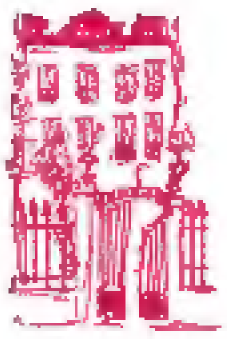
Tierno
Monénembo



Peuls

ROMAN

Seuil

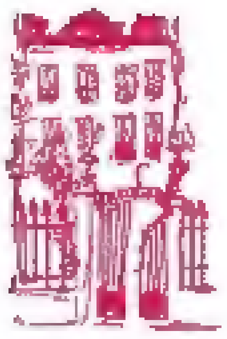
FRÉDÉRIC VITOUX

L'Ami de mon père

Frédéric
Vitoux

Editions du Seuil

Abdelkader
Djemaï



Camping

ROMAN

Seuil

Nelly Arcan

Putain

récit

Seuil

PATRICK GRAINVILLE

L'ATLANTIQUE ET LES AMANTS

ROMAN

SEUIL

Abdelhak Serhane

Les Temps noirs

roman

Seuil

Catherine
Guillebaud

Amants

roman

Seuil

Anny
Duperey

Allons voir plus loin, veux-tu ?

roman

Seuil

Abdelkader
Djemaï

Gare du Nord

roman

Seuil

Catherine
Guillebaud

Elle est partie

ROMAN

Seuil

Frédéric Vitoux
de l'Académie française

Des dahlias rouge et mauve

Roman Seuil

Catherine
Lépront

Des gens du monde

roman

Catherine
Lépront

Seuil

Michel del Castillo

Les portes du sang

roman

Seuil

Bertrand
Visage

Intérieur Sud

Seuil

Patrick Grainville

La joie d'Aurélie

roman

Seuil

Anny
Duperey

Une soirée

roman

Seuil

Catherine
Guillebaud

La Fille du bar

roman

Seuil

Nelly Arcan

Folle

récit

Seuil

Abdelkader
Djemaï

Le Nez sur la vitre

roman

Seuil

Ahmadou
Kourouma

Quand on refuse on dit non

roman

Seuil

Marie Chaix

L'été du sureau

Seuil

Agota
Kristof

C'est égal

nouvelles

Seuil

Catherine
Lépront

Ces lèvres qui remuent

roman

Seuil

Charif
Majdalani

Histoire
de la Grande Maison

roman

Seuil

Michèle
Gazier

Mont-Perdu

roman

Seuil

Patrick
Grainville

La Main blessée

roman

Seuil

Catherine
Guillebaud

Les souliers lilas

Seuil

Catherine
Lépront

Esther
Mésopotamie

ROMAN

Seuil

Marie Ferran

Terrasse

ROMAN

SEUIL

Catherine
Clémenson

Qui j'ai aimé

ROMAN

Seuil

Bernard
Quiriny

Contes carnivores

ROMAN

Seuil

Agota Kristof

Le monstre

et autres pièces

THÉÂTRE
SEUIL

Patrick
Grainville

Lumière du rat

ROMAN

Seuil

Laurent
Schweizer

Latex

ROMAN

Seuil

Delphine
Coulin

Les mille vies

RENTRÉE LITTÉRAIRE SEUIL

un nom impérissable

Israël, le sionisme et la destruction des Juifs d'Europe

Georges Bensoussan

Seuil

Louis **Gardel**

La baie d'Alger

ROMAN

Seuil

RENE de CECCATTY

LA DAME AUX CAMELIAS

D'APRES LE ROMAN
D' ALEXANDRE DUMAS FILS

THEATRE

SEUIL

ANDREÏ MAKINE

La musique d'une vie

ROMAN

ÉDITIONS DU SEUIL

Frédéric Vitoux

de l'Académie française

Villa Sémiramis

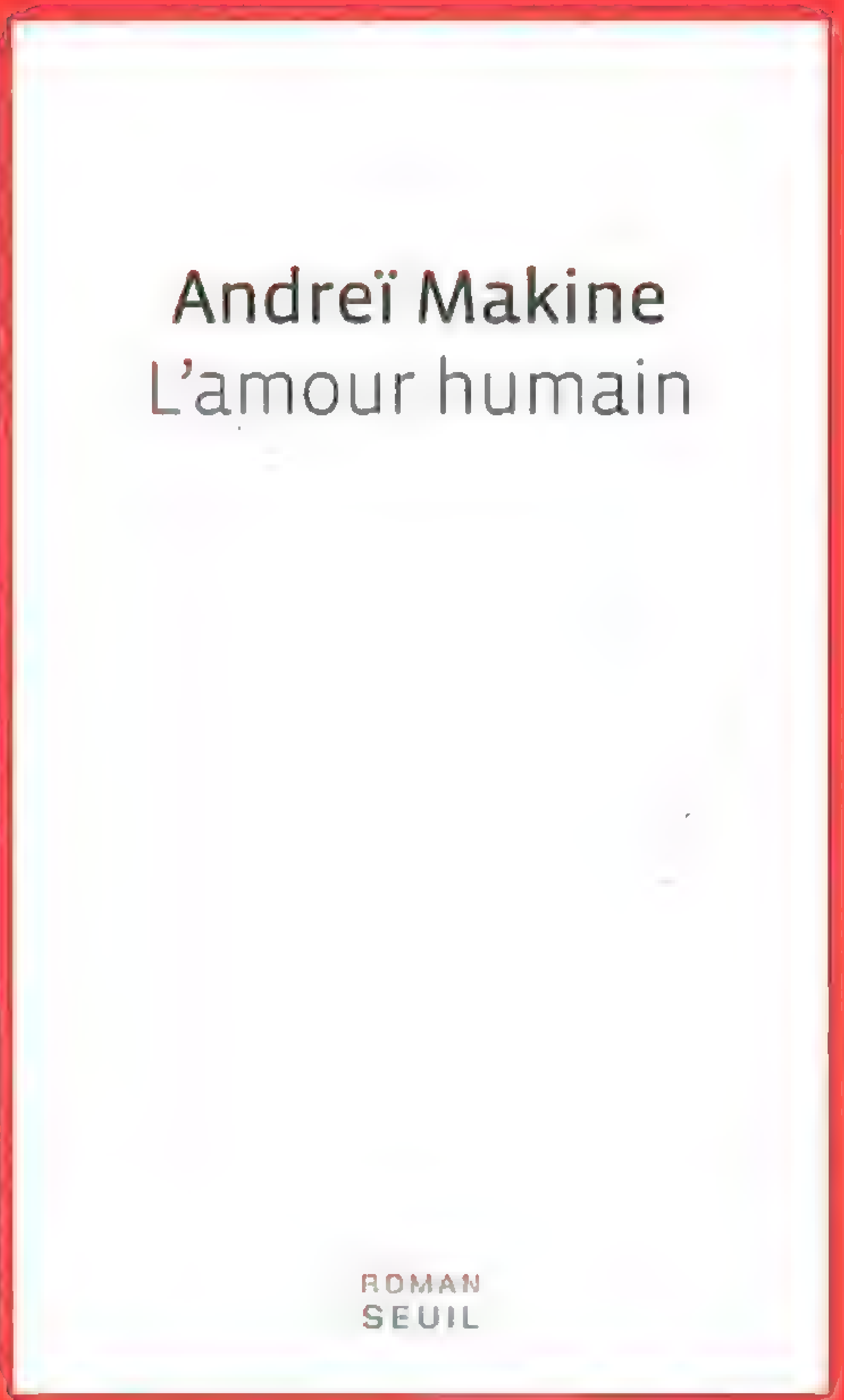
[illegible]

Andreï
Makine

La Femme qui attendait

roman

Seuil



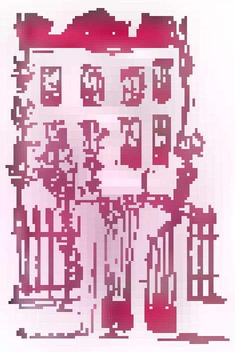
Andreï Makine

L'amour humain

ROMAN

SEUIL

Éric
Holder



Bella Ciao

ÉRIC
HOLDER

RENTRÉE LITTÉRAIRE EDITION 2009

Seuil

Vincent
Message

Les veilleurs

Vincent
MESSAGE

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2009

Seuil

Fiction & Cie

Olivier Rolin

Tigre en papier

roman

Seuil

Fiction & Cie

Chantal Thomas

Les Adieux à la Reine

roman

PRIX
FEMINA

Seuil

Fiction & Cie

Jacques Henric

Politique

Seuil

Fiction & Cie

ÉRIC
MARTY

Roland
Barthes
le métier
d'écrire

Seuil

Fiction & Cie

Patrice Pluyette

Blanche

roman

Seuil

Fiction & Cie

Lydie Salvayre

Portrait de l'écrivain en animal domestique

roman

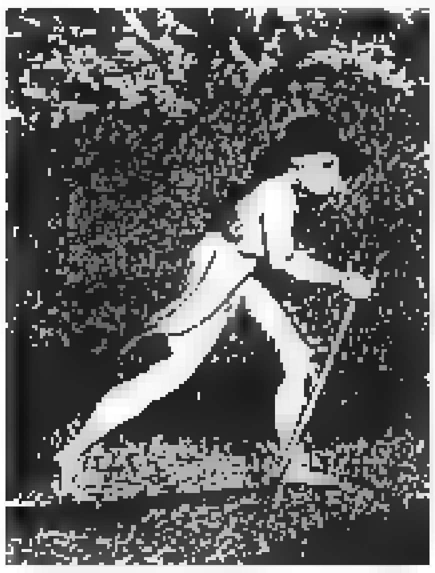
Seuil

Fiction & Cie

Jacques Roubaud

Parc sauvage

récit



Seuil

Fiction & Cie

Sophie Maurer

Asthmes

roman

Seuil

Fiction & Cie

Patrice Pluyette

La traversée du Mozambique par temps calme

roman

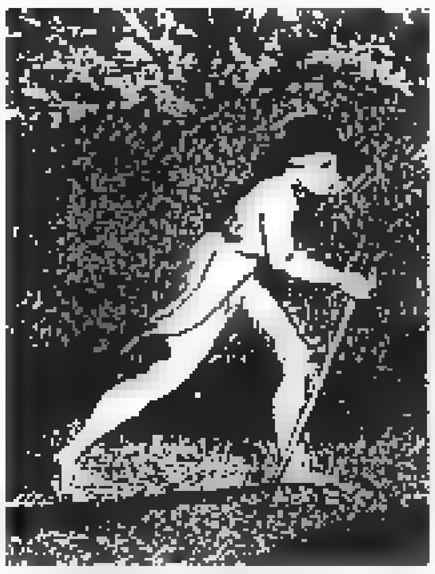
RENTRÉE LITTÉRAIRE SEUIL

Fiction & Cie

Emmanuelle Heidsieck

Il risque de pleuvoir

roman



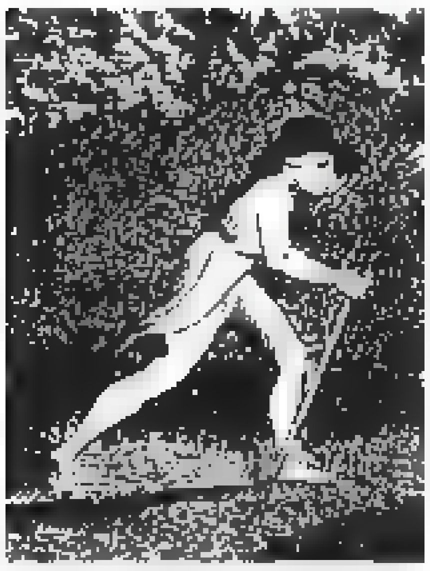
Seuil

Fiction & Cie

Éric Rondepierre

Placement

récit



Seuil

Fiction & Cie

François Maspero

Les abeilles & la guêpe

Seuil

Fiction & Cie

Jean Hatzfeld

Une saison de machettes

récits

PRIX FEMINA ESSAI

Seuil

Fiction & Cie

Maryline Desbiolles

Primo

roman

Seuil

Fiction & Cie

Olivier Rolin

Un chasseur de lions

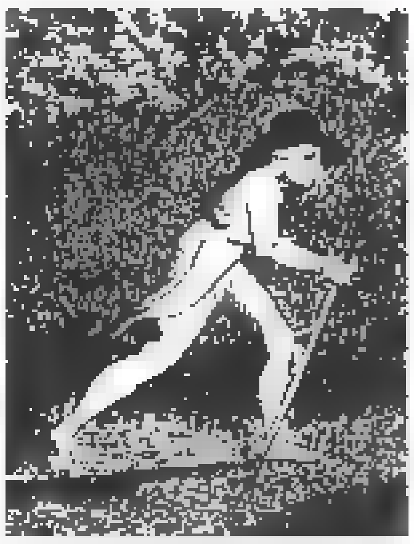
roman

Seuil

Fiction & Cie

Gérard Genette

Bardadrac



Seuil

Fiction & Cie

Patrick Deville

Equatoria

roman

Seuil

Fiction & Cie

Maryline Desbiolles

C'est pourtant pas la guerre

recueil

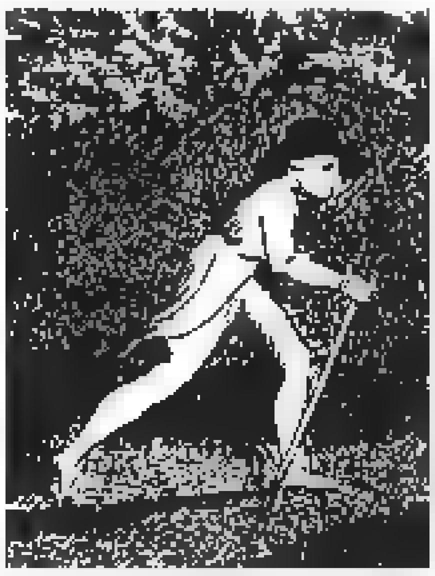
Seuil

Fiction & Cie

Jacques Roubaud

Impératif catégorique

(récit)



Seuil

Fiction & Cie

Maryline Desbiolles

Les corbeaux

pièce

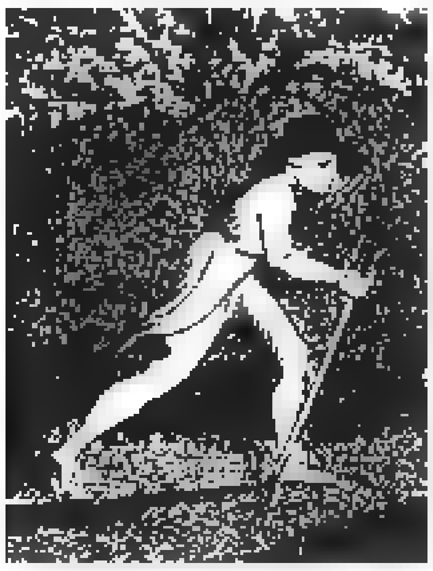
Seuil

Fiction & Cie

Charles Robinson

Génie du proxénétisme

roman



Seuil

Fiction & Cie

Maryline Desbiolles

Les draps du peintre

[illegible]

Fiction & Cie

Jocelyn Bonnerave

Nouveaux Indiens

roman

PRIX
DU
PREMIER ROMAN
2009

Seuil

Fiction & Cie

Gérard Genette

Codicille

Seuil

Fiction & Cie

Jacques Roubaud

La Bibliothèque de Warburg

Version mixte

Seuil

Fiction & Cie

Xabi Molia

Reprise des hostilités

roman

Seuil

Mony Elkaïm

Comment survivre à sa propre famille

COULEURPSY
SEUIL

Eric Trappeniers
Alain Boyer

Cause toujours !

À quoi on obéit quand on désobéit

COULEURPSY
SEUIL

petite métaphysique des tsunamis

Jean-Pierre
Dupuy

Seuil

le coq et la perle

Cinquante ans d'Europe

Sylvie
Goulard

Seuil

un nom impérissable

Israël, le sionisme et la destruction des Juifs d'Europe

Georges Bensoussan

Seuil

Libération et ses fantômes

Éric
Aeschiman

Seuil

latin or not latin

Comment dire la messe

Guillaume
Tabard

Seuil

l'homme compassionnel

Myriam
Revault
d'Allonnes

Seuil

Jean-Louis Schlegel

LA LOI DE DIEU CONTRE LA LIBERTÉ DES HOMMES

Intégrismes et fondamentalismes

Seuil

Jacques Le Goff

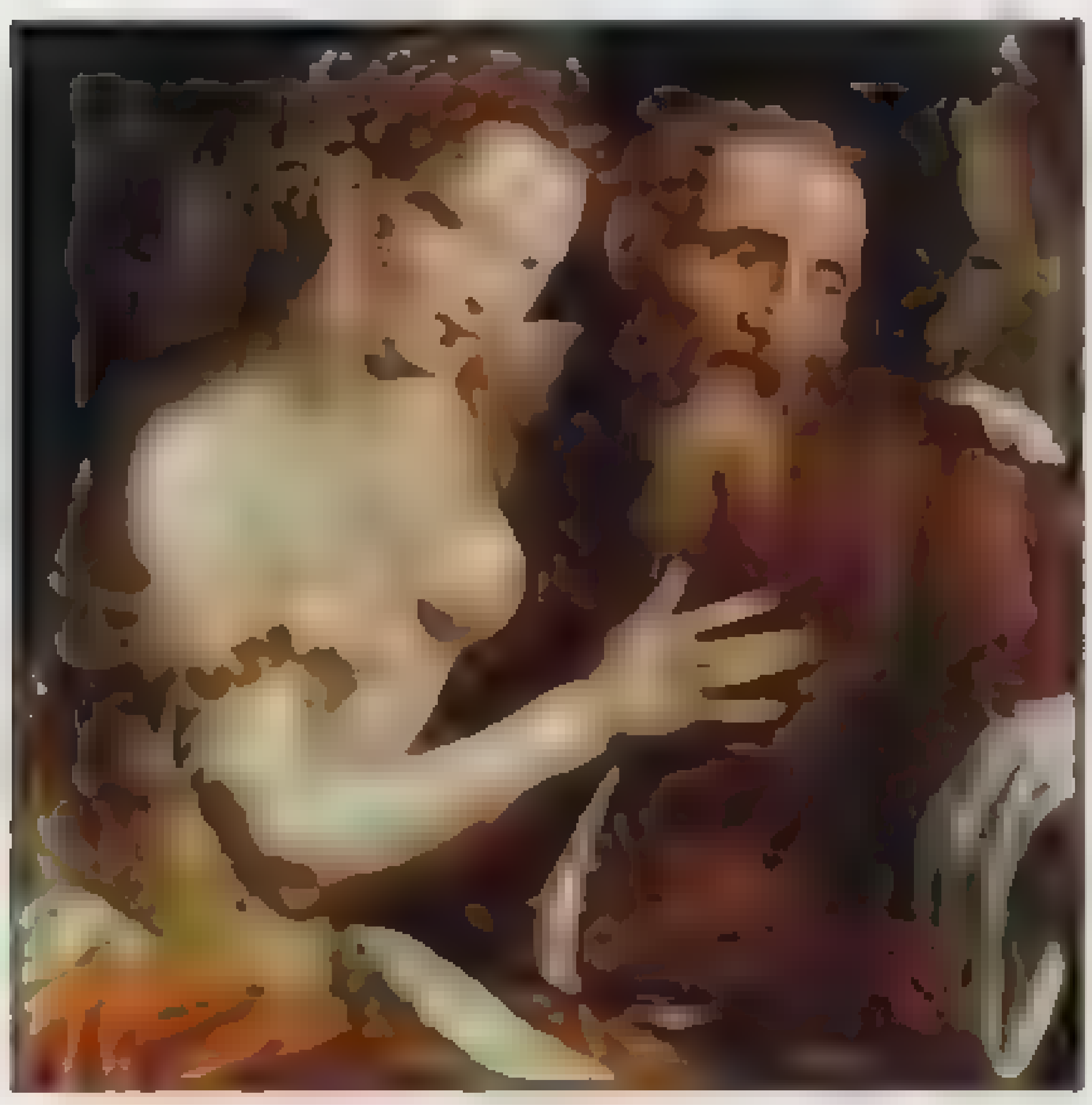
Le Moyen Âge expliqué aux enfants

Seuil

JEAN-CLAUDE

GUILLEBAUD

LA TYRANNIE DU PLAISIR



JEAN-CLAUDE
GUILLEBAUD

SEUIL

PARER AUX RISQUES DE DEMAIN

DOMINIQUE BOURG

JEAN-LOUIS SCHLEGEL

LE PRINCIPE DE PRÉCAUTION

PLAT DE JOUE
COLLIER
CÔTES
ALOYAU
PALERON
PLAT DE CÔTES
TRANCHE GRASSE
GÎTE À LA NOIX
POITRINE
GÎTE
FLANCHET
GÎTE DE DERRIÈRE

SEUIL

JEAN-CLAUDE
GUILLEBAUD

LE PRINCIPE D'HUMANITÉ

SEUIL

PASCAL BONIFACE

Les GUERRES

ISLAM/ÉTATS-UNIS… INDE/PAKISTAN…

NUCLÉAIRES… TERRORISTES…

DE

BIOLOGIQUES… CHIMIQUES

BACTÉRIOLOGIQUES

DE L'EAU… DU PÉTROLE

DE LA DROGUE… DE CIVILISATION…

DEMAIN

DE LA FAIM… DE RELIGION…

SEUIL

JEAN-CLAUDE
GUILLEBAUD

LE GOÛT DE L'AVENIR

SEUIL

JEAN-CLAUDE
GUILLEBAUD

LA FORCE DE CONVICTION

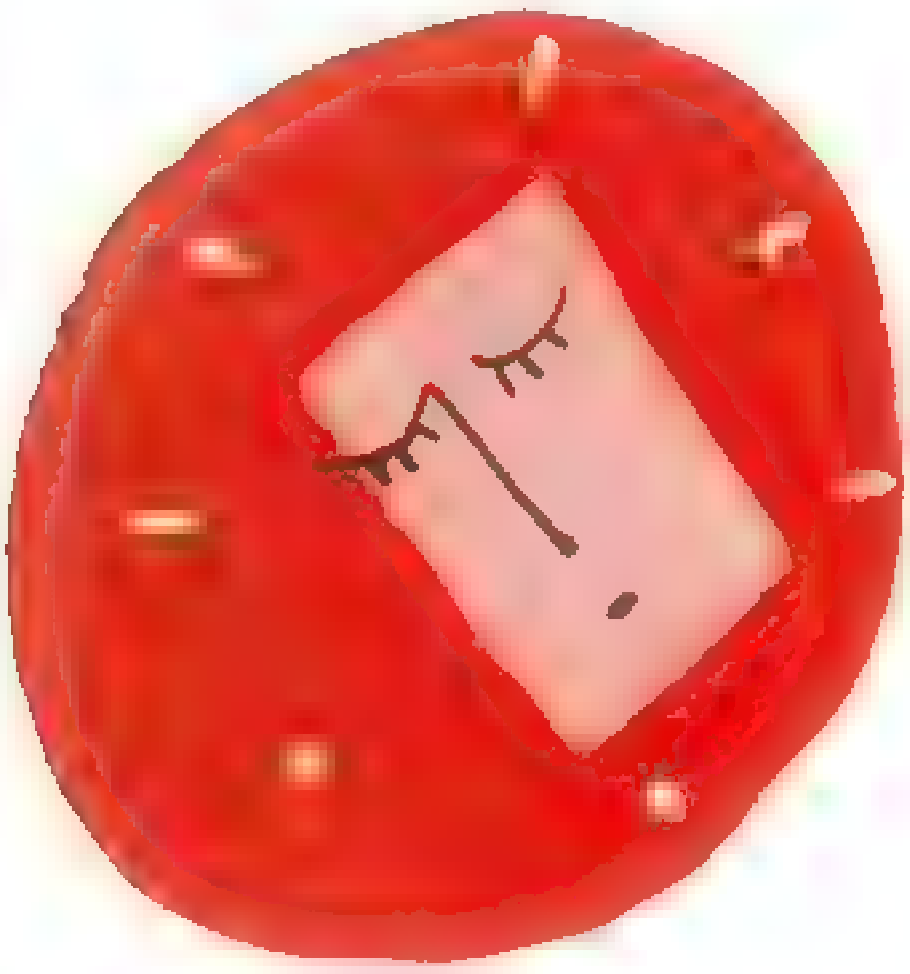
SEUIL

Marcianne Blévis

LA JALOUSIE

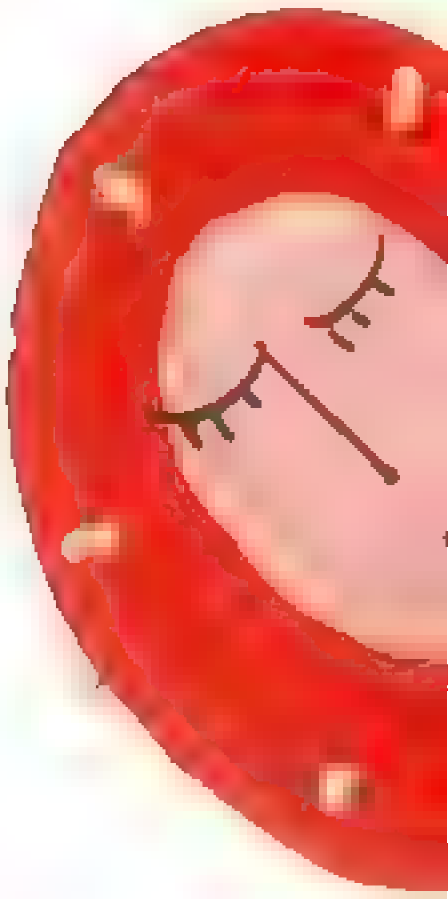
Délices et tourments

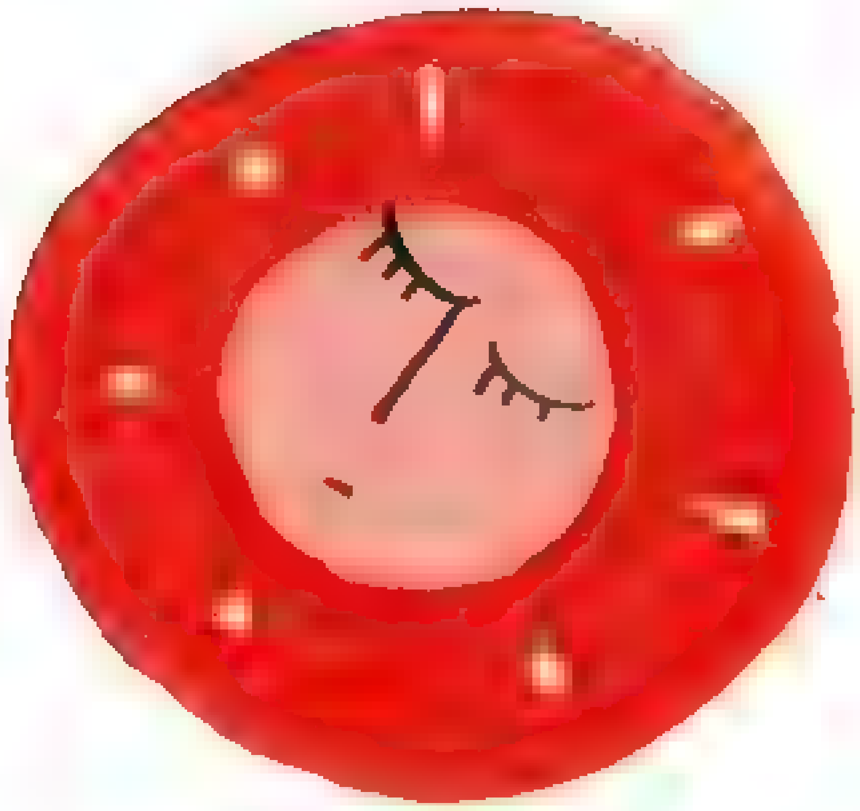
Seuil



Patrick Avrane

LES TIMIDES





Seuil

FLORENCE AUTRET

L'AMÉRIQUE À BRUXELLES

SEUIL

Michel PINÇON & Monique PINÇON-CHARLOT

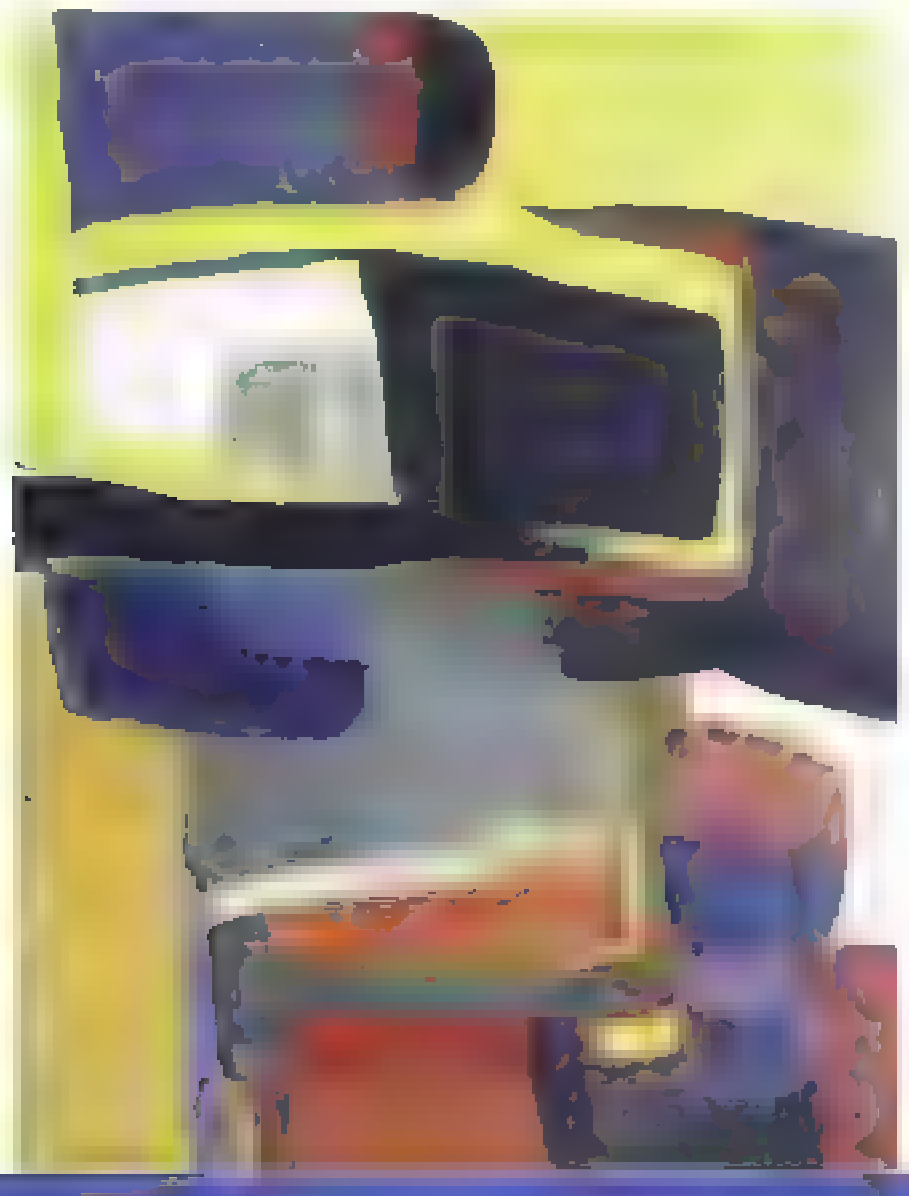
LES GHETTOS DU GOTHA

Comment la bourgeoisie défend ses espaces

Seuil

JEAN-CLAUDE
GUILLEBAUD

LE COMMENCEMENT D'UN MONDE



Vers une modernité métisse

SEUIL

Sylvie
Laurent

Homérique Amérique

Seuil

Fiction & Cie

Lydie Salvayre

BW

roman

Seuil

PAUL

VALADIER

MORALE EN DÉSORDRE

UN PLAIDOYER POUR L'HOMME

SEUIL

PAUL

VALADIER

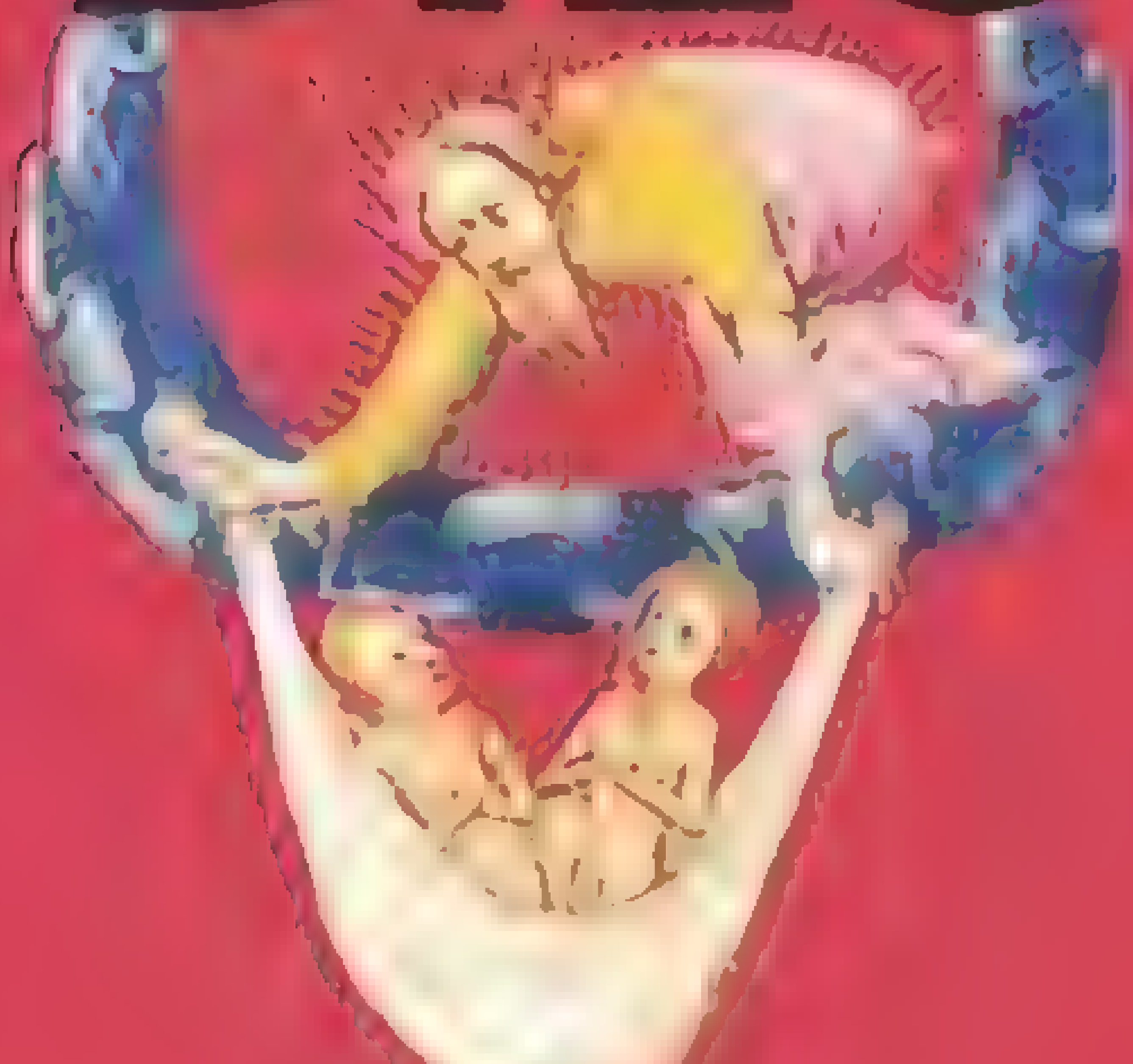
LA CONDITION CHRÉTIENNE

DU MONDE SANS EN ÊTRE

SEUIL

CLAUDE SALES

LES RIRES DE DIEU



SEUIL

SÉBASTIEN FATH

DIEU BÉNISSE L'AMÉRIQUE

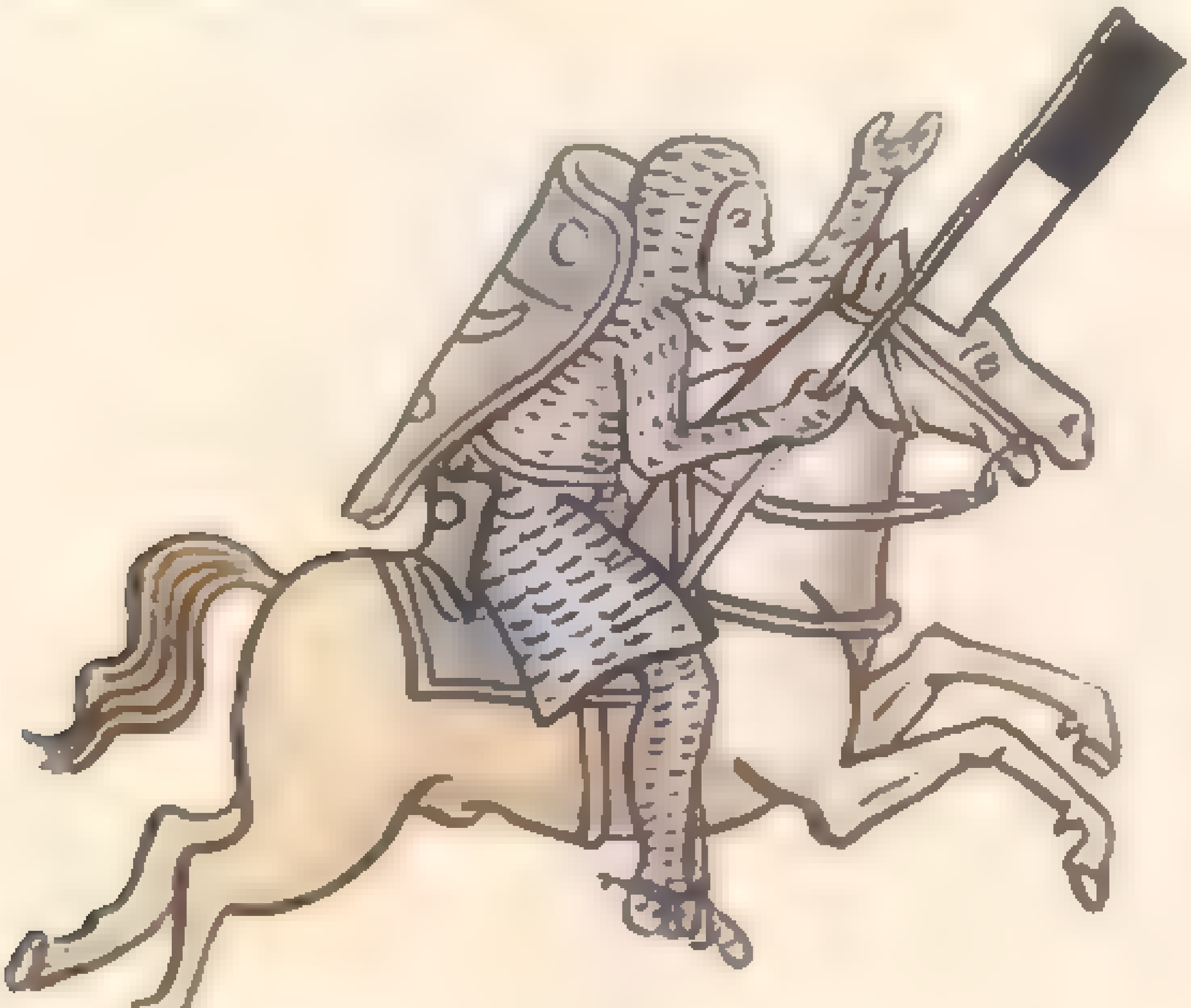
LA RELIGION DE LA MAISON-BLANCHE

SEUIL

ALAIN
DEMURGER

LES TEMPLIERS

UNE CHEVALERIE CHRÉTIENNE AU MOYEN ÂGE



SEUIL

JEAN-LOUIS
BRUNAUX

LES DRUIDES

DES PHILOSOPHES CHEZ LES BARBARES

SEUIL

Joachim Bouflet

Une histoire des miracles

Du Moyen Âge à nos jours

Seuil

Philippe d'Iribarne

L'ÉTRANGETÉ FRANÇAISE

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Mireille Delmas-Marty

Les forces imaginantes du droit (III)

LA REFONDATION DES POUVOIRS

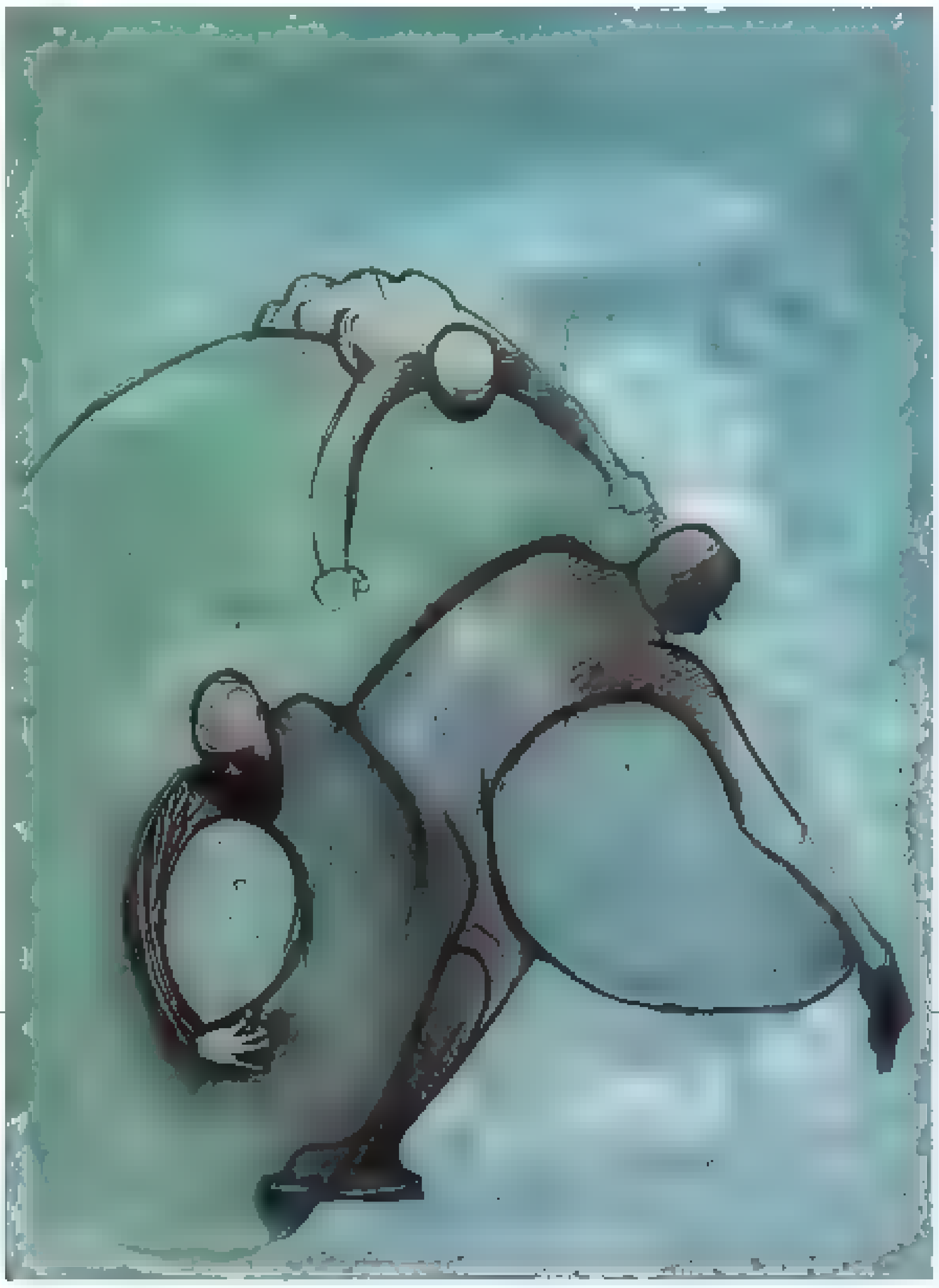
LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Jacques T. Godbout

CE QUI CIRCULE ENTRE NOUS

Donner, recevoir, rendre



LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Jacques Sémelin

PURIFIER
ET DÉTRUIRE

Usages politiques des massacres et génocides

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Olivier Roy

L'ISLAM MONDIALISÉ

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Jean-Pierre Dupuy

POUR UN CATASTROPHISME ÉCLAIRÉ

Quand l'impossible est certain

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Hamadi Redissi

L'EXCEPTION ISLAMIQUE

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Myriam Revault d'Allonnes

LE POUVOIR DES COMMENCEMENTS

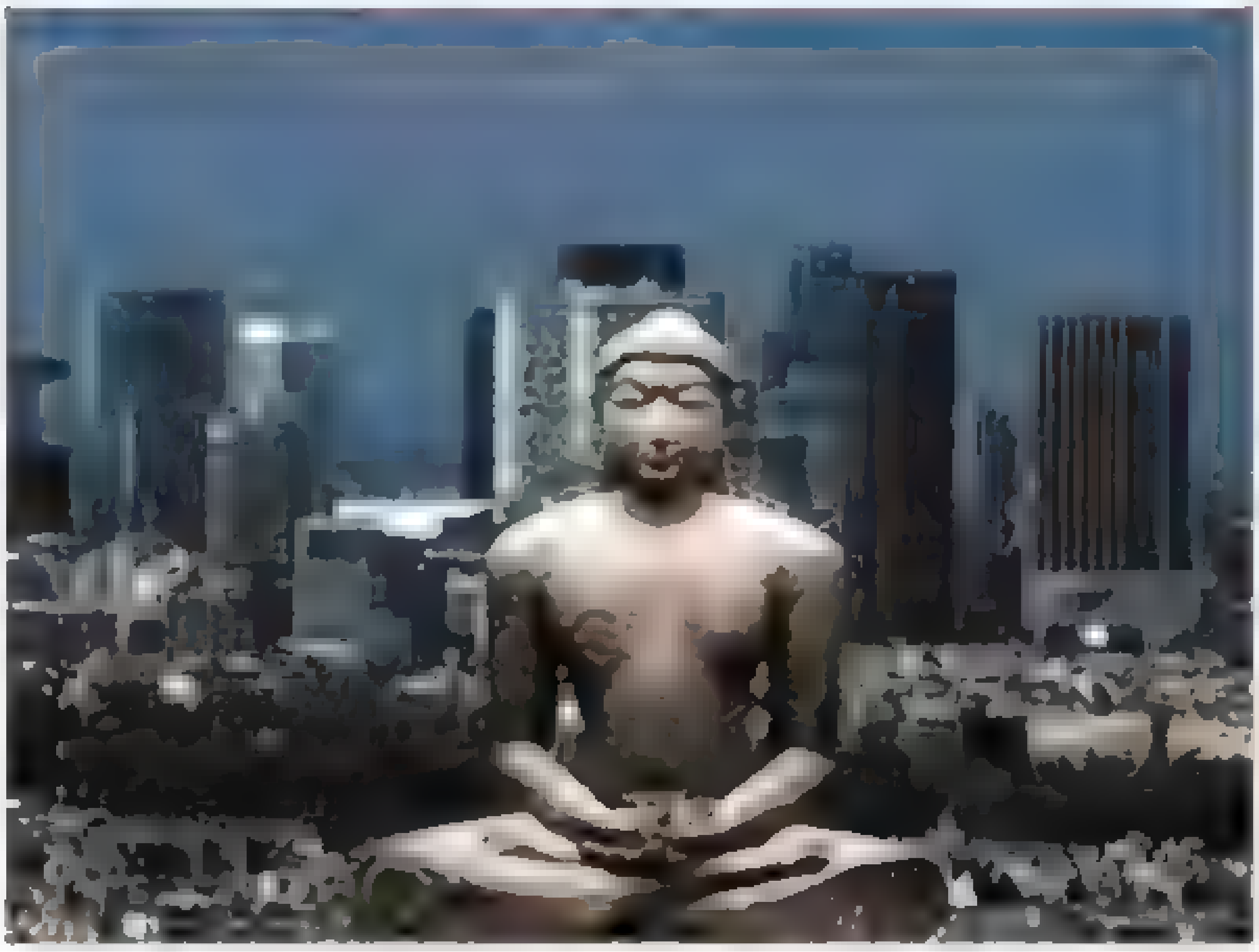
Essai sur l'autorité

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Fabrice Midal

QUEL BOUDDHISME POUR L'OCCIDENT ?



LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Geneviève Delaisi
de Parseval

FAMILLE
À TOUT PRIX

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Françoise Choay

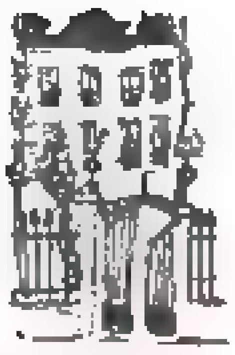
POUR UNE ANTHROPOLOGIE DE L'ESPACE

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Paul Valadier

DÉTRESSE DU POLITIQUE, FORCE DU RELIGIEUX



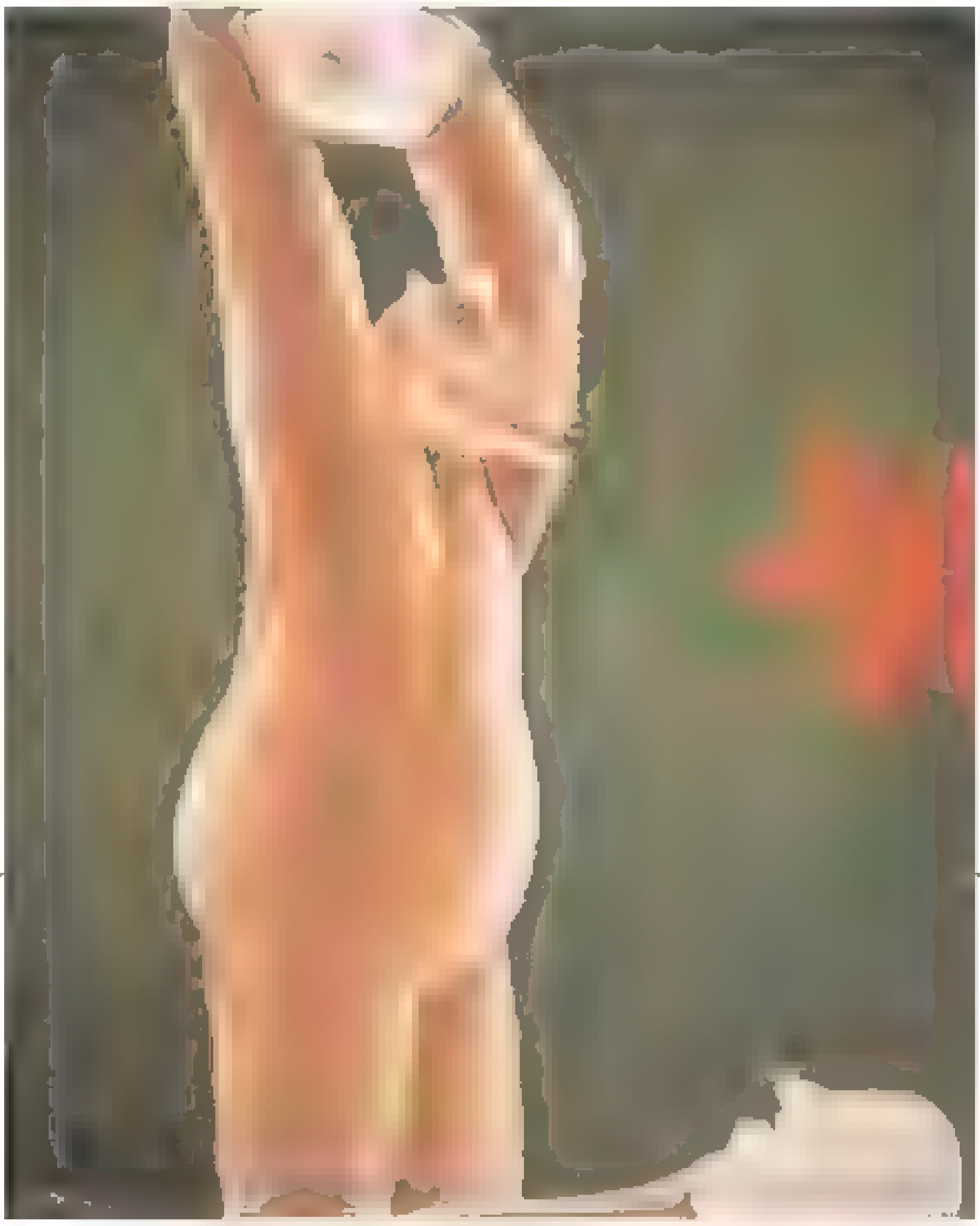
LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Vincent Descombes

LE RAISONNEMENT DE L'OURS

et autres essais de philosophie pratique



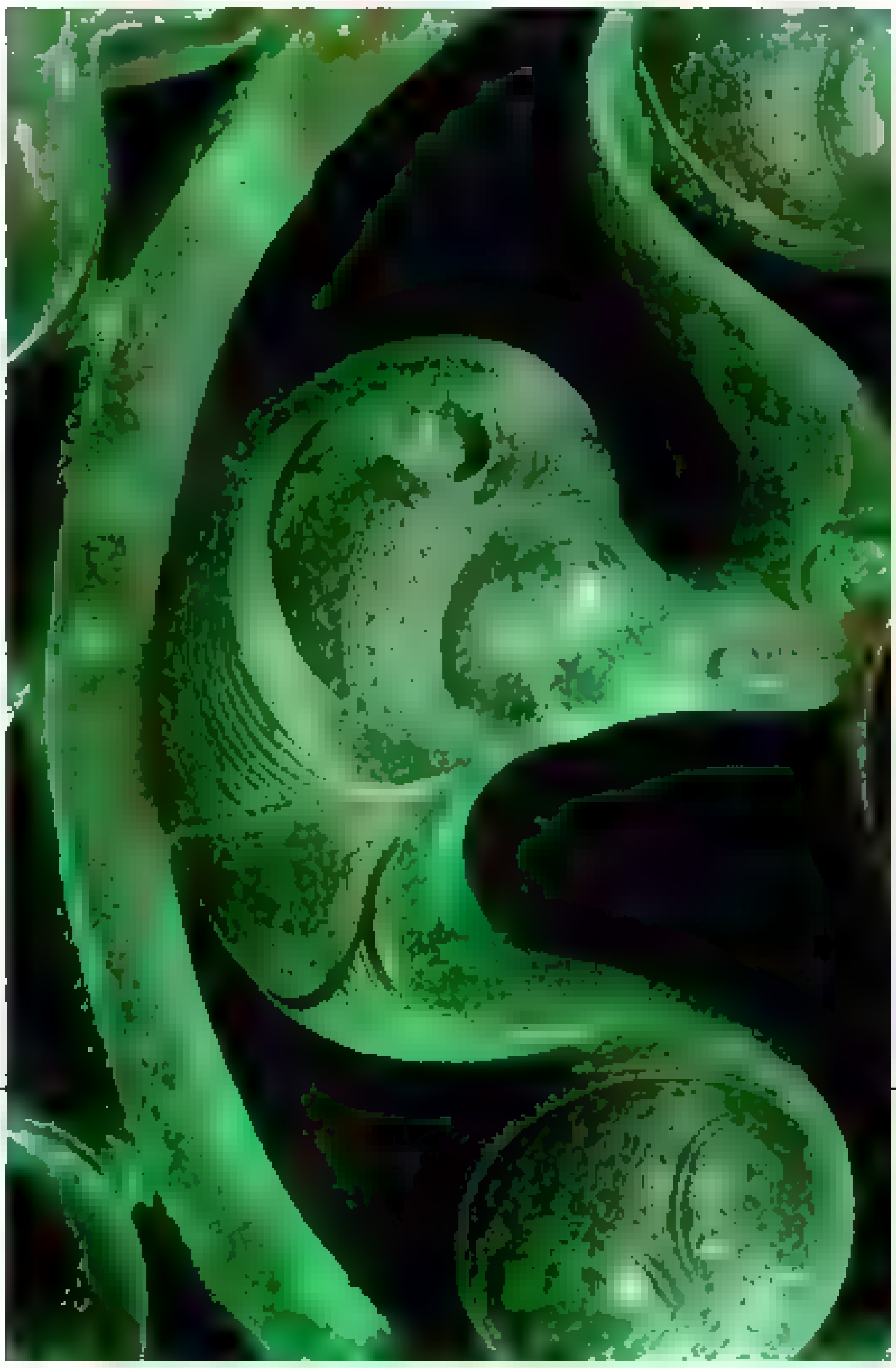
LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Laurent Olivier

LE SOMBRE ABÎME DU TEMPS

Mémoire et archéologie



LA COULEUR DES IDÉES

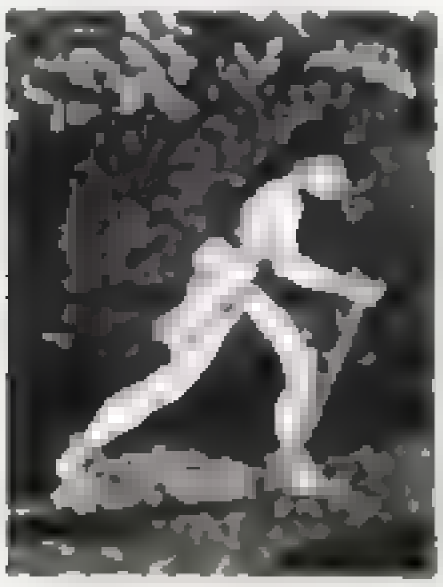
SEUIL

Fiction & Cie

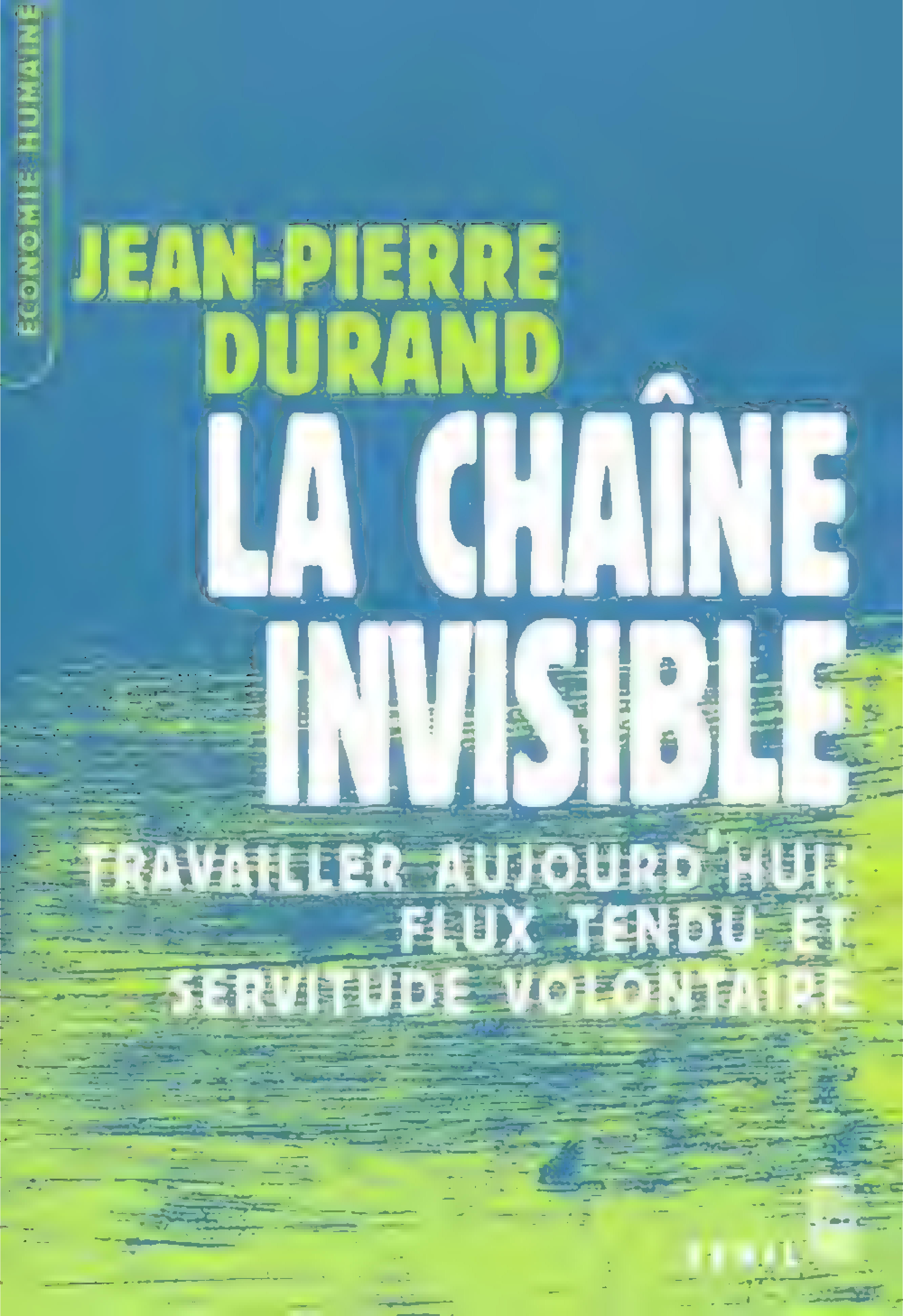
Jean Hatzfeld

Dans le nu de la vie

Récits des marais rwandais



Seuil



ÉCONOMIE HUMAINE

JEAN-PIERRE
DURAND

LA CHAÎNE INVISIBLE

TRAVAILLER AUJOURD'HUI :
FLUX TENDU ET
SERVITUDE VOLONTAIRE

SEUIL

ECONOMIE HUMAINE

VINCENT
DE GAULEJAC

LA SOCIÉTÉ MALADE DE LA GESTION

IDÉOLOGIE GESTIONNAIRE, POUVOIR MANAGÉRIAL ET HARCÈLEMENT SOCIAL

Seuil

ÉCONOMIE HUMAINE

OLIVIER
BOUBA-OLGA

LES NOUVELLES GÉOGRAPHIES DU CAPITALISME

COMPRENDRE ET MAÎTRISER LES DÉLOCALISATIONS

Seuil

ÉCONOMIE HUMAINE

CHRISTIAN
COMELIAU

LA CROISSANCE OU LE PROGRÈS ?

CROISSANCE, DÉCROISSANCE, DÉVELOPPEMENT DURABLE

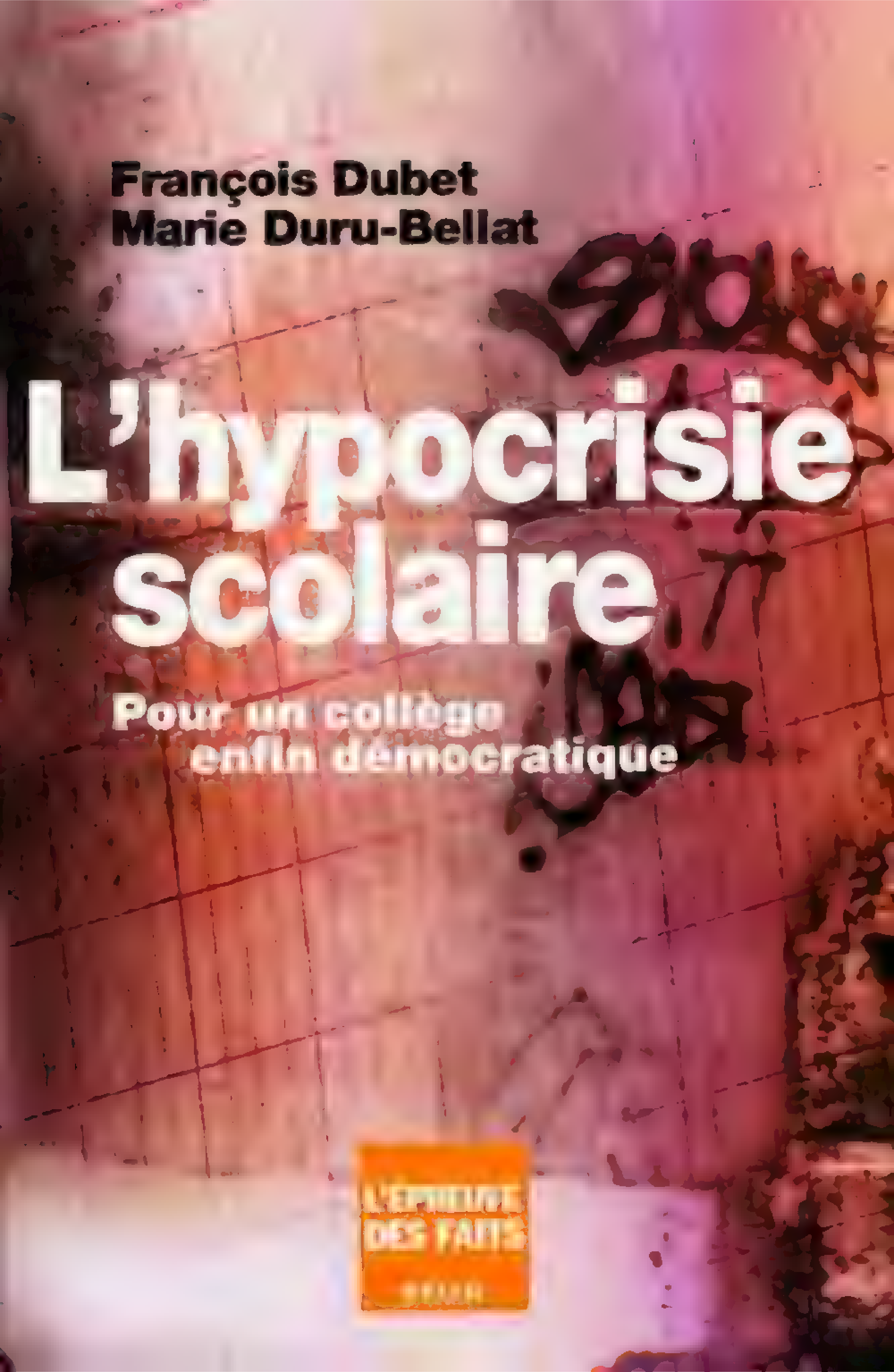
SEUIL

ÉCONOMIE HUMAINE

FRANÇOIS MORIN

LE NOUVEAU MUR DE L'ARGENT

ESSAI SUR
LA FINANCE GLOBALISÉE



François Dubet
Marie Duru-Bellat

L'hypocrisie scolaire

Pour un collège enfin démocratique

L'ÉPREUVE DES FAITS
SEUIL

PATRICK ROTMAN

L'ENNEMI INTIME

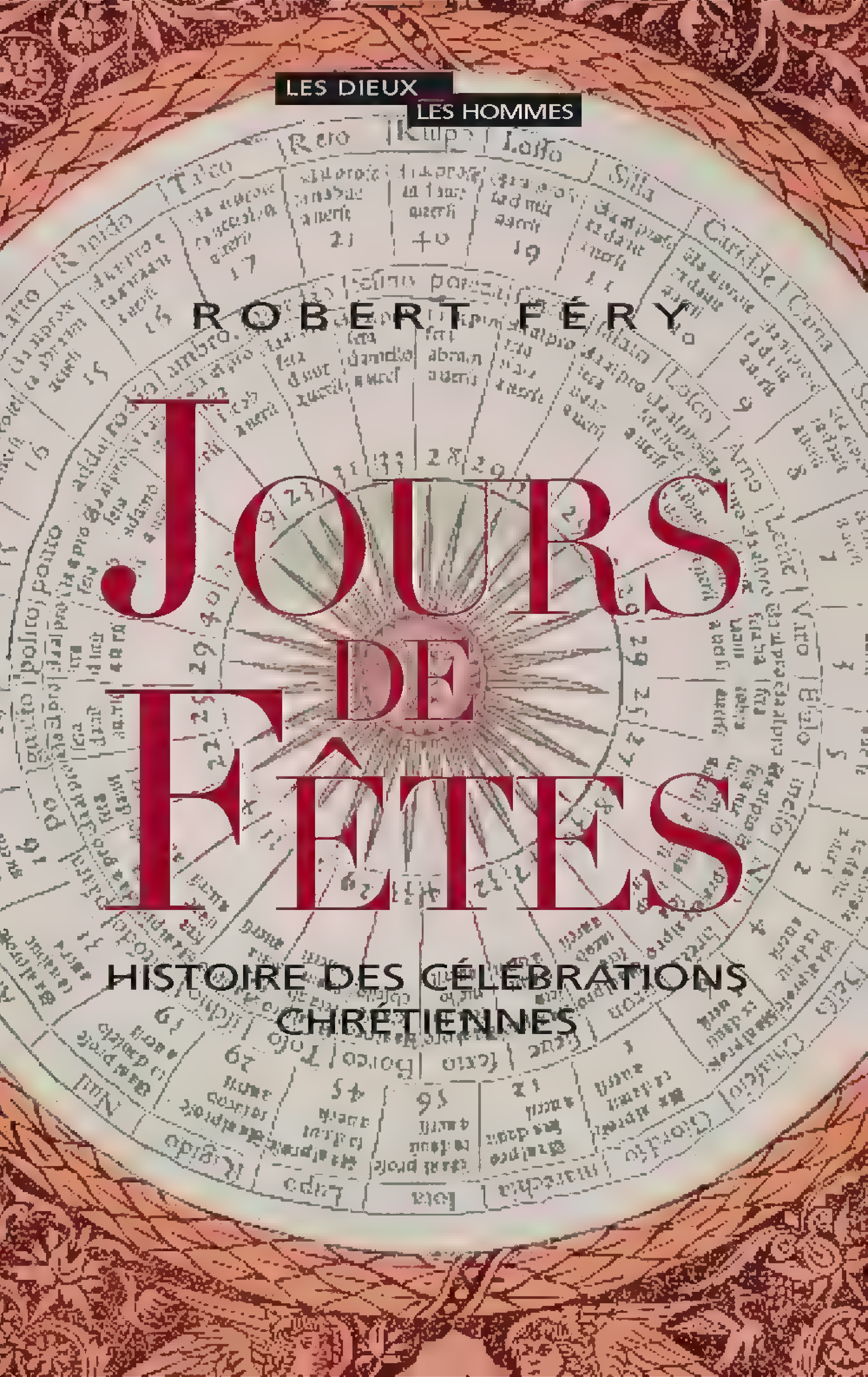
L'ÉPREUVE DES FAITS
SEUIL

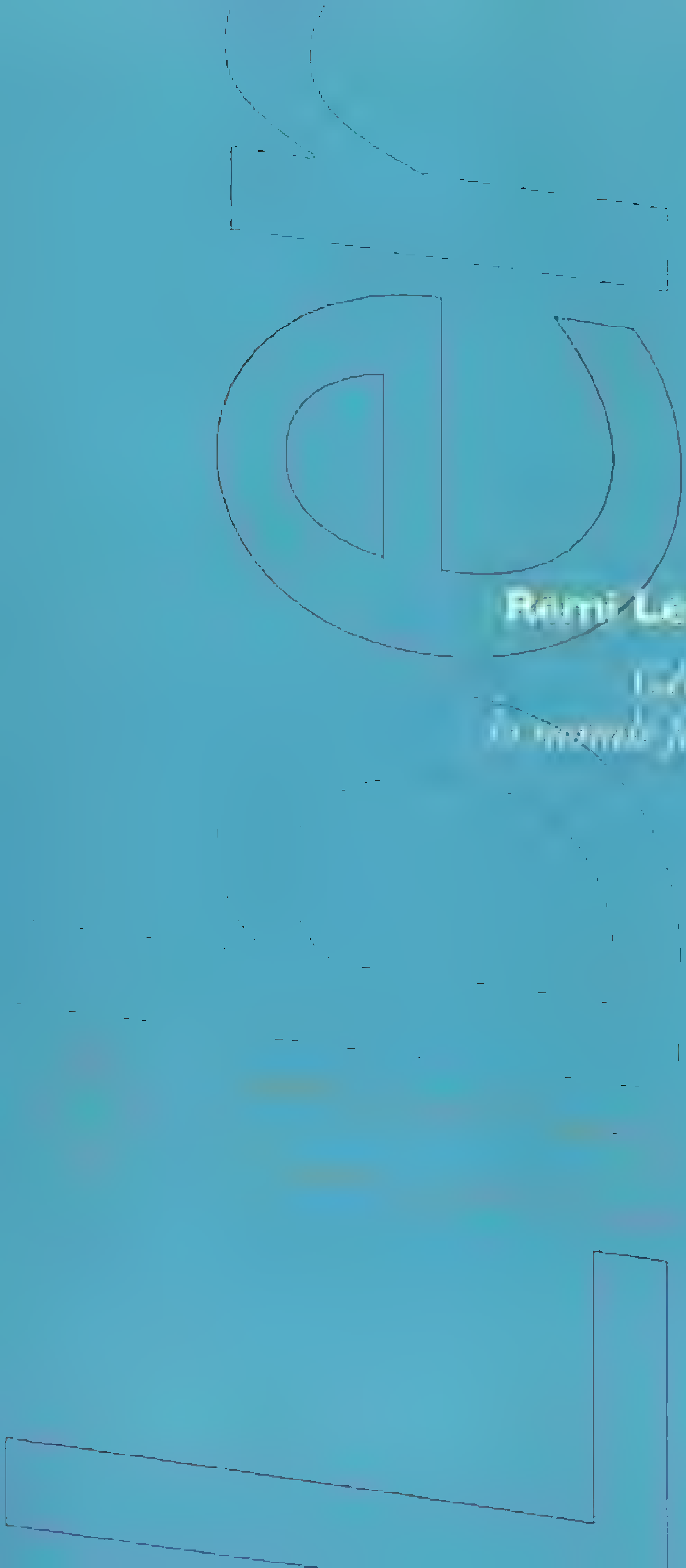
LES DIEUX
LES HOMMES

ROBERT FÉRY

JOURS DE FÊTES

HISTOIRE DES CÉLÉBRATIONS CHRÉTIENNES





Rémi Lenoir

Généalogie de la morale familiale

Seuil

JEAN-CLAUDE
GRUMBERG

MON PÈRE. INVENTAIRE

SUIVI DE

UNE LEÇON DE SAVOIR-VIVRE

LA LIBRAIRIE
DU XXI^e SIÈCLE

SEUIL

HENRI
ATLAN

L'UTÉRUS ARTIFICIEL

LA LIBRAIRIE
DU XXI^{e} SIÈCLE

SEUIL

MARC AUGÉ

QUELQU'UN CHERCHE À VOUS RETROUVER

Marc
AUGÉ

RENTRÉE LITTÉRAIRE EDITION 2009

Seuil

Fiction & Cie

Jean Hatzfeld

La ligne de flottaison

roman

Seuil

CHRISTOPHE CHARLE

LA CRISE DES SOCIÉTÉS IMPÉRIALES

Allemagne, France, Grande-Bretagne 1900-1940

Essai d'histoire sociale comparée

UH
L'UNIVERS HISTORIQUE
SEUIL

CHRISTOPHE CHARLE

LE SIÈCLE DE LA PRESSE

(1830-1939)

UH
L'UNIVERS HISTORIQUE
SEUIL

FRANÇOIS-XAVIER FAUVELLE-AYMAR

HISTOIRE
DE L'AFRIQUE
DU SUD

UH
L'UNIVERS HISTORIQUE
SEUIL

L'UNIVERS UH HISTORIQUE

Ivan
JABLONKA

ENFANTS EN EXIL

Transfert de pupilles réunionnais en métropole (1963-1982)

SEUIL

MICHEL KERAUTRET

HISTOIRE DE LA PRUSSE

UH

L'UNIVERS HISTORIQUE

SEUIL

L'UNIVERS UH HISTORIQUE

Madeleine
FERRIÈRES

NOURRITURES CANAILLES

SEUIL

L'UNIVERS UH HISTORIQUE

Franck
COLLARD

POUVOIR ET POISON

Histoire d'un crime politique
de l'Antiquité à nos jours

L'UNIVERS UH HISTORIQUE

François
WALTER

CATASTROPHES

Une histoire culturelle XVI^e^ - XXI^e^ siècle

BERNARD DROZ

HISTOIRE DE LA DÉCOLONISATION

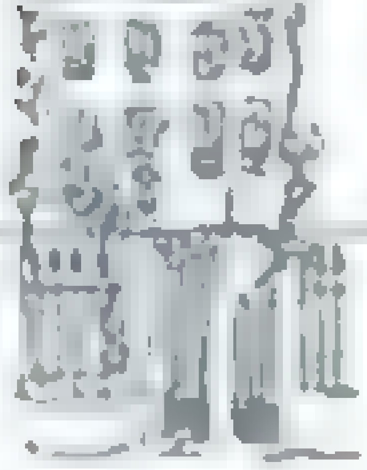
AU XXᵉ SIÈCLE

L'UNIVERS HISTORIQUE
SEUIL

CAMEROUN
CONGO BRAZZAVILLE
CONGO LEOPOLDVILLE
CENTRE AFRIQUE
DAHOMEY
FRANCE
GAMBIE
ALGERIE
GABO
MADAGASCAR
SENEGAL
COTE D'IVOIRE
GHANA
HAUTE VOLTA
LIBERIA
MAURITANIE
NIGER
NIGERIA
R A U
TCHAD
TUNISIE

Gérard Genette

MÉTALEPSE



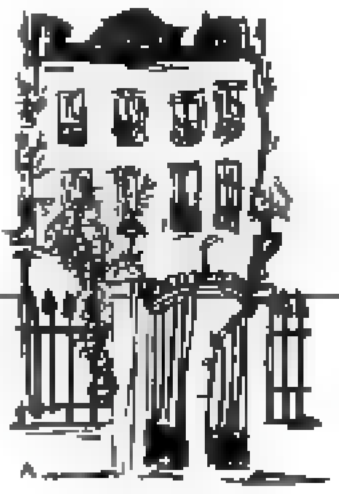
POÉTIQUE

SEUIL

Marie-Ève Thérenty

LA LITTÉRATURE AU QUOTIDIEN

Poétiques journalistiques au XIXe siècle



POÉTIQUE

SEUIL

Seuil

BERTRAND JORDAN

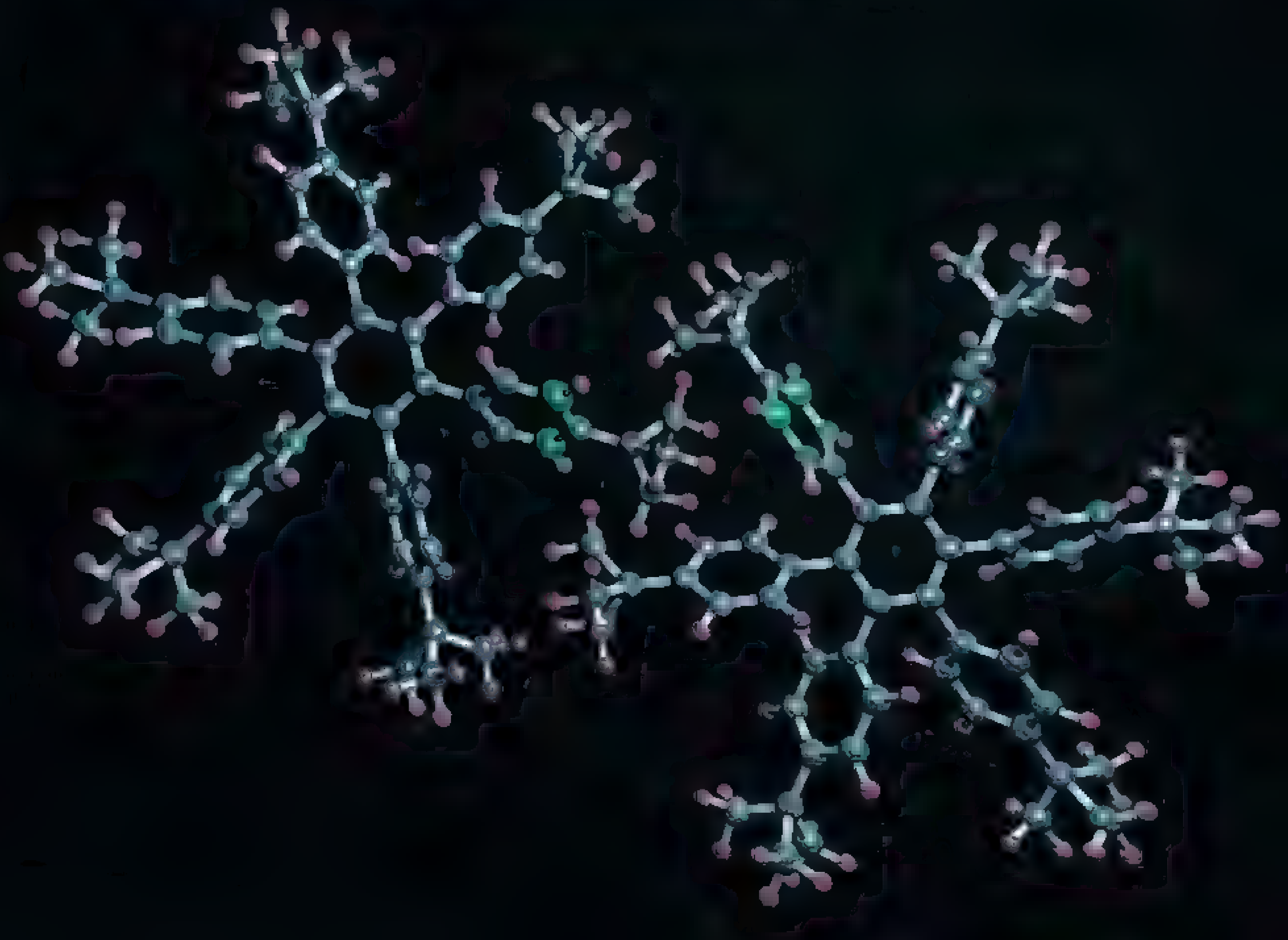
Le chant d'amour des concombres de mer

SCIENCE
OUVERTE
Seuil

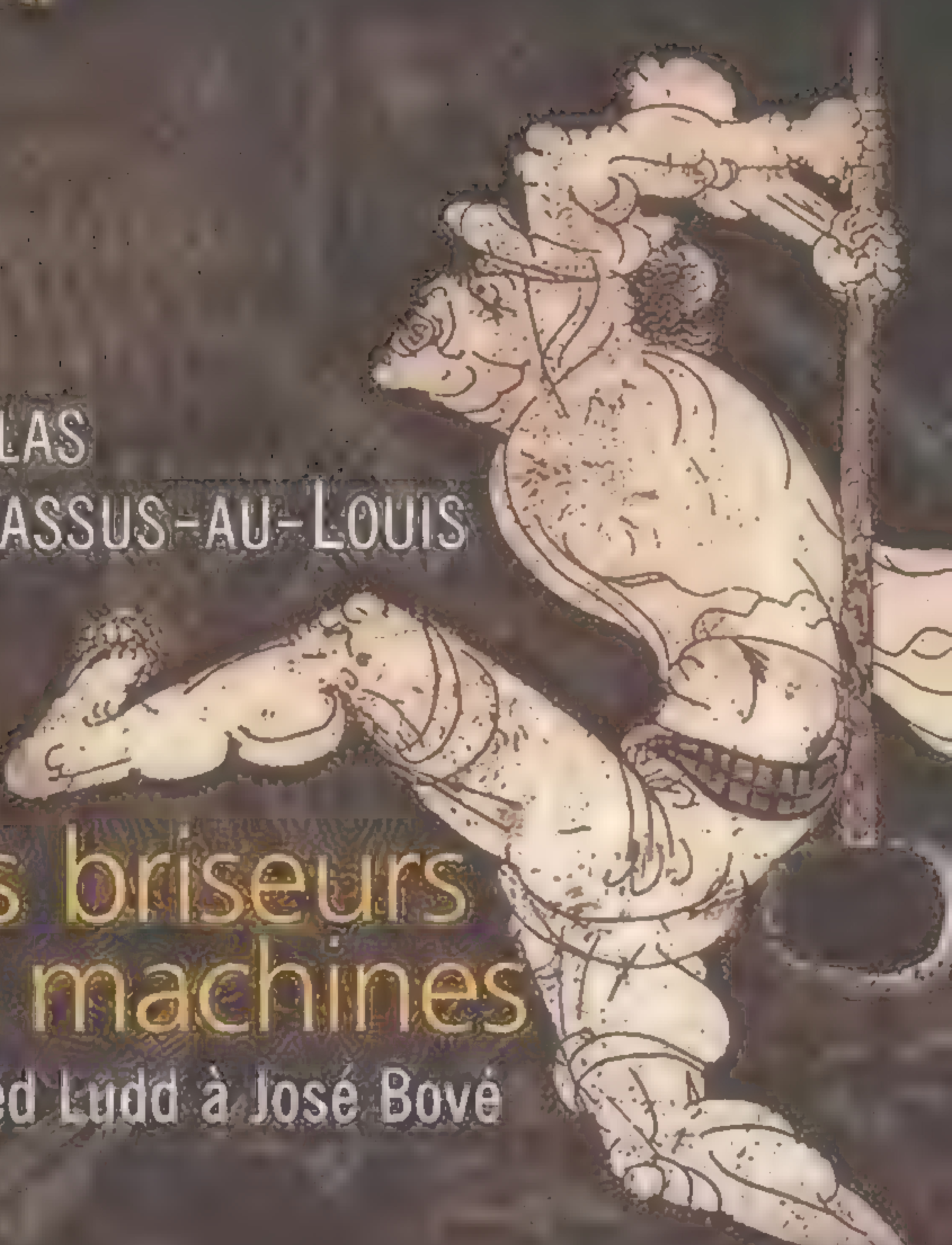
CHRISTIAN JOACHIM
LAURENCE PLÉVERT

Nanosciences

La révolution invisible



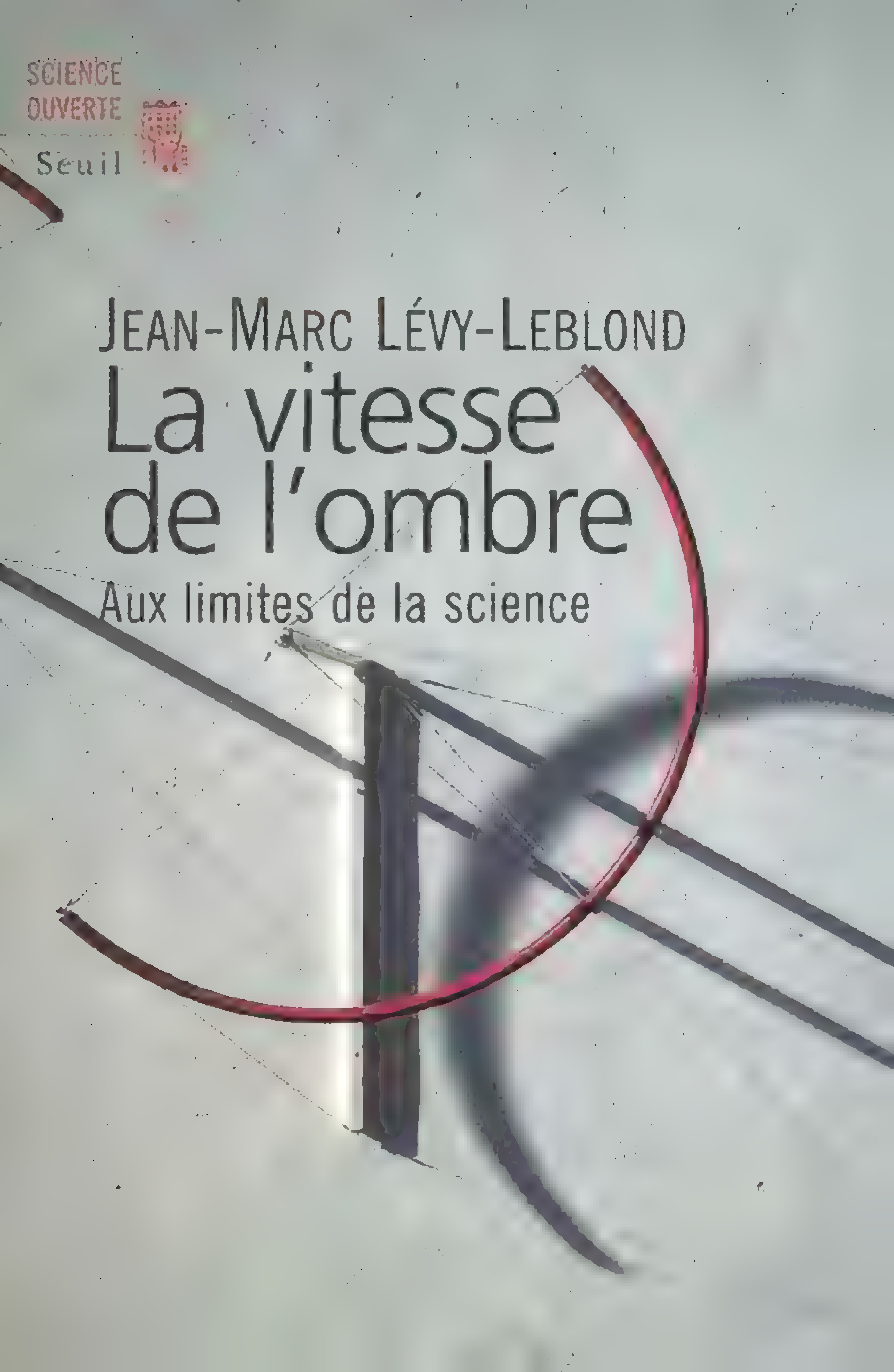
SCIENCE
OUVERTE
Seuil



NICOLAS
CHEVASSUS-AU-LOUIS

Les briseurs de machines

De Ned Ludd à José Bové



SCIENCE
OUVERTE
Seuil

JEAN-MARC LÉVY-LEBLOND

La vitesse de l'ombre

Aux limites de la science

Michel Raymond

CRO MAGNON TOI MÊME !

PETIT GUIDE DARWINIEN DE LA VIE QUOTIDIENNE

Seuil

XXe
siècle

Valérie Igounet

Histoire du négationnisme en France

Seuil

XXe SIÈCLE

SEUIL

IVAN JABLONKA

Ni père ni mère

HISTOIRE DES ENFANTS DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE (1874-1939)

Catherine
Lépront

Le Café
Zimmermann

roman

Seuil

Fiction & Cie

Maryline Desbiolles

Amanscale

roman

Seuil

Alexandre
Jollien

la construction de soi

Un usage
de la philosophie

Seuil

MONA OZOUF

COMPOSITION FRANÇAISE

Retour sur une enfance bretonne

GALLIMARD

Jean-Claude Escaffit
Moïz Rasiwala

Histoire de TAIZÉ

Seuil

THIERRY JONQUET

ILS SONT VOTRE ÉPOUVANTE ET VOUS ÊTES LEUR CRAINTE

ROMAN NOIR

SEUIL

JEAN DIWO

249, faubourg Saint-Antoine

roman

Flammarion

LAURENT LÉGER

TRAFICS D'ARMES

ENQUÊTE SUR LES MARCHANDS DE MORT

Flammarion

ENQUÊTE

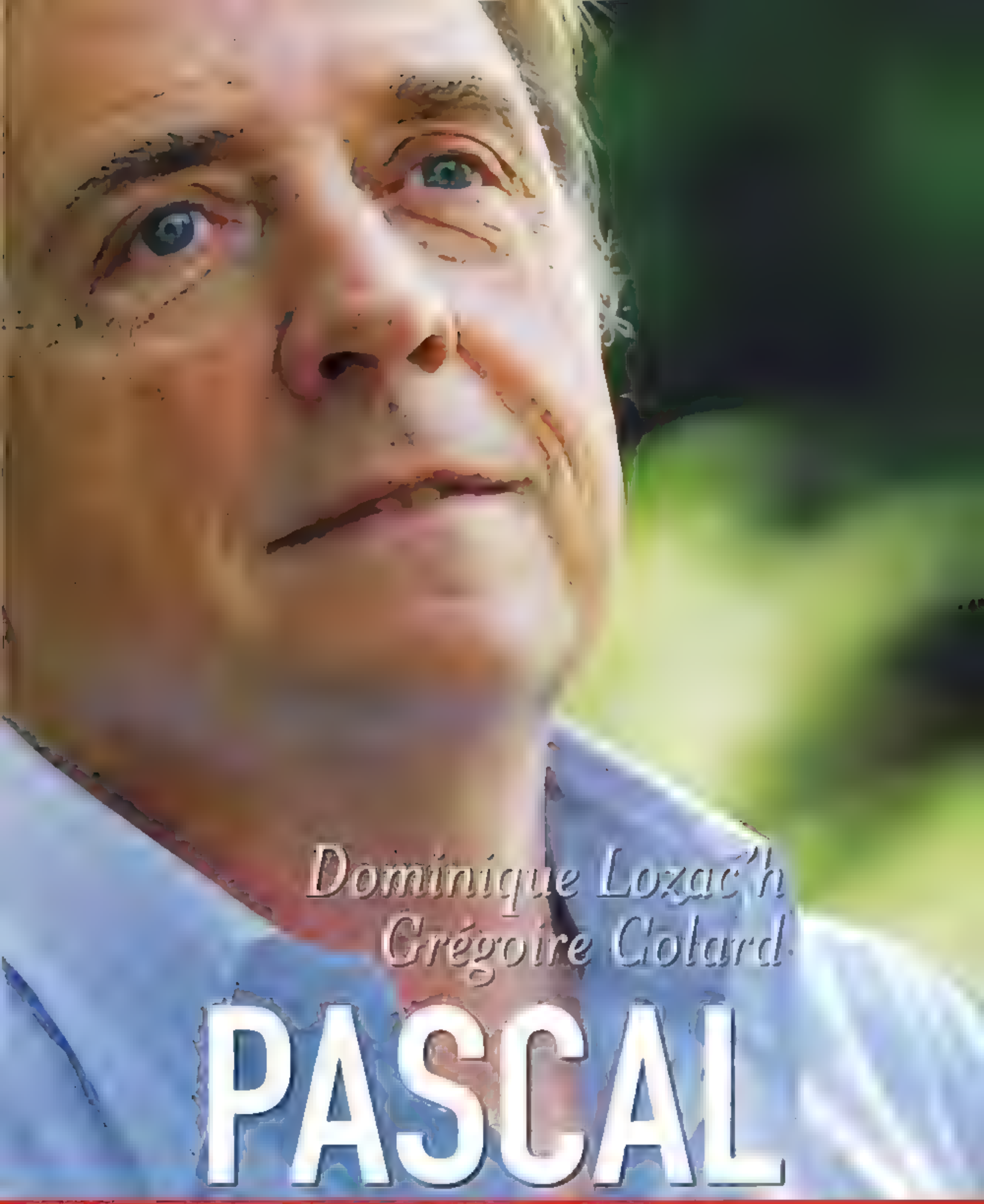
POPculture

Bertrand Tessier

BELMONDO

L'INCORRIGIBLE

Flammarion



Dominique Lozac'h
Grégoire Colard

PASCAL

« MON AMOUR, MON AMI »

Flammarion

FRANZ-OLIVIER
GIESBERT

L'IMMORTEL

ROMAN

22 balles pour un seul homme

Flammarion NOIR

Yasmina Reza

L'aube le soir ou la nuit

YASMINA
REZA

Flammarion

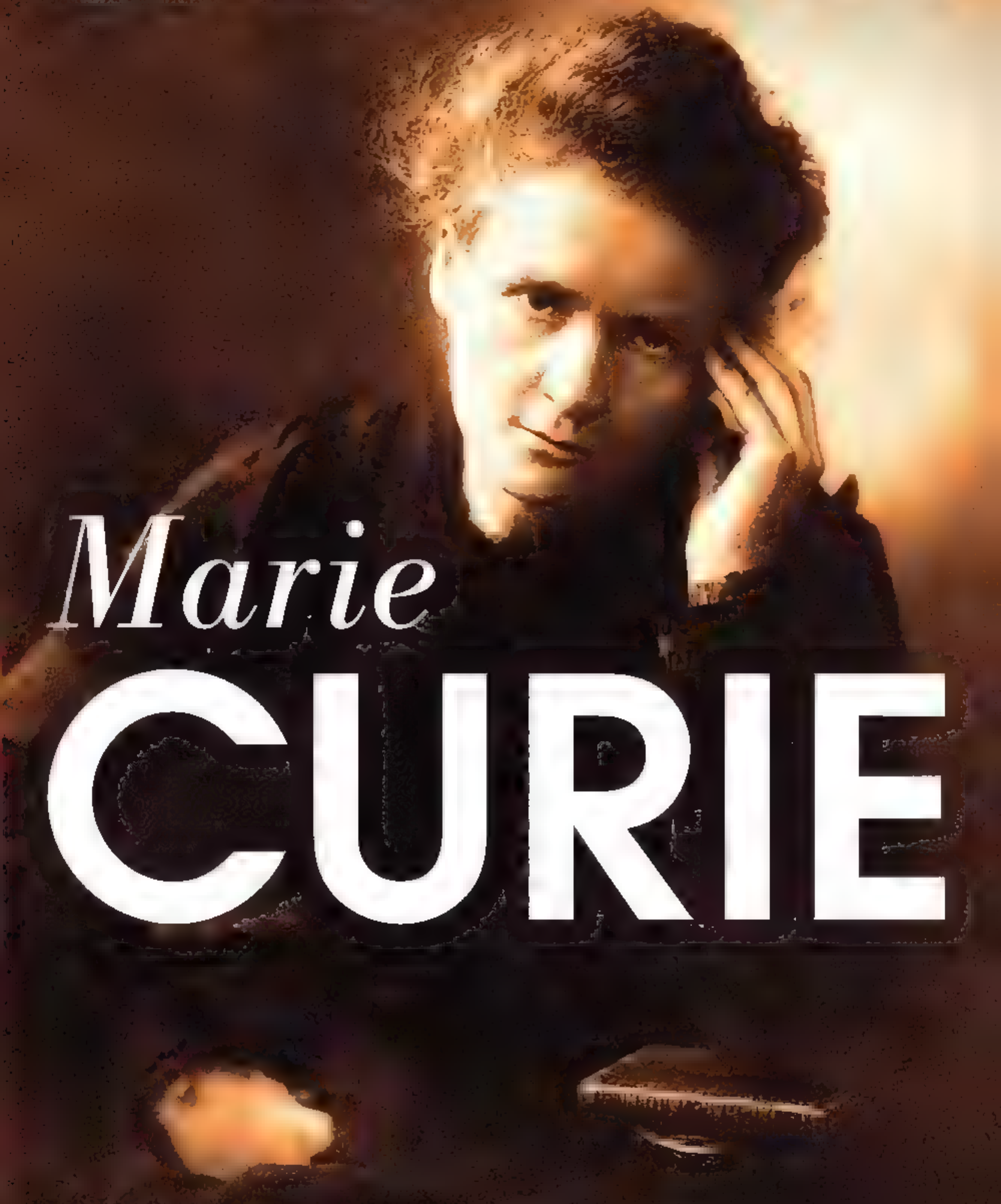
Lionel
Jospin

L'impasse

Café Voltaire

Flammarion

HENRY GIDEL



Marie
CURIE

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

Mathias Malzieu

la Mécanique du Cœur

Flammarion

Anne-Constance
Vigier

La [illegible]

Dominique
Mainard

Pour Vous

[illegible]

ABASSE NDIONE

Mbëkë mi

À l'assaut des vagues de l'Atlantique

roman

CONTINENTS NOIRS *nrf* GALLIMARD

JEAN-BAPTISTE DEL AMO

Une éducation libertine

roman

nrf

GALLIMARD

CLAUDE LANZMANN

LE LIÈVRE DE PATAGONIE

Mémoires

nrf

GALLIMARD

Valentine

Goby

Qui touche à mon corps je le tue

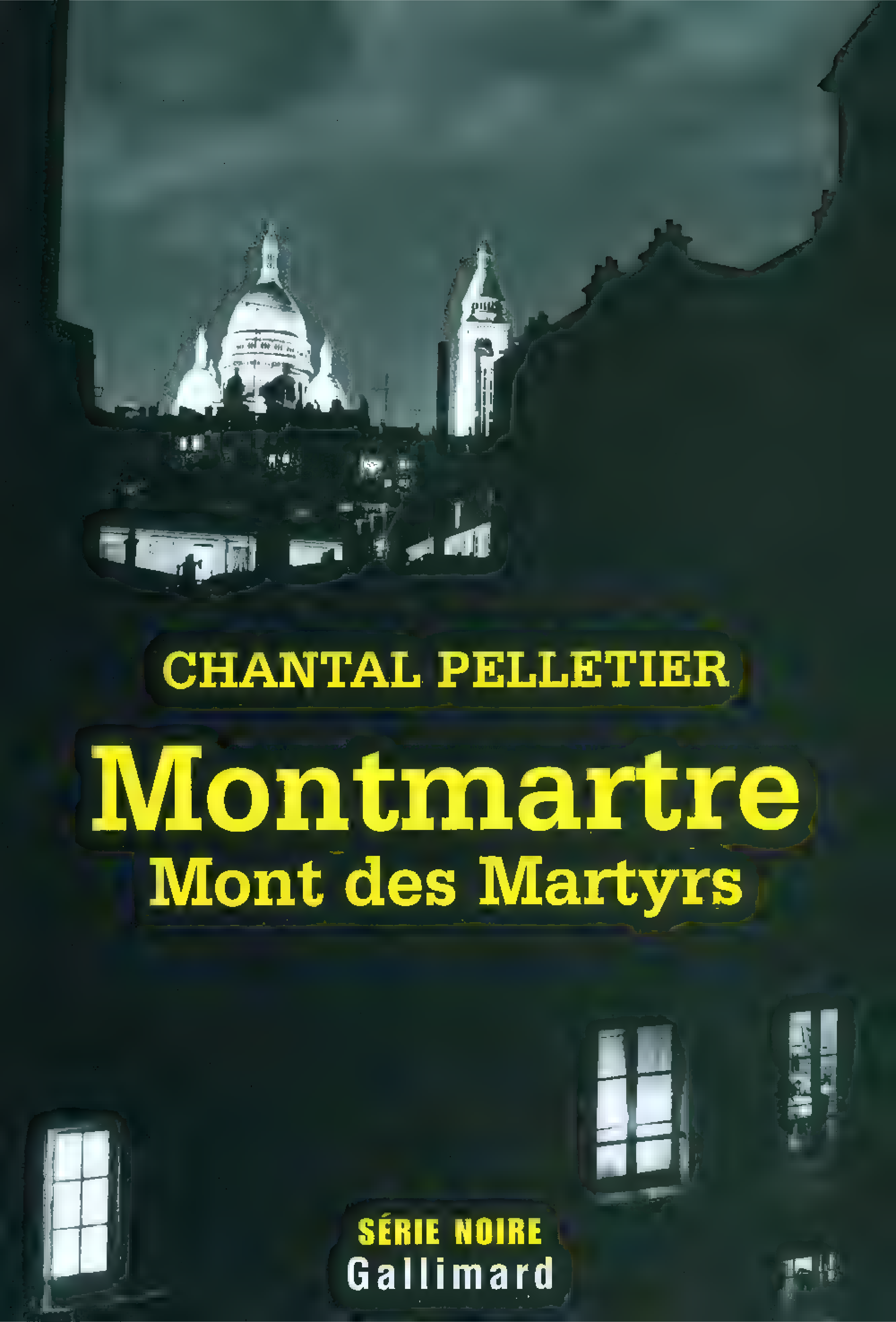
roman

Gallimard

jane
sautière

cales

nullipare



CHANTAL PELLETIER

Montmartre
Mont des Martyrs

SÉRIE NOIRE
Gallimard

TRISTAN GARCIA

LA MEILLEURE PART DES HOMMES

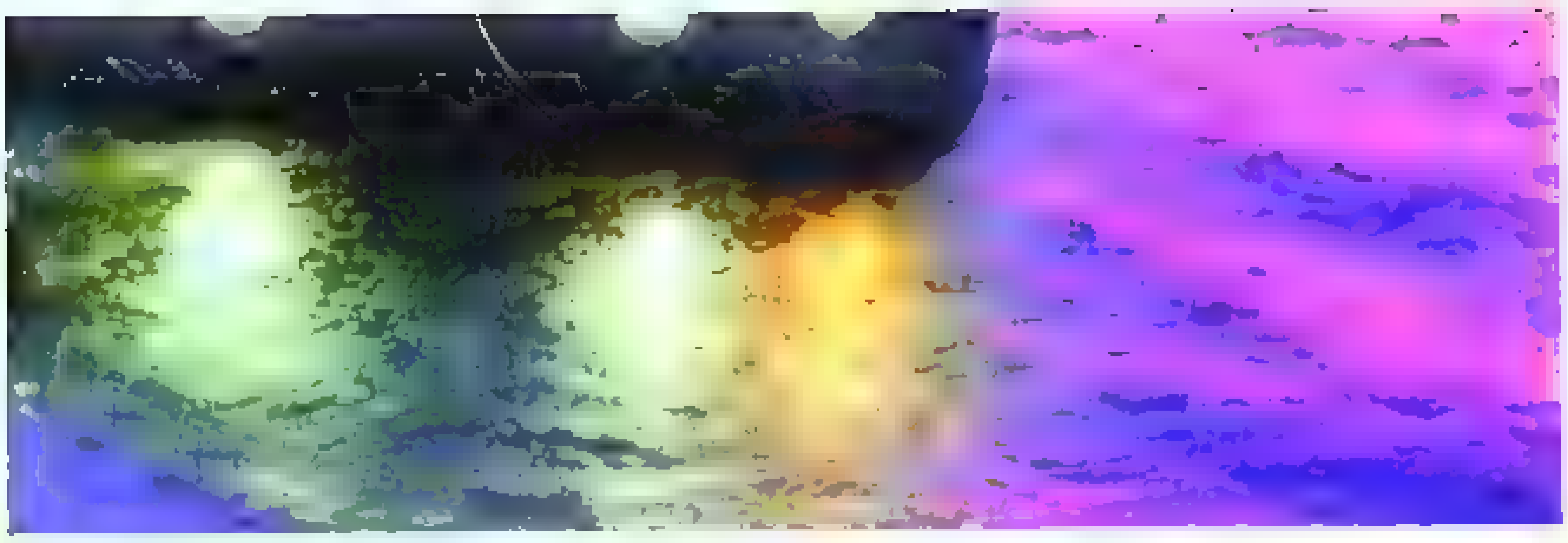
roman

nrf

GALLIMARD

frédéric
ciriez

cales



des néons
sous la mer

HERVÉ
PRUDON

La langue chienne

[illegible]

Jean-Luc Gréau

La trahison des économistes

117,43
122,98
1,0
124,16

le débat

Gallimard

JEAN-PIERRE OHL

LES MAÎTRES DE GLENMARKIE

roman

GALLIMARD

Pierre Daix

Dénis de mémoire

Témoins Gallimard

28.11.1940
793985
Daix

[illegible]

LE TOUCHER DES PHILOSOPHES

[illegible]

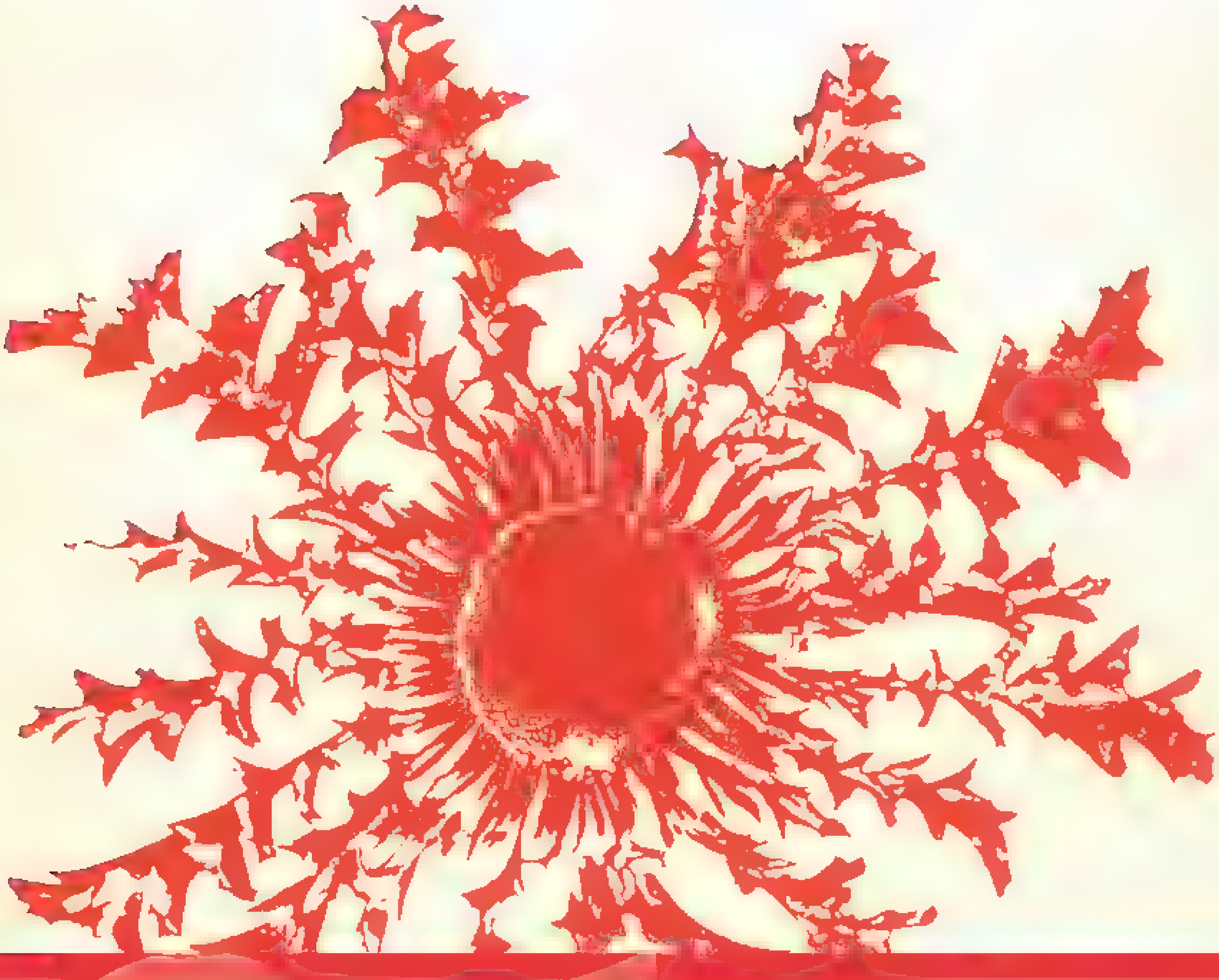
[illegible]

nrf

[illegible]

Jean-Marie Laclavetine

Nous voilà



PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE-BLOIS

CATHERINE CUSSET

Un brillant avenir

roman

GALLIMARD

Alain Fleischer

Prolongations

roman

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

NICOLAS TEXIER

PÔLE SUD

roman

nrf

GALLIMARD

Thomas A. Ravier

L'œil du prince

l'infini

nrf

Gallimard

DAVID FOENKINOS

NOS SÉPARATIONS

roman

nrf

GALLIMARD

ALBAN CERISIER

Une histoire de *La NRF*

nrf

Gallimard

Bruno Krebs

LA TRAVERSÉE NUE

Fragments

L'ARPENTEUR

PATRICK GOUJON

HIER DERNIER

roman

GALLIMARD

MARIE FERRANTI

LA CADILLAC DES MONTADORI

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

L'ART DE LA PRÉFACE

[illegible]

nrf

[illegible]

ANTOINE BILLOT

LA CONJECTURE DE SYRACUSE

roman

nrf

GALLIMARD

ALAIN JAUBERT

UNE NUIT À POMPÉI

roman

GALLIMARD

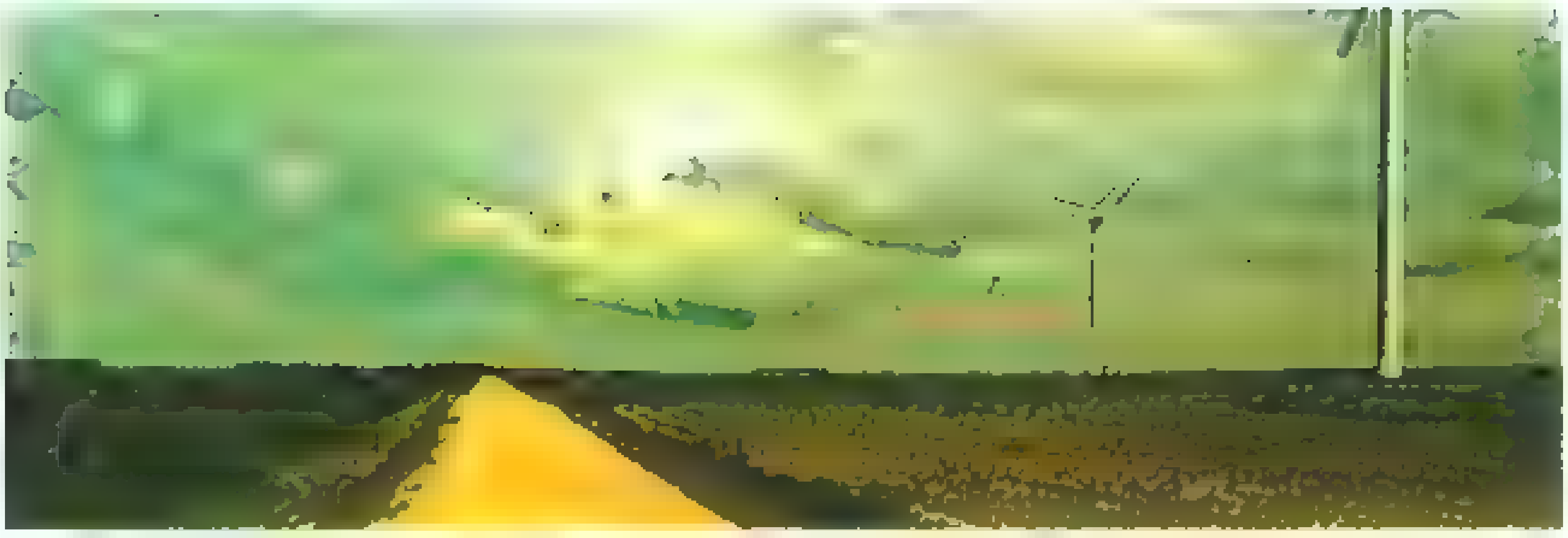
MICHEL LAFON

UNE VIE DE PIERRE MÉNARD

roman

GALLIMARD

sylvie gracia



une parenthèse espagnole

PIERRE JOURDE

PARADIS NOIRS

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN ROUAUD

LA FEMME PROMISE

roman

nrf

GALLIMARD

alban
lefranc

cales

vous n'étiez pas là

KEBIR M. AMMI

LES VERTUS IMMORALES

roman

nrf

GALLIMARD

ÉRIC FOTTORINO

L'HOMME QUI M'AIMAIT TOUT BAS

nrf

GALLIMARD

MONA OZOUF

COMPOSITION FRANÇAISE

Retour sur une enfance bretonne

nrf

GALLIMARD

JOY SORMAN

GROS ŒUVRE

nrf

GALLIMARD

Sylvain Tesson

Une vie à coucher dehors

PRIX GONCOURT
DE LA NOUVELLE

[illegible]

Les Arrangeurs

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

L'AUTRE VIE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
À BEYOĞLU

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA BLESSURE ET LA SOIF

roman

GALLIMARD

[illegible]

LA DÉLICATESSE

[illegible]

[illegible]

NOËLLE REVAZ

EFINA

roman

GALLIMARD

[illegible]

LE SARI VERT

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LE TOMBEAU DE TOMMY

[illegible]

[illegible]

Bernard Sichère

L'Être et le Divin

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

BENOÎT DUTEURTRE

LES PIEDS DANS L'EAU

roman

GALLIMARD

PHILIPPE SOLLERS

LES VOYAGEURS DU TEMPS

roman

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Écrire ses Mémoires au XXᵉ siècle

Déclin et renouveau

par

JEAN-LOUIS JEANNELLE

nrf
Éditions Gallimard

[illegible]

LA DIAGONALE DU VIDE

roman

nrf

GALLIMARD

Pierre
Assouline

Les invités

roman

Gallimard

SALIM BACHI

LE SILENCE DE MAHOMET

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

La globalisation. Une sociologie

[illegible]

LAURENCE FONTAINE

L'ÉCONOMIE MORALE

Pauvreté, crédit et confiance dans l'Europe préindustrielle

nrf essais
GALLIMARD

MARIE NIMIER

LES INSÉPARABLES

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

TROIS FEMMES PUISSANTES

[illegible]

[illegible]

Emmanuel Todd

APRÈS LA DÉMOCRATIE

Gallimard

OLIVER ROHE

UN PEUPLE EN PETIT

roman

nrf

GALLIMARD

ÉDITION AVEC DOSSIER

Flaubert

Bouvard et Pécuchet

Dictionnaire des idées reçues

Présentation
par Stéphanie Dord-Crouslé

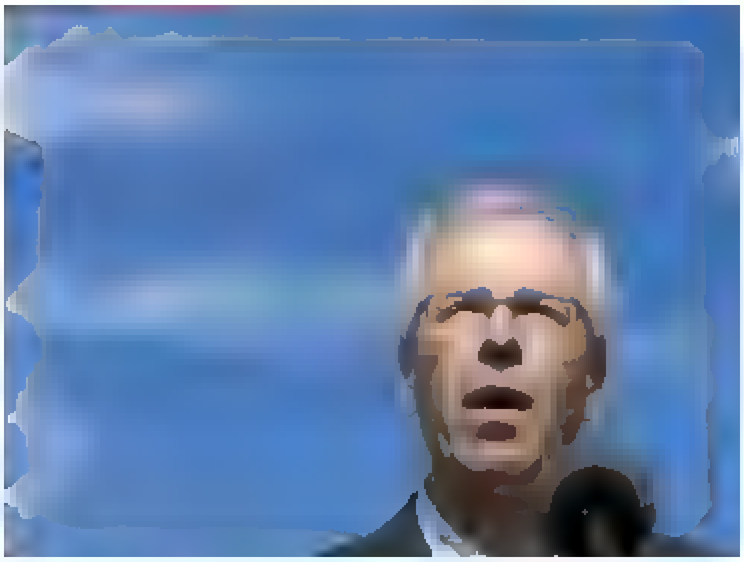


Photo: La Presse Canadienne /Adrian Wyld

[Politique] – Parti libéral du Canada

Dion reconsidère son avenir

Le quotidien *Toronto Star* affirme que Stéphane Dion devrait annoncer aujourd'hui qu'il quittera ses fonctions de chef du PLC.

[International] – Présidentielle américaine

Troisième service

Sur fond de crise financière, Barack Obama et John McCain se retrouvent à une même table à l'Université Hofstra, à New York, pour un troisième et ultime débat télévisé sur la politique intérieure.

[Économie et affaires] – Crise financière

Effritement asiatique

L'effet Wall Street, qui connaît sa pire journée depuis 1987, entraîne vers le fond les places boursières asiatiques. En Europe aussi, le spectre d'une récession mondiale donne des sueurs froides aux investisseurs.

JEAN DIWO

249, faubourg Saint-Antoine

roman

Flammarion

Alain Cueff

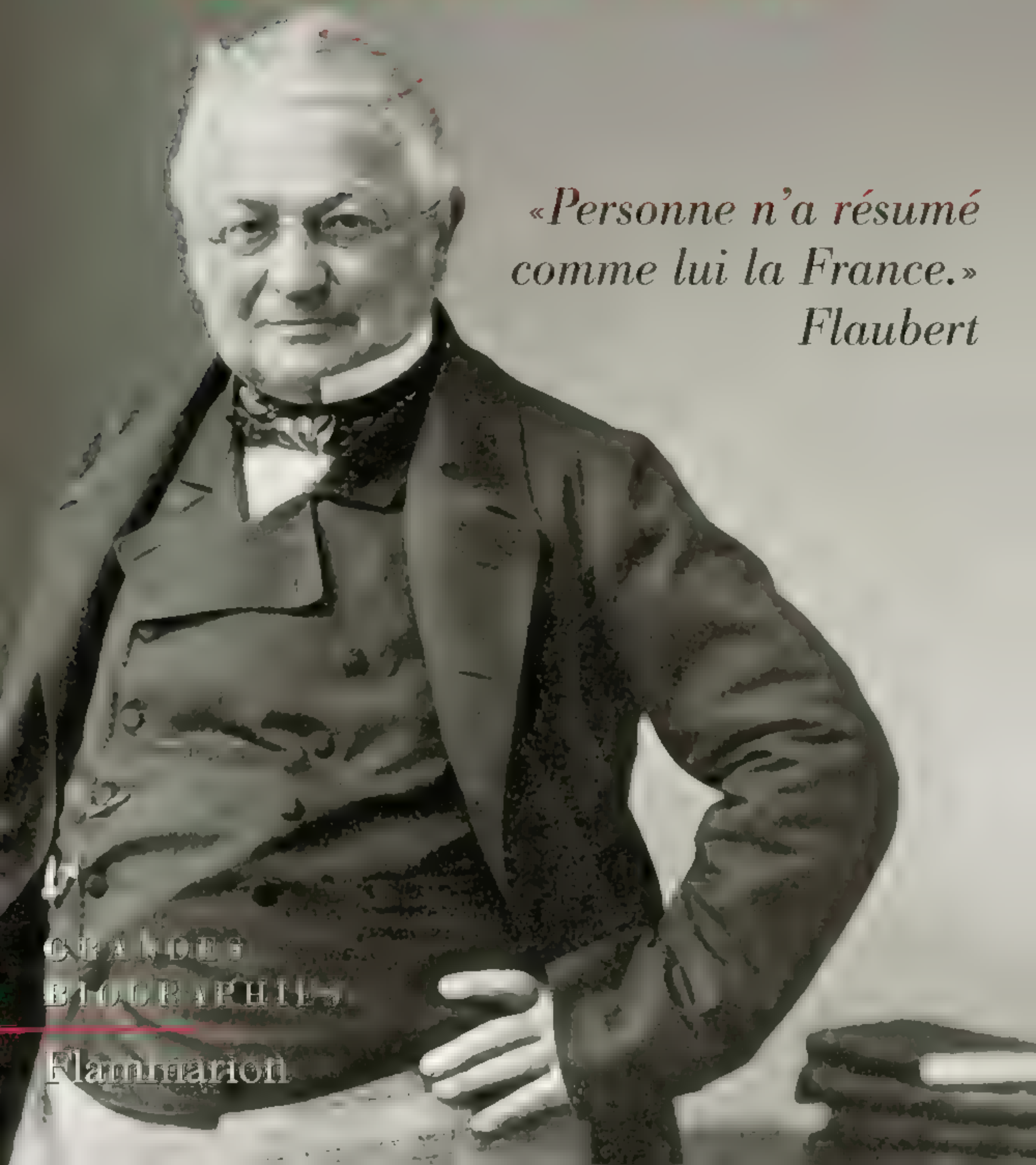
Warhol à son image

Flammarion

GEORGES VALANCE

THIERS

bourgeois et révolutionnaire



«Personne n'a résumé comme lui la France.»
Flaubert

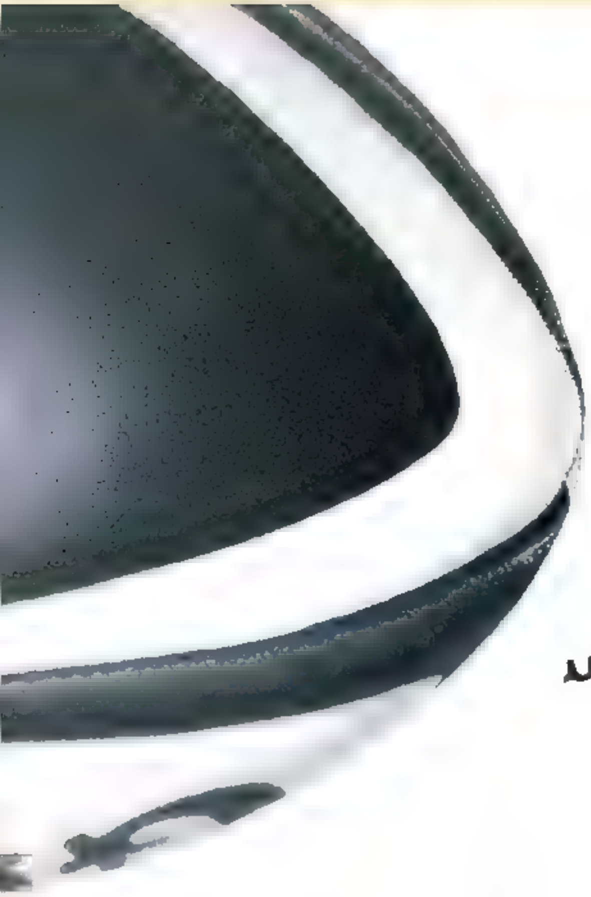
GRANDES BIOGRAPHIES

Flammarion

Julien Capron

Match aller

roman



Une ville,
un club,
un championnat
et un meurtre
par match.

FLAMMARION

ÉDITION AVEC DOSSIER

Flaubert

Bouvard et Pécuchet

Dictionnaire des idées reçues

Présentation
par Stéphanie Dord-Crouslé

GF

GABRIEL MARTINEZ-GROS
LUCETTE VALENSI

L'ISLAM EN DISSIDENCE

GENÈSE D'UN AFFRONTEMENT

UH
L'UNIVERS HISTORIQUE

William Reymond
Billie Sol Estes

JFK
Le dernier témoin

Flammarion

JEAN-CHRISTOPHE

RUFIN

LE PARFUM D'ADAM

ROMAN

Flammarion

Philippe Pollet-Villard

La Fabrique de souvenirs

roman

Flammarion

OLLIVIER DYENS

LA CONDITION INHUMAINE

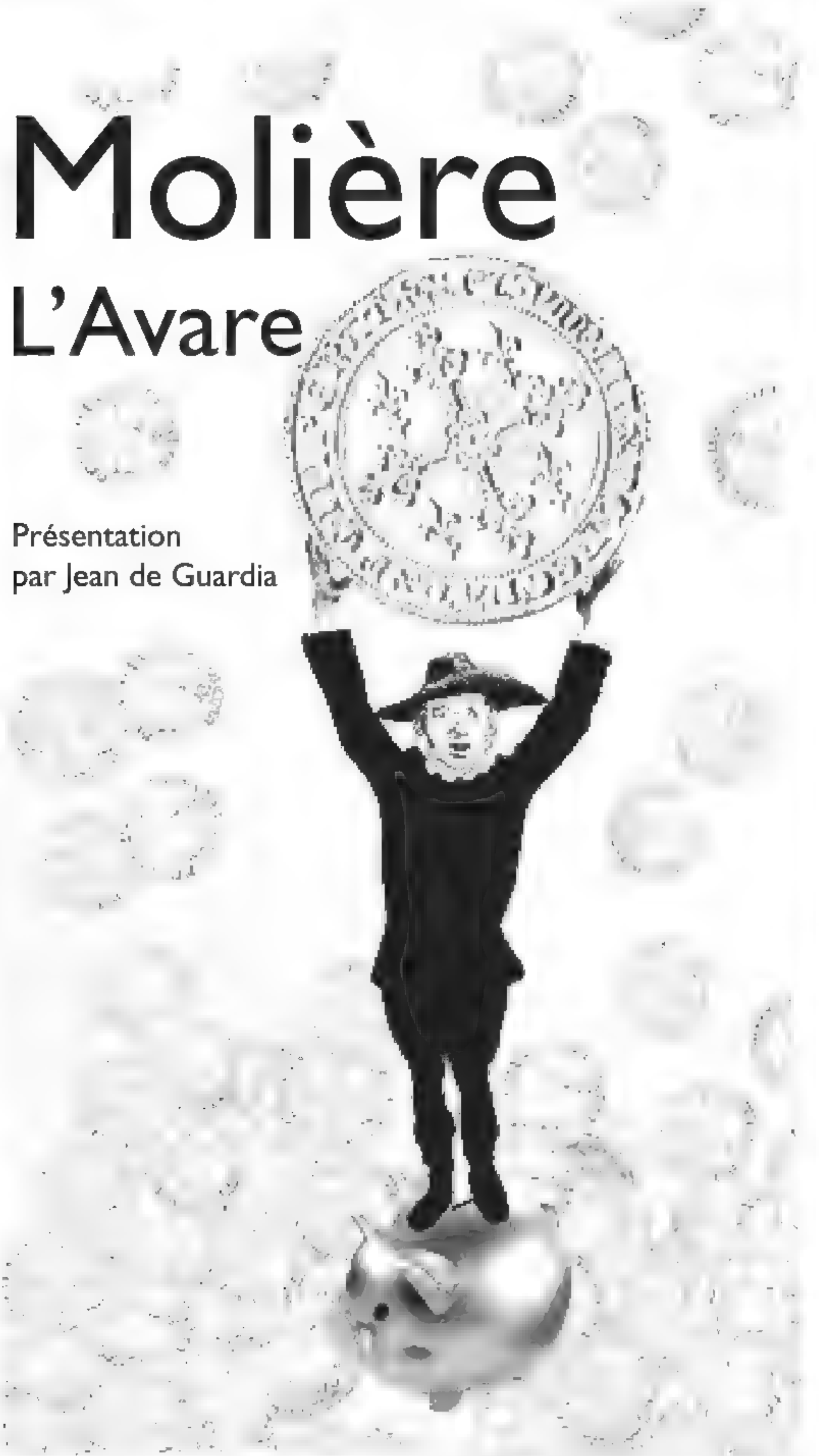
Essai sur l'effroi technologique

Flammarion

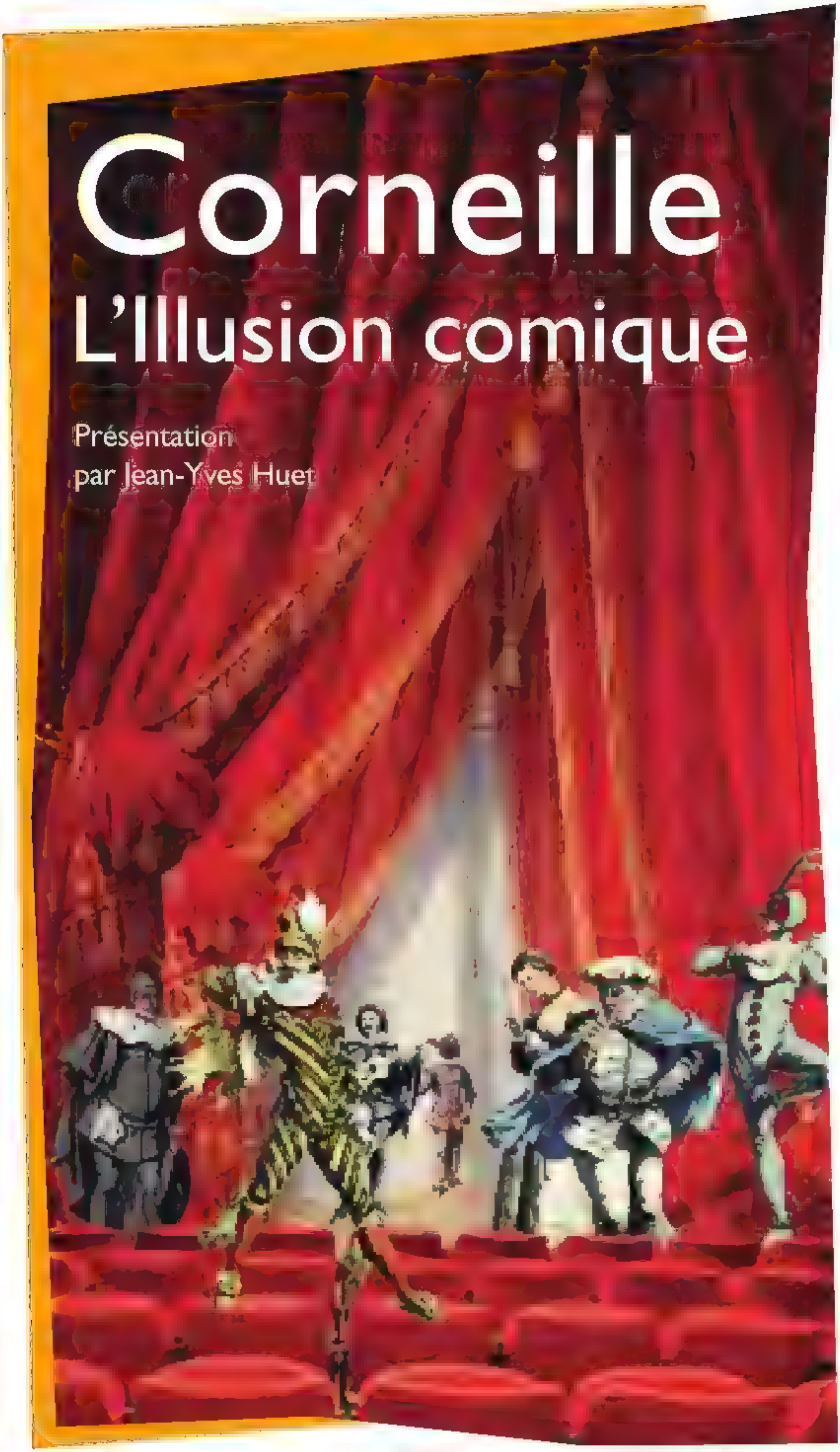
Molière

L'Avare

Présentation
par Jean de Guardia



ÉDITION AVEC DOSSIER



Corneille

L'Illusion comique

Présentation
par Jean-Yves Huet

Potocki

Manuscrit trouvé à Saragosse

(version de 1804)

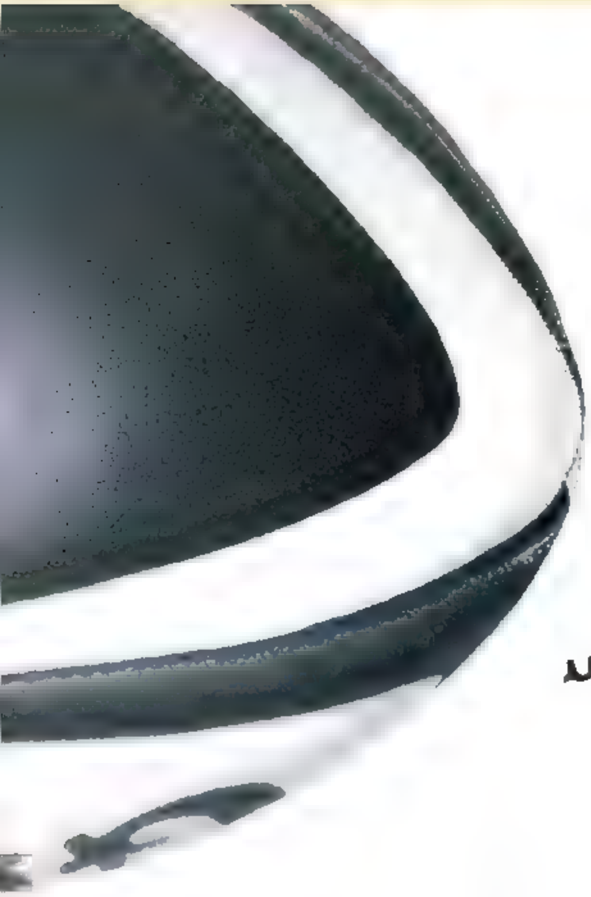
Edition établie
par François Rosset
et Dominique Triaire

GF

Julien Capron

Match aller

roman



Une ville,
un club,
un championnat
et un meurtre
par match.

Flammarion

Balzac

Le chef-d'œuvre inconnu

Gambara

Massimilla Doni

Présentation
par Marc Eigeldinger
et Max Milner

GF

ÉDITION AVEC DOSSIER

Flaubert

Bouvard et Pécuchet

Dictionnaire des idées reçues

Présentation
par Stéphanie Dord-Crouslé

GF

Serge Joncour

L'homme qui ne savait pas dire non

roman

Parfois le soir,
seul devant sa glace,
il avance les lèvres
pour dire le mot.

Flammarion

Potocki

Manuscrit trouvé à Saragosse

(version de 1810)

Edition établie
par François Rosset
et Dominique Triaire

GF

Alain Monnier

Je vous raconterai

roman

Ma fin s'engageait
à cet instant précis.

WIN 454 CASULL

Flammarion

JEAN-PAUL BERTAUD

LES ROYALISTES ET NAPOLÉON

Au fil de l'histoire

Flammarion

ROGER-POL
DROIT

UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Flammarion

ANDRÉ PICHOT

AUX ORIGINES DES THÉORIES RACIALES

DE LA BIBLE À DARWIN

Bibliothèque des savoirs
Flammarion

Édition avec dossier

Guilleragues

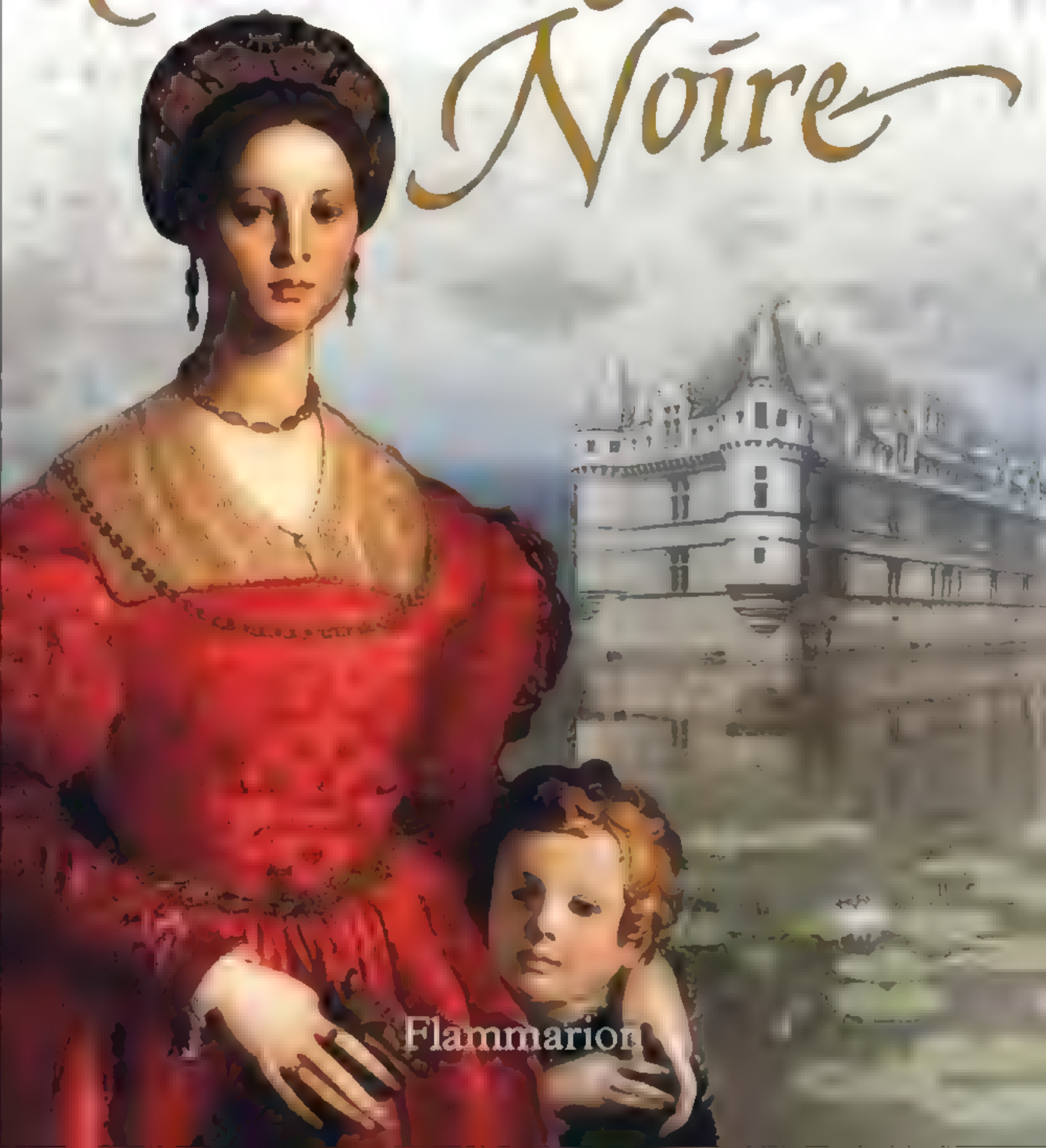
Lettres portugaises

Présentation
par Alain Brunn

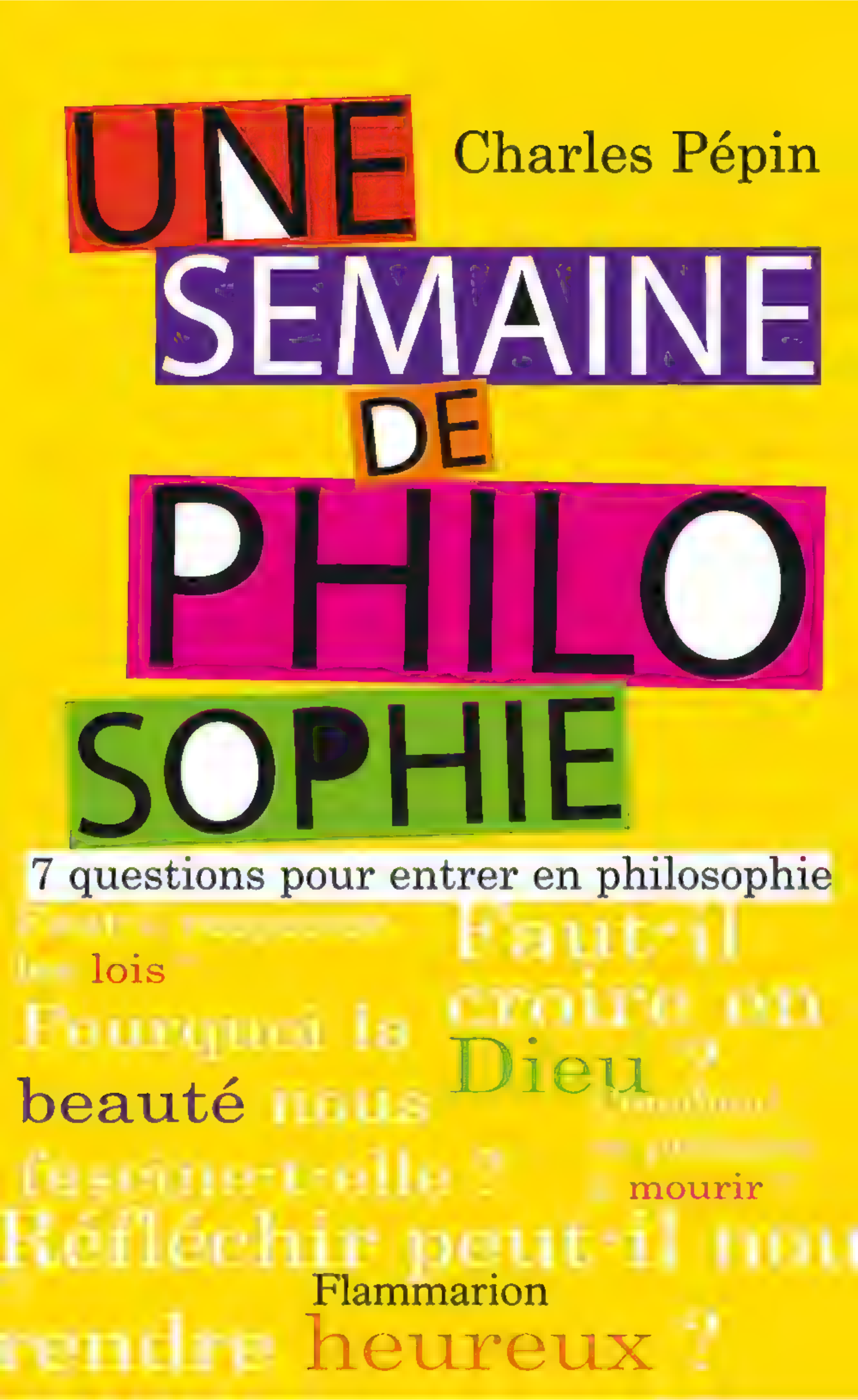
LA COUR DES DAMES

Franck Ferrand

La Régente Noire



Flammarion



UNE SEMAINE DE PHILO SOPHIE

Charles Pépin

7 questions pour entrer en philosophie

lois

Faut-il croire en Dieu ?

Pourquoi la beauté nous fascine-t-elle ?

mourir

Réfléchir peut-il nous rendre heureux ?

Flammarion

NOTRE SECONDE VIE

ALAIN
MONNIER

ROMAN

Flammarion

Mathias Malzieu

la Mécanique du Cœur

Flammarion

LA COUR DES DAMES

Franck Ferrand

Les Fils de France

Flammarion

Mathias Malzieu

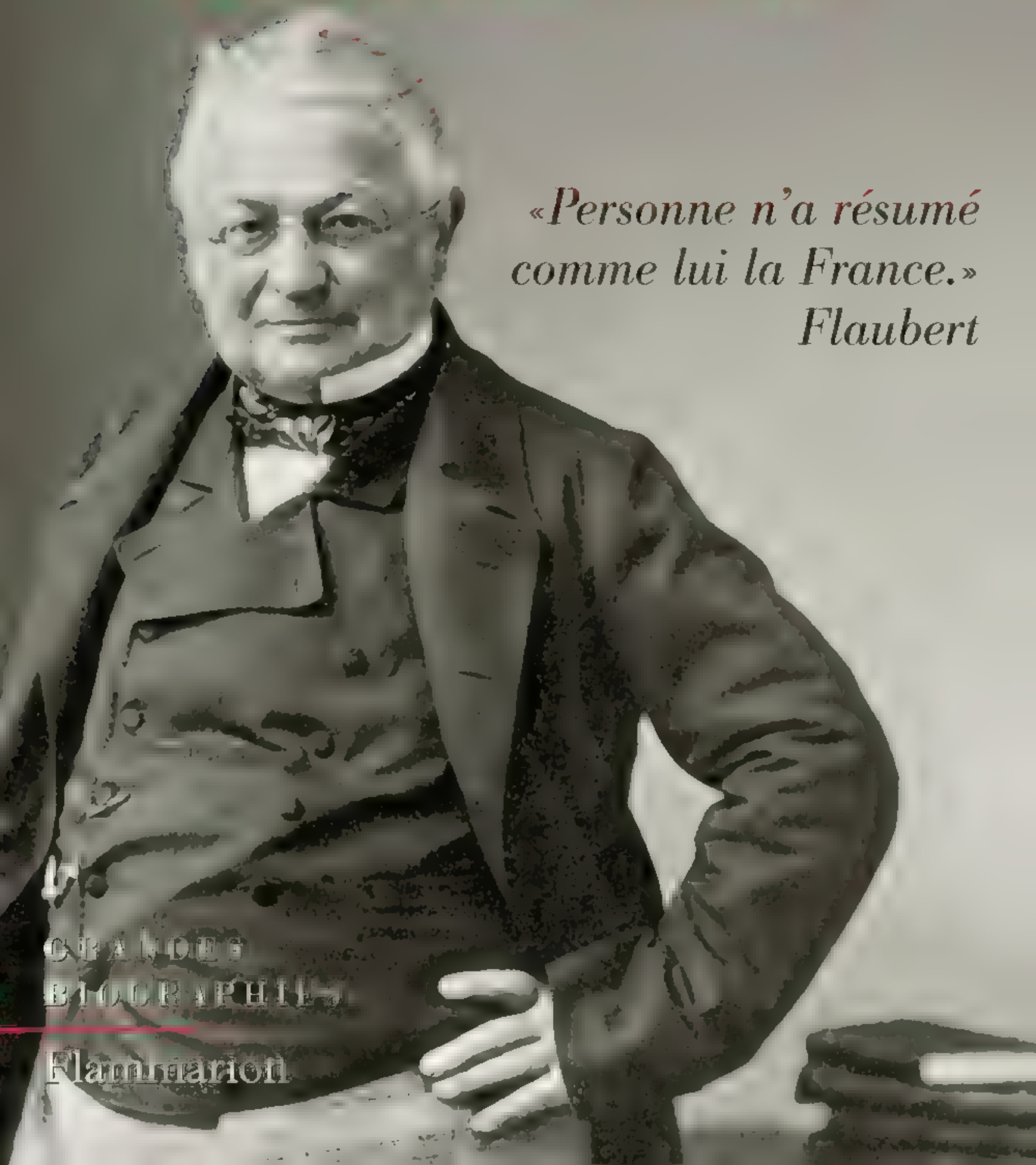
Maintenant qu'il fait tout le temps Nuit sur toi

Flammarion

GEORGES VALANCE

THIERS

bourgeois et révolutionnaire



«Personne n'a résumé comme lui la France.»
Flaubert

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

ANNE-MARIE EDDÉ

SALADIN

GRANDES BIOGRAPHIES

Flammarion

MARIE-PIERRE REY

ALEXANDRE Ier

GRANDES
BIOGRAPHIES

[illegible]

MARIE-ANNE LESCOURRET

BOURDIEU

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

L'Art avec pertes ou profit ?

Karine Lisbonne
Bernard Zürcher

Flammarion

MICHEL AGIER

GÉRER LES INDÉSIRABLES

Des camps de réfugiés au gouvernement humanitaire

Flammarion

ALAIN RENAUT

UN HUMANISME DE LA DIVERSITÉ

ESSAI SUR LA DÉCOLONISATION DES IDENTITÉS

Bibliothèque des savoirs
Flammarion

Jean-Paul Bertaud

QUAND LES ENFANTS PARLAIENT DE GLOIRE

L'armée au cœur de la France de Napoléon

h.te B llangé . 1862

Karol Modzelewski

L'EUROPE DES BARBARES

Aubier
Collection historique

Laurent Vidal

LES LARMES DE RIO

Aubier | Collection historique

DIDIER FASSIN
RICHARD RECHTMAN

L'EMPIRE DU TRAUMATISME

ENQUETE SUR LA CONDITION DE VICTIME

Flammarion

Givrée

ALAIN MONNIER

roman

Flammarion

Béatrice Commengé

En face du Jardin

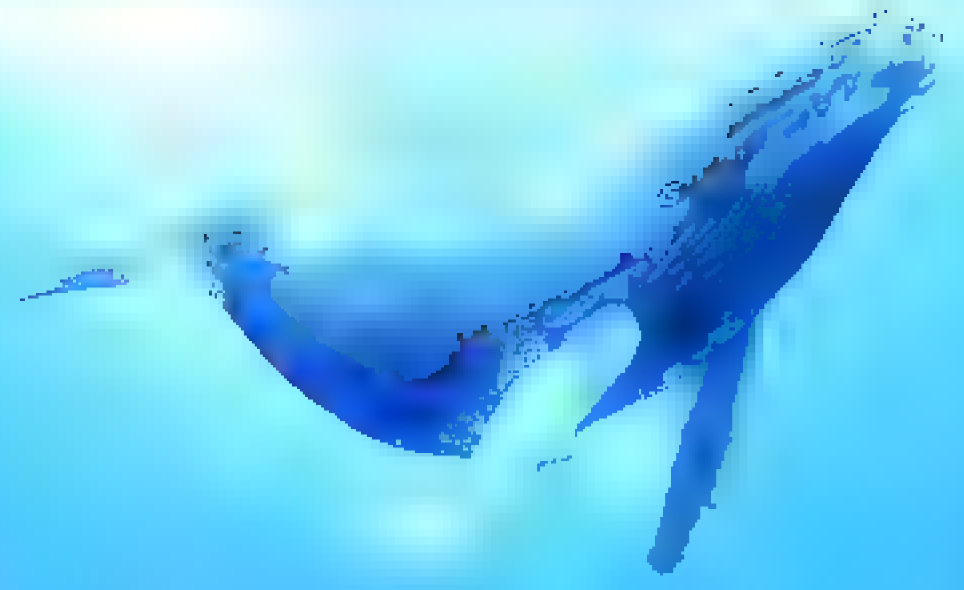
Six jours dans la vie de Rainer Maria Rilke

Flammarion

Vannina Micheli-Rechtman

La Psychanalyse face à ses détracteurs

Aubier | Psychanalyse



Jacques Perrin

[illegible]

OCEANS

TEXTES DE

François Sarano
et Stéphane Durand

Seuil

J.-B. PONTALIS

LOIN

roman

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

LA PRISON MARITIME

[illegible]

[illegible]

[illegible]

La Campagne d'Italie

[illegible]

[illegible]

[illegible]

L'ours des Adirondacks

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

UN JEU D'ENFER

[illegible]

nrf

[illegible]

bibliothèque

des

SCIENCES
HUMAINES

Approches de la poésie

par

ROGER CAILLOIS

[illegible]

nrf

éditions gallimard

[illegible]

Deux Indiennes à Paris

[illegible]

[illegible]

bibliothèque

des sciences humaines

Approches de l'imaginaire

roger caillois

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LES MOYENS DU BORD

[illegible]

[illegible]

CONNAISSANCE
DE
L'INCONSCIENT

J.-B. PONTALIS

Entre le rêve et la douleur

nrf

Gallimard

[illegible]

UNE OMBRE

[illegible]

nrf

[illegible]

BIBLIOTHÈQUE
DES
HISTOIRES

L'ordre du temps

KRZYSZTOF POMIAN

nrf

GALLIMARD

ALAIN

Les dieux

suivi de Mythes et fables
et de Préliminaires
à la mythologie

tel gallimard

[illegible]

[illegible]

LA GUERRE CIVILE

[illegible]

[illegible]

J.-B. PONTALIS

L'amour des commencements

GALLIMARD

bibliothèque des

histoires

Collectionneurs, amateurs et curieux

Paris, Venise : XVIe-XVIIIe siècle

Krzysztof Pomian

nrf

Éditions Gallimard

[illegible]

[illegible]

J.-B. Pontalis

Perdre de vue

nrf

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Le télésiège

roman

nrf

[illegible]

CONNAISSANCE
DE
L'INCONSCIENT

JEAN CLAIR

Méduse

Contribution à une anthropologie des arts du visuel

nrf

ÉDITIONS GALLIMARD

MICHEL MOHRT

BENJAMIN

OU LETTRES
SUR L'INCONSTANCE

[illegible]
[illegible]

Gallimard

UN SOIR,
À LONDRES

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LE NEZ
DE GIACOMETTI

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ON LIQUIDE ET ON S'EN VA

[illegible]

[illegible]

KRISTEVA

Le temps sensible

[illegible]

Traversée des ombres

[illegible]

[illegible]

MALINCONIA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

J.-B. PONTALIS

Un homme disparaît

roman

GALLIMARD

Michel Mohrt

Les dimanches de Venise

Gallimard

JEAN CLAIR

Éloge du Visible

GALLIMARD

Ce temps qui ne passe pas

Jean Clair

La responsabilité de l'artiste

[illegible]

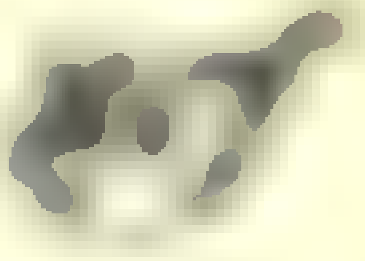
[illegible]

Bouvard et Pécuchet, de Gustave Flaubert

Gallimard

[illegible]

L'enfant des limbes



GALLIMARD

Krzysztof
Pomian

Sur l'histoire

folio histoire

[illegible]

Fenêtres

nrf

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

TOMBEAU
DE LA ROUËRIE

[illegible]

JEAN CLAIR

SUR MARCEL DUCHAMP

ET LA FIN DE L'ART

[illegible]
[illegible]

JEAN CLAIR

La barbarie ordinaire

Music à Dachau

nrf

GALLIMARD

[illegible]

En marge des jours

[illegible]

[illegible]

[illegible]

JESSICA

ou

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Bibliothèque
des
Histoires

Des valeurs religieuses à l'art moderne

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Éditions Gallimard

[illegible]

Court traité des sensations

nrf

GALLIMARD

JEAN CLAIR

UNE LEÇON D'ABÎME

[illegible]

JEAN CLAIR

JOURNAL ATRABILAIRE

[illegible]

[illegible]

Gallimard

J.-B. PONTALIS

FRÈRE DU PRÉCÉDENT

nrf

[illegible]

Bibliothèque

des

HISTOIRES

Ibn Khaldûn au prisme de l'Occident

[illegible]

nrf

Éditions Gallimard

1

2

3

[illegible]

UNE VIE
DE
PIERRE MÉNARD

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA FEMME PROMISE

roman

GALLIMARD

[illegible]

UNE VIE DE PIERRE MÉNARD

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LA FEMME PROMISE

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

UNE VIE DE PIERRE MÉNARD

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LA FEMME PROMISE

roman

nrf

[illegible]

Yannick Haenel

Jan Karski

roman

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

[illegible]

MON ENFANT DE BERLIN

[illegible]

[illegible]

Jehanne Collard
& Eva Paul

LA PEINE DE NAÎTRE ?

TÉMOIGNAGE

Flammarion

YSABELLE LACAMP

Le Jongleur de nuages

ROMAN

Flammarion

FORT-CARRE
CAFE
GRILL-ROOM
COMPTOIR
CAFE
GRILL
THE

JEAN DIWO

Le Jeune Homme en culotte de golf

roman

Flammarion

Mylène Demongeot
& Dr. Isabelle Sokolow

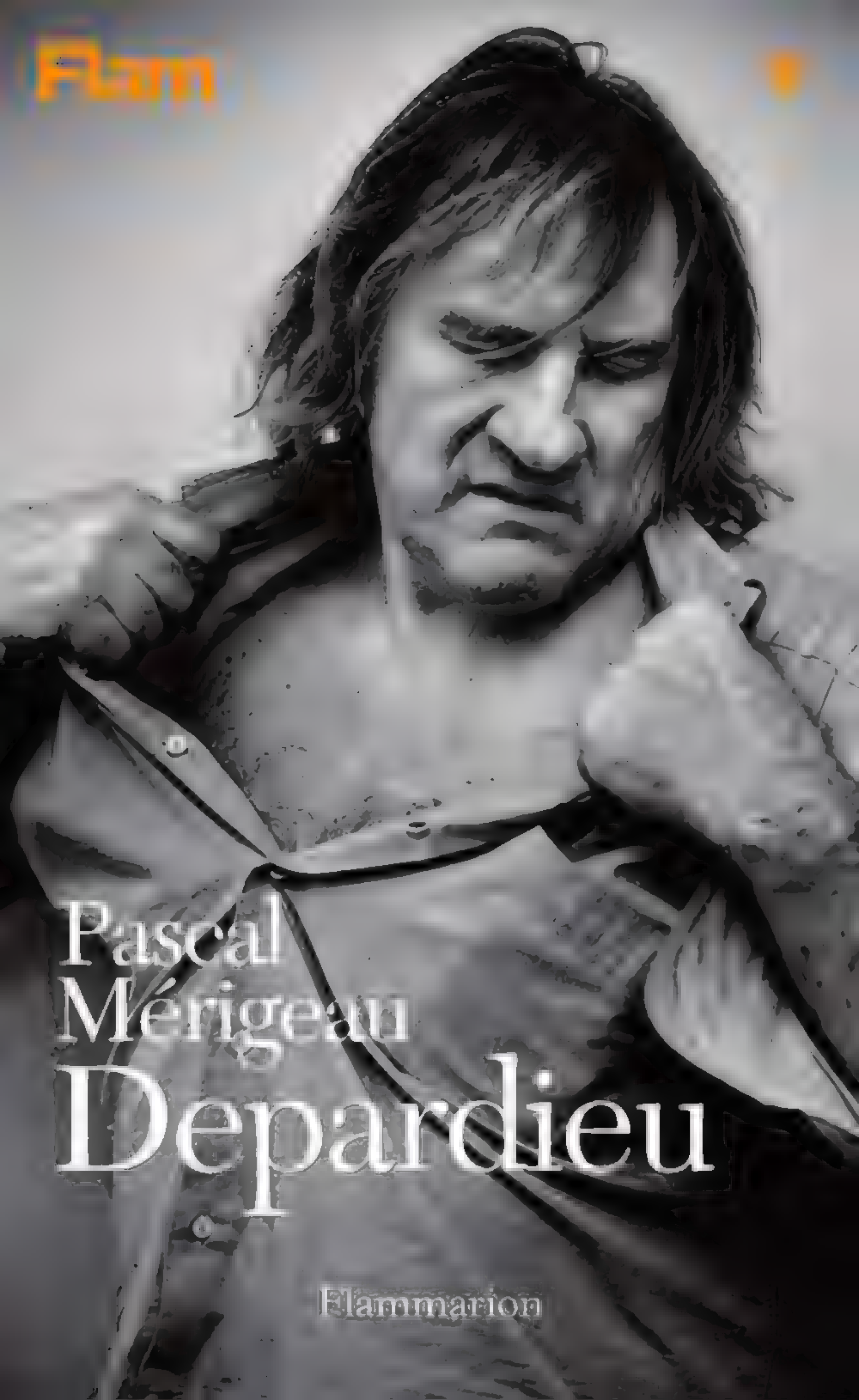
LE PIÈGE

L'ALCOOL N'EST PAS INNOCENT

TÉMOIGNAGES

CELLE QUI RACONTE
CELLE QUI SOIGNE

Flammarion



Flam

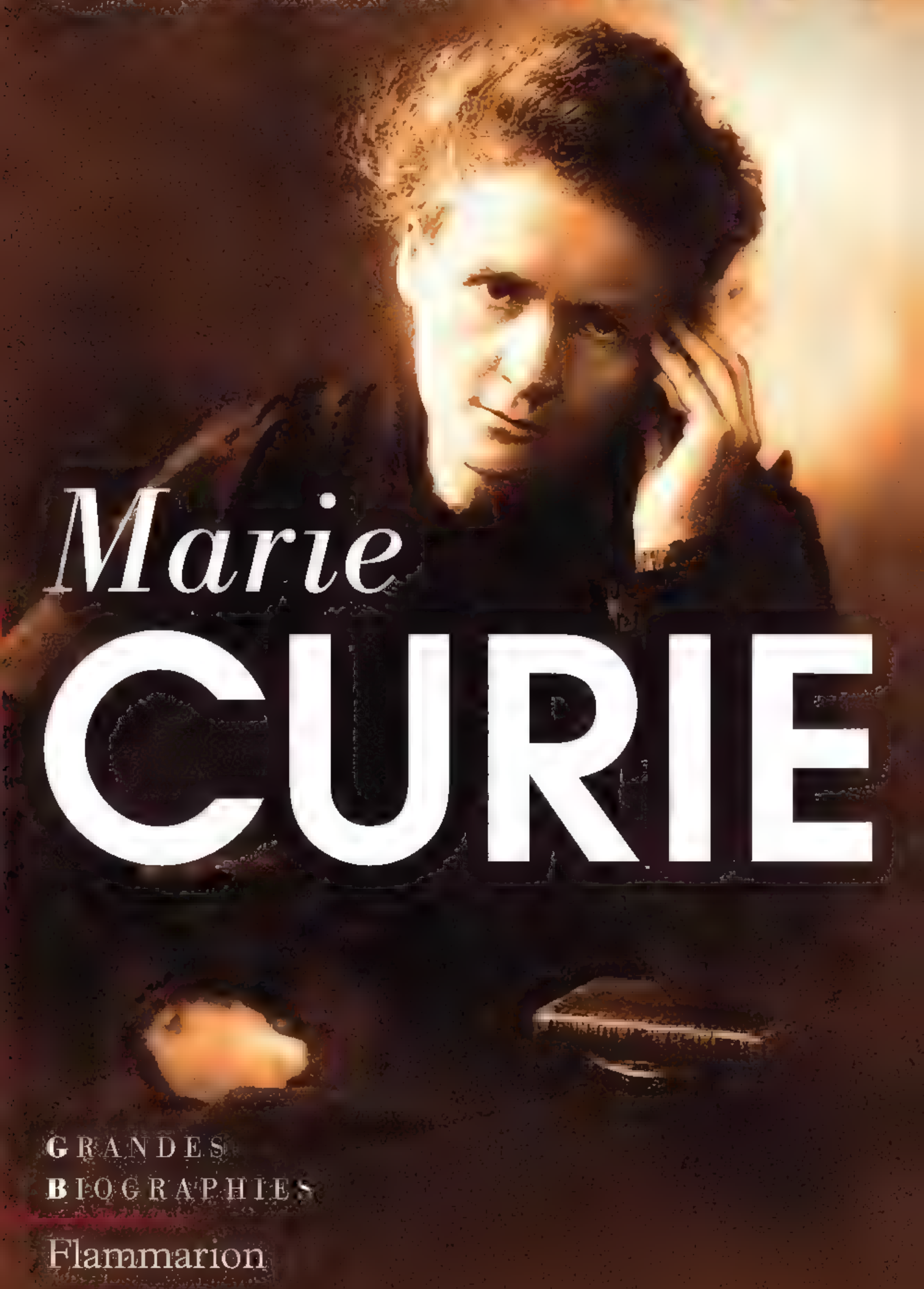
Pascal
Mérigeau

Depardieu

Flammarion

HENRY GIDEL

Marie
CURIE



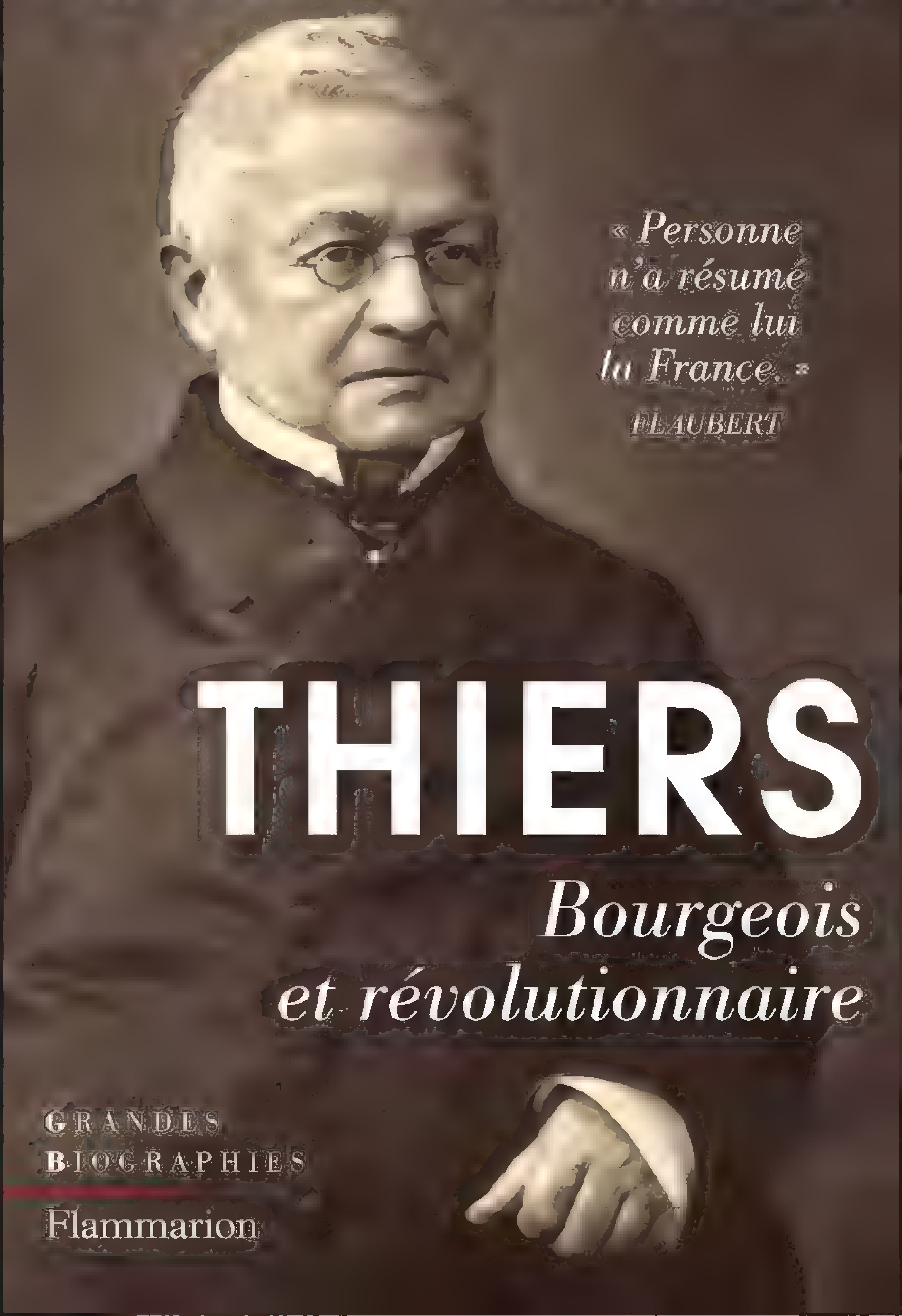
GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

Mémoires du célèbre nain Joseph Boruwlaski, gentilhomme polonais

Flammarion

GEORGES VALANCE



« Personne
n'a résumé
comme lui
la France. »
FLAUBERT

THIERS

Bourgeois et révolutionnaire

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

ANNE-MARIE EDDÉ

SALADIN

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

MARIE-PIERRE REY

ALEXANDRE Ier

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

MARIE-ANNE LESCOURRET

BOURDIEU

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

L'Art avec pertes ou profit?

Karine Lisbonne
Bernard Zürcher

Flammarion

MICHEL AGIER

GÉRER LES INDÉSIRABLES

Des camps de réfugiés au gouvernement humanitaire

Flammarion

ALAIN RENAUT

UN HUMANISME DE LA DIVERSITE

Bibliothèque des savoirs
Flammarion

Jean-Paul Bertaud

QUAND LES ENFANTS PARLAIENT DE GLOIRE

L'armée au cœur de la France de Napoléon

Karol Modzelewski

L'EUROPE DES BARBARES

Aubier
Collection historique

Laurent Vidal

LES LARMES DE RIO

Aubier
Collection historique

DIDIER FASSIN
RICHARD RECHTMAN

L'EMPIRE DU TRAUMATISME

ENQUETE SUR LA CONDITION DE VICTIME

Flammarion

Givrée

ALAIN MONNIER

[illegible]

Flammarion

Béatrice Commengé

En face du Jardin

Six jours dans la vie de Rainer Maria Rilke

Flammarion

Vannina Micheli-Rechtman

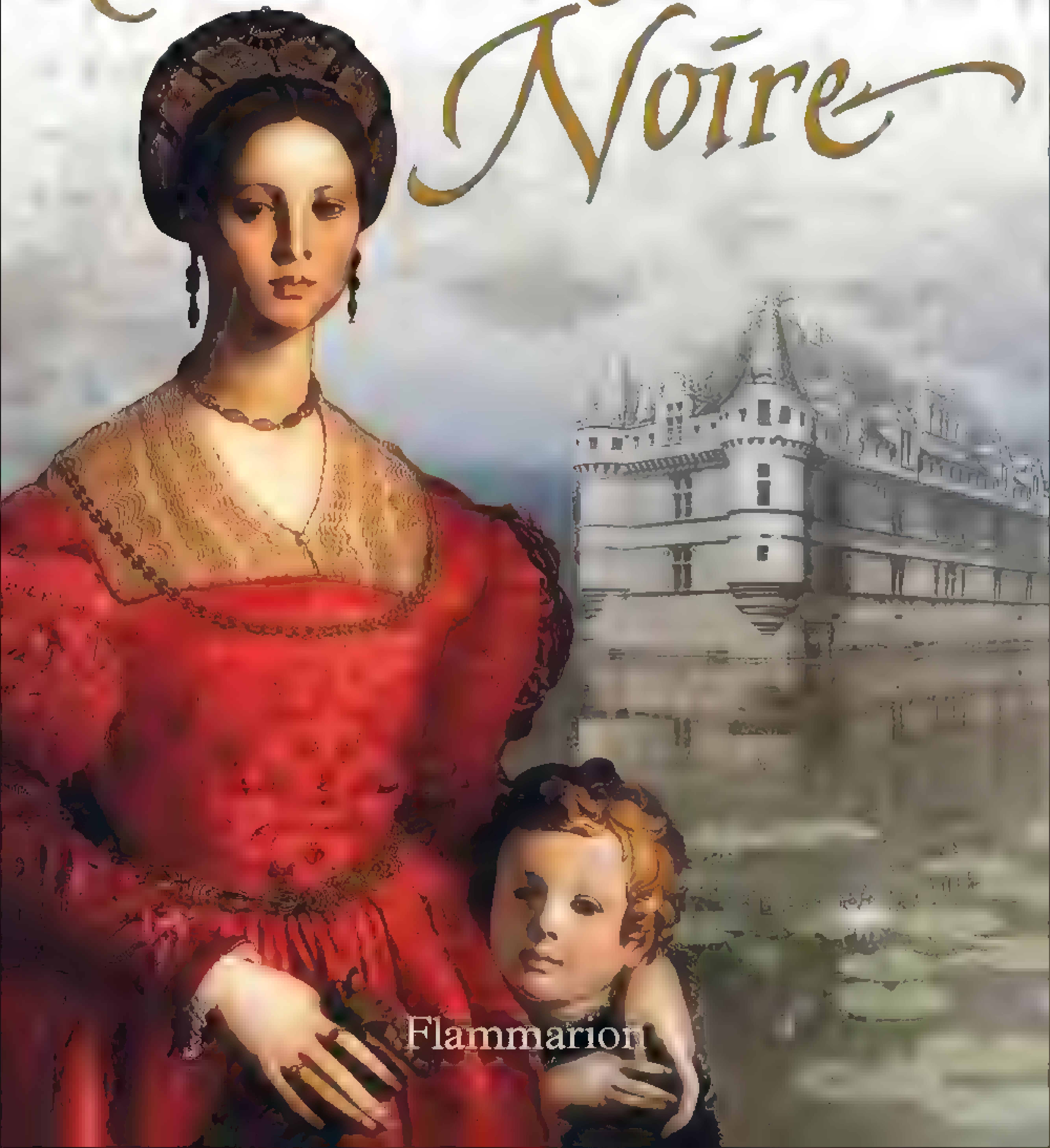
La Psychanalyse face à ses détracteurs

Aubier | Psychanalyse

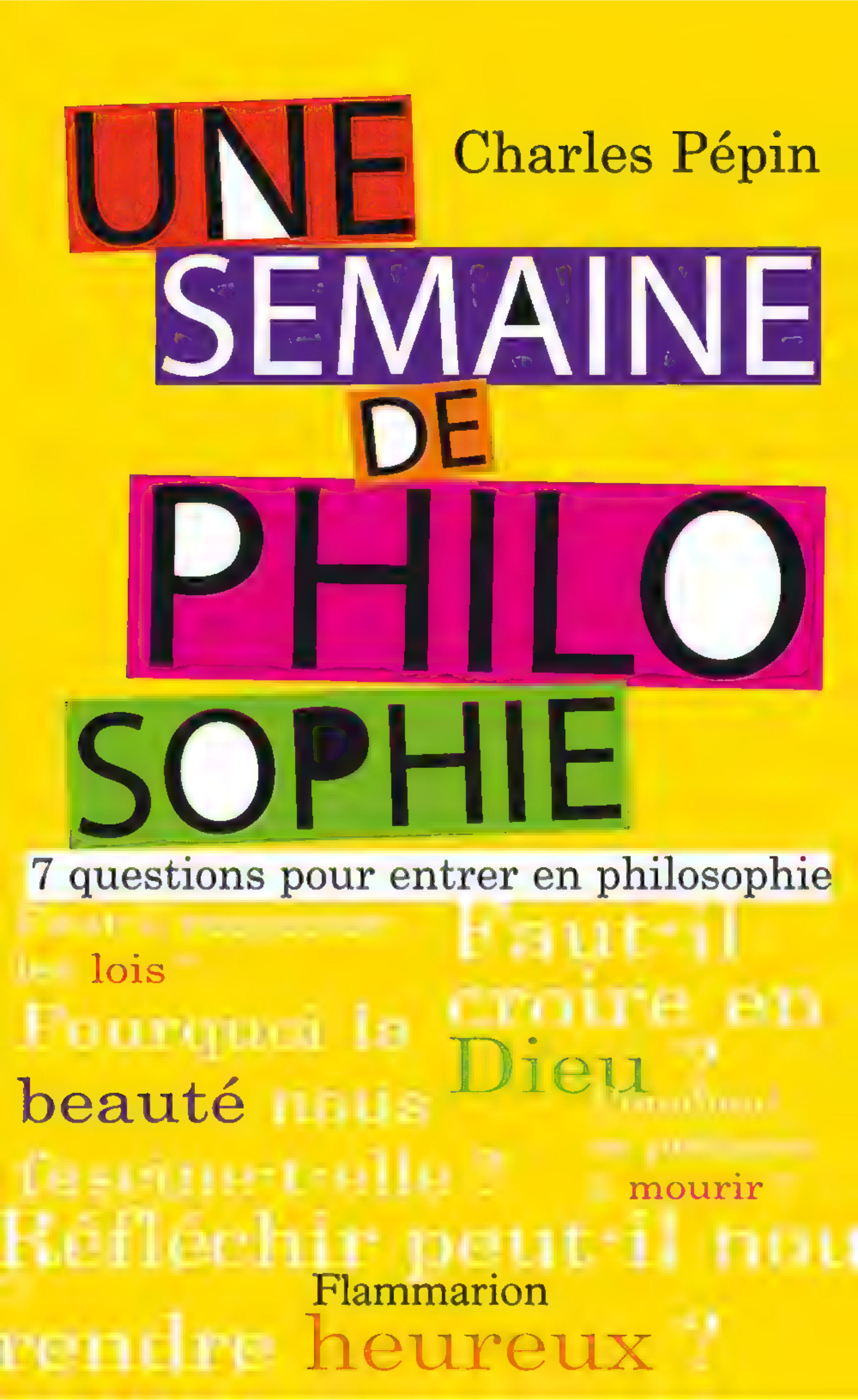
LA COUR DES DAMES

Franck Ferrand

La Régente Noire



Flammarion



UNE SEMAINE DE PHILOSOPHIE

Charles Pépin

7 questions pour entrer en philosophie

lois

Faut-il croire en Dieu ?

Pourquoi la beauté nous fascine-t-elle ?

mourir

Réfléchir peut-il nou
rendre heureux ?

Flammarion

NOTRE SECONDE VIE

ALAIN MONNIER

ROMAN

Flammarion

Mathias Malzieu

la Mécanique du Cœur

Flammarion

LA COUR DES DAMES

Franck Ferrand

Les Fils de France

Flammarion

Mathias Malzieu

Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi

Flammarion

JEAN-PAUL BERTAUD

LES ROYALISTES ET NAPOLÉON

Au fil de l'histoire

Flammarion

ROGER-POL
DROIT

UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Flammarion

ANDRÉ PICHOT

AUX ORIGINES DES THÉORIES RACIALES

DE LA BIBLE À DARWIN

Bibliothèque des savoirs
Flammarion

Édition avec dossier

Guilleragues

Lettres portugaises

Présentation
par Alain Brunn

GF

William Reymond
Billie Sol Estes

JFK
Le dernier témoin

Flammarion

JEAN-CHRISTOPHE

RUFIN

LE PARFUM D'ADAM

ROMAN

Flammarion

Philippe Pollet-Villard

La Fabrique de souvenirs

roman

Flammarion

OLLIVIER DYENS

LA CONDITION INHUMAINE

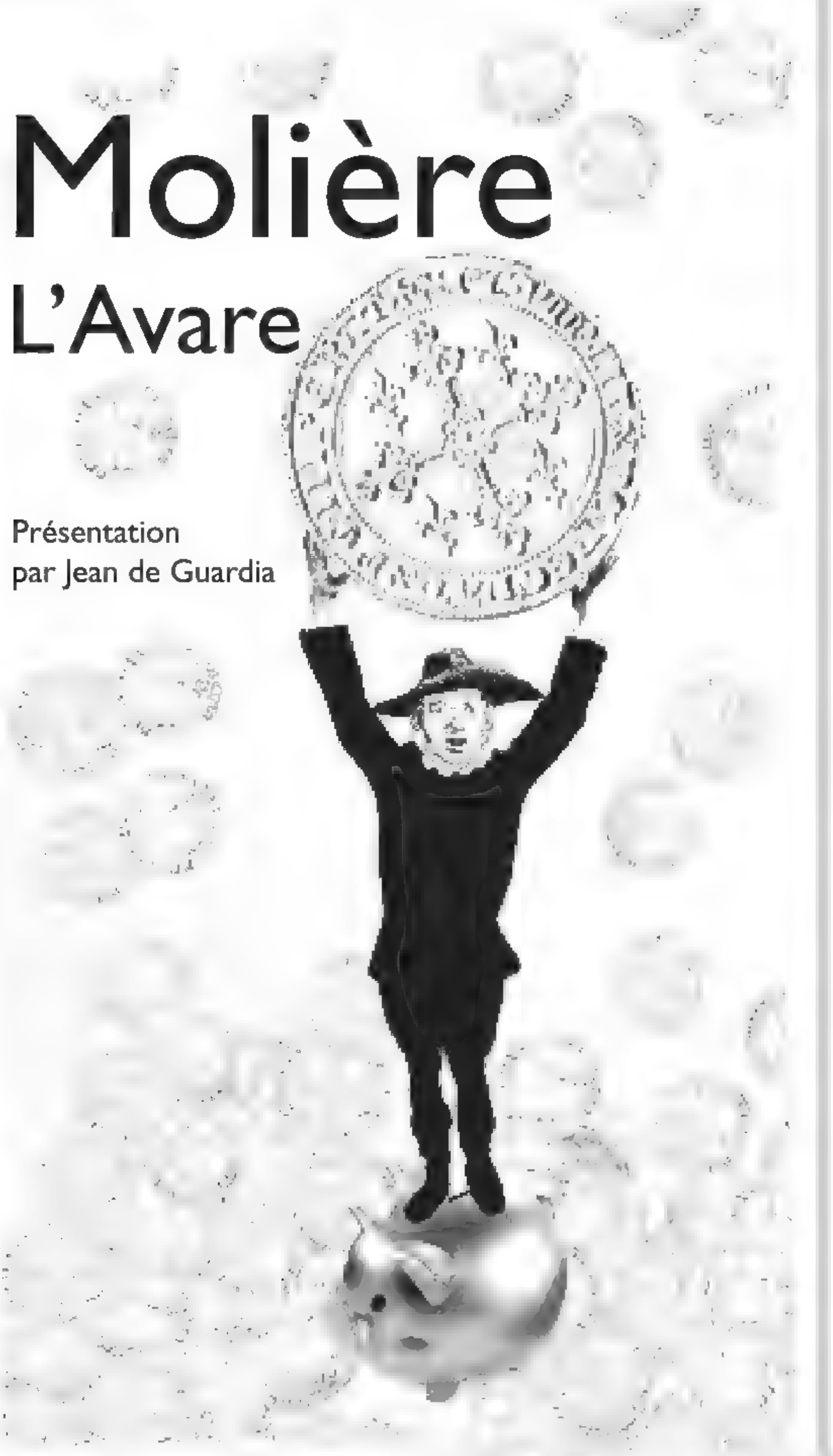
Essai sur l'effroi technologique

Flammarion

Molière

L'Avare

Présentation
par Jean de Guardia

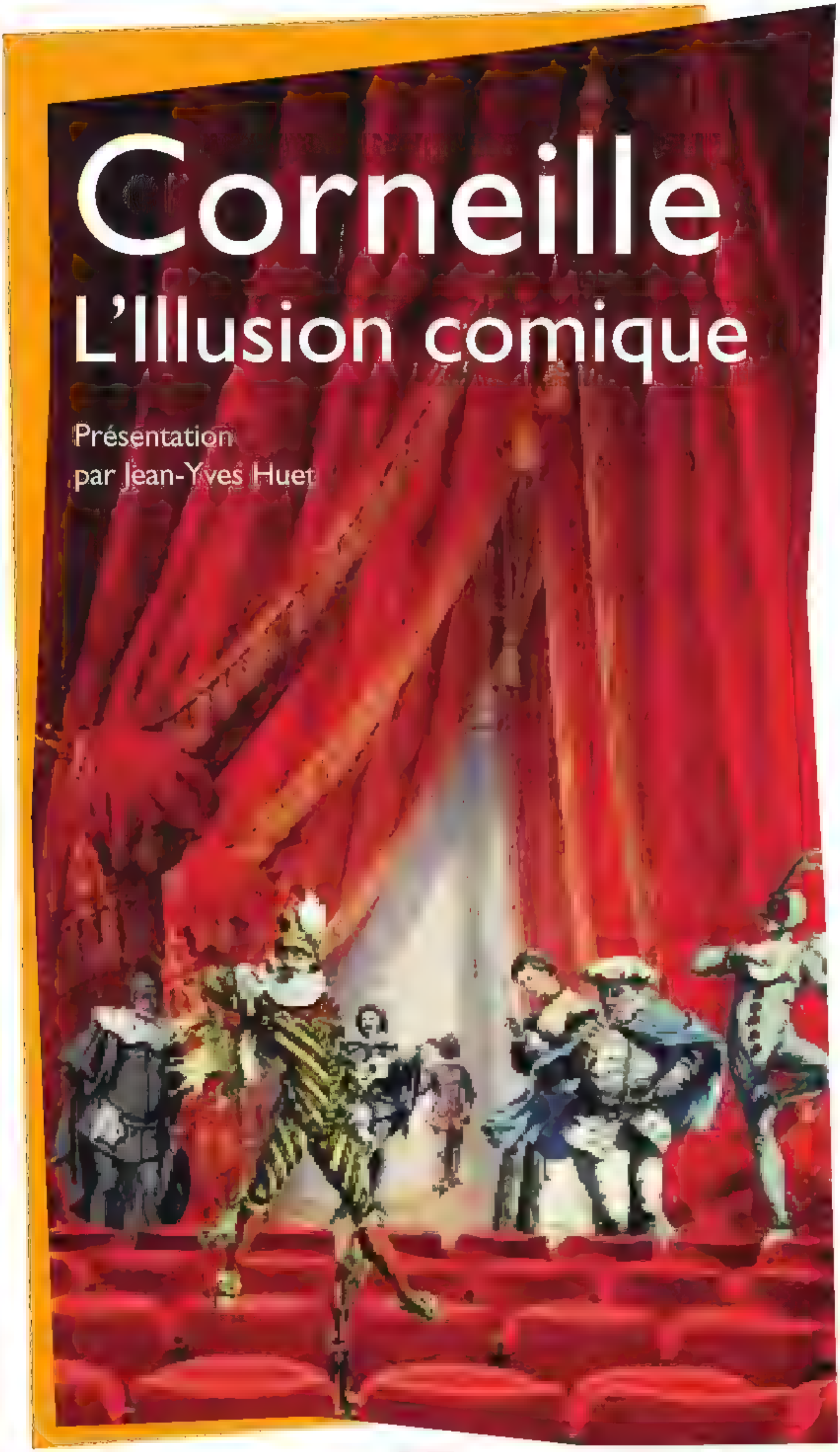


ÉDITION AVEC DOSSIER

Corneille

L'Illusion comique

Présentation
par Jean-Yves Huet



GF

Potocki

Manuscrit trouvé à Saragosse

(version de 1804)

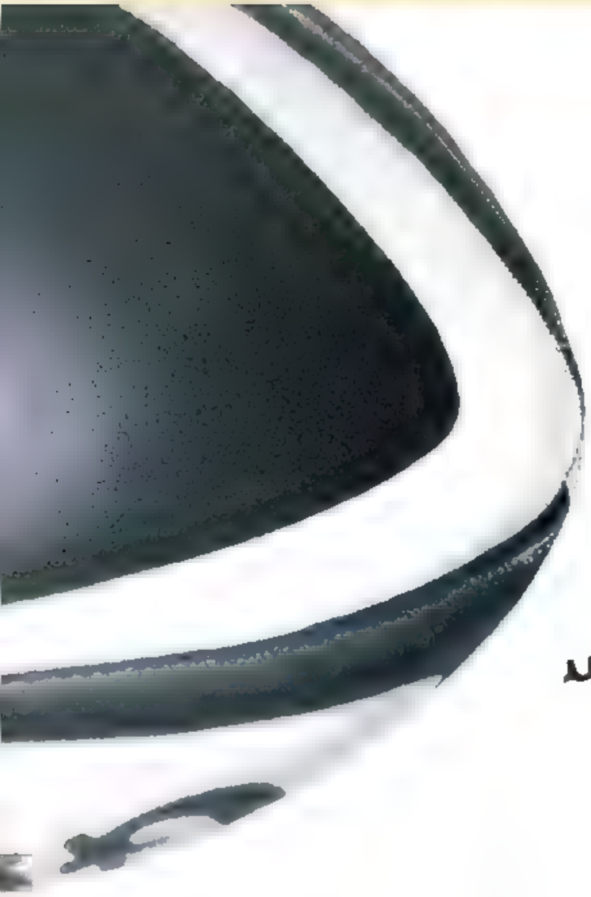
Édition établie
par François Rosset
et Dominique Triaire

GF

Julien Capron

Match aller

roman



Une ville,
un club,
un championnat
et un meurtre
par match.

FLAMMARION

Balzac

Le chef-d'œuvre inconnu

Gambara

Massimilla Doni

Présentation
par Marc Eigeldinger
et Max Milner

GF

ÉDITION AVEC DOSSIER

Flaubert

Bouvard et Pécuchet

Dictionnaire des idées reçues

Présentation
par Stéphanie Dord-Crouslé

GF

Serge Joncour

L'homme qui ne savait pas dire non

roman

Parfois le soir,
seul devant sa glace,
il avance les lèvres
pour dire le mot.

Flammarion

Potocki

Manuscrit trouvé à Saragosse

(version de 1810)

Edition établie
par François Rosset
et Dominique Triaire

GF

Alain Monnier

Je vous raconterai

roman

Ma fin s'engageait à cet instant précis.

Flammarion

Christian Laborde

RENAUD

BRIOGRAPHIE

Flammarion

Dr. Véronique Vasseur
& Hélène Fresnel

À LA RUE

QUAND TRAVAILLER NE SUFFIT PLUS…

Flammarion

Jean
Clair

Malaise dans les musées

Café Voltaire

Flammarion

POPculture

Christophe Conte

UNE HISTOIRE D'ÉTIENNE DAHO

Flammarion

Jean-Marc Roberts

La Prière

roman

“Un tapis de bain
n’est pas un tapis
de prière.”

Flammarion

FRANZ-OLIVIER
GIESBERT

L'IMMORTEL

ROMAN

22 balles pour un seul homme

Flammarion NOIR

GÉRALDINE MAILLET

French Manucure

roman

Flammarion

Yasmina Reza

L'aube le soir ou la nuit

YASMINA REZA

Flammarion

Lionel
Jospin

L'impasse

Café Voltaire
Flammarion

Régis
Debray

L'obscénité démocratique

Café Voltaire

Flammarion

Platon

Gorgias

Présentation et traduction
par Monique Canto-Sperber

BERNARD STIEGLER

PRENDRE SOIN

DE LA JEUNESSE ET DES GÉNÉRATIONS

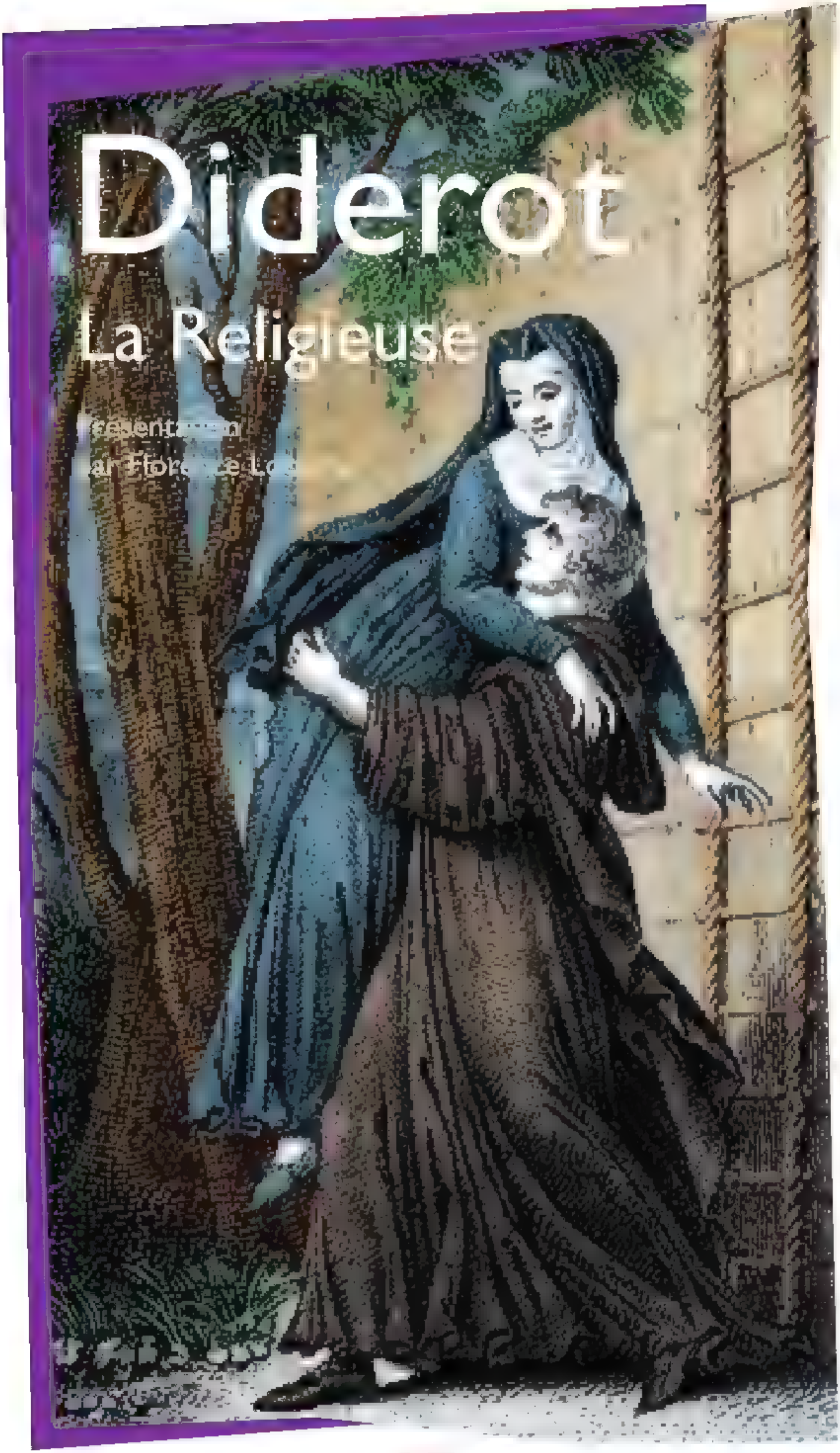
Flammarion

Édition avec dossier

Diderot

La Religieuse

Présentation
par Florence Lo



GF

WILLIAM REYMOND

ET BILLIE SOL ESTES

JFK

LE DERNIER TÉMOIN

Flammarion

JEAN-CHRISTOPHE

RUFIN

LE PARFUM D'ADAM

ROMAN

Flammarion

Philippe Pollet-Villard

La Fabrique de souvenirs

roman

Flammarion

OLLIVIER DYENS

LA CONDITION INHUMAINE

Essai sur l'effroi technologique

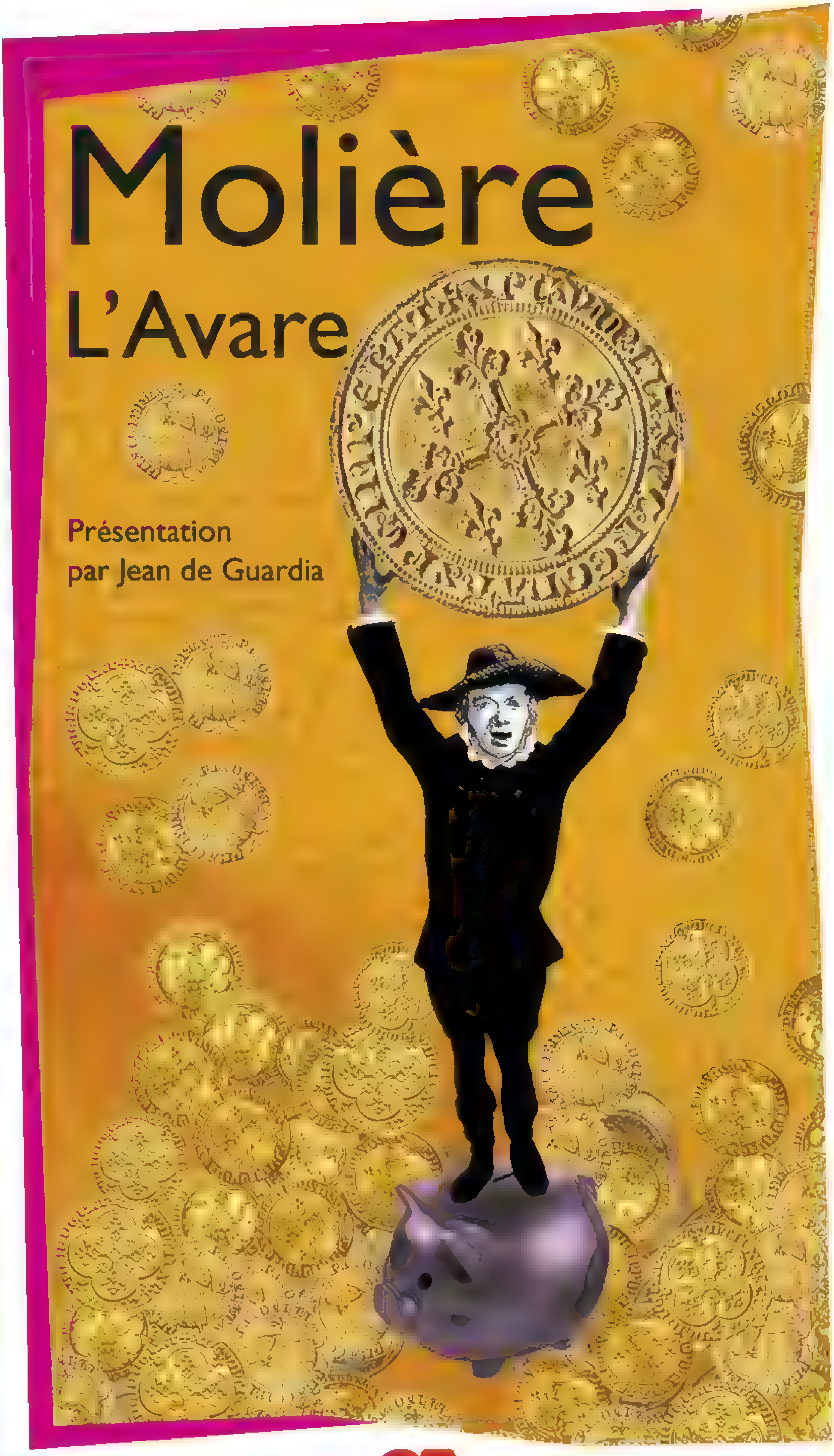
Flammarion

Édition avec dossier

Molière

L'Avare

Présentation
par Jean de Guardia



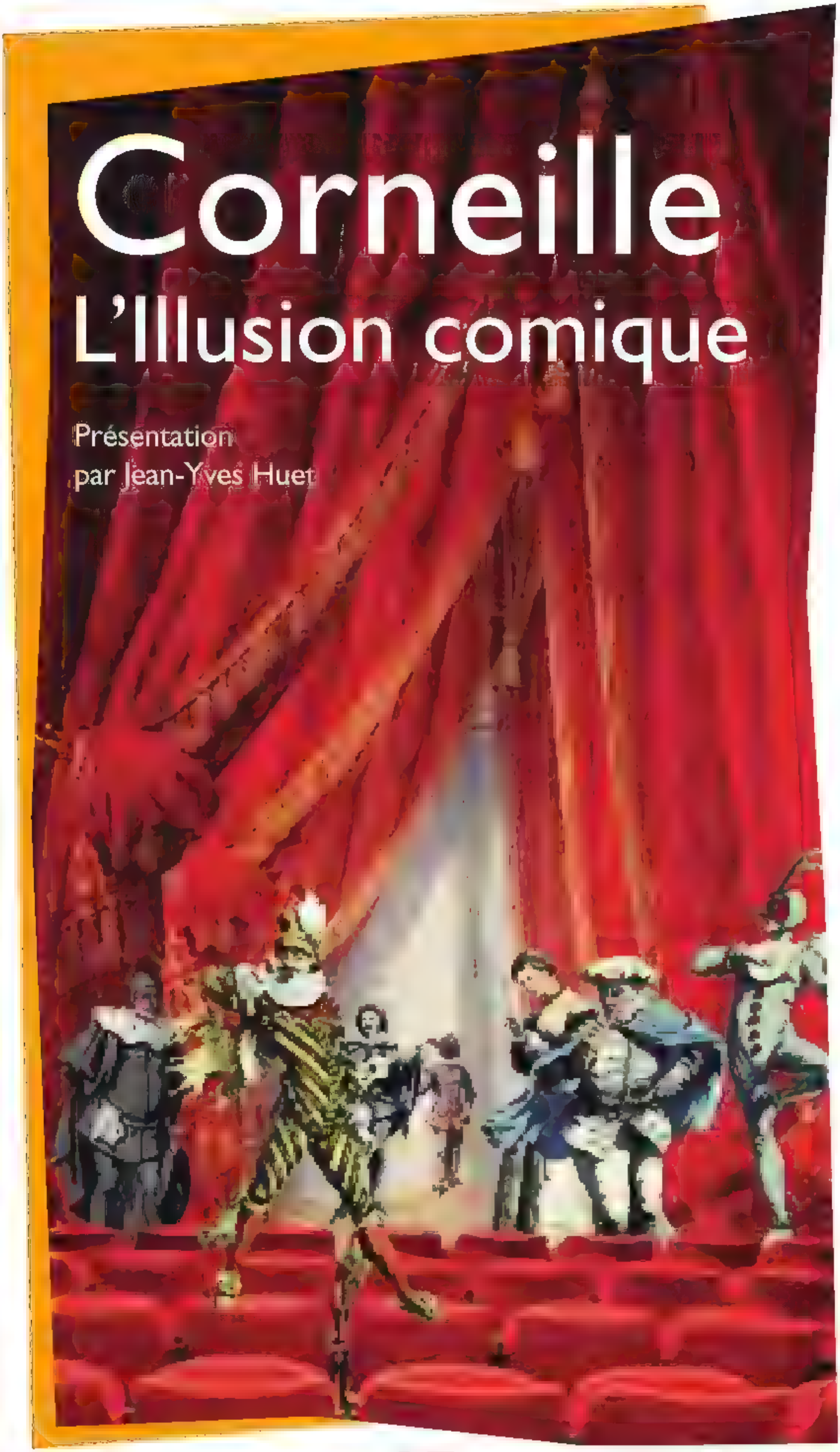
GF

ÉDITION AVEC DOSSIER

Corneille

L'Illusion comique

Présentation
par Jean-Yves Huet



GF

Potocki

Manuscrit trouvé à Saragosse

(version de 1804)

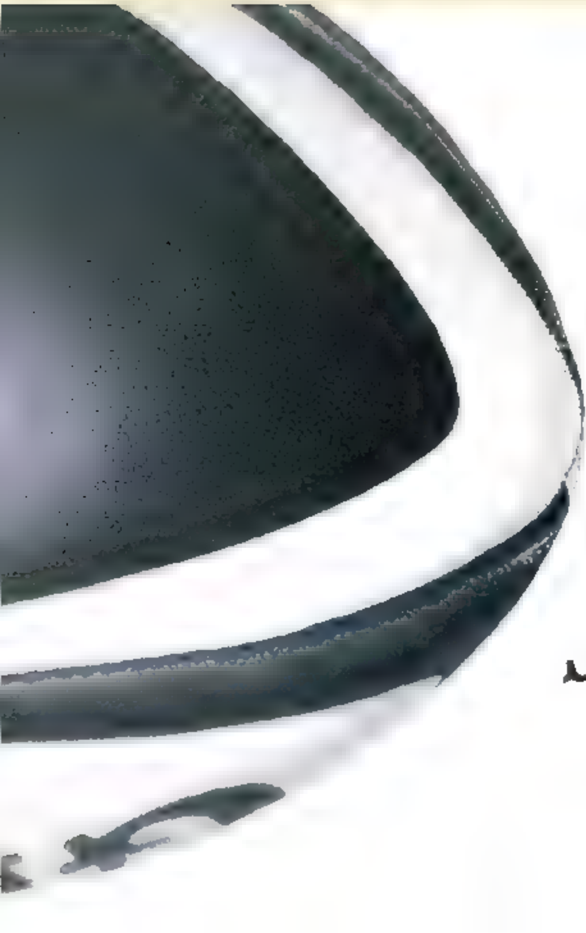
Édition établie
par François Rosset
et Dominique Triaire

GF

Julien Capron

Match aller

roman



Une ville,
un club,
un championnat
et un meurtre
par match.

Flammarion

Balzac

Le chef-d'œuvre inconnu

Gambara

Massimilla Doni

Présentation
par Marc Eigeldinger
et Max Milner

GF

ÉDITION AVEC DOSSIER

Flaubert

Bouvard et Pécuchet

Dictionnaire des idées reçues

Présentation
par Stéphanie Dord-Crouslé

GF

Serge Joncour

L'homme qui ne savait pas dire non

roman

Parfois le soir,
seul devant sa glace,
il avance les lèvres
pour dire le mot.

Flammarion

Potocki

Manuscrit trouvé à Saragosse

(version de 1810)

Edition établie
par François Rosset
et Dominique Triaire

GF

Alain Monnier

Je vous raconterai

roman

Ma fin s'engageait
à cet instant précis.

Flammarion

[illegible]

[illegible]aise

Anne-Constance Vigier

La réconciliation

Dominique Mainard

Pour Vous

[illegible]

Huysmans

Écrits sur l'art

L'Art moderne
Certains
Trois Primitifs

Présentation
par Jérôme Picon

GF

ÉDITION AVEC DOSSIER

Maupassant

Pierre et Jean

Édition d'Antonia Fonyi

GF

LAURENT LÉGER

CLAUDE CHIRAC

ENQUÊTE SUR LA FILLE DE L'OMBRE

Flammarion
ENQUÊTE

Pascal
Mérigeau

Cinéma : Autopsie d'un meurtre

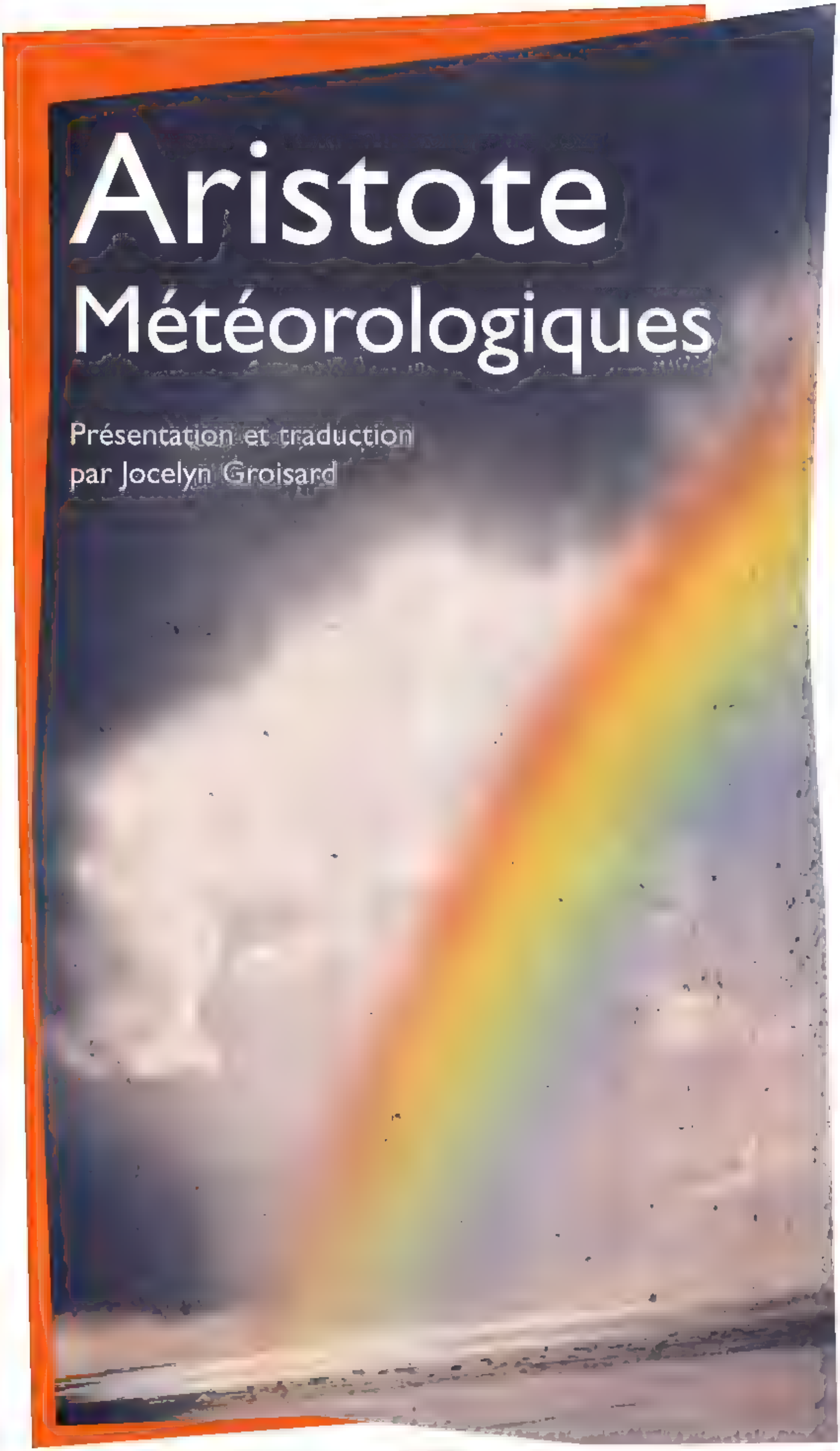
Café Voltaire

Flammarion

ANNIE LEMOINE

Les heures chaudes

Flammarion



Aristote

Météorologiques

Présentation et traduction
par Jocelyn Groisard

GF

Édition avec dossier

Épicure

Lettre à Ménécée

Présentation et notes
par Pierre-Marie Morel

GF

FRÉDÉRIC SCHIFFTER

LE BLUFF ÉTHIQUE

Flammarion

Mara
Goyet

Tombeau pour le collège

Café Voltaire

Flammarion

Jean-François Dauven

Ceux qui marchent dans les villes

roman

« … se croisent, se découvrent, se retrouvent. S'aiment ? »

Flammari

Jacques Julliard

L'ARGENT, DIEU ET LE DIABLE

Péguy, Bernanos, Claudel face au monde moderne

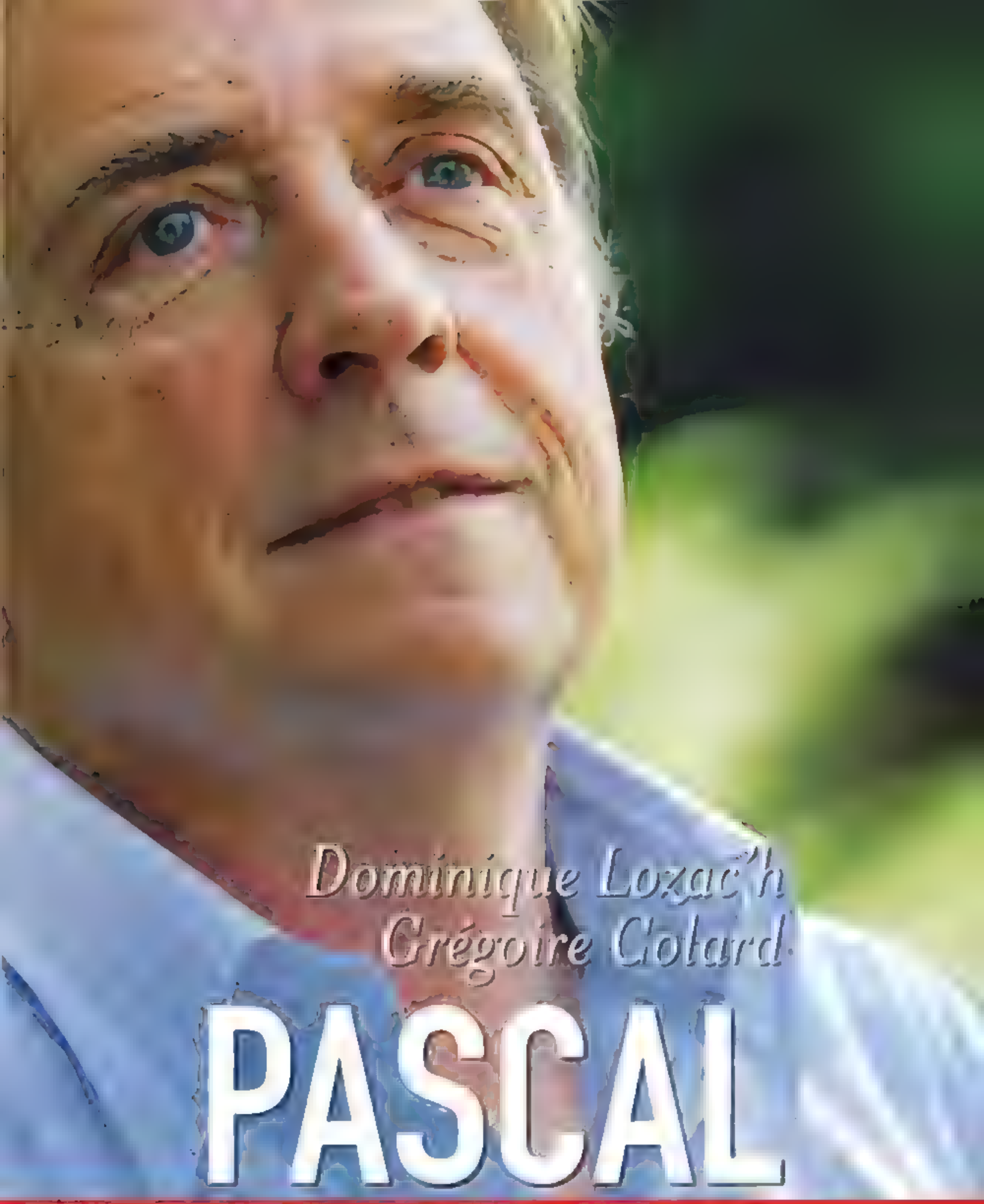
Flammarion

ANDRÉ LE GALL

IONESCO

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion



Dominique Lozac'h
Grégoire Colard

PASCAL

« MON AMOUR, MON AMI »

Flammarion

HERVÉ RENÉ MARTIN & CLAIRE CAVAZZA

NOUS RÉCONCILIER AVEC LA TERRE

Rencontre
avec 8 veilleurs
pour notre temps

Flammarion

CÉDRIC
LAGANDRÉ

LA SOCIÉTÉ INTÉGRALE

CLIMATS

Hugues Royer

MYLÈNE

Flammarion

POPculture

Bertrand Tessier

BELMONDO

L'INCORRIGIBLE

Flammarion

ANNIE LEMOINE

Que le jour recommence

[illegible]

Flammarion

ÉRIC SADIN

SURVEILLANCE GLOBALE

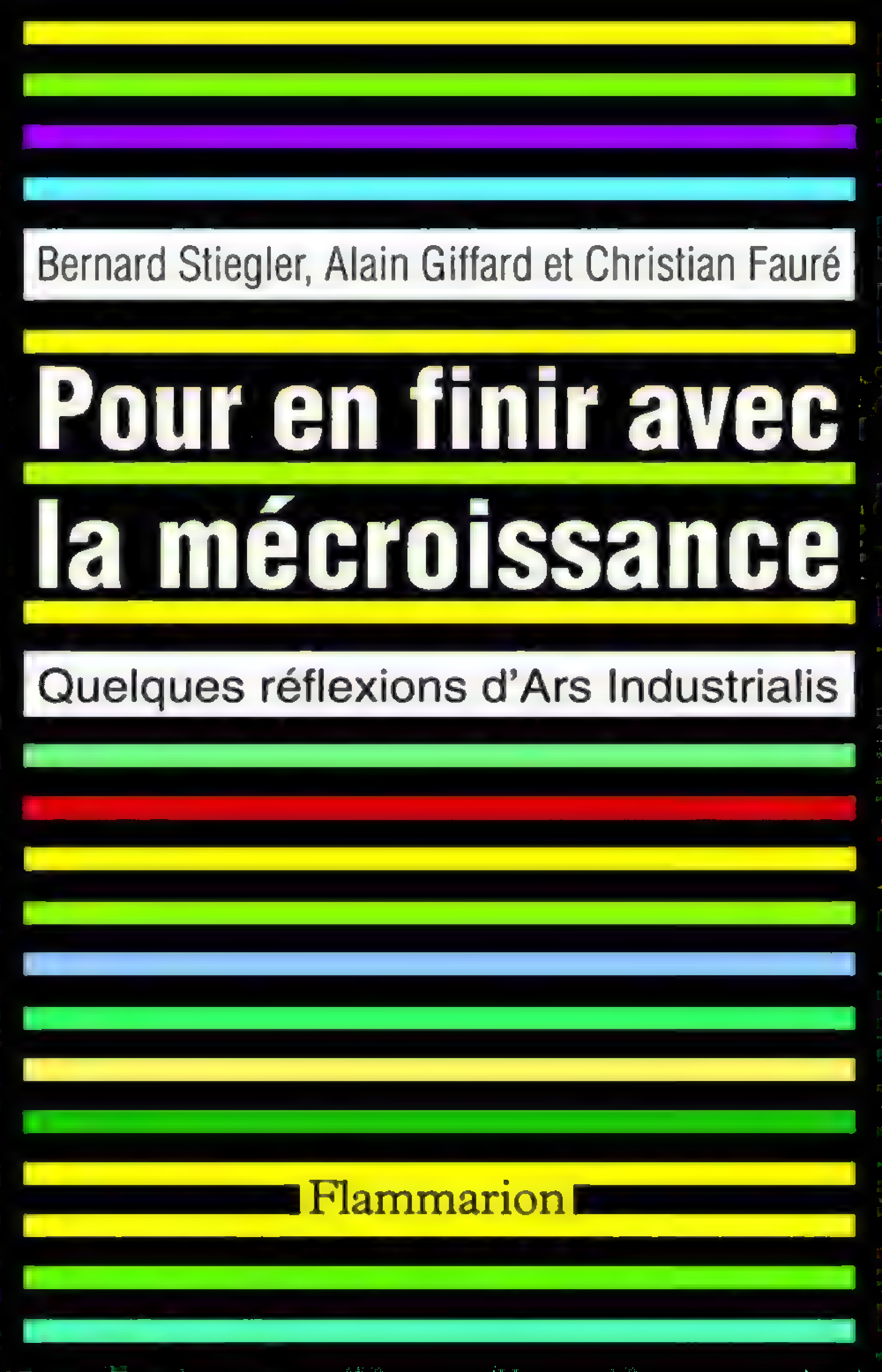
ENQUÊTE SUR LES NOUVELLES
FORMES DE CONTRÔLE

CLIMATS

Yves Christen

L'ANIMAL EST-IL UNE PERSONNE ?

Flammarion



Bernard Stiegler, Alain Giffard et Christian Fauré

Pour en finir avec la mécroissance

Quelques réflexions d'Ars Industrialis

Flammarion

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Jean Grtger

L'ami de Bono

Maryse Condé

Victoire,

les saveurs et les mots

Récit

MERCURE DE FRANCE

Mehdi Charef

À bras-le-cœur

MERCVRE DE FRANCE

Jean-Michel Maulpoix

Boulevard des Capucines

MERCVRE DE FRANCE

Gilles Leroy

Alabama Song

roman

PRIX GONCOURT 2007

MERCVRE DE FRANCE

Gisèle Pineau

Morne Câpresse

MERCVRE DE FRANCE

Gisèle Fournier

Ruptures

roman

MERCVRE DE FRANCE

Maryse
Condé

Les belles ténébreuses

MERCVRE DE FRANCE

Anne Bragance

Passe un ange noir

roman

MERCVRE DE FRANCE

Anne Serre

Un chapeau léopard

roman

MERCVRE DE FRANCE

Jean Grégor

Zenith

roman

MERCVRE DE FRANCE

Alma Brami

Sans elle

roman

MERCVRE DE FRANCE

Hugo Marsan

L'assassin improbable

roman

MERCVRE DE FRANCE

Pascale Kramer

L'implacable brutalité du réveil

roman

MERCVRE DE FRANCE

GÉRALDINE MAILLET

PRESQUE TOP MODEL

roman

Flammarion

Philippe Pollet-Villard

L'homme qui marchait avec une balle dans la tête

roman

PHILIPPE POLLET-VILLARD

Flammarion

Schwob

Cœur double

Le Livre de Monelle

Présentation
par Jean-Pierre Bertrand

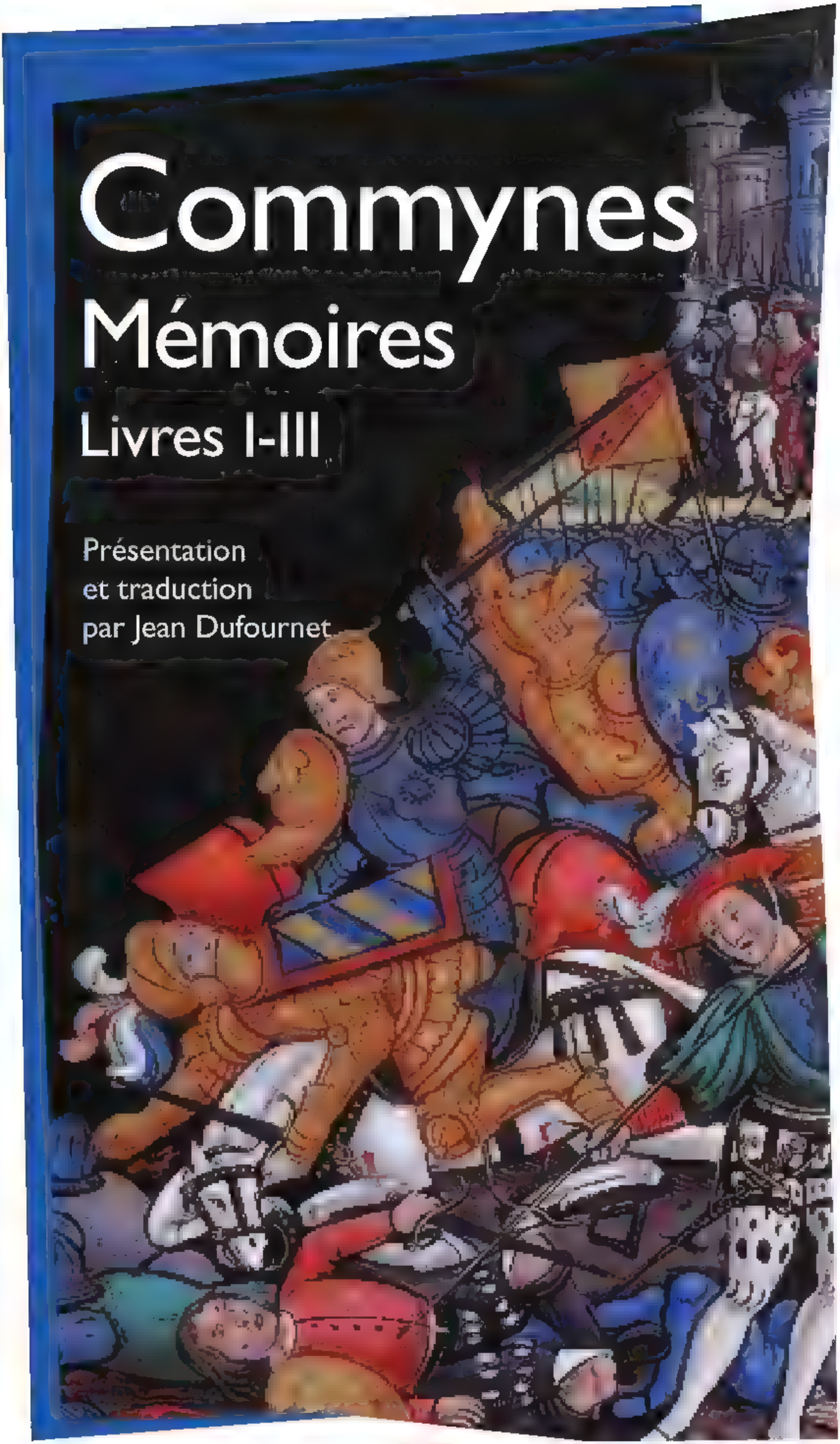
GF

Louÿs

Les Aventures du Roi Pausole

Présentation
par Jean-Paul Goujon

BILINGUE



Commynes

Mémoires

Livres I-III

Présentation
et traduction
par Jean Dufournet

GF

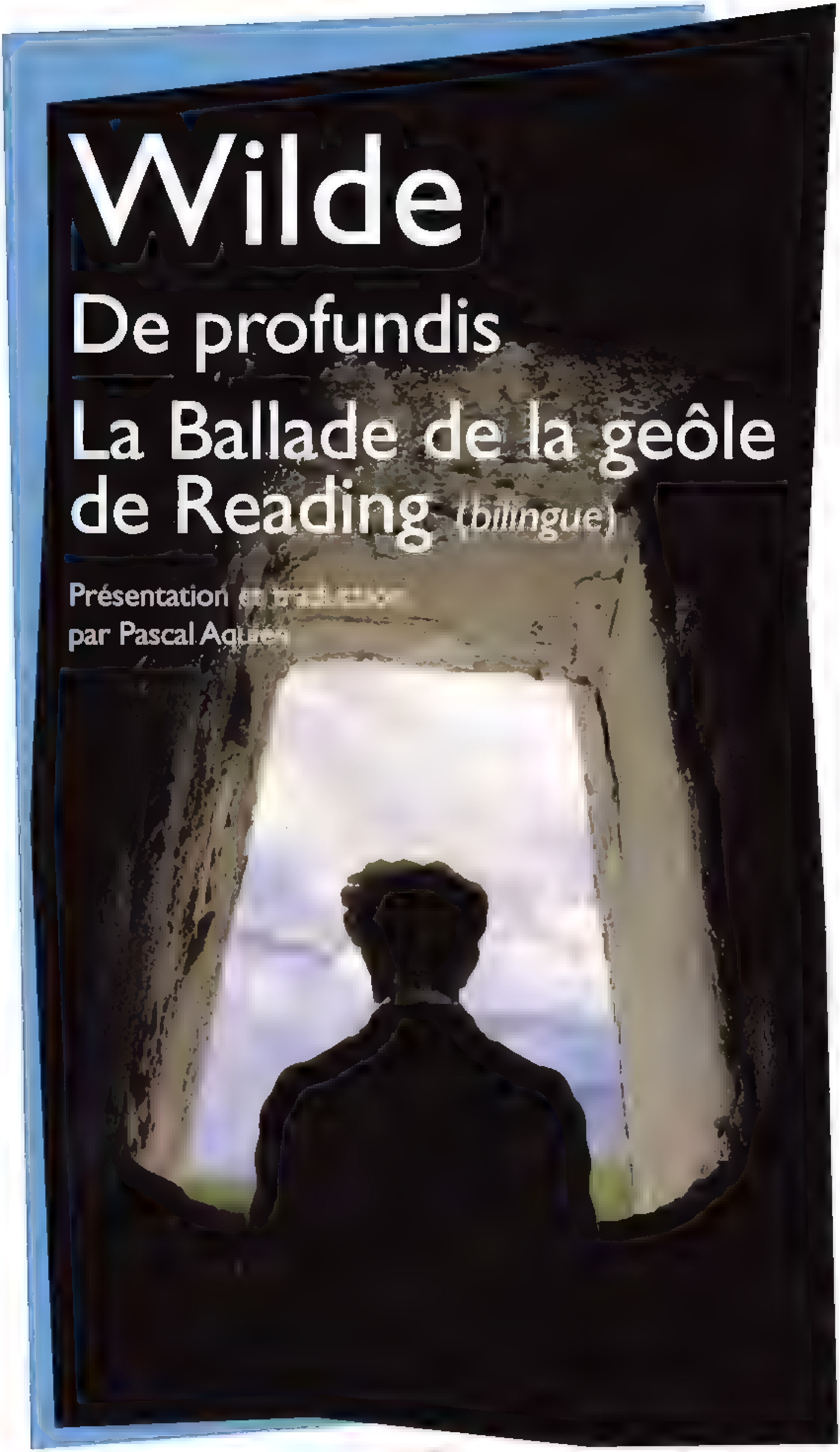
ÉDITION AVEC DOSSIER

Wilde

De profundis

La Ballade de la geôle de Reading *(bilingue)*

Présentation et traduction
par Pascal Aquien



GF

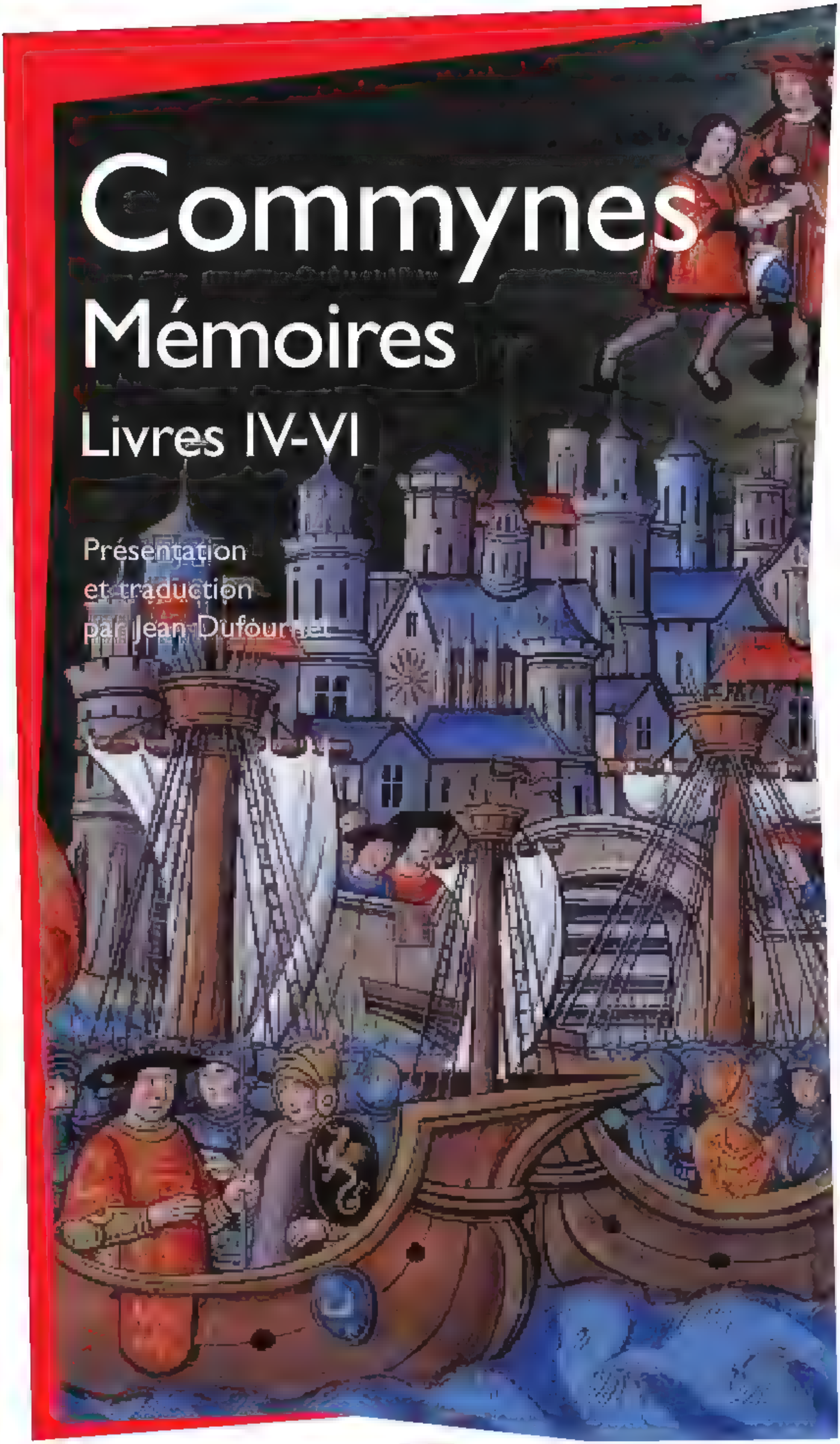
BILINGUE

Commynes

Mémoires

Livres IV-VI

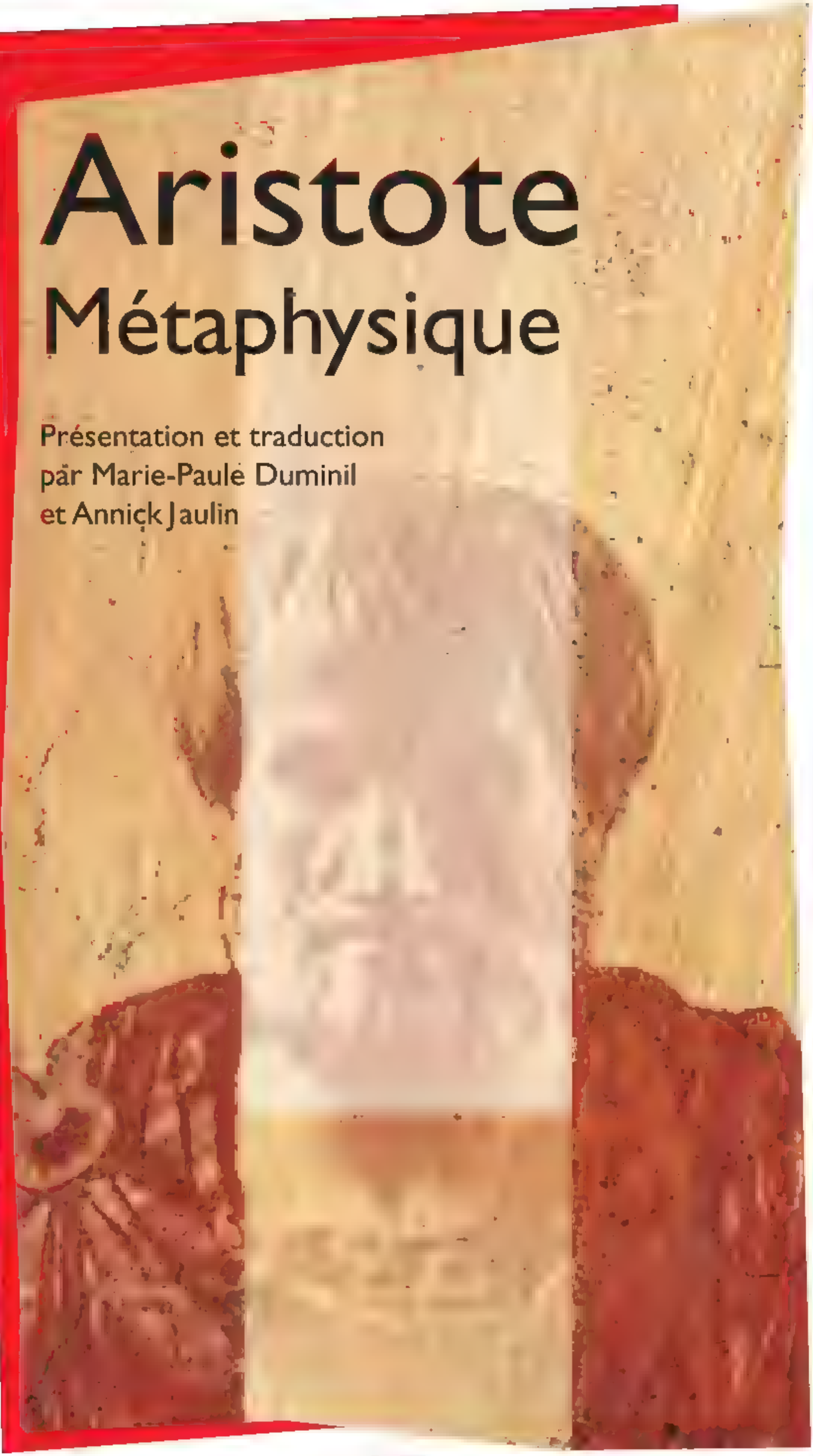
Présentation
et traduction
par Jean Dufournet



Aristote

Métaphysique

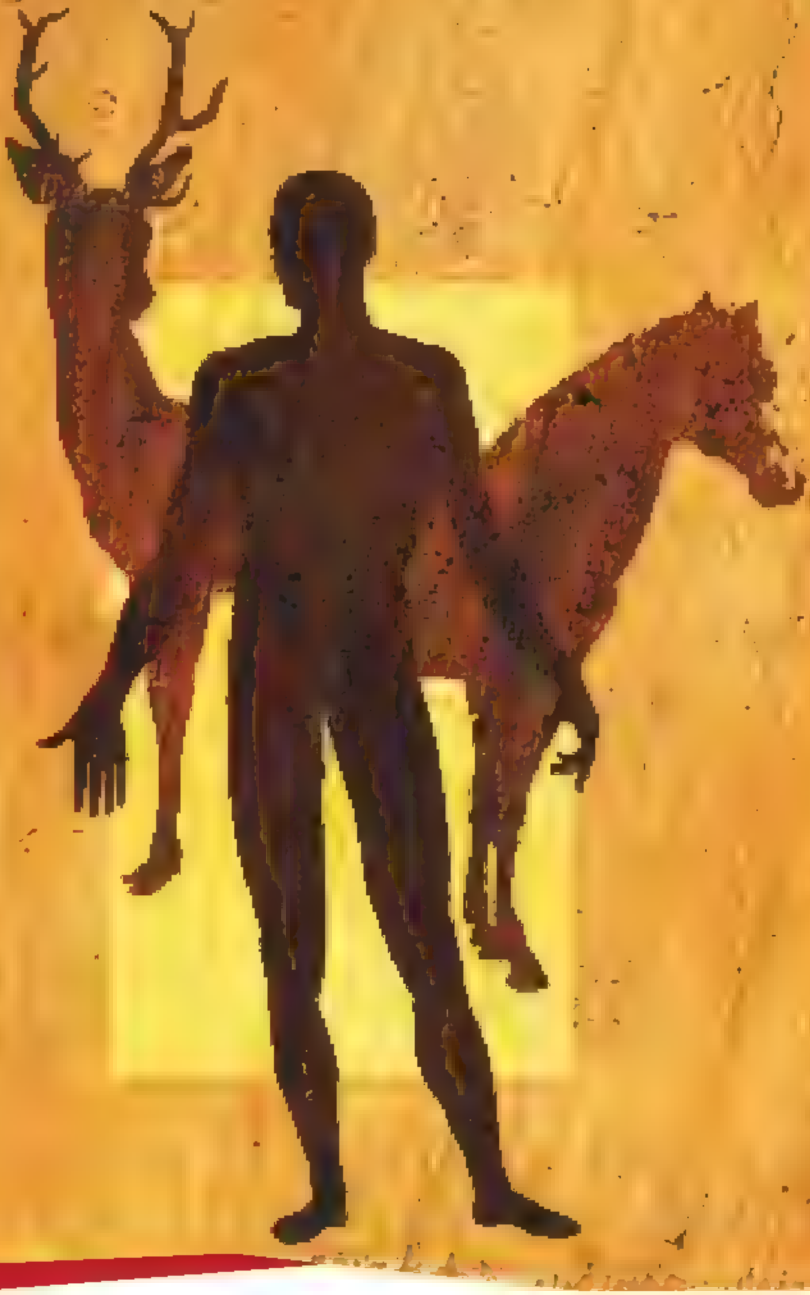
Présentation et traduction
par Marie-Paule Duminil
et Annick Jaulin



Aristote

Rhétorique

Présentation et traduction
par Pierre Chiron



GF

Andreï
Makine

Cette France qu'on oublie d'aimer

Café Voltaire

Flammarion

LAURENT LÉGER

TRAFICS D'ARMES

ENQUÊTE SUR LES MARCHANDS DE MORT

Flammarion

ENQUÊTE

WILLIAM REYMOND

TOXIC

OBÉSITÉ, MALBOUFFE, MALADIES : ENQUÊTE SUR LES VRAIS COUPABLES

Flammarion

ENQUÊTE

Alain Frerejean

LES PEUGEOT

DEUX SIÈCLES D'AVENTURE

Flammarion

PIERRE RIGOULOT

COUCHER DE SOLEIL SUR LA HAVANE

LA CUBA DE CASTRO 1959-2007

Flammarion

NATHALIE DELON

SOUVENIRS

Pleure pas, c'est pas grave

Flammarion

Franz-Olivier Giesbert

LA TRAGEDIE DU PRESIDENT

Scènes de la vie politique
1986-2006

Flammarion

Jacques
Julliard

Le malheur français

Flammarion

Régis
Debray

Sur le pont d'Avignon

Café Voltaire

Flammarion

Dominique Jamet

Un traître

roman

“Traduire, c’est **trahir**, dit l’adage. Surtout quand le traducteur est un interprète français au service de la Gestapo.”

Flammarion

STÉPHANE BERN

Un si joli monde

roman

Flammarion

Laurent Dingli

Une Pureté Sans Nom

roman

Flammarion

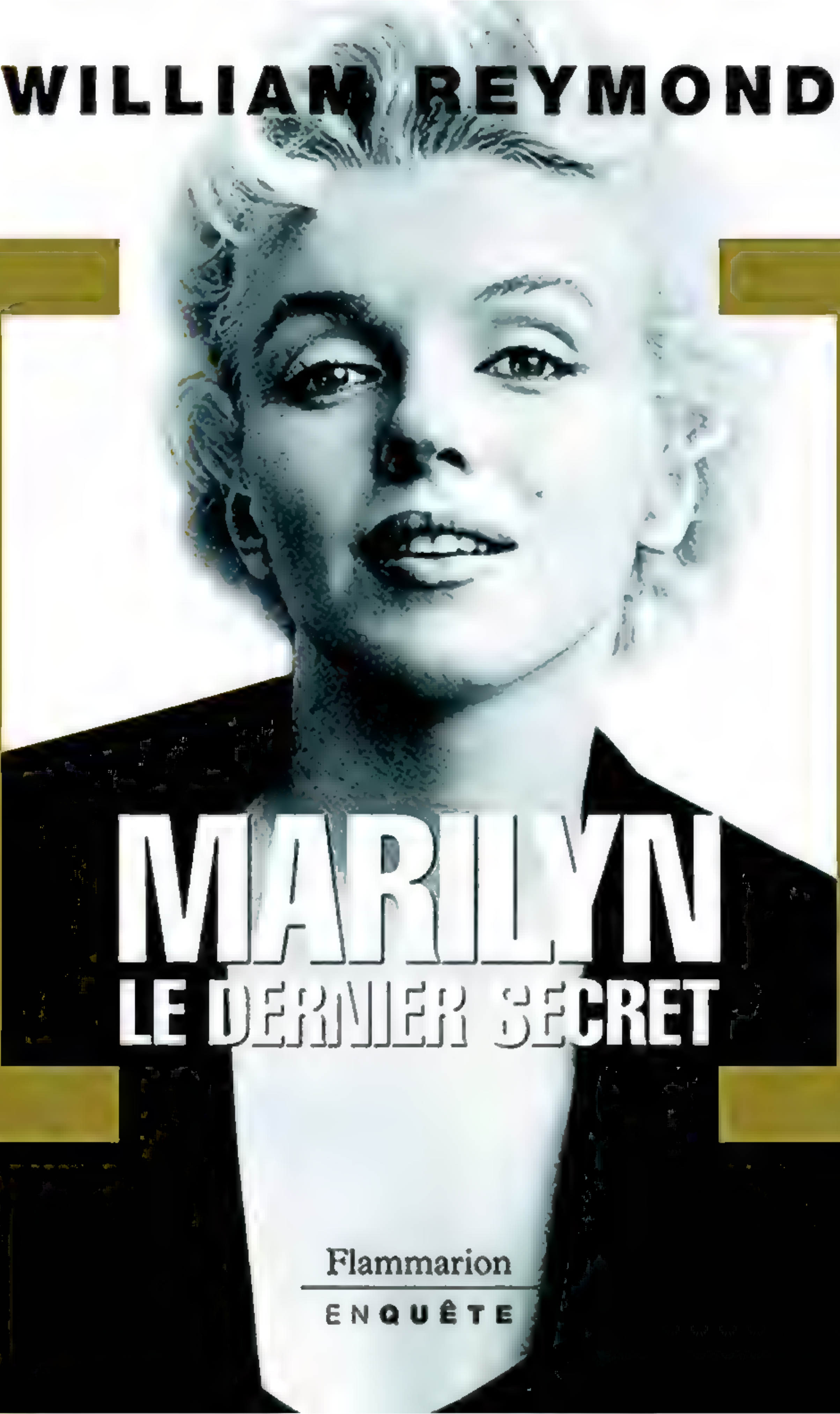
JEAN DIWO

249, faubourg Saint-Antoine

roman

Flammarion

WILLIAM REYMOND



MARILYN
LE DERNIER SECRET

Flammarion
ENQUÊTE

GILBERT
SINOUÉ

Erevan

ROMAN

Flammarion

Étienne Klein

Galilée et les Indiens

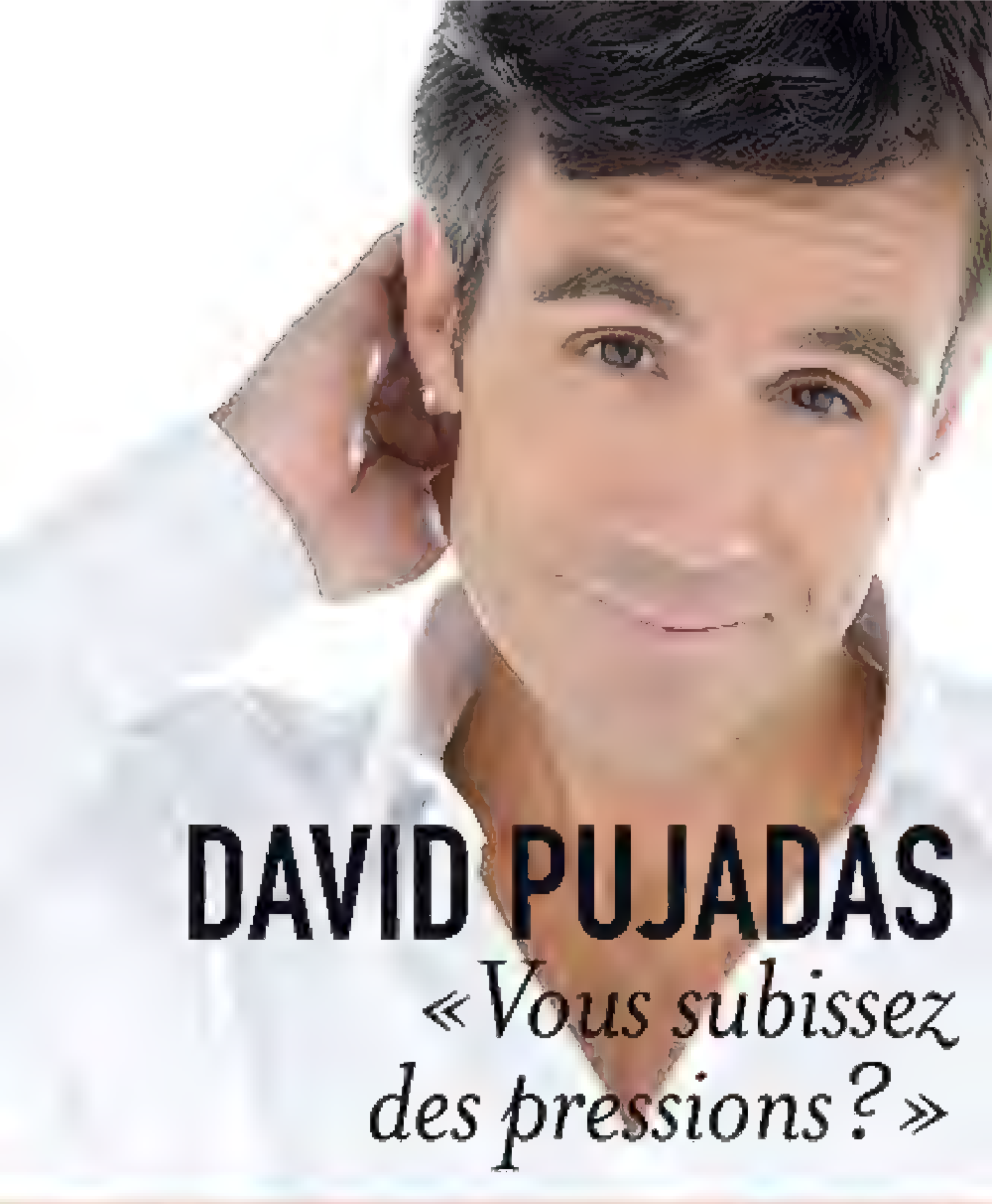
Café Voltaire

Flammarion

Julien Green

Souvenirs des jours heureux

Flammarion



DAVID PUJADAS

« Vous subissez des pressions ? »

DANS LES COULISSES DU 20 *HEURES*

Flammarion

Alain Cueff

Warhol

à son image

Flammarion

ALAIN

LE ROI POT

chronique de l'autre règne

nrf

GALLIMARD

Les Documents bleus
1re Série numéro 24

ALAIN

Éléments
d'une
Doctrine radicale

5e édition

nrf

Librairie Gallimard
43, Rue de Beaune

ALAIN

LES
IDÉES ET LES ÂGES

*

nrf

GALLIMARD

ALAIN

SENTIMENTS PASSIONS ET SIGNES

nrf

GALLIMARD

ALAIN

LES SAISONS DE L'ESPRIT

nrf

GALLIMARD

ALAIN

En lisant
DICKENS

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

I

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

II

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

III

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

IV

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

V

nrf

GALLIMARD

ALAIN

CAHIERS DE LORIENT

TOME II

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LOIN

[illegible]

GALLIMARD

HENRI BOSCO

PIERRE LAMPÉDOUZE

roman

GALLIMARD

HENRI BOSCO

Le Trestoulas

roman

GALLIMARD

HENRI BOSCO

L'ÂNE CULOTTE

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

LE JARDIN D'HYACINTHE

roman

GALLIMARD

HENRI BOSCO

MALICROIX

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

LE ROSEAU ET LA SOURCE

poèmes

GALLIMARD

HENRI BOSCO

DES SABLES A LA MER

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

SITES ET MIRAGES

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

ANTONIN

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

LE MAS THÉOTIME

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

Monsieur Carre-Benoît à la campagne

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

LES BALESTA

roman

GALLIMARD

HENRI BOSCO

SABINUS

roman

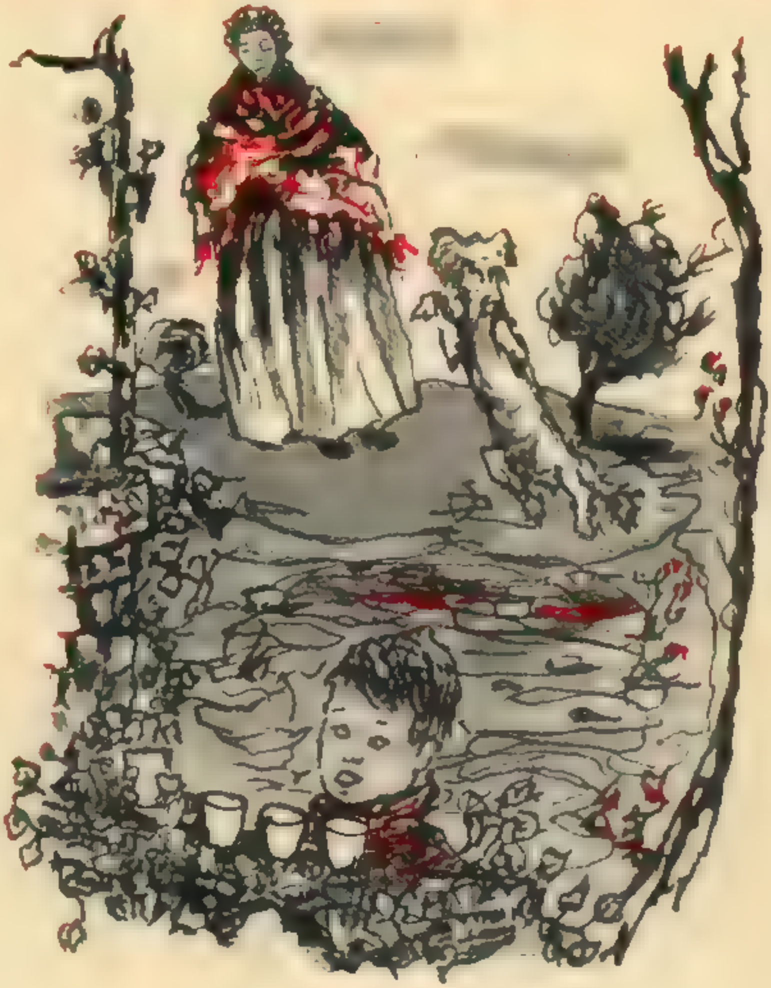
nrf

GALLIMARD

LA BIBLIOTHÈQUE BLANCHE

HENRI BOSCO

BARGABOT



nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

Un oubli moins profond

souvenirs

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

Le Chemin de Monclar

souvenirs

**

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

Mon compagnon de songes

récit

nrf

GALLIMARD

Catherine Millet

Jour de souffrance

récit

Flammarion

Henri Rey-Flaud

L'enfant qui s'est arrêté au seuil du langage

Comprendre l'autisme

Aubier

La psychanalyse prise au mot

L'ESPION DE LA COURONNE

Jean-Michel Riou

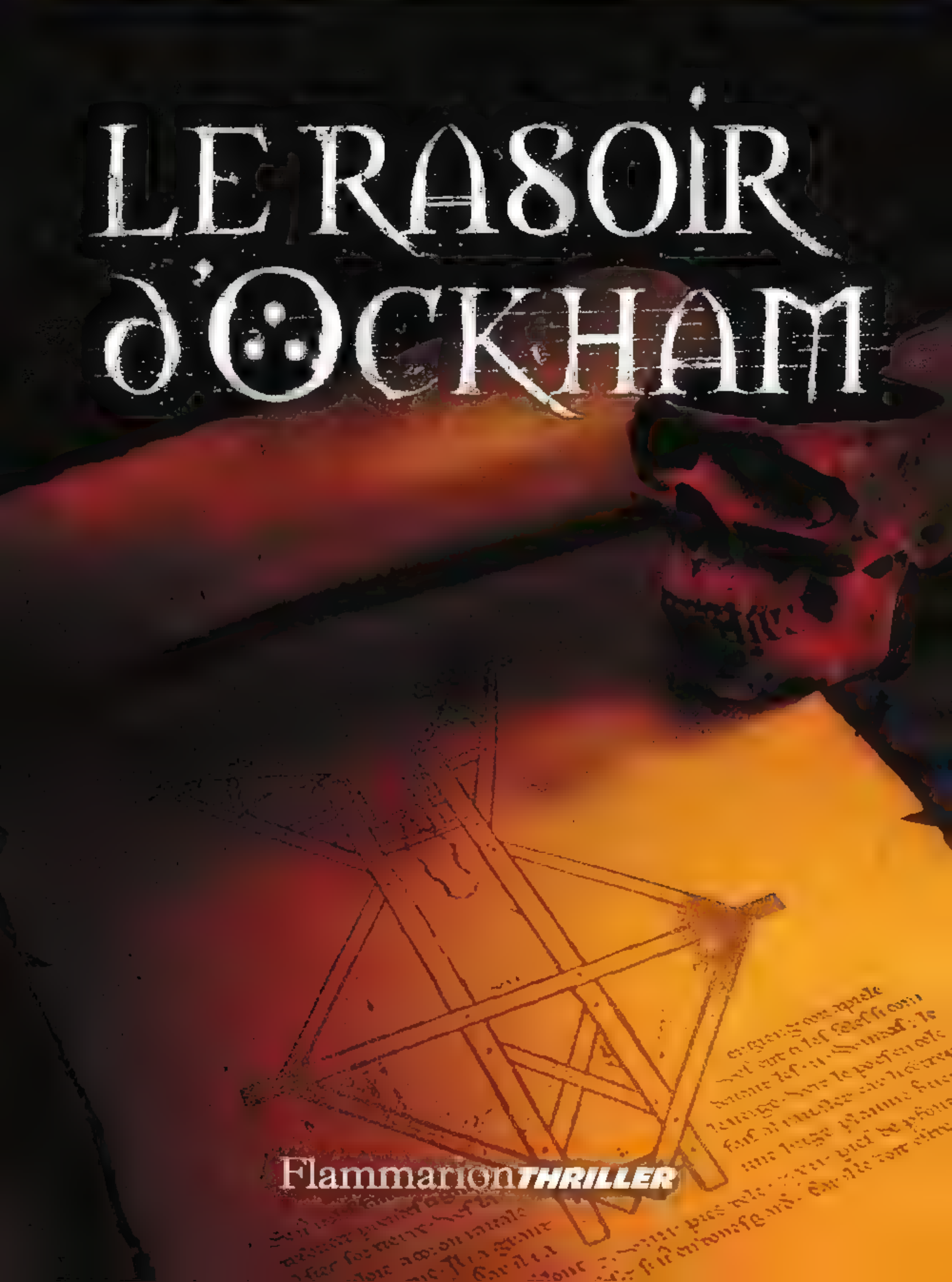
1630

La Vengeance de Richelieu

Flammarion

HENRI
LŒVENBRUCK

LE RASOIR D'OCKHAM



Flammarion THRILLER

François
Taillandier

La langue française au défi

Café Voltaire

Flammarion

EXTRÊME

ESTHÉTIQUES DE LA LIMITE DÉPASSÉE

PAUL ARDENNE

Flammarion

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

GERMINAL

ZOLA

GF Flammarion

Extraits

JEAN-CLAUDE
MICHÉA

ORWELL ANARCHISTE TORY

SUIVI DE : À PROPOS DE *1984*

CLIMATS

PHILIPPE

CHASSAIGNE

Histoire de l'Angleterre

des origines à nos jours

Champs histoire

DANIEL
LEFEUVRE

Pour en finir avec la repentance coloniale

Champs actuel

AUGUSTIN
LANDIER

DAVID
THESMAR

Le grand méchant marché

décryptage d'un fantasme français

Champs actuel

BERNARD
GAZIER
PETER
AUER

L'introuvable sécurité de l'emploi

Champs actuel

JEAN-FRANÇOIS MATTÉI

LE REGARD VIDE

Essai sur l'épuisement de la culture européenne

Flammarion

Bernard Michel

PRAGUE BELLE ÉPOQUE

Aubier
Collection historique

FRANÇOISE HILDESHEIMER

La double mort du roi Louis XIII

Au fil de l'histoire

Flammarion

RÉMI BRAGUE

DU DIEU DES CHRÉTIENS

Et d'un ou deux autres

Flammarion

ANNE BOQUEL & ÉTIENNE KERN

une histoire des haines d'écrivains

DE CHATEAUBRIAND À PROUST

Flammarion

Maupassant

Boule de suif

et autres histoires de guerre

Présentation
par Antonia Fonyi

GF

Édition avec dossier

Marivaux

L'Île des esclaves

Présentation
par Florence Magnot

GF

Toulet

Les Contrerimes

Nouvelles Contrerimes

Présentation
par Jean-Luc Steinmetz

GF

ÉDITION AVEC DOSSIER

Zola

L'Assommoir

Présentation
par Chantal Pierre-Gnassounou

ABSINTHE BLAN
Distillerie

ÉDITION AVEC DOSSIER

Beaumarchais

Le Mariage de Figaro

Présentation
par Élisabeth Lavezzi

GF

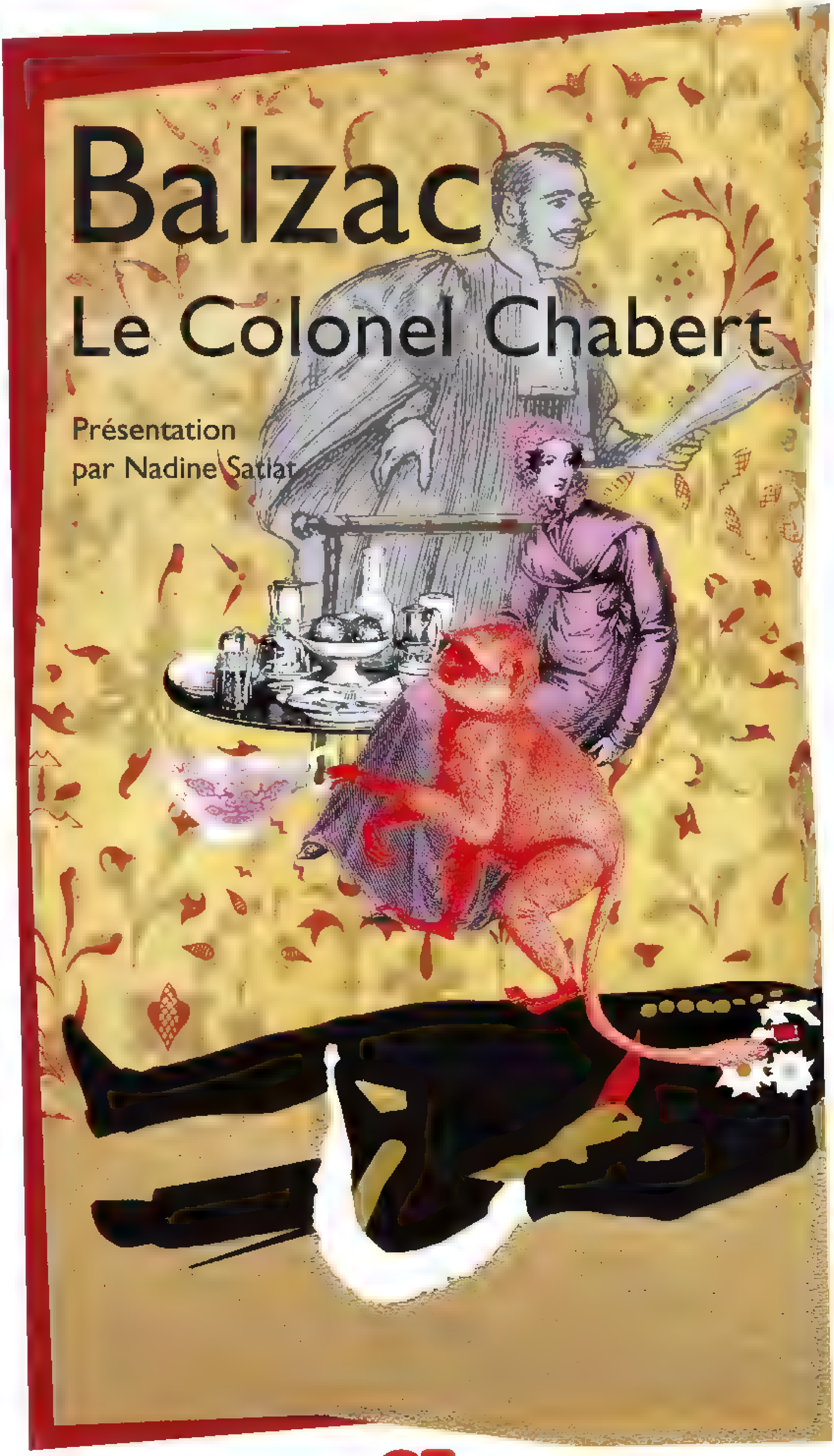
Hugo

Ruy Blas

Présentation
par Gérard Gengembre

GF

Édition avec dossier

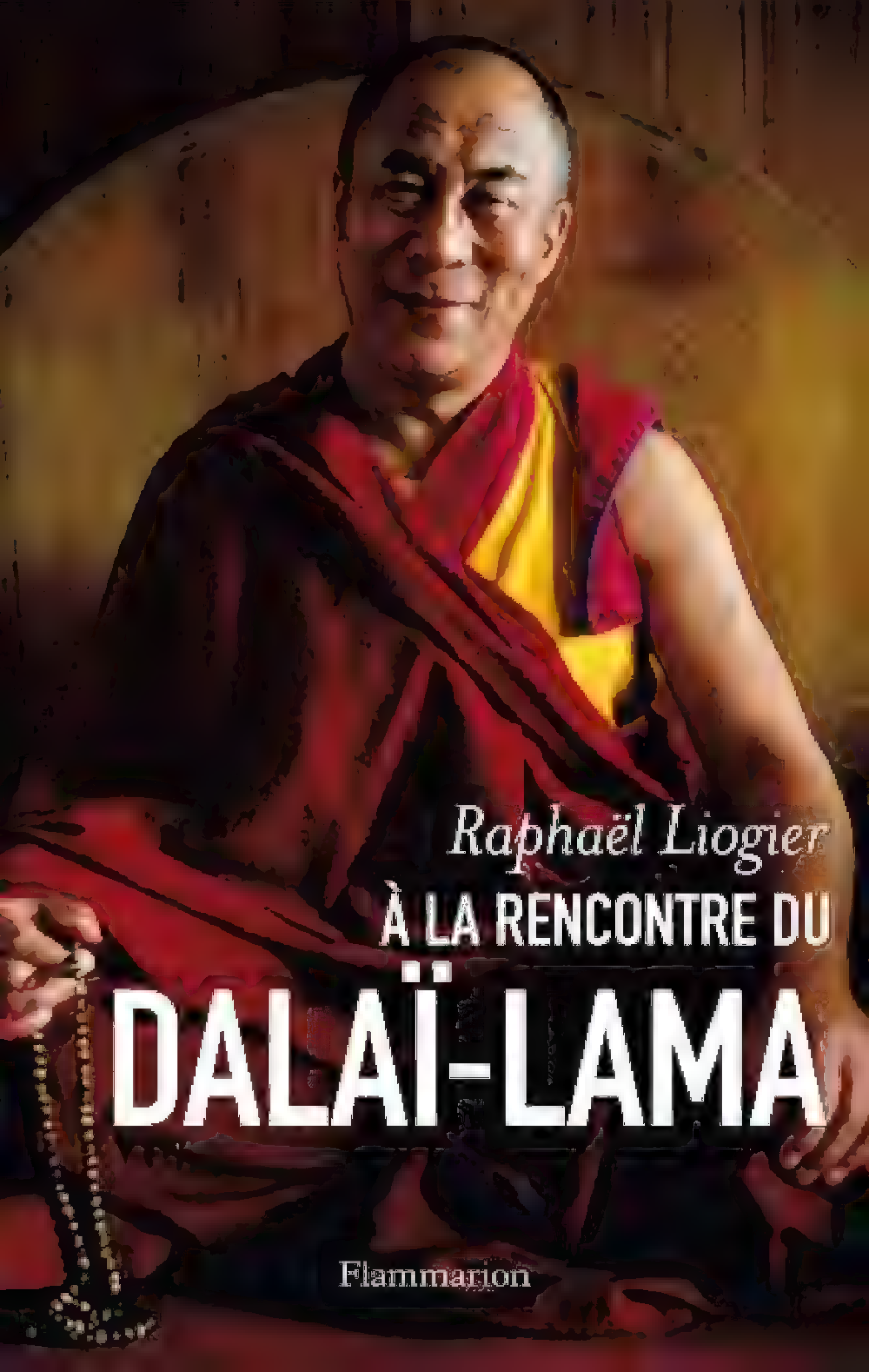


Balzac

Le Colonel Chabert

Présentation
par Nadine Satiat

GF



Raphaël Liogier

À LA RENCONTRE DU DALAÏ-LAMA

Flammarion

Dominique Baqué

L'effroi du présent

Figurer la violence

Flammarion

Zola

Thérèse Raquin

Présentation
par Henri Mitterand

GF

alain

propos sur le bonheur

idées/gallimard

JEAN GRENIER

LES GRÈVES

récit

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

DES SABLES A LA MER

nrf

GALLIMARD

Michel Mohrt

[illegible]

Les dimanches de Venise

Gallimard

HENRI BOSCO

Mon compagnon de songes

récit

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

I

nrf

GALLIMARD

ALAIN

LE ROI POT

chronique de l'autre règne

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Ibn Khaldûn au prisme de l'Occident

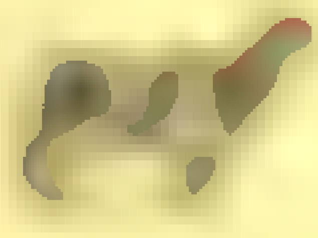
[illegible]

nrf

Éditions Gallimard

J.-B. PONTALIS

L'amour des commencements



GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

ON LIQUIDE ET ON S'EN VA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Bouvard et Pécuchet, de Gustave Flaubert

Gallimard

HENRI BOSCO

Un oubli moins profond

souvenirs

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LOIN

[illegible]

GALLIMARD

[illegible]

Fenêtres

GALLIMARD

[illegible]

LA TANGENTE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

HEUREUX PARMI LES MORTS

[illegible]

GALLIMARD

alain

propos sur le bonheur

idées/gallimard

JEAN GRENIER

LES GRÈVES

récit

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

DES SABLES A LA MER

nrf

GALLIMARD

Michel Mohrt

[illegible]

Les dimanches de Venise

Gallimard

HENRI BOSCO

Mon compagnon de songes

récit

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

I

nrf

GALLIMARD

ALAIN

LE ROI POT

chronique de l'autre règne

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Ibn Khaldûn au prisme de l'Occident

par

KRZYSZTOF POMIAN

nrf

Éditions Gallimard

J.-B. PONTALIS

L'amour
des
commencements

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

ON LIQUIDE ET ON S'EN VA

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Bouvard et Pécuchet, de Gustave Flaubert

Gallimard

HENRI BOSCO

Un oubli moins profond

souvenirs

GALLIMARD

[illegible]

LOIN

[illegible]

GALLIMARD

[illegible]

Fenêtres

GALLIMARD

RAMINE
KAMRANE
FRÉDÉRIC
& **TELLIER**

IRAN: LES COULISSES D'UN TOTALITARISME

CLIMATS

SLAVOJ ŽIŽEK

PLAIDOYER EN FAVEUR DE L'INTOLÉRANCE

CLIMATS

ALAIN
CORBIN

Le miasme et la jonquille

Champs histoire

DOMINIQUE
MÉDA

Le temps des femmes

pour un nouveau partage des rôles

NOUVELLE ÉDITION

Champs actuel

ÉLIE
BARNAVI

Les religions meurtrières

Champs actuel

GILLES
BOYER

EDOUARD
PHILIPPE

L'HEURE DE VÉRITÉ

ROMAN

Flammarion

ÉTIENNE KLEIN

LE FACTEUR TEMPS NE SONNE JAMAIS DEUX FOIS

NOUVELLE
BIBLIOTHÈQUE
SCIENTIFIQUE

Flammarion

JEAN-CLAUDE MICHÉA

L'EMPIRE DU MOINDRE MAL

ESSAI SUR LA CIVILISATION LIBÉRALE

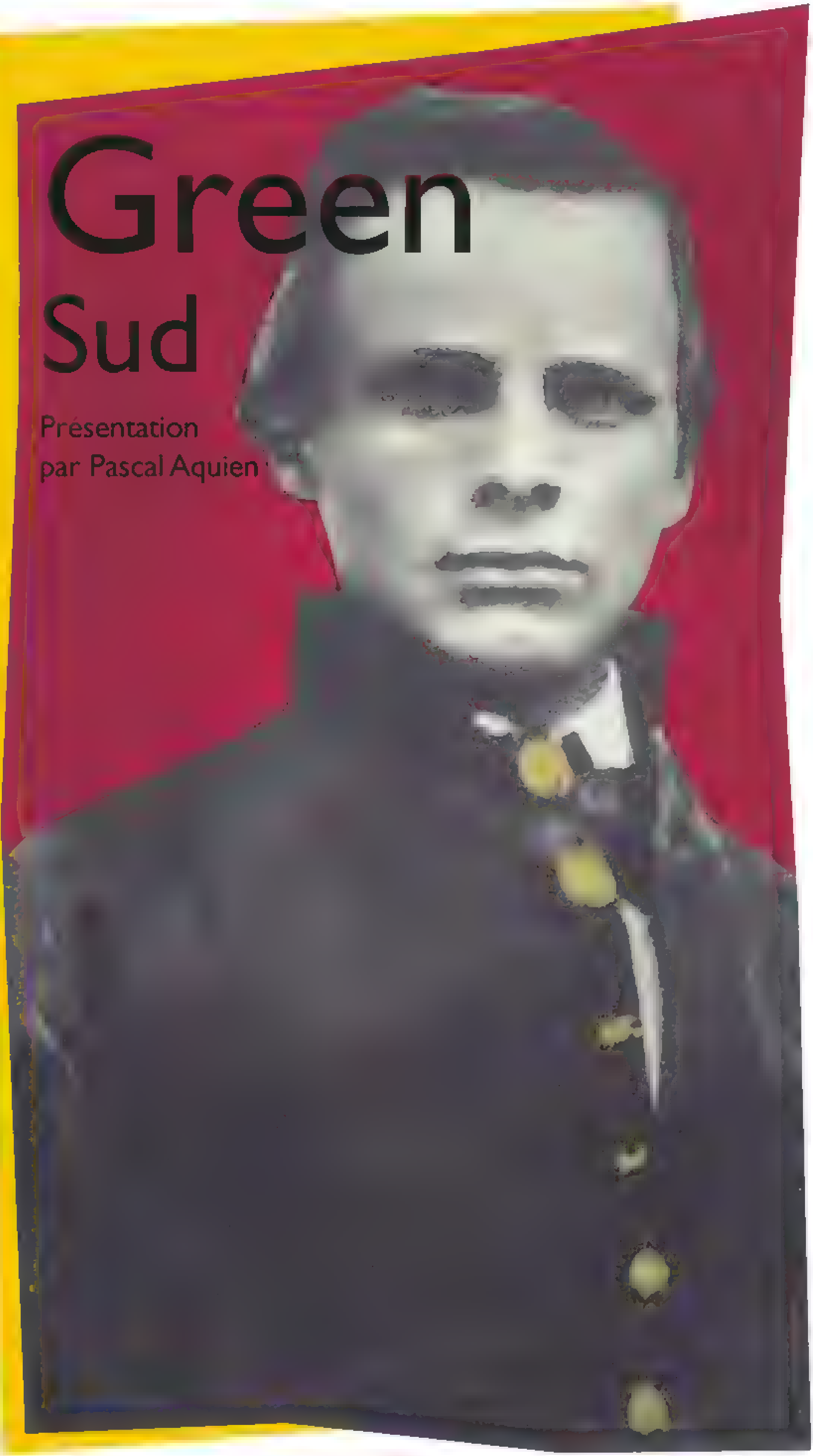
CLIMATS

BILINGUE

Green

Sud

Présentation
par Pascal Aquien



GF

Hadrien Laroche

La Restitution

roman

On a volé
la mémoire
de mon père.

Flammarion

Sœur Emmanuelle

CONFESSIONS D'UNE RELIGIEUSE

Flammarion

Hadrien Laroche

La Restitution

roman

On a volé
la mémoire
de mon père.

Flammari

[illegible] [illegible]

OCEANS

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

OCEANS

[illegible]

[illegible]

[illegible]

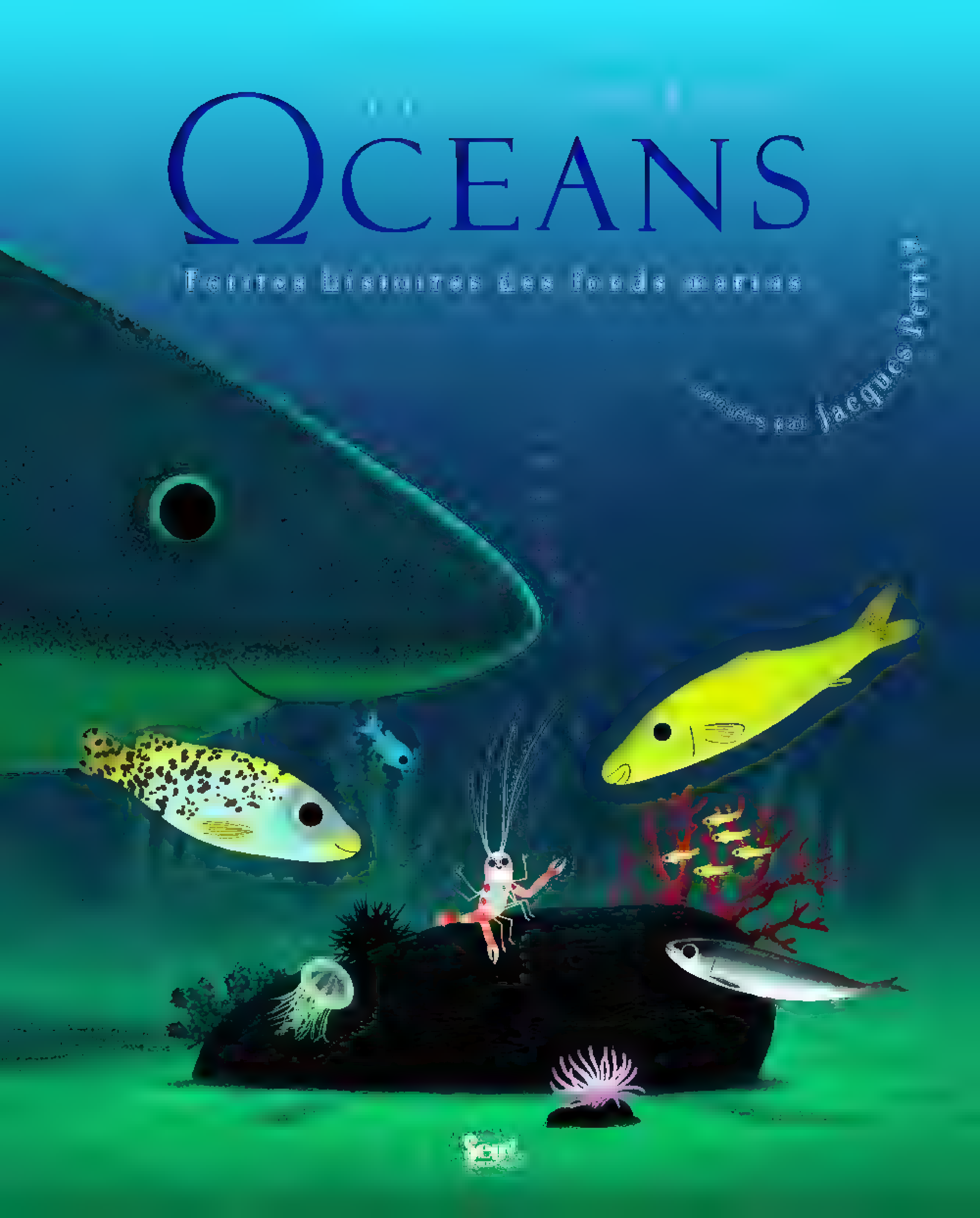
François Sarano
Stéphane Durand

Le peuple d'OCEANS

OCÉANS

Petites histoires des fonds marins

racontées par Jacques Perrin



STÉPHANE DURAND FRANÇOIS SARANO

OCEANS

LES SECRETS DU TOURNAGE

D'APRÈS LE FILM OCÉANS
DE JACQUES PERRIN ET JACQUES CLUZAUD

Seuil Jeunesse

Michel Bernanos

La Montagne morte de la vie

la petite vermillon

Richard Millet

Un balcon à Beyrouth

Précédé de

Beyrouth ou la séparation

la petite vermillon

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Frédéric H. Fajardie

Un pont sur la Loire

la petite vermillon

LEILA HADDAD

Le principe du tire-bouchon

Roman

LA TABLE RONDE

JEAN-CLAUDE PIROTTE

Absent de Bagdad

Roman

LA TABLE RONDE

Guillaume Sire

Les confessions d'un funambule

La Table Ronde

THIERRY
DANCOURT

Hôtel de Lausanne

Roman

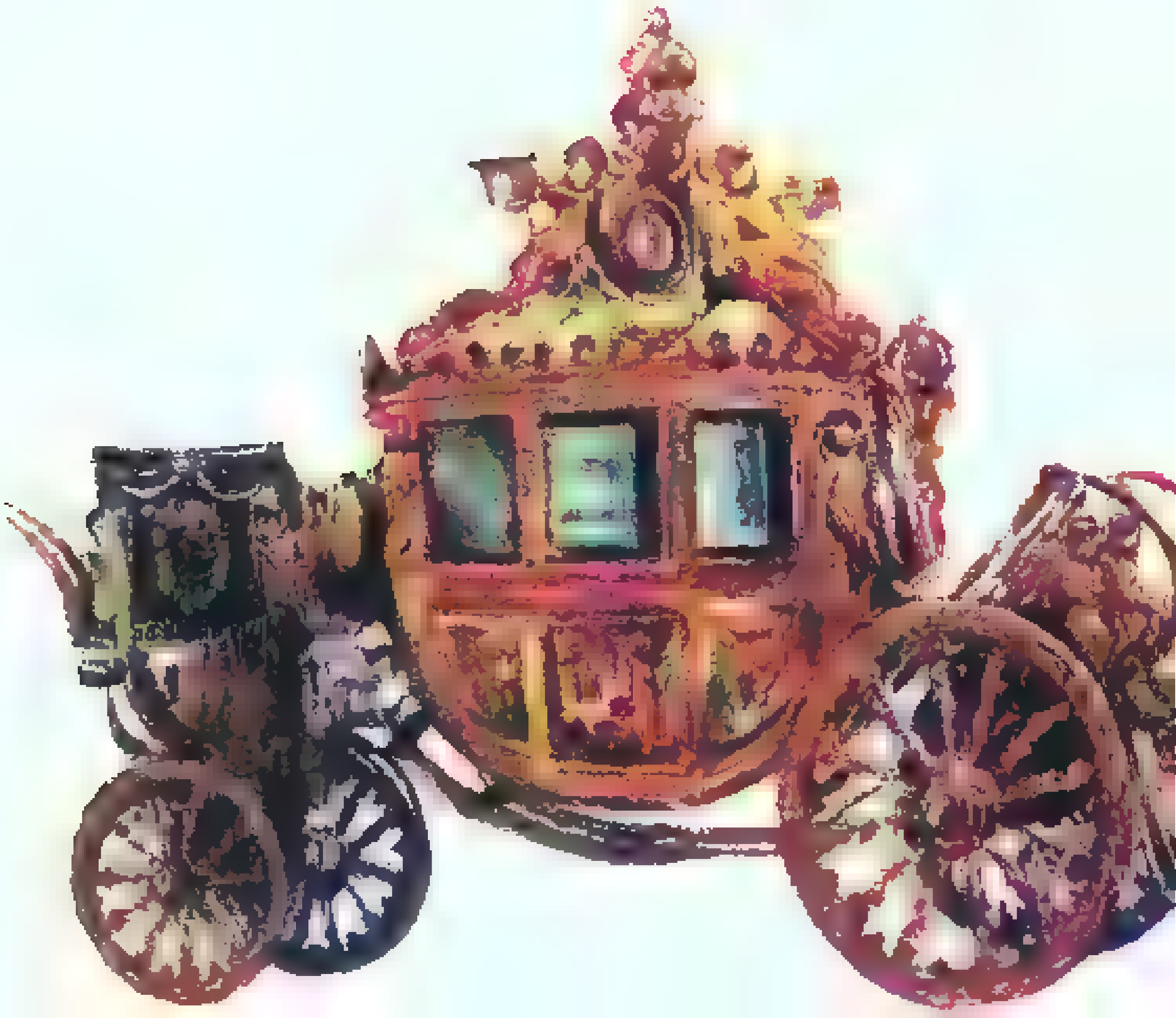
LA TABLE RONDE

ROBERT
PAGANI

Mon roi mon amour

Roman

LA TABLE RONDE



GUY LOURET

Les pieds lourds

Roman

LA TABLE RONDE

XAVIER PATIER

Le silence des termites

Roman

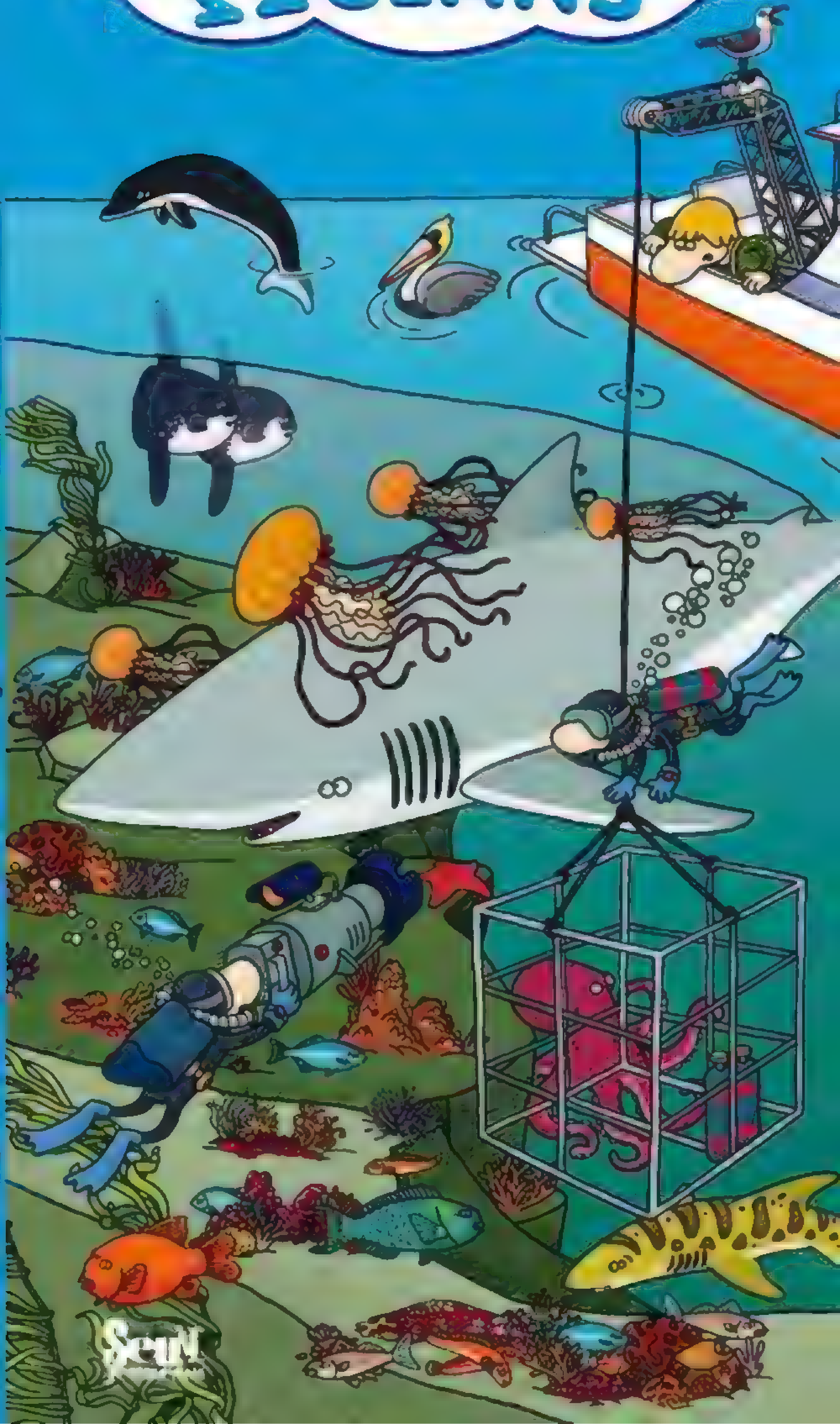
LA TABLE RONDE

Thierry Laval

François Sarano

Stéphane Durand

CHERCHE et TROUVE
OCEANS



Seuil

ALAIN

LES IDÉES ET LES ÂGES

★

nrf

GALLIMARD

[illegible]

La Campagne d'Italie

[illegible]

[illegible]

JEAN CLAIR

JOURNAL ATRABILAIRE

L'UN ET L'AUTRE
Gallimard

ROGER CAILLOIS

DESCRIPTION du MARXISME

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

L'ordre du temps

par

KRZYSZTOF POMIAN

nrf
Éditions Gallimard

JEAN GRENIER

Sur la mort d'un chien

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

UN SOIR À LONDRES

[illegible]

[illegible]

JEAN GRENIER

Entretiens sur le bon usage de la liberté

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

SABINUS

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

JESSICA

ou

[illegible]

[illegible]

[illegible]

RAMON FERNANDEZ

LE PARI

roman

nrf

Soixante-neuvième Edition

Librairie Gallimard

JEAN GRENIER

La vie quotidienne

essais

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE

GALLIMARD

J.-B. PONTALIS

Traversée des ombres

GALLIMARD

[illegible]

L'enfant des limbes

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

Le télésiège

roman

[illegible]

JEAN CLAIR

MALINCONIA

MOTIFS SATURNIENS
DANS L'ART DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

ART ET ARTISTES
GALLIMARD

HENRI BOSCO

PIERRE LAMPÉDOUZE

roman

GALLIMARD

JEAN CLAIR

UNE LEÇON D'ABÎME

NEUF APPROCHES DE PICASSO

ART ET ARTISTES
GALLIMARD

RAMON FERNANDEZ

LES VIOLENTS

ROMAN

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

Monsieur Carre-Benoît à la campagne

roman

nrf

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

PONCE PILATE

récit

nrf

GALLIMARD

alain

propos sur le bonheur

idées/gallimard

JEAN GRENIER

LES GRÈVES

récit

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

DES SABLES A LA MER

GALLIMARD

Michel Mohrt

[illegible]

Les dimanches de Venise

Gallimard

HENRI BOSCO

Mon compagnon de songes

récit

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

I

nrf

GALLIMARD

ALAIN

LE ROI POT

chronique de l'autre règne

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Ibn Khaldûn au prisme de l'Occident

[illegible]

nrf
Éditions Gallimard

[illegible]

[illegible]
des
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ON LIQUIDE ET ON S'EN VA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Bouvard et Pécuchet, de Gustave Flaubert

Gallimard

HENRI BOSCO

Un oubli moins profond

souvenirs

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LOIN

[illegible]

GALLIMARD

[illegible]

Fenêtres

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

LE ROCHER DE SISYPHE

nrf

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

LE ROCHER DE SISYPHE

GALLIMARD

HENRI BOSCO

LES BALESTA

roman

GALLIMARD

HENRI BOSCO

UN RAMEAU DE LA NUIT

roman

nrf

GALLIMARD

ALAIN

LES SAISONS DE L'ESPRIT

nrf

GALLIMARD

L'EXISTENCE MALHEUREUSE

par Jean Grenier

LES ESSAIS
LXXXVI

Gallimard

[illegible]

[illegible]

Approches de la poésie

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

Les Documents bleus

1re Série numéro 24

ALAIN

Éléments d'une Doctrine radicale

5e édition

nrf

Librairie Gallimard
43, Rue de Beaune

[illegible]

UN JEU D'ENFER

[illegible]

[illegible]

JEAN CLAIR

Éloge du Visible

GALLIMARD

HENRI BOSCO

Le Chemin de Monclar

souvenirs

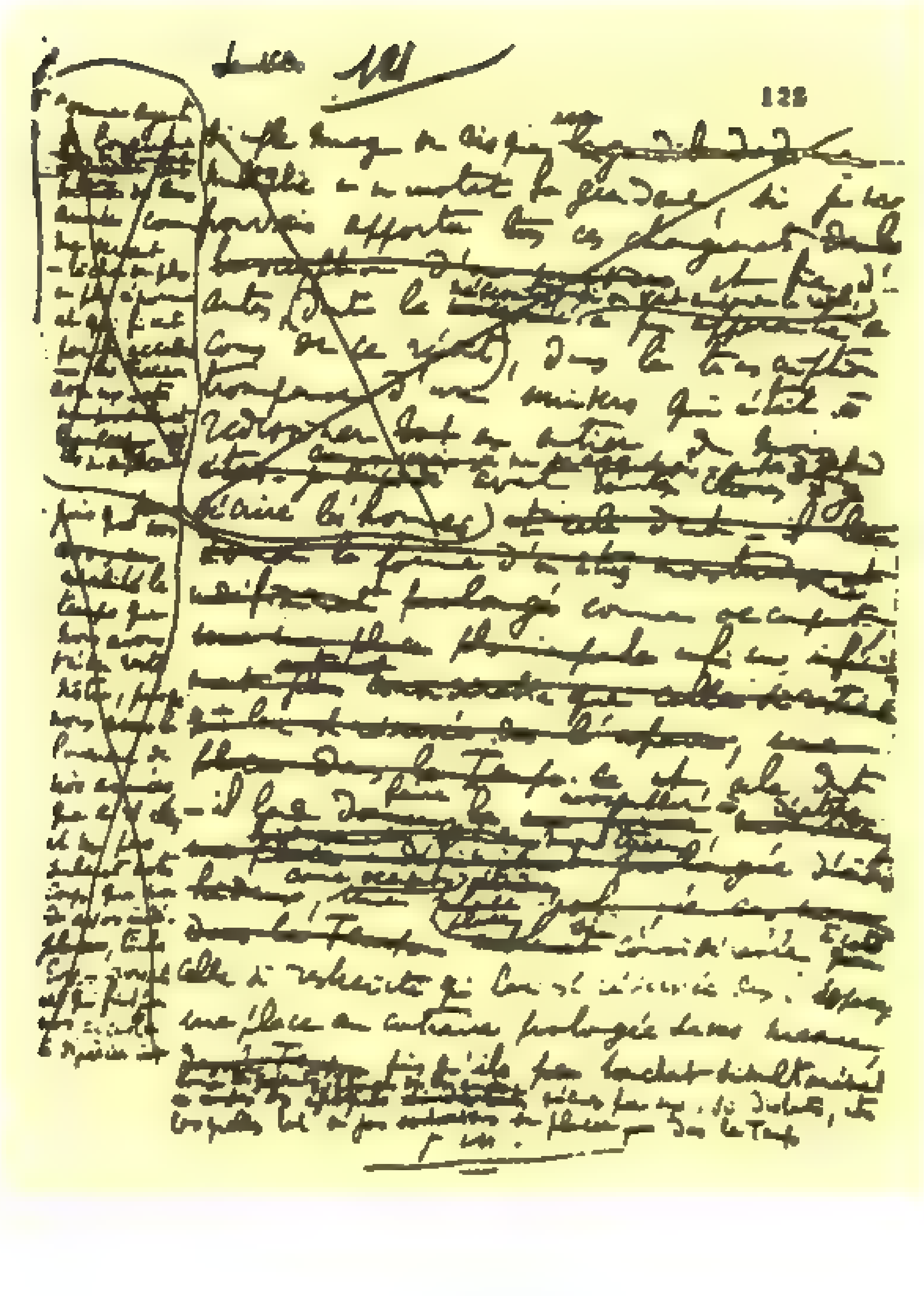
★★

nrf

GALLIMARD

Julia Kristeva

Le temps sensible



folio essais

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

L'incertitude qui vient des rêves

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Collectionneurs, amateurs et curieux

Paris, Venise :
XVIe-XVIIIe siècles

par

KRZYSZTOF POMIAN

nrf
Éditions Gallimard

ROGER CAILLOIS
de l'Académie française

OBLIQUES

PRÉCÉDÉ DE

IMAGES, IMAGES...

GALLIMARD

HENRI BOSCO

SITES ET MIRAGES

GALLIMARD

HENRI BOSCO

L'ÂNE CULOTTE

roman

nrf

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

J.-B. PONTALIS

Entre le rêve et la douleur

nrf
Éditions Gallimard

[illegible]

[illegible]

LA GUERRE CIVILE

[illegible]

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

le renard dans l'île

GALLIMARD

ALAIN

SENTIMENTS PASSIONS ET SIGNES

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

Le Trestoulas

roman

nrf

GALLIMARD

APRÈS FREUD

PAR J.-B. PONTALIS

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE

LES ESSAIS CXXXVIII

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

II

nrf

GALLIMARD

MICHEL MOHRT

L'Air du large

Essais

sur le roman étranger

GALLIMARD

JEAN CLAIR

SUR MARCEL DUCHAMP

ET LA FIN DE L'ART

ART ET ARTISTES

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

LE FLEUVE ALPHÉE

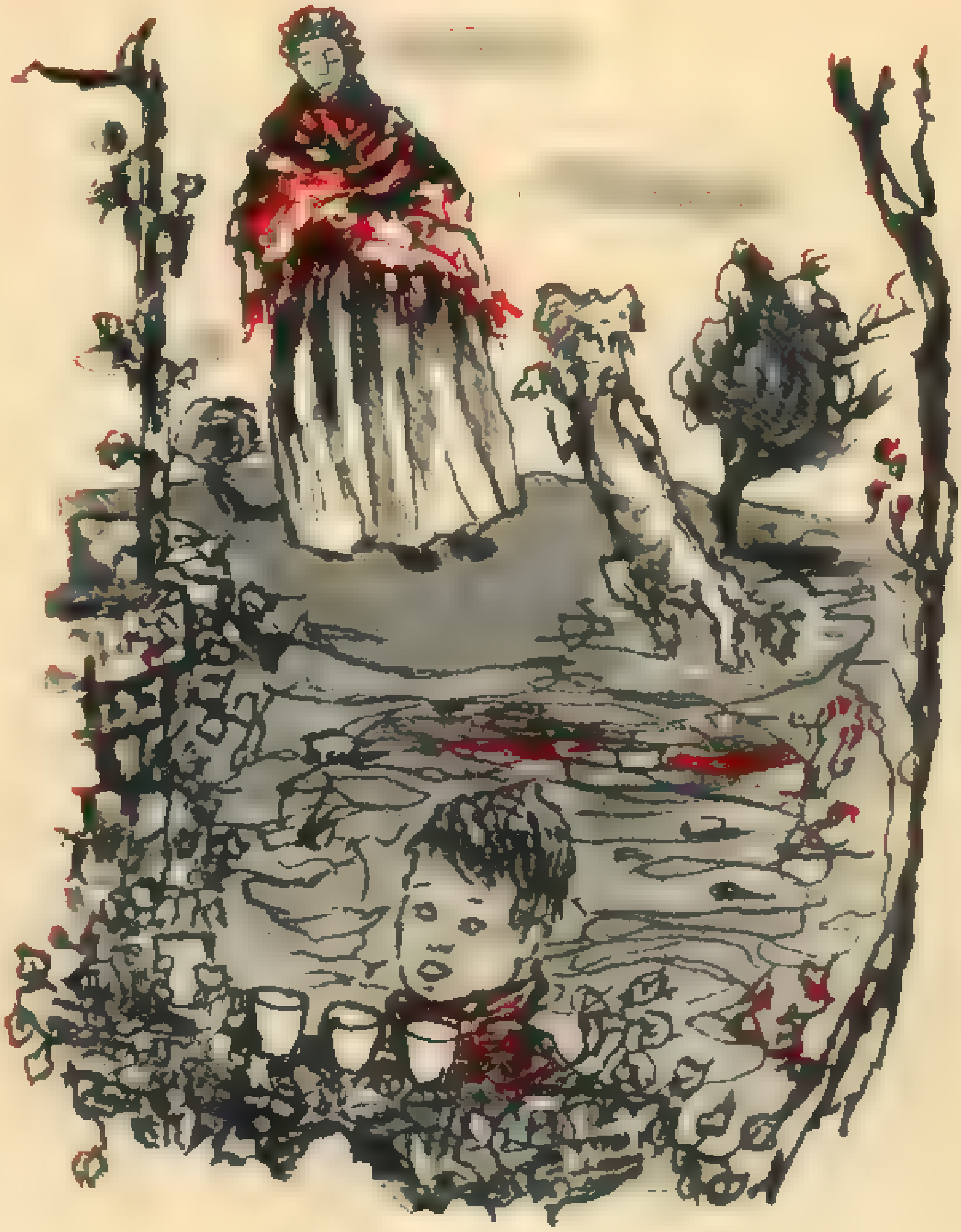
nrf

GALLIMARD

LA BIBLIOTHÈQUE BLANCHE

HENRI BOSCO

BARGABOT



nrf

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

LA PRISON MARITIME

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

En marge des jours

[illegible]

ROGER CAILLOIS

Anthologie du Fantastique

TOME II

FRANCE
ESPAGNE, ITALIE
AMÉRIQUE LATINE, HAÏTI
POLOGNE, RUSSIE, FINLANDE
EXTRÊME-ORIENT

nrf

GALLIMARD

JEAN GRENIER

LES ILES

nouvelle édition

PRÉFACE D'ALBERT CAMUS

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

ANTONIN

roman

nrf

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

BABEL

ORGUEIL, CONFUSION ET RUINE DE LA LITTÉRATURE

nrf

GALLIMARD

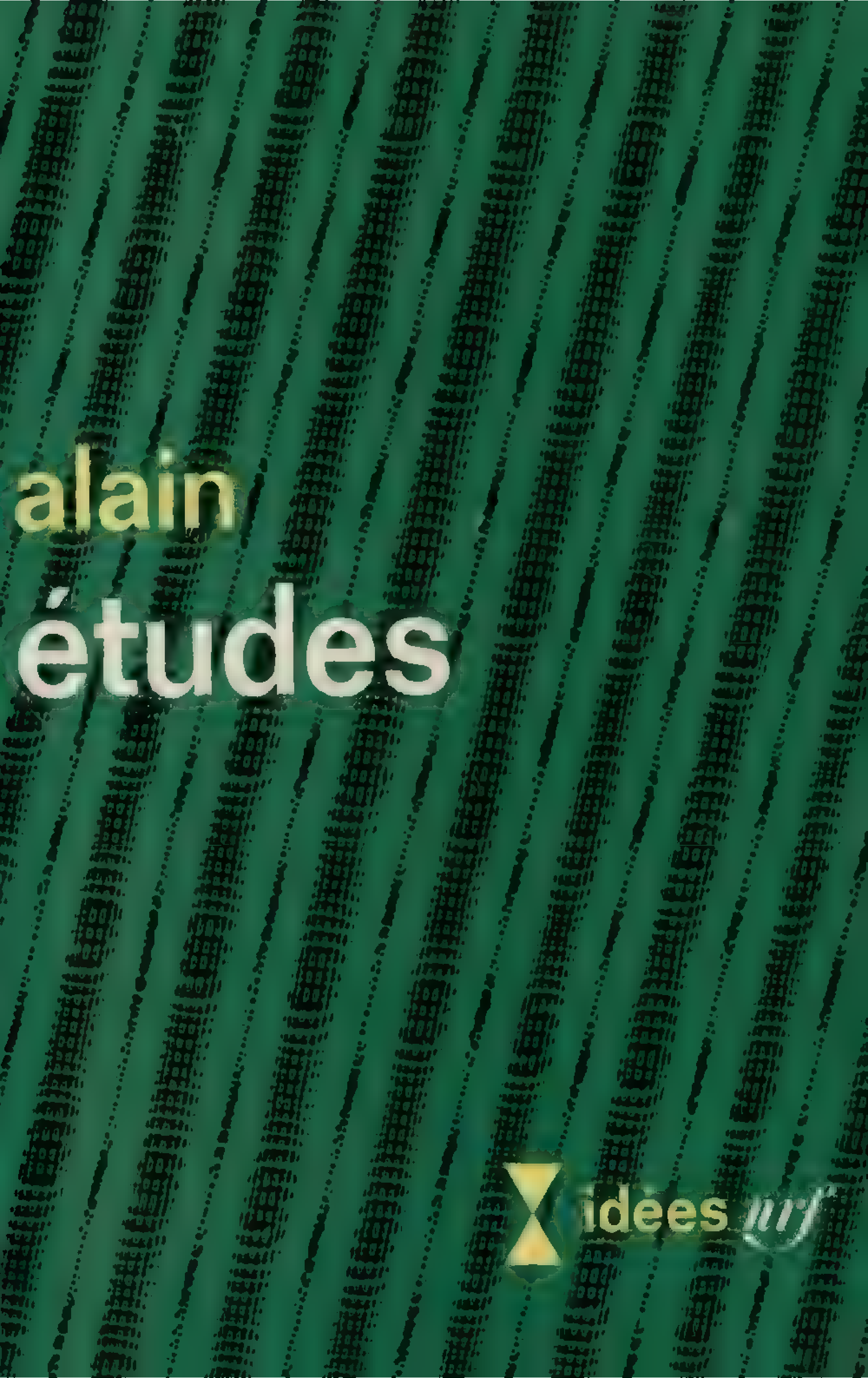
HENRI BOSCO

LE MAS THÉOTIME

roman

nrf

GALLIMARD



alain

études

idées nrf

CONNAISSANCE DE L'INCONSCIENT

JEAN CLAIR

Méduse

Contribution à une anthropologie des arts du visuel

nrf

[illegible]

[illegible]

Un homme disparaît

roman

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

Anthologie du Fantastique

TOME I

ANGLETERRE
IRLANDE
AMÉRIQUE DU NORD
ALLEMAGNE
FLANDRES

nrf

GALLIMARD

JEAN GRENIER

Inspirations méditerranéennes

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

III

GALLIMARD

MICHEL MOHRT

L'ours des Adirondacks

roman

nrf

GALLIMARD

ALAIN

CAHIERS DE LORIENT

TOME II

GALLIMARD

ESSAI
SUR L'ESPRIT D'ORTHODOXIE

PAR JEAN GRENIER

LES ESSAIS V

GALLIMARD

[illegible]

La barbarie ordinaire

[illegible]

GALLIMARD

[illegible]

Deux Indiennes à Paris

roman

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

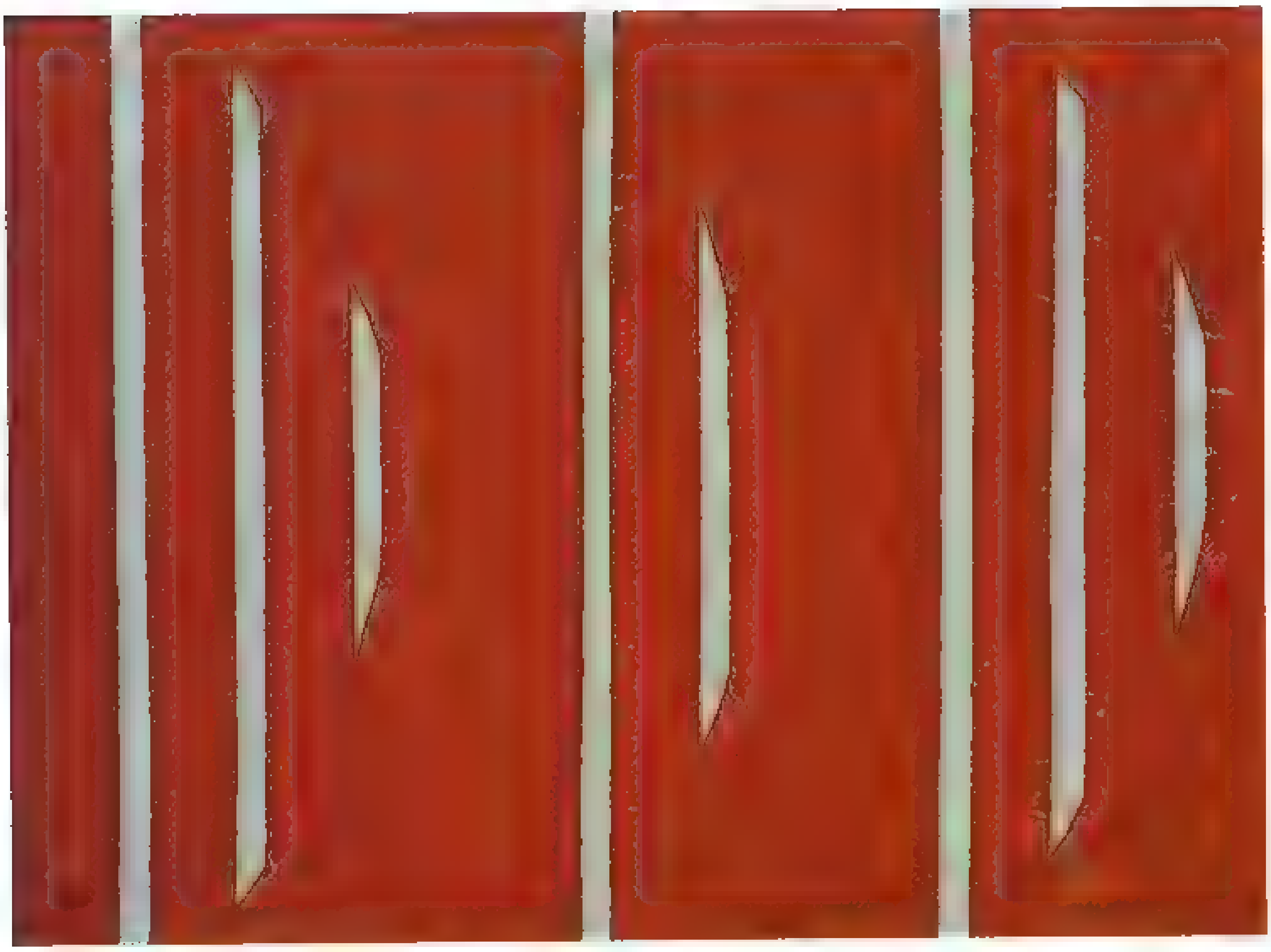
V

nrf

GALLIMARD

Krzysztof
Pomian

Sur l'histoire



folio histoire

L'EUROPE ET SES NATIONS

KRZYSZTOF POMIAN

histoire
politique
société

le débat

Gallimard

[illegible]

LES MOYENS DU BORD

[illegible]

[illegible]

JEAN CLAIR

LE NEZ
DE GIACOMETTI

FACES DE CARÊME
FIGURES DE CARNAVAL

ART ET ARTISTES
GALLIMARD

JEAN CLAIR

Les chemins détournés

récit

nrf

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

J.-B. PONTALIS

Ce temps qui ne passe pas

TRACÉS TRACÉS

nrf

Éditions Gallimard

J.-B. PONTALIS

Perdre de vue

HENRI BOSCO

MALICROIX

roman

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque

SCIENCES
HUMAINES

Approches de l'imaginaire

ROGER CAILLOIS

[illegible]

nrf

Gallimard

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

MÉDUSE ET C^{ie}

nrf

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

JEAN GRENIER

Albert Camus

souvenirs

nrf

GALLIMARD

Jean Clair

La responsabilité de l'artiste

ALAIN

En lisant
DICKENS

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

LE JARDIN D'HYACINTHE

roman

GALLIMARD

CONSIDÉRATIONS SUR L'ÉTAT DES BEAUX-ARTS

CRITIQUE DE LA MODERNITÉ

par Jean Clair

LES ESSAIS
CCXXIV

Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Des saintes reliques à l'art moderne

Venise-Chicago
XIII^{e}-XX^{e} siècle

par

KRZYSZTOF POMIAN

nrf
Éditions Gallimard

HENRI BOSCO

TANTE MARTINE

récit

GALLIMARD

[illegible]

UNE OMBRE

[illegible]

nrf

[illegible]

J.-B. PONTALIS

FRÈRE DU PRÉCÉDENT

nrf

GALLIMARD

MICHEL MOHRT

Je vous salue de tout mon
coeur

B Constant

BENJAMIN
OU LETTRES SUR L'INCONSTANCE

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

HENRI BOSCO

LE ROSEAU ET LA SOURCE

poèmes

GALLIMARD

roger caillois

cohérences aventureuses

esthétique généralisée - au cœur du fantastique
la dissymétrie

idées/gallimard

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

IV

nrf

GALLIMARD

ALAIN

Les dieux
suivi de Mythes et fables
et de Préliminaires
à la mythologie

tel gallimard

[illegible]

Court traité des sensations

nrf

[illegible]

AMINA DANTON

LA TANGENTE

roman

nrf

GALLIMARD

LAURENCE TELLIER-LONIEWSKI

Les Arrangeurs

roman

nrf

GALLIMARD

MATHIEU TERENCE

L'AUTRE VIE

roman

GALLIMARD

DAVID BORATAV

MURMURES À BEYOĞLU

roman

GALLIMARD

LAURENCE PLAZENET

LA BLESSURE ET LA SOIF

roman

nrf

GALLIMARD

DAVID FOENKINOS

LA DÉLICATESSE

roman

nrf

GALLIMARD

NOËLLE REVAZ

EFINA

roman

nrf

GALLIMARD

ÉLISABETH BARILLÉ

HEUREUX PARMI LES MORTS

roman

nrf

GALLIMARD

ANANDA DEVI

LE SARI VERT

roman

GALLIMARD

ALAIN BLOTTIÈRE

LE TOMBEAU DE TOMMY

roman

GALLIMARD

PIERRE PÉJU

LA DIAGONALE DU VIDE

roman

GALLIMARD

MARIE NDIAYE

TROIS FEMMES PUISSANTES

roman

nrf

GALLIMARD

Yannick Haenel

Jan Karski

roman

L'INFINI

nrf

Gallimard

[illegible]

MON ENFANT DE BERLIN

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Notre âme est une bête féroce

[illegible]

[illegible]

Trois contes

[illegible]

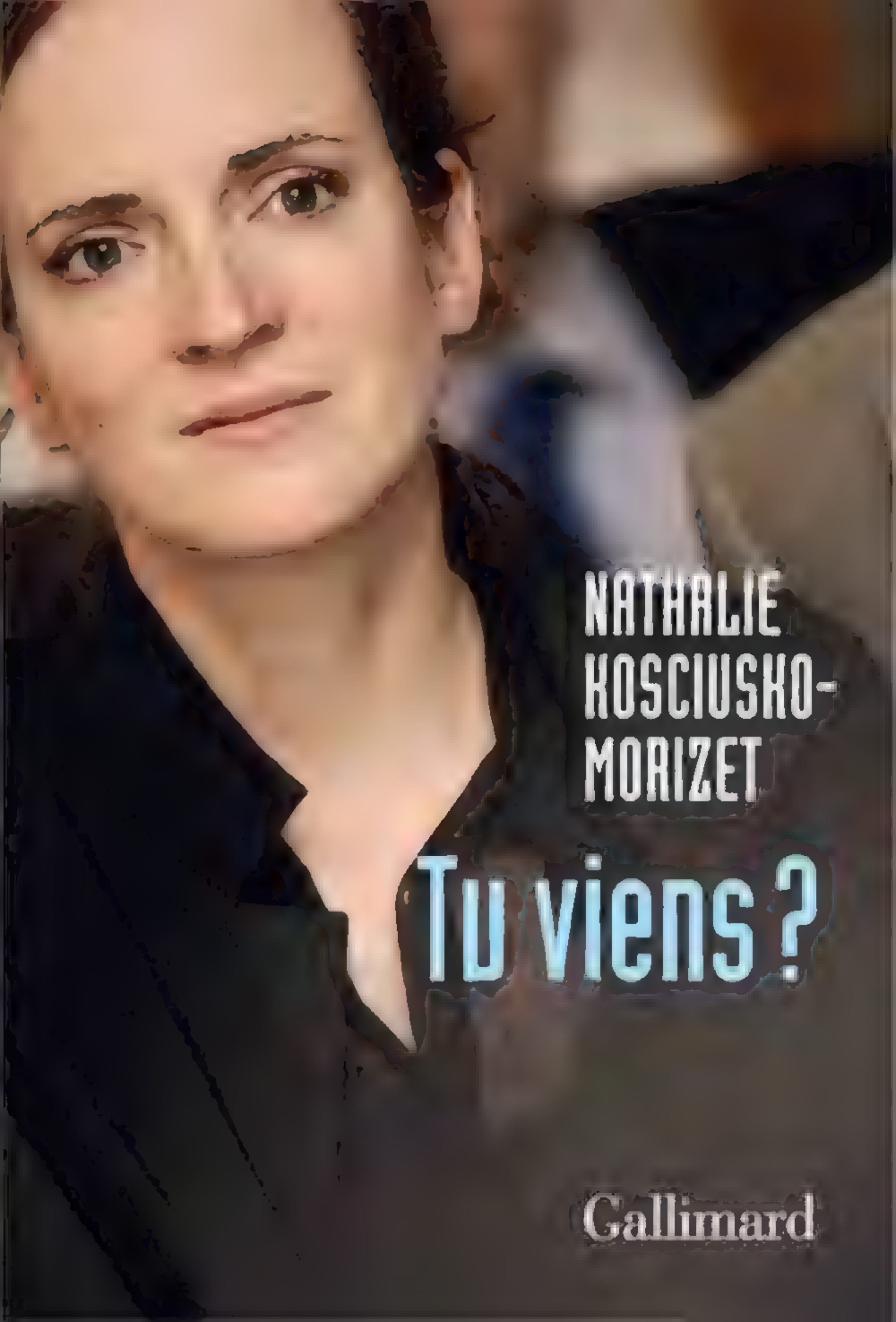
[illegible]

Iegor Gran

Thriller

IEGOR GRAN

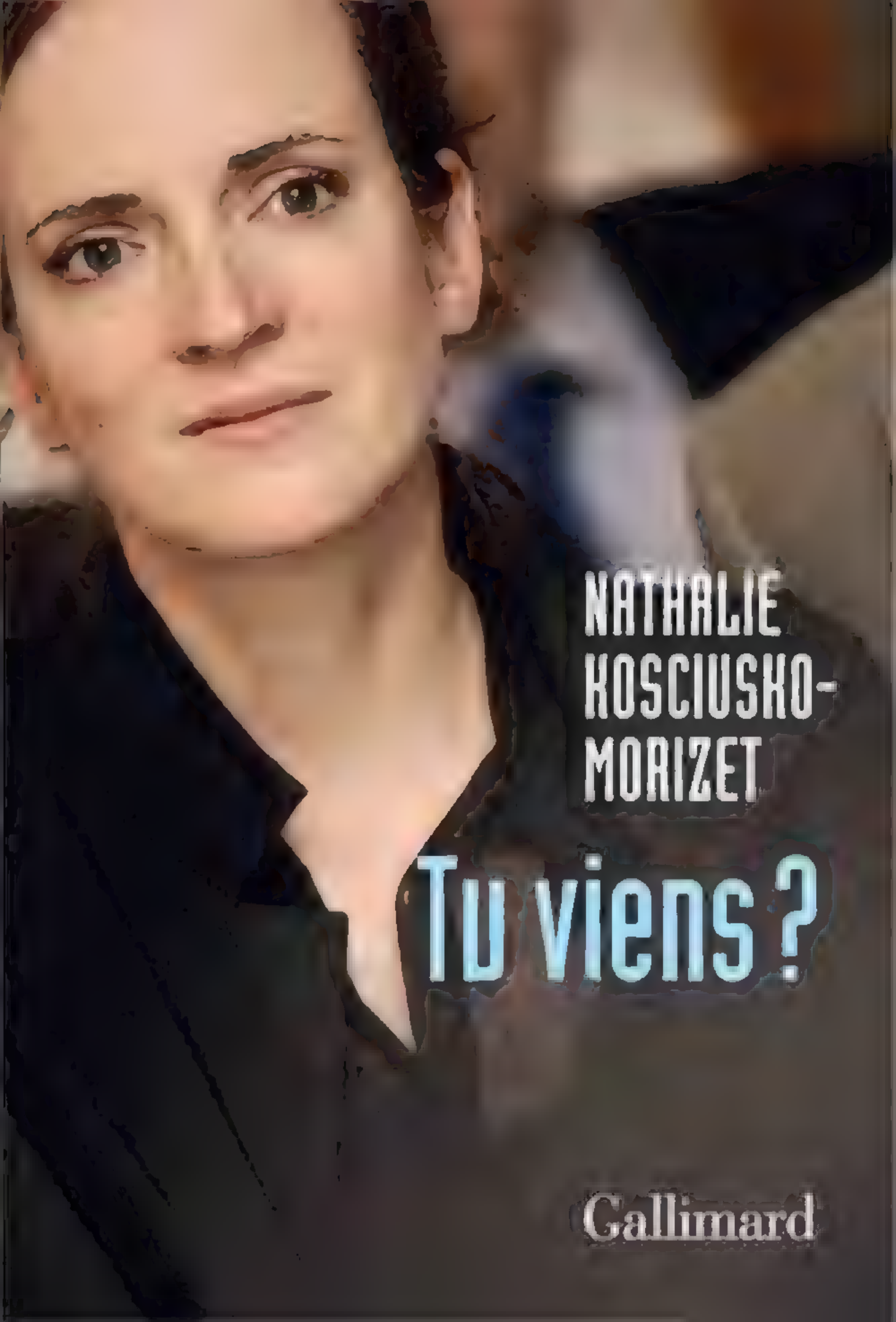
P.O.L



NATHALIE
KOSCIUSKO-
MORIZET

Tu viens ?

Gallimard



NATHALIE
KOSCIUSKO-
MORIZET

Tu viens ?

Gallimard

NATHALIE
KOSCIUSKO-
MORIZET

Tu viens ?

Gallimard

Yannick Haenel

Jan Karski

roman

L'INFINI

GALLIMARD

ANNE WIAZEMSKY

MON ENFANT DE BERLIN

roman

nrf

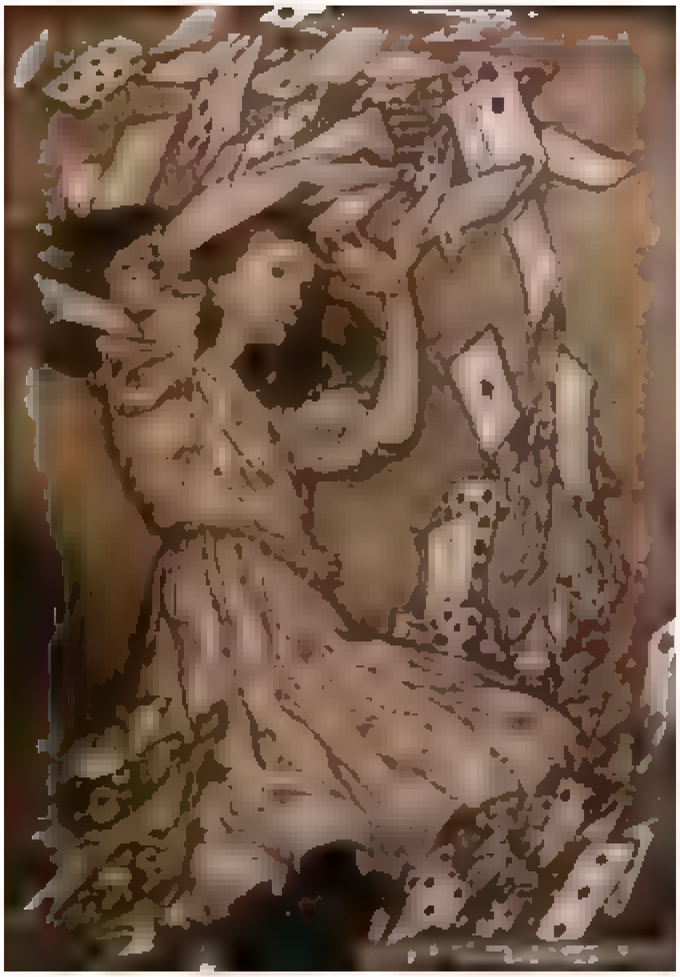
GALLIMARD

Edition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

Lewis Carroll

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

(1865)



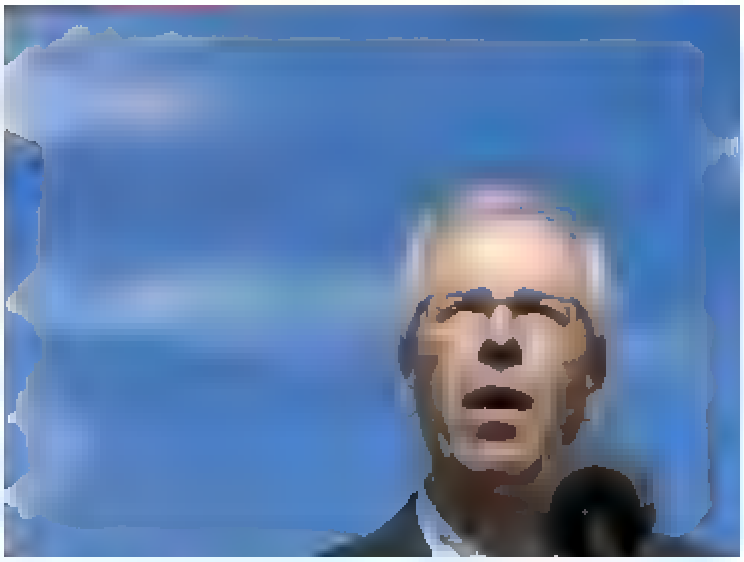


Photo: La Presse Canadienne /Adrian Wyld

[Politique] – Parti libéral du Canada

Dion reconsidère son avenir

Le quotidien *Toronto Star* affirme que Stéphane Dion devrait annoncer aujourd'hui qu'il quittera ses fonctions de chef du PLC.

[International] – Présidentielle américaine

Troisième service

Sur fond de crise financière, Barack Obama et John McCain se retrouvent à une même table à l'Université Hofstra, à New York, pour un troisième et ultime débat télévisé sur la politique intérieure.

[Économie et affaires] – Crise financière

Effritement asiatique

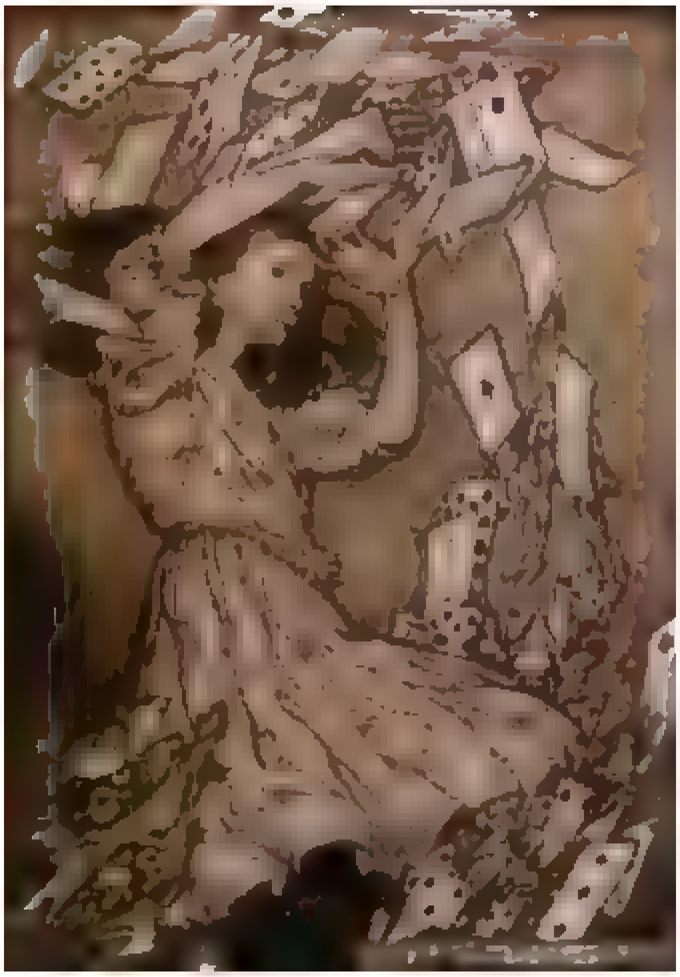
L'effet Wall Street, qui connaît sa pire journée depuis 1987, entraîne vers le fond les places boursières asiatiques. En Europe aussi, le spectre d'une récession mondiale donne des sueurs froides aux investisseurs.

Edition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

Lewis Carroll

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

(1865)



NATHALIE
KOSCIUSKO-
MORIZET

Tu viens ?

Gallimard

Édition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

Lewis Carroll

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

(1865)

TIERNO MONÉNEMBO

L'Aîné des orphelins

ROMAN

ÉDITIONS DU SEUIL

Tierno
Monénembo

Le roi de Kahel

PRIX
RENAUDOT
2008

Robert Lalonde

Que vais-je devenir jusqu'à ce que je meure?

ROMAN

SEUIL

Jean-François
Haas

Dans la gueule de la baleine guerre

ROMAN

Seuil

Claude
Gutman

L'enfant qui m'accompagne

ROMAN

Seuil

Catherine
Lépront

Disparition d'un chien

RENTRÉE LITTÉRAIRE **SEUIL**

GENEVIÈVE PAROT

LA FOLIE DES SOLITUDES

roman

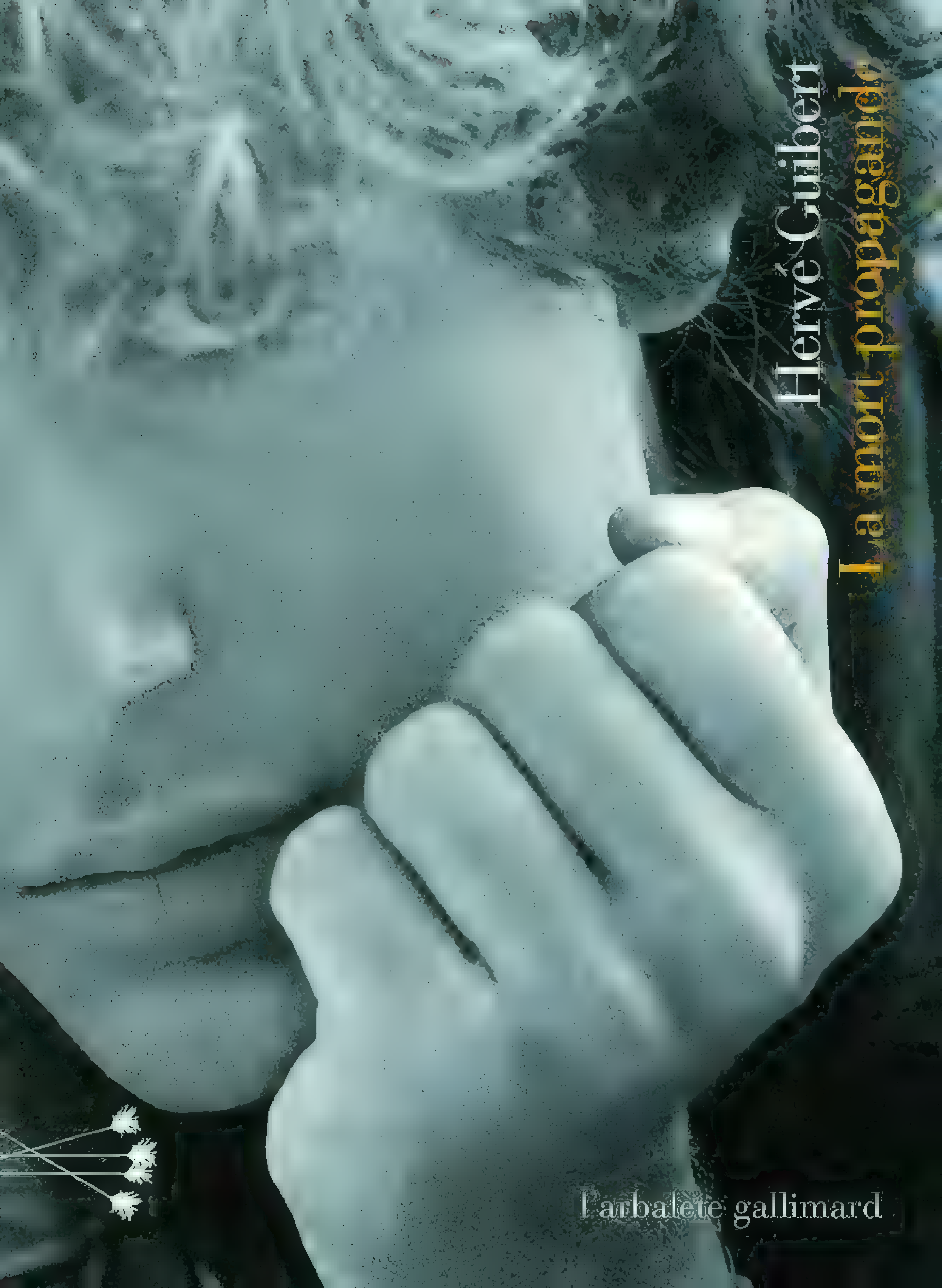
GALLIMARD

CATHERINE GUILLEBAUD

DERNIÈRE CARESSE

récit

GALLIMARD



Hervé Guibert

La mort propagande

l'arbalète gallimard

Gwenaëlle Aubry

Personne

roman

MERCVRE DE FRANCE

Fiction & Cie

Lydie Salvayre

Passage à l'ennemie

roman

Seuil

Fiction & Cie

Jacques Roubaud

Poésie :

(récit)

Seuil

Fiction & Cie

Maryline Desbiolles

Le Petit col des loups

roman

Seuil

Fiction & Cie

Lydie Salvayre

La méthode Mila

roman

Seuil

Fiction & Cie

Maryline Desbiolles

Le Goinfre

roman

Seuil

Fariba Hachtroudi

J'ai épousé Johnny à Notre-Dame-de-Sion

Jacques
Julliard

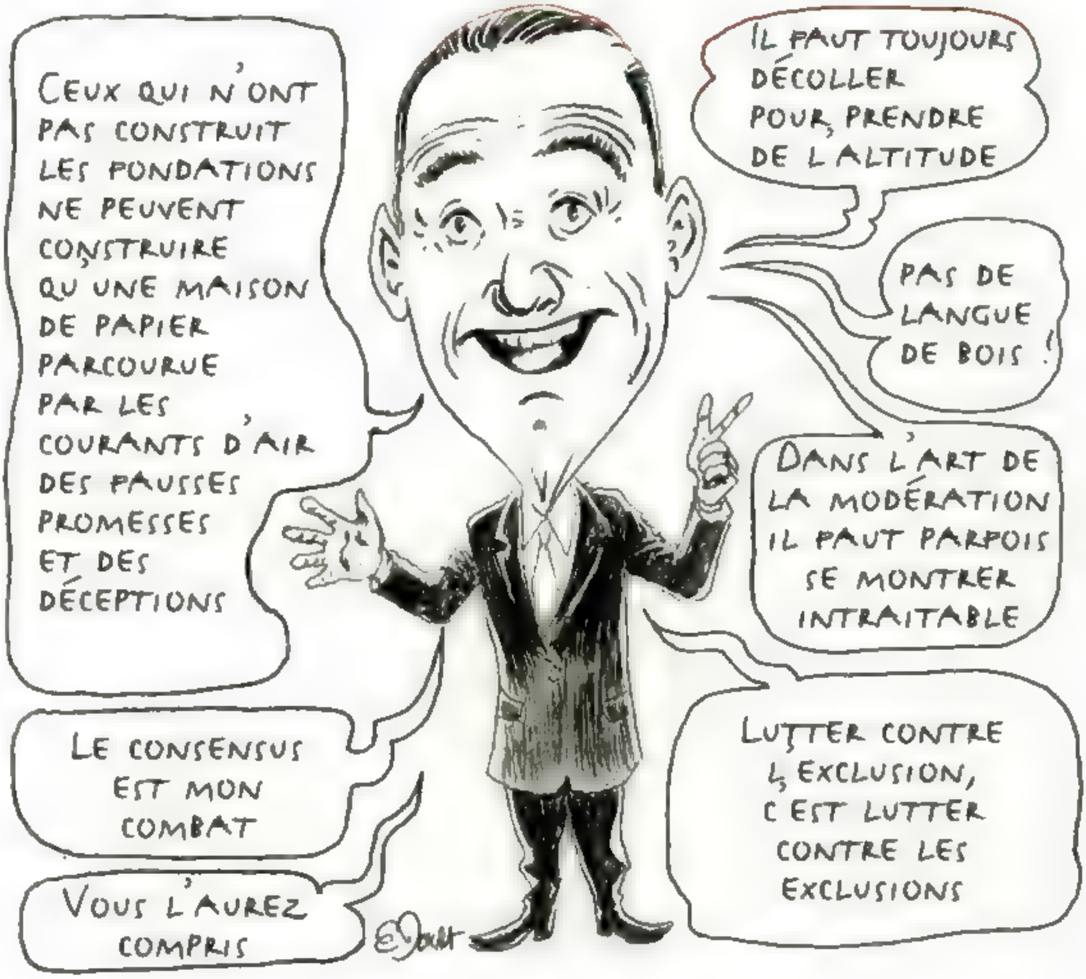
La Reine du monde

Café Voltaire

Flammarion

CHRISTIAN DELPORTE

une histoire de la langue de bois


CEUX QUI N'ONT PAS CONSTRUIT LES FONDATIONS NE PEUVENT CONSTRUIRE QU'UNE MAISON DE PAPIER PARCOURUE PAR LES COURANTS D'AIR DES FAUSSES PROMESSES ET DES DÉCEPTIONS
IL FAUT TOUJOURS DÉCOLLER POUR PRENDRE DE L'ALTITUDE
PAS DE LANGUE DE BOIS !
DANS L'ART DE LA MODÉRATION IL FAUT PARFOIS SE MONTRER INTRAITABLE
LE CONSENSUS EST MON COMBAT
LUTTER CONTRE L'EXCLUSION, C'EST LUTTER CONTRE LES EXCLUSIONS
VOUS L'AUREZ COMPRIS

Flammarion

OLIVIER CHALINE

L'année des quatre dauphins

Au fil de l'histoire
Flammarion

Édition avec dossier

Zola

L'Argent

Présentation
par Christophe Reffait

...STRIEL ET COMMERCIAL
AU CAPITAL DE
Siège Social à
75, Rue

GF

RAYMONDE
MOULIN

Le marché de l'art

Mondialisation et nouvelles technologies

Champs arts

SERGE JONCOUR

Combien de fois je t'aime

Flammarion

Chahdortt Djavann

La muette

ROMAN

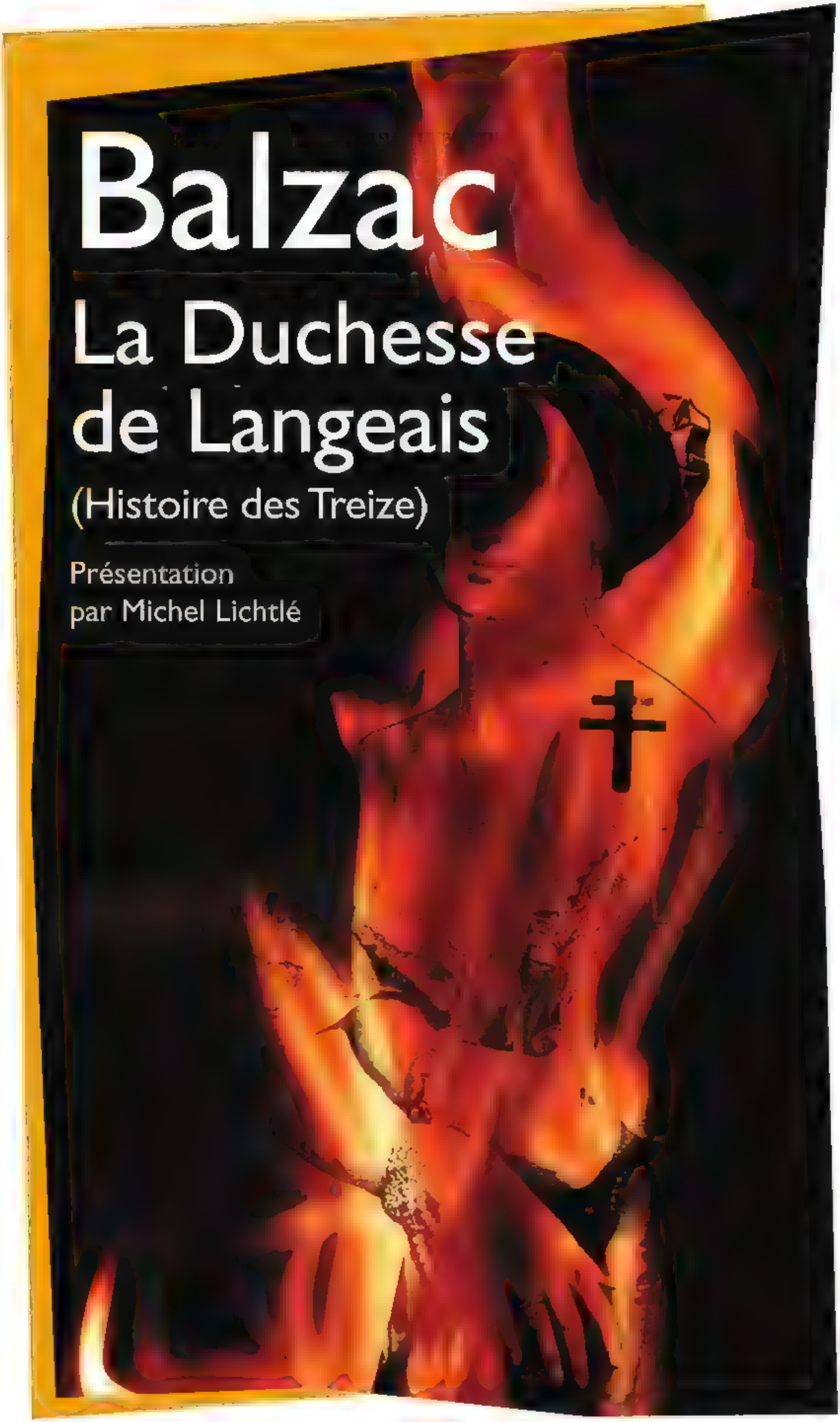
Flammarion

Balzac

La Duchesse de Langeais

(Histoire des Treize)

Présentation
par Michel Lichtlé

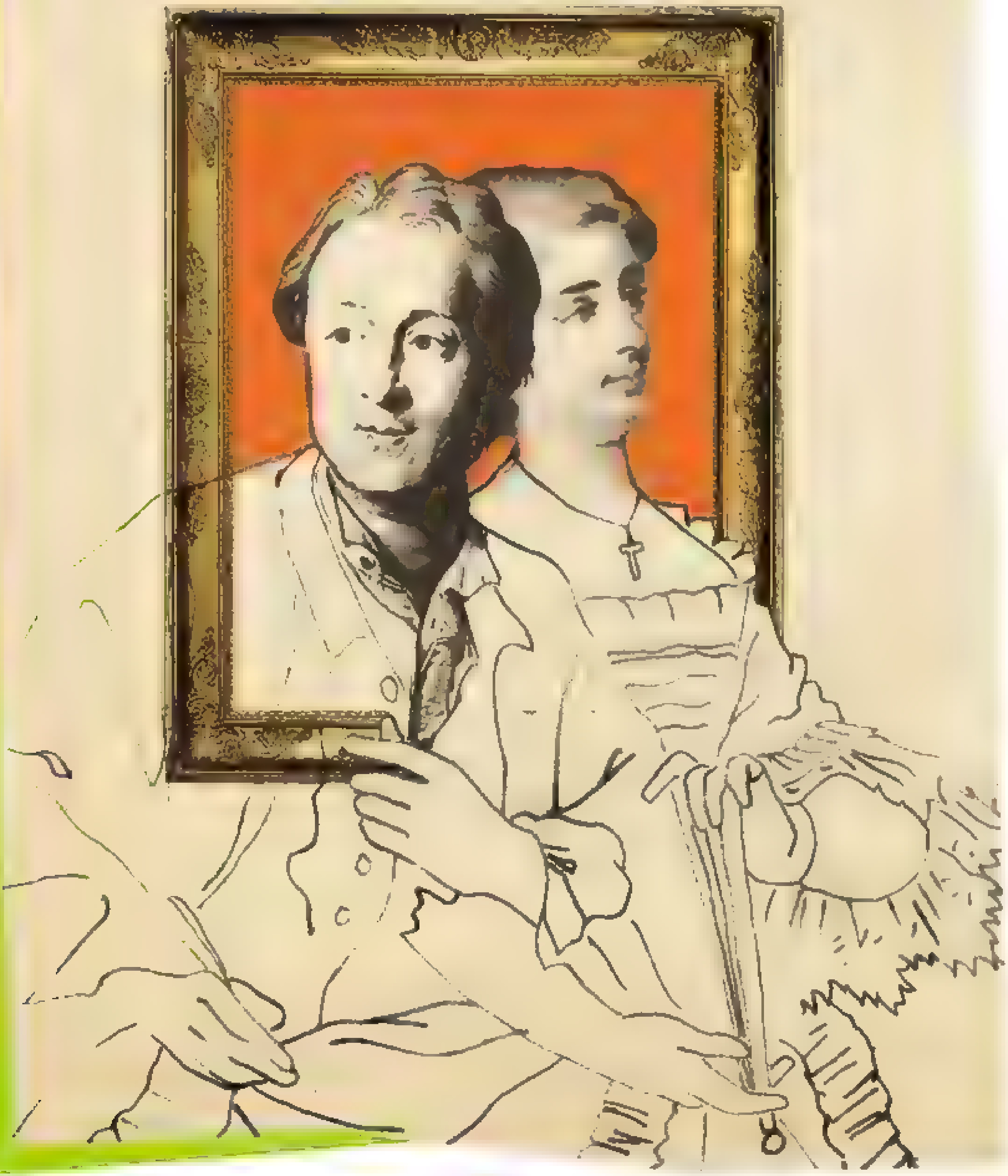


GF

Diderot

Entretien d'un philosophe avec Madame la Maréchale de ***

Présentation et notes
par Jean-Claude Bourdin et Colas Duflo

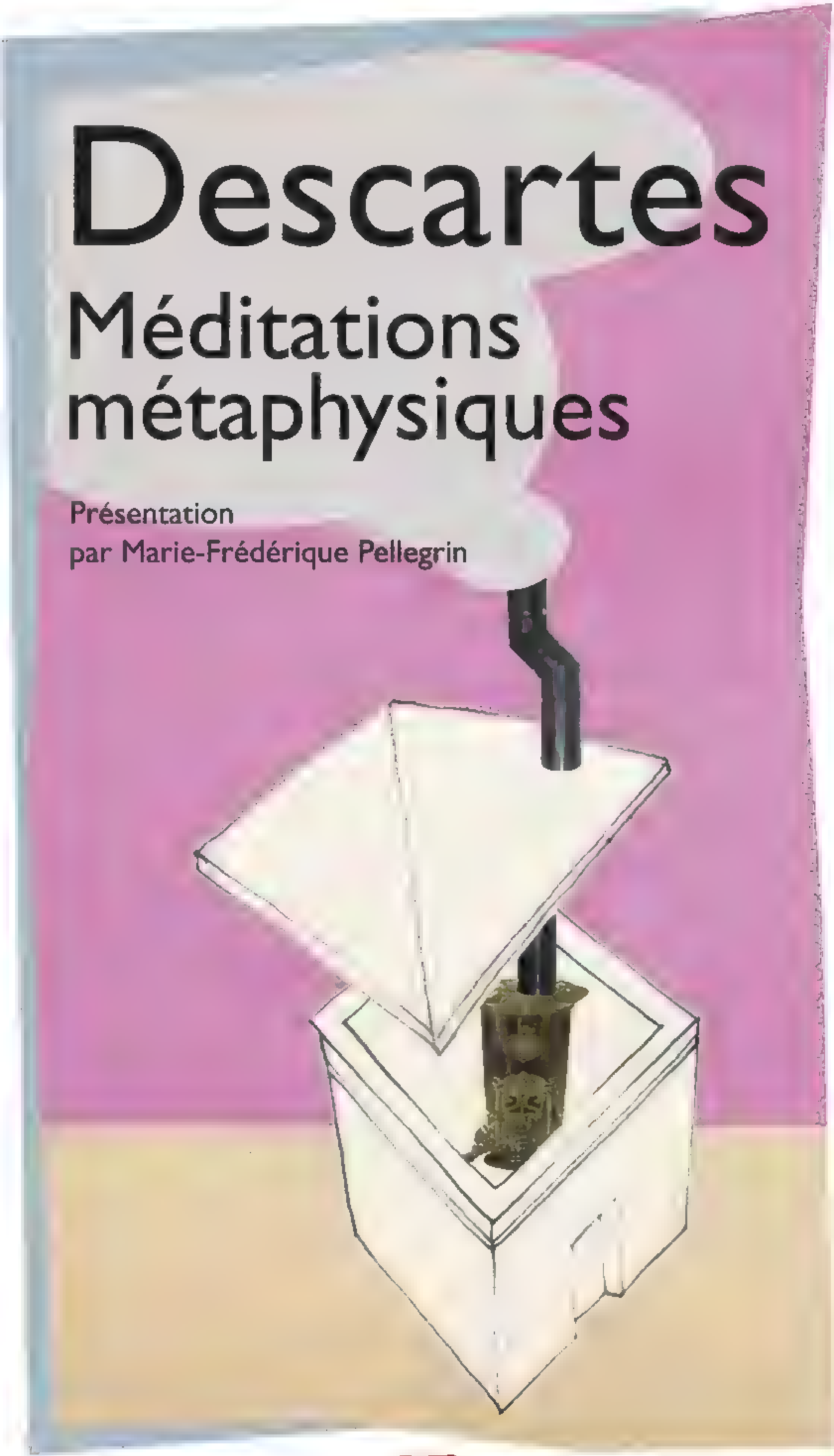


GF

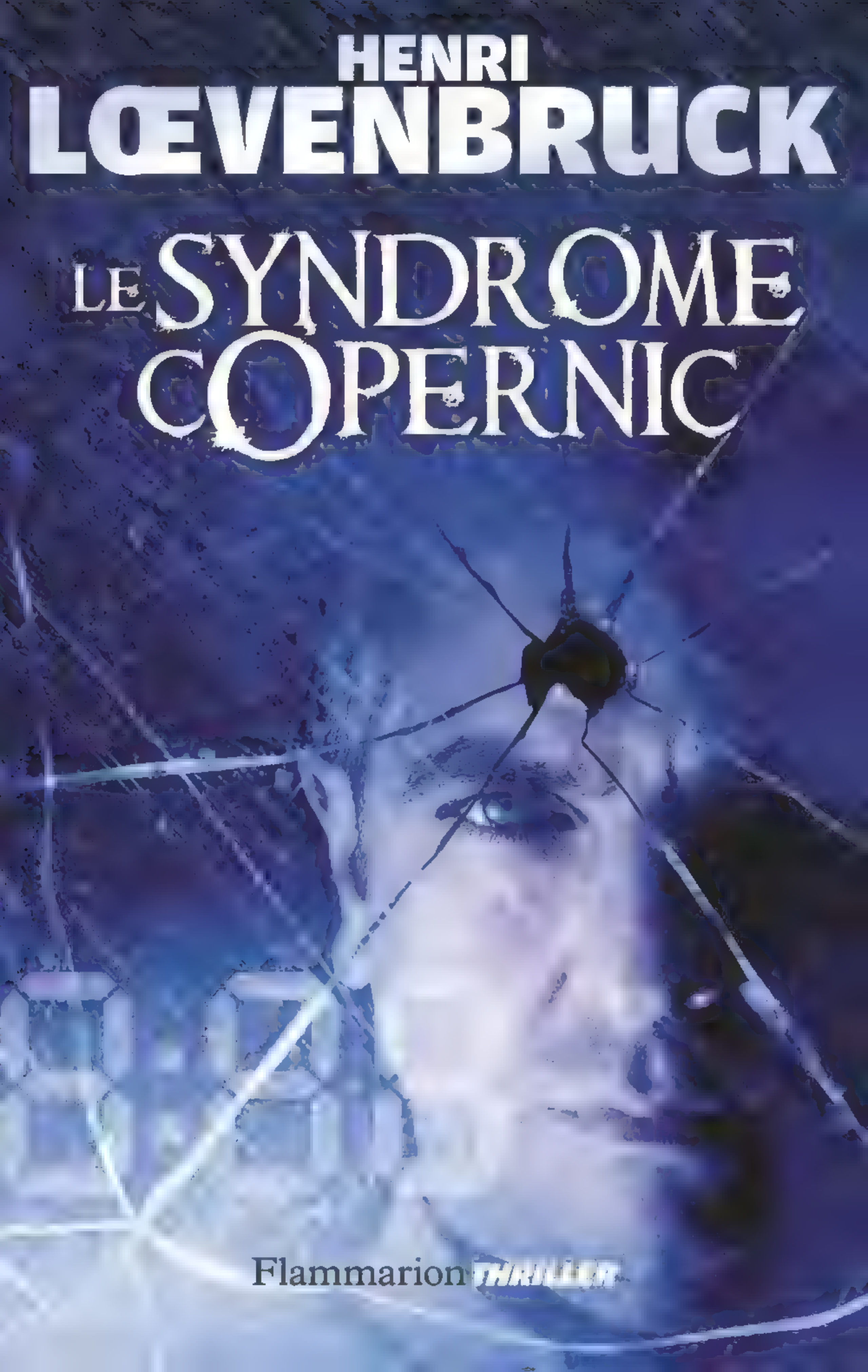
Descartes

Méditations métaphysiques

Présentation
par Marie-Frédérique Pellegrin



GF



HENRI
LŒVENBRUCK

LE SYNDROME COPERNIC

Flammarion THRILLER

ÉDITION AVEC DOSSIER

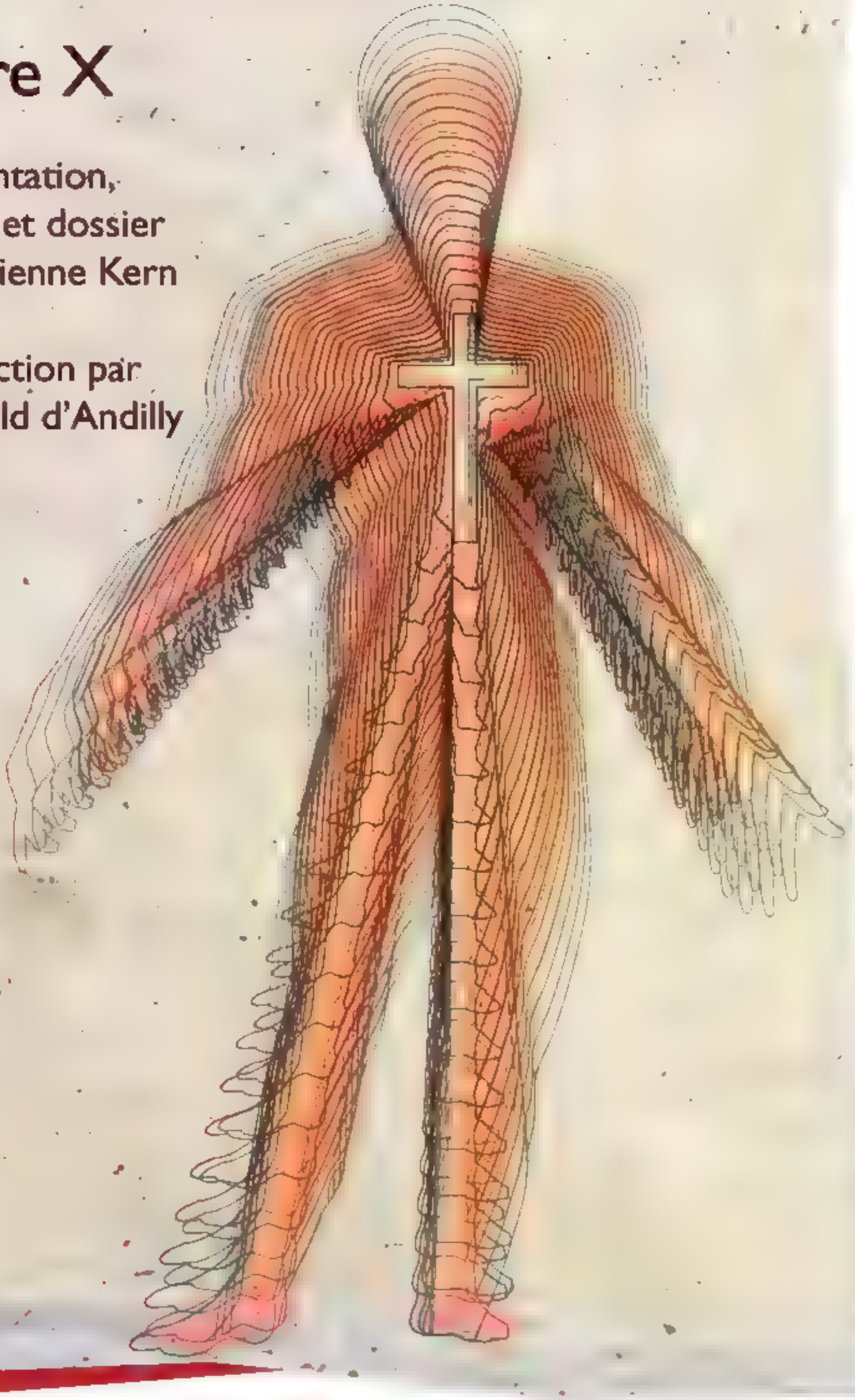
Saint Augustin

Les Confessions

Livre X

Présentation,
notes et dossier
par Étienne Kern

Traduction par
Arnauld d'Andilly



GF

Isabelle Desesquelles

Quelques heures de fièvre

roman

Flammarion

Nicolas Bedos

Le Voyage de Victor

suivi de

Promenade de santé

théâtre

Nicolas

Bedos

Flammarion

CHAHDORTT DJAVANN

NE NÉGOCIEZ PAS AVEC LE REGIME IRANIEN

Lettre ouverte aux dirigeants occidentaux

Flammarion

HENRI
LŒVENBRUCK

LES CATHÉDRALES DU VIDE

Flammarion THRILLER

Raphaëlle Ricci

Je ne chanterai pas ce soir

TÉMOIGNAGE

NE VOUS FIEZ PAS AUX APPARENCES...

Flammarion

P^R^ FRANÇOIS
BRICAIRE

D^R^ FRÉDÉRIC
SALDMANN

LES NOUVELLES ÉPIDÉMIES

COMMENT S'EN PROTÉGER ?

Flammarion

YANN ARTHUS-BERTRAND

GoodPlanet

2 DEGRÉS DE TROP

Mieux comprendre les enjeux de Copenhague

Éditions
de La Martinière

ANTOINE MATHA

Épitaphe

roman

CONTINENTS NOIRS *nrf* GALLIMARD

MICHEL DÉON

de l'Académie française

Lettres de château

nrf

GALLIMARD

Patrice Blouin

Tino et Tim

l’arbalète gallimard

MICHEL GUILLOU

SUR LE BORD DE L'INAPERÇU

nrf

GALLIMARD

noémi
lefebvre

cales

l'autoportrait bleu

JOËL BASTARD

MANIÈRE

récit

nrf

GALLIMARD

CHRISTIAN BOBIN

LES RUINES DU CIEL

nrf

GALLIMARD

Rome

sous le regard des historiens latins

Anthologie

Présentation et traduction
par Annette Flobert

GF

CHARLES PÉPIN

LES PHILOSOPHES SUR LE DIVAN

Quand Freud rencontre Platon, Kant et Sartre

qui rend un homme fou
l'infidélité a-t-elle
amour ?
elle la pire des
réalisme se
passé ?
l'identité est-elle un masque
Sommes-nous déterminés par notre

Flammarion

Peggy Derder

Mon cas d'école

Dessins de Philippe Tastet

éducation
Nationale

Flammarion

JANE AUSTEN

Orgueil et préjugés

Flammarion

Annie Lemoine

La vie d'avant

roman

ANNIE
LEMOINE

Flammarion

Bertrand Tavernier

Pas à pas dans la brume électrique

récit de tournage

TAVERNIER RACONTE SON FILM

Flammarion

Mahi Binebine

Les Étoiles de Sidi Moumen

roman

L'ENFER N'ÉTAIT PAS TRISTE

Flammarion

Zola

Contes et nouvelles 2

(1875-1899)

Présentation
par François-Marie Mourad

GF

Zola

Contes et nouvelles 1

(1864-1874)

Présentation
par François-Marie Mourad

IL ÉTAIT CHAUVE!
BAGUE TOUTE-PUISSANTE
TALISMAN DE BONHEUR
LES LAMES TAILLEFER
VIVEURS & CHANTEURS
Le Petit J
Répondez toujours non
INSTANTANÉ FRANÇOIS-MEUNIER
FIGARO
Le Petit Journal
FIGARO
DEUX FOIS PAR SEMAINE
ADMINISTRATION ET RÉDACTION

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

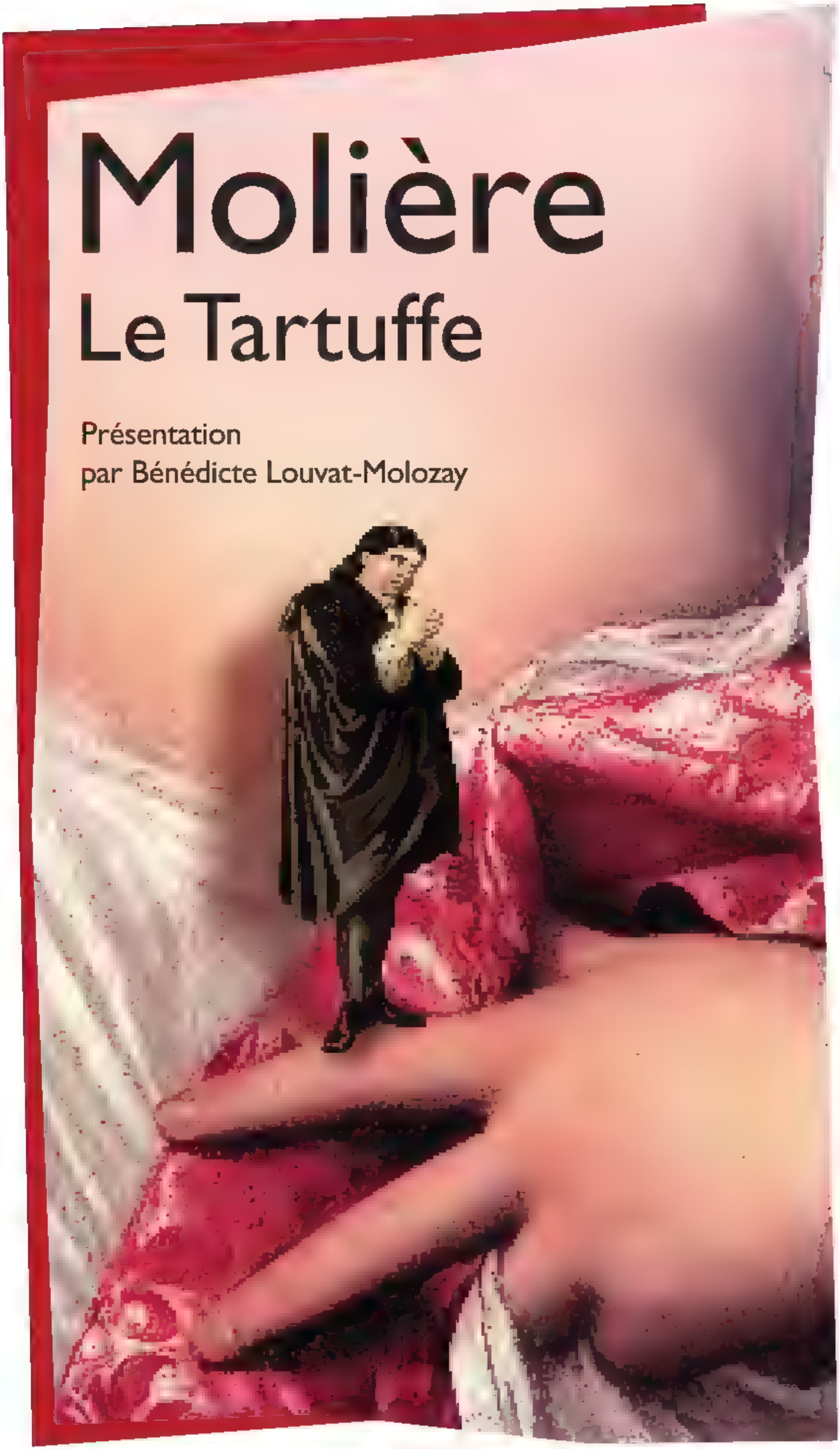
NOTRE-DAME DE PARIS

HUGO

Flammarion

Extraits

ÉDITION AVEC DOSSIER



Molière

Le Tartuffe

Présentation
par Bénédicte Louvat-Molozay

PHILIPPE
BOUVARD

Je suis mort. Et alors ?...

Flammarion

DR. VÉRONIQUE
VASSEUR

PRÉSIDENTIELLE, LÉGISLATIVES…

LE PANIER DE CRABES

LES DESSOUS DES
CAMPAGNES ÉLECTORALES

MA CAVALE
EN POLITIQUE

Flammarion

RENÉ GUITTON

CES CHRÉTIENS QU'ON ASSASSINE

Flammarion

Éric Holder

L'homme de chevet

roman

SOPHIE MARCEAU
CHRISTOPHE LAMBERT
L'HOMME DE CHEVET

LE ROMAN QUI A INSPIRÉ LE FILM

Flammarion

Éric Holder

Mademoiselle Chambon

roman

Flammarion

Jérôme Garcin

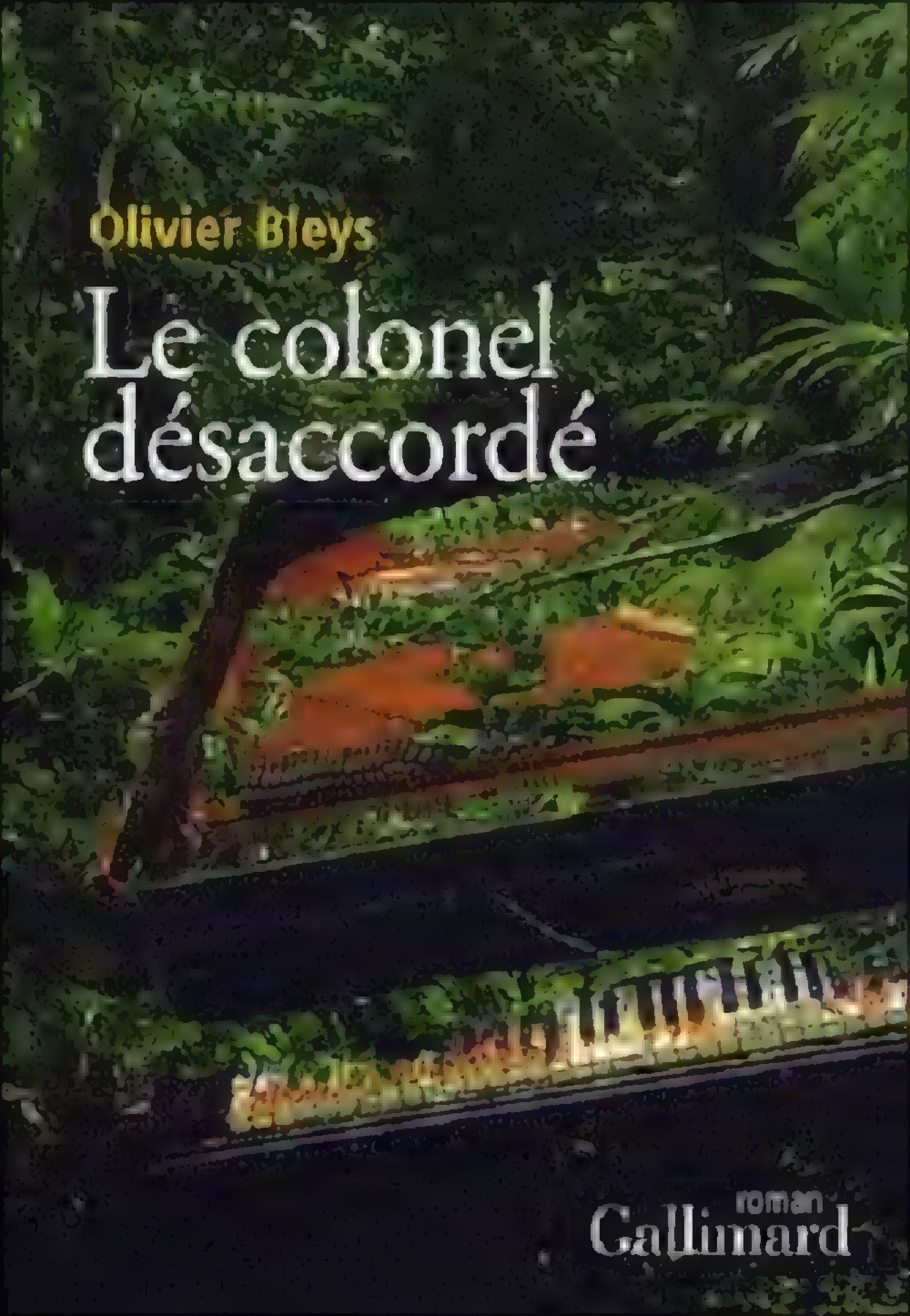
Littérature vagabonde

portraits 1985-1995

Flammarion

Richard Millet

UN BALCON À BEYROUTH



Olivier Bleys

Le colonel désaccordé

roman

Gallimard

Yannick Haenel

Jan Karski

PRIX
INTERALLIÉ

Marc Pautrel

L'homme pacifique

roman

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

Bachir Kerroumi

Le voile rouge

haute enfance

Gallimard

gabrielle wittkop

cales

MAHWAH
BRITISH NORTH BORNEO
POSTAGE & REVENUE
8 CENTS
POSTAGE THE STATE OF REVENUE
NORTH BORNEO
BRITISH PROTECTORATE
15
十五先
15
FIFTEEN CENTS
SARAWAK
THREE CENTS
SARAWAK
THREE CENTS
SARAWAK
THREE CENTS
THREE CENTS

les rajahs blancs

ANDRÉ SALMON

LA NÉGRESSE DU SACRÉ-CŒUR

roman

PRÉFACE DE JACQUELINE GOJARD
POSTFACE INÉDITE DE L'AUTEUR

nrf

GALLIMARD

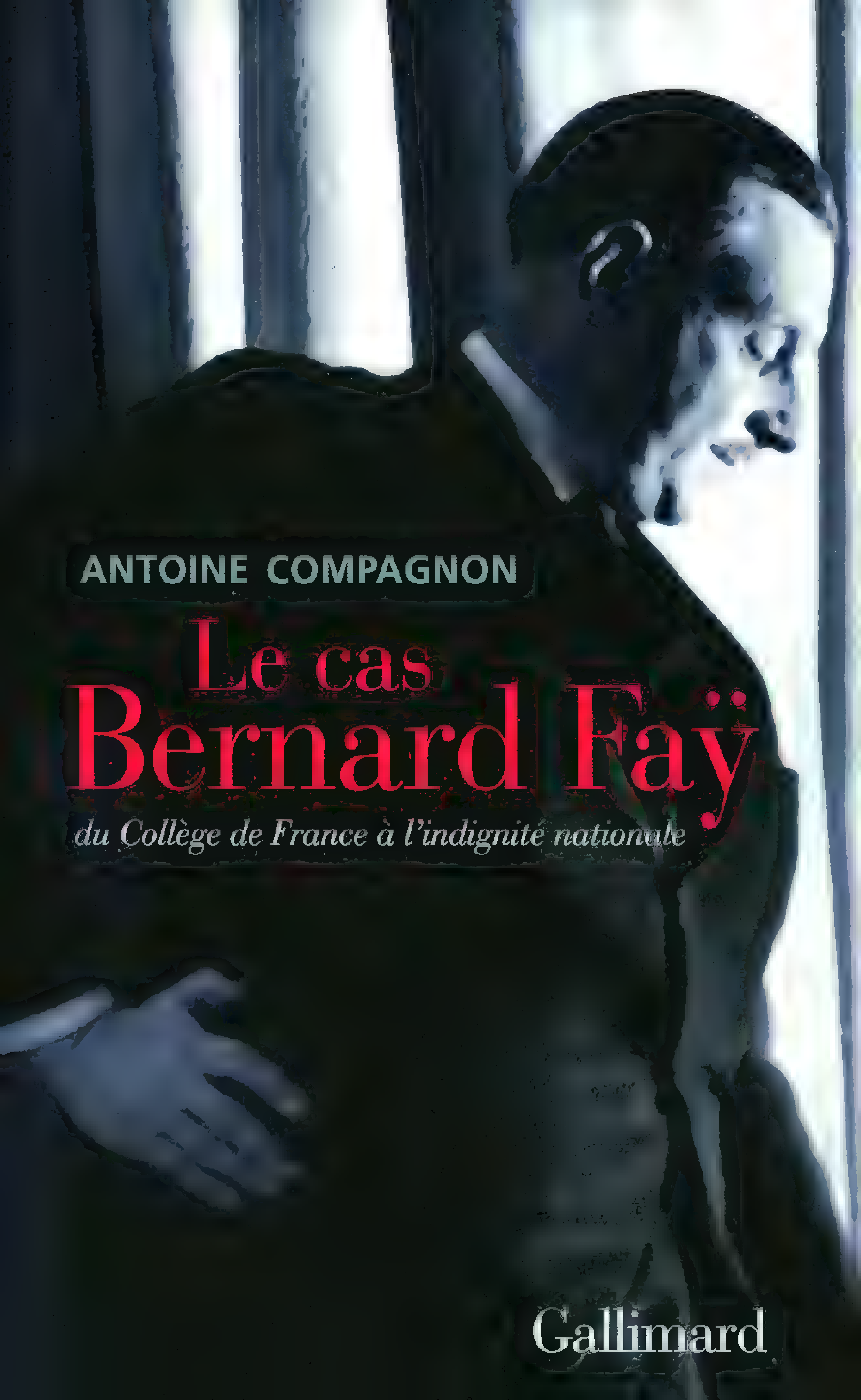
LAURA ALCOBA

JARDIN BLANC

roman

nrf

GALLIMARD



ANTOINE COMPAGNON

Le cas Bernard Faÿ

du Collège de France à l'indignité nationale

Gallimard

Michel Crépu

Lecture

Journal littéraire 2002-2009

La Revue des Deux Mondes

L'INFINI
nrf
GALLIMARD

Christine Jordis

L'aventure du désert

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

EUGÈNE GREEN

LA BATAILLE DE RONCEVAUX

roman

nrf

GALLIMARD

Alain Rémond

Chaque jour est un adieu

Seuil

Alain Supiot

HOMO JURIDICUS

Essai sur la fonction anthropologique du Droit

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Bernard Lempert

CRITIQUE DE LA PENSÉE SACRIFICIELLE

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Sami Tchak

Filles de Mexico

roman

MERCVRE DE FRANCE

Gwenaëlle Aubry

Personne

MERCURE DE FRANCE

Stéphane
AUDOIN-ROUZEAU

COMBATTRE

LES LIVRES DU NOUVEAU MONDE
Seuil

Marie-José Mondzain

LE COMMERCE DES REGARDS

L'ORDRE PHILOSOPHIQUE

SEUIL

L'UNIVERS UH HISTORIQUE

Jean-Louis
BRUNAUX

NOS ANCÊTRES LES GAULOIS

Seuil

Erik L'Homme

PHÆNOMEN

7 prix littéraires

GALLIMARD JEUNESSE

Erik L'Homme

PHÆNOMEN

Plus près du secret

GALLIMARD JEUNESSE

JEAN-CLÉMENT MARTIN

VIOLENCE ET RÉVOLUTION

ESSAI SUR LA NAISSANCE D'UN MYTHE NATIONAL

UH
L'UNIVERS HISTORIQUE
SEUIL

SCIENCE
OUVERTE

Seuil

THOMAS SANDOZ

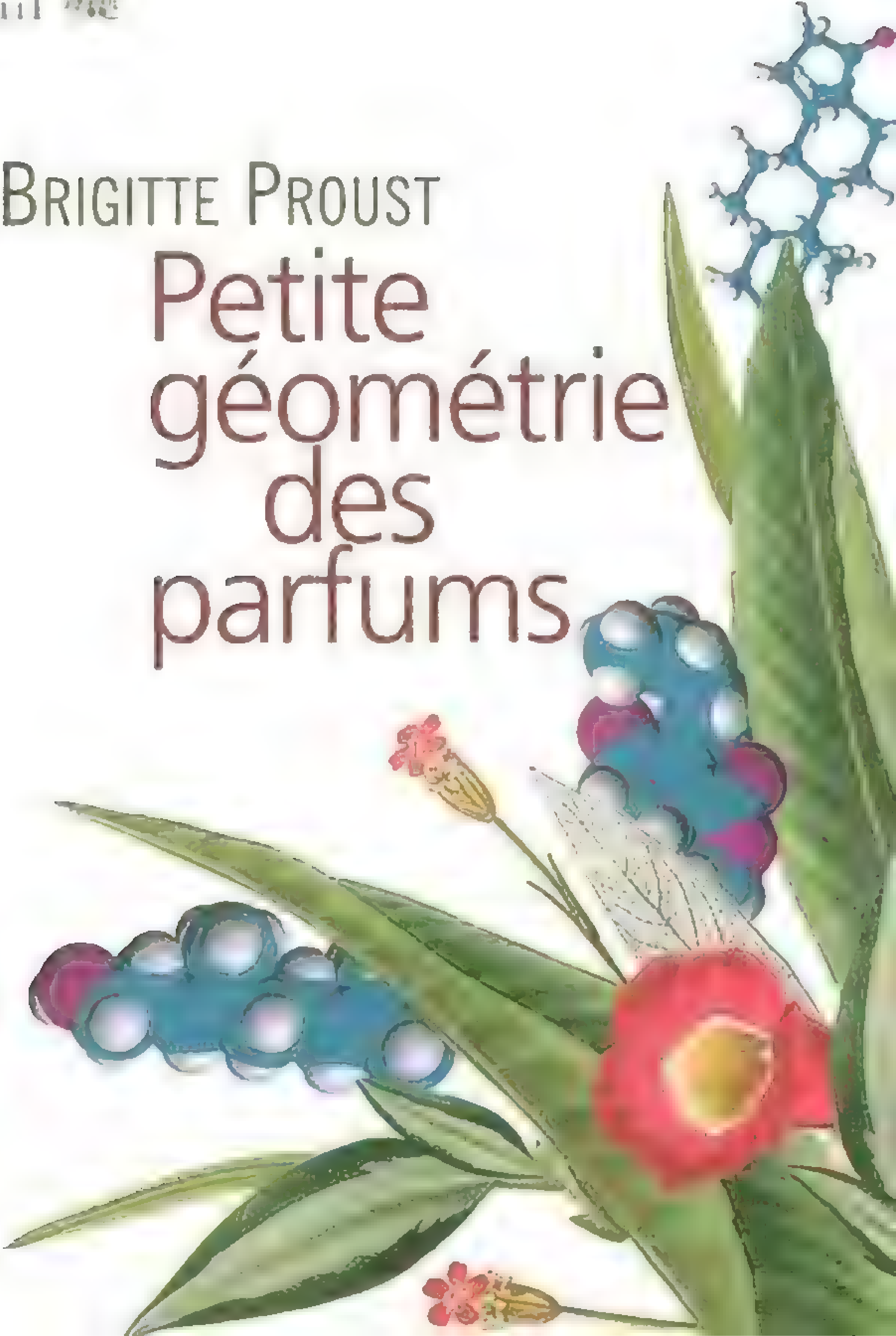
Histoires parallèles de la médecine

Des Fleurs de Bach à l'ostéopathie

SCIENCE
OUVERTE
Seuil

BRIGITTE PROUST

Petite géométrie des parfums



SERGE JONCOUR

Combien de fois je t'aime

Flammarion

Chahdortt Djavann

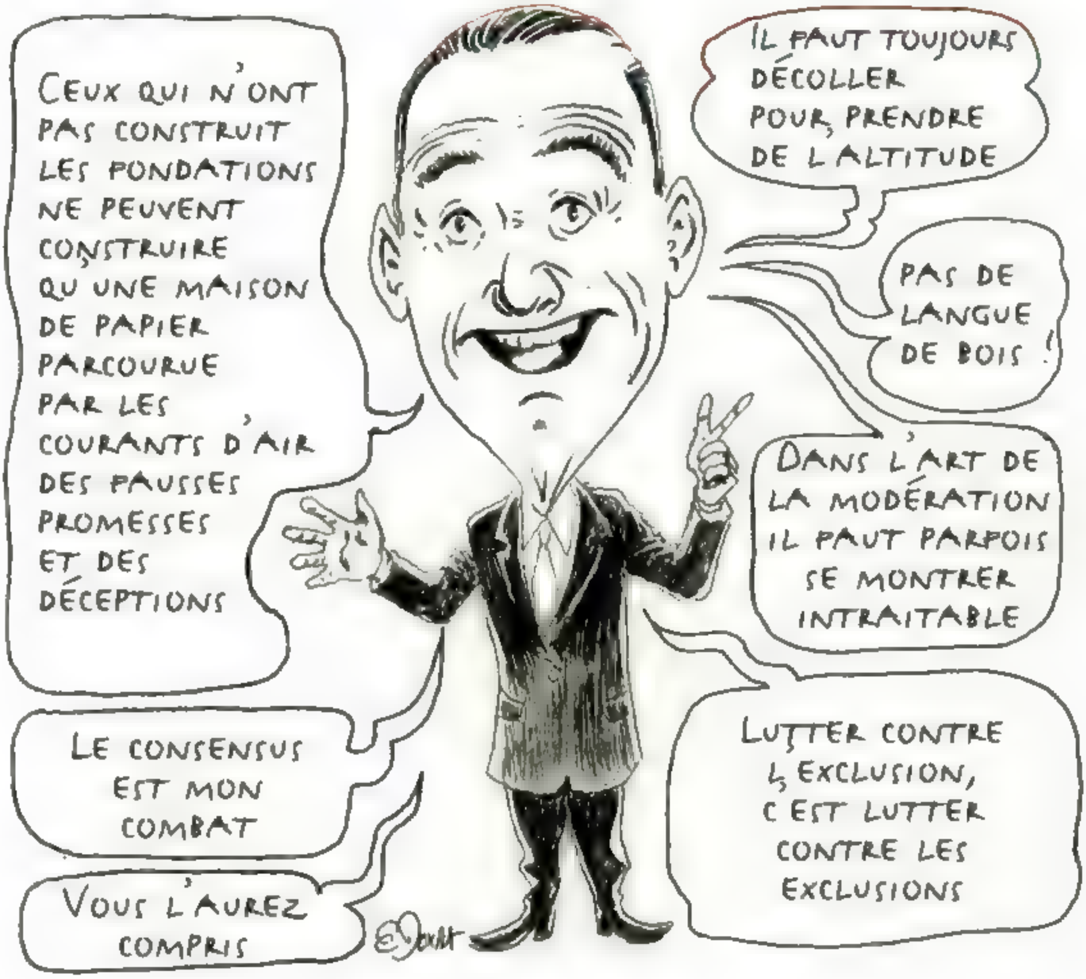
La muette

ROMAN

Flammarion

CHRISTIAN DELPORTE

une histoire de la langue de bois


CEUX QUI N'ONT PAS CONSTRUIT LES FONDATIONS NE PEUVENT CONSTRUIRE QU'UNE MAISON DE PAPIER PARCOURUE PAR LES COURANTS D'AIR DES FAUSSES PROMESSES ET DES DÉCEPTIONS
IL FAUT TOUJOURS DÉCOLLER POUR PRENDRE DE L'ALTITUDE
PAS DE LANGUE DE BOIS !
DANS L'ART DE LA MODÉRATION IL FAUT PARFOIS SE MONTRER INTRAITABLE
LE CONSENSUS EST MON COMBAT
LUTTER CONTRE L'EXCLUSION, C'EST LUTTER CONTRE LES EXCLUSIONS
VOUS L'AUREZ COMPRIS

Flammarion

HENRI
LŒVENBRUCK

LES CATHÉDRALES DU VIDE

Flammarion THRILLER

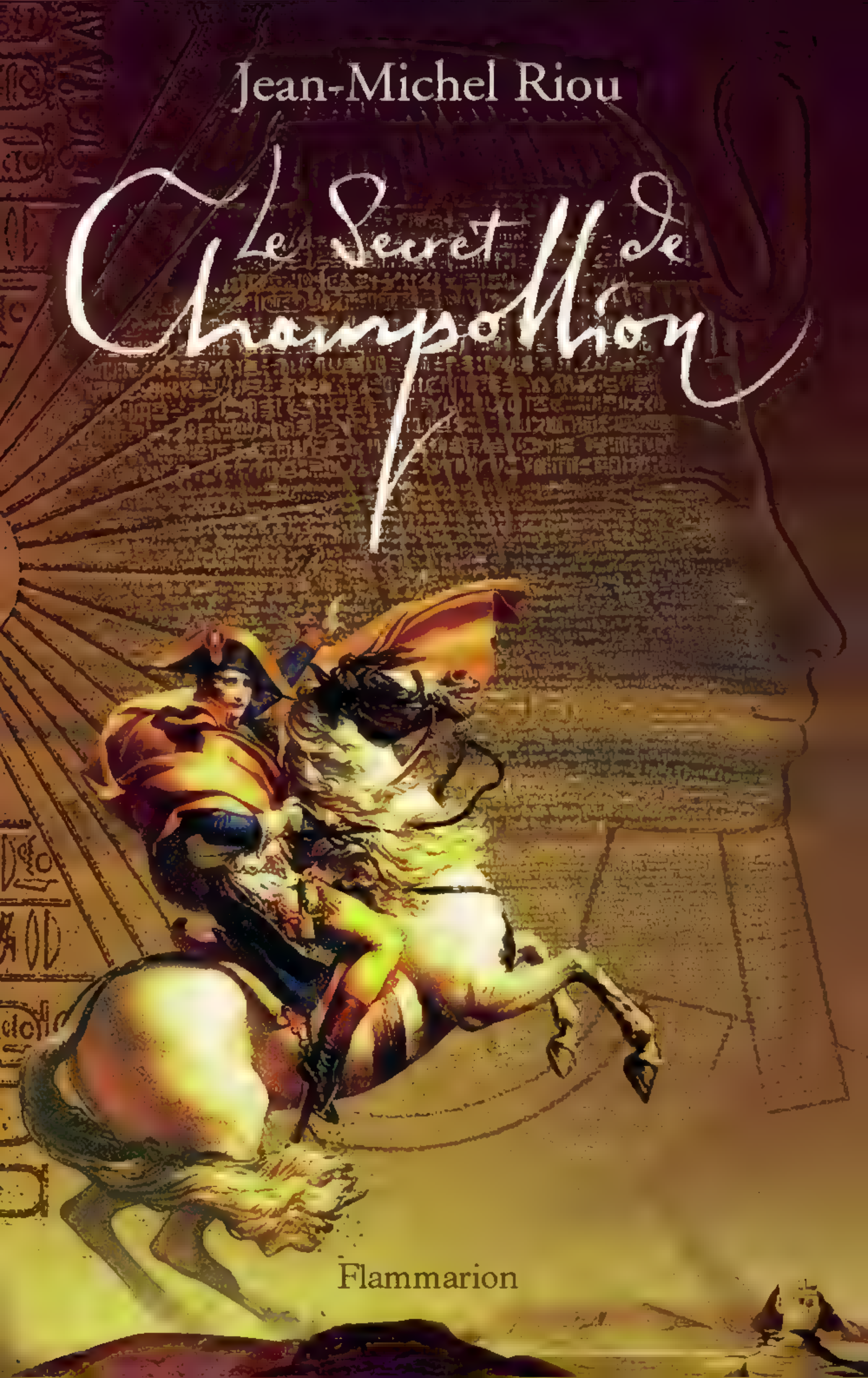
François Garçon

ENQUÊTE SUR LE CAUCHEMAR DE DARWIN

Flammarion

Jean-Michel Riou

Le Secret de Champollion



Flammarion

Jean-Michel Riou

L'insoumise du Roi-Soleil

Flammarion

Alain Badiou

avec Nicolas Truong

Éloge de l'amour

Flammarion

François Guillet

LA MORT EN FACE

Histoire du duel
de la Révolution à nos jours

Aubier
Collection historique

DANIEL
INNERARITY

LA DÉMOCRATIE SANS L'ÉTAT

ESSAI SUR LE GOUVERNEMENT DES SOCIÉTÉS COMPLEXES

AVANT-PROPOS DE JORGE SEMPRUN

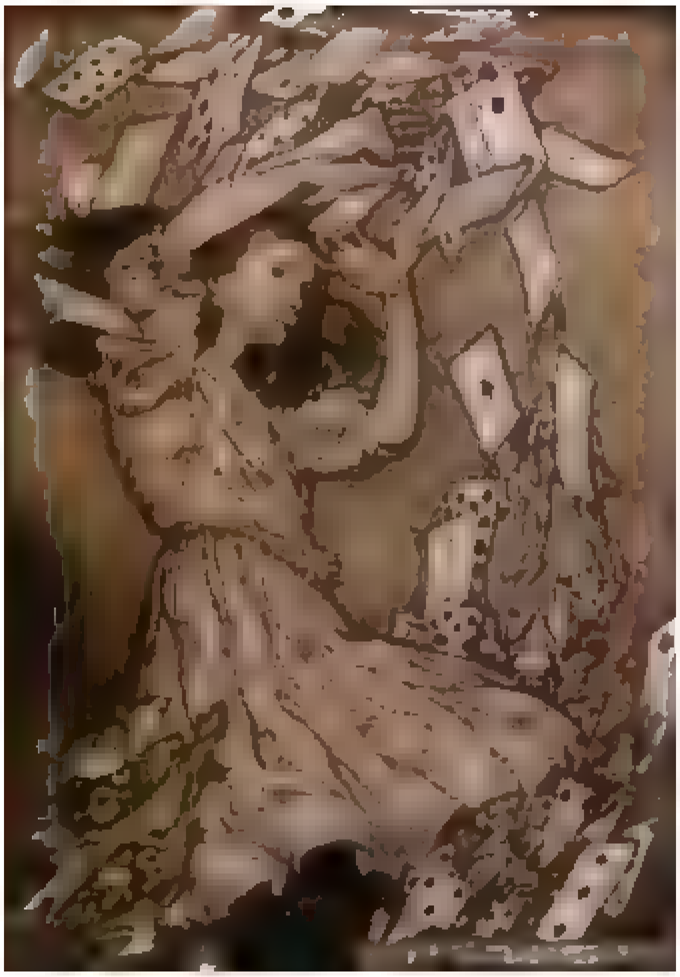
CLIMATS

Edition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

Lewis Carroll

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

(1865)

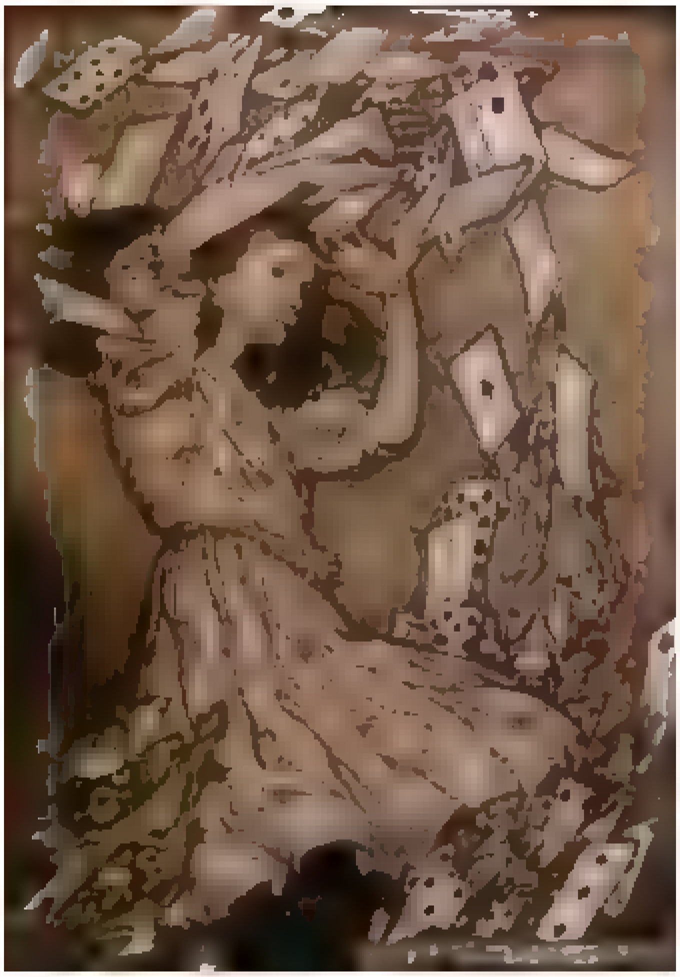


Edition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

Lewis Carroll

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

(1865)



DOMINIQUE PALADILHE

Le Grand Condé

Héros des armées de Louis XIV

Pygmalion

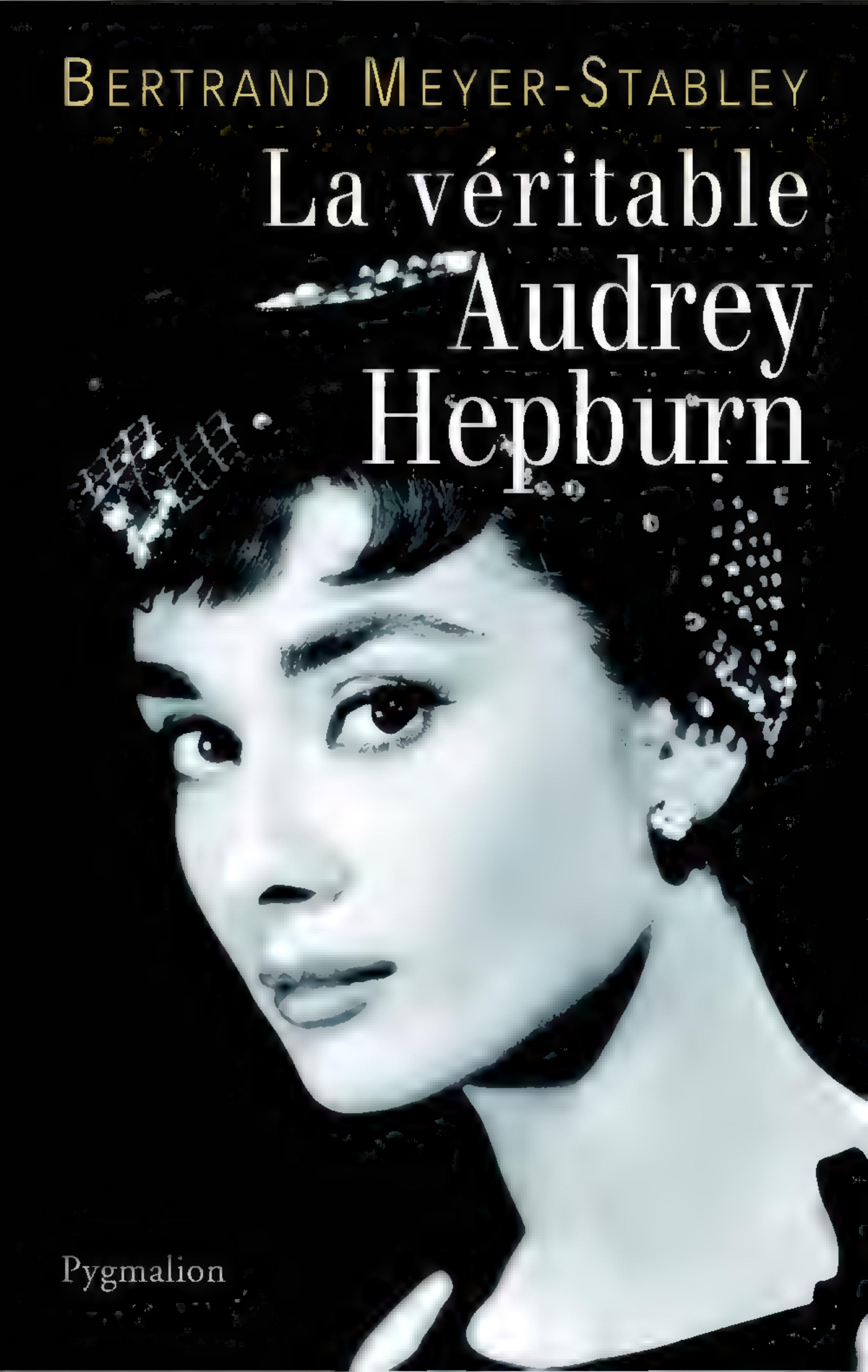
Christian BOUYER

LOUIS XIV ET LA FAMILLE ROYALE

Pygmalion

BERTRAND MEYER-STABLEY

La véritable Audrey Hepburn



Pygmalion

ARMAND HERSCOVICI

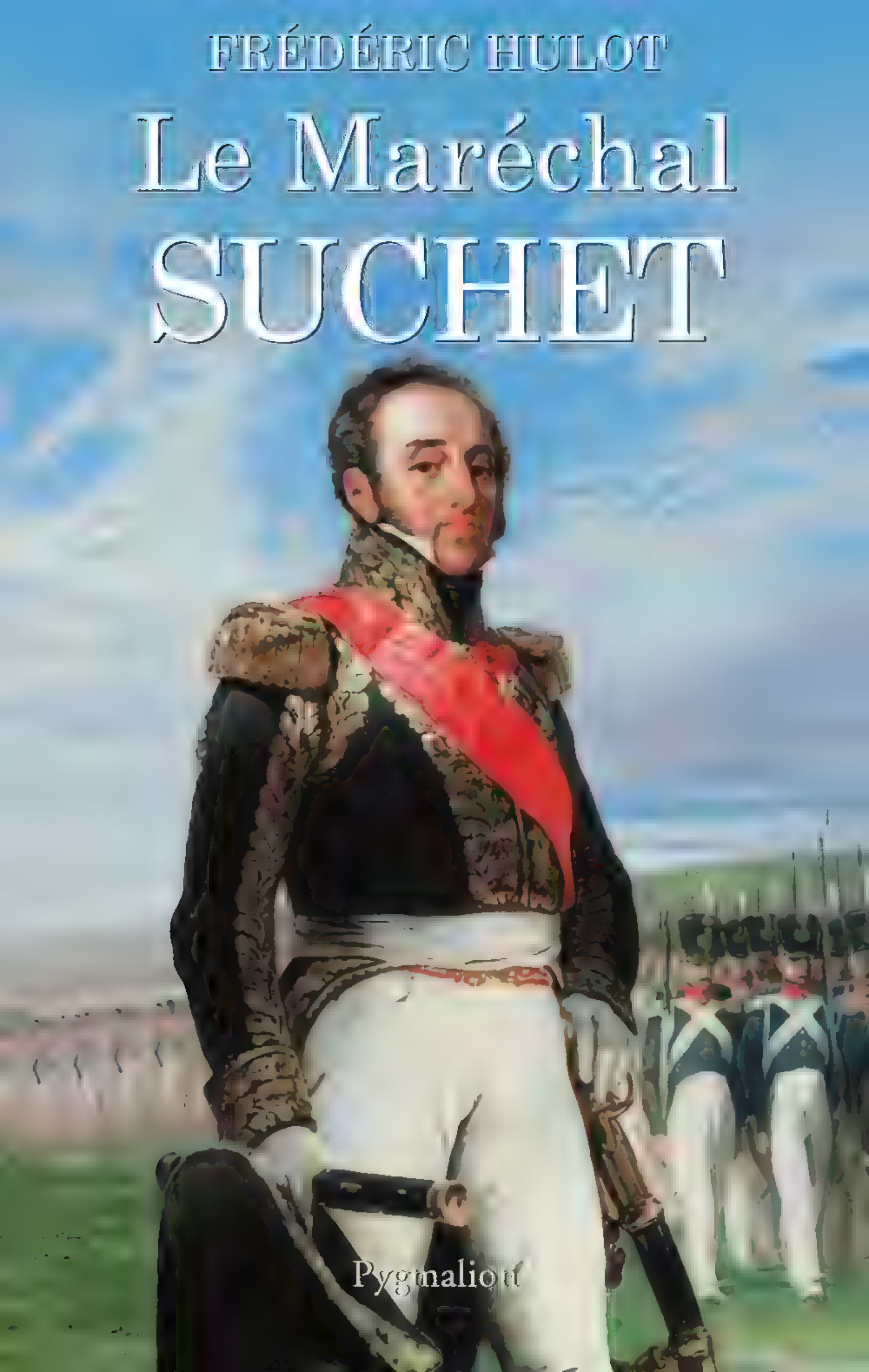
Un voyage or et sang

roman

Pygmalion

FRÉDÉRIC HULOT

Le Maréchal SUCHET

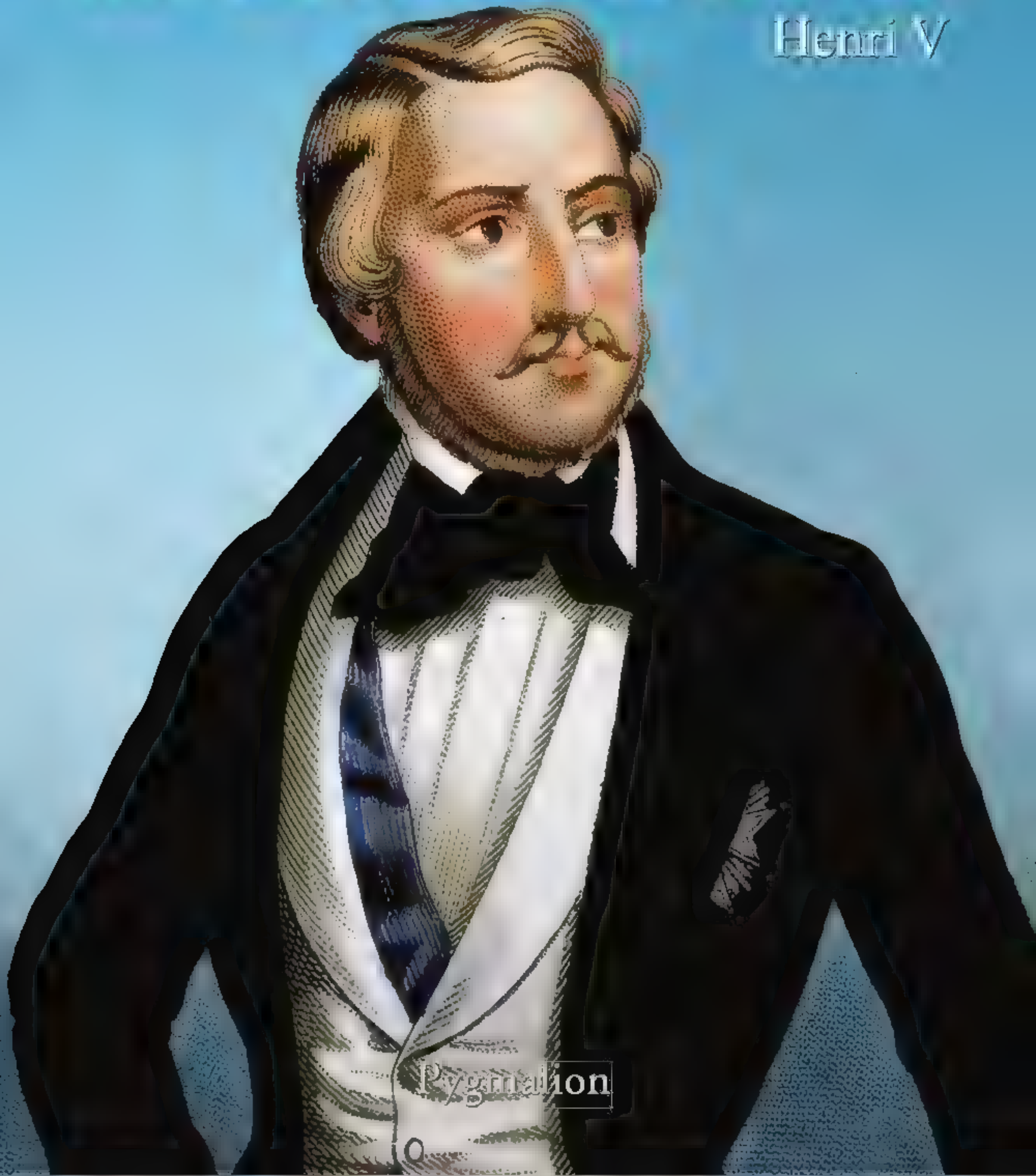


Pygmalion

Georges POISSON

LE COMTE DE CHAMBORD

Henri V

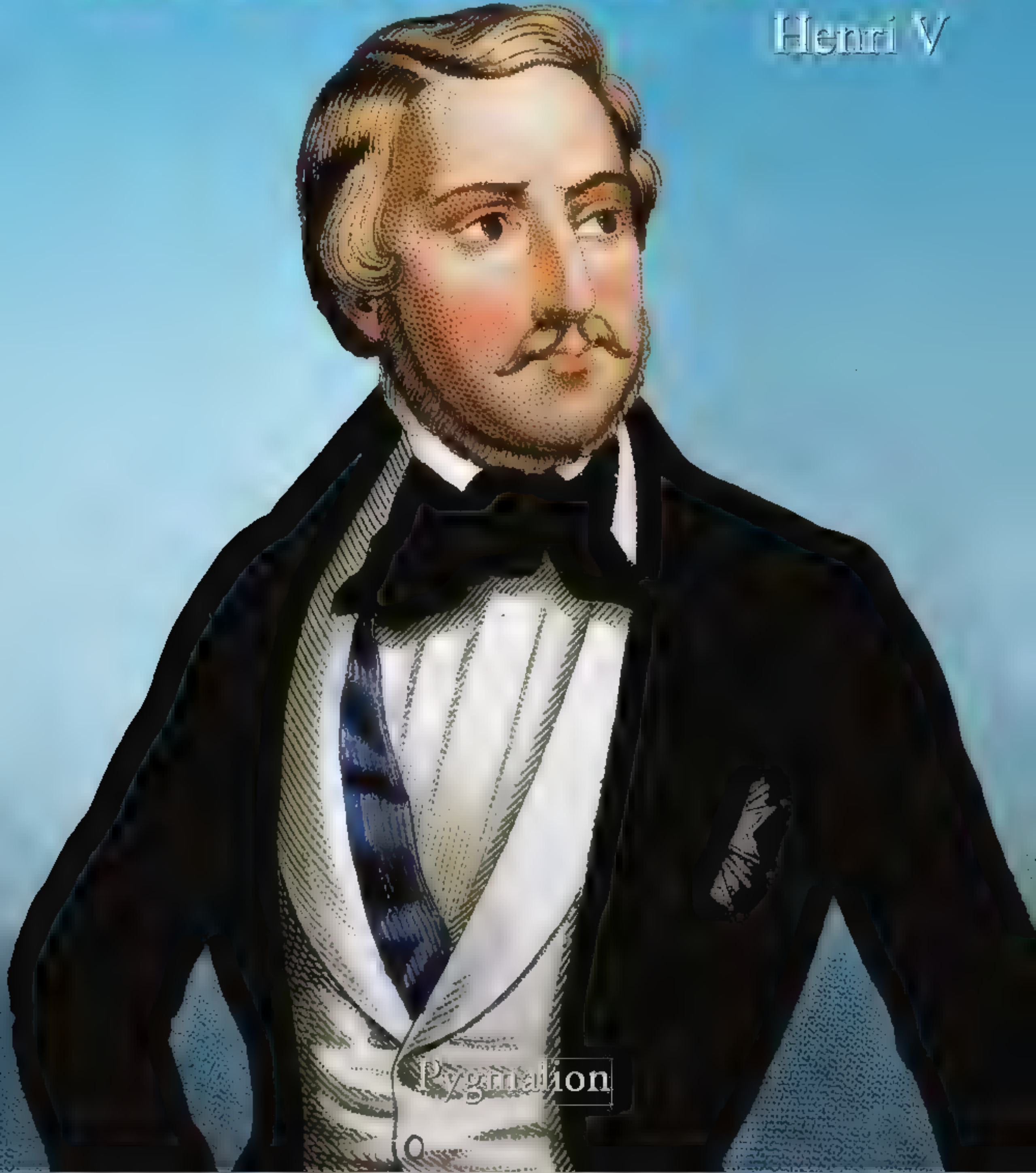


Pygmalion

Georges POISSON

LE COMTE DE CHAMBORD

Henri V



Pygmalion

Louis Calaferte

DIMENSIONS

Carnets XV
1993

L'ARPENTEUR

ALEXANDRE DIEGO GARY

S. OU L'ESPÉRANCE DE VIE

nrf

GALLIMARD

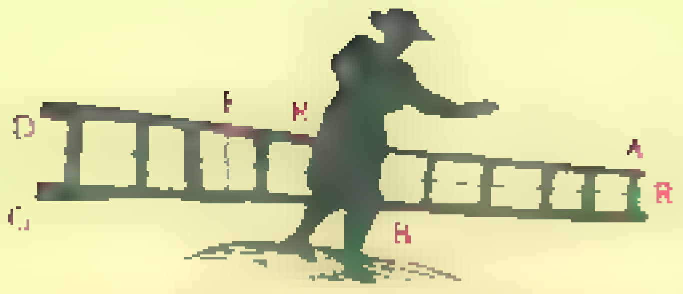
Silvia Baron Supervielle

Journal d'une saison sans mémoire

ARCADES
GALLIMARD

THOMAS MORFIN

L'ENFANCE DE PERSONNE



L'ARPENTEUR

François Beaune

Un homme louche

folio

ÉTIENNE DE MONTETY

L'ARTICLE DE LA MORT

roman

GALLIMARD

Le Livre des Étoiles

II. Le Seigneur Sha

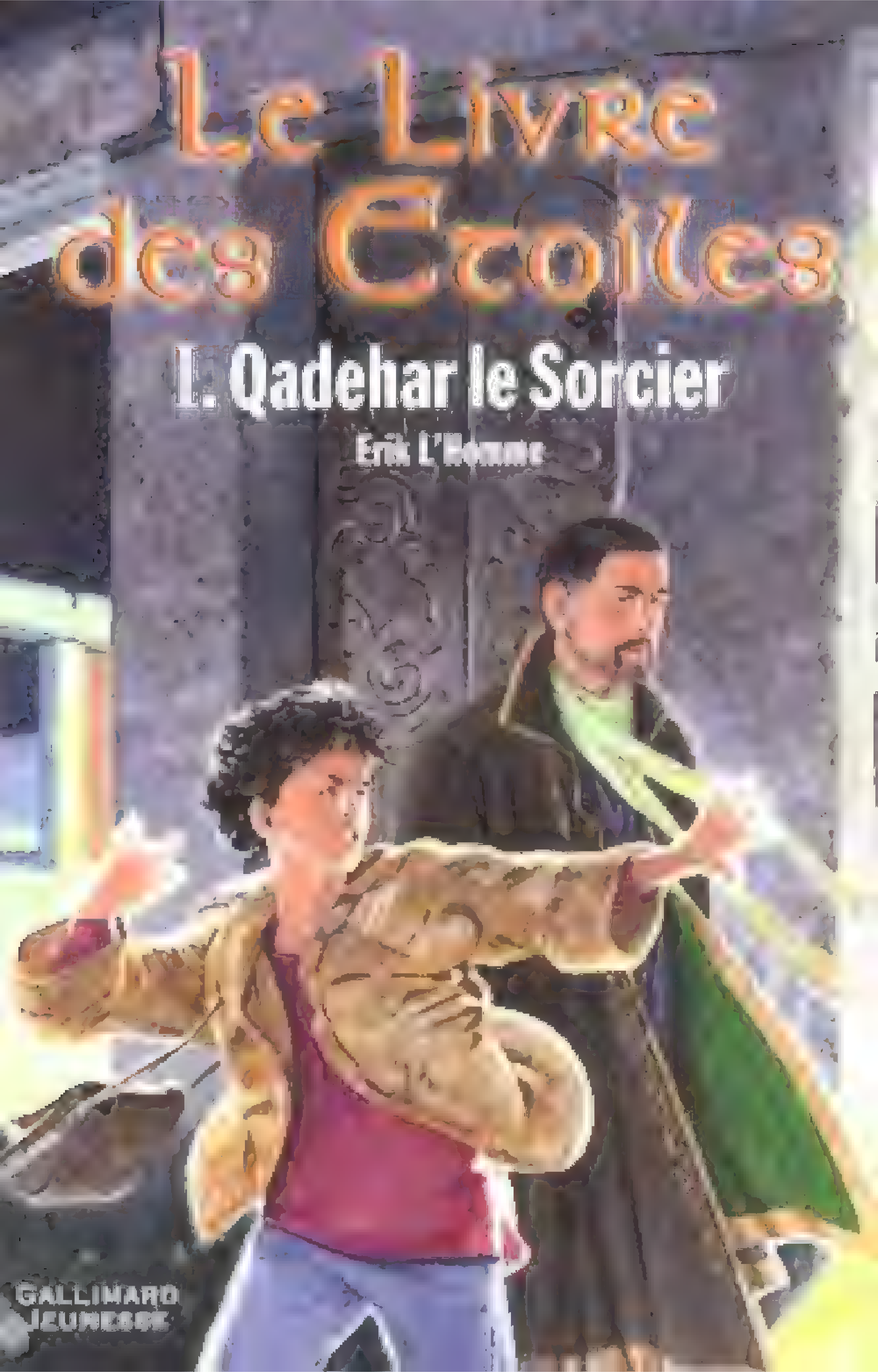
Erik L'Homme

GALLIMARD JEUNESSE

Le Livre des Etoiles

I. Qadehar le Sorcier

Erik L'Homme

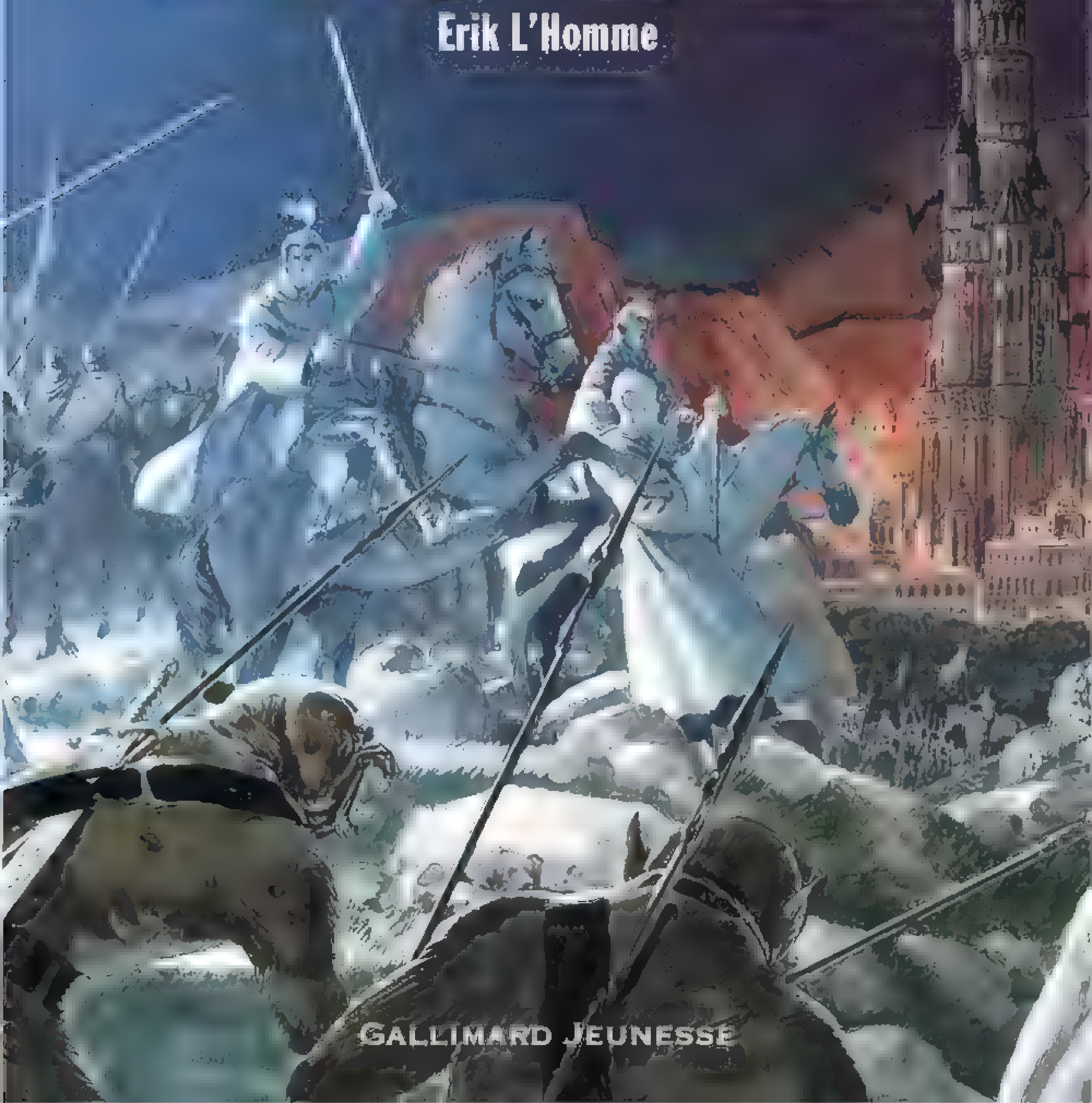


GALLIMARD
JEUNESSE

Le Livre des Étoiles

III. Le Visage de l'Ombre

Erik L'Homme



GALLIMARD JEUNESSE

LES MAÎTRES DES BRISANTS/I

Chien-de-la-lune

ERIK L'HOMME

GALLIMARD JEUNESSE

Hors-piste

Erik L'Homme

PHÆNOMEN

En des lieux obscurs

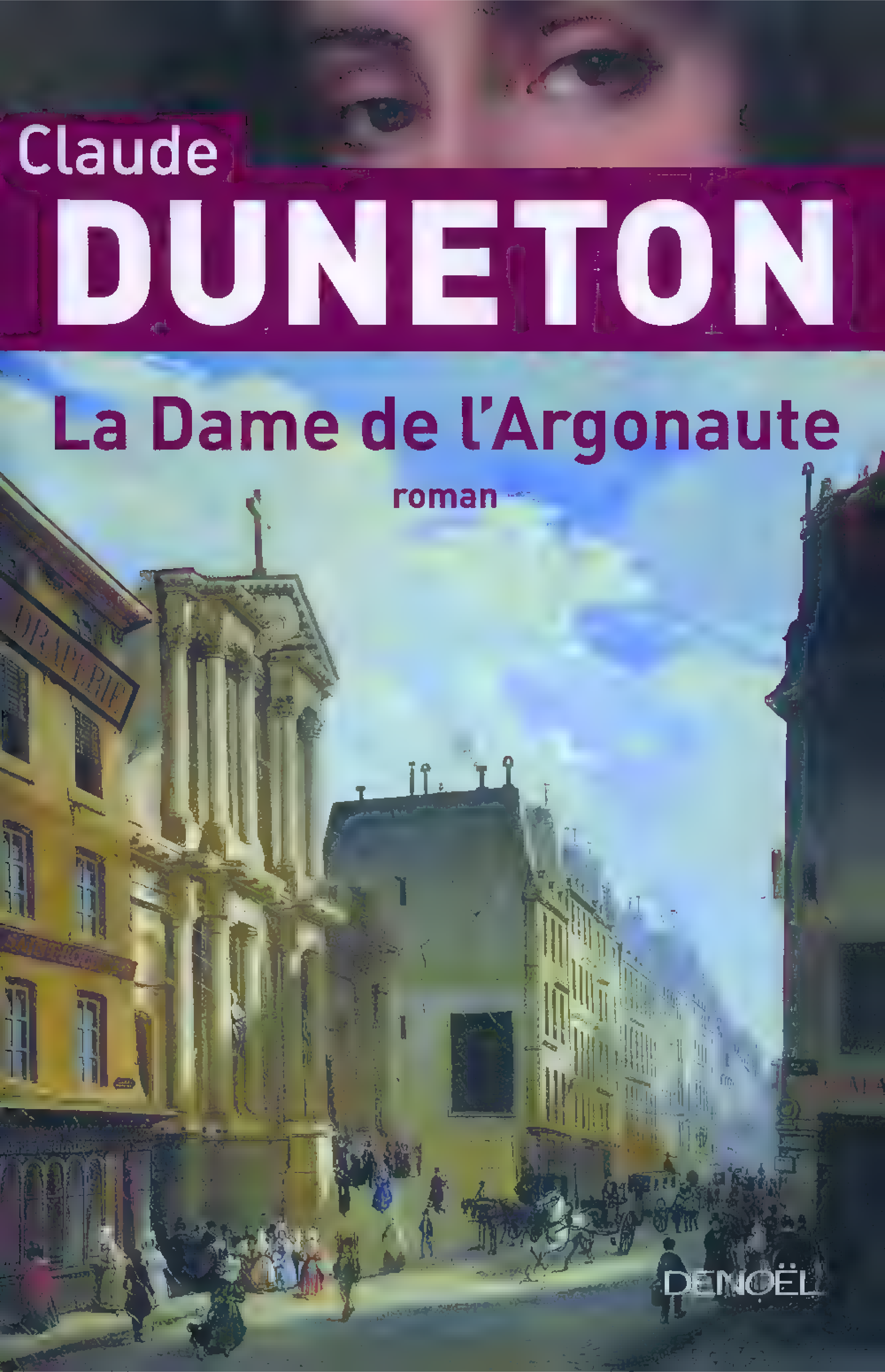
GALLIMARD JEUNESSE

Claude

DUNETON

La Dame de l'Argonaute

roman



DENOËL

Sean J.
Rose

ET NOS AMOURS

roman

DENOËL

Denise Epstein

SURVIVRE et VIVRE

Entretien avec Clémence Boulouque

LA FILLE D'IRÈNE NÉMIROVSKY TÉMOIGNE

Denoël

Pierre
AHNNE

DERNIER AMOUR AVANT LIQUIDATION

roman

DENOËL

JACQUES BONNET

Des bibliothèques pleines de fantômes

DENOËL

Florence Ben Sadoun

LA FAUSSE VEUVE

ROMAN

DENOËL

Cécile
WAJSBROT

L'ÎLE AUX MUSÉES

roman

DENOËL

Philippe Delerm

Quelque chose en lui de Bartleby

roman

MERCVRE DE FRANCE

Pierre Charras

Le requiem de Franz

roman

MERCVRE DE FRANCE

Alma Brami

Ils l'ont laissée là

roman

MERCVRE DE FRANCE

Philippe Bilger

POUR L'HONNEUR DE LA JUSTICE

Flammarion

BÉATRICE WILMOS

LA DERNIÈRE SONATE DE L'HIVER

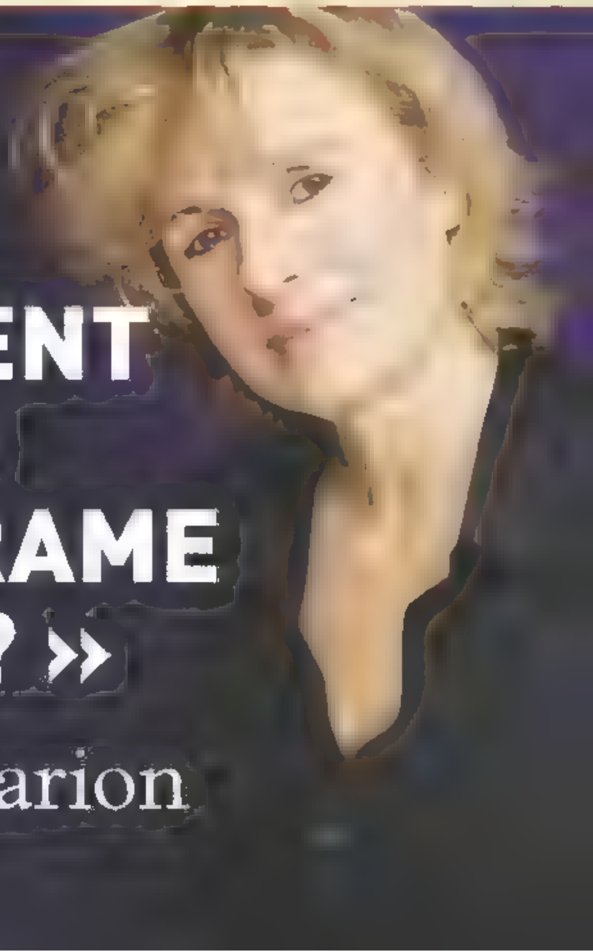
roman

Flammarion

Brigitte Kernel

Fais-moi oublier

roman



« QUE DEVIENT LE DÉSIR QUAND UN DRAME SURVIENT ? »

Flammarion

STANKO
CEROVIC

APRÈS LA FIN DE L'HISTOIRE

UN REGARD SUR LES RÉVOLTES DU VINGTIÈME SIÈCLE

CLIMATS

DANIEL
INNERARITY

LE FUTUR ET SES ENNEMIS

DE LA CONFISCATION DE L'AVENIR À L'ESPÉRANCE POLITIQUE

CLIMATS

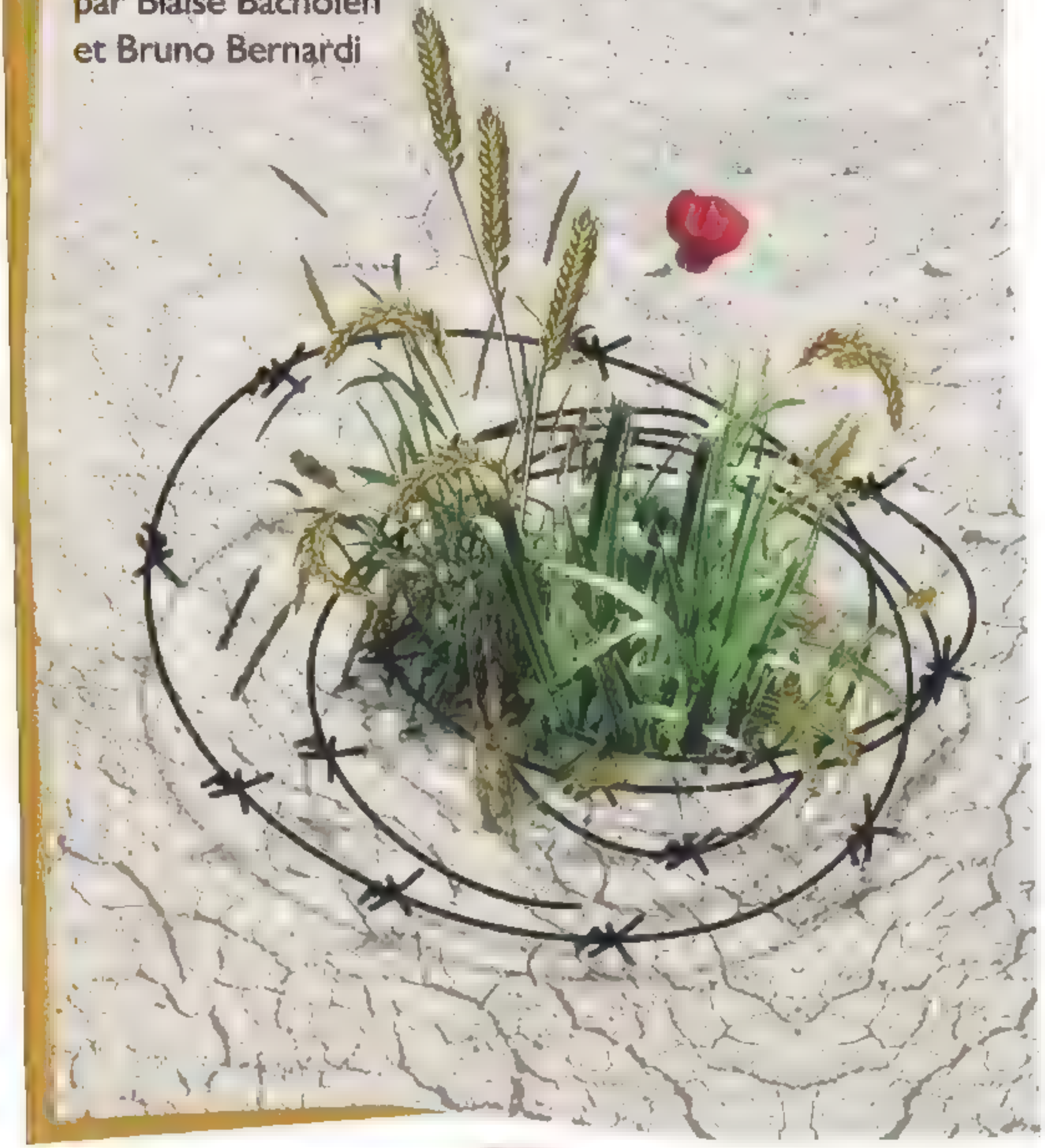
LE FUTUR N'EST PAS LA POUBELLE DU PRÉSENT

CLIMATS

Rousseau

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes

Présentation et notes
par Blaise Bachofen
et Bruno Bernardi

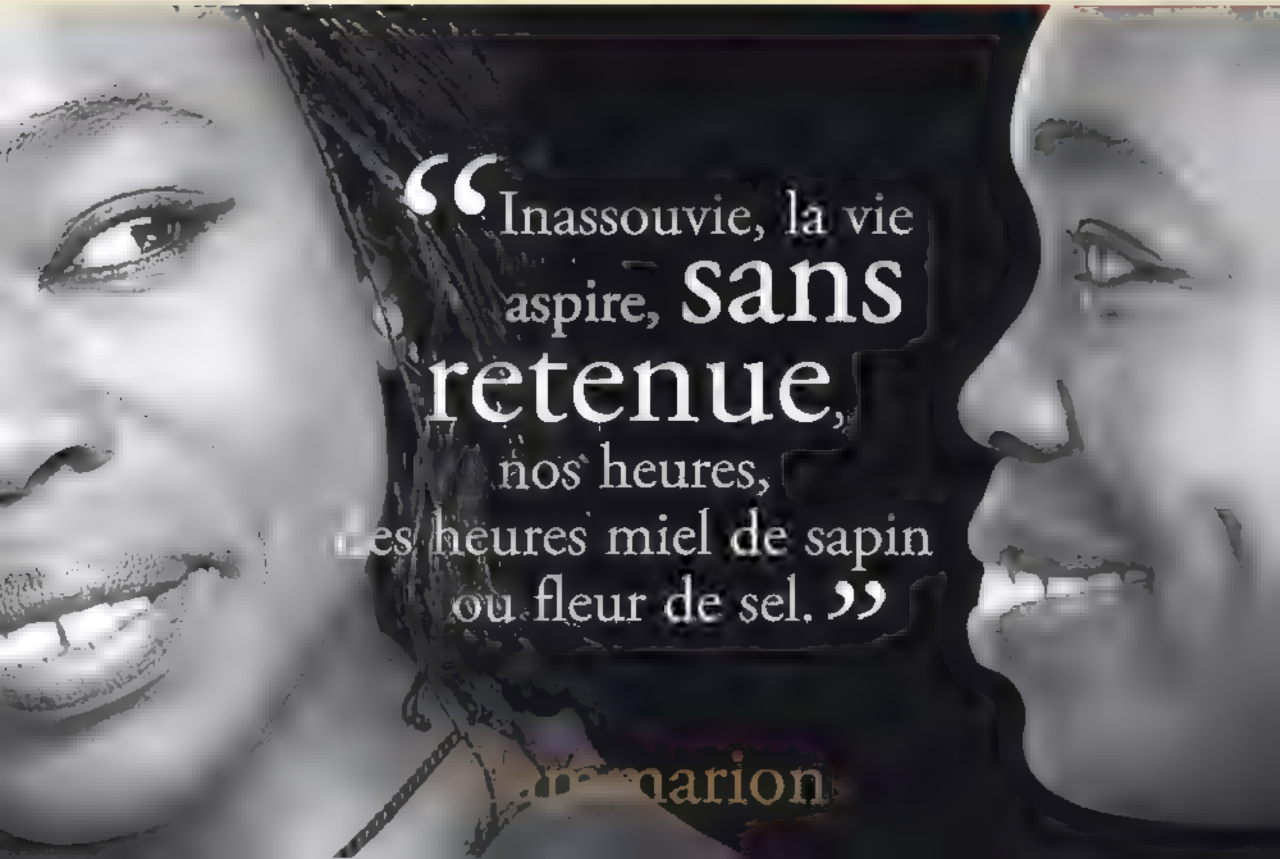


GF

Fatou Diome

Inassouvies, nos vies

roman



« Inassouvie, la vie
aspire, sans
retenue,
nos heures,
des heures miel de sapin
ou fleur de sel. »

Flammarion

FLORENT GAILLARD

Savoir booster son pouvoir d'achat

Le guide pour dépenser mieux et gagner plus

123456 789999

Flammarion

Mahi Binebine

Les Étoiles de Sidi Moumen

roman

L'ENFER N'ÉTAIT PAS TRISTE

Flammarion

RICHARD MILLET

LE SOMMEIL SUR LES CENDRES

roman

nrf

GALLIMARD

FRANZ-OLIVIER GIESBERT

UN TRÈS GRAND AMOUR

roman

nrf

GALLIMARD

MICHEL MOHRT

de l'Académie française

L'Air du large

II

Essais sur le roman étranger

nrf

GALLIMARD

Jean-Philippe Arrou-Vignod

Une famille aux petits oignons

Histoires des Jean-Quelque-Chose

GALLIMARD JEUNESSE

FARIBA HACHTROUDI

Iran, les rives du sang

ROMAN

ÉDITIONS DU SEUIL

Ysabelle
Lacamp

La jalousie des fleurs

roman

Seuil

arnaud
cathrine

cales

le journal intime de benjamin lorca

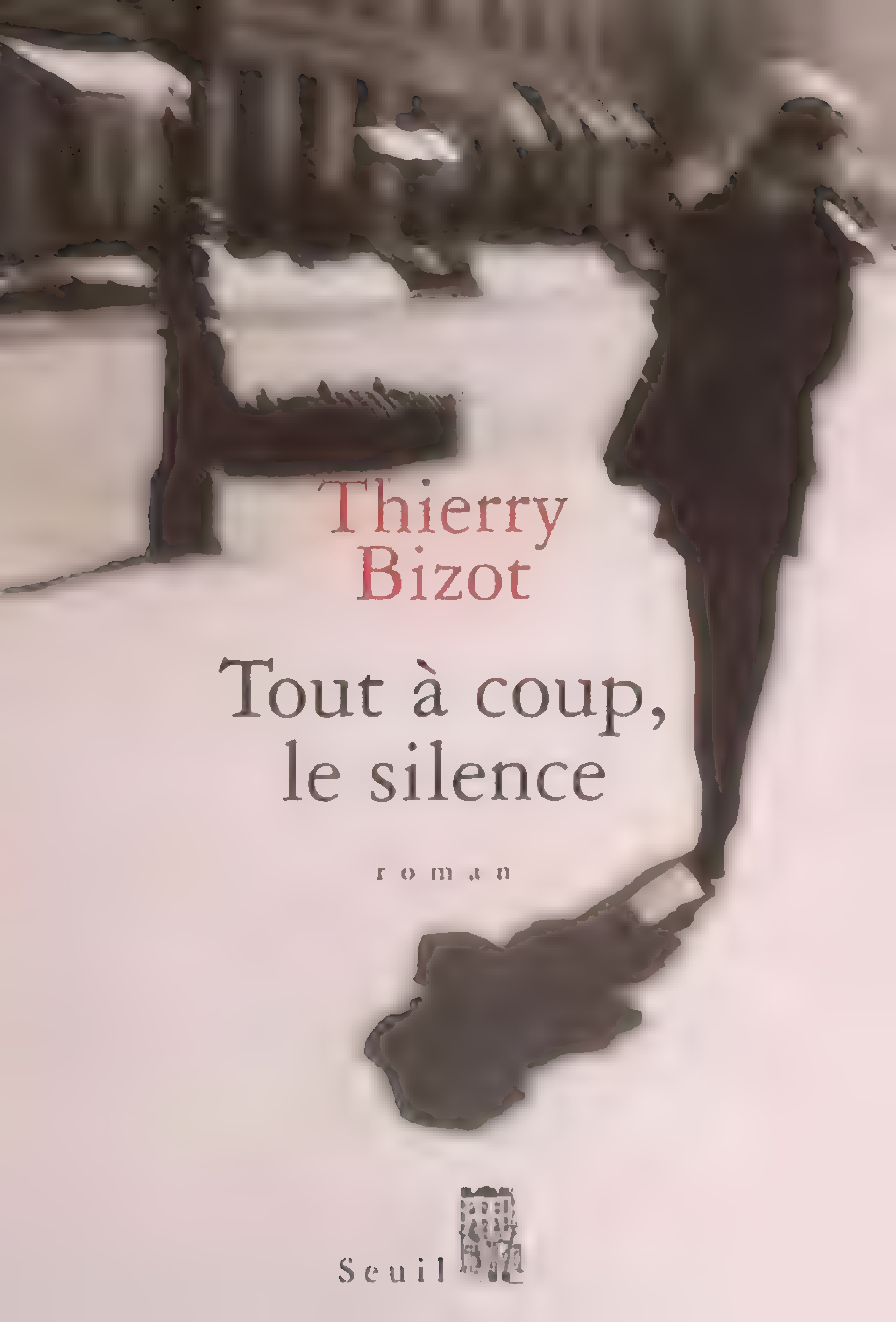
VALENTINE GOBY

DES CORPS EN SILENCE

roman

nrf

GALLIMARD



Thierry
Bizot

Tout à coup, le silence

roman

Seuil

YSABELLE LACAMP

L'HOMME SANS FUSIL

ROMAN SEUIL

8e ANNÉE — N° 87 1er MARS 1960

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE

À

ALBERT CAMUS

1913-1960

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS VIIe
[illegible]

1er AOUT 1954 2e ANNÉE No 20

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE A SUPERVIELLE

PAUL CLAUDEL........... Le Moqueur
ARMAND ROBIN .... Avec Tumultes mi-muets
HENRI MICHAUX......... Mil neuf cent trente
GEORGES SCHEHADÉ ..... Portrait de Jules
ÉTIEMBLE............... Pour Supervielle
GABRIEL BOUNOURE ..... Évolution du Señor Guanamiru

JULES SUPERVIELLE...... Le Jeune Homme des autres Jours
RENÉ DAUMAL........... Je n'ai pas pu savoir...
KIERKEGAARD .... Journal *(fin)*
ANDRÉ CHAMSON .... Le Chiffre de nos Jours *(fin)*

— CHRONIQUES —

Proust, par MAURICE BLANCHOT
La Saison de Paris, par MARCEL ARLAND
Zoologie de l'Acteur, par JEAN DUVIGNAUD

— NOTES —

La Littérature. — *Correspondance*, de J. Renard. — *William Blake*, de D. Saurat. — *Hugo et la Sexualité*, de H. Guillemin.
Le Roman. — *Mélusine. Le Diable et le Gendarme*, de F. Hellens. — *Le Vent souffle où il veut*, de P.-A. Lesort. — *Passage de Milan*, de M. Butor. — *L'Espace d'une Nuit*, de J. Cayrol.
Lettres Étrangères. — *Vie de Samuel Johnson*, de J. Boswell. — *Histoire de la Philosophie russe*, de B. Zenkovsky. — *Un Arbre de Nuit*, de T. Capote. — *Roberta Cowell's Story by herself*. — *Tirésias*, de X...
Les Spectacles. — De la Séduction. — La Télévision : Variétés. — Artistes de la Rue.
Les Arts. — Arp. — Staël. — *La Peinture byzantine*, de P. Grabar. — *Mosaïques paléochrétiennes et byzantines*, de W. Weidlé.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

PIERRE DE LANUX : *Chez André Gide, Villa Montmorency*
RENÉ DE OBALDIA : *Chez moi*
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *Burri*
ALFRED FABRE-LUCE : *Eros en l'An mil*

— TEXTES —

Lancelot de Danemark (fin)

nrf

1er AVRIL 1967 15e ANNÉE No 172

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ BRETON

1896-1966

ET LE MOUVEMENT SURRÉALISTE

HOMMAGES - TÉMOIGNAGES - L'ŒUVRE
LE MOUVEMENT SURRÉALISTE

nrf

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS (VIIe)

NUMÉRO SPÉCIAL

1er DÉCEMBRE 1965 13e ANNÉE No 156

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE

à

JACQUES AUDIBERTI

1899-1965

Textes Inédits
TÉMOIGNAGES-HOMMAGES
ÉTUDES

nrf

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS (VIIe)
NUMÉRO SPÉCIAL

1er *JUILLET* 1967 15e *ANNÉE* No 175

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

C.-F. RAMUZ

Marcel Raymond .... Le Règne de l'Esprit malin
Jacques Chessex .... Ramuz élémentaire
Georges Borgeaud .... Un certain C.-F. Ramuz
Pierre Bourgeade .... Ramuz, Adieu?...

C.-F. Ramuz .... Celle qui a dormi trois Nuits
Il regarda d'abord

*

Jean Tortel .... Critique d'un Jardin
Dominique Fourcade .... Adresse
Michèle Delord .... Cardinaux du Jour
Michel Planchon .... Sous la Neige

CHRONIQUES

Naissance de la Littérature, par Roger Laporte
Un Éluard nocturne (I), par Jacques Borel
Joë Bousquet et le Mythe de l'Androgyne, par André Miguel
Sagesse de Le Clézio, par Jacques Bersani
Lettres d'Angleterre (fin), par Christine Brooke-Rose

PRÉSENCE DE C.-F. RAMUZ

Correspondance

Louis Aragon, Henri Bachelin, Henri Barbusse, Paul Claudel, Jean Cassou, Jean Cocteau, André Gide, Jacques Maritain, Adrienne Monnier, Jean Paulhan, Henri Pourrat, Philippe Soupault, Jules Renard, Gino Severini

nrf

NOVEMBRE 1951

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
à
ANDRÉ GIDE
1869-1951

HOMMAGES DE L'ÉTRANGER
GIDE DANS LES LETTRES
ANDRÉ GIDE TEL QUE JE L'AI VU
TEXTES INÉDITS

nrf

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS VIIe

1er OCTOBRE 1960 8e ANNÉE No 94

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
à
JULES SUPERVIELLE
1884-1960

TEXTES INÉDITS

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS (VIIe)
NUMÉRO SPÉCIAL

SEPTEMBRE 1952

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
à
ALAIN
1868-1951

ALAIN DANS SA CLASSE
L'ÉTAT D'HOMME — LES ARTS
EN COMPAGNIE D'ALAIN
ALAIN VU DE L'ÉTRANGER

TEXTES INÉDITS

nrf

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS VIIe

1er SEPTEMBRE 1956 4e ANNÉE No 45

LA NOUVELLE
NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE A FRANCIS PONGE

Georges Braque.............. Partir du plus bas
Albert Camus .... Lettre au sujet du *Parti pris*
Jean Grenier................ Présentation de Francis Ponge
Philippe Jaccottet .... Remarques sur *Le Soleil*
André Pieyre de Mandiargues. Le Feu et la Pierre
José Carner .... Francis Ponge et les Choses
Betty Miller................. Personne à l'Horizon
Piero Bigongiari .... Le Parti pris de Ponge
Gerda Zeltner-Neukomm ..... Un Poète de Natures mortes

•

Francis Ponge................ Les Hirondelles
Francis Ponge................ Malherbe

•

Michel Planchon .... Les Yeux entr'ouverts
Marcel Jouhandeau .... La Vieillesse et la Mort (II)
François Nourissier .... Les Orphelins d'Auteuil

— CHRONIQUES —

Freud, par Maurice Blanchot
Jeux d'Encre, par René de Solier
Incroyables Florides, par Dominique Aury
Un Festival, des Festivals, par Jacques Lemarchand

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Alexandre Vialatte : *Les Drames de l'Alimentation*
Henri Thomas : *Miroir du moyen Tourisme*
Petit Glossaire des Mots retrouvés
Henri Calet : *Déclaration*

— TEXTES —

Apollinaire et l'École française

nrf REVUE MENSUELLE

1er JANVIER 1953 1ère ANNÉE No 1

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

INTRODUCTION

SAINT-JOHN PERSE .... Amers (1)
ANDRÉ MALRAUX .... La métamorphose des Dieux
LÉON-PAUL FARGUE .... Cimetière
HENRY DE MONTHERLANT ... La balance et le ver
JEAN SCHLUMBERGER .... Genèse d'un livre
MAURICE BLANCHOT .... La solitude essentielle
JULES SUPERVIELLE .... Le jeune homme du dimanche

— CHRONIQUES —

Sur la condition littéraire, par MARCEL ARLAND
Apprentissages, par DOMINIQUE AURY
La grande paix des anthologies, par HENRI THOMAS
Le théâtre et le merveilleux, par JEAN DUVIGNAUD

— NOTES —

La poésie. — Paul Eluard. — *Le livre du juste*, par Jean Grosjean.
Le roman. — *Léon Morin, prêtre*, par Béatrix Beck. — *Les Gardes*, par René de Solier. — *La colline oubliée*, par Mouloud Mammeri. — *La plage de Scheveningen*, par Paul Gadenne.
Littérature générale. — *Journaux intimes* de Benjamin Constant. — *Passages*, par Henri Michaux. — *Le Mont Analogue*, par René Daumal.
Les arts: Lettres étrangères. — *Principes fondamentaux* par Wölfflin.
Le cinéma. — *Limelight* (les feux de la rampe) de Charlie Chaplin.
Les revues, les journaux, la radio. — *La Table Ronde* — *La chasse spirituelle* — *Tant d'esprit...*

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

MARCEL JOUHANDEAU : *Galande*
AUDIBERTI : *Marie et quelque*
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *Orgosolo*

— TEXTES —

VAILATI : Fragments
Introduction à Vailati de JEAN PAULHAN

nrf

1er OCTOBRE 1953. 1ère ANNÉE No 10

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Guehenno ..... Si j'avais à enseigner la France
René Char .... L'Abominable Homme des Neiges
Jacques Audiberti .. M
Alexis Remizov ..... Nœuds et Boucles
Denis Saurat .... Poèmes cathares
Jean Giono .... Angelo (IV)

— CHRONIQUES —

A la Hussarde, par Marcel Arland
Barbarie ou Berbérie ? (II), par Etiemble
Molière et Shakespeare, par Jean Duvignaud
Par enchaînement d'Images, par Henri Thomas
Où maintenant ? Qui maintenant ?, par Maurice Blanchot

— NOTES —

par D. Aury, L. Berthe, F. Ermin, Jean Guérin, F. Nourissier, G. Perros, B. de Schloezer, R. de Solier, J. Texcier, M. Toesca, G. Villars.

Littérature. — *Vacances*, de Marc Bernard. — *Les Peuples nus*, de Max-Pol Fouchet.
Le Roman. — *La Fin des Ambassades*, de Roger Peyrefitte. — *La Mort d'Eros*, de Maurice Pons. — *Le Colombier de Puyvert*, de Gabriel Audisio.
Lettres Etrangères. — *L'Accusé*, d'Alexandre Weissberg. — *Le Troisième Désert*, d'Alex Comfort.
Les Spectacles. — Un Soir au Lido. — Pour un Cinéma qui dirait la Vérité.
Les Arts. — Visite d'Atelier : Atlan. — *Maurice Quentin de La Tour*, par Alfred Leroy.
La Musique. — *Musique russe.*
De tout un peu. —
Les Revues, Les Journaux. —

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

A. Pieyre de Mandiargues : *Le Chant de la Grenouille*
Jean Duperray : *Matériau pour une Complainte*
Armen Lubin : *Un Souvenir en éclaire un autre*
Pierre Gueguen : *Jeux floraux*

— TEXTES —

Marcel Proust : *La Bénédiction du Sanglier*
Introduction, de Bernard de Fallois.
Bulletin

nrf

1er *AVRIL* 1961 9e *ANNÉE* No 100

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

DENIS DE ROUGEMONT	La Personne, l'Ange, et l'Absolu
ROGER QUESNOY	L'Observateur
JEAN FOLLAIN.............	Poèmes
JULIA CHAMOREL	Un Pauvre Marchand d'esclaves
FRIEDRICH HUNDERTWASSER	Contre le Rationalisme en Architecture
MICHEL LÉTURMY..........	Pour Mémoire (fin)

CHRONIQUES

Notre Épopée, par MAURICE BLANCHOT
Notes sur Lothar Bickel, par HENRI THOMAS
César et les Bulldozers, par JEAN DUVIGNAUD
Le Théâtre est-il nécessaire? par CLAUDE ROY

NOTES

par H. AMER, R. ANDRÉ, PH. BEAUSSANT, A. BOSQUET, M. DEGUY, CL. ELSEN, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, A. MIGUEL, J. RICARDOU, R. DE SOLIER, W. DE SPENS, E. THOMAS, H. THOMAS.

Le Roman. — *Le Rendez-vous,* de Jeanine Aeply. — *Histoire d'écrire,* d'André Dalmas. — *Le Voyage d'Hiver,* de Jacques Coudol. — *Les Amants de Schoenfels,* d'André Dubois-La Chartre. — *Contes du demi-sommeil,* de Marcel Béalu.

Les Essais. — *Portraits de Famille,* d'Alain. — *Français, si vous saviez,* de Georges Bernanos. — *L'Œil vivant,* de Jean Starobinsky. — *L'Enfant et la Vie familiale sous l'Ancien Régime,* de Philippe Ariès. — *Les Prestiges de la Science,* de Jean Fallot.

Lettres étrangères. — *Par l'Amour possédé,* de James Gould Cozzens. — *Je suis d'ailleurs,* de H.-P. Lovecraft.

Les Arts. — Actualité d'Autun. — La Peinture.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

JEAN GROSJEAN : *Luise*
ROGER JUDRIN : *Remarques sur la Vertu*
GEORGES POULET : *Ungaretti et la poésie du détachement*

LE MOIS

par EDITH BOISSONNAS, CLAUDE-MICHEL CLUNY, H.-F. GEYER, ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES, WILLY DE SPENS

TEXTES

EL-SAYED DJIAFFAR EL-SAKKAF : *Lettre à Abd el-Rahman el-Siouri*

1er MAI 1961 9e ANNÉE No 101

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Paulhan .... L'Art informel
Georges Perros .... Ken Avo
Léon Brillouin................ Science et Imagination
Jean Chalon .... Notre-Dame des Divorcés
Marcel Jouhandeau .... Journaliers VI

CHRONIQUES

Journal de lecture, par André Dalmas
L'Amour mis en Scène, par Claude Roy
Glisser à la mer, par Jean-Paul Weber
Pli selon Pli, par André Boucourechliev
Art Naïf et Art Mystique, par Jean Revol
L'Espagne d'Ana Maria Matute, par Yves Berger

NOTES

par R. André, M. Boulanger, J. Guérin, F. Hellens, Ph. Jaccottet, H. Kréa, J.-P. Meyer, Cl. Ollier, E. Porquerol, R. Quesnoy, A.-M. Schmidt, R. de Solier, W. de Spens

La Poésie. — *Le Valais au Gosier de Givre,* de Maurice Chappaz. — *Les Diagonales,* de Jean-Pierre Rosnay.
Le Roman. — *Ma Chère Ame,* d'André Dhôtel. — *Le Fugitif,* de Pierre Gascar. — *Sylva,* de Vercors. — *Blason d'un Corps,* d'Étiemble. — *Elsa Triolet choisie par Aragon.*
Les Essais. — Une Philosophie de la Pudeur : Jean Grenier. — *Histoire extraordinaire,* de Michel Butor.
Les Spectacles. — *La Notte,* de Michelangelo Antonioni.
Lectures.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

Jacques Chardonne : *Maisons*
Georges L. Godeau : *Les Mots simples*
Jean de Pange : *Souvenirs sur Marcel Schwob*

LE MOIS

par France Fitz-George, Jean Grosjean, Robert Levesque, Armand Lunel, André Miguel

TEXTES

Claude de Saint-Martin : *Mon Portrait historique et philosophique*
Introduction de Robert Amadou

nrf

1er JUIN 1961 9e ANNÉE No 102

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ROGER CAILLOIS .... Pilate
OCTAVIO PAZ .... Courant alternatif
NORGE .... Les Quatre Vérités
JEAN FOLLAIN .... Monsieur Heussebrot
JEAN DUTOURD .... Du Journal en général
MARC SAPORTA .... Un Décor et trois Personnages

CHRONIQUES

Sur Tchékhov, par CLAUDE ROY
Rêver, écrire, par MAURICE BLANCHOT
Journal de lecture, par ANDRÉ DALMAS
Cinq Films français, par CLAUDE OLLIER

NOTES

par H. AMER, R. ANDRÉ, Y. BERGER, M. DEGUY, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, A. MIGUEL, E. PORQUEROL, J. REVOL, W. DE SPENS, J.-P. WEBER

Maurice Merleau-Ponty.

Les Essais. — *Correspondance*, de Balzac. — *Mensonge romantique et vérité romanesque*, de René Girard. — *L'Univers de Giraudoux*, de Marie-Jeanne Durry.

Le Roman. — *L'École des Filles*, de Marcel Jouhandeau. — *La Marquise sortit à cinq Heures*, de Claude Mauriac. — *Les Petits Enfants du Siècle*, de Christiane Rochefort. — *Les Personnages*, de Françoise Mallet-Joris.

Lettres Étrangères. — *La Tradition secrète du Nô*, de Zeami.

Les Arts. — Matisse.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

GEORGES PERROS : *Papiers collés*
ROBERT LEVESQUE : *Ce que voyager veut dire*
HENRI THOMAS : *Le Professeur américain*

LE MOIS

par JEAN GROSJEAN, ROGER JUDRIN, JEAN LEBRAU, RENÉ DE SOLIER

TEXTES

Poèmes du Haut-Oubangui,
traduits du nzakara par E.-H. de Dampierre

1er JUILLET 1961 9e ANNÉE No 103

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

E.-M. CIORAN .... Portrait du Civilisé
MICHEL DEGUY .... Leçons de Choses
GEORGES POULET .... Lamartine et l'Espace I
JEAN-PAUL DELAMOTTE .... « French Line »
MARCEL JOUHANDEAU .... Journaliers VII
CHRISTIAN LIGER .... Sacrifice I

CHRONIQUES

Journal de Lecture, par ANDRÉ DALMAS
La Grotte de Salamine, par YVES FLORENNE
Glisser à la Mer (fin), par JEAN-PAUL WEBER
La Poésie italienne contemporaine, par PHILIPPE JACCOTTET

NOTES

par H. AMER, R. ANDRÉ, Ph. BEAUSSANT, J. BENS, Y. BERGER, A. BERNE-JOFFROY, G. BORGEAUD, PH. JACCOTTET, H. KRÉA, A. MIGUEL, E. PORQUEROL, W. DE SPENS, H. THOMAS, J.-P. WEBER.

ARMAND ROBIN

La Poésie. — *Carnac*, de Guillevic.
Littérature et Essais. — *La Fantaisie de Victor Hugo*, de Jean-Bertrand Barrère. — *L'Ève future*, de Villiers de l'Isle-Adam.
Le Roman. — *La Scène capitale*, de Pierre Jean Jouve. — *Le Silence*, de Roger Grenier. — *Sept Jours en Liberté*, de Jacques Bens. — *Les Chiens*, de Francis-Joachim Roy.
Lettres Étrangères. — *La Saison des Pluies*, de Graham Greene. — *Chronique d'une île*, de Juan Goytisolo. — *Les Croulants*, de Douglas Woolf.
Les Arts. — *Chroniques d'Art*, de Guillaume Apollinaire. — *Salon de Mai*. — *Capogrossi*. — *Art de France*.
Lectures.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

JACQUES CHARDONNE : *Madeleine*
ROGER JUDRIN : *Remarques de Gueule*
JÉRÔME PEIGNOT : *Mémoire sur la Migraine*

LE MOIS

par MARCEL ARLAND, PIERRE BETTANCOURT, ÉDITH BOISSONNAS, JEAN LEBRAU, ANDRÉ MICHEL, WILLY DE SPENS.

TEXTES

W.-B. YEATS : *Le Vent parmi les Roseaux*,
traduit de l'anglais par André Pieyre de Mandiargues

nrf

1er AOUT 1961 9e ANNÉE No 104

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GIONO .... Carnets
PIERRE CHARPENTRAT .... Structure du Baroque
HENRY BAUCHAU .... L'escalier bleu
CATHERINE COLOMB .... Le jardin d'Eden
GEORGES POULET .... Lamartine et l'Espace (II)
CHRISTIAN LIGER .... Sacrifice (*fin*)

CHRONIQUES

Braque et Villon I, par JEAN REVOL
Films américains, par CLAUDE OLLIER
Sur Genet et Duras, par CLAUDE ROY
Cher Vieux Sauvage, par JEAN DUVIGNAUD
Rimbaud et l'Œuvre finale, par MAURICE BLANCHOT

NOTES

par R. ANDRÉ, Y. BERGER, B. CAZES, J. FOLLAIN, H.F. IMBERT, Ph. JACCOTTET, J. LEBRAU, A. MIGUEL, E. PORQUEROL, R. DE SOLIER, A. SUARÉS, E. THOMAS

LOUIS-FERDINAND CÉLINE

La Poésie. — *Choix de Poèmes ; Histoires obscures*, de Jean Tardieu. — *Élémentaires*, de Jean Tortel.
Les Essais. — *L'Ère de l'Opulence*, de John K. Galbraith. — *Hortense et ses Amants*, d'André Billy. — *La Commune au Quartier Latin*, de Maurice Choury.
Le Roman. — *Le Menteur*, de Claire Sainte-Soline. — *Le Vent d'Autan*, de Guillaume Gaulène. — *La Marelle*, de Roger Quesnoy.
Lettres Étrangères. — *Le Gardeur de Troupeaux*, de Fernando Pessoa. — *Roma, Napoli e Firenze di Stendhal*, de Carlo Levi et Glauco Natoli.
Les Arts. — Les Galeries.
Lectures.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

JEAN-YVES TADIÉ : *Préface et Morale de Saint-Simon*
JÉROME PEIGNOT : *Mémoire sur la Migraine* (fin)
PAUL DESMETH : *Localités*
ANDRÉ MIGUEL : *Arles*

LE MOIS

par CLAUDE ELSEN, JEAN LEBRAU, YVONNE LEFÈVRE, ROBERT LEVESQUE, ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES, ROGER QUESNOY, WILLY DE SPENS

TEXTES

CONSTANTIN BRUNNER : *Le Premier Amour*
traduit de l'allemand par Léo Sontag et Dominique Aury

1er SEPTEMBRE 1961 9e ANNÉE No 105

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PHILIPPE SOLLERS .... Le Parc
MARCEL JOUHANDEAU............. Journaliers
ANDRÉ FRÉNAUD .... Pour l'Office des Morts
BORIS DE SCHLOEZER .... Tolstoï
ROBERT POULET .... Contre l'Amour
YVES RÉGNIER .... La Main sur l'Épaule I

CHRONIQUES

Journal de lecture, par ANDRÉ DALMAS
L'Approche mortelle, par YVES BERGER
Braque et Villon (fin), par JEAN REVOL
Jean-Paul Sartre, par SERGE DOUBROVSKY
L'Outrage des Ans, par PHILIPPE JACCOTTET
Rigueur et Cohérence formelle, par CLAUDE OLLIER

NOTES

par H. AMER, R. ANDRÉ, J. BENS, Y. BERGER, M. BOULANGER, J. FOLLAIN, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. DE SOLIER, W. DE SPENS.

Littérature et Essais. — ***Préférences***, de Julien Gracq. — ***Histoire de la Folie***, de Michel Foucault. — ***Les Larmes d'Eros***, de Georges Bataille.
Le Roman. — ***La Dame de Murcie***, de Noël Devaulx. — ***L'Observatoire de Cannes***, de Jean Ricardou. — ***Le Balcon de Spetsai***, de Michel Déon.
Lettres étrangères. — ***Le Faiseur de Pluie***, de Saul Bellow.
Les Spectacles. — ***Théâtre IV***, d'Audiberti.
Les Arts. — **Chagall.**
Lectures.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

ÉLISABETH PORQUEROL : *Céline, il y a trente ans*
GÉRARD GENETTE : *Narcisse Baroque*
NICOLAS BOUVIER : *Prilep*
DOMINIQUE FERNANDEZ : *Robert-Louis Stevenson*

LE MOIS

par ÉDITH BOISSONNAS, CLAUDE-MICHEL CLUNY, CHRISTIAN DOTREMONT, ROGER JUDRIN, ROGER QUESNOY

TEXTES

CHARLES-LOUIS PHILIPPE ET ANDRÉ GIDE :
Une Correspondance

nrf

1er OCTOBRE 1961 9e ANNÉE No 106

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Arland .... Lettre sur l'Été d'un Jour
Armand Robin .... L'Homme sans Nouvelle
Jean Grosjean .... Le Visage
Jean Thibaudeau .... Le Dessin d'une Fleur
Jean Giono .... Carnets II
Yves Régnier .... La Main sur l'Épaule (fin)

CHRONIQUES

Paradoxe sur le Comédien, par Claude Roy
Jean-Paul Sartre, II, par Serge Doubrovsky
L'Oubli, la Déraison, par Maurice Blanchot
Ce Soir à Marienbad, I, par Claude Ollier

NOTES

par M. Deguy, Ph. Jaccottet, A. Miguel, J. Revol, Ph. de Saint-Robert, W. de Spens, E. Thomas.

La Poésie. — *Poésie*, de Georges Nicole. — *Demeure le Secret*, de Max-Pol Fouchet.

Littérature et Essais. — *Récit secret*, de Drieu la Rochelle. — *L'Affaire sans Dreyfus*, de Marcel Thomas. — *Psychanalyse de l'Athéisme*, d'Ignace Lepp. — *Économie et Société*, de François Perroux.

Lettres Étrangères. — *Le Dîner de Babette*, de Karen Blixen. — *Soleil couchant*, d'Osamu Dazaï.

Les Arts. — Gustave Moreau.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

Jacques Chessex : *Avec Armand Robin*
Matthieu Galey : *L'Étoile de Barrès*
Jean-Yves Tadié : *Impressions d'Egypte* I

LE MOIS

par Marc Bernard, Édith Boissonnas, Roger Judrin, Robert Levesque, André Miguel, Denis Périer.

TEXTES

Grimmelshausen : *Le Peaudoursier*
Traduit de l'allemand par Marguerite de Saenger et Jean Giono

nrf

1er NOVEMBRE 1961 9e ANNÉE No 107

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Grenier .... La Ville des Morts
Marcel Jouhandeau .... Journaliers
Pierre Jean Jouve .... Sur « Lulu »
Marguerite Yourcenar .... Agrippa d'Aubigné
René de Solier .... Peine perdue I
Jacques Chessex...................... La Tête Ouverte

CHRONIQUES

Centenaire de Rabindranath Tagore, par Saint-John Perse
Note pour un Humanisme, par Mircéa Éliade
Jean-Paul Sartre (fin), par Serge Doubrovsky
Ce soir à Marienbad, par Claude Ollier
Un mois au Théâtre, par Claude Roy
Contre Weber, par Michel Deguy

NOTES

par R. André, D. Aury, Ph. Beaussant, A. Boucourechliev, A. Dalmas, M. Deguy, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, J. Lebrau, H.-R. Lucot, P. Oster, D. Périer, W. de Spens.

La Poésie. — Roger Allard — *L'Été sans Fin*, de Lucien Becker.

Littérature et essais. — *Les Grands Rôles du Théâtre de Molière*, de Maurice Descotes — *Cœur double*, de Marcel Schwob — *Théâtre complet*, de Georges Courteline.

Le Roman. — *L'Orange bleue*, de Yassu Gauclère — *La Cassure*, de Jean-Pierre Faye — *Le Parc*, de Philippe Sollers — *La Distribution ; la Quête*, de Marc Saporta.

La Musique. — Olivier Messiaen.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

André Pieyre de Mandiargues : *A Salamanque*
Jean-Michel Frank : *Toute la Nuit j'écoute*
Willy de Spens : *Des Précieux aux Surréalistes*
Robert Levesque : *Les Ruines*

LE MOIS

par Michel Deguy, Gérard Genette, Stephen Frantz Jourdain, Roger Judrin, Jean Lebrau, Willy de Spens, Marcel Troulay.

TEXTES

Younous Emré : *Poèmes*
Traduction et présentation d'Yves Régnier

nrf

1er *DÉCEMBRE* 1961 9e *ANNÉE* *No* 108

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Audiberti .... Petits Ennuis
Georges Friedmann ... Le Travail aujourd'hui et demain
Jean-Paul de Dadelsen Bénédiction
Jean-Paul Weber .... Roland Adollandrou, Antigyne
Jean Giono .... Carnets III
René Pons .... L'Après-midi

CHRONIQUES

Philippe Jaccottet, par Michel Deguy
Connaissance de l'Inconnu, par Maurice Blanchot
Journal de lecture, par André Dalmas
Fruits tardifs d'Italie, par Dominique Fernandez
Mark Tobey, par Jean Revol

NOTES

par R. Abirached, R. André, G. Anex, Ph. Beaussant, M. Boulanger, M. Foucault, J. Guérin, R. Judrin, A. Kréa, P. Oster, G. Pérec, D. Périer, W. de Spens.

Les Essais. — *Dimension de la Conscience historique*, de Raymond Aron, — *Histoire de la Littérature française, XVIIIe siècle*, d'Alexandre Vinet. — *La Révolution astronomique*, d'Alexandre Koyré.

Les Romans. — *Le Promontoire; La Chasse aux Trésors*, d'Henri Thomas. — *La Prison maritime*, de Michel Mohrt. — *Obscur Ennemi*, de Jean Blot. — *La Pitié de Dieu*, de Jean Cau.

Les Arts. — L'Art roman.

Lectures

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Paul Morand : *Sur « Le Vicomte de Bragelonne »*
Jérome Peignot : *Journal d'Espagne*
Jean Laugier : *Poèmes*

LE MOIS

par Édith Boissonnas, Robert Levesque, Jean Schlumberger

TEXTES

James Joyce : *Lettres*
Traduites de l'anglais et annotées par Marie Tadié

nrf

1er *JANVIER* 1962 10e *ANNÉE* No 109

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Albert Camus ...... Carnets
Édith Boissonnas .. Mue
Marcel Jouhandeau Journaliers
Georges Friedmann Le Travail aujourd'hui et demain *(fin)*
Michel Butor ...... Votre Faust

CHRONIQUES

Cinéma et Vérité, par Claude Ollier
D'une Effrayante Nudité, par Roger Judrin
Poésie mexicaine, par André Pieyre de Mandiargues
La Prudente Bonté de B.B., par Claude Roy
Les Filles des Dieux, par Jean Duvignaud

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, R. André, D. Aury, B. Cazes, J. Chessex, M. Foucault, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, A. Miguel, R. Micha, P. Oster, D. Périer, Ph. de Saint-Robert, R. de Solier, W. de Spens.

Les Essais. — *Le Monde souterrain*, de Jean-Pierre Bayard. — *Hölderlin et la Question du Père*, de Jean Laplanche. — *Éclaircissements*, d'Henri Guillemin. — *Victor Segalen*, d'Henry Bouillier. — *Un Voyageur solitaire est un Diable*, d'Henry de Montherlant. — *L'Avenir du Capitalisme*, de Robert Fossaert. — *La Civilisation américaine*, de Max Lerner.

Les Romans. — *Pierre qui roule*, de Marc Michel. — *Les Saints Innocents*, de Jacques Serguine. — *Perdre la Demeure*, de Pham Van Ky. — *L'Équilibre*, d'André Miguel. — *Les Blés*, de Roger Bordier.

Lettres Étrangères. — *Nouvelles*, de J.-D. Salinger. — *Le Ciel s'est écroulé*, de Lorenza Mazetti.

Les Arts. — Les Expositions.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Roger Nimier : *Un Mariage*
Jean Grosjean : *Chronique d'Avant*
Jean-Paul Delamotte : *Aperçus*

LE MOIS

par Robert André, Boucher de Perthes, Michel Deguy, Jean Lebrau, Jean-Pierre Spellman

TEXTES

James Joyce : *Lettres*
Traduction et notes par Marie Tadié

nrf

1er NOVEMBRE 1953 1ère ANNÉE No 11

LA NOUVELLE
NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

WILLIAM GOYEN .. La Maison d'Haleine
ANDRÉ SUARÈS .... La Mort de Pampatheus
MAURICE SACHS ... Tableau des Mœurs de ce Temps
MICHEL COURNOT .. La Clef du Jardin
GEORGES LIMBOUR . Tableau bon Levain
JEAN GIONO ...... Angelo (fin)

— CHRONIQUES —

Le Dehors, la Nuit, par MAURICE BLANCHOT
Le Péché des Origines, par DOMINIQUE AURY
Le Festival de l'Etendard, par JEAN DUVIGNAUD

— NOTES —

par M. ARLAND, M. BEIGBEDER, Y. BELAVAL, A. BERNE-JOFFROY, L. BERTHE, C. ELSEN, F. ERMIN, J. GUÉRIN, P. JAFFARD, R. JUDRIN, D. MARION, F. NOURISSIER, G. PERROS, M. RAINOIRD, B. de SCHLOEZER, R. de SOLIER, J. TEXCIER.

Littérature. — *La Clé des Champs,* d'André Breton. — *La Vie sauvage,* de J.-P. Clébert. — *Diderot et Descartes,* de Aram Vartanian.
Les Essais. — *Le Mot d'Esprit et ses Rapports avec l'Inconscient,* de Sigmund Freud. — *Le Non-mental selon la Pensée Zen,* de D.-T. Suzuki.
Le Roman. — *Bergère légère,* de Félicien Marceau. — *Philippine,* de Danielle Hunebelle. — *La Chasse royale,* de Pierre Moinot. — *Lili pleure,* d'Hélène Bessette. — *Les Mains du Manchot,* de Marianne Andrau.
Les Spectacles. — Les Gens bien élevés et les autres. — *Moulin Rouge,* de John Huston. — Singeries. — Conteurs d'histoires.
Les Arts. — Max Ernst. — *La Nature morte,* par Charles Sterling.
La Musique. — La Décade musicale de Royaumont.
De tout un peu.
Les Revues, les Journaux. — Jean Dubuffet, Gaston Chaissac.
Correspondance. *Peintures restaurées.*

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

HENRY DE MONTHERLANT : *En Marge du Temps dépassé*
MADAME DE SÉVIGNÉ : *Le Lait sur le Feu*
VIRGINIA WOOLF : *Madame de Sévigné*
MARIE GEVERS : *Images du Ruanda*
C. A. CINGRIA : *Chronique rupestre*

— TEXTES —

Sept Poèmes de TOU FOU, ANTERO KOSKENNIEMI, GUSTAVE FROEDING, P. C. BOUTENS, KAREL JONCHKEERE, MAODEZ GLANDOUR.
Eux-Moi, par ARMAND ROBIN
Bulletin.

nrf

1er FÉVRIER 1962 10e ANNÉE No 110

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Grosjean .... Les Clés de l'Hadès
Roger Caillois .... Remarques sur le Rêve
Eugène Ionesco .... Le Piéton de l'Air
Paul Morand.................... La Chartreuse de Parme
Michel Butor .... Votre Faust II

CHRONIQUES

Tenir Parole, par Maurice Blanchot
L'Homme Indistinct, par René Micha
Finesse et Géométrie, par Claude Ollier
A Propos du Conte Fantastique, par Marc Michel
Goya et le Mouvement Romantique, par Jean Revol

NOTES

par R. Abirached, R. André, G. Anex, Ph. Beaussant, J. Bens, A. Bosquet, J. Grenier, J. Guérin, R. Judrin, H. Kréa, J. Lebrau, J.-J. Lévêque, A. Miguel, P. Oster, D. Périer, A. Pieyre de Mandiargues, W. de Spens

La Poésie. — ***Évangéliaire***, de Pierre Emmanuel. — ***Dans la Chaleur Vacante***, d'André du Bouchet.

Les Essais. — ***Les plus belles Lettres de Voltaire***, de Marcel Jouhandeau. — ***Le Dominateur et les Possibles***, de P.-M. Schull. — ***L'Écriture***, d'Étiemble.

Le Roman. — ***Ponce-Pilate***, de Roger Caillois. — ***Le Notaire des Noirs***, de Loys Masson. — ***La Place Rouge***, de Pierre Courtade. — ***La Porte noire***, de Daniel Boulanger.

Lettres Étrangères. — ***Le Tambour***, de Günter Grass.

La Musique. — **Une Musique Monophone.**

Les Arts. — ***L'Art Fantastique***, de René de Solier. — **Raoul Ubac.**

Lectures.

Les Revues.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Georges Perros : *Papiers Collés*
André Miguel : *L'Ombre Frappée*
Michel Chrestien : *Fantômas*

LE MOIS

par Georges Borgeaud, Robert Levesque, Jérôme Peignot, Willy de Spens.

TEXTES

Jacques Prével : *En compagnie d'Artaud.*

nrf

1er *MARS* 1962 10e *ANNÉE* No 111

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Dominique Fernandez .... L'Aube
Georges Blin .... Maintiens
Claude Simon .... L'Attentat
Guillevic .... Les Alliés
Michel Butor .... Votre Faust III

CHRONIQUES

Littérature et Utopie, par Jean Duvignaud
Georges Bernanos et le Dragon, par Roger Judrin
Jeux de Mains, Jeux de Vilains, par Claude Ollier
Amour, Prison et Temps chez Stendhal, par Henry Amer
A propos du Conte fantastique (fin), par Marc Michel
Retour à la Célestine, par Dominique Fernandez
Qu'est-ce que vous dites?, par Claude Roy

NOTES

par R. Abirached, R. André, J. Bens, A. Bosquet, J. Chessex, M. Deguy, M.-J. Durry, J. Follain, J. Guérin, R. Judrin, M. Michel, A. Miguel, P. Oster, J. Revol, Ph. de Saint-Robert, W. de Spens.

La Poésie. — *L'Age de Craie*, d'André Pieyre de Mandiargues. — *Testament de la Perdition*, d'Armel Guerne.

Littérature et Essais. — *Les Égarements du Cœur et de l'Esprit*, de Claude Crébillon. — *La Disgrâce de Turgot*, d'Edgar Faure. — *La Flamme d'une Chandelle*, de Gaston Bachelard. — *A la Mémoire d'un Homme*, de Maria Le Hardouin.

Le Roman. — *Œuvres complètes* de Joseph Delteil. — *Christian*, de Daniel R. Bourgoin. — *L'Ordonnateur des Pompes nuptiales*, d'Édouard de Capoulet-Junac.

Lettres Étrangères. — *Le Pavillon d'Or*, de Yukio Mishima. — *Malcom*, de James Purdy.

Les Spectacles. — *Le Drame du Fukuryu Maru*, de Gabriel Cousin.

Les Arts. — Sculpture monumentale d'Océanie.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Jacques Chardonne : *Marika.*
Jean Follain : *Chronique du goût.*
Georges L. Godeau : *Les Mots difficiles I*
F.-J. Temple : *Au Nouveau Mexique, sur les pas de D.H. Lawrence*

LE MOIS

par France Fitz-George, Jean Follain, Gerard Manley Hopkins, Roger Judrin, Robert Levesque, Hubert Lucot

TEXTES

Jacques Prével : *En compagnie d'Artaud.*

nrf

1er AVRIL 1962 10e ANNÉE No 112

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Pierre Jean Jouve .... Moires
Jean Grenier .... Zikr et Zar
Dominique Fernandez .... L'Aube (fin)
René de Solier .... Peine perdue II
Albert Memmi .... Le Malaise
Michel Butor .... Votre Faust (fin)

DIMANCHE

Suzanne Martin .... Le Gabelou
Raymonde Pinel .... Josefina

CHRONIQUES

Babel en Creux I, par Michel Butor
L'Indestructible, par Maurice Blanchot
Notes quant au Grand Recueil, par Philippe Jaccottet
Les Affinités électives, par Claude Ollier
Viva Vilar, par Claude Roy

NOTES

par R. Abirached, R. André, H. Amer, A. Bosquet, M. Boulanger, J. Chessex, M. Deguy, R. Judrin, J.-J. Lévêque, A. Miguel, P. Oster, D. Perier, Ph. de Saint Robert, W. de Spens, E. Thomas.

La Poésie. — *Le Volubilis et Invention de l'Amour*, de Louis Émie.

Littérature et Essais. — *Profils de Conquérants*, de Jérôme Carcopino. — *Les Explorateurs au Moyen Age*, de Jean-Paul Roux. — *Notes et Réflexions*, de Beaumarchais. — *Lecture de Kant*, de Michel Alexandre. — *Victor Hugo raconté par les Papiers d'État*, de Pierre Augrand. — *Nietzsche l'Éducateur*, de Christophe Baroni.

Le Roman. — *Les Aventures d'Arsène Lupin*, de Maurice Leblanc. — *Les Lumières de Paris*, de Jacques Brenner. — *Journal d'un Être Humain*, de Robert Quatrepoint.

Lettres Étrangères. — *Les Filles du Pasteur* et *La Vierge et le Bohémien*, de D.-H. Lawrence.

Lu et Vu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Alain Bosquet : *Maître Objet*
Jean Giono : *Cent mille Morts*
André Dhotel : *L'Affaire du Jordanon*
Georges Perros : *Papiers collés*

LE MOIS

par Georges Borgeaud, Claude-Michel Cluny, Roger Judrin, John Keats, Jean Lebrau, Willy de Spens.

TEXTES

Jules Michelet : *Journal d'un Mari amoureux*
Introduction de Paul Viallaneix.

nrf

1er MAI 1962 10e ANNÉE No 113

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Jouhandeau .... Journaliers
Jorge Luis Borges .... Reflets et Interpolations
Noël Devaulx .... Le Centaure et la Vierge
Jacques Dupin .... Poèmes
Jean Rousset .... Le Roman par Lettres (1)
Jacques Serguine .... Mano l'Archange (1)

CHRONIQUES

A l'honneur de la chair, par André Pieyre de Mandiargues
Babel en creux (fin), par Michel Butor
Vie et roman, par Michel Deguy
Etes-vous fous?, par Claude Roy

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, R. André, M. Blanchot, A. Boucourechliev, J. Chessex, J. Grosjean, J.-J. Lévèque, Cl. Ollier, R. de Solier, W. de Spens

La Poésie. — ***Poèmes*** **de John Donne. —** ***La Parole en Archipel*****, de René Char. —** ***Poèmes de la Presqu'île*****, de Michel Deguy.**

Littérature et Essais. — ***Le Dieu des Suppliants*****, d'Edmond Beaujon. —** ***Les Métamorphoses du Cercle*****, de Georges Poulet. —** ***Les Opinions littéraires de Balzac*****, de Geneviève Delattre. —** ***D'une Esthétique balzacienne*****, de Pierre Laubriet. —** ***Remarques*****, d'Yvon Belaval.**

Le Roman. — ***Le Rire et la Poussière*****, de Michel de M'uzan. —** ***Les Chats*****, de Jean-Pierre Attal.**

Les Spectacles. — ***Notes sur le Cinéma.***

La Musique. — **Premières auditions :** ***Pierre Boulez, Peter Schat, Marc Wilckinson.***

Les Arts. — Les Expositions. — ***Arp, — Requichot. — Gruber.***

Lu et Vu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Marcel Lecomte : *Étude*
Roger Judrin : *L'Entonnoir*
Claude-Michel Cluny : *L'Heure immobile*
Alejandra Pizarnik : *Les Tiroirs de l'Hiver*

LE MOIS

par Edith Boissonnas, Franz Hellens, Roger Judrin, La Haye, Jérome Peignot, Willy de Spens

TEXTES

Tiphaigne de la Roche : *Giphantie*
Introduction de Élie-Charles Flamand

nrf

1er JUIN 1962 10e ANNÉE No 114

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

E.-M. Cioran	Le Sceptique et le Barbare
Jean Follain	Proses
Philippe Jaccottet	Airs
Jean Rousset	Le Roman par Lettres *(fin)*
Jacques Serguine	Mano l'Archange II

DIMANCHE

Barbara Molinard	Paniques

CHRONIQUES

L'Homme de la Rue, par Maurice Blanchot
Au Couchant du Temps, par Philippe Jaccottet
Chefs-d'œuvres de l'Art mexicain, par Jean Revol
L'Amérique et l'Enfer, par Robert André
Une Leçon de Choses, par Claude Ollier

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, R. André, M. Arland, M. Boulanger, B. Cazes, J. Chessex, R. Judrin, J.-J. Lévêque, M. Michel, A. Miguel, D. Périer, A. Pieyre de Mandiargues, W. de Spens

Littérature et Essais. — *Se garder libre*, de Marie-Alain Couturier. — *Notes et Contre-notes*, d'Eugène Ionesco. — *La Vie quotidienne chez les Étrusques*, de Jacques Heurgon. — *Traité de Sociologie du Travail*.

Le Roman. — *Le Palace*, de Claude Simon. — *La Fosse de Babel*, de Raymond Abellio. — *Les Manigances*, d'Elsa Triolet. — *La Communauté*, de Jean-Paul Delamotte.

Lettres Étrangères. — *La Proie des Flammes*, de William Styron. — *Le Chevalier inexistant*, d'Italo Calvino. — *Homo Faber*, de Max Frisch.

Lu et Vu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Jacques Coudol : *Dédicaces*
Georges Perros : *Jours de l'An I*
Willy de Spens : *Le Bon Sauvage de Lahontan*

LE MOIS

par Edith Boissonnas, Jacques Chessex, Roger Judrin, Robert Levesque

TEXTES

Pierre Brisset : *Le Cycle des Grenouilles*
Introduction de Michel Foucault

nrf

1er JUILLET 1962 10e ANNÉE No 115

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JOHN COWPER POWYS .... Shirley (I)
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES .... Les Deux Vierges
JEAN-LOUP TRASSARD................ Les Matricaires
JEAN-PIERRE RICHARD.............. La Nausée de Céline
JACQUES SERGUINE.................. Mano l'Archange (fin)

DIMANCHE

N. M. FAYE .... Le Débrouillard

CHRONIQUES

Jean-Paul de Dadelsen, par PHILIPPE JACCOTTET
La Technique, la Matière et l'Esprit,
par PHILIPPE DE SAINT-ROBERT
La Nausée en noir et blanc, par CLAUDE OLLIER
Le Spectateur intéressé, par CLAUDE ROY
Sur Novalis, par JACQUES LECOMPT

NOTES

par R. ANDRÉ, J. CHESSEX, M. DEGUY, A. DALMAS, J. FOLLAIN, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, J. LEBRAU, J. J. LÉVÊQUE, A. MIGUEL, D. PERIER, R. DE SOLIER, W. DE SPENS.

La Poésie. — *Le Songe et le Portrait*, de Pierre Delisle.
Littérature et Essais. — *Mon Portrait historique et philosophique*, de Claude de Saint-Martin. — *Histoire de la Pensée*, de Jacques Chevalier. — *La Seconde Simplicité*, d'Yves Bonnefoy. — *Portrait d'un Juif*, d'Albert Memmi.
Le Roman. — *L'Odeur de l'Herbe*, de Jean-Louis Bory. — *La Dernière Saison*, de Georges-Emmanuel Clancier. — *L'Homme du Destin*, de Paul-Émile Méheust. — *La Part des Choses*, de Jean-Loup Vichniac.
Lettres Étrangères — *Pierre de Soleil*, d'Octavio Paz.
Les Arts. — *Le Salon de Mai*. — *Bissière*. — *Sonia Delaunay*.
Lectures.
Les Revues.

LE TEMPS COMME IL PASSE

PAUL DESMETH : *Postface*.
LUCIENNE DESNOUES : *Poèmes*.
PHILIPPE BEAUSSANT : *Cathédrales*.
ROGER JUDRIN : *Deux Petits Bouquets d'Immortelles*.

LE MOIS

par ROGER JUDRIN, JOHN KEATS, JEAN LEBRAU, ROBERT LEVESQUE, GEORGES PERROS.

TEXTES

Un Roman inachevé de Valéry Larbaud
(présenté par Frida Weissmann)

nrf

1er AOUT 1962 — 10e ANNÉE Nº 116

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ROGER JUDRIN .... Sextus et Sextus
ÉDITH BOISSONNAS .... En Deçà
MARCEL JOUHANDEAU .... Journaliers
JEANINE AEPLY .... A propos des Rossignols
JEAN-PIERRE RICHARD .... La Nausée de Céline (II)
JOHN COWPER POWYS .... Shirley (II)

DIMANCHE

N.M. FAYE .... Le Débrouillard (fin)

CHRONIQUES

Être Juif (1), par MAURICE BLANCHOT
Qu'est-ce qu'un grand Acteur?, par CLAUDE ROY
Hermann Broch le Responsable, par MARC MICHEL
Le Dépérissement de l'Image, par WLADIMIR WEIDLÉ
Poésie médiatrice, par ANDRÉ DHÔTEL

NOTES

par R. ABIRACHED, H. AMER, J. BÉRAUD, M. BOULANGER, C.-M. CLUNY, A. DALMAS, M. DEGUY, J. FOLLAIN, J. GUERIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, A. MIGUEL, C. OLLIER, PH. DE SAINT-ROBERT, R. DE SOLIER, W. DE SPENS, F. TOEROE.

Littérature et Essais. — *Mémoires (tome VII)*, de Saint-Simon. — *Germaine Necker*, de Christofer Hérold. — *Les Salons littéraires du second Empire à nos Jours*, de Laure Rièse. — *L'Univers imaginaire de Mallarmé*, de Jean-Pierre Richard. — *Pour un Tombeau d'Anatole*, de Mallarmé. — *Sociologie de l'Utopie*, de Georges Duveau. — *L'Esprit du Temps*, d'Edgar Morin.

Le Roman. — *Le Chemin de Monclar*, de Henri Bosco. — *L'Arbre et le Voyageur*, de Michel Planchon. — *Intermède*, de Marc Michel.

Lettres Étrangères. — *Cœur de Lièvre*, de Updike. — *La Mine*, de Salinas.

Le Cinéma. — *Notes sur le Cinéma*, de Claude Ollier.

Les Arts. — *La Biennale de Venise*, de René de Solier. — *Jérôme Bosch et le Fantastique*, de Jean de Bosschère.

Lu et Vu,

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

RENÉ LEPALLEC : *L'Hydre*
ROBERT LEVESQUE : *Notre pauvre Bonheur*
GEORGES GODEAU : *Les Mots difficiles (II)*
STEPHEN FRANZ JOURDAIN : *Cette Vie m'aime*

LE MOIS

par ÉDITH BOISSONNAS, PHILIPPE JACCOTTET, ROGER JUDRIN, JEAN LEBRAU, GEORGES PERROS, WILLY DE SPENS.

TEXTES

ANDRÉ SUARÈS : *Chronique de Caërdal.*

nrf

1er SEPTEMBRE 1962 10e ANNÉE No 117

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ROBERT DELAVIGNETTE .... L'Antenne
DANIEL BOULANGER .... Vessies et Lanternes
FRANCIS PONGE .... A la Gloire de Fautrier
CLAUDE OLLIER .... La Foule à Times Square
MICHEL LETURMY .... La Discipline (I)
JOHN COWPER POWYS .... Shirley (fin)

CHRONIQUES

Être Juif (fin), par MAURICE BLANCHOT
Non pas un Temple, par PHILIPPE JACCOTTET
Faut-il retraduire Phèdre? par NORBERT GUTERMAN
Figures de Corot, par RENÉ DE SOLIER
La Caverne, par JEAN DUVIGNAUD

NOTES

par R. ABIRACHED, H. AMER, F.-A. BURGUET, J. CHESSEX, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, R. MICHA, A. MIGUEL, CL. OLLIER, PH. DE SAINT-ROBERT, W. DE SPENS.

Littérature et Essais. — *Les Douze Césars*, de Suétone. — *Le Drame albigeois et le Destin français*, de Jacques Madaule. — *Eugène Sue*, de Jean-Louis Bory. — *Instantanés*, d'Alain Robbe-Grillet. — *L'Arbre*, de Jacques Brosse.

Le Roman. — *Le Trésor des Contes*, d'Henri Pourrat. — *Dernières Pensées d'un Amoureux*, de Jean Cassou. — *Le Roman de Blaise*, de Frantz-André Burguet.

Lettres Étrangères. — *Le Marquis de Bolibar*, de Léo Perutz. — *Le Siècle des Lumières*, d'Alejo Carpentier. — *La Dérive*, de Hans Erich Nossack.

Le Cinéma. — *Le Baiser du Tueur*, de Stanley Kubrick.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

GEORGES PERROS : *Jours de l'An*
JACQUES DELISLE : *La Pierre le Vent*
GEORGES OTTINO : *Pascal et Dostoïevsky*
JÉRÔME PEIGNOT : *Lunettes d'Approche*

LE MOIS

par ROBERT ANDRÉ, ANGE CHRISTINE, JEAN GROSJEAN, ROGER JUDRIN, SUZANNE MARTIN, JEAN-YVES TADIÉ

TEXTES

ROGER-GILBERT LECOMTE : *L'Horrible Révélation*
Introduction de BRUNO ROY.

nrf

1er *OCTOBRE* 1962 10e *ANNÉE* No 118

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Maurice Blanchot .... L'Expérience-limite
Michel Butor................ Le Vestibule de Saint-Marc
Yves Berger................. Le Sud
Michel Deguy................ Très ailleurs très près
Michel Léturmy .... La Discipline (fin)

CHRONIQUES

Saint-Réal I, par Roger Judrin
Naissance du Monde occidental, par Bernard Faÿ
Le Trompe-l'œil de l'Esthétique, par Wladimir Weidlé
L'Écrivain prisonnier, par Dominique Fernandez
Thomas de Quincey, par Henry Amer

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, J. béraud, F.-A. Burguet, J. Chessex, M. Deguy, J. Guérin, R. Judrin, A. Miguel, Ph. de Saint-Robert, W. de Spens, F. Toeroe.

Littérature et Essais. — Le Temps des Stoïciens. — *Les plus belles Lettres de Henry IV*, de Philippe Erlanger. — *Album Zutique*. — *Les Grands Rôles du Théâtre de Corneille*, de Maurice Descotes. — *Queneau déchiffré*, de Claude Simonnet. — *La Comtesse sanglante*, de Valentine Penrose.

Le Roman. — *L'attente l'oubli*, de Maurice Blanchot. — *Les Mystères de Charlieu-sur-Bar*, d'André Dhôtel. — *Le For intérieur*, de Dominique Rolin. — *Le Pressentiment*, de Jean-Louis Baudry. — *Parcours dans un Miroir*, de Roger-Louis Junod.

Lettres Étrangères. — *La Pornographie*, de Witold Gombrowicz. — *Le Faon*, de Magda Szabó.

Les Arts. — *Miro*.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Claude Léglise : *Le Premier Mort.*
Georges-Emmanuel Clancier : *Ancêtres.*
Claude-Michel Cluny : *Les Terrasses de Lumière.*
Yan Gaillard : *Curiosités.*

LE MOIS

par Ange Christine, Paul Desmeth, Jean Follain, André Gateau, Willy de Spens.

TEXTES

Roger Gilbert-Lecomte : *L'Horrible Révélation II.*

nrf

1er NOVEMBRE 1962 10e ANNÉE No 119

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Paulhan .... Énigmes de Perse
Yves Régnier .... Les Tentatives
Jean Grosjean .... Élégies mineures
Marcel Jouhandeau .... Journaliers
Monique Apple .... Qui livre son Mystère
Robert André .... L'Allée des Tilleuls

CHRONIQUES

Milouti, par Etiemble
Saint-Réal II, par Roger Judrin
En relisant les Manifestes, par Michel Deguy
Anton Tchekhov et Henry James, par Claude Roy
Le Monde comme Dépossession, par Claude Ollier
Un Aspect de la Peinture de Dubuffet, par Édith Boissonnas

NOTES

par R. Abirached, A. Boucourechliev, M. Boulanger, F. A. Burguet, J. Chessex, M. Deguy, S. Doubrowsky, J. Follain, J. Guérin, R. Judrin, J.-J. Lévêque, M. Michel, A. Miguel, P. Minet, Cl. Roy, Ph. de Saint-Robert, W. de Spens, J.-Y. Tadié.

André Rolland de Renéville.
Roger Nimier.
Littérature et Essais. — *Madame de La Fayette*, de Marie-Jeanne Durry. — *Les Trois Mousquetaires, Vingt Ans après*, d'Alexandre Dumas. — *Les plus belles Lettres de Flaubert*, de Françoise d'Eaubonne. — *Lettres d'Égypte*, de Jean Grenier. — *Dialectique et Sociologie*, de Georges Gurvitch.
Le Roman. — *Le Temps des Anges*, de Catherine Colomb. — *L'Or des Fous*, de Jérôme Peignot. — *Le Téméraire*, de Daniel Boulanger. — *Absurda Vida*, de Danielle Richardson.
Lettres Étrangères. — *A la Recherche du Baron Corvo*, de A.J.A. Symons. — *Don Tarquinio*, de Frederik Rolfe. — *Le Lotus et le Robot*, d'Arthur Koestler.
La Musique. — *Rencontres musicales de Darmstadt* 1962.
Lu et Vu.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Georges Perros : *Jours de l'An*
Marc Michel : *Les Murs de Pierre sèche*
Robert Abirached : *Molière à Nowa Huta*

LE MOIS

par Pierre Alechinsky, Claude-Michel Cluny, Paul Desmeth, La Haye, Paul Morand.

TEXTES

Requichot : Extrait d'un Cahier orange

nrf

1er DÉCEMBRE 1953 1ère ANNÉE No 12

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

C.-F. Ramuz .... Désordre dans le Cœur
Louis Pauwels .... Quelques mois chez Gurdjieff
Jean Tardieu................ Histoires obscures
E.-M. Cioran................. La Fin du Roman
Marcel Jouhandeau .... Du pur Amour
William Goyen .... La Maison d'Haleine (II)

— CHRONIQUES —

Fêtes, par Jean Duvignaud
Drieu la Rochelle, par Marcel Arland
Barbarie ou Berbérie (III), par Etiemble
L'Œuvre et la Communication, par Maurice Blanchot

— NOTES —

par L. Berthe, M. Beigbeder, J. de Beucken, M. Blanchot, L. Bonalumi, F. Ermin, J. Guérin, R. Judrin, M. Lecomte, F. Nourissier, J. Paulhan, G. Perros, M. Rainoird, A. Robbe-Grillet, G.-N. Rousseau, R. de Solier.

Les Essais. — *Le Communisme*, de Dionys Mascolo. — *La Mémoire courte*, de Jean Cassou.
Le Roman. — *Histoire d'un Amour*, de Roger Nimier. — *Les Voleurs de Pauvres*, de Jean-Luc Déjean. — *La Barre d'Appui*, de Gérard Boutelleau. — *L'Erreur*, de Jean Daniel. — *L'Amour difficile*, de Jean-Pierre Monnier.
Les Arts. — Géricault. — Coups de Pinceaux.
De tout un peu.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Henri Thomas : *Les Notes de Nietzsche sur Baudelaire*
André Pieyre de Mandiargues : *Le Corps étranger*
Jean Guérin : *Inventions et Nouveautés*
Michel Cournot : *Visitate Stromboli*
Jacques Chardonne : *Une Visite*

— TEXTES —

Marcel Proust : *Sur Nerval*

nrf

1er DÉCEMBRE 1962 10e ANNÉE No 120

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Saint-John Perse .... Oiseaux
Henri Bauchau .... Le Chant du Bélier
Bernard Colin .... Les Actes
Brice Parain .... Pourquoi parler?
Robert Pinget .... L'Interview
Paul Morand .... Esquisses londoniennes

CHRONIQUES

Un Père abusif, par Henry Amer
Le Nord et le Sud, par Robert Abirached
La Littérature encore une fois, par Maurice Blanchot
On parle beaucoup de l'Art moderne, par Jean Revol
Les Enfants au Pouvoir, enfin, par Claude Roy

NOTES

par R. André, F.-A. Burguet, J. Chessex, M. Deguy, S. Doubrowsky, J. Guérin, R. Judrin, R. Micha, Cl. Ollier, E. Porquerol, Cl. Roy, W. de Spens, G. Vincent.

Gaston Bachelard.

La Poésie. — *Moires*, de Pierre Jean Jouve. — *Maître-Objet*, d'Alain Bosquet.
Littérature et Essais. — *Lettres* de Maucroix, de Renée Kohn. — De Tityre à Tyrtée.
Le Roman. — *L'Arrache-Cœur; L'Herbe rouge*, de Boris Vian. — *Les Cartes du Temps*, de José Cabanis. — *Comme à travers le Feu*, de Jean Montaurier.
Lettres étrangères. — *Erica*, d'Elio Vittorini. — *Mémoires d'un Bébé public*, de Philip O'Connor.
Les Spectacles. — *L'Homme qui a tué Liberty Valance*, de John Ford. — *Eva*, de John Losey.

Lu et Vu.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Roger Judrin : *Tête-à-tête*
Jacques Audiberti : *Bellone*
Gilles Rosset : *Presqu'île*

LE MOIS

par Jean Dutourd, Jean Lebrau, Willy de Spens

TEXTES

Guillaume Apollinaire : *Sur le Cubisme*

nrf

1er JANVIER 1963 11e ANNÉE No 121

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Arland.. Lettre sur une Éducation sentimentale I
Georges Poulet. L'Espace proustien I
Guillevic .... En Cause
Jean Paulhan.... Énigmes de Perse II
Jean Dutourd .. Histoire de Sébastien

CHRONIQUES

Un Nouvel Étranger, par Philippe Sollers
Jeou P'ou-Touan ou Jou Pu-Tuan, par Étiemble
La Littérature encore une fois II, par Maurice Blanchot
Racine et Dubillard, par Claude Roy
Art et Aliénation, par Jean Revol

NOTES

par R. André, A. Boucourechliev, J. Brosse, J. Chessex, Cl. Elsen, J. Guérin, J.-J. Lévêque, A. Miguel, Cl. Ollier, J. Revol, Cl. Roy, W. de Spens, G. Vincent

La Poésie. — *Au Secret des Pierres*, de Jean Lebrau.
Lettres étrangères. — *Anthologie de la Poésie chinoise classique*, de Paul Demiéville. — *La Frontière*, d'Uwe Johnson. — *La Parlerie*, de Giancarlo Marmori.
Le Roman. — *La Route de Varennes*, de Willy de Spens. — *L'Après-midi*, de René Pons. — *L'Œil du Centre*, de Paul Savatier.
Le Cinéma. — *Le Dit des Années de Feu.* — *Coups de Feu dans la Sierra.*
La Musique. — *Panorama de l'Art musical contemporain*, de Claude Samuel.
Les Arts. — Le Corbusier. — *Reliefs gravés*, de Roger Vieillard. — Janine Béraud. — Rezvani.
Lectures et spectacles.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Jean Grosjean : *Graduel*
Jacques Chardonne : *Réfractions*
Robert Levesque : *Les Palmes d'Alicante*
Michel Deguy : *Essai de Prolongement du Rire*

TEXTES

Emily Brontë : *Quatre Poèmes*
introduction et Traduction de Pierre Leiris

nrf

1er *FÉVRIER* 1963 11e *ANNÉE* N° 122

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Jouhandeau .... Journalier
Marcel Moreau .... Quinte
Jean Cassou .... Vœu de Richesse
Jean-Philippe Salabreuil La Liberté des Feuilles
Georges Poulet .... L'Espace proustien II
Marcel Arland .... Sur une Éducation sentimentale (fin)

CHRONIQUES

Charles de Brosses, par Roger Judrin
Un Film dans la Tête, par Claude Ollier
Les Clés de la Révolution, par Bernard Fay
Art et Aliénation II, par Jean Revol

NOTES

par R. Abirached, R. André, D. Aury, M. Deguy, J. Guérin, H. Hell, R. Judrin, J.-J. Lévêque, Cl. Roy, J.-Ph. Salabreuil, W. de Spens, G. Vincent

Littérature et Essais. — *Les Écrivains de Port-Royal*, de Maurice Catel. — *Écrits et Discours politiques*, d'Alexis de Tocqueville. — *Sous Bénéfice d'Inventaire*, de Marguerite Yourcenar. — *Cette Vie m'aime*, de Stephen Jourdain.

Le Roman. — *Les Colonnes du Temple*, de Marcel Schneider. — *Ciel et Terre*, de Léon Bopp. — *Les Chemins détournés*, de Jean Clair.

Lettres Étrangères. — *Peindre c'est aimer à nouveau; Aller et Retour New York*, de Henry Miller. — *Les Miroirs dans le Jardin*, d'Anaïs Nin.

Les Spectacles. — *Le Roi se meurt*, d'Eugène Ionesco. — *L'École des Femmes*, de Molière.

Les Arts. — *Le « Blaue Reiter »*.

Lectures et Spectacles.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

André Bay : *Lettre à Alice*
André Dhôtel : *Merveilleux Épisodes*
Jérôme Peignot : *Notes de Bord*

LE MOIS

par Jacques Berne, Roger Gilbert-Lecomte, Roger Judrin, Georges Perros,

TEXTES

Dialogue de Salomon et de Marculfe,
traduit par Roger Dadoun et Aldo Vitale

nrf

1er MARS 1963 11e ANNÉE No 123

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André Pieyre de Mandiargues. La Chambre rouge
Jean Starobinski. . . . . L'Encre de la Mélancolie
Pierre Oster. . . . . Poème
Georges Poulet . . . . L'Espace proustien (fin)
Jacques Brosse. . . . . Lueurs entoptiques
Marcel Moreau . . . . Quinte II

CHRONIQUES

Bartok et le Stalinisme, par Etiemble
La Pensée et sa Forme, par Maurice Blanchot
Les Clés de la Révolution (fin), par Bernard Fay
Charles de Brosses (fin), par Roger Judrin
Le Théâtre théâtral, par Claude Roy

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, P. Bierent, A. Bosquet, A. Boucourechliev, J. Chessex, Cl. Elsen, J. Guerin, R. Judrin, Jean Lebrau, A. Miguel, M. Pomes, J. Revol, W. de Spens, E. Thomas, G. Vincent.

Les Essais. — *Le Nouveau Londres*, de Paul Morand. — *Les Instants privilégiés*, de G. Maire. — *Forme et Signification*, de Jean Rousset. — *L'Énigme Esterhazy*, d'Henri Guillemin.
Le Roman. — Jacques Spitz. — *Le Consulat du Pacifique*, de Francis Huré.
Lettres Étrangères. — Robert Frost. — Ramon Gomez de la Serna. — *Scènes de la Vie d'un Faune*, d'Arno Schmidt. — *La Petite Gare*, de Iouri Kazakov. — *Appelez-moi Ismaël*, de Charles Olsen.
Les Arts. — Rodin inconnu. — La Figure dans l'Œuvre de Jacques Villon.
La Musique. — Francis Poulenc.
Lu et Vu.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Daniel Boulanger : *Retouches*
Paul Morand : *Les Mille et Une Nuits*
René de Solier et Jean Revol : *Sur Constant Rey-Millet*
Jean-Pie Lapierre : *État actuel de la Brachylogie*

TEXTES

Max Jacob : *Lettres à Louis Vaillant*

1er AVRIL 1963 11e ANNÉE No 124

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henry Miller....... Écrire
Mircea Eliade ..... Mythologie de la Mémoire et de l'Oubli
Roger Judrin ...... Penthésilée
Gabriel Cousin...... Au Milieu du Fleuve
Michel Foucault ... La Métamorphose et le Labyrinthe
Jean-Paul Delamotte L'Herbier d'une Fille

CHRONIQUES

Jouve romancier, par Robert Abirached
La Pensée et sa forme, par Maurice Blanchot
Guénon et la Science sacrée, par Michel Deguy
L'Utilité de ne pas comprendre, par Claude Roy
Art et Vision du Monde, par André Berne-Joffroy

NOTES

par M. Arland, R. André, J. Béraud, M. Boulanger, F.-A. Burguet, M. Deguy, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, J. Lebrau, J.-J. Lévêque, A. Miguel, P. Minet, A. Pieyre de Mandiargues, Cl. Roy, W. de Spens, G. Vincent.

La Poésie. — *Alain Borne.* — *Consécration d'un Poète.* — *Royaumes*, de Robert Marteau.
Littérature et Essais. — *Sur Saint-Simon*, d'Emmanuel d'Astier. — *Leibniz*, d'André Robinet. — *Hegel*, de Kostas Papaioannou. — *Lettres à leurs Mères*, de Marcelle Auclair.
Le Roman. — *Contes et Romans nationaux et populaires*, d'Erckmann-Chatrian.
Lettres Étrangères. — *L'Autre Côté*, de Kubin. — *La Littérature et l'Homme d'Occident*, de J.-B. Priestley. — *Pnine*, de Vladimir Nabokov. — *La Grande Forêt*, de Robert Penn Warren. — *Le Frère cadet*, de Hans Erich Nossack.
Les Arts. — *Atlan.* — *Jean Revol.* — *Georges Schneider.* — *Lagrange.*
Lu et Vu.
Les Revues, les Journaux.

LE MOIS

par Guy Bellay, Jacques Berne, Roger Caillois, Edmond Cary, Gerard Manley Hopkins, Roger Judrin, Jean Lebrau, Robert Levesque, Jean-Philippe Salabreuil, Willy de Spens.

TEXTES

Eschyle : *Les Perses*
traduit par Jean Grosjean

nrf

1er MAI 1963 11e ANNÉE No 125

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jacques Chardonne .... Liaisons
A. Metraux et F. Schulmann Jeux du Sexe et de la Mort dans le Vaudou
Pierre Della Faille .... Poèmes
Junichiro Tanizaki .... Le Tatouage
Marcel Jouhandeau .... Journaliers
Roland Cailleux .... Histoire de Jenny

CHRONIQUES

Delacroix I, par Jean Revol
Écorchés et Squelettes, par Roger Caillois
Le Rêve en Plein Jour, par Philippe Sollers
Ars Nova, par Maurice Blanchot
O'Blue Dwarf, par Etiemble

NOTES

par H. Amer, M. Arland, A. Boucourechliev, M. Boulanger, F. Dunand, J. Guérin, R. Judrin, A. Miguel, W. de Spens.
La Poésie. — *Le Livre des Questions*, d'Edmond Jabès.
Littérature et Essais. — *Montaigne*, d'Albert Thibaudet. — *Le Préclassicisme*, de Pierre Sage.
Le Roman. — *Catherine Crachat*, de Pierre-Jean Jouve. — *L'Homme fidèle*, d'André Thérive.
Lettres Étrangères. — *L'Art du Roman*, de Virginia Woolf. — *Ces Chers Italiens*, de Curzio Malaparte. — *Les Rivaux*, de John Waine.
Les spectacles. — *Théâtre d'Avant-garde.*
La Musique. — *Trois Récitals.*
Lu et Vu.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Alain Robbe-Grillet : *L'Immortelle*, 1 à 27

TEXTES

Valery Larbaud : *Warwick.*

1er JUIN 1963 11e ANNÉE No 126

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

E.-M. CIORAN .... Désir et Horreur de la Gloire
JEAN FOLLAIN .... Le Temps au Collège
JEAN CASSOU .... Ramon Gomez de la Serna
JEAN-PIERRE FAYE .... Essais de Choses
JEAN DUBACQ .... Le Bulldozer
JÉRÔME PEIGNOT .... Les Jérémiades de G. Flaubert
ANDRÉ DHÔTEL .... Auberges

CHRONIQUES

Entretien avec l'Abbé Galiani, par ROGER JUDRIN
D'un Merveilleux moderne, par ROBERT ABIRACHED
Walter Pater et Marcel Proust, par ROBERT ANDRÉ
Césare Pavese Poète, par DOMINIQUE FERNANDEZ
Delacroix (fin), par JEAN REVOL

NOTES

par H. AMER, R. ANDRÉ, J. BROSSE, J. CHESSEX, F. DUNAND, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, A. MIGUEL, W. DE SPENS, G. VINCENT.
Littérature et Essais. — *Le Dilemme du Roman au XVIIIe siècle*, de Georges May. — *Lettres*, de François Guizot. — *Partir avant le Jour*, de Julien Green. — *Le Désastre de Pavie*, de Jean Giono. — *Sous le Lien du Temps*, de Henri Thomas. — *Le Balancier*, de Roger Judrin.
Le Roman. — *Un Besoin de Malheur*, d'Alain Bosquet. — *La Discipline*, de Michel Léturmy. — *Hôtel tout confort*, de Jean Adnet. — *Rapport au Grand Conseil*, de Jean-Claude Hémery.
Lettres Étrangères. — *La Confession impudique*, de Junichiro Tanizaki.
Les Spectacles. — Le Clinquant et l'Or.
Lu et Vu.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

MICHEL DEGUY : *La Difficulté de traduire*
WLADIMIR WEIDLÉ : *Le Chimpanzé Congo*
MARCEL ARLAND : *Hommage à Bresdin*
JEAN-ERIK LINNEMANN : *Les humeurs différentes de ma plage particulière*
ROGER QUESNOY : *Filigranes*

LE MOIS

par ÉDITH BOISSONNAS, ROBERT LEVESQUE, JEAN-PHILIPPE SALABREUIL, WILLY DE SPENS.

TEXTES

WALTER PATER : *L'Ecole de Giorgione*
Traduit de l'anglais par ROBERT ANDRÉ

9e ANNÉE, No 100 NOUVELLE SÉRIE 1er JANVIER 1922

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JULES ROMAINS	*APERÇU DE LA PSYCHANALYSE*
JEAN PELLERIN	*FIL DE RÊVE*
JEAN SCHLUMBERGER	*ANDRÉ GIDE ET SES MORCEAUX CHOISIS*
H. DE MONTHERLANT	*LE JEUDI DE BAGATELLE*
PAUL MORAND	*LA NUIT DES SIX JOURS*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
UN LIVRE DE GUERRE

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par ROGER ALLARD, FÉLIX BERTAUX, BENJAMIN CRÉMIEUX, FERNAND FLEURET, GEORGES GABORY, HENRI GHÉON, PAUL MORAND, ALBERT THIBAUDET :

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Les propos d'Anatole France*, recueillis par Paul Gsell. — *Le Passage de l'Aisne*, par Emile Clermont. — *Mais l'art est difficile* (II), par Jacques Boulenger. — *Vies imaginaires*, par Marcel Schwob.

LA POÉSIE. — *Adonis*, par J. de La Fontaine ; introduction de Paul Valéry.

LE ROMAN. — *Batouala*, par René Maran. — *Les hommes abandonnés*, par Georges Duhamel. — *Terre de Chanaan*, par L. Chadourne. — *Quand la terre trembla*, par Claude Anet. — *Les Nocturnes*, par G. Imann.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Le sixième centenaire de Dante*. — *La Sphère et la Croix*, par G.-K. Chesterton. — *Radieuse Aurore*, par Jack London. — *Le Kaiser ; la triple révolution*, par W. Rathenau.

LE COURRIER DES MUSES. LES REVUES. MEMENTO BIBLIOGRAPHIQUE ANGLAIS.

RÉDACTION ■ ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

9e ANNÉE, Nº 101 NOUVELLE SÉRIE 1er FÉVRIER 1922

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE A DOSTOÏEVSKI

ANDRÉ GIDE : ***Dostoïevski.*** — **LÉON SCHESTOF** : ***Dostoïevski et la lutte contre les évidences*** *(Note et traduction de B. de Schlœzer)*
DOSTOÏEVSKI : ***Lettres.*** — **JACQUES RIVIÈRE** : ***De Dostoïevski et de l'insondable***

COLETTE — *MA MÈRE ET LES LIVRES*
FRANZ HELLENS — *ÉCLAIRAGES*
LOUIS ARAGON — *LES PARAMÈTRES*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
MALLARMÉ ET RIMBAUD

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par ROGER ALLARD, MICHEL ARNAUD, BENJAMIN CRÉMIEUX, FERNAND FLEURET, GEORGES GABORY, HENRY GHÉON, ANDRÉ GIDE, JACQUES DE LACRETELLE, P. MASSON-OURSEL, PAUL MORAND, BORIS DE SCHLŒZER, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET, GILBERT DE VOISINS

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Madame de Sévigné*, par A. Hallays. — *Paul Adam*, par Camille Mauclair. — *Poète tragique*, par Suarès. — *Lettres à Sixtine*, par R. de Gourmont. — *Les philosophies pluralistes*, par J. Wahl — *Jacob Cow le pirate*, par Jean Paulhan. — *Les Préludes*, par Octave Maus. — *Haut-Vivarais d'hier*, par Jean-Marc Bernard.

LA POÉSIE. — *La Danse macabre*, par Fagus. — Deux poètes chrétiens. — *Le Cygne Androgyne*, par Joseph Delteil. — Gérard Mallet. — *Lunes en papier*, par A. Malraux.

LE ROMAN. — *Chroniques italiennes* de Stendhal. — *L'assassinat de M. Fualdès*, par A. Praviel. — *Ternove*, par le Comte de Gobineau. — *Le Bar de la Fourche ; La Conscience dans le mal*, par Gilbert de Voisins. — *La dernière auberge*, par Martial Piéchaud. — *Histoire de douze heures*, par F.-J. Bonjean. — *Une repentie*, par Marcelle Vioux.

LES ARTS. — *Utrillo*, par Francis Carco. — *Marie Laurencin*, par Roger Allard.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — La question des rapports intellectuels avec l'Allemagne. — *Désobéir*, par H. Thoreau. — *Verlaine*, par H. Nicholson. — *Le fils de la servante*, par A. Strindberg. — *Le caméléon*, par J. Bojer. — *Quatorze Décembre*, par D. Mérejkowski, — *Contes et Légendes du bouddhisme chinois*, par E. Chavannes.

LE COURRIER DES MUSES. LES REVUES. MEMENTO ALLEMAND.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

9e ANNÉE, N° 102 NOUVELLE SÉRIE 1er MARS 1922

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JULIEN BENDA	*LE TRIPTYQUE DE M. ABEL HERMANT*
CAMILLE SCHUWER	*POÈMES*
PIERRE HAMP	*LA CONTAGIEUSE MISÈRE*
GEORGES DUHAMEL	*LETTRE SUR LES ORATEURS*
ALBERT THIERRY	*LA GARDE-MALADE*

FEUILLETS par ANDRÉ GIDE

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
LE ROMAN DU PLAISIR

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par ROGER ALLARD, FÉLIX BERTAUX, CHARLES DU BOS, BENJAMIN CRÉMIEUX, GEORGES GABORY, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, BORIS DE SCHLŒZER, ALBERT THIBAUDET.

LA POÉSIE. — *L'Age de l'Humanité*, par André Salmon. — *Amour, couleur de Paris*, par Jules Romains.

LE ROMAN. — *Saint Magloire*, par Roland Dorgelès. — *Les Copains*, par Jules Romains. — *Le Roi de Béotie*, par Max Jacob. — *Décadi ou la Pieuse Enfance*, par Paul Cazin. — *Le Pont traversé*, par Jean Paulhan.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Queen Victoria*, par Lytton Strachey. — Éditeurs allemands. — *Le Règne de l'Antéchrist*, par Dmitri Mérejkowsky ; *Mon Journal sous la terreur*, par Z. Hippius ; *Notre évasion*, par D. Philosophoff. — *Le Monsieur de San Francisco*, par I. Bounine.

DIVERS. — *Souvenirs de voyage*, par le Comte de Gobineau. — *Voyage à la Grande-Chartreuse*, par Rodolphe Töpffer. — *Sur les Chemins de France*, par Georges Delaw. — *La peinture anglaise*, par John Charpentier.

LE COURRIER DES MUSES. LES REVUES. MEMENTO ANGLAIS.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

9e ANNÉE, N° 103 NOUVELLE SÉRIE 1er AVRIL 1922

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

VALERY LARBAUD *JAMES JOYCE*
CHARLES VILDRAC *LE JARDIN*
* * * *POÈME*
JEAN SCHLUMBERGER *LE CAMARADE INFIDÈLE* (I)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
LE ROMAN DE LA DOULEUR

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par ROGER ALLARD, MARCEL ARLAND, CHARLES DU BOS, BENJAMIN CRÉMIEUX, FERNAND FLEURET, BERNARD GRŒTHUYSEN, ANDRÉ LHOTE, ALBERT THIBAUDET.

LA POÉSIE. — M. Francis Jammes au Tombeau de La Fontaine.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *D'un siècle à l'autre*, par Georges Valois.

LE ROMAN. — *Etat-Civil*, par Pierre Drieu la Rochelle. — *Le Baiser au Lépreux*, par François Mauriac. — *Amazones*, par Eugène Marsan. — *Terre de ciel*, par C. F. Ramuz. — *Brelan marin*, par Eugène Montfort.

LES ARTS. — *Le Salon des Indépendants.*

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Lettre d'Allemagne.*

MEMENTO DES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

9e ANNÉE, N° 104 NOUVELLE SÉRIE 1er MAI 1922

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY — *FRAGMENT DU NARCISSE*

DOCUMENTS SUR LE DÉPART ET SUR LA MORT DE TOLSTOÏ
Lettre et Fragments inédits du journal de Tolstoï
Lettre de la sœur de Tolstoï. Récit de Novikov

JEAN-RICHARD BLOCH — *PREMIÈRE JOURNÉE A RUFISQUE*
JEAN SCHLUMBERGER — *LE CAMARADE INFIDÈLE* (suite)

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par ROGER ALLARD, FÉLIX BERTAUX, JEAN-RICHARD BLOCH, BENJAMIN CRÉMIEUX, ALAIN DESPORTES, T.-S. ELIOT, GEORGES GABORY, RENÉ-MARIE HERMANT, VALERY LARBAUD, MÉLOT DU DY, PAUL MORAND, JEAN SCHLUMBERGER.

LA POÉSIE. — *Le Serpent*, poème de Paul Valéry. — *Humoresques*, par Tristan Klingsor. — *Cœur de Chêne*, par Pierre Reverdy. — *Le Cyprès et la Cabane*, par Jean Lebrau. — *Les tendres Amies*, par Philippe Chabaneix. — *Poème d'amour suivi d'exil*, par Jeanne d'Ophem. — *Jongleries*, par André Harlaire. — *Point de mire*, par Céline Arnaud.

LE ROMAN. — *Le Cantique des Cantiques*, par Pierre Hamp. — *Ouvert la nuit*, par Paul Morand. — *Du village à la cité*, par Jean Marquet. — *Le sourire blessé*, par Albert Thierry. — *Nini Godache*, par Ch. Henry Hirsch.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Lettre d'Angleterre.* — *Trivia*, par Logan Pearsall Smith. — *Lettres de voyage*, par Rudyard Kipling. — *Gerhart Hauptmann et ses dernières œuvres.* — *Au nom de Gœthe.*

LE COURRIER DES MUSES.

Le Cabinet du docteur Caligari, au Ciné-opéra ; *Voyage au centre de l'Afrique*, au Gaumont-Palace.

LES REVUES. MEMENTO.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

9e ANNÉE, N° 105 NOUVELLE SÉRIE 1er JUIN 1922

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ROGER ALLARD *SODOME ET GOMORRHE OU MARCEL PROUST MORALISTE*
DOSTOIEVSKI *LA CONFESSION DE STAVROGUINE*
(Note et traduction de B. de Schlœzer)
FRANÇOIS-PAUL ALIBERT *STANCES A LA RIVIÈRE SORGUE*
BENJAMIN CRÉMIEUX *PIERRE BENOIT*
JEAN SCHLUMBERGER *LE CAMARADE INFIDÈLE* (fin)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
LA CRITIQUE DU MIDI

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par ROGER ALLARD, BENJAMIN CRÉMIEUX, FERNAND FLEURET, GEORGES GABORY, P. MAC ORLAN, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Quatre-vingt-un chapitres sur l'Esprit et les Passions*, par Alain. — *Ovide, poète de l'Amour, des Dieux et de l'exil*, par Emile Ripert.

LA POÉSIE. — *Vocabulaire*, par Jean Cocteau. — *Androlite*, par J. Portail. — *La Verdure dorée*, par Tristan Derême. — *Débarcadères*, par Jules Supervielle.

LE ROMAN. — *Ah! Plaisez-moi...*, par René Boylesve. — *Les Thibault*, par Roger Martin du Gard. — *Loin de la Rifflette*, par Jean Galtier Boissière. — *Les Egarements sentimentaux*, de Restif de la Bretonne.

LE COURRIER DES MUSES.

LES REVUES. CORRESPONDANCE. TABLE DES MATIÈRES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

9e ANNÉE, N° 106 · NOUVELLE SÉRIE 1er JUILLET 1922

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JACQUES RIVIÈRE	*LES DANGERS D'UNE POLITIQUE CONSÉQUENTE*
PIERRE HAMP	*COMPOUND 300 HP N° 243*
MÉLOT DU DY	*BIBELOTS*
LOUIS ARAGON	*L'EXTRA*
DOSTOIEVSKI *(Traduction de B. de Schlœzer)*	*LA CONFESSION DE STAVROGUINE* (fin)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
L'AFFAIRE UBU

NOTES par ROGER ALLARD, FÉLIX BERTAUX, BENJAMIN CRÉMIEUX, PAUL FIERENS, FERNAND FLEURET, GEORGES GABORY, HENRI GHÉON, ANDRÉ MALRAUX, VALERY LARBAUD, ANDRÉ LHOTE, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, P. MASSON-OURSEL, J.-C. PRIVÉ, PAUL RIVAL, BORIS DE SCHLŒZER, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *La Conquête mystique : L'Ecole française*, par Henri Brémond. — *Pages choisies*, de Jean Jaurès. — *La vie de Monsieur Du Gay-Trouin*, écrite de sa main. — *La bataille du Jutland vue du « Derfflinger »*, par Georg von Hase. — *Jules Tellier*, par Henriette Charasson. — *Reliques*, par Isabelle Rimbaud. — *Le vin de ta vigne*, par Louis Artus. — *La Chauve-souris*, par Ch. Derennes.

LA POÉSIE. — *La Symphonie héroïque*, par Henry-Jacques. — *Chansons désabusées*, par Max Elskamp. — *Marsyas ou la justice d'Apollon*, par François-Paul Alibert. — *Diableries*, par Mélot du Dy.

LE ROMAN. — *La randonnée de Samba Diouf*, par Jérôme et Jean Tharaud. — *L'Escalier d'or*, par Edmond Jaloux. — *Gaspard des Montagnes*, par Henri Pourrat. — *L'Abbaye de Typhaines*, par le Comte de Gobineau. — *Le Jeu de massacre*, par Tristan Bernard. — *L'Evadé de l'Enfer*, par Jean Pellerin. — *Ceux qui reviennent*, par Marie Gevers.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Les Revues jeunes en Allemagne.* — *Mount Eryx, and other diversions of travel*, par Henry Festing Jones. — *En marge des marées*, par Joseph Conrad. — *Le Duel*, par Alexandre Kouprine. — *Méghadouta (le nuage messager)* de Kalidasa, trad. par Marcelle Lalou.

LES ARTS. — *Les dernières rétrospectives.*

LA MUSIQUE. — *Les Ballets russes.* — *Wagner au théâtre des Champs-Elysées.* — *Les Danseuses cambodgiennes.*

LE COURRIER DES MUSES. — LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

9e ANNÉE No 107 NOUVELLE SÉRIE 1er AOUT 1922

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

WILLIAM BLAKE *LE MARIAGE DU CIEL ET DE L'ENFER*
(traduction de ANDRÉ GIDE*)*
PAUL FIERENS *VOLUTES*
CHARLES DU BOS *REMARQUE SUR LES GONCOURT*
GIL ROBIN *ÉTUDE DE NU*
JACQUES DE LACRETELLE *SILBERMANN* (I) *

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
LES JARDINS SUR L'ORIENT

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par ROGER ALLARD, BENJAMIN CRÉMIEUX, LUC DURTAIN, ANDRÉ MALRAUX, PAUL RIVAL, JEAN SCHLUMBERGER, BORIS DE SCHLŒZER.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *La campagne avec Thucydide ; Gustave Flaubert*, par Albert Thibaudet. — *Saint-Just*, par Marie Lenéru ; *Journal de Marie Lenéru*. — *Art poétique*, par Max Jacob.

LE ROMAN. — *Les Amorandes*, par Julien Benda. — *L'Homme traqué*, par Francis Carco. — *Les Don Juanes*, par Marcel Prévost. — *Lucienne*, par Jules Romains.

LE THÉATRE. — *Pitoëff et la fondation à Paris d'un théâtre de répertoire étranger.* — *Les trois miracles de Sainte Cécile*, par Henri Ghéon.

LA MUSIQUE. — *Le Martyre de Saint Sébastien à l'Opéra.*

CORRESPONDANCE. — *Proust et Einstein.* — *Une vue optimiste sur la situation de la France.*

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

* Copyright by Librairie Gallimard.

9e ANNÉE Nº 108 NOUVELLE SÉRIE 1er SEPTEMBRE 1922

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JACQUES RIVIÈRE *PAUL VALÉRY, POÈTE*
JOSEPH DELTEIL *IPHIGÉNIE*
JULES SUPERVIELLE *TERRE*
FRITZ VON UNRUH *FRAGMENTS D'UN JOURNAL DE GUERRE*
(traduction de J. BENOIST-MÉCHIN*)*
JACQUES DE LACRETELLE *SILBERMANN* (fin) *

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
LE GERMANISME ET LA GUERRE

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par ROGER ALLARD, FÉLIX BERTAUX, CHARLES DU BOS, BENJAMIN CRÉMIEUX, PAUL FIERENS, GEORGES GABORY, P. MASSON-OURSEL, HENRI POURRAT, PAUL RIVAL, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *La mentalité primitive*, par Lévy-Bruhl. — *La nef*, par Elémir Bourges. — *Le stupide XIXe siècle*, par Léon Daudet. — *Sur la glèbe*, par Joseph de Pesquidoux.

LA POÉSIE. — *Chansons : Liberté*, par Henri Pourrat. — *L'Album italien*, par Jean-Louis Vaudoyer. — *La lumière natale*, par Léon Deubel. — *Le chirurgien des roses*, par Marcel Sauvage. — *Le poème royal*, par Albert Erlande. — *Guide champêtre*, par Gabriel-Joseph Gros.

LE ROMAN. — *La maison de Claudine*, par Colette. — *Fiançailles*, par Robert de Traz.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Lectures allemandes*. — *Cinq Nôs*. — *Le Théâtre chinois*. — *Trois mystères tibétains*, trad. par J. Bacot.

COURRIER DES MUSES.

LES REVUES. MEMENTO.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

* Copyright by Librairie Gallimard.

10e ANNÉE Nº 109 NOUVELLE SÉRIE 1er OCTOBRE 1922

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

BENJAMIN CRÉMIEUX *HENRI DUVERNOIS*
GEORGES GABORY *POÉSIES POUR DAMES SEULES*
MARCEL JOUHANDEAU *CLODOMIR L'ASSASSIN*
MAURICE CHEVRIER *CHANTS*
ALBERT COHEN *PROJECTIONS OU APRÈS-MINUIT A GENÈVE*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
RENOUVEAUX QUAND MÊME

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par ROGER ALLARD, JEAN BARUZI, BENJAMIN CRÉMIEUX, CHARLES DU BOS, PAUL FIÉRENS, FERNAND FLEURET, GEORGES GABORY, R.-M. HERMANT, JACQUES DE LACRETELLE, VALERY LARBAUD, PAUL MORAND, HENRI POURRAT, GUY DE POURTALÈS, PAUL RIVAL, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE : *La Vie en fleur*, par Anatole France. — *L'Avenir de l'intelligence*, par Charles Maurras — *Les Plaisirs et les Jeux*, par Georges Duhamel. — *Jean de La Fontaine*, par André Hallays. — *Approximations*, par Charles Du Bos. — *Les Trois impostures*, par P.-J. Toulet. — *Essai sur le Donjuanisme contemporain*, par Maurice Barrière. — *La Conquête de la joie*, par Raymond Schwab. — *Littérature et Orient*, par Henri Thuile. — *Les Bals de Paris*, par André Warnod.

LA POÉSIE : *Le Coffret de Santal*, par Charles Cros. — *Aquarelles*, par Emile Henriot. — *La Foi du Doute*, par Pierre Bourgeois. — *32 Décembre*, par Jean-Victor Pellerin.

LE ROMAN : *Myrrhine courtisane et martyre*, par Pierre Mille. — *L'amour et la mort de Jean Pradeau*, par Charles Silvestre. — *Le Cabinet noir*, par Max Jacob. — *La Fiancée morte*, par J.-N. Faure-Biguet. — *L'Enlisement*, par Jean Monique. — *L'Ophélia*, par Marius-Ary Leblond.

LETTRES ÉTRANGÈRES : L'année littéraire en Italie. — *La Poésie de Swinburne*, par Paul de Reul. — *La Dédaigneuse*, par Beaumont et Fletcher. — *La Vie et l'Habitude*, par Samuel Butler. — *Un Romanesque*, par May Sinclair. — *L'Espagne et le romantisme français*, par Ernest Martinenche.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

10e ANNÉE No 110 NOUVELLE SÉRIE 1er NOVEMBRE 1922

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

MARCEL PROUST	*LA REGARDER DORMIR*
ROGER ALLARD	*PETITE FUGUE D'ÉTÉ*
BORIS DE SCHLŒZER	*ANTON TCHÉKHOV*
ANTON TCHÉKHOV *(Trad. de* DENIS ROCHE*)*	*VOLODIA*
JEAN GIRAUDOUX	*FINALE DE SIEGFRIED ET LE LIMOUSIN*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
LA COMPOSITION DANS LE ROMAN

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par BENJAMIN CRÉMIEUX, PAUL FIERENS, RENÉ-MARIE HERMANT, PAUL RIVAL, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET, CAMILLE VETTARD.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Maurice Barrès et la critique catholique.* — *Durée et simultanéité*, par Henri Bergson. — *L'Amour, les Muses et la Chasse*, par Francis Jammes.

LA POÉSIE. — *Le secret professionnel*, par Jean Cocteau. — *Poèmes de la vie mordue*, par Henri Dalby.

LE ROMAN. — *La garçonne*, par Paul Margueritte. — *Ces petits Messieurs ; Le jeu de l'Amour et de la danse*, par Francis de Miomandre. — *Bass-Bassina-Boulou*, par Franz Hellens.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Le déjeuner chez le maréchal de la noblesse*, par Ivan Tourgueniev. — *Le Domaine*, par John Galsworthy.

MEMENTO DES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

10e ANNÉE Nº 111 NOUVELLE SÉRIE 1er DÉCEMBRE 1922

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

X X X *MARCEL PROUST*
JACQUES RIVIÈRE *ALAIN-FOURNIER*
ALAIN-FOURNIER *COLOMBE BLANCHET* (fragment)
PASCAL PIA *L'AURORE EN PLUIE*
FRANÇOIS MAURIAC *LE FLEUVE DE FEU (I)* *

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LES TROIS CRITIQUES

NOTES par ROGER ALLARD, CHARLES DU BOS, BENJAMIN CRÉMIEUX, T. S. ELIOT, HENRI GHÉON, JACQUES DE LACRETELLE, VALERY LARBAUD, ANDRÉ LHOTE, FRANÇOIS MAURIAC, ANDRÉ SALMON, ALBERT THIBAUDET

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — Fernand Vandérem et les manuels d'histoire littéraire. — *Lettres* du Lieutenant de Vaisseau Dupoucy. — *Biographies* du Carnet Critique. — *Emile Deschamps*, par H. Girard. — *Bien manger pour bien vivre*, par E. de Pomiane.

LE ROMAN. — *Le Camarade infidèle*, par Jean Schlumberger. — *Silbermann*, par J. de Lacretelle. — *Douze cent mille*, par Luc Durtain. — *Gérard et son témoin*, par Paul Brach. — *Au lion tranquille*, par Marmouset.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Le style dans la prose anglaise contemporaine.

LES ARTS. — Les artistes inconnus à la galerie Simon et le Salon d'Automne.

LES REVUES. TABLE DES MATIÈRES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

* Copyright by Librairie Gallimard.

10e ANNÉE No 112 NOUVELLE SÉRIE 1er JANVIER 1923

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
à
MARCEL PROUST
1871-1922

SOUVENIRS — L'OEUVRE
TÉMOIGNAGES ÉTRANGERS

LA PRISONNIÈRE
(fragments inédits)

BIBLIOGRAPHIE
DOCUMENTS
PORTRAITS

nrf

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TEL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

10e ANNÉE N° 113 NOUVELLE SÉRIE 1er FÉVRIER 1923

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JULES ROMAINS — *LA VISION EXTRA-RÉTINIENNE*
EUGÈNE MARSAN — *PASSANTES*
ODILON-JEAN PÉRIER — *POÈMES*
JACQUES RIVIÈRE — *ALAIN-FOURNIER* (fin)
FRANÇOIS MAURIAC — *LE FLEUVE DE FEU (II)*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
COURANTS D'IDÉES

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par *MAURICE BOISSARD*

NOTES par CHARLES DU BOS, PIERRE DRIEU LA ROCHELLE, PAUL FIERENS, BERNARD GROETHUYSEN, VALERY LARBAUD, ODILON-JEAN PÉRIER, JEAN SCHLUMBERGER, A. VIALATTE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Mesure de la France*, par Pierre Drieu la Rochelle. — *Histoire de la littérature contemporaine*, par René Lalou.

LA POÉSIE. — *Signes des Temps*, par Maurice Martin du Gard. — *Le livre des sœurs*, par Alphonse Métérié. — *Grains d'ambre et d'or*, par Henry Deberly. — *Westwego*, par Philippe Soupault. — *Le collier de pierres de lune*, par Charles Bugnet. — *Répétitions*, par Paul Eluard. — *Notre mère la ville*, par Odilon-Jean Périer.

LE ROMAN. — *Siegfried et le Limousin*, par Jean Giraudoux. — *Les Profondeurs de la mer*, par Edmond Jaloux. — *Le Songe*, par Henry de Montherlant.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Lettre d'Allemagne.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

10e ANNÉE Nº 114 NOUVELLE SÉRIE 1er MARS 1923

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN SCHLUMBERGER *LE SOMMEIL DE L'ESPRIT CRITIQUE*
HENRI HERTZ *ET MADELEINE ?*
GEORGES GABORY *AIRS DE PARIS*
FRANÇOIS MAURIAC *LE FLEUVE DE FEU* (fin)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LE DIALOGUE SUR MARCEL PROUST

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par *MAURICE BOISSARD*

NOTES par ROGER ALLARD, FÉLIX BERTAUX, EMMA CABIRE, BENJAMIN CRÉMIEUX, CHARLES DU BOS, PAUL FIERENS, ROBERT HONNERT, VALERY LARBAUD, ANDRÉ LHOTE, PASCAL PIA, PAUL RIVAL, BORIS DE SCHLŒZER, JACQUES SINDRAL, GILBERT DE VOISINS.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Un nouvel honneur*, par Pierre Hamp. — *Les Clowns*, par Henry Church. — *Théâtre de Hans Pipp*, par Henri Strentz. — *Charles Baudelaire*, par Ernest Raynaud.

LE ROMAN. — *A. O. Barnabooth, journal d'un milliardaire*, par Valery Larbaud. — *Aimée*, par Jacques Rivière. — *L'Oublié*, par Pierre Benoît. — Les Œuvres Libres. — *René Leys*, per Victor Segalen. — *La Tragédie Légère*, par Cl. R. Marx. — *La Steppe Rouge*, par Kessel. — *Mademoiselle de la Maisonfort*, par Edmond Pilon. — *Jouvence ou la Chimère*, par Jacques Chenevière.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Stefan George et l'intellectualisme aristocratique. — *Rahab*, par Waldo Frank.

LA MUSIQUE. — *Philosophie du goût musical*, par Pierre Lasserre. — *La Musique moderne française*, par André Cœuroy.

LES ARTS. — Exposition des Frères Le Nain.

LES REVUES. — L'Avenir de l'Europe.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

10e ANNÉE Nº 115 NOUVELLE SÉRIE 1er AVRIL 1923

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

BENJAMIN CRÉMIEUX	*EDMOND JALOUX*
PHILIPPE CHABANEIX	*PARENTHÈSES*
PIERRE HAMP	*UNE IDÉE DE L'HONNEUR*
JOHN DONNE (*trad.* J. DE MENASCE)	*POÈMES*
HENRY DEBERLY	*L'IMPUDENTE* (I)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
RENAN ET TAINE

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par *MAURICE BOISSARD*

NOTES par ROGER ALLARD, JEAN COCTEAU, BENJAMIN CRÉMIEUX, PAUL FIERENS, ROBERT HONNERT, ANDRÉ LHOTE, CLAUDE-ROGER MARX, P. MASSON-OURSEL, MÉLOT DU DY, JACQUES RIVIÈRE, BORIS DE SCHLŒZER, ALBERT THIBAUDET, CAMILLE VETTARD, GILBERT DE VOISINS.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Le Mysticisme et la logique*, par Bertrand Russell. — *Trois ans en Asie*, par le comte de Gobineau. — *Les premiers poètes du vers libre*, par E. Dujardin. — *Pygmalion aux cent amours*, par F. de Bondy.

LA POÉSIE. — *Le Bouquet inutile*, par Jean Pellerin. — *La Ronde autour du monde*, par Paul Fort. — *Odes*, par François-Paul Alibert. — *Cocktails*, par R. Purnal.

LE ROMAN. — *La Croix de roses*, par Julien Benda. — *Les Aventures de Télémaque*, par Louis Aragon. — *Le Diable au corps*, par Raymond Radiguet. — *Monsieur Quatorze*, par François Fosca.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Le Démon mesquin*, par Sologoub. — *Le Fascisme*, par P. Gorgolini. — *Le Crépuscule des philosophes* ; *Un homme fini*, par G. Papini. — *La danse de Çiva*, par Ananda Coomaraswamy. — *Poèmes de Kabir* ; *La fugitive*, par Rabindranath Tagore.

LES ARTS. — *Le 34e Salon des Indépendants.* — *Propos d'atelier*, par André Salmon.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe, TÉL. : FLEURUS 12-27

10e ANNÉE Nº 116 NOUVELLE SÉRIE 1er MAI 1923

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JACQUES RIVIÈRE — *POUR UNE ENTENTE ÉCONOMIQUE AVEC L'ALLEMAGNE*
ANDRÉ SALMON — *SAINT ANDRÉ*
B. VAN ROELEN — *MONSIEUR PARADIS, PHARMACIEN*
HENRY DE MONTHERLANT — *NOTES RELATIVES A LA RELIGION ET AUX PASSIONS*
HENRI DEBERLY — *L'IMPUDENTE* (II)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE par *ALBERT THIBAUDET*
LA CHANSON DE ROLAND

NOTES, par ROGER ALLARD, EMMA CABIRE, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, PAUL FIERENS, JACQUES DE LACRETELLE, VALERY LARBAUD, ANDRÉ MALRAUX, GABRIEL MARCEL, P. MASSON-OURSEL, FRANÇOIS MAURIAC, PASCAL PIA, ALBERT THIBAUDET, ALEXANDRE VIALATTE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Amour et vieillesse*, par Chateaubriand ; *La flamme de Chateaubriand*, par Poinsot. — *Les Jardins Sauvages*, par Henri Pourrat. — *Conjectures*, par H. Talvart. — *Mes contemporains dans mon herbier*, par Aurèle Patorni.

LA POÉSIE. — *Choix de poésies*, par Théophile Gautier. — *Le mystère d'Ulysse*, par Charles Maurras. — *La rose de François*, par Jean Cocteau. — *Poésies pour dames seules*, par Georges Gabory. — *Tragiques*, par P.-J. Jouve.

LE ROMAN. — *Fermé la nuit*, par Paul Morand. — *Passantes*, par Eugène Marsan. — *Filibuth*, par Max Jacob. — *La Belle que voilà*, par Louis Hémon. — *Malice*, par Pierre Mac Orlan. — *Ecoute s'il pleut*, par Alexandre Arnoux. — *Sur le fleuve amour*, par Joseph Delteil.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Lord Jim*, par Joseph Conrad. — *La confession de Stavroguine*, par Dostoïevsky. — *L'Apocalypse*, traduction de P.-L. Couchoud.

LA MUSIQUE. — *Debussy*, par André Suarès.

LES REVUES. — *Memento*.

RÉDACTION ◼ ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27

10e ANNÉE No 117 NOUVELLE SÉRIE 1er JUIN 1923

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY · *ÉTUDE POUR NARCISSE*
MARCEL PROUST *LE SEPTUOR DE VINTEUIL*
FRANCIS PONGE *TROIS SATIRES*
ALBERT COHEN *MORT DE CHARLOT*
HENRI DEBERLY *L'IMPUDENTE* (III)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE par *ALBERT THIBAUDET*
LETTRES ET JOURNAUX

NOTES, par ROGER ALLARD, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, PAUL FIERENS, JACQUES DE LACRETELLE, ANDRÉ LHOTE, FRANÇOIS MAURIAC, PASCAL PIA, JACQUES POREL, PAUL RIVAL, JACQUES SINDRAL, ALBERT THIBAUDET, ALEXANDRE VIALATTE.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Fragments d'un journal intime*, d'Amiel. — *Les Contemporains*. — *Recherches sur la nature de l'amour*, par E. Berl. — *Isvor*, par la princesse Bibesco. — *Le nouveau Brennus*, par J. Desaymard.

LA POÉSIE. — *Le premier livre des quatrains*, par Francis Jammes. — *La Figure*, par Adrienne Monnier. — *Le poème de la rose et du baiser*, par Philippe Chabaneix. — *Frère tranquille*, par Fagus. — *Ta vie est là*, par Suzanne Renaud. — *Panoramas*, par Fr. Laloux. — *La solitude nuptiale*, par Cl. Dubosq. — *Humanités*, par R. Boudry. — *La belle journée*, par M. Lafargue.

LE ROMAN. — *La détresse des Harpagon*, par Pierre Mille. — *Le vagabond sentimental*, par A. t'Serstevens. — *La Fissure*, par Louis Martin-Chauffier. — *Ma jeunesse*, par M. Oudard. — *Aventures de Sylvain Dutour*, par E. Henriot.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Vie de Benvenuto Cellini*, traduction de M. Beaufreton.

LE THÉATRE. — *Six personnages en quête d'auteur*, de Pirandello.

LES ARTS. — *Expositions Gauguin, Matisse, Marie Laurencin.*

LES REVUES. — *Table des Matières.*

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE. PARIS VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

10e ANNÉE Nº 118 NOUVELLE SÉRIE 1er JUILLET 1923

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL FIERENS *L'EUPALINOS DE PAUL VALÉRY*
MARIE LAURENCIN *PETIT BESTIAIRE*
GIL ROBIN *LES CHEVEUX DE CÉRÈS*
HENRI DEBERLY *L'IMPUDENTE* (fin)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
AUTOUR DE ROLAND

NOTES, par MARCEL ARLAND, FÉLIX BERTAUX, BENJAMIN CRÉMIEUX, RENÉ DANIEL, RAMON FERNANDEZ, PAUL FIERENS, JACQUES DE LACRETELLE, GABRIEL MARCEL, FRANÇOIS MAURIAC, ANDRÉ MAUROIS, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — Pierre Loti. — *Les romans de la table ronde*, par Jacques Boulenger.

LA POÉSIE. — *Phœbus*. — *L'inflation sentimentale*, par P. Mac Orlan. — *Les cinq continents*, par Ivan Goll.

LE ROMAN. — *Le cycle de lord Chelsea*, par Abel Hermant. — *Le fleuve de feu*, par François Mauriac. — *Le grand écart*, par Jean Cocteau. — *La séparation des races*, par C.-F. Ramuz. — *Rien qu'une femme*, par Francis Carco. — *La mort d'Hippolyte*, par J. de Lacretelle. — *L'Enjoué*, par G. Imann.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Germanophilie et bon sens. — *Douze hommes*, par Th. Dreiser.

LE THÉATRE. — *Bastos le Hardi* au Vieux-Colombier. — La *Phaedre* de d'Annunzio à l'Opéra. — *Liliom* de Fr. Molnar aux Champs-Elysées.

CORRESPONDANCE. — A propos d'une entente économique franco-allemande.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

10e ANNÉE No 119 NOUVELLE SÉRIE 1er AOUT 1923

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ MAUROIS — *PAR LA FAUTE DE M. DE BALZAC*
JACQUES DE MALEISSYE — *MATINES*
MICHEL ARNAULD — *" DOSTOIEVSKY ", PAR ANDRÉ GIDE*
MAURICE CHEVRIER — *A SYLVIE*
P. DRIEU LA ROCHELLE — *LA VALISE VIDE*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
PROCÈS LITTÉRAIRES

NOTES par MARCEL ARLAND, FÉLIX BERTAUX, CHARLES DU BOS, BENJAMIN CRÉMIEUX, P. DRIEU LA ROCHELLE, ROBERT HONNERT, JACQUES DE LACRETELLE, HEINRIC HMANN, GABRIEL MARCEL, P. MASSON-OURSEL, PAUL MORAND, PAUL RIVAL, BORIS DE SCHLŒZER.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Ariel ou la vie de Shelley*, par André Maurois. — *Chroniques du Canard sauvage*, par Charles-Louis Philippe. — *Plutarque a menti*, par J. de Pierrefeu. — *Le chemin de Damas*, par J.-J. Tharaud. — *Chez nous*, par J. de Pesquidoux.

LE ROMAN. — *La Brière*, par A. de Chateaubriant. — *Le Terrain Bouchaballe*, par Max Jacob. — *La grand'route des hommes*, par J. Gaument et Camille Cé. — *La vie des bêtes*, par Louis Pergaud. — *Mort de quelqu'un*, par Jules Romains. — *Ombres portées*, par J.-L. Vaudoyer. — *Ellen et Jean*, par G. Riou. — *Les petites visionnaires*, par A. Montiers. — *Le jeune homme au cycle-car*, par L.-L. Martin.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Les Messieurs Golovleff*, par Chtchédrine. — *En gagnant mon pain*, par Maxime Gorki.

LA MUSIQUE. — La Saison musicale.

CORRESPONDANCE. — Coopération économique seulement ?

LES REVUES. MEMENTO.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

Année 1910
N° 12.

1er JANVIER

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

MICHEL ARNAULD : Du Vers Français.
FRANCIS JAMMES : La Vie.
CHARLES-LOUIS PHILIPPE : Charles Blanchard.
JACQUES COPEAU : Le Cahier noir.
EDOUARD DUCOTÉ : Une belle Vue. (suite.)
TEXTES.
JOURNAL SANS DATE par ANDRÉ GIDE.
NOTES par MICHEL ARNAULD, JACQUES COPEAU, HENRI FRANCK, HENRI GHÉON, PIERRE DE LANUX, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER :

Les Papiers d'Ibsen. — *Deux Drames*, par Emile Verhaeren. — *Le Solitaire de la Lune*, par François de Curel. — *Tragi-Comédie d'Amour*, par George Meredith. — *Les Amours et Nouveaux Eschanges de Pierres Précieuses*, par Remy Belleau, et *Les plus belles pages de Tristan l'Hermite*. — La mère de Nietzsche. — *Au loin, peut-être*, par François Porché. — *L'homme en proie aux enfants*, par A. Thierry. — *L'Art et le Geste*, par Jean d'Udine. — Quelques panneaux décoratifs de Maurice Denis. — Les Aquarelles d'Italie de Pierre Laprade. — *Dardanus* à la Schola Cantorum. — Concert Claude Debussy. — Revues.

78, RUE D'ASSAS, 78
PARIS

Dépositaire général : E. DRUET, 108, Faubourg Saint Honoré.

Le numéro : 1 franc net.

10e ANNÉE No 120 NOUVELLE SÉRIE 1er SEPTEMBRE 1923

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ALBERT THIBAUDET — *CONCLUSIONS SUR LE BERGSONISME*
JOSEPH DELTEIL — *SUCS SECS*
LUC DURTAIN — *POÈMES*
BENJAMIN CRÉMIEUX — *LE BILAN D'UNE ENQUÊTE*
VALERY LARBAUD — *MON PLUS SECRET CONSEIL* (I)

NOTES par MICHEL ARNAULD, FÉLIX BERTAUX, EMMA CABIRE, BENJAMIN CRÉMIEUX, P. DRIEU LA ROCHELLE, RAMON FERNANDEZ, PAUL FIERENS, ANDRÉ LHOTE, VICTOR LLONA, GABRIEL MARCEL, FRANÇOIS MAURIAC, ANDRÉ MAUROIS, JACQUES POREL, HENRI POURRAT, GILBERT DE VOISINS.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Traité de Psychologie*, par Georges Dumas. — *Trois essais sur la théorie de la sexualité*, par Freud. — *Les pas effacés*, par R. de Montesquiou. — *Rimbaud*, par E. Delahaye ; *Le problème de Rimbaud*, par M. Coulon. — *Anthologie juive*, par E. Fleg. — *Le bourg ; Job le pauvre*, par J. de Bosschère. — *Dictionnaire ajoutez un adjectif en ique*, par H. Vandeputte.

LA POÉSIE. — *Vanikoro*, par Lucien Fabre. — *Plain-chant*, par J. Cocteau. — *Les quatre saisons*, par A. Castagnou. — *Le catalogue de l'antiquaire*, par P. Albert-Birot. — *Amante des fontaines*, par Paul Leclère. — *Musiques*, par L. Thomas. — *Moharem*, par H. Hoppenot. — *Dénoûment*, par E. de Haulleville. — *Jazz-Band*, par R. Goffin. — *Harmonica*, par J. Teugels. — *Le zèbre handicapé*, par P. Neuhuys.

LE ROMAN. — *Les Innocentes*, par la Comtesse de Noailles. — *Le réveil des morts*, par Roland Dorgelès. — *Le blé en herbe*, par Colette. — *Le roman des quatre*. — *Ignace ou l'écrivain*, par J. Rostand.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Correspondance entre Gœthe et Schiller*, traduite par L. Herr. — Lectures allemandes. — *La tragique histoire de Hamlet*, traduite par G. de Pourtalès. — *Youma*, par Lafcadio Hearn. — *Aux lisières de la mort*, par A. Bierce. — *Théâtre*, d'A. Tchekhov. — *Au pays des contes*, par Knut Hamsun.

LES ARTS. — Exposition Odilon Redon.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

11e ANNÉE Nº 121 NOUVELLE SÉRIE 1er OCTOBRE 1923

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL CLAUDEL — *UN COUP D'ŒIL SUR L'AME JAPONAISE*
JEAN GIRAUDOUX — *VISITE CHEZ LE PRINCE*
FRANÇOIS-PAUL ALIBERT — *POÈMES*
VALERY LARBAUD — *MON PLUS SECRET CONSEIL* (fin)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LA LIGNE DE VIE

NOTES par LOUIS CHERONNET, BENJAMIN CRÉMIEUX, PIERRE DRIEU LA ROCHELLE, PAUL FIERENS, GABRIEL MARCEL, CLAUDE-ROGER MARX, ANDRÉ MAUROIS, HENRI POURRAT, PAUL RIVAL, BORIS DE SCHLŒZER.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Vauban*, par Daniel Halévy. — *Les Cannes de M. Paul Bourget ; Chronique de la Paix*, par Eugène Marsan.

LA POÉSIE. — Œuvres de Jean-Marc Bernard. — *Friperies*, par Fernand Fleuret. — *Modulations*, par Robert de Souza. — *Odes Olympiques*, par Maurice du Plessys. — *Le Sanglot d'Ève*, par Amélie Murat.

LE ROMAN. — *Mademoiselle de la Ferté*, par Pierre Benoit. — *L'Infirme aux mains de lumière*, par Edouard Estaunié. — *La Vénus Internationale*, par Pierre Mac-Orlan. — *Le Pot au noir*, par Louis Chadourne. — *Framboise Pépin et ses environs*, par François de Bondy.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Orthodoxie*, par G. K. Chesterton, traduit par Charles Grolleau. — *Frankenstein*, par Mary Shelley, traduit par G. d'Hangest.

LES ARTS. — *Les Eaux-fortes de Rembrandt*, par Charles Cappier.

LA MUSIQUE. — *Musiques d'aujourd'hui*, par Emile Vuillermoz.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER ; 4 FR. 50

11e ANNÉE Nº 122 NOUVELLE SÉRIE 1er NOVEMBRE 1923

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

RAMON FERNANDEZ — *LE MESSAGE DE MEREDITH*
GEORGE MEREDITH — *L'ÉGOISTE* (fragment)
JULES SUPERVIELLE — *POÈMES*
HENRY DE MONTHERLANT — *LA GLOIRE DU STADE*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LA QUERELLE DES SOURCES

CHRONIQUE DES SPECTACLES, par *P. DRIEU LA ROCHELLE*

NOTES, par ROGER ALLARD, T. S. ELIOT, ALFRED LAJUSAN, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, FRANÇOIS MAURIAC, PAUL RIVAL, CLAUDE ROGER-MARX, ANDRÉ SALMON, ALBERT THIBAUDET, ALEXANDRE VIALATTE.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Petit traité de versification*, par Jules Romains et G. Chennevière. — *Filiations*, par Jacques Bainville. — *Les six beautés sous les arbres*, par A. Tudesq.

LA POÉSIE. — Le poète Charles-Théophile Féret.

LE ROMAN. — *Le Bon Apôtre*, par Philippe Soupault — *Verotchka l'étrangère*, par Francis Carco. — *Réalités fantastiques*, par Franz Hellens.

LE THÉATRE. — *La maison avant tout ; Gens (deuxième tableau)*, par Pierre Hamp. — *Pygmalion*, par Bernard Shaw.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Lettre d'Angleterre. — *La Fosse aux Filles*, par Kouprine. — *La Dame de Pique*, par Pouchkine.

LES ARTS. — L'exposition Henri Rousseau. — Quelques ouvrages de critique.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

11e ANNÉE No 123 NOUVELLE SÉRIE 1er DÉCEMBRE 1923

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

EUGÈNE MARSAN	*CELLES D'ALGER*
LUCIEN FABRE	*AU SUJET DU VALÉRY DE M. THIBAUDET*
RENÉ CHALUPT	*EXERCICE DE LECTURE*
JACQUES SINDRAL	*AMOUR SANS FORCES* (I)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LA PETITE ACADÉMIE

CHRONIQUE DES SPECTACLES, par *P. DRIEU LA ROCHELLE*

NOTES par FRANÇOIS-PAUL ALIBERT, ROGER ALLARD, BENJAMIN CRÉMIEUX, PAUL FIERENS, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, ANDRÉ MAUROIS, PAUL MORAND, HENRI POURRAT, PAUL RIVAL, JACQUES RIVIÈRE, BORIS DE SCHLŒZER, JACQUES SINDRAL, ALBERT THIBAUDET:

L'anniversaire de la mort de Marcel Proust

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — Livres sur Pascal. — *Dante, Pascal et Renan*, par Maurice Barrès. — *Jules Michelet*, par Gabriel Monod. — *Lucien Leuwen*, par Stendhal. — *La parabole des talents*, par Guy de Pourtalès.

LA POÉSIE. — *Le domaine royal*, par Francis Viélé-Griffin. — *Le livre des idylles et passe-temps*, par André Mary. — *Hommes au soleil*, par Gabriel Audisio. — *Le beau temps*, par Thomas Braun. — *La trêve de Dieu*, par Charly Clerc.

LE ROMAN. — *La Nuit*, par Raymond Escholier. — *L'Impudente*, par Henri Deberly. — *Encarnacion*, par Aurore Sand. — *Thomas l'imposteur*, par Jean Cocteau:

LE THÉATRE. — *L'Imbécile* de Pierre Bost ; *La Locandiera* de Carlo Goldoni au Théâtre du Vieux-Colombier. — Le Théâtre artistique de Moscou.

LES ARTS. — Le Salon d'automne. — Exposition Pedro Figari

Le 25e anniversaire de la mort de Stéphane Mallarmé.

TABLE DES MATIÈRES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

11e ANNÉE N° 124 NOUVELLE SÉRIE 1er JANVIER 1924

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ALBERT THIBAUDET — *LA MORT DE MAURICE BARRÈS*
ANDRÉ GIDE — *SI LE GRAIN NE MEURT* (Fragment)
ST.-J. PERSE — *ANABASE*
JACQUES SINDRAL — *AMOUR SANS FORCES* (fin)

CHRONIQUE DES SPECTACLES, par *P. DRIEU LA ROCHELLE*

NOTES par ROGER ALLARD, EMMA CABIRE, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, JACQUES DE LACRETELLE, GABRIEL MARCEL, HENRI POURRAT, JEAN ROMANCHE, ALBERT THIBAUDET.

Raymond Radiguet

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Œuvres complètes* de Jules Tellier. — *Dépaysements*, par Robert de Traz.

LE ROMAN. — *Rabevel*, par Lucien Fabre. — *Les Allongés*, par Jeanne Galzy. — *La Belle Saison*, par Roger Martin du Gard. — *Cécile Pommier*, par Gustave Geffroy. — *L'Equipage*, par J. Kessel. — *Mienne*, par Thierry Sandre. — *L'Homme de la Pampa*, par Jules Supervielle. — *La Survivante*, par Jean Balde. — *Savreux vainqueur*, par André Obey.

LE THÉATRE. — *La fille perdue* de Claude Anet, au Théâtre des Arts.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Yeats.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

11e ANNÉE N° 125 NOUVELLE SÉRIE 1er FÉVRIER 1924

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

EDMOND JALOUX	*VALERY LARBAUD*
MARCEL JOUHANDEAU	*LA BERGÈRE " NANOU "*
MARCEL ARLAND	*SUR UN NOUVEAU MAL DU SIÈCLE*
JACQUES RIVIÈRE	*LA CRISE DU CONCEPT DE LITTÉRATURE*
JEAN OIRY	*POÈMES*
GREBENSTCHIKOV *(traduction de Henri Mongault)*	*LIOUBAVA* (I)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
AUTRES CRITIQUES

CHRONIQUE DES SPECTACLES, par *P. DRIEU LA ROCHELLE*
SACHA GUITRY

NOTES par FÉLIX BERTAUX, CHARLES DU BOS, P. DRIEU LA ROCHELLE, RAMON FERNANDEZ, PAUL FIERENS, FRANZ HELLENS, ROBERT HONNERT, GABRIEL MARCEL, P. MASSON-OURSEL, FRANÇOIS MAURIAC, ANDRÉ MAUROIS, JEAN PAULHAN, HENRI POURRAT, PAUL RIVAL, ALBERT THIBAUDET.

Maurice du Plessys

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Histoire poétique du XVe siècle*, par Pierre Champion. — *Les religions et les philosophies dans l'Asie centrale*, par le Comte de Gobineau. — *L'Esprit des livres*, par Edmond Jaloux. — *Les livres d'André Gide*, par R. Simonson et R. Doré.

LA POÉSIE. — *Clair de terre*, par André Breton. — *Le cahier noir*, par Alphonse Métérié. — *Pente sur la mer*, par Cl. A. Puget.

LE ROMAN. — *Genitrix*, par François Mauriac. — *Choléra*, par Joseph Delteil. — *Le vin blanc de la Villette*, par Jules Romains. — *Le fils Chèbre*, par Georges Imann. — *La reine évanouie*, par Jean-Louis Vaudoyer. — *Le Prélude*, par Paul Géraldy. — *Les Enfants perdus*, par Georges Gabory. — *Le jeune athlète ; le valet de gloire*, par J. Jolinon.

LE THÉATRE. — *La maison natale* de Jacques Copeau. — *Knock ou le triomphe de la médecine* de Jules Romains.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Lectures allemandes. — *Marius l'Épicurien ; Platon*, par Walter Pater ; *La rose et le noir*, par Georges Duthuit. — *Une victoire*, par Conrad. — *Souvenirs de ma vie littéraire*, par Maxime Gorki.

LES REVUES. Memento.

A propos d'une querelle.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

11e ANNÉE Nº 126 NOUVELLE SÉRIE 1er MARS 1924

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PIERRE DE LANUX — *INTELLIGENCE ET DÉMOCRATIE*
JEAN COCTEAU — *LES BICHES — LES FACHEUX*
JEAN PRÉVOST — *JOURNÉE DU PUGILISTE*
PAUL FIERENS — *LIGNE DE VIE*
ANDRÉ LHOTE — *DE L'UTILISATION PLASTIQUE DU COUP DE FOUDRE*
GREBENSTCHIKOV (*traduction de Henri Mongault*) — *LIOUBAVA (fin)*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
LE ROMAN DE L'ÉNERGIE

CHRONIQUE DES SPECTACLES, par P. DRIEU LA ROCHELLE
ENCORE LE CIRQUE ET LE MUSIC-HALL

NOTES par MARCEL ARLAND, CHARLES DU BOS, BENJAMIN CRÉMIEUX, PAUL FIERENS, FERNAND FLEURET, J. KESSEL, JACQUES DE LACRETELLE, GABRIEL MARCEL, FRANÇOIS MAURIAC, JEAN PAULHAN, HENRI POURRAT, CLAUDE ROGER-MARX, BORIS DE SCHLŒZER, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET, ALEXANDRE VIALATTE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Les caprices du poète*, par Francis Jammes. — *Apollinaire vivant*, par André Billy. — *Partis-pris*, par Henri Ghéon. — *Une heure avec...*, par Fr. Lefèvre. — *Livres et Portraits*, par Emile Henriot. — *Idéologues*, par J. de Beslou. — *Moana*, par Céline Rott.

LA POÉSIE. — *Œuvres* de Georges Rodenbach. — *Fournisseurs*, par André Spire. — *Le nouvel Orphée*, par Ivan Goll.

LE ROMAN. — *Le Paradis à l'ombre des épées*, par Henri de Montherlant. — *Lewis et Irène*, par Paul Morand. — *Attirance de la mort*, par Jacques Sindral. — *L'amour de Cécile Fougères*, par Edmond Jaloux. — *Les demoiselles la Mortagne*, par P.-J. Toulet. — *Fétiches*, par Marius-Ary Leblond. — *Le chef*, par René Lalou. — *Monsieur de Cancaval*, par Edouard Ducoté.

LE THÉATRE. — *Voulez-vous jouer avec moâ*, de Marcel Achard, à l'Atelier. — *Le Tombeau sous l'Arc de Triomphe*, de Paul Raynal, à la Comédie Française.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Hommage anglais à Marcel Proust*. — *La littérature flamande contemporaine*, par André de Ridder ; *Pallieter*, par F. Timmermans. — *Le calice de la vie*, par Ivan Bounine. — *Il porto Sepolto*, par Giuseppe Ungaretti.

LES ARTS. — Le Salon des Indépendants.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

11e ANNÉE No 127 NOUVELLE SÉRIE 1er AVRIL 1924

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

RAMON FERNANDEZ — *LA GARANTIE DES SENTIMENTS OU LES INTERMITTENCES DU CŒUR*
FRANÇOIS-PAUL ALIBERT — *SOUS L'ORAGE*
ROBERT HONNERT — *ANNA*
JULIEN VOCANCE — *PROTÉE OU LA VIE D'UN HOMME*
LÉON BOPP — *JEAN DARIEN* (I)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
LE ROMAN DE L'ÉNERGIE

NOTES par F.-P. ALIBERT MARCEL ARLAND, BENJAMIN CRÉMIEUX, JOSEPH DELTEIL, LUC DURTAIN, RAMON FERNANDEZ, ROBERT HONNERT, VICTOR LLONA, P. MASSON-OURSEL, FRANÇOIS MAURIAC, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, PAUL RIVAL, CL. ROGER-MARX, FRANÇOIS DE ROUX, BORIS DE SCHLŒZER, JACQUES SINDRAL, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Jugements*, par Henri Massis. — *Mahâtmâ Gandhi*, par Romain Rolland. — *Le Bergsonisme*, par Albert Thibaudet. — *Deux angoisses*, par Jean Rostand. — *Histoire de la littérature suédoise*, par Henri Schück. — *Cromedeyre le Vieil et le théâtre poétique français*, par Marthe Esquerré. — *Musique et Littérature*, par André Cœuroy. — *Histoires juives*, par Raymond Geiger.

LA POÉSIE. — *Premiers et derniers vers* de Charles Guérin. — *Le deuxième livre des Quatrains*, par Francis Jammes.

LE ROMAN. — *La Prisonnière*, par Marcel Proust. — *Cloches pour deux mariages*, par Francis Jammes. — *Le procès du très honorable Lord*, par Abel Hermant. — *Oxford et Margaret*, par Jean Fayard. — *June, Philippe et l'amiral*, par Pierre Girard. — *Jours fériés*, par Philippe Datz. — *Le bel âge*, par Gabriel Maurière. — *Passage du poète*, par C.-F. Ramuz.

LE THÉATRE. — *L'Eventail de Goldoni ; L'Occasion*, de Prosper Mérimée au Théâtre de l'Atelier.

LES ARTS. — *Cézanne*, par Elie Faure, Tristan Klingsor et André Salmon. — *Vers une architecture*, par Le Corbusier-Saugnier.

LA MUSIQUE. — Chronique musicale.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

11e ANNÉE No 128 NOUVELLE SÉRIE 1er MAI 1924

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JULES ROMAINS *ODE GÉNOISE*
ALFRED FABRE-LUCE *SUR L'IDÉE DE VICTOIRE*
GIL ROBIN *LES JARDINS DE LA VILLA LILITÉIA*
LÉON BOPP *JEAN DARIEN* (II)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LE ROMAN URBAIN

NOTES, par MARCEL ARLAND, JEAN BARUZI, BENJAMIN CRÉMIEUX, JOSEPH DELTEIL, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, P. MASSON-OURSEL, MÉLOT DU DY, PAUL MORAND, JEAN PAULHAN, JEAN PRÉVOST.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Histoire de la littérature française illustrée*, publiée sous la direction de Joseph Bédier et Paul Hazard. — *Une enquête au pays du Levant*, par Maurice Barrès. — *Les Princes Lorrains*, par Albert Thibaudet. — *Les Pas Perdus*, par André Breton.

LA POÉSIE. — *Poèmes* de Paul Morand. — *Elégies bruxelloises*, par Léon Kochnitzky. — *Le Citadin*, par Odilon-Jean Périer.

LE ROMAN. — *Deux hommes*, par Georges Duhamel. — *Lazare*, par Henri Béraud. — *Contes désobligeants ; Notre-Dame de la Sagesse*, par Pierre Dominique. — *Le plus grand péché*, par André Thérive. — *Le trio en sol majeur*, par Louis-Léon Martin.

LE THÉATRE. — *Je suis trop grand pour moi*, de Jean Sarment, à la Comédie française. — *Le veau gras*, de Bernard Zimmer, au théâtre de l'Atelier. — *L'Invitation au voyage* de Jean-Jacques Bernard, à l'Odéon et *le Printemps des autres*, au théâtre Fémina.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *L'essence de l'Espagne ; Pages choisies* de Miguel de Unamuno.

LES ARTS. — Visite à J. M. Sert. — *Expositions* J.-E. Blanche (Hôtel Charpentier) ; Bonnard (Druet) ; Picasso (Paul Rosenberg) ; Kisling (Paul Guillaume) ; Lurçat (Galerie Percier) ; O. des Garets (Galerie Weill) ; Yves Alix (Bernheim jeune).

CORRESPONDANCE.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

11e ANNÉE No 129 NOUVELLE SÉRIE 1er JUIN 1924

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HENRY DE MONTHERLANT *LES ONZE DEVANT LA PORTE DORÉE*
LÉON BOPP *JEAN DARIEN* (III)
PIERRE REVERDY *POÈMES*
RAYMOND RADIGUET *LE BAL DU COMTE D'ORGEL* (I)
(Notice de *JACQUES RIVIÈRE*)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
ANATOLE FRANCE EN ANGLETERRE

NOTES par MARCEL ARLAND, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, PAUL FIERENS, JACQUES DE LACRETELLE, VALERY LARBAUD, GABRIEL MARCEL, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, PAUL MORAND, HENRI RAMBAUD, BORIS DE SCHLŒZER, JACQUES SINDRAL, ALEXANDRE VIALATTE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *La vie et la mort d'un poète*, par François Mauriac. — *Ecrit en Chine ; Le jour naissant*, par Gilbert de Voisins. — *En Chine*, par Abel Bonnard. — *L'homme de chair et l'homme-reflet*, par Max Jacob. — *Mes routes*, par Pierre Lasserre. — *Par fil spécial*, par André Baillon.

LE ROMAN. — *Colin-Maillard*, par Louis Hémon. — *Miracles*, par Alain-Fournier. — *Patrice ou l'Indifférent*, par Louis Martin-Chauffier. — *Terres étrangères*, par Marcel Arland. — *La Naufragée*, par Francis de Miomandre. — *L'Enfant abandonné*, par René Jouglet.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Verdun (Opfergang)*, par Fritz von Unruh. — *L'Eternel mari*, de Dostoïewski (trad. Boris de Schlœzer). — *Le Pantin du diable*, par Zénaïde Hippius. — *Ma Vie*, par Léon Tolstoï.

LES REVUES.

TABLE DES MATIÈRES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27

N° 13. 1^er^ FÉVRIER 1910.

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

CHARLES-LOUIS PHILIPPE : Charles Blanchard (suite)
EMILE VERHAEREN : Les Heures de Soir
GEORGES VALOIS : Lucien Jean
JACQUES COPEAU : Le Cahier Noir.
CLAUDE LORREY : Chansons.
JEAN SCHLUMBERGER : Le Règne de l'Artiste.

EDOUARD DUCOTÉ : Une Belle Vue (fin)

JOURNAL SANS DATES par ANDRÉ GIDE.

NOTES par JACQUES COPEAU, LOUIS DUMONT-WILDEN, HENRI GHÉON, EDMOND JALOUX, LOUIS LALOY, EDMOND PILON, JACQUES RIVIÈRE, ANDRÉ RUYTERS, JEAN SCHLUMBERGER :

L'Oiseau bleu, par M. Maeterlinck. — *La Barricade*, par Paul Bourget. — *Comme les feuilles*, par Giacosa. — *La Bien-Aimée*, par Jean-Louis Vaudoyer. -- *Le Roman d'un mois d'été*, par Tristan Bernard. — *La Carte au liséré vert*, par Georges Delahache. -- M. Paul Fort, poète lyrique. -- *Deux Poèmes et Poésies*, par Claude Lorrey. -- *Béâle-Gryne*, par Jean de Bosschère. — *Les Sagesses*, par Francis Caillard. — *Le Portrait en France*, par L. Dumont-Wilden. — *Après l'Impressionnisme*, par J.C. Holl. Festival Franck aux Concerts Colonne. — *Claude Debussy*, par Louis Laloy. — *Le Cœur du Moulin*, par Déodat de Séverac. — *La Rhapsodie Espagnole* de Ravel. — Sur la mort de l'Aviateur Delagrange. — Revues.

78, RUE D'ASSAS, 78
PARIS

Dépositaire général : E. DRUET, 108, Faubourg Saint Honoré.

Le numéro : 1 franc net.

11e ANNÉE No 130 NOUVELLE SÉRIE 1er JUILLET 1924

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL MORAND *LES AMIS NOUVEAUX*
LÉON BOPP *JEAN DARIEN* (fin)
GABRIEL MARCEL *TRAGIQUE ET PERSONNALITÉ*
GABRIEL-JOSEPH GROS *LE CHASSEUR DILIGENT*
RAYMOND RADIGUET *LE BAL DU COMTE D'ORGEL* (fin)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
UNE PARTIE DE GRAMMAIRE

NOTES par PAUL FIERENS, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, BORIS DE SCHLŒZER

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Incidences,* par André Gide.

LA POÉSIE. — *Les épaves du ciel,* par Pierre Reverdy.

LA MUSIQUE ET LE THÉATRE. — Les Concerts Koussewitzki ; Les Ballets russes ; Les Soirées de Paris ; L'Orchestre et les Chœurs d'Amsterdam ; L'Opéra de Vienne. — *L'Homme et ses fantômes* de H.-R. Lenormand à l'Odéon.

LES ARTS. — Les dernières expositions : Degas, Monet, Géricault, Rouault, Braque, Matisse, Segonzac, Lurçat, Odette des Garets.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

11e ANNÉE No 131 NOUVELLE SÉRIE 1er AOUT 1924

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JOSEPH DELTEIL *LES CINQ SENS*
JEAN CASSOU *RAMON GOMEZ DE LA SERNA*
CAMILLE SCHUWER *MÉLANGE DES DEUX JOURS, MA PLUS BELLE JOURNÉE*
JEAN PRÉVOST *PLAISIRS DES SPORTS*
FRANÇOIS GACHOT *L'ÉQUINOXE D'AVRIL*
FRANZ HELLENS *ENTRE LA RUE ET LE JARDIN*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LA PSYCHOLOGIE ROMANESQUE

NOTES par MARCEL ARLAND, FÉLIX BERTAUX, PIERRE BOST, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, PAUL FIERENS, JULIEN GREEN, ROBERT HONNERT, JACQUES DE LACRETELLE, VICTOR LLONA, GABRIEL MARCEL, ANDRÉ MAUROIS, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, HENRI RAMBAUD, MARCEL RAYMOND, JACQUES SINDRAL, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Critiques d'un autre temps*, par Jacques Copeau. — *Eloge du bourgeois français*, par René Johannet. — *Souvenirs de la Cour d'Assises*, par André Gide. — *Ronsard, sa vie, son œuvre*, par Gustave Cohen. — *L'Homme de cour*, par Baltasar Gracian. — *La Pensée religieuse de Descartes*, par Henri Gouhier. — *Les Délices de l'Italie*, par Jean-Louis Vaudoyer. — *Pélerinages européens*, par André Germain.

LA POÉSIE. — *Le Feu sacré*, par Maurice du Plessys. — *Kodak*, par Blaise Cendrars. — *Elégies romaines*, par F.-P. Alibert. — *Prière*, par P.-J. Jouve, etc.

LE ROMAN. — *Aricie Brun*, par Emile Henriot. — *Les Onze devant la Porte Dorée*, par Henry de Montherlant. — *Le Libertinage*, par Louis Aragon. — *Complices*, par Robert de Traz. — *Innocences*, par Jacques Chenevière. — *A la dérive*, par Philippe Soupault. — *Le Règne du bonheur*, par Alexandre Arnoux. — *Prosper et Broudilfagne*, par Henri Deberly, etc.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Dedalus*, par James Joyce. — *Un fils au front*, par Edith Wharton. — *C.*, par Maurice Baring. — *Les Problèmes de la Philosophie*, par Bertrand Russell. — *Tonio Kröger ; Félix Krull*, par Thomas Mann.

LES REVUES. — MEMENTO. — NOTE.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

11e ANNÉE Nº 132 NOUVELLE SÉRIE 1er SEPTEMBRE 1924

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

DANIEL HALÉVY — *CHARLES PÉGUY* † 5 Septembre 1914
HENRI HERTZ — *ALFRED JARRY, UBU ROI ET LES PROFESSEURS*
JACQUES POREL — *CORPS ET BIENS*
* * * — *UNE CORRESPONDANCE*
ODILON-JEAN PÉRIER — *LE DÉJEUNER AU BORD DE L'EAU*
RAMON FERNANDEZ — *SURPRISES* (I)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LE TOURNOI DU LATIN

NOTES par MARCEL ARLAND, EMMA CABIRE, BENJAMIN CRÉMIEUX, JOSEPH DELTEIL, RAMON FERNANDEZ, PAUL FIERENS, JACQUES DE LACRETELLE, ANDRÉ LHOTE, VICTOR LLONA, GABRIEL MARCEL, JEAN PRÉVOST, HENRI RAMBAUD, JEAN SCHLUMBERGER.

oseph Conrad

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *La Victoire*, par Alfred Fabre-Luce. — *Propos sur le christianisme*, par Alain. — *Esquisses critiques ; Paul Valéry ; Quelle Horreur !* par Pierre Lièvre. — *Lettres à Madame Bulteau*, par P.-J. Toulet. — *Visions infernales*, par Max Jacob. — *Sur un Cargo ; Locomotives*, par Jean-Richard Bloch. — *Romantiques d'aujourd'hui*, par Maurice Gauchez.

LA POÉSIE. — *A la vie qui s'éloigne*, par Emile Verhaeren. — *Simone de Montmartre*, par Pierre Mac Orlan. — *Le triomphe du Pin de Bourgueil*, par Fernand Fleuret.

LE ROMAN. — *L'An prochain à Jérusalem !* par J. J. Tharaud. — *Le Labyrinthe*, par Edouard Estaunié. — *Adélaïde ; Mlle Irnois*, par le Comte de Gobineau. — *La vivante Paix*, par Paule Régnier. — *Le Perroquet vert*, par la princesse Bibesco. — *Kyra Kyralina*, par Panaït Istrati. — *Les Pincengrain*, par Marcel Jouhandeau. — *Ulysse, Cafre*, par Marius-Ary Leblond.

LES ARTS. — L'Exposition suisse, ou Holbein et Hodler.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

12e ANNÉE No 133 NOUVELLE SÉRIE 1er OCTOBRE 1924

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

DRIEU LA ROCHELLE — *LE PIQUE-NIQUE*
MAURICE CHEVRIER — *CHANTS*
JACQUES RIVIÈRE — *LETTRE OUVERTE A HENRI MASSIS sur les bons et les mauvais sentiments*
ALFRED COLLING — *CONFUCIUS*
RAMON FERNANDEZ — *SURPRISES* (fin)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LE RETOUR DE TITE-LIVE

NOTES par MARCEL ARLAND, FÉLIX BERTAUX, PAUL BRACH, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, PAUL FIERENS, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, GABRIEL MARCEL, FRANÇOIS MAURIAC, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, HENRI RAMBAUD, BORIS DE SCHLŒZER.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Anthologie des écrivains morts à la guerre.* — *Bêtes, hommes et dieux*, par F. Ossendowski. — *Histoire de France*, par Bainville. — *L'Allée des philosophes ; Anatole France politique et poète*, par Charles Maurras. — *L'Enlèvement sans clair de lune*, par Tristan Derême. — *Adieu à Maurice Barrès*, par François le Grix ; *Maurice Barrès*, par J.-N. Faure-Biguet.

LA POÉSIE. — *Le Poème de l'Amour*, par la Comtesse de Noailles. — *Le Promenoir des amis*, par Léon Vérane.

LE ROMAN. — *Juliette au pays des hommes*, par Jean Giraudoux. — *Le lion devenu vieux*, par Jean Schlumberger. — *Vers un monde volage*, par Henri Hertz. — *Morte la bête*, par Henri Duvernois. — *La source rouge*, par Luc Durtain. — *Mes amis*, par Emmanuel Bove. — *L'Autruche aux yeux clos*, par Ribémont-Dessaignes. — *La Mort du Loup*, par Albert Touchard.

LE THÉATRE. — *Knock* et *M. Le Trouhadec*, par Jules Romains. — *Le Triomphe de Saint Thomas d'Aquin*, par Henri Ghéon. — *Le Théâtre du Rhin*, par Jean Variot. — *L'Art théâtral moderne*, par Jacques Rouché. — *Théâtre S. de Diaghilew* : I. *Les Biches* ; II. *Les Fâcheux*.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *La femme changée en renard*, par David Garnett (trad. Jane-Simone Bussy et André Maurois). — *George Meredith : Les cinquante premières années*, par René Galland ; *George Meredith poète et romancier*, introd. par Lucien Wolf.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

12e ANNÉE Nº 134 NOUVELLE SÉRIE 1er NOVEMBRE 1924

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ALBERT THIBAUDET — *SUR ANATOLE FRANCE*
J. KESSEL — *BORÉE*
BENJAMIN CRÉMIEUX — *SINCÉRITÉ ET IMAGINATION*
PASCAL PIA — *LE BOUQUET D'ORTIES*
NICOLE STIÉBEL — *JACQUELINE ET L'AMOUR*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE
STENDHAL ET MOLIÈRE

NOTES par ROGER ALLARD, MARCEL ARLAND, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, PAUL FIERENS, V.-M. LLONA, GABRIEL MARCEL, CLAUDE ROGER-MARX, ANDRÉ MAUROIS, ODILON-JEAN PÉRIER, HENRI PETIT, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, HENRI RAMBAUD, JACQUES SINDRAL, A. VIALATTE.

Marcel Azaïs

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Note conjointe sur M. Descartes*, par Charles Péguy. — *Le Onze Mai* et *Au Camp des Vaincus*, par J. Kessel et Georges Suarez. — *Eveil d'une éthique internationale*, par Pierre de Lanux. — *La Chaîne des dames*, par Gabrielle Réval. — *Almanach des lettres françaises et étrangères*, par Léon Treich. — *De Hamlet à Swann*, par Guy de Pourtalès.

LA POÉSIE. — *Les Rondeaux*, par André Mary. — *Mourir de ne pas mourir*, par Paul Eluard. — *Psyché*, par Mme Renée de Brimont. — *Perspectives*, par Luc Durtain. — *Poème de la joie*, par Gabriel Audisio. — *Matin aux Oliviers*, par Cl.-André Pujet.

LE ROMAN. — *L'illustre Partonneau*, par Pierre Mille. — *Les derniers plaisirs*, par Fernand Fleuret. — *La Zone dangereuse*, par Saint-Marcet. — *Détours*, par René Crevel. — *La Débauche*, par André Birabeau. — *Le Sel de la Terre*, par Raymond Escholier. — *Tête de mêlée*, par Jean Bernier. — « *5.000* », par Dominique Braga.

LE THÉATRE. — *La Scintillante*, par Jules Romains. — *Le Geste*, par M. Donnay et H. Duvernois.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Nouveaux voyages en Erewhon*, par Samuel Butler (traduits par Valery Larbaud). — *La Peste écarlate*, par Jack London. — *Henry Thoreau, sauvage*, par Léon Bazalgette.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

12e ANNÉE No 135 NOUVELLE SÉRIE 1er DÉCEMBRE 1924

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE à JOSEPH CONRAD

1857-1924

par G. Jean Aubry, André Chevrillon, Richard Curle, Edouard Estaunié, Ramon Fernandez, Robert Francillon, John Galsworthy, André Gide, Cunninghame Graham, Edmond Jaloux, J. Kessel, H.-R. Lenormand, André Maurois, Albert Saugère, Paul Valéry.

nrf

RÉDACTION ▪ ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

12e ANNÉE No 136 NOUVELLE SÉRIE 1er JANVIER 1925

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

VALERY LARBAUD — *A PROPOS DE JAMES JOYCE ET DE « ULYSSES ».* Réponse à M. Ernest Boyd
HENRI POURRAT — *JEAN L'OLAGNE*
JOSEPH DELTEIL — *JEANNE D'ARC : A L'AVENTURE !*
JEAN CASSOU — *PROPOS SUR LE SURRÉALISME*
JOSEPH CONRAD — *CŒUR DE TÉNÈBRES* (II)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LITTÉRATURE ET POLITIQUE

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par *FRANÇOIS MAURIAC*
LA GALERIE DES GLACES ; CHACUN SA VÉRITÉ

NOTES par ROGER ALLARD, MARCEL ARLAND, FÉLIX BERTAUX, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, GEORGES GABORY, FRANZ HELLENS, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, HENRI RAMBAUD, FRANÇOIS DE ROUX, BORIS DE SCHLŒZER, ALBERT THIBAUDET, ALEXANDRE VIALATTE.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Jules Laforgue*, par François Ruchon. — *Soleils bas*, par Georges Limbour. — *Lettres de Marceline Desbordes à Prosper Valmore*, préface et notes par Boyer d'Agen. — *Coup d'œil sur l'âme japonaise ; A travers les villes en flammes*, par Paul Claudel. — *XXe Siècle*, par Benjamin Crémieux. — *La Légende dorée des Dieux et des Héros*, par Mario Meunier. — *Olivier de Serres*, par Edmond Pilon.

LE ROMAN. — *Le Chèvrefeuille ; Le Purgatoire ; Le chapitre treize d'Athénée*, par Thierry Sandre. — *Émile et les autres*, par Charles Derennes. — *Souvenirs du Jardin détruit*, par René Boylesve. — *Le prince Jaffar*, par Georges Duhamel. — *Plainte contre inconnu*, par Drieu la Rochelle. — *Les cinq sens*, par Joseph Delteil. — *Etienne*, par Marcel Arland. — *Jacqueline ou le Paradis deux fois perdu*, par Nicole Stiébel. — *Les frères Durandeau*, par Philippe Soupault. — *Françoise au calvaire*, par Pierre Champion. — *Le Cœur gros*, par Bernard Barbey. — *La cellule* 158, par Jean Tousseul. — *Le crépuscule de M. Dargent*, par André Berge.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *La vocation théâtrale de Wilhelm Meister*, introduction de Michel Arnauld.

LES ARTS. — Le Salon d'automne ; La jeune peinture belge.

LA MUSIQUE. — Gabriel Fauré ; Les Ballets Suédois.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

12e ANNÉE N° 137 NOUVELLE SÉRIE 1er FÉVRIER 1925

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN PRÉVOST	*JEUNESSE DE L'ODYSSÉE*
FRANÇOIS-PAUL ALIBERT	*STANCES A L'AUTOMNE*
RENÉ CREVEL	*MINUTES AU RALENTI*
GABRIEL D'AUBARÈDE	*L'INGRAT*
JOSEPH CONRAD	*CŒUR DE TÉNÈBRES* (fin)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LE PROBLÈME DE L'ANGE

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par *FRANÇOIS MAURIAC*
UNE ÉTOILE NOUVELLE, DE SACHA GUITRY
MALBOROUGH S'EN VA-T-EN GUERRE, DE MARCEL ACHARD

NOTES par MARCEL ARLAND, CHARLES DU BOS, BENJAMIN CRÉMIEUX, RENÉ CREVEL, RAMON FERNANDEZ, PAUL FIERENS, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, P. MASSON-OURSEL, JEAN PRÉVOST, HENRI RAMBAUD, FRANÇOIS DE ROUX, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Dialogues sur le commandement*, par André Maurois. — *Chant funèbre pour les morts de Verdun*, par Henry de Montherlant. — *La route obscure*, par Marcel Arland. — *Bibliothèque romantique : Le cahier vert*, par Théodore Jouffroy ; *Des révolutions du goût*, par Ximénès Doudan ; *Les Vesprées de l'abbaye du Val*, par Lefèvre-Deumier. — *Une Heure avec...* (II), par Frédéric Lefèvre. — *Sept manifestes dada*, par Tristan Tzara.

LA POÉSIE. — *Poésies d'Humilis*, par Germain Nouveau. — *Le ciel sur la Garrigue*, par Jean Lebrau. — *Feuilles de route*, par Blaise Cendrars. — *Poèmes*, par Paul-Gustave Van Hecke. — *Poètes belges d'esprit nouveau*, choix et introduction de Paul Vanderborght.

LE ROMAN. — *Les lauriers sont coupés*, par Edouard Dujardin (préface de Valery Larbaud). — *Jean Darien*, par Léon Bopp. — *La maison de Patrice Perrier*, par Gaston Chérau — *Le feu grégeois*, par Guy Velleroy. — *L'honorable partie de campagne*, par Thomas Raucat.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Le classicisme* de T.-S. Eliot. — *Premier amour*, par Tourguenicw (trad. Schiffrin et C. Monnin). — *La jeune Inde*, par Gandhi, introd. de Romain Rolland (trad. Hélène Hart).

LES ARTS — Exposition Chagall.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. 25 — ÉTRANGER : 4 FR. 75

12e ANNÉE Nº 138 NOUVELLE SÉRIE 1er MARS 1925

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JACQUES RIVIÈRE
(1886-1925)

ANDRÉ GIDE — *LES FAUX-MONNAYEURS* (I)
ERNEST BOYD — *A PROPOS DE J. JOYCE ET DE «ULYSSES»* Réponse à l'article de M. Valery Larbaud
PHILIPPE CHABANEIX — *PARENTHÈSES*
LÉON RÉGIS et F. DE VEYNES — *SUR LE THÉATRE DE M. SACHA GUITRY*
MARCEL JOUHANDEAU — *DAME ÉLIE ou L'INITIATION AMOUREUSE*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
DU SURRÉALISME

NOTES par EMMANUEL BERL, FÉLIX BERTAUX, BENJAMIN CRÉMIEUX, PAUL FIERENS, J. KESSEL, ANDRÉ LHOTE, VICTOR LLONA, GABRIEL MARCEL, P. MASSON-OURSEL, FRANÇOIS MAURIAC, ANDRÉ MAUROIS, JEAN PAULHAN, ODILON-JEAN PÉRIER, ARMAND PIERHAL, JEAN PRÉVOST, HENRI RAMBAUD, FRANÇOIS DE ROUX, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Le génie de Pascal*, par Léon Brunschwicg. — *Intérieurs*, par Albert Thibaudet. — *Lettres de Mallarmé à Aubanel et à Mistral*. — *Le culte d'Icare ; Dieu*, par Paul Adam. — *Les portes de l'Enfer*, par André Thérive. — *Impertinences*, par Maurice Martin du Gard. — *Comment j'ai découvert l'Amérique*, par Boni de Castellane. — *Les pirates de l'avenue du rhum*, reportage, par Pierre Mac Orlan. — *Les Vainqueurs*, par Georges Gérard. — *Notes prises d'une lucarne*, par Franz Hellens.

LA POÉSIE. — *De l'une à l'autre aurore*, par Georges Le Cardonnel. — *Hommeries*, par Mélot du Dy. — *Porte-Voix*, par J. Portail. — *Poèmes triviaux et mystiques*, par John-Antoine Nau.

LE ROMAN. — *L'Oncle Anghel*, par Panaït Istrati. — *Homicide par imprudence*, par Pierre Bost. — *L'Homme qui avait un remords*, par Jean Variot. — *Mousseline*, par Thierry Sandre. — *Manitoba*, par Constantin-Weyer. — *Mansour*, par F.-J. Bonjean et Ahmed Deif.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Lectures allemandes. — *L'Egoïste*, par George Meredith (trad. Yvonne Canque). — *Lame de Fond*, par Henri K. Marks. — *Saint Jean de la Croix et le problème de l'expérience mystique*, par Jean Baruzi.

LES ARTS. — Renoir, Pissaro, Monet, Sisley ; La Section d'or.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. 25 — ÉTRANGER : 4 FR. 75

12e ANNÉE Nº 139 1er AVRIL 1925

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
à
JACQUES RIVIÈRE
1886-1925

L'HOMME ET L'OEUVRE

portraits et documents, souvenirs, études,
témoignages étrangers

PAGES INÉDITES

Lettres de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier.
Lettres à André Gide.
Fragments d'un carnet de captivité.
Sur Marcel Proust.

PARIS
3, rue de Grenelle (VIe) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 4.75

Nº 14.

Numéro consacré à
Charles-Louis Philippe

15 FÉVRIER
1910

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

Portrait de Charles-Louis PHILIPPE, par Ch. Guérin.
PAUL CLAUDEL : XXX.
MICHEL ARNAULD : L'Œuvre de Charles-Louis Philippe
COMTESSE DE NOAILLES : La Mère et l'Enfant.
MARCEL RAY : L'Enfance et la Jeunesse de Charles-Louis Philippe.
MARGUERITE AUDOUX : Souvenirs.
REGIS GIGNOUX : Dans l'Ile Saint-Louis.
EMILE GUILLAUMIN : Philippe en Bourbonnais.

Charles-Louis PHILIPPE
Journal de la Vingtième Année.
Lettres.
Les " **Charles Blanchard** "

JOURNAL SANS DATES, par ANDRÉ GIDE.

NOTES par MAURICE BEAUBOURG, ÉLIE FAURE, HENRI GHÉON, EDMOND PILON, ANDRÉ RUYTERS, JEAN SCHLUMBERGER, LÉON WERTH :

Quatre histoires de pauvre amour. — La bonne Madeleine et la pauvre Marie. — La Mère et l'enfant. — Bubu de Montparnasse. — Le père Perdrix. — Marie Donadieu. — Croquignole. — Les Contes du " Matin."

78, RUE D'ASSAS, 78
PARIS

Dépositaire général : E. DRUET, 108, Faubourg Saint Honoré.

Le numéro : 1 franc net.

12e ANNÉE No 140 1er MAI 1925

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL CLAUDEL — *JACQUES RIVIÈRE*
PAUL VALÉRY — *FRAGMENTS D'UN DESCARTES*
GEORGES LIMBOUR — *L'ILLUSTRE CHEVAL BLANC*
JACQUES DE LACRETELLE — *DIX JOURS A ERMENONVILLE*
ANDRÉ GIDE — *LES FAUX-MONNAYEURS* (II)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LA QUESTION DU BOURGEOIS

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par *FRANÇOIS MAUURIAC*

NOTES, par CHARLES DU BOS, PIERRE BOST, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, RENÉ CREVEL, JOSEPH DELTEIL, ANDRÉ LHOTE, JEAN PRÉVOST, CLAUDE ROGER-MARX, RAYMOND DE SAUSSURE.

Alfred de Tarde — Louis Chadourne

LA POÉSIE. — *La musique intérieure*, par Charles Maurras. — *Poésie*, par Jean Cocteau.

LE ROMAN. — *Le désert de l'amour*, par François Mauriac. — *L'Or*, par Blaise Cendrars. — *Une création du monde de nos jours*, par Pierre Sichel. — *Arc-en-ciel sur la Domnonée*, par Pierre Guéguen.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Psychologie collective et analyse du moi*, par S. Freud. — *Les problèmes de la démocratie*, par Th. Masaryk.

LES ARTS. — *La peinture aux " Indépendants "*. — *La vie tragique de Van Gogh*, par Louis Piérard. — *Pissarro*, par Tabarant.

LES REVUES. — MEMENTO.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 4.75

12e ANNÉE No 141 1er JUIN 1925

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN COCTEAU *PRIÈRE MUTILÉE*
MARCEL PROUST *LA MORT D'ALBERTINE*
PAUL CLAUDEL *LA NATURE ET LA MORALE*
RAMON FERNANDEZ *L'INTELLIGENCE ET M. MARITAIN*
ANDRÉ GIDE *LES FAUX-MONNAYEURS* (III)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
LES POÈTES D'AIX

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par *FRANÇOIS MAURIAC*
SAINTE JEANNE, DE BERNARD SHAW
TRIPES D'OR, DE CROMMELINCK

NOTES, par MARCEL ARLAND, GABRIEL D'AUBARÈDE, BENJAMIN CRÉMIEUX, RENÉ CREVEL, DRIEU LA ROCHELLE, RAMON FERNANDEZ, JACQUES DE LACRETELLE, GABRIEL MARCEL, HENRI POURRAT, JEAN SCHLUMBERGER, BORIS DE SCHLŒZER.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Robert de Montesquiou et Marcel Proust*, par Mme E. de Clermont-Tonnerre. — *Panorama de la littérature contemporaine*, par Bernard Faÿ. — *Anthologie de la jeune poésie française*. — *Un homme de Dieu*, par Gabriel Marcel. — *Eléonora Duse*, par Edouard Schneider. — *Le Tombeau de Charles Berjolle*.

LE ROMAN. — *L'Alcyone*, par Edmond Jaloux. — *L'ennemi des siens*, par Henri Deberly. — *Le Puits de Jacob*, par Pierre Benoît. — *Œil de Dieu*, par Franz Hellens. — *Jeunesse se fane*, par Pierre Lièvre. — *Histoire de la Reine de Bavière*, par Philippe Datz.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Nocturne*, par Fr. Swinnerton.

LES ARTS. — Chronique Musicale.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 4.75

12e ANNÉE No 142 1er JUILLET 1925

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

RAINER MARIA RILKE — *CHEMINS*
MARCEL PROUST — *C'EST UN DES POUVOIRS DE LA JALOUSIE...*
ANDRÉ BEUCLER — *UN NOUVEL AMOUR*
FR. HARRIS et BERNARD SHAW — *PORTRAITS DE BERNARD SHAW*
ANDRÉ GIDE — *LES FAUX-MONNAYEURS* (IV)

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par *FRANÇOIS MAURIAC*
LA NUIT DES AMANTS — LA DISCORDE — LA TRAVERSÉE DE PARIS A LA NAGE
LA CAVALIÈRE ELSA — LA MORT DE GUITRY

Pierre Loüys

NOTES par PIERRE BOST, JEAN CASSOU, ANDRÉ LHOTE, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Pierre de Ronsard*, par Pierre Champion. — *Jeanne d'Arc*, par Joseph Delteil.
LE ROMAN. — *Le Tarramagnou*, par Lucien Fabre.
LES ARTS. — L'Exposition des Arts Décoratifs.
REVUE DES REVUES. — DIVERS.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 4.75

12e *ANNÉE* N° 143 1er *AOUT* 1925

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

FRANCIS PONGE : A la gloire d'un ami.

JACQUES RIVIÈRE et PAUL CLAUDEL : Correspondance.

JEAN SCHLUMBERGER : Dialogues avec le corps endormi.

P. DRIEU LA ROCHELLE : La véritable erreur des Surréalistes.

ANDRÉ GIDE : Les Faux-Monnayeurs (2e partie).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par *ALBERT THIBAUDET*
CRITIQUE FRANÇAISE ET CRITIQUE ALLEMANDE

NOTES par JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, JEAN PRÉVOST, HENRI RAMBAUD, FRANÇOIS DE ROUX, BORIS DE SCHLŒZER.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Mathias Crismant*, par Raymond Schwab. — *Tentative de solitude*, par Jean Prévost.

LA POÉSIE. — *Ode gênoise*, par Jules Romains. — *La guirlande lyrique*, par François-Paul Alibert. — *Au défaut du silence.*

LE ROMAN — *La Bonifas*, par Jacques de Lacretelle. — *Le voyage d'Horace Pirouelle*, par Philippe Soupault. — *La nuit kurde*, par Jean-Richard Bloch.

LES ARTS. — Cinquante ans de peinture française. — Chronique musicale

CORRESPONDANCE.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 ·· LE NUMÉRO — ÉTRANGER : 4.75

12e *ANNÉE* No 144 1er *SEPTEMBRE* 1925

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

François-Paul Alibert : Fenêtre.
Jean Cassou : Les aventures de Miroumir.
Pierre Camo : Sirène.
Roger Vitrac : Danger de mort.
Jacques Rivière et Paul Claudel : Correspondance (suite).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par Albert Thibaudet
La traduction d'Homère

NOTES par MARCEL ARLAND, ANTONIN ARTAUD, FÉLIX BERTAUX, JEAN CASSOU, RAMON FERNANDEZ, FRANZ HELLENS, HENRI HERTZ, MARCEL JOUHANDEAU, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, HENRI RAMBAUD, DANIEL ROPS, FRANÇOIS DE ROUX, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Le liseur de romans*, par Albert Thibaudet. — *Le livre de raison*, par J. de Pesquidoux. — *Marcel Proust*, par Léon Pierre-Quint. — *La sensibilité métaphysique ; La vie mystique de la nature*, par Jules de Gaultier. — *Doctrine de Saint-Simon ; L'Œuvre de Saint-Simon*, par Bouglé ; *La vie du comte de Saint-Simon*, par Maxime Leroy. — *Raoul de Cambrai*, par Paul Tuffrau ; *La chanson d'Aspremont*, par Louis Brandin.

LA POÉSIE. — *Les mystérieuses noces*, par P.-J. Jouve. — *Les muses champêtres*, par Louis Pize. — *Les mystères de l'amour*, par Roger Vitrac.

LE ROMAN. — *Ma Kimbell*, par Luc Durtain. — *Eloge de la folie*, par Jean Cassou. — *Les contes du wisky*, par Jean Ray. — *Aventures extraordinaires de Julio Jurenito*, par Ilya Ehrenbourg. — *Pierre Lampédouze*, par Henri Bosco.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Lectures allemandes.

LES ARTS. — André Masson.

LES REVUES. — *CORRESPONDANCE.*

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 = *LE NUMÉRO* = *ÉTRANGER* : 4.75

13e ANNÉE N° 145 — 1er OCTOBRE 1925

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Jean Giraudoux : Bella.

Paul Eluard : Les Gertrude Hoffmann Girls.

Paul Claudel : Réflexions et propositions sur le vers français.

Joseph de Pesquidoux : Au chantier.

Jacques Rivière et **Paul Claudel** : Correspondance.

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par **Albert Thibaudet**
Dans le monde de la mémoire

NOTES par MARCEL ARLAND, FÉLIX BERTAUX, JEAN CASSOU, JEAN CAVES, BENJAMIN CRÉMIEUX, JOSEPH DELTEIL, RENÉ MAUBLANC, GABRIEL MARCEL, HENRI RAMBAUD.

LE ROMAN. — *L'Europe galante*, par Paul Morand. — *L'Epervier*, par Louis Martin-Chauffier. — *La ville anonyme*, par André Beucler. — *Masako*, par Kikou Yamata.

LA POÉSIE. — *Calligrammes*, par Guillaume Apollinaire. — *Poésies posthumes*, par Laurent Tailhade. — *Deuil pour deuil*, par Robert Desnos.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Note sur Thomas Hardy. — *Le nouveau Machiavel*, par Wells. — *Der Zauberberg*, par Thomas Mann. — *Der Kopf*, par Heinrich Mann.

MEMENTO DES REVUES.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 — LE NUMÉRO — ÉTRANGER : 4.75

13e *ANNÉE* Nº 146 1er *NOVEMBRE* 1925

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Julien Benda : Récréation Métaphysique.
P. Drieu La Rochelle : L'Aumône.
Bernard Groethuysen : Hölderlin.
Holderlin : Poèmes.
Paul Claudel : Réflexions et Propositions sur le vers français.
Jean Giraudoux : Bella (II).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par **Albert Thibaudet**
Dans la République des Lettres

NOTES, par MARCEL ARLAND, ANDRÉ BEUCLER, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, P. DRIEU LA ROCHELLE, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, P. MASSON-OURSEL, JEAN PRÉVOST, JEAN SCHLUMBERGER, JACQUES SINDRAL, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Souvenirs concernant Jules Lagneau*, par Alain. — *De la vanité et de quelques autres sujets*, par Jean Rostand. — *Lettres et discours sur les passions*, par Robert Siegfried. — *Correspondance générale de Jean-Jacques Rousseau*. — *La femme a ses raisons*, par Ch. Oulmont. — *Explication de notre temps*, par Lucien Romier.

LE ROMAN. — *A la Belle Bergère*, par Henri Pourrat. — *Un second Cabinet de portraits ; Pan ! dans le mille*, par Ernest Tisserand. — *Une jeune fille voyagea*, par Claude Farrère.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Nouvel Empire*, par Fritz von Unruh. — *La vengeance du Condor*, par Ventura Garcia Calderon. — *Le cantique des cantiques*, par le Dr J. Mardrus.

LES ARTS. — *Propos d'artistes*, par Florent Fels.

SPECTACLES. — Charlie Chaplin et la ruée vers l'or.

NOTULES, par **René Lalou**

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 — LE NUMÉRO — ÉTRANGER : 4.75

13e ANNÉE Nº 147 1er DÉCEMBRE 1925

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY : Extraits du Cahier B 1910.
MAURICE CHEVIRER : Chants.
MARCEL ARLAND : Essai.
ANTONIN ARTAUD : Héloïse et Abélard.
JEAN GIRAUDOUX : Bella (III).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
Du Journal des Goncourt

NOTES par JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, HENRY CHARPENTIER, P. DRIEU LA ROCHELLE, RAMON FERNANDEZ, MÉLOT DU DY, JEAN SCHLUMBERGER, PIERRE SICHEL, ALBERT THIBAUDET, ROGER VITRAC.

LE THÉATRE. — *Madame Béliard* à la Comédie des Champs-Elysées.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Allegra ou le clos des loisirs*, par Alfred de Tarde. — *Babel*, par Lucien Maury. — *Méditation sur un amour défunt*, par Emmanuel Berl. — *Les rêveurs éveillés*, par Adrien Borel et Gilbert Robin.

LA POÉSIE. — *Igitur ou la folie d'Elbehnon*, par Stéphane Mallarmé. — *Les joues en feu*, par Raymond Radiguet. — *L'Ombilic des limbes*, par Antonin Artaud. — *Toi qui pâlis au nom de Vancouver*, par Marcel Thiry.

LE ROMAN. — *Châteaux en Bavière*, par Jean Mistler. — *Un homme si simple*, par André Baillon.

Memento des Revues. — Notes. — Table des Matières.

NOTULES, par RENÉ LALOU

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 4.75

13e ANNÉE Nº 148 1er JANVIER 1926

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ MAUROIS : Les souffrances du jeune Werther.
PAUL MORAND : Rien que la terre.
CHARLES DU BOS : Jacques Rivière, et de la féconde humilité.
VALERY LARBAUD : Préface pour l'Anabase.
JEAN GIRAUDOUX : Bella (fin).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
POÉSIE

NOTES, par MARCEL ARLAND, FÉLIX BERTAUX, ANDRÉ BEUCLER, VALERY LARBAUD, FRANÇOIS MAURIAC, JEAN PAULHAN, JEAN SCHLUMBERGER.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Lautréamont et Laforgue*, par Gervasio et Alvaro Guillot Muñoz. — *Plaisirs des sports*, par Jean Prévost.

LE ROMAN. — *L'Incertain*, par Maurice Betz. — *En joue !* par Philippe Soupault. — *Raboliot*, par Maurice Genevoix.

LES SPECTACLES. — *Robert et Marianne*, de Paul Géraldy à la Comédie Française. — Sur le Cinéma ; Polikouchka.

Memento des Revues. — Notes.

NOTULES, par RENÉ LALOU

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 5 FR.

13e ANNÉE Nº 149 1er FÉVRIER 1926

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Alain : Etudes pour les idées et les âges.
Franz Hellens : La petite rousse.
Pierre-Jean Jouve : Des Déserts.
Blaise Cendrars : Les Indiens bleus.
Jean Prévost : Sur une exégèse de Paul Valéry.
Marcel Jouhandeau : Prudence Hautechaume.

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par **Albert Thibaudet**
La Littérature aristocratique

NOTES, par MARCEL ARLAND, FÉLIX BERTAUX, PIERRE BOST, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, JOSEPH DELTEIL, RAMON FERNANDEZ, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, P. MASSON-OURSEL, ANDRÉ MAUROIS, MÉLOT DU DY, HENRI RAMBAUD, DANIEL ROPS, BORIS DE SCHLŒZER, JEAN SCHLUMBERGER.

René Boylesve

LE ROMAN. — Nouveauté d'*Albertine disparue*. — *Raymonde Mangematin*, par Jean-Louis Vaudoyer. — *Prétextat*, par Pierre Bost. — *Roux le bandit*, par André Chamson. — *La Maison des trois fiancées*, par Emile Zavie. — *Madame Cantili*, par Maurice Boissard.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Le comédien et la grâce*, par Henri Ghéon. — *De l'amour*, par Etienne Rey. — *Les traductions des tragiques grecs et latins, en France, depuis la Renaissance*, par Marie Delcourt.

LA POÉSIE. — *Ecrit des Feuillantines*, par Philippe Chabaneix. — *Gravitations*, par Jules Supervielle. — *La Tourangelle*, par Paul Fort. — *Eve*, par Emmanuel Signoret.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Les Possédés*, par Dostoïewsky. — *Saint-François d'Assise*, par G.-K. Chesterton. — *City Block*, par Waldo Frank. — *Der Kampf mit dem Dämon*, par Stefan Zweig. — *Puisque je l'aime*, par Tanizaki. — *Le Koran*, traduit par le Docteur J.-C. Mardrus.

LE THÉATRE. — *Un lâche*, par H.-R. Lenormand, au Théâtre des Arts. — *La Femme silencieuse*, au Théâtre de l'Atelier.

LES ARTS. — L'Exposition Klee.

Les Revues. Notes.

NOTULES, par **René Lalou**

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél : Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 5 FR.

Nº 15. 1er MARS 1910

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

JEAN SCHLUMBERGER : Le Règne de l'Artiste.
FRANÇOIS-PAUL ALIBERT : La Fontaine Mortelle.
PAUL WENZ : Le Charretier.
ELSA KŒBERLÉ : Des Vers...
RENÉ BICHET : Le Livre d'Orphée (fragment).
JACQUES RIVIÈRE : Cézanne.

VALÉRY LARBAUD : Fermina Marquez.

JOURNAL SANS DATES par ANDRÉ GIDE.
NOTES par ALAIN-FOURNIER, PIERRE DE LANUX, C. LUCAS DE PESLOUAN, ANDRÉ RUYTERS, JEAN SCHLUMBERGER :

Les Poètes du Passé, à l'intention de certains du présent. — *Derniers Contes*, par Villiers de l'Isle-Adam. — A propos de *Cymbeline* (Théâtre Shakespeare). — *Les Douze Livres pour Lily*, par Louis Thomas. — *Malaria*, par W. Jones. — Exposition Félix Vallotton. — Quelques Aquarelles de René Piot. — Revues.

78, RUE D'ASSAS, 78
PARIS

Dépositaire général : E. DRUET, 108, Faubourg Saint Honoré.

Le numéro : 1 franc net.

13e ANNÉE No 150 1er MARS 1926

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PANAÏT ISTRATI : Une nuit dans les marais.
P. MASSON-OURSEL : Orient-Occident.
PAUL-JEAN TOULET : Lettres à soi-même.
HENRI HERTZ : L'Apprenti.
LÉON BOPP : Esquisse d'une conception psychologique de l'histoire.
HENRI POURRAT : Le mauvais garçon (I).

NOTES, par MARCEL ARLAND, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, ANDRÉ DESSON, RAMON FERNANDEZ, HENRI HERTZ, J. KESSEL, RENÉ LALOU, JEAN PAULHAN, PASCAL PIA, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, HENRI RAMBAUD, DANIEL ROPS, BORIS DE SCHLŒZER, JEAN SCHLUMBERGER.

L'anniversaire de la mort de Jacques Rivière

LE ROMAN. — *Les Faux-Monnayeurs*, par André Gide. — *Bella*, par Jean Giraudoux. *Paulina* 1880, par Pierre-Jean Jouve. — *Le navire aveugle*, par Jean Barreyre. *L'Homme couvert de femmes*, par Drieu la Rochelle. — *Amours rustiques*, par Hubert Krains. — *Le Gerfaut*, par René-Marie Hermant. — *Ils étaient quatre*, par Henry Poulaille.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *De l'existence de Dieu*, par Lagneau. — *La morale de Saint Augustin*, par Bernard Roland-Gosselin. — *Le génie du Nord*, par André de Ridder.

LA POÉSIE. — *La barque de cuir*, par Charles-Théophile Féret. — *Le cabinet satyrique ; Epîtres plaisantes*, par Fernand Fleuret.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Quintus Fixlein*, par Jean-Paul Richter. — *Le Docteur invraisemblable*, par Ramon Gomez de la Serna. — *Les Ames mortes*, par Nicolas Gogol. — *L'archipel aux Sirènes*, par W. Somerset Maugham.

LES SPECTACLES. — L'éclipse du mensonge au théâtre. — Cinématographe.

Les Revues.

NOTULES, par RENÉ LALOU

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 5 FR.

13e ANNÉE No 151 1er AVRIL 1926

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

André Suarès : Saint Juin de la Primevère.
André Malraux : Lettres d'un Chinois.
Odilon-Jean Périer : Le Promeneur.
Jacques Massoulier : Episodes normands.
Jean Prévost : Hérault de Séchelles et la théorie de l'ambition.
Henri Pourrat : Le mauvais garçon (II).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par **Albert Thibaudet**
Roman et Politique

NOTES, par MARCEL ARLAND, ANDRÉ BEUCLER, CHARLES DU BOS, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, FRANÇOIS MAURIAC, HENRI RAMBAUD, JEAN SCHLUMBERGER, BORIS DE SCHLŒZER.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Correspondance* de Jacques Rivière et Paul Claudel. — *Notre cher Péguy*, par J. et J. Tharaud. — *Figures étrangères*, par Edmond Jaloux. — *Le jeune homme*, par François Mauriac.

LA POÉSIE. — *Feuilles de saints*, par Paul Claudel. — *Ma France poétique*, par Francis Jammes.

LES ARTS. — La rétrospective des Indépendants. — Chronique musicale.

SPECTACLES. — « Ce sentiment qu'on appelle l'amour... » — Sur une reprise de Cyrano. — Films.

Les Revues. — Note.

NOTULES, par **René Lalou**

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 5 FR.

13e ANNÉE Nº 152 1er MAI 1926

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY : Au hasard et au crayon.
MAX JACOB : Un nouveau cabinet noir.
WILLIAM BLAKE : Chants d'innocence.
MARCEL LECOMTE : Aventure ou la maison du sculpteur.
ANDRÉ CHAMSON : La leçon d'Aix.
HENRI POURRAT : Le mauvais garçon (III).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
La chaire Victor Hugo

NOTES, par ANDRÉ BEUCLER, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, RENÉ LALOU, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, P. MASSON-OURSEL, FRANÇOIS MAURIAC, ANDRÉ MAUROIS, ODILON-JEAN PÉRIER, JEAN PRÉVOST, BORIS DE SCHLŒZER, JEAN SCHLUMBERGER.

Lettre de Madame Isabelle Rivière

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Lettres à quelques amis*, par Henri Frank. — *Mon corps et moi*, par René Crevel. — *Le rappel à l'ordre*, par Jean Cocteau. — *Amyntas*, par André Gide.

LA POÉSIE. — *La vie unanime*, par Jules Romains. — *Les pénitents en maillots roses*, par Max Jacob. — *Applications*, par Marcel Lecomte.

LE ROMAN. — *Les Poilus*, par Joseph Delteil. — *Mars*, par Jacques Sindral. — *Les heures de Corfou*, par André Dubois la Chartre.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Le sacrement de l'Amour*, par Ivan Bounine. — *Le Bouc émissaire*, par James-George Frazer.

SPECTACLES. — *La Prisonnière* de Edouard Bourdet au Théâtre Femina. — *Je ne vous aime pas* de Marcel Achard au Théâtre de l'Atelier.

LES ARTS. — A propos du 37e Salon des Indépendants.

Les Revues. — Memento

NOTULES, par RENÉ LALOU

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. Fleurus 12-27
FRANCE : 4.25 = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 5 FR.

13e *ANNÉE* Nº 153 1er *JUIN* 1926

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL CLAUDEL : Hangtcheou.
JACQUES DE LACRETELLE : Lettres espagnoles.
PAUL VALÉRY : Littérature.
de l'Académie Française
PAUL MORAND : Mr U.
VALERY LARBAUD : Divertissement philologique.
HENRI POURRAT : Le mauvais garçon (IV).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
Le roman catholique

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par JACQUES DE LACRETELLE
Félix, par Henry Bernstein

NOTES par MARCEL ARLAND, ANDRÉ CHAMSON, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, FRANZ HELLENS, GABRIEL MARCEL, HENRI POURRAT, HENRI RAMBAUD, JEAN SCHLUMBERGER, ALEXANDRE VIALATTE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Vido d'enfant*, par Batisto Bonnet. — *Campine*, par Neel Doff.

LA POÉSIE. — *La Métairie de Jean l'Olagne*, par Jean Angeli.

LE ROMAN. — *Meïpe ; Bernard Quesnay*, par André Maurois. — *La Pierre d'Horeb*, par Georges Duhamel. — *Les Bestiaires*, par Henry de Montherlant. — *Sous le soleil de Satan*, par G. Bernanos. — *Monique*, par Marcel Arland.

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE. — *Siddhartha*, par Hermann Hesse.

NOTULES, par RENÉ LALOU

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 4,25 = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 5 FR.

13e *ANNÉE* Nº 154 1er *JUILLET* 1926

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

FRANÇOIS MAURIAC : Un homme de lettres.
JEAN COCTEAU : Le numéro Barbette.
FRANÇOIS-PAUL ALIBERT : Midi.
HENRY PETIT : La Prière de Pascal.
HENRI POURRAT : Le mauvais garçon (fin).

Cantique du Soleil selon Saint François, traduit par P.-J. JOUVE

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
Amis et ennemis d'Amiel

NOTES par FÉLIX BERTAUX, ANDRÉ BEUCLER, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, ANDRÉ MAUROIS, MÉLOT DU DY, HENRI RAMBAUD, BORIS DE SCHLŒZER

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Rhumbs*, par Paul Valéry. — *La Terre voluptueuse*, par François Berthault.

LE ROMAN. — *La figure de la vie dans les Faux-Monnayeurs.* — *La vie de Franz Liszt*, par Guy de Pourtalès. — *Châlet I*, par André Baillon. — *Et Compagnie...*, par Jean-Richard Bloch.

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE. — *Liliane und Paul*, par Heinrich Mann. — *Le récit d'un inconnu*, par Anton Tchekhov.

Chronique Musicale.

LES ARTS. — La peinture belge à Paris.

LE THÉATRE. — *Orphée* de M. Jean Cocteau et *Et dzim la la* de M. Marcel Achard au Théâtre des Arts.

Les Revues. — Memento.

NOTULES, par RENÉ LALOU

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 5 FR.

13e ANNÉE Nº 155 1er AOUT 1926

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE : Journal des Faux-Monnayeurs (I).
GEORGES CHENNEVIÈRE : Pamir.
EUGÈNE MARSAN : Briséis.
RAMON FERNANDEZ : Une étape : M. Paul Bourget.
JULIEN GREEN : Le voyageur sur la terre (I).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
Amis et ennemis de Sainte-Beuve

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par BENJAMIN CRÉMIEUX

NOTES par MARCEL ARLAND, CHARLES DU BOS, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, HENRI POURRAT, FRANÇOIS DE ROUX, JEAN SCHLUMBERGER

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Messages*, par Ramon Fernandez. — *Journal inédit*, par Jules Renard.

LA POÉSIE. — *Le chemin sur la mer*, par François-Paul Alibert. — *Georgia*, par Philippe Soupault.

LE ROMAN. — *La fin de Chéri*, par Colette. — *De la ville au moulin*, par Marguerite Audoux. — *Le mémorial secret*, par Guillaume Gaulène.

Les Revues. Memento.

NOTULES, par RENÉ LALOU

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27

13e ANNÉE Nº 156 1er SEPTEMBRE 1926

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

GEORGES DUHAMEL : Journal de Salavin (I).
FRANCIS PONGE : La Famille du Sage.
ANDRÉ GIDE : Journal des Faux-Monnayeurs (fin).
JULIEN GREEN : Le Voyageur sur la terre (fin).
STENDHAL : Edgar, ou le Parisien de vingt ans.

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
Cahiers

NOTES par MARCEL ARLAND, MAURICE BETZ, JEAN CASSOU, ANDRÉ CHAMSON, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, GABRIEL MARCEL, EUGÈNE MARSAN, MÉLOT DU DY, HENRI POURRAT, HENRI RAMBAUD, DANIEL ROPS

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Les Amants de Venise*, par Ch. Maurras. — *L'Imagerie populaire*, par P.-L. Duchartre et R. Saulnier.

LA POÉSIE. — *Vergers*, par Rainer Maria Rilke. — *Le visage inconnu ; Le cœur lourd*, par Marcel Ormoy. — *Créances*, par André Salmon. — *Pour atteindre à la mort*, par Hubert Dubois.

LE ROMAN. — *Mont-Cinère*, par Julien Green. — *La Bête du Vaccarès*, par Joseph d'Arbaud. — *Occasions*, par Armand Lunel. — *Le Naïf*, par Franz Hellens. *Le Passage des Anges*, par Odilon-Jean Périer. — *Marguerite de la Nuit*, par Pierre Mac Orlan.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Légende*, par Clémence Dane. — *Kim ven Kiéou.*

LES ARTS. — L'Exposition Louis-Philippe.

NOTULES, par RENÉ LALOU

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
Le Numéro : France et Belgique : 5 fr. — Etranger : $ 0.20

14e ANNÉE No 157 1e OCTOBRE 1926

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Schlumberger : Les yeux de dix-huit ans.
Jean Prévost : Réfutation du pari de Pascal.
Jules Supervielle : Supplique.
Jacques de Lacretelle : Nouvelles lettres espagnoles.
Paul Claudel : Les heures du foyer.
Georges Duhamel : Journal de Salavin (II).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par **Albert Thibaudet**
Examens de conscience

LES ESSAIS, par **Ramon Fernandez**
Retour à l'Occident

NOTES, par JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, JOSEPH DELTEIL, J. GUEHENNO, LOUIS-RAYMOND LEFÈVRE, GABRIEL MARCEL, P. MASSON-OURSEL, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Lettres au Patagon*, par Georges Duhamel. — *Histoire de la poésie française au XVIe siècle ; Clément Marot et son école*, par Henry Guy. — *Le génie du paganisme*, par Charly Clerc.

LA POÉSIE. — *Images de Moux*, par Jean Lebrau.

LE ROMAN. — *Les Messagers inutiles*, par Jacques Chenevière. — *Trois quarts de monde ; Journal d'un Colonel*, par Jean Fayard. — *L'Ascension*, par Lucien Bourgeois. — *La croisière indécise*, par Jacques Spitz.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Pages caractéristiques* de Baltasar Gracian. — *La Liberté humaine* de Schelling. — *Les Penseurs de l'Islam*, par Carra de Vaux.

NOTULES, par **René Lalou**

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
Le Numéro : France et Belgique : 5 fr. — Etranger : $ 0.20

14e *ANNÉE* *N°* 158 1er *NOVEMBRE* 1926

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
A STÉPHANE MALLARMÉ

STEPHANE MALLARME : ***Ouverture ancienne d'Hérodiade***
GENEVIEVE BONNIOT-MALLARME : ***Mallarmé par sa fille***

T.-S. ELIOT : ***Note sur Mallarmé.*** — **G. UNGARETTI** : ***Innocence et Mémoire.*** — **PAUL CLAUDEL** : ***La catastrophe d'Igitur.*** — **HENRY CHARPENTIER** : ***De Stéphane Mallarmé.*** — **FRANCIS PONGE** : ***Notes d'un poème.*** — **HENRI RAMBAUD** : ***Poétique de Mallarmé.*** — **ALBERT THIBAUDET** : ***Epilogue à la poésie de Stéphane Mallarmé.***

ANDRÉ GIDE : Voyage au Congo (I)
GEORGES DUHAMEL : Journal de Salavin (III)

Lettre sur les faits-divers, par ANDRÉ GIDE
Le suicide d'un Lycéen — Parricide par peur de l'enfer
Mort du comte Hasnic

Chronique dramatique, par BENJAMIN CRÉMIEUX
Le Dictateur à la Comédie des Champs-Elysées

NOTES, par MARCEL ARLAND, GABRIEL BOUNOURE, JEAN CASSOU, RAMON FERNANDEZ, JEAN PRÉVOST.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Eléments d'une doctrine radicale ; le citoyen contre les pouvoirs*, par Alain. — *Lamiel*, par Stendhal. — *Disjecta Membra*, par Barbey d'Aurevilly.

LE ROMAN. — Sur Marcel Jouhandeau à propos de *M. Godeau intime.*

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Les Cahiers de Malte Laurids Brigge*, par Rainer Maria Rilke. — *Vie de Dostoiewsky par sa fille ; Dostoiewsky à la roulette*, par R. Fulop Miller et Fr. Eckstein.

Les Revues. — Memento.

Le Théâtre Alfred Jarry.

NOTULES, par RENÉ LALOU

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
Vente au numéro : France : 5 francs
Belgique : 5.80 (francs français) — Autres pays : $ 0.20

14e ANNÉE Nº 15 1er DÉCEMBRE 1926

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Bernard Groethuysen : Introduction à la vie bourgeoise.
Jean Aurenche : Les richesses de Turrog.
André Gide : Voyage au Congo (suite).
Max Jacob : Allégorie.
Georges Duhamel : Journal de Salavin (fin).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par Albert Thibaudet
Les lettres et la politique

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par Benjamin Crémieux
Du cinéma à Saint-François

NOTES, par jean cassou, andré beucler, andré lhote, p. masson-oursel, henri pourrat, b. de schloezer.

LE ROMAN. — *Gueule d'amour*, par André Beucler. — *Les martyrs de la République*, par Marius-Ary Leblond. — *Panouille*, par Thierry Sandre.
LE CINÉMA — Le cuirassé Potemkine.
LES ARTS. — Le 19e Salon d'automne. — *Pour comprendre l'art hindou*, par A.-K. Coomaraswamg. — *Claudio Monteverdi*, par Henry Prunières.

NOTULES, par René Lalou

LES REVUES, par Marcel Arland

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
Vente au numéro : France : 5 francs
Belgique : 5.80 (francs français) — Autres pays : $ 0.20

Nº 16. 1er AVRIL 1910

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

ANDRÉ GIDE : L'Amateur de M. Remy de Gourmont.

SAINTLÉGER LÉGER : Eloges.

HENRI GHÉON : Une discipline du Vers libre.

TRISTAN KLINGSOR : Hiver.

TANCRÈDE DE VISAN : Soir de Rentrée.

JACQUES RIVIÈRE : Les Poèmes d'Orchestre de Claude Debussy.

VALÉRY LARBAUD : Fermina Marquez.

CHARLES-LOUIS PHILIPPE : Deux Lettres.

NOTES par ALAIN-FOURNIER, HENRI FRANCK, HENRI GHÉON, ANDRÉ GIDE, JACQUES RIVIÈRE, ANDRÉ RUYTERS, JEAN SCHLUMBERGER :

La Vierge folle, par Henri Bataille. — *Sur la Vie*, par Scantrel (Suarès). — *Les Marches de l'Occident*, par Adrien Mithouard. — Un livre de M. Louis Dumur. — *Israël Zangwill*, par André Spire. — Un article de M. Paul Adam. — Le " Tombeur " de M. Rostand. — Expositions Pissarro, Matisse, Guérin, Flandrin, Rouault. — *La Passion selon St. Jean*, de J. S. Bach. — *Deux Poèmes* de Florent Schmitt. — Revues.

78, RUE D'ASSAS, 78
PARIS

Dépositaire général : E. DRUET, 108, Faubourg Saint Honoré.

Le numéro : 1 franc net.

14e ANNÉE Nº 160 1er JANVIER 1927

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE : Voyage au Congo : Rafaï, Bangui, Nola.

ROGER ALLARD : Les Adieux.

HENRY DE MONTHERLANT : Les Voyageurs Traqués.

MARCEL PROUST ; Le Temps Retrouvé.

H.-FR. AMIEL : Episode inédit du Journal intime (*Introduction* d'EDMOND JALOUX).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
Etats-Généraux

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par BENJAMIN CRÉMIEUX
Théâtre-Représentation

NOTES, par ROGER ALLARD, RAMON FERNANDEZ, GABRIEL MARCEL, ADRIENNE MONNIER, JEAN SCHLUMBERGER

LITTÉRATURE GÉNÉRALE.— *Correspondance* de Jacques Rivière et d'Alain Fournier — *La Poésie pure* ; *Prière et Poésie*, par Henri Brémond.

LE ROMAN. — *Le Supplice de Phèdre*, par Henri Deberly.

LES ARTS. — Claude Monet. — L'Exposition Paul-Emile Bécat.

LES REVUES, par MARCEL ARLAND

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

14e ANNÉE Nº 161 1er FÉVRIER 1927

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

RAINER MARIA RILKE : Lettre à une amie.
VALERY LARBAUD : Allen (I).
C. K. : Agnès.
ANDRÉ GIDE : Voyage au Congo : De Nola à Baboua.
MARCEL PROUST : Le Temps retrouvé (II).

SECONDE LETTRE SUR LES FAITS DIVERS, par ANDRÉ GIDE.
Les Suicides dans la Russie Soviétique

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
P.-S.

LES ESSAIS, par RAMON FERNANDEZ
L'Art et la Connaissance

NOTES, par FÉLIX BERTAUX, BENJAMIN CRÉMIEUX, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, BORIS DE SCHLŒZER, JEAN SCHLUMBERGER.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Si le grain ne meurt*, par André Gide. — *La Vie des Termites*, par Maurice Mæterlinck. — *Le Théâtre de Maurice Boissard*, par Paul Léautaud.

LES ARTS. — Expositions Seurat et Roger de la Fresnaye. — Chronique Musicale. — Théo Van Rysselberghe.

NOTULES, par RENÉ LALOU

LES REVUES, par MARCEL ARLAND

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Fleurus 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6,50

14e *ANNÉE* *N°* 162 1er *MARS* 1927

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Ramon Fernandez : Jacques Rivière et le moralisme.
Hugo von Hofmannsthal : Lettre de lord Chandos.
Valery Larbaud : Allen.
Antonin Artaud : Correspondance de la momie.
André Gide : Voyage au Congo : de Baboua à Fort-Archambault.
Marcel Proust : Le Temps retrouvé (III).

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par Albert Thibaudet
Les lettres au Collège

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par Benjamin Crémieux
Théâtre de connaissance

FAITS DIVERS, recueillis par André Gide
Le naufrage du Hilda

NOTES, par JEAN CASSOU, JEAN GRENIER, ANDRÉ LHOTE, ANDRÉ MAUROIS, HENRI POURRAT, HENRI RAMBAUD, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET, ROGER VITRAC.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Les chambres du plaisir ; Eloge de la paresse ; Savoir-vivre en France et savoir s'habiller*, par Eugène Marsan. — *La Passion de Roland Garros*, par Jean Ajalbert. — *Ecrits* de James Ensor.

LE ROMAN. — *Le journal de Salavin*, par Georges Duhamel. — *Les captifs*, par J. Kessel. — *Enfants et meurtriers*, par Hermann Ungar.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Transformations*, par Roger Fry.

LES ARTS. — *Exposition d'œuvres* de Jean de Bosschère. — *Delacroix*, par Raymond Escholier. — *L'Académie des Dames*.

NOTULES, par René Lalou

LES REVUES, par Marcel Arland

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

14e ANNÉE Nº 163 1er AVRIL 1927

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Paul Claudel : Au Japon.
Marcel Arland : Intérieur.
J.-M. Sollier : La servante en colère.
Marcel Proust : le Temps retrouvé (V).
André Gide : Voyage au Congo : le Lac Tchad.

PROPOS d'Alain
RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par Albert Thibaudet
CHRONIQUE MUSICALE, par Boris de Schloezer
FAITS-DIVERS, recueillis par André Gide

NOTES par ROGER ALLARD, FÉLIX BERTAUX, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, BERNARD GRŒTHUYSEN, RAMON FERNANDEZ, DANIEL HALÉVY, FRANZ HELLENS, ANDRÉ MALRAUX, GABRIEL MARCEL, MÉLOT DU DY, JEAN SCHLUMBERGER.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Au soir d'un monde, lettres de guerre*, par Marc Boasson. — *Connaissance de la mort*, par Roger Vitrac. — *Entretien avec Frédéric Lefèvre*, par Jacques Boulenger. — *Méditations profanes sur l'état de grâce*, par Raymond de Mas.

LA POÉSIE. — *Elégies de la guerre et de la paix*, par Maurice de Noisay. — *Douze petits écrits*, par Francis Ponge. — *Forme de mon souci*, par Roger Kervyn.

LE ROMAN. — *Le voleur d'enfants*, par Jules Supervielle. — *O toi que j'eusse aimée*, par Edmond Jaloux. — *Histoire de la bienheureuse Raton*, par Fernand Fleuret. — *Avec la nuit*, par Paul Desmeth.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Chronique allemande.*

LE THÉATRE. — *Le maître de son cœur*, de Paul Raynal à l'Odéon.

LES REVUES.

NOTULES, par René Lalou

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littre 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

14e *ANNÉE* No 164 1er *MAI* 1927

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Marcel Proust : le Temps retrouvé (VI).

Henry Michaux : Le grand combat.

Paul Valéry : De la simulation.
de l'Académie Française.

Hermann Ungar : La classe.

Vincent Muselli : Stances à Philis.

Louis Martin-Chauffier : Le mythe de Chateaubriand.

PROPOS d'Alain

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par Albert Thibaudet

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par Benjamin Crémieux

CHRONIQUE ANGLAISE, par T. S. Eliot

NOTES par ROGER ALLARD, ANDRÉ BEUCLER, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, RENÉ LALOU, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, DANIEL ROPS, BORIS DE SCHLOEZER

LITTÉRATURE GÉNÉRALE.— L'enfant qui s'accuse et Césaire, par Jean Schlumberger. — *Étude sur le Parménide*, par Jean Wahl. — *Le Crépuscule des nations blanches*, par Maurice Muret.

LA POÉSIE. — L'honneur de souffrir, par Mme de Noailles.

LE ROMAN. — Thérèse Desqueyroux, par François Mauriac. — *Nicolo Peccavi*, par Armand Lunel. — *L'écorché*, par Robert de Traz. — *Dans la peau d'Annette* ; *Épisodes Normands*, par Jacques Massoulier.

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE. — Les élixirs du Diable, par Hoffmann. — *Les sept Frères*, par A. Kivi.

LE THÉATRE.— Le Joueur d'échecs, de M. Marcel Achard à l'Atelier.

LE CINÉMA. — La composition des programmes. *Tour au large* au Vieux-Colombier. Charles Chaplin.

LA MUSIQUE.— Après le centenaire de Beethoven.

LES ARTS. — Expositions Klee, Max Ernst, Survage, Sima.

CORRESPONDANCE.

LES REVUES, par Marcel Arland

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27

FRANCE : 5 FR = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

14e *ANNÉE* No 165 1er *JUIN* 1927

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Léon-Paul Fargue : Broderies.
Marcel Jouhandeau : Manhattan.
Henry de Montherlant : Notes en marge des "Voyageurs Traqués."
Jean Cocteau : Musée secret.
Charles du Bos Sur le " Numquid et tu ?... " d'André Gide.
Marcel Proust : Le Temps retrouvé (VI).
Angélique de Longueval: Récit de sa vie.
(Introduction par Henri Longnon).

PROPOS d'Alain
RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par Albert Thibaudet
VOYAGES, par Marcel Arland
CHRONIQUE DES FAITS-DIVERS, par André Gide.

NOTES, par Roger Allard, Jean Cassou, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, René Lalou, André Malraux, Daniel Rops, Jean Schlumberger

LITTÉRATURE GÉNÉRALE — *Défense de l'Occident*, par Henri Massis. — *Voyages dans les Pyrénées*, par Ramond, précédé de *La Jeunesse de Ramond*, par André Monglond. — *Trente années de luttes pour l'art*, par Madeleine-Octave Maus.

LA POÉSIE. — *Le Promeneur*, par Odilon-Jean Périer. — *Prolongements* par Charles Vildrac. — *Falourdin*, par Fernand Fleuret.

LE ROMAN — *Nos actes nous suivent*, par Paul Bourget.— *Le Monde désert*, par Pierre-Jean Jouve. — *Nuit et jour*, par Martin Maurice. — *Daphné*, par Jacques Chennevière.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Écrits en prose*, par Hugo van Hofmannsthal. — *Thomas Kyd*, par Joseph de Smet.

Table des Matières.

NOTULES, par René Lalou
LES REVUES, par Marcel Arland

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE: 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

14e ANNÉE No 166 1er JUILLET 1927

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN SCHLUMBERGER : L'Enseveli.
PAUL CLAUDEL : La Maison-du-Pont-des-Faisans.
JACQUES DE LACRETELLE : Le Rêveur Parisien.
LUCIEN MAURY : Interprétations.
GIL ROBIN : Le Poignet.
MARCEL PROUST : Le Temps Retrouvé (*suite*).

PROPOS d'ALAIN

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET

LES ESSAIS, par RAMON FERNANDEZ

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par BENJAMIN CRÉMIEUX

NOTES, par BENJAMIN CRÉMIEUX, RENÉ CREVEL, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, FRANÇOIS MAURIAC, LUCIEN MAURY, AGNEL PORTAIL, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET

LITTÉRATURE GÉNÉRALE — *Vie de Disraëli*, par A. Maurois. — *Le Conciliabule*, par Martin-Chauffier ; *A la porte*, par Pierre Bost.

LA POÉSIE. — *Eloges* ; *Anabase*, par Saint-John Perse.

LE ROMAN. — *Adrienne Mesurat*, par Julien Green. — *Les cœurs purs*, par J. Kessel. — *Les âmes en peine*, par Marcel Arland. — *Les souffrances perdues*, par André Thérive.

LETTRES ÉTRANGÈRES. *Baudelaire*, par Christian Rimestad.

LES ARTS. — *Le Salon des Tuileries*.

FAITS-DIVERS, recueillis par ANDRÉ GIDE

NOTULES, par RENÉ LALOU

LES REVUES, par JEAN GUÉRIN

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER 6.50

14e ANNÉE Nº 167 1er AOUT 1927

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JULIEN BENDA : La Trahison des Clercs (I).
LUC DURTAIN : Poèmes américains.
ERNEST HEMINGWAY : Cinquante mille dollars.
(*traduit par* OTT DE WEYMER)
LUCIEN MAURY : Sœren Kierkegaard.
SŒREN KIERKEGAARD : Intermèdes.
MARCEL PROUST : Le Temps Retrouvé (*suite*).

PROPOS d'ALAIN

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET

CHRONIQUE MUSICALE, par BORIS DE SCHLŒZER

NOTES, par MARCEL ARLAND, FÉLIX BERTAUX, CHARLES DU BOS, PIERRE BOST, BENJAMIN CRÉMIEUX, RENÉ LALOU, ANDRÉ LHOTE, ANDRÉ MALRAUX

LE ROMAN.— *Eglantine*, par Jean Giraudoux.— *Quarantième étage*, par Luc Durtain. — *Bouddha vivant*, par Paul Morand.— *Harmonies viennoises*, par Jean Cassou. *Selon Saint-Jean*, par Pierre Dominique.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Chez nos voisins*, par André Germain. — *Le jardin des pivoines*, traduit par Serge Elisséev.

LES ARTS. — Dessins de La Fresnaye.

FAITS-DIVERS, recueillis par ANDRÉ GIDE

NOTULES, par RENÉ LALOU

LES REVUES, par JEAN GUÉRIN

PARIS
3, rue de Grenelle 6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 *FR.* = *LE NUMÉRO* = *ÉTRANGER* : 6.50

14e *ANNÉE* N° 168 1er *SEPTEMBRE* 1927

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

André Chamson : Les Hommes de la Route (I).
Gottfried Keller : L'Enfant qui accuse.
(*traduit par* André Gide)
Jean Tardieu : Etranger.
Julien Benda : La Trahison des Clercs.
Marcel Proust : Le Temps Retrouvé (*Fin*).
Jules Renard : Mort de Madame Lepic.

PROPOS d'Alain

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par Albert Thibaudet

VOYAGES A PARIS, par Marcel Arland

NOTES, par ROGER ALLARD, MARCEL ARLAND, ANTONIN ARTAUD, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, ANDRÉ GIDE, ANDRÉ LHOTE, JEAN GUÉRIN, FRANZ HELLENS, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, ALBERT THIBAUDET,

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Journal des Faux-Monnayeurs*, par André Gide. — *Vocabulaire de la Philosophie*, par A. Lalande. — *Paul Valéry*, par René Fernandat. — *Correspondance de Jean-Jacques Rousseau.*

LA POÉSIE. — *Vénus dans la Balance*, par André Salmon. — *La Légende du Roi d'un jour*, par Georges Chennevière. — *Le bar d'escale*, par Louis Brauquier.

LE ROMAN. — *Nicolas Belavoir*, par le comte de Gobineau. — *Marthe et l'Enragé*, par Jean de Bosschère. — *La prison de soie*, par Gil Robin. — *La Poule aux œufs d'or*, par G. Thialet.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Les Paysans*, par Ladislas Reymont. — *Notes et Souvenirs*, par Maxime Gorki.

LES ARTS. — Trois disparus : Guillaumin, Juan Gris, Ottman.

LE THÉATRE. — Le Théâtre JARRY.

PARIS
3, rue de Grenelle 6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

15e *ANNÉE* Nº 169 1er *OCTOBRE* 1927

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JULES ROMAINS : Georges Chennevière.
ANDRÉ MAUROIS : Voyage au pays des Articoles.
LUC DURTAIN : Arrivée en Russie.
JULES SUPERVIELLE : Le Cœur et le Tourment.
JULIEN BENDA : La Trahison des Clercs *(Suite)*.
ANDRÉ CHAMSON : Les Hommes de la Route (II).

PROPOS d'ALAIN

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par BENJAMIN CRÉMIEUX

NOTES, par ROGER ALLARD, CHARLES DU BOS, JEAN CASSOU, RENÉ CREVEL, JEAN GRENIER, JEAN GUÉRIN, DANIEL HALÉVY, P. MASSON-OURSEL, HENRI RAMBAUD, CAMILLE SCHUWER.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Origines de l'esprit bourgeois*, par Bernard Groethuysen. — *La Rencontre de Cervantès et du Quichotte*, par P. E. Martel. — *La Maison du Peuple*, par L. Guilloux. — *L'âme primitive*, par L. Lévy-Bruhl. — *Byzance et l'art du* XIIe *siècle*, par G. Duthuit.

LA POÉSIE. — *Message*, par Jacques Reynaud. — *Stances à la Légion étrangère*, par Maurice Chevrier. — *Ligne de cœur*, par Paul Fierens.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Daphne Adeane*, par Maurice Baring. — *Quatre-vingt-dix ans*, par Mario Puccini.

LES ARTS. — *Histoire naturelle*, par Max Ernst.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6 50

N° 17 1er MAI 1910

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

JEAN SCHLUMBERGER : Jean Moréas.
COMTESSE DE NOAILLES : Poème.
PAUL CLAUDEL : Magnificat.
MICHEL ARNAULD : G. Deherme et la Crise Sociale.
HENRI BACHELIN : Pas-comme-les-Autres.
HENRI FRANCK : Sur la Morale et la Pédagogie de Maurice Barrès.

VALÉRY LARBAUD : Fermina Marquez (*suite*)

ANDRÉ GIDE : Journal sans Dates.

NOTES par MICHEL ARNAULD, LOUIS DUMONT-WILDEN, ALAIN-FOURNIER, HENRI GHÉON, EDMOND JALOUX, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER :

La Vague Rouge, par J.-H. Rosny. — *La Flambée*, par Henri de Régnier. — *Les Rythmes Souverains*, par Emile Verhaeren. - - *Le Trust*, par Paul Adam. — *Derniers Refuges*, par Jeanne Termier. — *L'Ecole des Ménages*, par H. de Balzac (Odéon). — Exposition de la Libre Esthétique à Bruxelles. — A propos des Indépendants. — *Ariane et Barbe-Bleue*, de Paul Dukas. — L'Action Française et le cas Moréas. — Trois traductions de Keats. — Revues.

78, RUE D'ASSAS, 78
PARIS

Dépositaire général : E. DRUET, 108, Faubourg Saint Honoré.

Le numéro : 1 franc net.

15e ANNÉE No 170 1er NOVEMBRE 1927

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Antonin Artaud : La Coquille et le Clergyman.
André Maurois : Voyage au pays des Articoles *(fin)*.
Paul Claudel : La Maison d'Antonin Raymond.
Julien Benda : La Trahison des Clercs *(fin)*.
Joseph Delteil : Jean-Jacques.
André Chamson : Les Hommes de la Route (III).

PROPOS d'**Alain**
RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par **Albert Thibaudet**
CHRONIQUE DES FAITS DIVERS, par **André Gide**
LES ESSAIS, par **Ramon Fernandez**
SPECTACLES, par **Jean Prévost**

NOTES, par MARCEL ARLAND, FÉLIX BERTAUX, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, DRIEU LA ROCHELLE, ANDRÉ MALRAUX, GABRIEL MARCEL, JEAN PRÉVOST.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *La suite dans les idées ; Le jeune Européen ; Les Derniers jours*, par Drieu la Rochelle. — *Aux Sources du désir*, par Henry de Montherlant. — *Correspondance avec Jacques Rivière*, par Antonin Artaud. — *Henri Brémond*, par Maurice Martin du Gard. — Le *Journal intime* de Maine de Biran. — *Histoire comique de Francion*, par Charles Sorel.

LE ROMAN. — *L'Amant des Honnêtes Femmes*, par Louis Martin-Chauffier.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Histoires du Bon Dieu*, par Rainer Maria Rilke. — *Petite stèle à Rainer Maria Rilke*, par Maurice Betz. — *Rainer Maria Rilke*, par Edmond Jaloux. — *Monsieur Mager assassiné*, par Léonhard Frank. — *L'homme qui devint femme ; Winesburg en Ohio ; Un païen de l'Ohio*, par Sherwood Anderson.

LES ARTS. — *A. G. Perret et l'architecture du béton armé*, par Paul Jamot.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27

15e *ANNÉE* No 171 1er *DÉCEMBRE* 1927

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Paul Claudel : Sous le rempart d'Athènes.
André Gide : Sur le Logone.
François-Paul Alibert : Naïades.
Marcel Aymé : Le Puits aux images.
André Chamson : Les Hommes de la Route (fin).
J.-J. Bouchard : Aspect religieux de Naples en 1632.

PROPOS d'**Alain**
RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par **Albert Thibaudet**
SPECTACLES, par **Jean Prévost**

NOTES, par **MARCEL ARLAND, JULIEN BENDA, FÉLIX BERTAUX, RAMON FERNANDEZ, GABRIEL MARCEL, JEAN PRÉVOST, BORIS DE SCHLOEZER, ANDRÉ THÉRIVE.**

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Le voyage de Moscou*, par Georges Duhamel. — *Approximations*, par Charles du Bos. — En marge de la *Trahison des Clercs*.

LA POÉSIE. — *Oloron-Sainte-Marie*, par Jules Supervielle.

LE ROMAN. — *Merlin*, par Jean Prévost. — *Le Nègre ; Histoire d'un Blanc*, par Philippe Soupault. — *Prudence Hautechaume*, par Marcel Jouhandeau.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Le Journal d'un écrivain*, par Dostoïevsky.

TABLE DES MATIÈRES.

NOTULES, par **Jean Guérin**

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

15e *ANNÉE* Nº 172 1er *JANVIER* 1928

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JULES ROMAINS : L'Homme blanc.

PAUL MORAND : Syracuse.

ANDRÉ GIDE : Sur le Logone (II).

PAUL VALÉRY : Petits Textes.
de l'Académie Française.

FRANZ KAFKA : La Métamorphose.
(*trad.* ALEXANDRE VIALATTE).

MARCEL PROUST : Lettres à une amie.

PROPOS d'ALAIN

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE par ALBERT THIBAUDET

LES ESSAIS, par RAMON FERNANDEZ

SPECTACLES, par JEAN PRÉVOST

NOTES, par MARCEL ARLAND, BENJAMIN CRÉMIEUX, GABRIEL BOUNOURE, RAMON FERNANDEZ, JEAN GRENIER, VALERY LARBAUD, ANDRÉ LHOTE, GEORGES NEVEUX, DANIEL ROPS, JEAN SCHLUMBERGER.

LE ROMAN. — *Le Temps Retrouvé*, par Marcel Proust. — *Les Hommes de la Route*, par André Chamson. — *Jérôme, 60e Latitude Nord*, par Maurice Bedel. — *Vasco*, par Marc Chadourne. — *Montclar*, par Guy de Pourtalès. — *Grand Louis l'Innocent*, par Marie Le Franc. — *Aller-Retour*, par Marcel Aymé.

LA POÉSIE. — *Qui je fus*, par Henry Michaux.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Les Idées et les Ages*, par Alain.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Ricardo Guiraldès*.

LES ARTS. — *Primavera*. — *L'exposition van Rysselberghe*.

LES REVUES. — *NOTULES*. — *Lettre de M. Paul Jamot*.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 = *LE NUMÉRO* = *ÉTRANGER* : 6.50

15e *ANNÉE N°* 173 1er *FÉVRIER* 1928

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Georges Chennevière : Dernier Poème.
Jean Schlumberger : Testament.
André Gide : Sur le Logone.
Roger Vitrac : Raymond Roussel.
François Berthault : L'Homme dans l'aube et dans la nuit.
Franz Kafka : La Métamorphose (II).

PROPOS d'Alain

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par Albert Thibaudet

SPECTACLES, par Jean Prévost

NOTES, par MARCEL ARLAND, FÉLIX BERTAUX, MAURICE BETZ, GABRIEL BOUNOURE, DRIEU LA ROCHELLE, GEORGES DUPEYRON, MARIE-JEANNE DURRY, ANDRÉ GIDE, ANDRÉ LHOTE, ANDRÉ MALRAUX, MARIO MEUNIER, DARIUS MILHAUD, BORIS DE SCHLOEZER, ALBERT THIBAUDET, ROBERT TOURNAUD

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Jaune Bleu Blanc*, par Valery Larbaud. — *Où le cœur se partage*, par Marcel Arland. — *Russie* 1927, par A. Fabre-Luce. — *Louis XI*, par Pierre Champion. — *Œuvres* de Théocrite, traduites par Paul Desjardins.

LA POÉSIE. — *Opéra*, par Jean Cocteau.

LE ROMAN. — *Le Chant du Bienheureux*, par Jacques Chardonne. — *Piège du démon*, par Guy Mazeline.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Thomas Hardy. — *Journal de Raskolnikoff*, par Dostoïevsky. — *Zeno*, par Italo Svevo. — *Les Fenêtres*, par Rainer Maria Rilke.

LES ARTS. — Portraits d'aujourd'hui.

LA MUSIQUE. — *Sous le rempart d'Athènes*, musique de scène de Germaine Tailleferre.

FAITS-DIVERS. — *REVUE DES LIVRES.* — *REVUE DES REVUES.*

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

Gustave [illegible]

15e ANNÉE N° 174 — 1er MARS 1928

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JACQUES RIVIÈRE : En marge de l'« Allemand ».
ANDRÉ MALRAUX : Les Conquérants (I).
PIERRE-JEAN JOUVE : Du Paradis perdu.
JACQUES DE LACRETELLE : Un Chapitre retrouvé d'Armance.
FRANZ KAFKA : La Métamorphose (fin).
ISADORA DUNCAN : La rencontre de la Duse et de Gordon Craig.

PROPOS d'ALAIN

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE par ALBERT THIBAUDET

EN MARGE DE LA TRAHISON DES CLERCS, par JULIEN BENDA

SPECTACLES, par JEAN PRÉVOST

NOTES, par MARCEL ARLAND, ROBERT ARON, GABRIEL BOUNOURE, JEAN CASSOU, PAUL DEHARME, GEORGES DUPEYRON, RAMON FERNANDEZ, ANDRÉ MALRAUX, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, ROBERT TOURNAUD.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Biographies.* — *Remarques sur l'action*, par Bernard Grasset. — *Théâtre de Sophocle.*
LA POÉSIE. — *Le Fond du cœur*, par André Gaillard. — *Requiem*, par Serge Essenine.
LE ROMAN. — *L'Imposture*, par Georges Bernanos.
LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Blasco Ibanez.* — *La Vie et les Confessions d'Oscar Wilde*, par Frank Harris. — *Gustave l'Incongru*, par Ramon Gomez de la Serna.
LES ARTS. — *Proposition d'un art radiophonique*, par Paul Deharme. — *La Coquille et le Clergyman* au Cinéma des Ursulines.
REVUE DES LIVRES. — *REVUE DES REVUES.*
DIVERS.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

15e ANNÉE No 175 1er AVRIL 1928

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ALBERT THIBAUDET : Réflexions sur la Politique.
ODILON-JEAN PÉRIER : La Maison de Verre.
JEAN CASSOU ; Max Jacob et la Liberté.
MAX JACOB ; Lettres avec commentaires.
AUGUSTE BRÉAL : Cheminements.
ANDRÉ MALRAUX : Les Conquérants (II).

Propos d'ALAIN
Spectacles, par JEAN PRÉVOST
Voyages à Paris, par MARCEL ARLAND

NOTES, par FÉLIX BERTAUX, GABRIEL BOUNOURE, GEORGES DUPEYRON, J.-R. DURON, RAMON FERNANDEZ, ANDRÉ GIDE, FRANZ HELLENS, ANDRÉ LHOTE, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, ANDRÉ THÉRIVE, ROBERT TOURNAUD.

Odilon-Jean Périer

LE ROMAN. — *Destins*, par François Mauriac. — *Faites vos jeux*, par Bernard Fay.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Deux farces lyriques*, par Paul Claudel. — *L'autre Europe*, par Luc Durtain. — *Les Jardins de Salluste ; La couronne de romarin*, par François-Paul Alibert.

LA POÉSIE. — *Le Zodiaque ou les Etoiles sur Paris*, par Tristan Derême.

LES ARTS. — Courbet et Delacroix.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *La Fuite sans fin*, par Joseph Roth. — *Esprit et « Geist »*, par Ed. Wechssler.

FAITS-DIVERS. — REVUE DES LIVRES. — REVUE DES REVUES.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

15e ANNÉE N° 176 1er MAI 1928

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ROGER MARTIN DU GARD : La Gonfle.
PIERRE DRIEU LA ROCHELLE : Lindbergh et ma vie.
G. RIBEMONT-DESSAIGNES : Intra et extra.
HENRI BOSCO : Pastorales.
ALEXANDRE BLOCK : L'abdication du tsar.
ANDRÉ MALRAUX : Les Conquérants (III).

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Spectacles, par JEAN PRÉVOST

NOTES, par MARCEL ARLAND, GABRIEL BOUNOURE, BENJAMIN CRÉMIEUX, HENRI DALBY, GEORGES DUPEYRON, J.-R. DURON, RAMON FERNANDEZ, JEAN GUEHENNO, JEAN GUÉRIN, GABRIEL MARCEL, VALENTIN PARNAC, ALBERT THIBAUDET.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *La Littérature Française contemporaine*, par André Billy. — *André Gide, Marcel Proust, Paul Valéry*, par Paul Souday. — *Correspondance*, de Jacques Rivière et d'Alain Fournier (tomes III et IV).

LE ROMAN. — *La Nuit d'orage*, par Georges Duhamel. — *La Soirée chez Blutel ; La coalition*, par Emmanuel Bove. — *Irénée*, par Henri Bosco. — *Le Perce-Oreilles du Luxembourg*, par André Baillon.

LA POÉSIE. — *Avec des mots...*, par Guy-Charles Cros.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — La Jeune Poésie russe.

REVUE DES LIVRES. — *REVUE DES REVUES.* — *MEMENTO.*

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

15e *ANNÉE* Nº 177 1er *JUIN* 1928

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE : Lettres.
ERNEST HEMINGWAY : Le village indien.
S... : Maladie.
ROGER MARTIN DU GARD : La Gonfle (fin).
JEAN COCTEAU : Le mystère laïc.
ANDRÉ MALRAUX : Les Conquérants (IV).

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique Musicale, par B. DE SCHLOEZER
Chronique des Faits-Divers, par ANDRÉ GIDE

NOTES, par GABRIEL BOUNOURE, MARCEL CASTER, BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, ANDRÉ LHOTE, ANDRÉ MALRAUX, GABRIEL MARCEL, JEAN PRÉVOST DANIEL ROPS

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Critique des Fondements de la Psychologie*, par G. Politzer. — *Contes, historiettes et fabliaux ; Dialogue d'un prêtre et d'un moribond*, par le marquis de Sade.

LE ROMAN. — *Sans âme*, par André Thérive. — *Les chasses de Renaud*, par Jean-Richard Bloch.

LA POÉSIE. — *Raoul Ponchon*, par Marcel Coulon.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Deux grands romanciers au XIXe siècle : Balzac et Dickens*, par Stefan Zweig.

LES ARTS. — *L'exposition Manet.*

LE THÉATRE. — *Siegfried*, par Jean Giraudoux.

REVUE DES LIVRES. — *REVUE DES REVUES.*

TABLE DES MATIÈRES.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. — LE NUMÉRO — ÉTRANGER : 650

15e ANNÉE No 178 — 1er JUILLET 1928

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GIRAUDOUX : Divertissement de Siegfried.
FRANÇOIS MAURIAC : Le Démon de la Connaissance (I).
JULES SUPERVIELLE : Saisir.
ANDRÉ GIDE : Lettres.
ANDRÉ SUARÈS : Remarques.
ANDRÉ MALRAUX : Les Conquérants (fin).

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
La Musique, par B. DE SCHLOEZER
Les Spectacles, par JEAN PRÉVOST
Faits-Divers, par ANDRÉ GIDE

NOTES, par ROGER ALLARD, MARCEL ARLAND, JOSEPH BARUZI, GABRIEL BOUNOURE, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, GEORGES DUPEYRON, ANDRÉ LHOTE, RAMON FERNANDEZ, ANDRÉ THÉRIVE

LE ROMAN : Les Thibault : La Sorellina : La Consultation, par Roger Martin du Gard ; *La Naissance du jour*, par Colette.

LA POÉSIE : Capitale de la Douleur ; Défense de savoir ; Les Dessous d'une vie ou la Pyramide humaine, par Paul Eluard.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE : Journal métaphysique, par Gabriel Marcel ; *Profondeurs de l'Espagne*, par R. Schwob.

LETTRES ÉTRANGÈRES : Sir Edmund Gosse ; Sous l'étoile d'automne, par Knut Hamsun.

LES ARTS : Esthétique des proportions dans la nature et dans les arts, par Matila C. Ghyka — *L'Exposition Dunoyer de Segonzac*

REVUE DES LIVRES. — REVUE DES REVUES. — MEMENTO.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

15e *ANNÉE* Nº 179 1er *AOUT* 1928

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JULIEN BENDA : La Fin de l'Eternel (I).
JEAN GIONO : Champs.
HENRY MICHAUX : Chaînes enchaînées.
JAMES JOYCE : Protée.
ANDRÉ GIDE : Lettres.
FRANÇOIS MAURIAC : Le Démon de la Connaissance (fin).

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Les Essais, par RAMON FERNANDEZ
Spectacles, par JEAN PRÉVOST

NOTES, par MARCEL ARLAND, GABRIEL BOUNOURE, MARCEL CASTER, Y.-G. LE DANTEC, JOSEPH DELTEIL, GEORGES DUPEYRON, GABRIEL MARCEL, ANDRÉ MALRAUX.

LE ROMAN. — *La Beauté sur la Terre; Aline ; Sept Morceaux*, par C.-F. Ramuz. — *L'Enfant et l'Ecuyère*, par Franz Hellens.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Sainte-Grue*, par George Isarlov. — *Manoël*, par Charles Baudelaire.

LA POÉSIE. — *Adieu*, par Gustave Roud.

LE THÉATRE. — *Pas encore ; La Traversée de Paris à la nage*, par Stève Passeur.

REVUE DES LIVRES. — *REVUE DES REVUES.*

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ETRANGER : 6.50

N° 18. 1er JUIN 1910

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

ANDRÉ GIDE : En marge du " Fénelon " de Jules Lemaître.

CHARLES VILDRAC : Les Conquérants.

ANDRÉ RUYTERS : M. Paul Adam, penseur.

JEAN CROUÉ : Poèmes d'un voyage.

RAYMOND SCHWAB : Le Poème impossible.

AMBROISE RAYNAL : L'huile de la lampe.

JACQUES RIVIÈRE : Paul Gauguin.

WALT WHITMAN : Propos *recueillis par M. Horace Traubel* (*trad. de Léon Bazalgette.*)

VALÉRY LARBAUD : Fermina Marquez (*fin*).

NOTES par JACQUES COPEAU, ALAIN-FOURNIER, HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER :

Apologie pour notre passé, par Daniel Halévy. — *Un Etre en marche*, par Jules Romains. — La Mise en scène de *Coriolan*. — *La Bête*, par Ed. Fleg. — Un poème dramatique de M. Henry Bataille. — *La Dame qui a perdu son peintre*, par M. Paul Bourget. — M. Baring et Dostoievsky. — *Au Temps de la Comète*, par H.-G. Wells. — Les Paysages de M. Albert Marquet. — Quelques Concerts de Musique nouvelle. — Le Président Roosevelt à la Sorbonne.

78, RUE D'ASSAS, 78
PARIS

Dépositaire général : E. DRUET, 108, Faubourg Saint Honoré.

Le numéro : 1 franc net.
Étranger : fr. 1.25

15e *ANNÉE* N° 180 1er *SEPTEMBRE* 1928

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE : Lettres.
GEORGES BERNANOS : Dialogue d'ombres.
ANDRÉ GAILLARD : L'Ombre et la proie.
JULIEN BENDA : La Fin de l'Eternel (II).
MARCEL JOUHANDEAU : Astaroth.
GOETHE : Aphorismes sur la nature.

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Spectacles, par JEAN PRÉVOST

NOTES, par MARCEL ABRAHAM, MARCEL ARLAND, GABRIEL BOUNOURE, ANDRÉ CHAMSON, GEORGES DUPEYRON, CLAUDE ESTÈVE, RAMON FERNANDEZ, JULIEN LANOË, ANDRÉ LHOTE, RENÉ MAUBLANC, DANIEL ROPS.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Traité du style*, par Louis Aragon. — *A Belleville, scènes de la vie populaire*, par Robert Garric. — *L'Œuvre philosophique de Maurice Blondel*, par Paul Archambault ; *L'itinéraire philosophique de Maurice Blondel*, propos recueillis par Frédéric Lefèvre.

LE ROMAN. — *Magie noire*, par Paul Morand. — *Les yeux de dix-huit ans*, par Jean Schlumberger. — *Les chardons du Baragan* ; *Mes départs*, par Panaït Istrati. — *Le pays qui n'est à personne*, par Jean Cassou. — *Ta main gauche*, par Pierre Frédérix.

LA POÉSIE. — *Humoristiques* ; *Cruautés de la nuit*, par Roger Vitrac.

LES ARTS. — A propos du surréalisme.

REVUE DES LIVRES.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 *FR.* = *LE NUMÉRO* = *ÉTRANGER* : 6.50

16e ANNÉE N° 181 1er OCTOBRE 1928

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HENRY DE MONTHERLANT : Chant royal des « Crétois ».
FRANÇOIS MAURIAC : Souffrances du chrétien.
JEAN PRÉVOST : Dix-huitième année (I).
ANDRÉ GIDE : Lettres.
JULIEN BENDA : La Fin de l'Eternel *(fin)*.

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

NOTES, par GABRIEL AUDISIO, MARCEL ARLAND, GABRIEL BOUNOURE, JEAN CASSOU, BENJAMIN CRÉMIEUX, BERNARD GROETHUYSEN, PIERRE DE LANUX, RENÉ MAUBLANC, KARIN POZZI, JEAN PRÉVOST.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Vacances*, par Julien Lanoë. — *Les Siècles obscurs du Maghreb*, par E. F. Gautier. — *Répertoire des personnages d' " A la recherche du Temps perdu "*, par Charles Daudet. — *Lettres de guerre et d'amour d'Henri IV*.

LA POÉSIE. — *Anthologie de la poésie haïtienne*, avec une préface de Paul Morand.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — Max Scheler. — Italo Svevo. — *Niels Lynhe*, par Jacobsen. — *Le roman de Genji*, par Mourasaki Shikibou ; *Les notes de l'oreiller*, par Sei Shonagon.

SPECTACLES. — In memoriam Roald Amundsen. — *Monsieur Albert*, par d'Abbadie d'Arrast et Adolphe Menjou.

REVUE DES LIVRES. — REVUE DES REVUES. — MEMENTO.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6.50

6e ANNÉE Nº 182 1er NOVEMBRE 1928

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Proust et André Gide : Lettres.

Roger Martin du Gard : Parmi les papiers posthumes de M. Thibault.

Léon-Paul Fargue : Sur un piano Bord.

Jean Guehenno : L'Humanité et les Humanités.

Pierre Sichel : Le Martyre d'Anagène.

Jean Prévost : Dix-huitième année (II).

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
Carnet du Spectateur, par Jean Paulhan

NOTES, par MARCEL ACHARD, MARCEL ARLAND, ROBERT ARON, GABRIEL BOUNOURE, JEAN CASSOU, CLAUDE ESTÈVE, RAMON FERNANDEZ, JOSEPH KESSEL, JEAN PRÉVOST, DANIEL-ROPS, ALBERT THIBAUDET

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Le Cahier rouge ; Journal intime*, par Benjamin Constant. — *Le Mystère laïc*, par Jean Cocteau.

LE ROMAN. — *Lettres Espagnoles ; L'âme cachée ; Album napolitain ; Quatre nouvelles italiennes*, par Jacques de Lacretelle. — *Miroir à deux faces*, par Jacques Boulenger. — *Nadja*, par André Breton. — *J'adore*, par Jean Desbordes. — *Faillite*, par Pierre Bost.

LA POÉSIE. — *Le Grand Jeu*, par Benjamin Péret.

LE THÉATRE. — *Toi que j'ai tant aimée*, de M. Henry Jeanson à la Comédie-Caumartin.

LE CINÉMA. — *Jeanne d'Arc ; Etoile de mer ; Une femme dans chaque port.*

REVUE DES LIVRES. — MEMENTO DES REVUES. — CORRESPONDANCE.

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27
FRANCE : 5 FR. = LE NUMÉRO = ÉTRANGER : 6 50

16e ANNÉE Nº 183 1er DÉCEMBRE 1928

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Giuseppe Ungaretti : Hymnes.
Paul Léautaud : Dialogues.
Henry de Montherlant : Epilogue aux « Fontaines du Désir ».
Pierre Hamp : La Question.
André Gide : Feuillets.
Jean Prévost : Dix-huitième année (III).

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
Carnet du Spectateur, par Jean Paulhan

NOTES, par BENJAMIN CRÉMIEUX, RAMON FERNANDEZ, ANDRÉ LHOTE, ANDRÉ MALRAUX, GABRIEL MARCEL, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, HENRI POURRAT, JEAN PRÉVOST, BORIS DE SCHLOEZER, JEAN SCHLUMBERGER, RENÉ TRINTZIUS.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *L'Intuition philosophique*, par Henri Bergson. — *Pourquoi les oiseaux chantent*, par Jacques Delamain.
LE ROMAN — *Cœurs et Visages*, par Emmanuel Bove. — *Blèche*, par P. Drieu la Rochelle. — *Battling le Ténébreux*, par Alexandre Vialatte.
LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Lectures étrangères.* — *Henri IV* ; *Vêtir ceux qui sont nus*, par Luigi Pirandello. — *Manhattan Transfer*, par John dos Passos.
LES ARTS. — *L'Expressionnisme Français.*
LA MUSIQUE. — *Chronique musicale.*
REVUE DES LIVRES. — REVUE DES REVUES. — CORRESPONDANCE.
TABLE DES MATIÈRES

PARIS
3, rue de Grenelle (6e) — Tél. : Littré 12-27

16e ANNÉE N° 184 1er JANVIER 1929

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY . . . . Petite Lettre sur les Mythes. 5
MARCEL ARLAND. . . Et vous, heures propices 14
RAMON FERNANDEZ . . De l'Esprit classique 42
JULES SUPERVIELLE . . Cœur 54
ANDRÉ GIDE . . . . . Lettres. 57
JEAN PRÉVOST . . . . Dix-huitième année *(fin)*. 66
STÉPHANE MALLARMÉ . Dyptique.. 87

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— NOTES —

Littérature générale. — *Aspects de la biographie*, par André Maurois. — *Onze chapitres sur Platon*, par Alain. — *Le Dieu Jésus*, par Edouard Dujardin.

La Poésie. — *Continent perdu*, par Henri Hoppenot.

Le Roman. — *Les sept dernières plaies*, par Georges Duhamel. — *Le Crime des justes*, par André Chamson. — *Un homme se penche sur son passé*, par Constantin-Weyer. — *Climats*, par André Maurois. *Un Homme et un autre*, par Henri Deberly.

Lettres étrangères. — *Cinquante mille dollars*, par E. Hemingway. — *Cavalerie rouge*, par Babel.

Théâtre. — *Volpone*, de Ben Jonson, adapté par Stefan Zweig et Jules Romains au Théâtre de l'Atelier.

Cinéma. — *L'Etudiant de Prague*. — *Ombres blanches*.

Les Arts. — *Le jubilé du Salon d'Automne*. — *Bonnard chez Bernheim jeune*.

Les Arts phoniques.

Revue des Livres. — Memento des Revues.

par Marcel Arland, Gabriel Bounoure, Marcel Caster, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, André Lhote, Victor Llona, Gabriel Marcel, René Maublanc, Jean Prévost, Boris de Schlœzer.

nrf

FRANCE : 5 FR. ETRANGER : 6.50

16e ANNÉE N° 185 — 1er FÉVRIER 1929

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

MARCEL CASTER . . Témoignage 145
RAYMOND SCHWAB . Chant de l'Arc et d'Ishtar 161
MARCEL ARLAND . . Et vous, heures propices (*fin*) 170
PAUL VALÉRY . . . L'esprit s'arrache aux corps 196
GUSTAVE COHEN . . Essai d'explication du "Cimetière marin" 202

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Carnet du Spectateur, par JEAN PAULHAN

— NOTES —

Léon Balzagette

Littérature générale. — *Francis Jammes et la Poésie.* — *Caliban parle*, par Jean Guéhenno.

Le Roman. — *Le Survivant ; Uruguay*, par Jules Supervielle. — *Maudez-le-Léonard*, par Joseph Créach.

Lettres étrangères. — *Le Journal intime* et *la Correspondance* de Katherine Mansfield.

Les Arts. — Chefs d'orchestre allemands et français. — *Le Bolero* de Ravel ; *Le Baiser de la Fée* de Stravinsky. — *Art*, par A. Ozenfant.

Le Théâtre. — *Victor ou les enfants au pouvoir* de Roger Vitrac, au Théâtre des Champs-Elysées.

Le Cinéma.— *Le Chant du prisonnier*, par Joé May ; *Club 73*, par Rob. E. Lee ; *Chicago*.

Revue des Livres. — Revue des Revues.
Correspondance.

par Marcel Arland, Jean Cassou, Ramon Fernandez, Gabriel Marcel, Henri Pourrat, Jean Prévost, Boris de Schlœzer.

nrf

FRANCE : 5 FR. — ETRANGER : 6.50

16e ANNÉE No 186 1er MARS 1929

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Luc Durtain. . . . Seconde vie de Michel Abasine. . . . 289
René Gillouin . . Le Problème de l'Occident (I) 306
Roger Allard . . Soucis romancés 321
Marcel Jouhandeau Malvina, ou c'est du coton 327
Jean-Richard Bloch Dernières escales d'un Cargo. . . . 338
Diderot . . . . . Lettre à Sophie Volland 355

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
Carnet du Spectateur, par Jean Paulhan
Carence de la Spiritualité, par Gabriel Marcel

— NOTES —

Littérature générale. — *Positions et Propositions*, par Paul Claudel. — *Puissances de l'Abstraction*, par Frédéric Paulhan.

Le Roman. — *Hécate*, par Pierre Jean Jouve. — *Colline*, par Jean Giono. — *Amour, terre inconnue*, par Martin Maurice.

Lettres étrangères. — Lectures allemandes : *Gœthe d'après ses contemporains* ; œuvres récentes de Glaeser, Roth, Bruckner, Harry Graf Kessler, Schickele.

Les Arts.— Exposition Dufy ; *Raoul Dufy*, par Pierre Courthion ; *Raoul Dufy*, par Christian Zervos.

Le Théâtre. — *Les Trois Sœurs*, d'Anton Tchekhov, au théâtre des Arts.

Le Cinéma.— *Solitude ; La Foule ; La Jalousie du Barbouillé.*

Revue des Livres. — Revue du Mois. — Divers

par Marcel Arland, Félix Bertaux, André Chamson, Benjamin Crémieux, Georges Dupeyron, Claude Estève, Ramon Fernandez, Bernard Groethuysen, Jean Guérin, André Lhote, Jean Prévost, Henri Rambaud, Daniel Rops.

nrf

FRANCE : 5 FR. ETRANGER : 6.50

16e *ANNEE* Nº 187 1er *AVRIL* 1929

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JULES ROMAINS . . Quand le navire (1). 433
FRANÇOIS MAURIAC . Bonheur du Chrétien 459
JEAN PRÉVOST . . . . La conscience créatrice chez Jules Romains 473
ANDRÉ GIDE . . . . Pages retrouvées . . . . : . 493
ANDRÉ WURMSER . . Lettre du naufragé 505
RENÉ GILLOUIN . . Le Problème de l'Occident 517

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Les Essais, par RAMON FERNANDEZ

— *NOTES* —

Littérature générale. — *Le Roman de la Rose ; La Loge de feuillage*, adaptés par André Mary. — *Georges Sorel*, par Pierre Lasserre. — *M. Thiers contre l'Empire, la Guerre, la Commune*, par Robert Dreyfus. — *Passe-temps*, par Paul Léautaud.

Le Roman. — *Les Conquérants*, *Royaume-Farfelu*, par André Malraux, — *Le Mauvais Sort*, par André Beucler.

Lettres étrangères. — *Ulysse*, par James Joyce, traduit par Auguste Morel, Stuart Gilbert et Valery Larbaud.

Les Arts.— *Chronique Musicale*.

Revue des Livres. — Revue du Mois. — Divers

par Marcel Arland, Julien Benda, Gabriel Bounoure, Benjamin Crémieux, Claude Estève, Ramon Fernandez, Stuart Gilbert, Bernard Grœthuysen, Jean Guérin, Franz Hellens, Henri Pourrat, Boris de Schloezer, Albert Thibaudet

nrf

FRANCE : 5 FR. *ETRANGER :* 6.50

16e *ANNÉE* N° 188 1er *MAI* 1929

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN PRÉVOST . . . Les éléments du drame chez Paul Claudel 593
A. DE SAINT-EXUPÉRY Courrier Sud 610
HÖLDERLIN. . . . Poèmes 620
PIERRE LIÈVRE . . . Conversation sur l'Art du Comédien. . 627
MARCEL PROUST . . Lettres à M. Lucien Daudet 651
JULES ROMAINS . . Quand le Navire (II) 668

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— *NOTES* —

Le Roman. — *Belle de jour*, par J. Kessel. — *Léviathan*, par Julien Green.

Lettres étrangères. — *La Carrière de Beauchamp*, par Meredith. — *L'Amant de Lady Chatterley ; le Renard*, par D. H. Lawrence.

Les Arts. — *André Lhote et le cubisme français.*

Le Cinéma. — *Les deux timides ; L'Homme qui rit ; Volga-Volga ; Les nouvelles Vierges.*

Revue des Livres. — Revue des Revues. — Divers

par Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, Paul Fierens, Gabriel Marcel, Denis Marion, Louis Martin-Chauffier, Jean Prévost, Henri Rambaud.

nrf

FRANCE : 5 *FR.* *ETRANGER :* 6.50

16e ANNÉE No 189 1er JUIN 1929

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE . . . Suivant Montaigne 745
JEAN GRENIER. . . Portrait de Mouloud 767
PAUL MORAND . . De la vitesse 772
HENRY MICHAUX. . Ecuador 789
JULES ROMAINS . . Quand le Navire (III) 801

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Carnet du Spectateur, par JEAN PAULHAN

— NOTES —

La Poésie. — *Haï-Kaï d'Occident ; Soleil de Jade*, par André Suarès.

Le Roman. — *La Seconde*, par Colette. — *Le joueur de balle*, par Joseph Jolinon.

Littérature générale. — *Du côté de Marcel Proust*, par Benjamin Crémieux. — *Mémorial de Foch*, par Raymond Recouly. — *Psychanalyse de l'Art*, par Charles Baudouin.

Lettres étrangères. — *Journal de voyage d'un Philosophe*, par Hermann Keyserling.

Les Arts. — *Le Louvre régénéré.* — *L'Art phonique.*

Le Théâtre. — *Karl et Anna*, de Léonhard Franck, au théâtre de l'Avenue.

Revue des Livres. — Revue des Revues. — Table des Matières

par Roger Allard, Gabriel Bounoure, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, André Lhote, André Malraux, Jean Prévost, Henri Rambaud, Boris de Schloezer, Jean Wahl.

nrf

Nº 19. 30 1er JUILLET 1910

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

MICHEL ARNAULD : L'Œuvre de Jules Renard.
HENRI BACHELIN : Jules Renard. (Souvenirs)
HENRI GHÉON : Foi en la France.
EMILE VERHAEREN : Henri-Edmond Cross.
ALBERT ERLANDE : Emotions chantées.
EUGÈNE MONTFORT : Gibraltar.

JEAN SCHLUMBERGER : L'Inquiète Paternité.

ANDRÉ GIDE : Journal sans Dates.

NOTES par MICHEL ARNAULD, HENRI GHÉON, PIERRE DE LANUX, ANDRÉ RUYTERS, JEAN SCHLUMBERGER :

A propos d'un article de M. Montfort. — *Dans la Petite Ville*, par Charles-Louis Philippe. — *Parmi les hommes*, par Lucien Jean. — *Ma Fille Bernadette*, par Francis Jammes. — *Chroniques du Chaperon et de la Braguette*, par Tristan Klingsor. — *Sous le Vocable du Chêne*, par Paul Drouot. — *Poésies complètes*, d'Edgar Poe, traduites par Gabriel Mourey. — *Au Grand Vent*, par Alexandre Arnoux. — A propos des deux *Salomé*. — Le *Carnaval* de Schumann dansé.

78, RUE D'ASSAS, 78
PARIS

Dépositaire général : E. DRUET, 108, Faubourg Saint Honoré.

Le numéro : 1 franc net.
Étranger : fr. 1.25

16e *ANNÉE* N° 190 1er *JUILLET* 1929

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JULES SUPERVIELLE . Les boîteux du ciel 5
ANDRÉ GIDE . . . Dictées 15
MICHEL LEIRIS . . Le Chasseur de têtes 23
GABRIEL BOUNOURE . Enfances de Fargue 26
JULES ROMAINS . . Quand le Navire (*fin*) 39

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Les Essais, par RAMON FERNANDEZ

— *NOTES* —

Le Roman. — *L'Ecole des Femmes*, par André Gide. — *Les Varais*, par Jacques Chardonne. — *L'Ordre*, par Marcel Arland.

Littérature générale. — *Mort de la pensée bourgeoise*, par Emmanuel Berl. — *Jean Gontrand, dit Papard*, par Raoul Toscan.

Lettres étrangères. — *Nouvelles*, de Pouchkine. — *Mrs Dalloway*, par Virginia Woolf.

La Musique. — *Chronique musicale,— La musique retrouvée*, par Louis Laloy.

Les Arts. — *Art*, par Ozenfant.

Le Cinéma. — *Les Nouveaux Messieurs ; Remarques sur la Censure ; Tempête sur l'Asie ; Village du Péché ; le Château des Dés.*

Revue des Livres. — Revue des Revues

par Marcel Arland, Jean Cassou, Jean Cocteau, Ramon Fernandez, Fernand Fleuret, Jean Guérin, Gabriel Marcel, Jean Prévost, Boris de Schloezer

nrf

16e ANNÉE Nº 191 1er AOUT 1929

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JULIEN BENDA . . . . Note sur la Réaction 149
MARC BERNARD . . . Zig-Zag. 183
FRANÇOIS-PAUL ALIBERT. Sémélé 199
FRANZ KAFKA . . . . Bucéphale 205
JEAN GIONO. . . . . Un de Baumugnes (I) 212

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Molière et Copeau, par RAMON FERNANDEZ
En marge d'un article de M. Gilson, par JULIEN BENDA

— NOTES —

Georges Courteline. — Paul Souday.
Le Roman. — *La Mort du Père*, par Roger Martin du Gard.
Littérature générale. — *Port-Royal*, par Sainte-Beuve. — *Le Français*, par Jacques Rivière. — *Dix-huitième année*, par Jean Prévost.
La Poésie. — *L'Amour, la Poésie*, par Paul Eluard.
Lettres étrangères. — Hugo von Hofmannsthal.
Les Arts. — Art populaire. — Chronique Musicale. — *Maurice Ravel et son œuvre dramatique*, par Roland Manuel.
Le Cinéma. — *Chien andalou ; L'Eau ; Gratte-Ciel ;* Etat présent du Cinéma.
Revue des Livres. — Revue des Revues. — Divers

par Marcel Arland, Julien Benda, Félix Bertaux, Jean Cassou, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, André Lhote, Louis Martin-Chauffier, Jean Prévost, Boris de Schlœzer.

nrf

FRANCE : 5 FR. ÉTRANGER : 6.50

16e *ANNÉE* N° 192 — 1er *SEPTEMBRE* 1929

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JEAN ROSTAND. . . . Les atomes héréditaires. 293
MARCEL ARLAND. . . . Naissance d'une amitié. 314
VINCENT MUSELLI . . Nous irons tous deux. 321
CHARLES VILDRAC . . Vitrines. 322
JEAN SCHLUMBERGER. . Corneille 333
JEAN GIONO . . . . . Un de Baumugnes (II). 347

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Scholies, par JULIEN BENDA
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— *NOTES* —

Littérature générale. — A propos du *Journal intime* de Maurice Barrès. — *L'idée de civilisation*, par E.-R. Curtius. — *Ma vie laïque*, par Albert Houtin. — *La civilisation chinoise*, par Marcel Granet.

Romans et Récits. — *Contes galants et moraux ; Esquisses Critiques*, par Pierre Lièvre. — *Courrier-Sud*, par A. de Saint-Exupéry.

La Poésie. — *Vers retrouvés* de Charles Baudelaire.

Lettres Étrangères. — *Poussière*, par Rosamond Lehmann. — *Nature et formes de la sympathie*, par Max Scheler. — *Panorama de la littérature allemande*, par Félix Bertaux.

Le Théâtre. — *Tripes d'Or*, par Crommelynck.

Les Arts. — Deux livres sur Nicolas Poussin.

La Musique. — *Stravinsky*, par Boris de Schloezer.

Revue des Livres. — Revue des Revues

par Marcel Arland, Julien Benda, Y.-G. le Dantec, Ramon Fernandez, André Lhote, Denis Marion, Gabriel Marcel, P. Masson-Oursel, Jean Prévost, Joseph Roth.

nrf

FRANCE : 5 *FR* — *ÉTRANGER* : 6.50

17e ANNÉE No 193 1er OCTOBRE 1929

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PANAIT ISTRATI . L'affaire Roussakov, ou l'u. r. s. s. d'aujourd'hui 437
J. DE LACRETELLE . Mort de Silbermann 477
EMMANUEL LOCHAC Suite en simili-romantique 480
GUY DE POURTALÈS. Les chantiers de Michel-Ange 489
HENRY MICHAUX . Une vie de chien 505
JEAN GIONO . . . Un de Baumugnes (III) 515

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— NOTES —

Romans et Récits. — *Allen*, par Valery Larbaud. — *La Femme partagée*, par Franz Hellens.

Littérature générale. — *Courrier des Pays-Bas ; Flambeaux ; Paris vécu (Rive droite) ; Le cœur brûlé*, par Léon Daudet. — *Rimbaud le voyant*, par A. Rolland de Renéville.

La Poésie. — *Tour de France ; Œuvres poétiques*, de Georges Chennevière

Lettres étrangères. — *A l'Ouest rien de nouveau*, par Erich Maria Remarque. — *Entre terre et mer*, par Joseph Conrad.

La Musique. — *Serge de Diaghileff.*

Revue des Livres. — Revue des Revues

par Marcel Arland, Benjamin Crémieux, René Lalou, Ramon Fernandez, Jean Prévost, Boris de Schloezer, Robert Tournaud, Jean Wahl.

nrf

FRANCE : 5 FR. ÉTRANGER : 6.50

6e Année. No 63. 1er MARS 1914

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

HENRI FRANCK : Lettres.

EMILE VERHAEREN : Poèmes.

HENRI GHÉON : Paul Déroulède.

PIERRE DE LANUX : Journée de Tsoushima.

JACQUES-E. BLANCHE : Autour de Parsifal.

ANDRÉ GIDE : Les Caves du Vatican (III).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(Ardente Sérénité.)

NOTES par LOUIS CHADOURNE, PAUL CLAUDEL, ÉDOUARD DOLLÉANS, HENRI GHÉON, ANDRÉ GIDE, VALERY LARBAUD, GASTON SAUVEBOIS, ALBERT THIBAUDET, CAMILLE VETTARD :

Wolf Dohrn.

LA LITTÉRATURE : *La Bataille Réaliste*, par Emile Bouvier.— *Le Père*, par Georges Valois. — *Les Fêtes du muscle*, par George Rozet. — *Les Heures Bénédictines*, par Edouard Schneider.

LE ROMAN : *Sueur de Sang*, par Léon Bloy. — *L'Entrave*, par Colette Willy.

LE THÉATRE : *La Danse devant le miroir*, par François de Curel. — *Le Baladin du monde occidental*, par J. M. Synge. — Au Théâtre du Vieux-Colombier.

LETTRES ANGLAISES : *Chance*, par Joseph Conrad.

NOTULES.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Téléph. FLEURUS 12-27

Le numéro : fr. 1.50

6e ANNÉE. N° 64. 1er AVRIL 1914

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

STENDHAL : Journal : Séjour à Brunswick, 1807-1808. (*Fragment inédit*).

LÉON-PAUL FARGUE : Æternae memoriae patris.

PAUL CLAUDEL : Protée (Acte I).

ANDRÉ GIDE : Les Caves du Vatican (*fin*).

Réflexions sur la littérature, par ALBERT THIBAUDET.
(*La Grande Pitié des Églises de France, par Maurice Barrès.*)

NOTES par FÉLIX BERTAUX, HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER.

LA LITTÉRATURE : *Promenades Littéraires*, par Remy de Gourmont.

LA POÉSIE : *Lumières du monde*, par Paul Castiaux. — *Cendres*, par Edouard Ducoté. — *La Flûte fleurie*, par Tristan Derême. — *L'Ame du Purgatoire*, par Pierre Nothomb.

LE ROMAN : *L'Enquête*, par Pierre Hamp.

LE THÉATRE : *Miguel Mañara*, par O. W. Milosz. — Les poètes de Madame Sarah Bernhardt.

LES EXPOSITIONS : Charles Camoin, l'Art Décoratif, Picasso.

LETTRES ALLEMANDES : *Verkündigung* (*L'Annonce faite à Marie*), par Paul Claudel ; traduction de Jakob Hegner.

DIVERS : Un Institut de Culture Française à Bruxelles. — L'Édition monumentale d'*Une Saison en Enfer*.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Téléph. FLEURUS 12-27

EXEMPLAIRE DE LUXE

6e ANNÉE. No 63. 1er MARS 1914

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

HENRI FRANCK : Lettres.

EMILE VERHAEREN : Poèmes.

HENRI GHÉON : Paul Déroulède.

PIERRE DE LANUX : Journée de Tsoushima.

JACQUES-E. BLANCHE : Autour de Parsifal.

ANDRÉ GIDE : Les Caves du Vatican (III).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(Ardente Sérénité.)

NOTES par LOUIS CHADOURNE, PAUL CLAUDEL, ÉDOUARD DOLLÉANS, HENRI GHÉON, ANDRÉ GIDE, VALERY LARBAUD, GASTON SAUVEBOIS, ALBERT THIBAUDET, CAMILLE VETTARD :

Wolf Dohrn.

LA LITTÉRATURE : *La Bataille Réaliste*, par Emile Bouvier. — *Le Père*, par Georges Valois. — *Les Fêtes du muscle*, par George Rozet. — *Les Heures Bénédictines*, par Edouard Schneider.

LE ROMAN : *Sueur de Sang*, par Léon Bloy. — *L'Entrave*, par Colette Willy.

LE THÉATRE : *La Danse devant le miroir*, par François de Curel. — *Le Baladin du monde occidental*, par J. M. Synge. — Au Théâtre du Vieux-Colombier.

LETTRES ANGLAISES : *Chance*, par Joseph Conrad.

NOTULES.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Téléph. FLEURUS 12-27

Le numéro : fr. 1.50

6e ANNÉE. No 64. 1er AVRIL 1914

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

STENDHAL : Journal : Séjour à Brunswick, 1807-1808. (*Fragment inédit*).

LÉON-PAUL FARGUE : Æternae memoriae patris.

PAUL CLAUDEL : Protée (Acte I).

ANDRÉ GIDE : Les Caves du Vatican (*fin*).

Réflexions sur la littérature, par ALBERT THIBAUDET.
(*La Grande Pitié des Églises de France, par Maurice Barrès.*)

NOTES par FÉLIX BERTAUX, HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER.

LA LITTÉRATURE : *Promenades Littéraires*, par Remy de Gourmont.

LA POÉSIE : *Lumières du monde*, par Paul Castiaux. — *Cendres*, par Edouard Ducoté. — *La Flûte fleurie*, par Tristan Derème. — *L'Ame du Purgatoire*, par Pierre Nothomb.

LE ROMAN : *L'Enquête*, par Pierre Hamp.

LE THÉATRE : *Miguel Mañara*, par O. W. Milosz. — Les poètes de Madame Sarah Bernhardt.

LES EXPOSITIONS : Charles Camoin, l'Art Décoratif, Picasso.

LETTRES ALLEMANDES : *Verkündigung* (*L'Annonce faite à Marie*), par Paul Claudel ; traduction de Jakob Hegner.

DIVERS : Un Institut de Culture Française à Bruxelles. — L'Édition monumentale d'*Une Saison en Enfer*.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 & 37, RUE MADAME, PARIS
Téléph. FLEURUS 12-27

EXEMPLAIRE DE LUXE

1er NOVEMBRE 1954 2e ANNÉE No 23

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

FRANZ KAFKA .... Brunelda
L.-F-. CÉLINE .... Entretiens avec le Professeur Y (II)
PIERRE OSTER .... Quatrains gnomiques
GEORGES LAMBRICHS ..... Ondique
KATHERINE MANSFIELD ... Lettres *(fin)*
MARCEL BISIAUX .... Les Petites Choses

— DOCUMENTS —

EUGÉNIE DOSTOIEVSKAIA... Retour à la « Maison des Morts »

— CHRONIQUES —

Le Pasteur et le Soldat, par JEAN DUVIGNAUD
Fureur, Pillage, Sang, par DOMINIQUE AURY
L'Échec de Milena, par MAURICE BLANCHOT
Recherches maintenant, par PIERRE BOULEZ

— NOTES —

par YVON BELAVAL, JANINE BÉRAUD, ANDRÉ BERNE-JOFFROY, ROBERT DROGUET, JEAN DUVIGNAUD, ROGER JUDRIN, JEAN PÉRIER, GEORGES PERROS, JEAN-CLAUDE PIGUET, RENÉ MICHA, FRANÇOIS NOURISSIER, BORIS DE SCHLOEZER.

La Poésie. — *Une Voix sans Personne*, de Jean Tardieu.

La Littérature. — *Journal* (1939-1949) et *Souvenirs*, d'André Gide. — *M. le 6*, de Sade.

Le Roman. — *Les Automates*, d'Henry Certigny. — *Federica*, d'Emmanuel Roblès. — *Le Matin de leurs Jours*, de Guy Dumur. — *Le Dieu de Colère*, de Pierre Fabert.

Lettres Étrangères. — *Les Portes de la Perception*, par Aldous Huxley.

Les Spectacles. — Kafka à la Scène et à l'Écran. — Plus fort que le Diable. — Rob Murray, le chanteur dégoûté.

Les Arts. — *L'Art gaulois dans les Médailles*, par Lancelot Lengyel. — *Cités Maya*, de Paul Rivet. — *Introduction à la Philosophie de l'Art*, de Bernard Groethuysen.

La Musique. — A propos d'une « Esthétique de la Musique contemporaire ».

De Tout un Peu.

Les Revues.

Correspondance.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

HENRY CERTIGNY : *Sur une Exposition d'Automates*
ÉTIEMBLE : *Défense de déposer des Ordures*
GEORGES BORGEAUD : *Fermer une Maison*
MARCEL ALLEMANN : *Un Étrange Cortège*
FRANÇOIS NOURISSIER : *Le Grand Robert*

— TEXTES —

Ceci est la Vie éternelle, de MAITRE ECKHART

nrf

1er DÉCEMBRE 1954 — 2e ANNÉE No 24

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

FRANCIS PONGE.......... Le Soleil
L.-F. CÉLINE............ Entretiens avec le Professeur Y (III)
JEAN DAVID............. Les Hélices
ROGER CAILLOIS......... Illusions à Rebours
TOMMASO LANDOLFI ..... La Pierre de Lune

— DIMANCHE —

CHARLES-ALBERT CINGRIA. Témoignage-Préface
ALVARO GUEVARA .... Dictionnaire intuitif

●

OLIVIER LARRONDE ..... La Nappe au Cerf

— CHRONIQUES —

Personne ne triche, par DOMINIQUE AURY
Le Tour d'Écrou, par MAURICE BLANCHOT
Les Étangs de la Havel, par JEAN DUVIGNAUD
Les Amants magnifiques, par JACQUES LEMARCHAND
Sur les Mémoires du Général de Gaulle, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

par R. ABIRACHED, E. BERL, A. BERNE-JOFFROY, J. GROSJEAN, J. GUÉRIN, C. ELSEN, F. ERMIN, R. JUDRIN, F. NOURISSIER, P. OSTER, J.-M. PÉRIER, J.-C. PIGUET, M. PONS, R. DE SOLIER.

Le Roman. — *Lettres à Roger Nimier*, de Jacques Chardonne. — *Le Passage*, de Jean Reverzy. — *Le Verseau*, de Maurice Savin. — *La Régente*, de Renée Massip. — *Les Aristocrates*, de Michel de Saint-Pierre. — *D'un Amour*, de Jean-Claude Brisville. — *Avantage à Puce*, d'Addy-Frédérique. — *La Fiera*, de Maria Susini. — *La Malvenue*, de MarcDesclozeaux.
Lettres Étrangères. — *La Couleur tombée du Ciel*, de P.-H. Lovecraft.
Les Arts. — Henri Matisse. — Regards de Fin d'Année. — Poliakoff. — Bertholle. — Sergio de Castro. — Jean Dubuffet. — Tinguely. — Max Kampf. — Klee. — L'Art chinois.
Les Spectacles. — Un Monstre à apprivoiser. — Télévision.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

ALEXANDRE VIALATTE : *Monsieur Buffon et la Zoologie*
JULES SUPERVIELLE : *Lettre trouvée dans un Taxi*
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *L'Œillet noir*
HENRI CALET : *Le Dernier Fil*

— TEXTES —

Préambule, d'ANTONIN ARTAUD

nrf

1er JANVIER 1955 3e ANNÉE No 25

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André Malraux	Sur Saint-Just
André Gide — Paul Valéry	Lettres
Édith Boissonnas	Le Grand Jour
Julien Green	Journal
Roger Caillois	Illusions à Rebours (fin)
Tommaso Landolfi	La Pierre de Lune (II)

— CAHIER DE REVENDICATIONS —

André Weil	Science française ?

— CHRONIQUES —

Le Tournant, par Maurice Blanchot
Une Autre Ressemblance, par Dominique Aury
Port-Royal et *La Condition humaine*, par Jacques Lemarchand

— NOTES —

par R. Abirached, M. Arland, A. Bay, J. Béraud, C. Dotremont, J. Grosjean, J. Guérin, R. Judrin, O. de Lalain, J. Lemarchand, M. de M'Uzan, F. Nourissier, G. Pérec, J.-M. Périer, J.-C. Piguet, M. Scriabine, R. de Solier, J. Texcier.

La Poésie. — *Les Yeux et la Mémoire*, d'Aragon.
Les Essais. — *Le Comportement sexuel de la Femme*, d'Alfred C. Kinsey. — *L'Erreur de Kinsey*, d'Edmond Bergler et William S. Kroger.
Le Roman. — *Fin d'une Jeunesse*, de Roger Stéphane. — *L'Été n'en finit pas*, d'Emmanuel d'Astier. — *Beau Masque*, de Roger Vailland. — *Les Petites Choses*, de Marcel Bisiaux. — *La Machine humaine*, de Gabriel Véraldi. — *Les Bijoutiers du Clair de Lune*, d'Albert Vidalie. — *L'Altesse des Hasards*, d'Élise Jouhandeau. — *Les Condamnés*, de Jacques Gorbof.
Lettres étrangères. — *Panorama de la Littérature contemporaine aux États-Unis*, de John Brown.
Les Spectacles. — Le Cinéma. — Juliette Gréco.
Les Arts. — Calder. — Deyrolle. — Schneider. — Van Gogh. — Pétroglyphes du Nouveau-Mexique. — André Masson. — *Les Chefs-d'Œuvre de la Peinture égyptienne*, d'André Lhote.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance. — *Lettre*, de Marina Scriabine.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

André Pieyre de Mandiargues : *Un Champignon mal famé*
Jacques Thiébault : *Les Prêtres Ouvriers*
Alexei Remizov : *L'Enfant né coiffé*
Jean Grenier : *Les A peu près*

— TEXTES —

Poèmes galiciens, de Federico Garcia Lorca

nrf

1er FÉVRIER 1955 3e ANNÉE Nº 26

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henri Michaux .... Vents et Poussières
L.-F. Céline............ Entretiens avec le Professeur Y (IV)
André Salmon......... Vocalises
F. G. Lorca.. La Tragi-Comédie de Cristobal et de Rosita
Georges Bataille ...... L'Au-Delà du Sérieux
Tommaso Landolfi...... La Pierre de Lune (*fin*)

— CAHIER DE REVENDICATIONS —

René Daumal .... Lettre à Max-Pol Fouchet

— CHRONIQUES —

Marginales, par Marcel Arland
A toute Extrémité, par Maurice Blanchot
Les Sorcières de Salem, par Jacques Lemarchand
La Poétique de Saint-John Perse, par Émilie Noulet

— NOTES —

par R. Abirached, G. Anex, D. Aury, J. Béraud, E. Berl, A. Berne-Joffroy, Ch. Dotremont, J. Duvignaud, D. Fernandez, J. Grenier, J. Grosjean, J. Guérin, J.-C. Ibert, R. Judrin, P. Oster, G. Perros, A. Robin, R. de Solier, J. Texcier.

La Poésie. — *Poésie noire, Poésie blanche*, de R. Daumal. — *Clair-obscur*, de J. Cocteau. — *Territoires*, de J. Follain. — *Amour, Mot de Passe; Les Signes de l'Addition*, de R. Mallet.
La Littérature. — *Délibérations sur les Femmes*, d'Amiel. — *Journal Littéraire*, de P. Léautaud.
Les Essais. — *Tao-Tö-King*. — *Stendhal et la Voie oblique*, de V. Brombert.
Le Roman. — *A peine sont-ils plantés*, d'A. Lorme. — *La Nourriture du Feu*, de D. Aubier. — *Le Tout-Puissant*, de M. Sala.
Lettres Étrangères. — *Double Vie*, de G. Benn. — Carlo Coccioli.
Les Spectacles. — Phénomènes. — T. V.
Les Arts. — Robert Couturier, Germain, Mathieu, Kijno, Alechinsky, Kalinowski, Laurence Vail, Dali. — *Les Psaumes*, de Benn. — *Des Bas-Reliefs aux Grottes sacrées*, d'A. Malraux.
Les Revues.
De Tout un Peu.
Correspondance. — *Lettres*, d'Armand Robin et de Jacques Raison.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Henri Calet : *Artistiquement parlant...*
André Pieyre de Mandiargues : *Des Rêves*
Bertold Brecht : *Du Théâtre quotidien*
Jean Reverzy : *Les Prisons*

— TEXTES —

Le Bal de l'Opéra, de Gérard de Nerval
Introduction, de Jean Richer

FRANCE : 195 FR.

nrf

1er MARS 1955 3e ANNÉE No 27

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN PAULHAN .... Les Douleurs imaginaires
MARC BERNARD .... Marie
F.-G. LORCA .... Don Cristobal et Rosita (*Fin*)

COURONNE de CH.-A. CINGRIA

PAUL CLAUDEL .... Un Esprit de l'Air
IGOR STRAWINSKY .... Hommage
JEAN COCTEAU .... Un Feu Saint-Elme
MARCEL JOUHANDEAU ...... Rencontres avec Charles-Albert
A. PIEYRE DE MANDIARGUES. D'Écureuils et de Foudre
FRANÇOIS MICHEL.......... Brève Scolie à Motion
ÉTIEMBLE................. Pour Cingria
JEAN STAROBINSKI .... Un Monde au Présent
GEORGES BORGEAUD........ Un Chroniqueur de Cour
FERNAND AUBERJONOIS..... Il va donc et s'achemine
CONSTANT REY-MILLET .... C. A. C.
PIERRE GUÉGUEN .... Le Dandy
JEAN FOLLAIN............. Charles-Albert
ALOYS-J. BATAILLARD...... Alors on ne se quitte plus
HENRI NOVERRAZ .... En Promenade avec Charles-Albert

●

CHARLES-ALBERT CINGRIA.. Portrait de Paul Léautaud
CHARLES-ALBERT CINGRIA.. Lettre à Adrien Bovy

— *CHRONIQUES* —

Ce Diderot..., par MARCEL ARLAND
Les Irréductibles, par DOMINIQUE AURY
Mort du dernier Écrivain, par MAURICE BLANCHOT
La Coexistence est-elle possible ? par JACQUES LEMARCHAND

— *LE TEMPS, COMME IL PASSE* —

ALEXANDRE VIALATTE : *L'Hiver à Vol d'Oiseau*
HENRI POURRAT : *Montagne de l'Uranium*
ALEXEI REMIZOV : *Les Couleurs*
MARC RIBES : *Le Côté d'Ische*

— *TEXTES* —

Ignorées du Destinataire, d'ANDRÉ SUARÈS

nrf

1er AVRIL 1955 — 3e ANNÉE No 28

LA NOUVELLE

NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL JOUHANDEAU.. Carnet de l'Écrivain
ALAIN ROBBE-GRILLET. Le Voyeur
L.-F. CÉLINE .... Entretiens avec le Professeur Y (*fin*)
RENÉ MÉNARD........ La Forêt
M. A. ASTURIAS ...... L'Ouragan
JEAN PAULHAN .... Les Douleurs imaginaires (*fin*)

— *DOCUMENTS* —

EARL L. DENMAN..... Une Défaite sur l'Everest

— *CHRONIQUES* —

D'où vient Shakespeare ? par JEAN GROSJEAN
La Fureur et l'Abandon, par DOMINIQUE AURY
Sur le Journal intime, par MAURICE BLANCHOT
Il est arrivé à Claudel de mourir, par JACQUES LEMARCHAND

— *NOTES* —

par M. ARLAND, J. AUDIBERTI, D. AURY, J. BÉRAUD, C. COCCIOLI J. DUVIGNAUD, D. FERNANDEZ, J. GROSJEAN, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, J. LEMARCHAND, F. NOURISSIER, P. OSTER, G. PEREC, B. DE SCHLOEZER, R. DE SOLIER, J. TEXCIER.

Pierre de Lanux. — Monique Saint-Hélier.
La Littérature. — *Journal inédit*, de Valery Larbaud. — *Duranty*, de Louis-Édouard Tabary.
Les Essais. — *L'Aventure de l'Humanisme européen du Moyen Age; Dante, Disciple et Juge du Monde gréco-latin*, de Paul Renucci. — *Littérature et Sensation*, de Jean-Pierre Richard.
Lettres Étrangères. — *Essais sur la Littérature européenne*, d'Ernst-Robert Curtius. — *Canicule*, de Donald Windham.
Les Spectacles. — *Le Ping-Pong*, d'Arthur Adamov. — Clouzot, Hitchcock, Wilder. — De Little Tich à Little John.
Les Arts. — Pérennité de l'Art gaulois. — *Charles-Albert Cingria*, de Géa Augsbourg.
La Musique. — Les Concerts du Domaine musical.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance. — *Lettre*, de Carlo Coccioli.

— *LE TEMPS, COMME IL PASSE* —

FRANZ HELLENS : *Le Souvenir d'Hubert Chatelion*
C. I. GALCZYNSKI : *Testament dans la Nuit*
RENÉ GILLOUIN : *Variantes et A peu près*
ALEXANDRE VIALATTE : *Baleines bleues*
ROBERT MALLET : *L'Envers d'Anvers*

— *TEXTES* —

Lettre inédite à Tocqueville, de GOBINEAU
Introduction, de J.-P. MAYER

nrf

1er MAI 1955 3e ANNÉE No 29

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JULES SUPERVIELLE ..... Dernières Métamorphoses
RAYMOND ARON .... L'Opium des Intellectuels
ROLAND CAILLEUX ...... Les Esprits animaux
EMILY DICKINSON .... Poèmes
GEORGES BATAILLE ...... Le Paradoxe de l'Érotisme
ALAIN ROBBE-GRILLET... Le Voyeur (*Fin*)

— CHRONIQUES —

Le Secret du Golem, par MAURICE BLANCHOT
Quel Age ont les Fées ?, par MARCEL ARLAND
Étrangers sur la Terre, par DOMINIQUE AURY
Le Journal de Kierkegaard, par GEORGES PERROS
L'Écolier limousin et le petit Orphéon, par JACQUES LEMARCHAND

— NOTES —

par R. ABIRACHED, G. ANEX, M. ARLAND, A. BERNE-JOFFROY, L. BOPP, D. FERNANDEZ, J. GROSJEAN, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, F. NOURISSIER, P. OSTER, J. PAULHAN, G. PEREC, G. PERROS, R. DE SOLIER.

La Poésie. — *Poèmes des deux Années; Recherche de la Base et du Sommet*, de René Char. — *Écoute, Israël*, d'Edmond Fleg.
La Littérature. — *Aspects de Racine*, de Léon Pommier. — *Œuvres*, de Jules Vallès.
Les Essais. — *Saint-Just*, d'Albert Ollivier. — *Israël*, de Bernard Frank.
Le Roman. — *Le Trésor des Contes* (V), d'Henri Pourrat. — *Le Lierre*, de Pierre Brisson. — *Les Gitans*, de Jean-Claude Piguet.
Lettres Étrangères. — *Les Saisons*, de Véra Panova. — *Compagnons d'Armes*, de Constantin Simonov. — *Léna*, de Sergueï Antonov.
Les Spectacles. — *La Strada*. — *Le Sel de la Terre*.
Les Arts. — Nicolas de Staël. — Les Objets de Jean Fautrier.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance. — *Lettre*, d'Adrien Bovy.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

ALEXANDRE VIALATTE : *Désordre lyrique de notre Temps*
MARIANNE VAN HIRTUM : *Petit Cheval incorrigible*
HENRI CALET : *Rencontres avec Pierre Morhange*
EYRE DE LANUX : *Place de la Destruction*
ÉDITH BOISSONNAS : *Mescaline*

— TEXTES —

De l'Urbanisme, de JEAN GIRAUDOUX
Introduction, de RENÉ GILLOUIN

nrf REVUE MENSUELLE

1er JUIN 1955 3e ANNÉE No 30

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Arland .... Le Permissionnaire
Roger Nimier .... Le Gros Consul
E.-M. Cioran .... L'Avant-Garde de la Solitude
Pierre Oster .... Cinquième Poème
Roger Caillois .... Actualité des Kenningar
Jorge-Luis Borgès ..... Les Kenningar

— TÉMOIGNAGE —

René Cathala .... Rouge le Soir

— CHRONIQUES —

Égouts et Marécages, par Dominique Aury
Retour à Descartes, par Boris de Schloezer
Tchékov et la Mouette, par Jacques Lemarchand
La Dernière des Choses ? par Georges Lambrichs

— NOTES —

par R. Abirached, G. Anex, J. Béraud, A. Berne-Joffroy, L. Brillouin, R. Delavignette, M. Éliade, D. Fernandez, J. Follain, J. Grosjean, J. Guérin, R. Judrin, O. de Lalain, F. Nourissier, P. Oster, G. Perec, J. Texcier.

Albert Einstein. — Le R. P. Maydieu.
La Poésie. — *La Langue verte*, de Norge.
La Littérature. — *La Bible de l'École de Jérusalem.* — *Portrait de Sainte-Beuve*, de Maurice Allem. — *Lettres à sa Mère*, de Saint-Exupéry.
Les Essais. — *Avicenne et le Récit visionnaire*, d'Henri Corbin.
Le Roman. — *Le Seigneur de l'Heure*, d'Alexandre Arnoux. — *Virginales*, de Maurice Pons. — *Le Machin*, de Jacques Perret.
Lettres Étrangères. — *Le Cahier interdit*, d'Alba de Cespedes. — *Il Disprezzo*, d'Alberto Moravia. — *Le Christ recrucifié*, de Nikos Kazantzaki. — *Les Chevaux de bois d'Amérique*, de Naomi Levinson.
Les Spectacles. — *Voyage en Italie*, de Roberto Rossellini. — *Du Rififi chez les Hommes*, de Jules Dassin. — Borra.
Les Arts. — *Paul Klee*, de Will Grohmann.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux. — *Mythologies; Georg Trakl.*
Correspondance. — Réponse à Coccioli, par Dominique Fernandez.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Alexandre Vialatte : *De la Semaine sainte à la Foire du Trône*
N. Bammate : *Visites à René Guénon*
Henri Calet : *Les Vieux Serviteurs*
Alexei Remizov : *Le Grenouiller*

— TEXTES —

Dés, par André Suarès

nrf REVUE MENSUELLE

1er JUILLET 1955 3e ANNÉE No 31

LA NOUVELLE

NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Francis Ponge .... Texte sur l'Électricité
Georges Poulet .... La Pensée circulaire de Flaubert
Paul Desmeth .... Un Miroir, Souvenir
Léon Brillouin .... Science et Information
Louis-René des Forêts . La Chambre des Enfants
Jean Follain .... Jours du Monde

— TÉMOIGNAGE —

René Cathala......... Rouge le Soir (II)

— CHRONIQUES —

Les Enfants perdus, par Dominique Aury
Notes sur un Roman, par Maurice Blanchot
L'Orestie à Bordeaux, par Jacques Lemarchand
La Chine communiste et la Pensée chinoise, par Étiemble

— NOTES —

par M. Arland, J. Béraud, A. Berne-Joffroy, D. Fernandez, G. Germain, J. Grosjean, J. Guérin, R. Judrin, M. Leibovici, J. Lemarchand, M. de M'Uzan, F. Nourissier, P. Oster, A. Pieyre de Mandiargues, J. Sazonova, A.-M. Schmidt, J. Texcier.

La Poésie. — *Les Prophètes*, de Jean Grosjean.
La Littérature. — *Malherbe ; La Vie de Malherbe*, de René Fromilhague. — *Propos d'un Normand*, d'Alain.
Les Essais. — *Le Culte des Saints dans l'Islam maghrébin*, d'Émile Dermenghem. — *Nos Conflits intérieurs*, de Karen Horney. — *Birama*, de Robert Delavignette.
Lettres Étrangères. — *Le Bel Été*, de Cesare Pavese. — *La Matrice*, de T. E. Lawrence.
Les Spectacles. — *L'Or de Naples*, de Vittorio de Sica. — *French Cancan*, de Jean Renoir. — Les Maxwells.
Les Arts. — Envois d'Amérique. — *Arcimboldo et les Arcimboldesques*, de F.-C. Legrand et Félix Sluys. — Ubac.
La Danse. — *Les Noces fantastiques*.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux. — *Destin d'André Suarès*. — *Chanson*. — *Éducation de l'Ignorance*.
Correspondance. — *Lettre*, de Léon Bopp.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

André Pieyre de Mandiargues : *Le Théâtre chinois*
François Nourissier : *La Petite Semaine*
Alexandre Vialatte : « *Poésie et Réalité* »

— TEXTES —

Fête de Paix, d'Hölderlin
Texte français d'Armand Robin.

nrf REVUE MENSUELLE

1er AOUT 1955 3e ANNÉE No 32

LA NOUVELLE
NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY .... Variations sur les Bucoliques
Introduction du Dr A. ROUDINESCO.
VIRGILE .... Bucoliques I et VIII
Traduction de PAUL VALÉRY.
LOUIS GUILLOUX .... Sans Date
MIRCEA ELIADE .... Le Mythe du Bon Sauvage
JEAN SCHLUMBERGER .... Nielle

— TÉMOIGNAGE —

RENÉ CATHALA.......... Rouge le Soir (*fin*)

— DIMANCHE —

COLETTE LALIAR......... Job d'Uts

— CHRONIQUES —

Broch, par MAURICE BLANCHOT
Qu'est la Genèse ? par JEAN GROSJEAN
La Chine communiste et la Pensée chinoise, par ÉTIEMBLE

— NOTES —

par G. ANEX, M. ARLAND, D. AURY, J. BÉRAUD, A. BERNE-JOFFROY, M. CHRESTIEN, M. DELCOURT, C. ELSEN, J. GROSJEAN, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, M. de M'UZAN, F. NOURISSIER, P. OSTER, A. PATRI, G. PERROS, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, B. DE SCHLOEZER, R. DE SOLIER, J. TEXCIER.

La Littérature. — *Dialogue sur l'Amour*, de Plutarque. — *Correspondance* d'André Gide et de Paul Valéry. — *En Miroir*, de Pierre-Jean Jouve.
Les Essais. — *Les Aventures de la Dialectique*, de Merleau-Ponty. — *L'Opium des Intellectuels*, de Raymond Aron.
Le Roman. — *Transfert nocturne*, d'Armen Lubin. — *Les Voix du Sang*, d'André Thérive. — *Les Belles Amours ; L'Alphabet des Aveux*, de Louise de Vilmorin. — *Adieu à la Rose*, de Kléber Haedens. — *Le Château de l'Horloge*, de Lise Deharme.
Lettres Étrangères. — *De la Tyrannie*, de Léo Strauss.
Les Spectacles. — *Théâtre de Chambre*, de Jean Tardieu. — Des Monstres et des Hommes. — Abracadabra.
Les Arts. — Kermadec. — Pignon. — Sima.
La Musique. — Les Concerts du Domaine musical.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux. — *Cahiers des Quatre Saisons ; Bizarre.*

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

HENRI POURRAT : *Chez les Bernois*
MARCEL ARLAND : *Les Vies parallèles*
LUCIENNE DESNOUES : *Les Dents-de-Lion*
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *De Certaines Sociétés*

— TEXTES —

Lettre à Pascal, de MARTIN DE BARCOS
Introduction, de LUCIEN GOLDMANN

nrf

1er OCTOBRE 1955 3e ANNÉE No 34

LA NOUVELLE
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ALBERT CAMUS .... Roger Martin du Gard
R. MARTIN DU GARD .... Ma Dette envers Copeau
MAURICE FOMBEURE..... Quel est ce Cœur ?
PA TCHIN............... La Mère adoptive
SUZANNE ALLEN .... La Fuite

— CAHIER DE REVENDICATIONS —

BRICE PARAIN........... Contre l'Esprit de Neutralité

— CHRONIQUES —

Léger, par RENÉ DE SOLIER
Festivals, par JACQUES LEMARCHAND
La Bonne Aventure, par DOMINIQUE AURY
La Mort de Virgile, par MAURICE BLANCHOT

— NOTES —

par R. ABIRACHED, G. ANEX, Y. BELAVAL, A. BERNE-JOFFROY, A. BOSQUET, J. GROSJEAN, F. HELLENS, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, M. DE M'UZAN, F. NOURISSIER, P. OSTER, G. PEREC, G. PRÉVOT, M. SCRIABINE.

Thomas Mann. — Wallace Stevens.
Lettres étrangères. — La Malle de l'Inde. — *Dîwân*, de Hocein Mansur Hallaj. — *C. J. Jung* (Le Disque vert). — *Monteriano*, d'E. M. Forster.
Le Roman. — *Compère Général Soleil*, de J.-S. Alexis. — *Dépouille d'un Serpent*, de Roger Judrin. — *Le Tamerlan des Cœurs*, de René de Obaldia. — *La Pierre et l'Oreiller*, de Christian Dotremont.
La Littérature. — *Correspondance*, de Diderot. — *Correspondance anglaise*, de Tocqueville.
La Poésie. — *Les Psaumes*, de R. Tournay et R. Schwab. — *Le Cornet à Dés* (II), de Max Jacob.
Les Arts. — L'exposition Degas.
La Musique. — *Bela Bartok*, de Serge Moreux.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux. — *Les colères de M. Roland Barthes ; un oubli du R. P. Avril.*
Correspondance. — *Lettre* de Claude Roy.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

MARCEL HAVRENNE : *Du Pain noir et des Roses*
GERMAIN NOUVEAU : *Petits Tableaux parisiens*
ALEXANDRE VIALATTE : *Misère des Temps*
ROBERT ABIRACHED : *Théâtre à Baalbeck*

— TEXTES —

Poèmes, de JOHN DONNE
Traduction, de YVES DENIS

nrf REVUE MENSUELLE

1er NOVEMBRE 1955 3e ANNÉE No 35

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

KIERKEGAARD	Journal
JACQUES CHARDONNE.	Les Lilas
JEAN GUÉHENNO	La Dernière Confession de Jean-Jacques
J.-P. DE DADELSEN ..	Bach en Automne
MARCEL ARLAND	Raymond Guérin
RAYMOND GUÉRIN ...	Le Pus de la Plaie
EUGÈNE IONESCO.....	La Photo du Colonel

— CAHIER DE REVENDICATIONS —

BRICE PARAIN	Contre l'Esprit de Neutralité (II)

— CHRONIQUES —

Chroniques de deux Amours, par FRANÇOIS NOURISSIER
A propos de Daphnis et Chloé, par DOMINIQUE AURY
Le Prince d'Égypte, par JACQUES LEMARCHAND
Naissance de l'Art, par MAURICE BLANCHOT
Fernand Léger (fin), par RENÉ DE SOLIER

— NOTES —

par G. ANEX, J. BÉRAUD, A. BERNE-JOFFROY, M. CHRESTIEN, C. DOTREMONT, C. ELSEN, D. FERNANDEZ, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, P. OSTER, A. PATRI, G. PÉREC, G. PRÉVOT, J. TEXCIER, D. VAZEILLES.

La Poésie. — *Les Géorgiques.* — *Le Grand Jour,* d'E. Boissonnas.
La Littérature. — *Lamennais,* de M. Mourre. — *Les Vases communicants,* d'A. Breton.
Les Essais. — *L'Oracle de Delphes,* de M. Delcourt. — *Charcot,* de G. Guillain.
Le Roman. — *La Cible,* de Henri Thomas. — *Les Dieux du Sang,* de J. Segnaire. — *La Soif et la Mesure,* de J.-C. Pichon. — *Le Tocsin,* de L. de Villefosse. — *Les Lions sont lâchés,* de Nicole. — *Fantômes vivants,* de F. Hellens.
Lettres étrangères. — *Tchékhov,* de S. Laffitte. — *Hiéroglyphes,* d'A. Koestler. — *Le Complexe de Broadway,* de D. Runyon.
Les Spectacles. — Paris-Plaisirs.
Les Arts. — Matta.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux. — *Quelques Réserves sur Paul Claudel; Promenade dans Rome.*
Correspondance. — Lettre à Jean Guérin.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

MICKIEWICZ : *Poèmes*
RENÉ MICHA : *Lettre d'Amérique*
MAX JACOB : *La Sainte-Hermandade*
MAURICE LEMAITRE : *Juifs, peu Juifs*

— TEXTES —

Daphné, de VIGNY
Introduction, d'HENRI GUILLEMIN

nrf REVUE MENSUELLE

1er DÉCEMBRE 1955 3e ANNÉE No 36

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henry de Montherlant.. Carnets
Victor Segalen .... La Grande Statuaire chinoise
Philippe Jaccottet ...... Le Locataire
Halldor Laxness .... Le Hareng
Jean Dutourd .... Un Auteur tragi-comique
Ch.-A. Cingria .... Novalaise

— CAHIER DE REVENDICATIONS —

Brice Parain............ Contre l'Esprit de Neutralité (*fin*)

— CHRONIQUES —

Joubert, par Maurice Blanchot
L'Utile et l'Agréable, par Dominique Aury
Spectacles Ionesco, par Jacques Lemarchand
« Le Testament » de Roger Gilbert-Lecomte, par Pierre Oster

— NOTES —

par R. Abirached, G. Anex, M. Arland, D. Aury, J. Béraud, P. Boulez, J. Daniel, C. Elsen, D. Fernandez, G. Germain, J. Guérin, R. Judrin, C. de Lalain, J. Lebrau, J. Lemarchand, F. Nourissier, G. Pérec, R. de Solier.

Les Essais. — *La Sagesse des Prophètes*, de Muhyi-d-Din Ibn'Arabi. — *A Propos de l'Humain*, de Jean Grenier. — *Une Mort ambiguë*, de Robert Mallet.
Le Roman. — *Le Square*, de Marguerite Duras. — *Les Élans du Cœur*, de Félicien Marceau. — *L'Épreuve des Hommes blancs*, de Pierre Boulle. — *Les Boucs*, de Driss Chraibi.
Lettres étrangères. — *Théâtre*, de Bertold Brecht.
Les Spectacles. — Ciné-Massacre.
Les Arts. — Utrillo. — Vieira da Silva.
La Musique. — Expérience, Autruches et Musique.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux. — Problèmes de l'Algérie. — Le Sociologue chinois.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

André Pieyre de Mandiargues : *Le Soleil de Ponge*
René Micha : *Lettre d'Amérique* (fin)
Alexandre Vialatte : *Les Géants*
Edith Boissonnas : *Étrusques*
Armen Lubin : *L'Auréole*

— TEXTES —

Un Inédit, de Mallarmé
Introduction, d'Henri Mondor

nrf REVUE MENSUELLE

1er JANVIER 1956 3e ANNÉE No 37

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JULES SUPERVIELLE ..... La Sanglante Métamorphose
MARCEL JOUHANDEAU.... Remarques sur les Visages
GASTON BOUTHOUL ...... Sauver la Guerre ?
ALEXEI REMIZOV .... Le Gouffre affamé
NATHALIE SARRAUTE..... Conversation et sous-Conversation
MARCEL ARLAND .... L'Ame en peine

— DIMANCHE —

DAMOURÉ ZIKA.......... Journal de Route

— CHRONIQUES —

Diderot, par JACQUES LEMARCHAND
Joubert et Mallarmé, par MAURICE BLANCHOT
La Main sur la Conscience, par DOMINIQUE AURY
Conjectures sur Giorgione, par ANDRÉ BERNE-JOFFROY
Pour une Histoire du Symbole médiéval, par ALBERT-MARIE SCHMIDT

— NOTES —

par R. ABIRACHED, G. ANEX, D. AURY, Dr F. J. BEER, J. BÉRAUD, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, F. NOURISSIER, P. OSTER, B. PARAIN, A. PATRI, G. PERROS, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, G. PRÉVOT, B. SABRAN, B. DE SCHLOEZER, J. TEXCIER.

Le Roman. — *Salut, Camarades*, de Marc Bernard. — *Le Pays où l'on n'arrive jamais*, d'André Dhôtel. — *L'Invitation chez les Stirl*, de Paul Gadenne. — *A Tort ou à Raison*, de Claude Roy. — *Un Personnage sans Couronne*, de Georges Ketman.
Les Essais. — *L'Homme excommunié*, de Jules Pothier. — *Bases de la Chirurgie physiologique*, de René Leriche.
Lettres Étrangères. — *Œuvres complètes*, de Georg Büchner. — *Juan de Mairena*, d'Antonio Machado.
La Poésie. — Gilbert Mauge. — Maurice Fombeure. — *Poèmes et Extraits de Lettres*, de Minou Drouet.
Les Spectacles. — De Bonnes et de moins bonne Rencontres. — Marie Dubas.
Les Arts. — Saby.
La Musique. — Arthur Honegger.
De Tout un Peu.
Les Revues. — J. L. Borgès et la Métaphysique. — « Je m'excuse. » — Sous le Nuage circulaire.
Correspondance. — Lettre de Jacques Jauloin.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

ALEXANDRE VIALATTE : *Informations*
PAUL GADENNE : *Chronologie courte*
GEORGES BORGEAUD : *Fêtes votives*

— TEXTES —

Michel-Ange, par CONSTANTIN BRUNNER

nrf REVUE MENSUELLE

1er FÉVRIER 1956 4e ANNÉE N° 38

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Louis de Broglie .. Albert Einstein
Marc Bernard ..... Les Deux Coups
Pierre Oster ...... Muss immer der Morgen
Nathalie Sarraute. Conversation et Sous-Conversation *(fin)*
F. G. Lorca........ Le Public
Henri Thomas ..... La Nuit de Londres

— *DIMANCHE* —

Damouré Zika ..... Journal de Route (II)

— *CHRONIQUES* —

Thomas Mann, par Jacques Mercanton
Combat avec l'Ange, par Maurice Blanchot
Audiberti et « Le Mal court », par Jacques Lemarchand
Conjectures sur Giorgione (fin), par André Berne-Joffroy
Base et Sommet de la Poésie de Char, par Gabriel Bounoure

— *NOTES* —

par R. Abirached, G. Anex, J. Béraud, D. Fernandez, G. Germain, J. Grosjean, J. Guérin, R. Judrin, O. de Lalain, F. Nourissier, P. Oster, A.-M. Schmidt, J. Texcier.

Les Essais. — *Tristes Tropiques*, de Claude Lévi-Strauss. — *Le Mariage de Proudhon*, de Daniel Halévy. — *Du Christ aux Juifs de Cour*, de Léon Poliakov. — *Histoire des Rose-Croix*, de Paul Arnold.
La Poésie. — *Visage Nuage*, de Pierre Emmanuel.
Le Roman. — *La Graine*, de Pierre Gascar. — *Le Pas du Fou*, de Dominique Aubier. — *Les Mauvais Sentiments*, de Marcel Moussy. — *Le Roi de Bergame*, de Willy de Spens.
Lettres Étrangères. — *The Future Poetry*, de Shri Aurobindo. — *Metello*, de Vasco Pratolini.
Les Spectacles. — Sur la Dénonciation, l'Aveu et l'Alibi. — Sur la Mort de Mistinguett.
Les Arts. — René Magritte.
La Musique. — *Beethoven et sa Famille*, d'E. et R. Sterba.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux. — Petits Faits vrais. — Un Poème de Supervielle.
Correspondance. — Problèmes de l'Algérie.

— *LE TEMPS, COMME IL PASSE* —

André Pieyre de Mandiargues : *L'Espion des Pouilles*
Marcel Béalu : *No Man's Land*
René de Solier : *Salvador Dali*
Paul Neuhuys : *Croquis*

— *TEXTES* —

Lettres à Armand Salacrou, de Max Jacob

nrf REVUE MENSUELLE

1er MARS 1956 — 4e ANNÉE No 39

LA NOUVELLE
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JACQUES AUDIBERTI..... La Poupée (*I*)
JEAN GRENIER .... Nouveau Lexique
FRANZ HELLENS .... Le Prince de Ligne
ALAIN JOUFFROY .... La Merveille rencontrée
LOUIS DE BROGLIE ...... Albert Einstein (*fin*)
CZESLAW MILOSZ........ Magdalena

— *DIMANCHE* —

DAMOURÉ ZIKA .... Journal de Route (*fin*)

— *CHRONIQUES* —

Marginales, par MARCEL ARLAND
La Forêt profonde, par DOMINIQUE AURY
« Nacht und Nebel », par FRANÇOIS NOURISSIER
La Douleur du Dialogue, par MAURICE BLANCHOT
Personnages combattants, par JACQUES LEMARCHAND

— *NOTES* —

par R. ABIRACHED, G. ANEX, M. ARLAND, J. BÉRAUD, A. BERNE-JOFFROY, L. BOPP, C. DOTREMONT, D. FERNANDEZ, J. GROSJEAN, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, C. LYON, P. OSTER, A. ROBIN, R. DE SOLIER.

La Poésie. — *Canzoniere*, de Pétrarque. — *La Beauté de l'Amour*, d'Audiberti. — *Les Quatre Saisons d'une Ame*, d'Alain Jouffroy.
La Littérature. — *Documents spirituels*, de Jacques Masui. — *Ignorées du Destinataire*, d'André Suarès. — *L'Œuvre critique d'Albert Thibaudet*, de John C. Davies. — *Les Cinq Saisons*, de Pierre Schneider.
Les Essais. — *L'Inversion du Sujet dans la Prose contemporaine*, de Robert Le Bidois.
Lettres Étrangères. — *La Catalogne libre*, de George Orwell. — *Le Vicomte pourfendu*, d'Italo Calvino.
Les Arts. — Les Manuscrits à Peintures. — Cartier-Bresson, Brassaï et autres Gens d'Images. — *Anamorphoses*, de Jurgio Baltrusaitis.
La Musique. — Les Concerts du Domaine musical.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux. — Paul Claudel et la Chine. — Une Étude de l'Histoire.

— *LE TEMPS, COMME IL PASSE* —

ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *Le Complexe de Galilée*
ANDRÉ BERNE-JOFFROY : *Deux Expositions : une Amitié*
PHILIPPE JACCOTTET : *Sur les Pas de la Lune*
ALEXANDRE VIALATTE : *La Situation*

— *TEXTES* —

Ce que je suis, du PRINCE DE LIGNE

nrf
REVUE MENSUELLE

1er MAI 1956 4e ANNÉE No 41

LA NOUVELLE
NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Henri Michaux .... Le Voyage difficile
Franz Kafka .... Lettres à Milena
Jean Grosjean......... Josué
E.-M. Cioran .... Sur une Civilisation essoufflée
Jacques Audiberti .... La Poupée (*Fin*)

— DIMANCHE —

Maurice Lecomte ...... Les Vieux

— CHRONIQUES —

H. H., par Maurice Blanchot
Nicolas de Staël, par Marcel Arland
Un Ouvrage fort bien fait, par Bernard de Fallois
Les Savants et les Contes de Fées, par Mircéa Éliade
Fernand Crommelynck et « Les Amants puérils », par Jacques Lemarchand

— NOTES —

par G. Anex, J. Béraud, A. Berne-Joffroy, J.-C. Brisville, D. Fernandez, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, M. Mohrt, F. Nourissier, P. Oster, G. Perros, B. de Schloezer, A.-M. Schmidt.

La Poésie. — *Lyrique*, de Pierre-Jean Jouve.
La Littérature. — *Correspondance*, de Marcel Proust et Jacques Rivière. — *Matinales*, de Jacques Chardonne.
Les Essais. — *Correspondance de Martin de Barcos*, de Lucien Goldmann.
Le Roman. — *Bal chez Alfeoni*, de Noël Devaulx. — *La Folle amoureuse*, de Paul Morand. — *Main basse*, de Guillaume van Iependaal.
Lettres Étrangères. — Louis Bromfield. — *Œuvres complètes*, de Maxime Gorki. — *L'Enfant brûlé*, de Stig Dagerman.
Les Spectacles. — Le Cinéma comme on l'oublie.
Les Arts. — Du Rythme en peinture. — Tal Coat. — Balthus.
La Musique. — Les Concerts du Domaine musical.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

Claude Le Maguet : *Les Pas incertains*
Michèle Rosier : *La Fenêtre*
Marc Ribes : *Dierba*

— TEXTES —

Lettres, de Le Maistre de Sacy
Introduction, de Geneviève Delassault

nrf REVUE MENSUELLE

1er JUIN 1956 4e ANNÉE No 42

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Albert Camus .... L'Esprit confus
Marie Dormoy ...... Léautaud et sa Mère
Henri Thomas....... Broutilles
Louis Rougier ...... La Nouvelle Théorie de la Connaissance
Eugène Ionesco ..... L'Impromptu de l'Alma
William Goyen...... Pauv' Perrie

— CHRONIQUES —

Le Jeu des Jeux, par Maurice Blanchot
L'Exil et l'Évasion, par Dominique Aury
Relations franco-anglaises, par Albert-Marie Schmidt
Où le Théâtre prend le Maquis, par Jacques Lemarchand
Histoire et Philosophie de l'Histoire, par Robert Campbell

— NOTES —

par R. Abirached, G. Anex, J. Béraud, J.-C. Brisville, C. Elsen, D. Fernandez, J. Grosjean, R. Judrin, O. de Lalain, F. Nourissier, P. Oster, R. de Solier, P. Souvtchinsky, G. Villars.

Les Essais. — *La Jeunesse d'André Gide*, de Jean Delay.
La Poésie. — *Éthiopiques*, de L. S. Senghor. — *Les Insolites*, de Marianne van Hirtum.
Le Roman. — *Place des Angoisses*, de Jean Reverzy. — *Les Complices*, de Georges Simenon. — *Celui qui doit venir*, de Jacques Mercanton. — *La Blessure*, de Pierre Moinot. — *Les Chats morts*, de Nadine Chauvin.
Les Arts. — Soutine; Estève. — Parmi les Expositions.
La Musique. — Le Mot-Fantôme. — *Lettres de Mozart*, d'Henri Curzon.
De Tout un peu.
Les Revues, les Journaux.
Quelques mots sur...

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Alexandre Vialatte : *Sous les Portes cochères*
Arnaud de Mareuil : *Habitants*
Liliana Magrini : *Torcello*
Paul Gadenne : *Domaines*

— TEXTES —

Le Tournoi d'Énigmes
Traduction de Pierre Renauld

nrf REVUE MENSUELLE

1er JUILLET 1956 4e ANNÉE No 43

LA NOUVELLE

NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SAINT-JOHN PERSE .. Étroits sont les Vaisseaux
MARCEL JOUHANDEAU. Réflexions sur la Vieillesse et la Mort
MARCEL SENDRAIL .... Des Monstres aux Dieux
ALEXEI REMIZOV ..... Larmes
ALAIN ROBBE-GRILLET. Une Voie pour le Roman futur
CLAUDE FRÈRE ...... Le Carabinier de Bologne

— CHRONIQUES —

La Chute, par MARCEL ARLAND
Tchékhov, par JACQUES LEMARCHAND
La Plume au Vent, par DOMINIQUE AURY
La Pensée tragique, par MAURICE BLANCHOT

— NOTES —

par G. ANEX, M. ARLAND, Y. BELAVAL, J. BÉRAUD, A. BERNE-JOFFROY, M. BLANCHOT, C. ELSEN, J. GROSJEAN, J. GUÉRIN, E. IONESCO, R. JUDRIN, J. LANOË, C. LYON, F. NOURISSIER, P. OSTER, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, R. DE SOLIER, J. TEXCIER.

La Littérature. — *La Bible de l'École de Jérusalem.* — *Correspondance*, de Diderot. — *En Vrac*, de Pierre Reverdy. — *Récit d'un Combat*, de Sorana Gurian.

La Poésie. — *Poèmes à Lou*, de Guillaume Apollinaire.

Le Roman. — *Le Ciel du Faubourg*, d'André Dhôtel. — *Madame Edwarda*, de Pierre Angélique. — *Le Mouton enragé*, de Roger Blondel.

Lettres Étrangères. — *Histoires impossibles*, d'Ambrose Bierce. — *Les Confessions du Chevalier d'industrie Félix Krull*, de Thomas Mann. — *La Poursuite ardente*, de Walter Baxter.

Les Spectacles. — Un Mystère et un Miracle. — Les Adieux de Joséphine.

Les Arts. — Marie Laurencin. — Braque. — A travers les Expositions. — Music.

La Musique. — *Musique Nouvelle*, de H. H. Stuckenschmidt.

De Tout un peu.

Les Revues, les Journaux.

Quelques mots sur...

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

PIERRE BETTENCOURT : *Non seulement, mais encore*
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *De Pisis*
ROBERT POULET : *Un Astre éteint*

— TEXTES —

Sur Trois Aspects du Monde moderne, de JULIEN BENDA

nrf REVUE MENSUELLE

1er AOUT 1956 — 4e ANNÉE N° 44

LA NOUVELLE
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Jouhandeau .... Ana de Marie Laurencin
Marie Laurencin .... Traduction

◆

Roger Judrin .... Boa-Boa

◆

André Gide .... Conseils au jeune Écrivain
Jean Delay .... En écrivant *Paludes*

◆

Jean Dutourd .... L'Esprit de Contradiction
Claude Frère .... Le Carabinier de Bologne *(fin)*

— CHRONIQUES —

Henri Ghéon, par M. Saint-Clair
Erwin Piscator, par Jacques Lemarchand
Le Spectre de la Gnose, par Jean Grosjean
La Pensée tragique (fin), par Maurice Blanchot

— NOTES —

par R. Allard, Y. Belaval, J. Béraud, A. Berne-Joffroy, M. Eliade, D. Fernandez, R. Judrin, F. Nourissier, P. Oster, B. Parain, J. Paulhan, R. de Solier.

Vincent Muselli.
La Littérature. — *Souvenirs et Portraits*, du Marquis de Custine. — Victor Segalen. — *Sérénades sans Guitares*, d'André Villebœuf.
Les Essais. — *Aspects de la Fonction guerrière chez les Indo-Européens*, de Georges Dumézil. — *Philosophie du Surréalisme*, de Ferdinand Alquié.
Lettres Étrangères. — *Le Dégel* (II), d'Ilya Ehrenburg. — *Les Paroles sont Pierres*, de Carlo Levi.
Les Spectacles. — Quelques Monstres, ce Printemps...
Les Arts. — Léger. — Picabia, Max Ernst, Lanskoy, Mathieu. — Bissière, Manessier, l'Art populaire.
La Musique. — *Ravel au Miroir de ses Lettres*, de René Chalupt.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Jean Lambert : *Oxford avec André Gide*
Ricardo Paseyro : *Le Flanc du Feu*
Jean de Beucken : *La Poubelléide*

— TEXTES —

Falstaff, de Shakespeare
Traduction d'Henri Thomas

nrf

REVUE MENSUELLE

1er SEPTEMBRE 1956 4e ANNÉE No 45

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE A FRANCIS PONGE

Georges Braque .... Partir du plus bas
Albert Camus .... Lettre au sujet du *Parti pris*
Jean Grenier .... Présentation de Francis Ponge
Philippe Jaccottet .... Remarques sur *Le Soleil*
André Pieyre de Mandiargues. Le Feu et la Pierre
José Carner .... Francis Ponge et les Choses
Betty Miller................. Personne à l'Horizon
Piero Bigongiari .... Le Parti pris de Ponge
Gerda Zeltner-Neukomm ..... Un Poète de Natures mortes

•

Francis Ponge................ Les Hirondelles
Francis Ponge................ Malherbe

•

Michel Planchon .... Les Yeux entr'ouverts
Marcel Jouhandeau .... La Vieillesse et la Mort (II)
François Nourissier .... Les Orphelins d'Auteuil

— *CHRONIQUES* —

Freud, par Maurice Blanchot
Jeux d'Encre, par René de Solier
Incroyables Florides, par Dominique Aury
Un Festival, des Festivals, par Jacques Lemarchand

— *LE TEMPS, COMME IL PASSE* —

Alexandre Vialatte : *Les Drames de l'Alimentation*
Henri Thomas : *Miroir du moyen Tourisme*
Petit Glossaire des Mots retrouvés
Henri Calet : *Déclaration*

— *TEXTES* —

Apollinaire et l'École française

nrf REVUE MENSUELLE

1er OCTOBRE 1956 4e ANNÉE No 46

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES. Vanina (I)
KIERKEGAARD .... Régine
JEAN GROSJEAN .... Élégie sur l'Été de la France
ADRIEN EKMAN .... Le Requin-Tigre
MARCEL JOUHANDEAU .... La Vieillesse et la Mort *(fin)*
MAURICE BLANCHOT .... Le Dernier Homme

— *DOCUMENTS* —

WAYLAND YOUNG .... Retour à Wigan

— *CHRONIQUES* —

Audiberti, par HENRI AMER
Un Couple, par MARCEL ARLAND
A Propos des Abstraits, par ANDRÉ LHOTE
Les Dieux des Indo-Européens, par BRICE PARAIN

— *NOTES* —

par R. ABIRACHED, D. AURY, J. BÉRAUD, R. CAMPBELL, C. DOTREMONT, C. ELSEN, D. FERNANDEZ, P. FIERENS, J. GUÉRIN, A. LUNEL, M. MOHRT, F. NOURISSIER, P. OSTER, A.-M. SCHMIDT, R. DE SOLIER.

La Poésie. — *L'Escalier*, de Supervielle. — Mélot du Dy.
La Littérature. — *Le Poème de Parménide*, de Jean Beaufret. — Du Nouveau sur Racine. — *Marivaux et le Marivaudage*, de Frédéric Deloffre.
Les Essais. — *La Philosophie de l'Art* et *Les Beaux-Arts en France*, de Léon Bopp.
Le Roman. — *Le Malfaiteur*, de Julien Green. — *Le Fils*, de José Cabanis. — *Le Matin de la Vie*, d'Émile Vardeau.
Lettres Étrangères. — Bertold Brecht. — *Anthologie de la Poésie américaine*, d'Alain Bosquet. — *Le Livre des Damnés*, de Charles Fort.
Les Spectacles. — Autres Monstres.
Les Arts. — Parmi les Expositions. — Steinberg.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux. — Les Études traditionnelles.
Quelques mots sur...

— *LE TEMPS, COMME IL PASSE* —

HENRI BAUCHAU : *Trois Chansons de l'Asie amère*
JACQUES ROURÉ : *È pericoloso sporgersi*
JACQUES RANDALLE : *L'Air du Temps*
ÉDITH BOISSONNAS : *Rouault à Albi*
MARC BERNARD : *Le Tailleur*
F. G. LORCA : *La Poule*

— *TEXTES* —

Lettres de JULES RENARD
Introduction de LÉON GUICHARD

nrf

REVUE MENSUELLE

1er NOVEMBRE 1956 4e ANNÉE No 47

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN PAULHAN .... Lettre à un jeune Partisan
ROGER CAILLOIS .... L'Incertitude qui vient des Rêves
LOUIS BRAUQUIER .... Provence des Étangs
ROBERT PINGET......... Flore et Faune
SOEREN KIERKEGAARD ... Régine (*Suite et fin*)
A. P. DE MANDIARGUES. Vanina (*Fin*)

— *CAHIER DE REVENDICATIONS* —

LÉON BRILLOUIN .... Solitaire ou Embrigadé ?

— *CHRONIQUES* —

Matisse, par MARCEL ARLAND
Audiberti, par HENRY AMER
Artaud, par MAURICE BLANCHOT
Mythes incarnés, par DOMINIQUE AURY
Requiem pour une Nonne, par JACQUES LEMARCHAND

— *NOTES* —

par G. ANEX, M. ARLAND, A. BERNE-JOFFROY, L. BOLLE, J. GROSJEAN, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, M. MOHRT, F. NOURISSIER, P. OSTER, E. PORQUEROL, J. RANDALLE, J. TEXCIER.

La Littérature. — *Mémoires*, de Romain Rolland. — *Souvenirs sans Fin*, d'André Salmon.
Les Essais. — *Vie des Saints musulmans*, d'Émile Dermenghem. — *L'Ère du Soupçon*, de Nathalie Sarraute.
Le Roman. — *L'Autobiographe*, de Jean-Charles Pichon. — *Sylvère ou la Vie moquée*, d'André Salmon. — *Les Animaux supérieurs*, de Pierre Courtade.
Lettres étrangères. — *Lettres de Capri*, de Mario Soldati. — *Le Parc aux Cerfs*, de Norman Mailer.
Les Spectacles. — Gervaise et Elena. — Amalia Rodriguès.
Les Arts. — *Curiosités esthétiques*, de Charles Baudelaire.
Les Revues.
Quelques mots sur...
Correspondance.

— *LE TEMPS, COMME IL PASSE* —

ALEXANDRE VIALATTE : *Nouvelles de cet Été*
OLIVIER SOUFFLOT DE MAGNY : *Comptines*
MAX JACOB : *Lettre à C.-A. Cingria*
JEAN LEBRAU : *L'Air des Champs*

— *TEXTES* —

La Femme de Paul, de ROBERT FROST
Traduction d'HENRI THOMAS

nrf REVUE MENSUELLE

1er DÉCEMBRE 1956 4e ANNÉE No 48

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Pierre Jean Jouve .... Adieu
Franz Kafka .... Carnets divers
Michel Butor .... Salonique
Pierre Gascar .... La Petite Place
Philippe Jaccottet .... La Vue et la Vision
Jean Grenier .... Les Grèves

— DOCUMENTS —

Adam Wazyk .... Poème pour Adultes

— CHRONIQUES —

Élias, par Marcel Arland
Germaine Richier, par Francis Ponge
Histoire de Vasco, par Jacques Lemarchand
Le Démon de la Justice, par Dominique Aury
La Confession dédaigneuse, par Maurice Blanchot
La Corruption dans les Encensoirs, par Pierre Boulez

— NOTES —

par G. Anex, J. Béraud, L. Bolle, D. Fernandez, R. Judrin, O. de Lalain, J. Lemarchand, P. Oster, G. Perros, A. Pieyre de Mandiargues, E. Porquerol, J. Randalle, J. Texcier.

La Poésie. — *Majestés et Passants*, de Jean Grosjean. — *Chants royaux*, de Yanette Delétang-Tardif.
Les Essais. — *La Psychanalyse : Évolution et Développements*, de Clara Thompson. — *Sartre par lui-même*, de Francis Jeanson.
Le Roman. — *L'Emploi du Temps*, de Michel Butor. — *Un Homme estimable*, de Jean Bloch-Michel. — *Car pour Rome*, d'Alain Le Breton. — *Boulevard*, de Robert Sabatier.
Lettres Étrangères. — *Aller-retour New-York*, d'Henry Miller. — *Mon Ami, Henry Miller*, d'Alfred Perlès. — *La Sparviera*, de Gianna Manzini. — *Minuit à Serampore*, de Mircéa Eliade.
Les Spectacles. — Le Cirque de Pékin.
Les Arts. — Klee à Berne.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Maurice-Jean Lefebve : *Le Songe de Lascaux*
Charles-Albert Cingria : *Salut aux Lacs*
Michel Renault : *Sous l'Œil du Maître*
Marc Bernard : *Le Camarero*

— TEXTES —

Lettres et Calligrammes, d'Apollinaire
Introduction, de L. C. Breunig

nrf REVUE MENSUELLE

1er JANVIER 1957 5e ANNÉE No 49

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Grenier .... La Contemplation
Jacques Maritain............. La Dialectique de Hegel (I)
André Suarès .... Marie-Florence
Armen Lubin .... Pourquoi Serpent ?
Franz Kafka .... Cahiers inédits (*Fin*)
Jacques Audiberti............ Rex Bitur
Georges Lambrichs .... En Cachette

●

Maurice Fourré .... Tête-de-Nègre

— CHRONIQUES —

Coriolan, par Jacques Lemarchand
La Parole prophétique, par Maurice Blanchot
Bourgeoisie et Poésie, par Albert-Marie Schmidt
Le Souvenir dans « Dominique », par Philippe Garcin
Plaisirs et Tourments de l'Ambiguïté, par Marcel Arland

— NOTES —

par R. Abirached, H. Amer, D. Fernandez, R.-L. des Forêts, J. Grosjean, J. Guérin, R. Judrin, J. Lemarchand, H. Michaux, P. Oster, E. Porquerol, R. de Solier, J. Texcier.

La Poésie. — *Passage de la Visitation*, d'André Frénaud. — *Les Indes*, d'Édouard Glissant.
La Littérature. — *Écrits politiques et littéraires*, de Rivarol. — *Le Bain de Diane*, de Pierre Klossowski.
Le Roman. — *L'Innocent Cavalier*, de Nicolas Baudy. — *Le Bleu d'Outre-Tombe*, de René-Jean Clot. — *Le Père*, d'André Perrin. — *Le Commandant Watrin*, d'Armand Lanoux. — *Les Adieux*, de François-Régis Bastide.
Lettres Étrangères. — *Eugène Onéguine*, de Pouchkine ; *Pouchkine*, de Hubert Juin.
Les Spectacles. — Charles Trenet.
Les Arts. — *Hauts-Reliefs*, de Pierre Bettencourt. — Parmi les Expositions.
La Musique. — Strawinsky et Webern au Domaine musical.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Jean Dutourd : *Oraison funèbre de Diogène*
Alexandre Vialatte : *D'un Siècle étonnant*
Michel Renault : *Sous l'Œil du Maître*
Le Calendrier républicain

— TEXTES —

Lettres à Roger Martin du Gard, d'André Gide

nrf

REVUE MENSUELLE

1er FÉVRIER 1957 5e ANNÉE No 50

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henri Michaux .... L'Infini turbulent
Jean Grenier .... Visite à la Ferme
Pierre Oster.............. Neuvième Poème
Jacques Chardonne .... L'Éducation des Filles
Jacques Maritain .... La Dialectique de Hegel (*fin*)
Jean Giono .... Batailles (1)

◆

Daumal et Gilbert-Lecomte. Correspondance

— CHRONIQUES —

Odilon Redon, par Janine Béraud
Le Droit d'Asile, par Dominique Aury
Le Mythe de Delphes, par Marie Delcourt
A un Jeune Homme de Lettres, par Marcel Arland
Brecht et le Dégoût du Théâtre, par Maurice Blanchot
Théâtre américain à Paris, par Jacques Lemarchand

— NOTES —

par H. Amer, J. Béraud, A. Berne-Joffroy, A. Bosquet, D. Fernandez, J. Guérin, R. Judrin, O. de Lalain, M. Mohrt, M. de M'Uzan, P. Neuhuys, F. Nourissier, P. Oster, J. Randalle, A.-M. Schmidt, R. de Solier.

La Poésie. — Aragon ou l'Insolence. — *Choix de Poèmes*, de F. Hellens.
La Littérature. — *Les Immémoriaux*, de V. Segalen. — *Sainte Russie*, d'Henri Troyat.
Les Essais. — *La Psychanalyse d'aujourd'hui*, de S. Nacht. — *Forgerons et Alchimistes*, de M. Éliade. — *Les Clefs de Philosophie de Valentin*, d'E. Canseliet. — *Le Parlement aux Mains des Banques*, de P. Rassinier. — *L'Art poétique*, de J. Charpier et P. Seghers.
Le Roman. — *Qui j'ose aimer*, de H. Bazin. — *La Géométrie dans la Terreur; La Sortie est au fond de l'Espace*, de J. Sternberg.
Lettres Étrangères. — *Aux Sources du Fleuve*, de T. Wolfe. — *Les Portes de la Perception; Le Ciel et l'Enfer*, d'A. Huxley. — *L'Epidemia*, d'A. Moravia.
Les Spectacles. — Deux Mois dans le Noir.
Les Arts. — Pougny. – Indéfinition de la Peinture. – Parmi les Expositions.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Maxime Gorki : *Lettre à Franz Hellens*
Jean Cuttat : *Les Comptines de l'Oiselier*
Ambrose Bierce : *Fables fantastiques*
Rémy Duval : *Trois Plis*

— TEXTES —

Carnets de Voyage, de Tocqueville
Commentaires de J.-P. Mayer

nrf REVUE MENSUELLE

1er MARS 1957 5e ANNÉE No 51

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

VALERY LARBAUD

Alain Robbe-Grillet .... La Jalousie
Denis de Rougemont .... L'Aventure occidentale
Jacques Bens .... Chanson vécue
Paul Morand .... La Présidente
Robert Musil .... Discours sur Rilke
Jean Giono .... Batailles (*fin*)

— CHRONIQUES —

Théâtre à Paris, par Jacques Lemarchand
Traduction de la Bible, par Jean Grosjean
D'un Art sans Avenir, par Maurice Blanchot
Le Mythe de Delphes (fin), par Marie Delcourt
Culture réaliste et Psychanalyse, par Dominique Fernandez

— NOTES —

par H. Amer, M. Arland, D. Aury, Y. Belaval, J. Béraud, L. Bolle, A. Bosquet, R. Campbell, D. Fernandez, J. Forton, J. Grosjean, J. Guérin, R. Judrin, P. Oster, A. Pieyre de Mandiargues, E. Porquerol, J. Randalle, R. de Solier.

La Poésie. — André Salmon. — Comput et Pronostic.
La Littérature. — *Nouvelles*, de Gobineau. — *Jules Renard par lui-même*, de P. Schneider. — *Le Petit Ami* ; *In memoriam* ; *Amours*, de P. Léautaud.
Les Essais. — *Histoire et Raison chez Thucydide*, de J. de Romilly. — *Descartes par lui-même*, de S. de Sacy.
Le Roman. — *Angelina, Fille des champs*, de A. Bardin. — *Temps chaud*, de J. Cousseau.
Lettres étrangères. — *Essai sur Schiller*, de T. Mann. — *Schiller et la Nation allemande*, de A. Gisselbrecht. — *Virginia Woolf*, de M. Nathan. — *La Poésie suédoise contemporaine*, de J.-C. Lambert. — *Poèmes du Pays qui n'est pas*, de E. Södergran.
Les Arts. — Parmi les Expositions.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Jean Grenier : *Les Causes des Maladies et leurs Remèdes*
Alfred Fabre-Luce : *Petit Dictionnaire grec*
Alexei Remizov : *Le Feu blanc*

— TEXTES —

Le Souvenir de Gabriel Miro, de Valery Larbaud

nrf REVUE MENSUELLE

1er AVRIL 1957 5e ANNÉE No 52

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN COCTEAU .... La Dame blanche
FRANÇOISE DES LIGNERIS .... Fort-Frédérick (I)
ANDRÉ FRÉNAUD .... Campagne
JEAN GRENIER .... Les Instants
ALAIN ROBBE-GRILLET .... La Jalousie (*fin*)

— DOCUMENTS —

MAURICE TOESCA .... Paris, un jour d'avril

— CHRONIQUES —

Pièges, par DOMINIQUE AURY
Folies-Bergère, par JACQUES AUDIBERTI
Le Mal du Musée, par MAURICE BLANCHOT
Féminité du Romantisme allemand, par ALBERT-MARIE SCHMIDT

— NOTES —

par H. AMER, G. ANEX, Y. BELAVAL, A. BERNE-JOFFROY, A. BOSQUET, A. BOUCOURECHLIEV, M. CHRESTIEN, D. FERNANDEZ, J. FORTON, G. GERMAIN, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, P. OSTER, J. RANDALLE, R. DE SOLIER, J. TEXCIER.

La Poésie. — Pierre Jean Jouve.
La Littérature. — *Mes Cahiers*, de Maurice Barrès. — *Nouvelles Images de Paris ; Remarques sur les Visages ; Jaunisse ; Elisaeana*, de Marcel Jouhandeau.
Les Essais. — *Philosophie politique*, d'Éric Weil. — *Leçons, Textes, Lettres*, de Michel Alexandre. — *Grammaire et Style*, de Marcel Cohen.
Le Roman. — *Le Dernier Homme*, de Maurice Blanchot. — *La Trompette des Anges*, de Laurent La Praye. — *Jules César*, de Joyce Mansour.
Lettres étrangères. — *The Synthesis of Yoga*, de Shri Aurobindo. — *La Ville natale*, de Victor Nekrassov.
Les Spectacles. — Zizi Jeanmaire.
Les Arts. — Lynn Chadwick. — Parmi les Expositions.
La Musique. — Les Concerts du Domaine musical.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux. — Le socialisme des potences. — Ezra Pound.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

ALEXANDRE VIALATTE : *Géographie de la Saison*
MICHEL RENAULT : *Sous l'Œil du Maître*
GEORGES BORGEAUD : *Fiammiferi*
ARMAND ROBIN : *Outre-Écoute*

— TEXTES —

Lettres à Cazals, de PAUL VERLAINE

nrf REVUE MENSUELLE

1er MAI 1957 5e ANNÉE No 53

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

C.-F. Ramuz .... Le Temps du grand Napoléon
Dominique Aury .... L'Aventure de Jacques Cazotte
Guillevic .... Bêtes
J. L. Borgès .... Mélange
Jean Grenier .... Les Instants *(fin)*
Françoise des Ligneris .... Fort-Frédérick (II)

— DOCUMENTS —

Docteur Valensin.......... La Fécondation artificielle

— CHRONIQUES —

La Vérité commune, par Dominique Aury
Théâtre et Merveilleux, par Jacques Lemarchand
Le Temps des Encyclopédies, par Maurice Blanchot
Le Darçana *d'Henri Michaux*, par Gabriel Bounoure
En marge des Carnets *de Montherlant*, par Marcel Arland
La Littérature est-elle une Rhétorique ? par Dominique Fernandez

— NOTES —

par H. Amer, M. Arland, J. Béraud, M. Chrestien, C. Elsen, J. Forton, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, O. de Lalain, R. de Solier, J.-Y. Tadié, J. Texcier, M. Toesca.

La Littérature. — *Lettres*, de C.-F. Ramuz. — *Ramuz notre Parrain*, d'Hélène Cingria. — *Agathe*, de Paul Valéry. — *Chroniques des Temps héroïques*, de Max Jacob.
Les Essais. — *Byron et le Besoin de la Fatalité*, de Charles du Bos. — *L'Égypte en mouvement*, de J. et S. Lacouture.
Les Romans. — *L'Œuf ; Chair et Cuir ; Les Belles Natures*, de Félicien Marceau. — *Comme un Voleur*, d'André Thérive. — *Le Petit Homme d'Arkhangelsk*, de Georges Simenon.
Lettres étrangères. — *L'Age difficile*, d'Henry James. — *Préparatifs de Noce à la Campagne*, de Franz Kafka.
Les Spectacles. — Le Cinéma des Temps futurs. — Imitateurs.
Les Arts. — Brancusi. — Jeunesse de Picasso. — Parmi les Expositions.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Alexandre Vialatte : *La Saison sacerdotale*
Jacques Audiberti : *Écrans en vrac*
Charles-Albert Cingria : *Écrire*
Georges Ottino : *Cordoue*

— TEXTES —

Une Confession, de J.-K. Huysmans
Introduction de Pierre Lambert

nrf REVUE MENSUELLE

1er JUIN 1957 5e ANNÉE No 54

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Albert Camus .... Réflexions sur la Guillotine
Françoise des Ligneris .... Fort-Frédérick (*fin*)
Philippe Jaccottet .... Le Livre des Morts
Marcel Jouhandeau .... Paysages
Brice Parain .... Formation

•

Roger Nimier .... Céline au Catéchisme
L.-F. Céline .... D'un Château l'autre

CHRONIQUES

Fin de Partie, par Jacques Lemarchand
Les Disques, par André Boucourechliev
La Grande Tromperie, par Maurice Blanchot
Brecht au « Berliner Ensemble », par Dominique Fernandez
Le Darçana *d'Henri Michaux* (fin), par Gabriel Bounoure

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, G. Anex, M. Arland, A. Bosquet, C. Elsen, J. Forton, R. Judrin, M.-J. Lefebve, A. Pieyre de Mandiargues, A. Robbe-Grillet, J. Siclier.

La Poésie. — *L'Aventure Dada*, de Georges Hugnet. — *Maintenant*, d'Arthur Cravan.
La Littérature. — *Textes choisis de Joseph de Maistre*, d'E.-M. Cioran. — *Le Mendiant ingrat; Mon Journal*, de Léon Bloy. — *Léon Bloy*, de Jean Steinmann. — *Un Prophète luciférien : Léon Bloy*, de Raymond Barbeau. — *La Foi difficile*, de Jean Guéhenno.
Les Essais. — *L'Esprit du Tao*, de Jean Grenier. — *Plantes alpines dans les Jardins*, de Roger de Vilmorin.
Les Romans. — *Fin de Siècle*, de Paul Morand. — *Portrait d'un Inconnu*, de Nathalie Sarraute.
Les Spectacles. — Jean Texcier. — Le Cinéma des temps futurs.
Les Arts. — Les « Scrupules » de Campigli. — Hundertwasser. — Bernard Dufour.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

André Pieyre de Mandiargues : *Les Masques*
Jacques Audiberti : *Les Deux Merveilleux.*
Yéfime : *La Tanière du Tanouki*
Marcel Arland : *A quoi bon ?*

TEXTES

Complainte populaire
Introduction d'A.-M. Schmidt.

nrf REVUE MENSUELLE

1er JUILLET 1957 5e ANNÉE No 55

LA NOUVELLE

NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

FRANCIS PONGE .... La Nouvelle Araignée
ANDRÉ DHÔTEL........... Fernand qui est mort...
ANDRÉ MASSON .... L'Effusionniste
BRICE PARAIN .... Formation (*fin*)
JEAN DUTOURD .... Baba, ou l'Existence
ALBERT CAMUS............ Réflexions sur la Guillotine (*fin*)

— CHRONIQUES —

Le Laps d'Arsène Lupin, par JACQUES AUDIBERTI
A la Recherche des Védas, par GABRIEL GERMAIN
Alfieri et Shakespeare, par JACQUES LEMARCHAND
Simone Weil et la Certitude, par MAURICE BLANCHOT

— NOTES —

par R. ABIRACHED, M. ARLAND, D. AURY, Y. BELAVAL, J. BÉRAUD, L. BOLLE, A BOSQUET, A. BOUCOURECHLIEV, D. FERNANDEZ, J. FOLLAIN, J. FORTON, G. GERMAIN, J. GRENIER, J. GUÉRIN, Ph. JACCOTTET, R. JUDRIN, M.-J. LEFEBVE.

La Poésie. — *Sonnets* de Shakespeare. — *Altaigle*, de Vicente Huidobro.
La Littérature. — *Lettres au Marquis de Florian*, par Florian. — *Correspondance*, de Diderot. — *Paris*, de Léon Bopp.
Les Essais. — *Espoir et Peur du Siècle*, de Raymond Aron. — *Les Instituteurs*, de Georges Duveau. — *L'Aventure occidentale de l'Homme*, de Denis de Rougemont.
Le Roman. — *La Jalousie*, d'Alain Robbe-Grillet. — *Compagnons de Silence*, de Michel Planchon.
Lettres Étrangères. — *L'Enfance de Serge Bagrov*, de Serge Aksakov. — *Les Inquiétudes de Shanti Andia*, de Pio Baroja. — *La Flamme du Sacrifice*, d'Albrecht Goës.
Les Arts. — André Masson. — Bazaine. — Sur Van Gogh.
La Musique. — Six Quatuors de Bartok.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

JACQUES BELLEFROID : *Chansons pour Orgue de Barbarie*
ALEXANDRE VIALATTE : *Nous ne verrons plus Frédérique*
HENRI CALET : *Colimaçonnage*
ALEXEI REMIZOV : *La Nature*

— TEXTES —

Révélations de JULIENNE DE NORWYCH
Traduction de LAURENCE DE BEYLIÉ

nrf REVUE MENSUELLE

1er AOUT 1957 5e ANNÉE No 56

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

E. M. CIORAN .... Lettre à un Ami lointain
COLIN WILSON .... Fragments d'Autobiographie
JULES SUPERVIELLE .... Bestiaire
BERNARD FRANK............ Une Mauvaise Nouvelle
JEAN STAROBINSKI .... Racine et la Poétique du Regard
ALFRED KERN .... Jeune Chien de Cirque

— DIMANCHE —

LOUIS MURVILLE .... Chant des Paysans

— CHRONIQUES —

Théâtre d'Été, par JACQUES LEMARCHAND
Les Bateliers de la Volga, par DOMINIQUE AURY
L'Expérience de Simone Weil, par MAURICE BLANCHOT
Poésie Mathématique et Théories physiques, par LÉON BRILLOUIN

— NOTES —

par H. AMER, M. ARLAND, J. BÉRAUD, D. AURY, A. BERNE-JOFFROY, L. BOLLE, A. BOSQUET, M. CHRESTIEN, CH. DOTREMONT, C. ELSEN, D. FERNANDEZ, G. GERMAIN, J. GRENIER, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, ROBERT MALLET.

La Poésie. — *Histoire de ne pas rire*, de Paul Nougé.

La Littérature. — Alexandre Dumas. — *J.-K. Huysmans et ses Amis*, de Guy Chastel.

Les Essais. — *De la Troisième à la Quatrième République*, d'André Siegfried. — *L'Austérité et la Vie morale*, de W. Jankélévitch. — *Une Nouvelle Afrique*, de P.-H. Siriex. — *Venise*, de Mary Mac Carthy.

Le Roman. — *Pseudonymes*, de Léon Arega. — *Comme un Voleur*, d'André Thérive. — *Fort-Frédérick*, de Françoise des Ligneris. — *Tempo di Roma*, d'Alexis Curvers. — *Les Amants*, de Robert Margerit.

Lettres Étrangères. — Sur la Notion de Dégel en Littérature et en Art. — *Attitudes anglo-saxonnes*, d'Angus Wilson.

Les Arts. — Signori. — Zao Wou-ki. — *Un Portrait de Cézanne*, de Jean de Beucken. — *Antoine Pevsner*, de René Massat.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *Isis du Colisée*
ÉMILE DERMENGHEM : *Les Filles de la Douceur*
JACQUES AUDIBERTI : *S. O. S. Noronha*
GASTON CHAISSAC : *Chronique de l'Oie*
JANINE BÉRAUD : *Fêtons Chagall*

— TEXTES —

Journal d'Amiel.

nrf REVUE MENSUELLE

1er OCTOBRE 1957 — 5e ANNÉE No 58

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ROGER CAILLOIS .... Le Masque
HENRI LEFEBVRE .... Vers un Romantisme révolutionnaire
TOMMASO LANDOLFI...... La Femme de Gogol
JEAN FOLLAIN .... La Guenille
MARCEL JOUHANDEAU ... Carnet de l'Écrivain (I)
JACQUES-STÉPHEN ALEXIS. Le Dit d'Anne aux longs Cils

— CHRONIQUES —

Ecce Liber, par MAURICE BLANCHOT
Les Deux Jungles, par DOMINIQUE AURY
Patrouille de Choc, par JACQUES AUDIBERTI
Le Maltraité se défend, par PHILIPPE JACCOTTET
Les Contradictions de Gorki, par DOMINIQUE FERNANDEZ

— NOTES —

par H. AMER, G. ANEX, M. ARLAND, J. BEAUVERD, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, M.-J. LEFEBVE, E. PORQUEROL, J.-J. THIERRY.

La Littérature. — *Les Idées morales et critiques de Saint-Évremond*, de H. T. Barwell. — *Journal littéraire*, t. IV ; *Journal particulier*, de Paul Léautaud. — *La Promenade sous les Arbres*, de Philippe Jaccottet.

Les Essais. — *L'Éveil de Victor Hugo*, de Pierre Flottes.

Le Roman. — *Boa-Boa*, de Roger Judrin. — *Rôle de Plaisance*, de Jacques Perret. — *Les Chevaliers de Malte*, de Roger Peyrefitte.

Lettres Étrangères. — *Le Pauvre Cœur des Hommes*, de Natsumé Sôséki. — *Les Anneaux transparents*, de Luise Rinser.

Les Arts. — *L'Art Magique*, d'André Breton.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

MADELEINE CANESTRIER : *Une Singulière Destinée*
PIERRE BETTENCOURT : *Le Secret de l'Art Maya*
JACQUES CHARDONNE : *Une Tombe*
CHAN T'AI : *Poème*

— TEXTES —

D'Un « Journal sur l'Allemagne », de MADAME DE STAËL
Introduction de la comtesse DE PANGE.

nrf — REVUE MENSUELLE

1er NOVEMBRE 1957 5e ANNÉE No 59

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL GADENNE .... Un Mariage
PIERRE BOULEZ .... Aléa
PHILIPPE JACCOTTET .... Robert Musil
ROBERT MUSIL .... L'Action parallèle
ÉDITH BOISSONNAS .... En retard
MARCEL JOUHANDEAU .... Carnet de l'Écrivain (II)

NELLY PARMENTIER .... Lettres à l'Abbé X

— CHRONIQUES —

La Représentation, par MARCEL ARLAND
Le Livre à venir, par MAURICE BLANCHOT
Anne Frank et Vasco, par JACQUES LEMARCHAND
La Poésie d'André du Bouchet, par PHILIPPE JACCOTTET

— NOTES —

par H. AMER, M. ARLAND, D. AURY, J. BENS, A. BOSQUET, A. BOUCOURECHLIEV, M. CONIL-LACOSTE, D. FERNANDEZ, J. FORTON, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, G. PERROS, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, J. SICLIER, J.-Y. TADIÉ.

La Poésie. — *La Grande Passacaille*, de Robert Sébastien.
La Littérature. — *Pascal écrivain*, de Jean-Jacques Demorest.
Les Essais. — *Mythes, rêves et mystères*, de Mircea Eliade. — *Le Livre de quelques-uns*, de Robert Poulet. — *Clotilde de Vaux*, d'André Thérive. — *La Fécondation artificielle et naturelle de la femme*, du Dr Georges Valensin.
Le Roman. — *Journal intime d'Hercule*, d'André Dubois la Chartre. — *Le Corps de Diane*, de François Nourissier. — *De Mer et d'Amour*, de Jean Goudal. — *Le Monument*, d'Elsa Triolet.
Lettres étrangères. — *L'Autobiographie de Mark Rutherford*. — *Lettres spirituelles et familières*, de Nicolas Gogol.
Les Spectacles. — *Femmes entre elles*, de Michelangelo Antonioni. — *Petite Littérature du Cinéma*, de Claude Mauriac.
La Musique. — Darmstadt 1957.
Les Arts. — *Anatomie de l'Image*, de Hans Bellmer. — *Fautrier 43*, de Robert Droguet.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

DENIS SAURAT : *Nouvelles des Géants et de l'Atlantide*
JEAN DUTOURD : *Le Scorpion et la Grenouille*
JACQUES MALORI : *Écrits sur un Stade*
MICHEL PICLIN : *Vieille Europe*

— TEXTES —

Lettre de Galilée à la Grande-Duchesse de Toscane
Introduction et commentaire de LOUIS ROUGIER

nrf REVUE MENSUELLE

1er DÉCEMBRE 1957 LA NOUVELLE 5e ANNÉE No 60

NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

A. P. de Mandiargues... Le Diamant
Michel Butor........... Esquisse d'un Seuil pour Finnegan
James Joyce .... Les Veilles des Finnegans
Introduction et traduction d'André du Bouchet.
Francis Ponge .... La Chèvre
Marcel Jouhandeau .... Carnet de l'Écrivain (III)
Gaston Bouthoul....... Une Mutation dangereuse
Paul Gadenne .... Un Mariage (*fin*)

— CHRONIQUES —

Œil pour Œil, par Jacques Audiberti
La Représentation (II), par Marcel Arland
Toucher aux Classiques, par Jacques Lemarchand
L'Esthétique d'André Lhote, par André Berne-Joffroy

— NOTES —

par H. Amer, M. Arland, D. Aury, J. Béraud, J. Brousse, J. Forton, G. Germain, J. Guérin, R. Judrin, O. de Lalain, J. Lemarchand, A. Miguel, J.-J. Thierry.

La Littérature. — *L'Itinéraire de Fénelon*, de Jeanne-Lydie Goré. — *Panorama des Idées contemporaines*, de Gaëtan Picon.

Le Roman. — *La Modification*, de Michel Butor. — *Le Royaume de Bénou*, d'Yves Régnier. — *L'Unique Objet*, de Guy Bechtel. — *La Cendre aux Yeux*, de Jean Forton. — *Les Princes*, de Georges Ketman.

Lettres Étrangères. — *Entretiens et Causeries*, de Swami Vivekananda. — *Je ne suis pas Stiller*, de Max Frish.

Les Arts. — Juan Gris.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

Correspondance. — *Les Lettres à l'Abbé X...*

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Philippe Jaccottet : *La Nuit des Agneaux*
Jacques Malori : *Écrits sur un Stade*
Armand Robin : *Le Cycle Séverin.*

— TEXTES —

Lettre de Galilée à la Grande-Duchesse de Toscane.
Introduction et commentaire de Louis Rougier.

nrf REVUE MENSUELLE

1er JANVIER 1958 LA NOUVELLE 6e ANNÉE Nº 61

NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ALBERT CAMUS .... L'Envers et l'Endroit
E. M. CIORAN .... Quelques Imprécisions sur la Russie
JEAN COCTEAU .... Avec des si...
FRANÇOIS NOURISSIER... L'Indifférent
MARTIN HEIDEGGER ... Georg Trakl
ROGER JUDRIN .... Torix

— CHRONIQUES —

L'Infini et l'Infini, par MAURICE BLANCHOT
Portrait d'un Révolté, par DOMINIQUE AURY
Gerard Manley Hopkins, par HENRY THOMAS
Argan et Henry IV, par JACQUES LEMARCHAND
Un Humanisme moderne, par DOMINIQUE FERNANDEZ
L'Esthétique d'André Lhote, par ANDRÉ BERNE-JOFFROY

— NOTES —

par H. AMER, M. ARLAND, J. BENS, J. BÉRAUD, M. BREITMAN, J. FOLLAIN, D. FERNANDEZ, J. FORTON, J. GRENIER, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, A.-M. SCHMIDT, J.-J. THIERRY.

La Poésie. — *Tout Instant*, de Jean Follain.
La Littérature. — *Le Bleu du Ciel*, *La Littérature et le Mal*, *L'Érotisme*, de Georges Bataille. — *Le Musée Noir*, *Soleil des Loups*, *Les Monstres de Bomarzo*, d'André Pieyre de Mandiargues. — *Saint Benoît-Joseph Labre*, d'André Dhôtel.
Les Essais — *L'Inconscient dans l'œuvre et la vie de Racine*, de Charles Mauron.
Les Romans. — *Le Vent*, de Claude Simon. — *La Boutique des Regrets éternels*, de René Rambauville. — *L'Interrogatoire*, de Luc Estang. — *Le Droit d'Asile*, de Boris Schreiber.
Lettres Étrangères. — *L'Image dans le Tapis*, de Henry James ; — Alberto Moravia et Elsa Morante. — *Hadrien VII*, de Frederik Rolfe.
Les Arts. — Chefs-d'œuvre de la sculpture romane. — Kandinsky. — Dubuis. — *L'Art italien*, d'André Chastel.
De Tout un peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

MARCEL ARLAND : *Alexei Remizov*
C. A. CINGRIA : *Les Petites Montres*
ALEXANDRE VIALATTE : *Les Saisons*
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *Le Bal de Palerme*

— TEXTES —

JACQUES DUCHESNE-GUILLEMIN : *Paul Valéry avant la Trentaine*

nrf REVUE MENSUELLE

1er FÉVRIER 1958 LA NOUVELLE 6e ANNÉE N° 62

NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SHICHIRO FUKAZAWA................ Narayama
JEAN GROSJEAN.................... La Mort du Maître
MARTIN HEIDEGGER................. Georg Trakl (fin)
YVES RÉGNIER..................... L'Envers des Choses
EUGÈNE IONESCO................... Expérience du Théâtre
JEAN GIONO....................... Bestiaire

•

HENRI CALET...................... A Pas comptés

— CHRONIQUES —

Robert Musil, par MAURICE BLANCHOT
Edmond Jabès, par GABRIEL BOUNOURE
Le Maximum, par JACQUES AUDIBERTI
Strindberg et Pirandello, par JACQUES LEMARCHAND
Aigle ou Soleil ?, par ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES

— NOTES —

par Y. BELAVAL, J. BENS, E. BOULLOGNE, J. FORTON, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, J. MASUI, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, J. SICLIER, J.-J. THIERRY.

La Littérature. — *L'Humanisme de Descartes*, de Roger Lefèvre. — *Tropismes*, de Nathalie Sarraute. — *Salades de saison*, de Jacques Perret.

Les Essais. — *Précocité de Valéry, Propos familiers de P. Valéry*, d'Henri Mondor.

Le Roman. — *Bas les Cœurs*, de Georges Darien. — *La Permission*, de Daniel Anselme.

Lettres Étrangères. — *The Way of Zen*, d'Alan W. Wates. — *L'Esprit Libéral*, de J. Oppenheimer.

Les Spectacles. — Panorama cinématographique. — Les Piccoli.

Les Arts. — Dova. — *La Femme 100 Têtes*, de Max Ernst.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

EDMOND JABÈS : *Féminaire*
JACQUES MALORI : *Écrits sur un Stade* (III)
GEORGES BORGEAUD : *Fiammiferi : Rome*
JEAN GRENIER : *Petite Arithmétique appliquée*

— TEXTES —

J. DUCHESNE-GUILLEMIN : *Paul Valéry avant la trentaine* (fin).

nrf REVUE MENSUELLE

1er MARS 1958 LA NOUVELLE 6e ANNÉE No 63

NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL JOUHANDEAU . Émilie
PHILIPPE SOLLERS ... Une Curieuse Solitude
GABRIEL BOUNOURE . . Marelle sur le Parvis
JEAN TORTEL .... Poèmes
JEAN GIONO......... Bestiaire (II)
STÉPHANE LUPASCO . . Microphysique et Matière psychique
SHICHIRO FUKAZAWA . Narayama (II)

— CHRONIQUES —

Malraux, par ARMAND PETITJEAN
Théâtres, par JACQUES LEMARCHAND
Une Féerie chinoise, par DOMINIQUE AURY
Robert Musil (fin), par MAURICE BLANCHOT
Des Goûts d'idiot, par FRANÇOIS NOURISSIER
L'Actualité philosophique, par JEAN GRENIER

— NOTES —

par H. AMER, M. ARLAND, D. AURY, J. BENS, J. BÉRAUD, J. FORTON, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, A. MIGUEL, D. PÉRIER, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, J.-J. THIERRY.

La Poésie. — Poésie et Vérité de René Char. — *Une Voix la Nuit*, de Jacques Chessex.
Les Essais. — *Le Mystère des Cathédrales*, de Fulcanelli. — *Les Grands Rôles du théâtre de Jean Racine*, de Maurice Descotes. — *La Littérature de l'Age baroque en France*, de Jean Rousset. — *Baroque et Classicisme*, de M. Tapié. — *Écrits et paroles*, d'Henri Bergson.
Le Roman. — *Dans la Vallée du Chemin de fer*, d'André Dhôtel. — *Les Fines Attaches*, de Georges Lambrichs.
Lettres Étrangères. — *Justine*, de Lawrence Durrel. — *Le Retour de Philippe Latinovicz ; Enterrement à Theresienbourg*, de Krleza.
Les Arts. — Max Ernst. — Peintures préhistoriques du Sahara.
La Musique. — Musique électronique.
De Tout un peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

MARCEL ARLAND : *Spectacles de Paris*
JEAN COCTEAU : *Sept Dialogues*

— TEXTES —

MAX JACOB : *D'un Carnet de Notes*

nrf REVUE MENSUELLE

1er AVRIL 1958 6e ANNÉE N° 64

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Paulhan ...... Le Clair et l'Obscur
Michel Butor ...... Le Paysage de la Vallée
Gabriel Cousin .... L'Ordinaire Amour
Henri Thomas....... Le Père éternel
Stéphane Lupasco .. Microphysique et Matière psychique (II)
Shichiro Fukazawa.. Narayama (*fin*)

●

Georges Rouault et André Suarès ...... Lettres

— CHRONIQUES —

Sur Cesare Pavese, par Dominique Fernandez
Théâtre et Religion, par Jacques Lemarchand
La Puissance et la Gloire, par Maurice Blanchot
L'Indifférence selon Jean Grenier, par Robert Campbell

— NOTES —

par H. Amer, G. Anex, M. Arland, J. Bens, J. Béraud, A. Bosquet, A. Boucourechliev, J. Forton, J. Grenier, J. Guérin, R. Judrin, A. Miguel, G. Mounin, J.-P. Weber.

La Poésie. — Un de nos prochains poètes français. — *Cruels divertissements*, de Marc Alyn.
La Littérature. — *Théâtre sans spectacle, Carnets de l'Écrivain*, de Marcel Jouhandeau.
Les Essais. — *La Vie du Marquis de Sade*, de Gilbert Lély. — *Les Jeux et les Hommes*, de Roger Caillois.
Le Roman. — *Secrètes*, de Roger Judrin. — *Entre deux Mondes incertains*, de Jacques Sternberg.
Lettres Étrangères. — *Les Yeux tondus*, d'Alexei Remizov. — *Récit*, de Boris Pasternak.
La Musique. — La Troisième Sonate de Pierre Boulez.
De Tout un peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

Jacques Audiberti : *La Surpopulation*
Michel Planchon : *Tornade*
L'Air du Mois

— TEXTES —

Alexei Remizov : *L'Assassin*

nrf REVUE MENSUELLE

1er MAI 1958 LA NOUVELLE 6e ANNÉE No 65

NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JULES SUPERVIELLE .... Chercher sa Pensée
GEORGES PERROS .... Sans Cadre
JACQUES MASUI .... L'Exercice du Koan
CLAUDE ROY .... Bonheur interdit
JEAN GROSJEAN .... La Nuit de Saül

*

JAN POTOCKI .... Manuscrit trouvé à Saragosse

— CHRONIQUES —

Un Poème plastique, par GEORGES SALLES
Ubu au Soleil, par JACQUES LEMARCHAND
L'Attrait, l'Horreur du Jeu, par MAURICE BLANCHOT
L'Indifférence selon Jean Grenier, par ROBERT CAMPBELL
Pierre Oster, Poète de l'Unité animée, par PHILIPPE JACCOTTET

— NOTES —

par H. AMER, D. AURY, J. BENS, J. BÉRAUD, A. BOSQUET, R. DELORMES, J. FOLLAIN, J. FORTON, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, R. MICHA, A. MIGUEL, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, J.-C. PIGUET, A. RACINE, J.-P. WEBER.

La Poésie. — *L'Ignorant*, de Philippe Jaccottet. — *Astyanax*, d'André Pieyre de Mandiargues. — *Poésies 1924-1957*, de Marcel Thiry.
Les Essais. — *Vers le Vrai Racine*, de René Jazinski. — *Histoire de la Littérature française au XVIIe siècle* (tome V), d'Antoine Adam. — *L Tombeau de Baudelaire*, de Pierre-Jean Jouve. — *Anthropologie structurale*, de Claude Lévi-Strauss. — Hélène Nahas : *La Femme dans la Littérature existentielle.*
Le Roman. — *Voyage au Zend*, de Jean-Paul Weber. — *L'Herbe à Moi*, de Maud Frère. — *Le Bruit de la Vie* (tomes I et II), de Jean Davray.
Lettres Étrangères. — *Œuvres inédites*, de Michel Mitsakis. — *Maisons mortes*, de Miguel Otero Silva.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

ALEXANDRE VIALATTE : *Les Femmes-Girafes*
JACQUES HEYST : *Quelques Drachmes*
L'Air du Mois

— TEXTES —

La Naissance d'Uma, de KALISADA
Traduit du sanscrit par B. Tubini.

nrf REVUE MENSUELLE

1er JUIN 1958 *6e ANNÉE No 66*

LA NOUVELLE
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Giraudoux .... La Menteuse
Georges Poulet .... Les Métamorphoses du Cercle
Armen Lubin................ Poèmes
Jean Paulhan............... Le Clair et l'Obscur (fin)
Boris Pasternak .... Le Séducteur

— CHRONIQUES —

Nos Jeunes Gens, par François Nourissier
La Paix du Dimanche, par Jacques Lemarchand
Jean-Jacques et la Littérature, par Maurice Blanchot
La Peinture française du XVIIe siècle, par Marcel Arland.

— NOTES —

par H. Amer, G. Anex, M. Arland, D. Aury, J. Beauverd, J. Béraud, A. Boucourechliev, J. Brenner, J. Forton, Ph. Jaccottet, R. Judrin, J. Guerin, O. de Lalain, A. Miguel, J. Revol, G.-N. Rousseau, J.-P. Weber.

La Poésie. — *L'Été indien*, de Claude Vigée. — *Hymne terrestre*, d'Edmond Gilliard.

La Littérature. — *Lettres à Peter Gast*, de Nietzsche. — *Nietzsche*, de P. Garnier. — *La Vie de J.-K. Huysmans*, de Robert Baldick. — *Le Traître*, d'André Gorz.

Les Essais. — *De La Nature des Symboles*, de René Alleau. — *L'Œuvre théâtrale*, de Henri Gouhier.

Le Roman. — *Moderato cantabile*, de Marguerite Duras. — *Les Aventures de Pygmalion*, de Milorad.

Lettres Étrangères. — *La Sibylle*, de Par Lagerkvist.

La Musique. — Disques : *Musique d'Orgue de la Renaissance.*

Les Arts. — Modigliani. — Ubac. — Estève. — Anita de Caro.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

Jules Supervielle : *Prière à l'Inconnu*
Claude Vigée : *Lettres de Walden*

L'Air du Mois

par Avant, Ambrose Bierce, Georges Borgeaud, Anne Feydit, Jean Grosjean, Philippe Jaccottet, Marcel Lecomte.

— TEXTES —

Victor Segalen : *Thibet*
Introduction de Henry Amer.

nrf *REVUE MENSUELLE*

1er JUILLET 1958 — 6e ANNÉE No 67

LA NOUVELLE
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL JOUHANDEAU	Réflexions sur la Vie et le Bonheur
YVES RÉGNIER	Ni pour ni contre
PIERRE OSTER	Douzième Poème
GEORGES NAVEL..........	A chacun son Royaume
E. M. CIORAN	Essai sur l'Utopie
JUAN RULFO	Anacleto Morones

— CHRONIQUES —

Arts 58, par RENÉ DE SOLIER
La Folie Tristan, par M.-J. LEFEBVE
La Passion de l'Indifférence, par MAURICE BLANCHOT
Le Journal de Virginia Woolf, par DOMINIQUE AURY
Pour taquiner une Ombre, par WLADIMIR WEIDLÉ

— NOTES —

par D. AURY, J. BENS, A. BOSQUET, J. BRENNER, J. FOLLAIN, J. FORTON, G. GERMAIN, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, R. LESCOT, G. MANZINI, J. MASUI, A. MIGUEL, F. NOURISSIER, J.-J. THIERRY, J.-P. WEBER

La Poésie. — *Versant de l'Age*, de Pierre Emmanuel. — *Chanson vécue*, de Jacques Bens. — *Les Revendications*, de H. Pichette. — *Lapidé Lapidaire*, de Robert Mallet.
La Littérature et les Essais. — *Sophocle*, de Georges Méautis. — *Les Livres secrets des Gnostiques d'Égypte*, de Jean Doresse. — *L'Apologétique de Pascal*, de Roger E. Lacombe. — *Pour l'Italie*, et *Pourquoi des Philosophes*, de Jean-François Revel.
Le Roman. — *L'Échec*, de Lucette Finas. — *Artémis*, de Dominique Rolin. — *Le Remords est un luxe*, de Jacques de Bourbon Busset.
Lettres étrangères. — *Tao te King*, de Lao-Tseu. — *L'Imbroglio*, d'Emilio Gadda. — *Aventures d'un Jeune Homme*, de John Dos Passos.
Les Spectacles. — Que de Littérature !
Les Arts. — *Daumier et le Palais de Justice*, de Jean Le Foyer. — *Temples et Jardins au Japon*, de Werner Blaser.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux, Divers.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

AUDIBERTI : *Pierrot*
ÉDITH BOISSONNAS : *Tantale*
GEORGES PERROS : *France Sponge*

Le Mois

par R. ALLARD, D. AURY, AVANT, G. CHAISSAC, J. DUTOURD, J. GUÉRIN, A. LUBIN, A. ROBIN, J.-P. WEBER.

— TEXTES —

L'Allégorie de Merlin
Commentaires de RENÉ ALLEAU

nrf

REVUE MENSUELLE

1er AOUT 1958 — 6e ANNÉE N° 68

LA NOUVELLE
NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

RENÉ CHAR .... Nous avons
HENRI THOMAS .... André Mauplat, Esquire
PAUL BIÉRENT .... Notes pour un secret
JULES SUPERVIELLE .... Christine
RENÉ DE SOLIER.................. L'expérience des galets
JEAN DUTOURD.................... Ludgwig Schnorr

— CHRONIQUES —

Yves Bonnefoy, par PHILIPPE JACCOTTET
Nietzsche aujourd'hui, par MAURICE BLANCHOT
Edgar Poe et le Mythe de l'Horloge, par J.-P. WEBER
Tchékov au Théâtre d'Art de Moscou, par DOMINIQUE FERNANDEZ
Un Sage et un Fou, par FRANÇOIS NOURISSIER

— NOTES —

par H. AMER, G. ANEX, D. AURY, J. BENS, A. BOSQUET, J. BRENNER, Cl. ELSEN, J. FORTON, J. GUÉRIN, Ph. JACCOTTET, R. JUDRIN, J.-Y. TADIE, R. VRIGNY, J.-P. WEBER.

La Poésie. — *Marelles sur le Parvis*, de Gabriel Bounoure. — *Géologie*, de Henri Bauchau. — *L'Air de Vie*, de Marcel Béalu.
Littérature et Essais. — *Peau d'Ours*, de Henri Calet. — *Le Fonds et la Forme*, de Jean Dutourd. — *L'Art du Contrepet*, de Luc Étienne. — *L'Éclat de Palindrome*, de Pierre Bailly. — *Anthologie du Nonsense*, de Robert Benayoum.
Le Roman. — *Bleu comme la nuit*, de François Nourissier. — *Lumière noire*, de Michel Planchon. — *Saint-Germain ou la Négociation*, de Francis Walder.
Lettres Étrangères. — *Avant et Après*, de Alba de Cespédès.
Les Spectacles. — *Le Fantastique au Cinéma*, de Michel Laclos.
Les Arts. — *Séraphine Louis*, de H.-M. Gallot.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux, Divers.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

F. G. LORCA : *Six Poèmes*
BERNARD PRIVAT : *Les Courses*
M. CONIL-LACOSTE : *Venise, marché commun de la peinture*

Le Mois

par AVANT, JEAN FOLLAIN, GWENN-AEL, JEAN GUÉRIN, JEAN LEBRAU, MARCEL LECOMTE, JEAN-PAUL WEBER.

— TEXTES —

LÉON BLOY : *Lettres à Ch. Buet*
Introduction de MAURICE DUBOURG

nrf — REVUE MENSUELLE

1er SEPTEMBRE 1958 — 6e ANNÉE N° 69

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PIERRE JEAN JOUVE .... Isis
ROGER CAILLOIS .... Préface aux Poésies
PHILIPPE JACCOTTET .... A la longue Plainte de la Mer
JEAN GIONO .... Bestiaire
CLAUDE OLLIER .... La Maison du Garde
ÉDITH BOISSONNAS .... Proses
PAUL COLIN .... Rosemolle

— CHRONIQUES —

Pasternak, par DOMINIQUE FERNANDEZ
Une Renaissance occitane, par DENIS SAURAT
Passage de la Ligne (II), par MAURICE BLANCHOT
Remarques sur deux idées fixes, par WLADIMIR WEIDLÉ
Sur quelques Épigrammes de Claudien, par ROBERT SABATIER
Edgar Poe ou le Thème de l'Horloge (fin), par JEAN-PAUL WEBER.

— NOTES —

par H. AMER, D. AURY, J. BENS, A. BOSQUET, J. FORTON, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, M.-A. MERAVILLE, R. DE SOLIER, J.-Y. TADIÉ, G. VILLARS.

La Poésie. — *L'Ordinaire Amour*, de Gabriel Cousin. — *Les Brisants*, de Jacques Dupin. — Jeune Poésie N. R. F. — *La Fraîche*, de Lucienne Desnoues.
Les Essais. — *La Philosophie de l'Art chez Balzac*, de Marc Eideldinger. — *Stendhal et les Problèmes du Roman*, de Georges Blin. — *Baudelaire et Joseph de Maistre*, de Daniel Vouga. — *La Ligne de Force*, de Pierre Herbart.
Le Roman. — *Les Embuscades*, de Roger Grenier. — *Le Festin de l'Urubu*, de Pierre-Adrien Ekman. — *Canard au Sang*, de Robert Sabatier.
Lettres Étrangères. — *Les Sables de la Mer*, de John Cowper Powys.
Les Arts. — Kijno.
La Musique. — *Jazz*, d'André Francis.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

FRANZ HELLENS : *Le Coléondor*
MARIE BERNARD : *Poésie populaire*
ELISABETH PORQUEROL : *Les Phrases horribles.*

— LE MOIS —

par AVANT, AMBROSE BIERCE, GASTON CHAISSAC, PAUL DESMETH, JEAN DUTOURD, MARCEL JOUHANDEAU, ARMEN LUBIN, FRANÇOIS NOURISSIER, MICHEL PICLIN.

— TEXTES —

ANDRÉ SUARÈS : *Fins.*

nrf REVUE MENSUELLE

1er OCTOBRE 1958 6e ANNÉE No 70

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ROGER MARTIN DU GARD
ALAIN ROBBE-GRILLET ...... Nature, Humanisme, Tragédie
PIERRE EMMANUEL .... Ève ou Isis
NATHALIE SARRAUTE .... La Rencontre
BERNARD COLIN .... Centre de vous
ANDRÉ DHOTEL............. L'Arc-en-Ciel

◆

ALFRED DE VIGNY .... Mémoires inédits

— CHRONIQUES —

La Chambre noire, par GEORGES SALLES
L'Étrange et l'Étranger, par MAURICE BLANCHOT
Le Prolétaire errant, par JEAN DUTOURD

— NOTES —

par D. AURY, J. BENS, J. GUÉRIN, J. FORTON, R. JUDRIN, A. MIGUEL, J.-P. SPELLMAN, J. TEXCIER, J.-J. THIERRY, G. VILLARS, J.-P. WEBER.

La Littérature. — *Bussy-Rabutin*, de Jean Orieux. — *Mémoires*, de Casanova. — *Mes Voyages*, d'Émile Zola. — *Le Théâtre de Maurice Boissard*, de Paul Léautaud.
Les Essais. — *Notre Regard qui manque à la Lumière*, de Gustave Thibon. — *Psychanalyse du Symbole religieux*, de Charles Baudouin.
Le Roman. — *La Vie normale*, de Micheline Maurel. — *La Dernière Chambre*, de Louis-Paul Guigues. — *Marthe*, de Jean Freustié. — *Les Survivants*, de Jean David. — *Mûrir*, de Georges Piroué.
Lettres Étrangères. — *Autobiographie spirituelle*, de Berdiaev.
Les Spectacles. — Fête à Saint-Cloud.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

MICHEL LÉTURMY : *Les Fiancées*
JEAN-CLAUDE ÉMION : *Le Train fixe*

— LE MOIS —

par AVANT, JEAN DUTOURD, E.-C. FABRE, JEAN FOLLAIN, JEAN GRENIER, FRANÇOIS NOURISSIER, JEAN-JACQUES THIERRY.

— TEXTES —

LEIBNIZ : *Une Drôle de Pensée*
Introduction et Notes d'YVON BELAVAL

nrf REVUE MENSUELLE

1er NOVEMBRE 1958 6e ANNÉE No 71

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jacques Audiberti .... Lagune hérissée
Marcel Jouhandeau.......... L'Éternel Procès
Jean Follain .... Poèmes
Dominique Fernandez ...... Le Bar de la Poterne
John Cowper Powys .... Les Sylphides

•

Alfred de Vigny .... Mémoires inédits

— CHRONIQUES —

La Possession du Monde, par **Dominique Aury**
La Vocation de Virginia Woolf, par **Maurice Blanchot**
L'Œuvre mathématique d'Émile Borel, par **Louis de Broglie**
Un Sentiment pas honorable, par **François Nourissier**
La Hobereaute de Jacques Audiberti, par **Jacques Lemarchand**

— NOTES —

par **J. Bens, G. Borgeaud, A. Boucourechliev, J. Dutourd, D. Fernandez, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, J. Lemarchand, A. Miguel, F. Nourissier, Cl. Ollier, D. Périer, J. Pignet, J. Revol, Cl. Samuel.**

La Poésie. — Edmond-Henri Crisinel. — *Le plus Clair du Temps*, de Jean Todrani.

Littérature et Essais. — *Jules Michelet*, de J.-L. Cornuz. — *Paris, le...*, de Nicole Védrès. — *Savoir et Goût*, d'Étiemble.

Le Roman. — *Infanticide préconisé*, de Jacques Audiberti. — *Les Mariages de raison*, de José Cabanis. — *Les Heures qui restent*, de Boris Schreiber. — *Valentin*, de Jacques Bens. — *Les Grandes Illusions*, de Gérard Boutelleau. — *Les Doublures*, de Michel Zéraffa. — *Un Nommé Songe*, de Robert Soulat. — *Fontaine-Française*, de Willy de Spens.

Les Spectacles. — Un Théâtre du non-langage. — *La Ronde de l'Aube*, de Douglas Sirk.

La Musique. — Musique contemporaine à Darmstadt. — Encyclopédies musicales.

Les Arts. — Odilon Redon, magicien du noir et blanc.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux. Notes.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

Omar Khayam : *Quatrains*
Georges Garampon : *Le Monde à contre-jour*

— LE MOIS —

par **Avant, Édith Boissonnas, Georges Borgeaud, Jean Dutourd, Jean Lebrau, Marcel Lecomte.**

— TEXTES —

Francis Jammes : *Lettres à Arthur Fontaine*
Introduction de **Jean Labbé**

nrf REVUE MENSUELLE

1er JANVIER 1959 — 7e ANNÉE No 73

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

A. PIEYRE DE MANDIARGUES. Le Nu parmi les Cercueils
JACQUES CHARDONNE........ La Vieillesse
ÉDITH BOISSONNAS.......... L'Entonnoir
E. M. CIORAN............... Mes Amis les Tyrans
YVES RÉGNIER.............. Les Voyages

●

W. HEISENBERG............ La Nature selon la Physique contemporaine (I)

— CHRONIQUES —

Filles et Garçons, par DOMINIQUE AURY
Contemporains, par FRANÇOIS NOURISSIER
Un Hymne de Hölderlin, par PHILIPPE JACCOTTET
Le Don Juan de Montherlant, par DOMINIQUE FERNANDEZ
Le Bon Usage de la Science-Fiction, par MAURICE BLANCHOT

— NOTES —

par H. AMER, G. ANEX, D. AURY, J. BENS, J. BÉRAUD, A. BERNE-JOFFROY, G. BORGEAUD, A. BOSQUET, D. FERNANDEZ, L. FINAS, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, C. OLLIER, A.-M. SCHMIDT, J.-P. WEBER, G. VILLARS.

La Poésie. — *Poésie non traduite II*, d'Armand Robin. — *Sonnets*, *Le Chien à la Mandoline*, de Raymond Queneau.
La Littérature. — *La Menteuse*, *Portugal*, de Jean Giraudoux. — *Paysages et Portraits*, de Colette.
Les Essais. — *Héphaistos*, de Marie Delcourt. — *Le Feu*, de J.-P. Bayard.
Les Romans. — *La Semaine Sainte*, d'Aragon. — *L'Herbe*, de Claude Simon. — *Le Prisonnier*, de Bernard Pingault. — *La Barre de Corail*, de Pierre Gascar. — *L'Empire Céleste*, de Françoise Mallet-Joris. — *La Lutte inégale*, de Clara Malraux.
Les Spectacles. — *Les Caprices de Marianne* au T. N. P. — Quatre Films.
Les Arts. — André Lhote. — Maryan, Benoit. — *Justice pour la Peinture abstraite*, de Charles Heurtey.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

PIERRE DELLA FAILLE : *L'Homme inhabitable*
ROGER CAILLOIS : *Insectes et Papillons*

— LE MOIS —

par AVANT, GASTON CHAISSAC, DOMINIQUE FERNANDEZ, BERNARD FRANK, JEAN GUÉRIN, CHRISTIANE ROCHEFORT.

— TEXTES —

STÉPHANE MALLARMÉ : *Les Noces d'Hérodiade*
Introduction de GARDNER DAVIES

nrf REVUE MENSUELLE

1er FÉVRIER 1959 7e ANNÉE No 74

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN SCHLUMBERGER .... Cinquantenaire
JEAN GROSJEAN .... Cet Arbre de Braise
JEAN GUÉHENNO .... Sur le Chemin des Hommes
NOEL DEVAULX .... La Dame de Murcie
PIERRE KLOSSOWSKI .... Un Amateur désabusé
YVES RÉGNIER .... Les Voyages (II)

WERNER HEISENBERG .... Nature et Physique

— CHRONIQUES —

Le Soulier de Satin, par DOMINIQUE FERNANDEZ
Le Dernier Mot de Kafka, par MAURICE BLANCHOT
Les Grandes Espérances à Manosque, par JEAN GIONO

— NOTES —

par H. AMER, J. BEAUVERD, J. BENS, G. BORGEAUD, J. BRENNER, J. FOLLAIN, L. FINAS, G. GENNARI, G. GERMAIN, F. HELLENS, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, O. DE LALAIN, CL. OLLIER, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, A.-M. SCHMIDT.

La Poésie. — Ce qu'on arrache à la brume.
La Littérature. — *Œuvres*, t. I et t. II, de J. Schlumberger. — *Mémoires d'une Jeune Fille rangée*, de S. de Beauvoir.
Les Essais. — *L'Imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn'Arabia*, de H. Corbin. — *La Vie quotidienne en Allemagne à l'époque romantique*, de G. Bianquis. — *Visages des Idées*, de H. Massis.
Les Romans. — *Les Voyages fantastiques de Julien Grainebis*, d'A. Dhôtel. — *Les Gisants satisfaits*, de J. Mansour. — *Le Commun Dénominateur*, de G. Auclair. — *Les Déesses*, de R. Massip. — *La Rue froide*, de D. Boulanger. — *Le Temps n'est rien*, de G. Prassinos.
Lettres Étrangères. — *Melville*, de J.-J. Mayoux. — *Un Essaim d'Abeilles*, de M. Coryn.
Les Spectacles. — *A la rencontre de la Mime et des Mimes*, de J. Dorcy. — *Rêves de Femmes*, d'I. Bergman.
Les Arts. — Vieillard. — Charchoune. — *Visages*, de Ch. Leirens.
La Musique. — *La Pensée de Mozart*, de J.-V. Hocquard. — *En avant la Zizique*, de B. Vian.
De Tout un Peu. — Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS COMME IL PASSE —

HENRI THOMAS : *Mort d'Artaud*
JULIO CORTAZAR : *Continuité des Parques*
JACQUES STERNBERG : *Le Parfait Secrétaire commercial*

— LE MOIS —

par AVANT, MARC BERNARD, JEAN DUTOURD, PHILIPPE JACCOTTET, JEAN LEBRAU, JEAN-PAUL WEBER

— TEXTES —

Pages éparses du *Journal* de Michelet
Introduction et notes de PAUL VIALLANEIX

nrf

REVUE MENSUELLE

1er MARS 1959 7e ANNÉE No 75

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André Breton .... Constellations
Mircea Eliade .... Les Thèmes initiatiques dans les grandes Religions
Vladimir Nabokov .... Le Voyage de Lolita
Aragon .... Elsa
Paul Léautaud .... Journal 1927
Yves Régnier .... Les Voyages (*fin*)

CHRONIQUES

Cinéma, par François Nourissier
Domaine russe, par Dominique Fernandez
Les Élégies de Duino, par Philippe Jaccottet
Le dernier Mot de Kafka, par Maurice Blanchot
Strawinsky hier et aujourd'hui, par André Boucourechliev

NOTES

par H. Amer, P. Bettencourt, L. Finas, G. Germain, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, Cl. Ollier, D. Périer, G. Perros, J. Revol, J. Starobinski, A.-M. Schmidt, R. de Solier, E. Thomas, J.-P. Weber.

Les Essais. — *L'Homme antique et la Structure du Monde intérieur*, de René Schaerer. — *Restif de la Bretonne ou le Siècle prophétique*, de Marc Chadourne. — *Benjamin Constant muscadin*, d'Henri Guillemin. — *Le Fripon divin*, de C. J. Jung, C. Kérényi, S. Radin.
La Littérature. — *Le Belvédère*, d'André Pieyre de Mandiargues.
Le Roman. — *La Mort de la Terre*, de J.-H. Rosny Aîné. — *Les Corps étrangers*, de Jean Cayrol. — *La Mise en Scène*, de Claude Ollier.
Lettres Étrangères. — *Choix de Jâtaka*, de Gabriel Germain. — *Ferdydurke*, de Witold Gombrowicz.
Les Spectacles. — *L'École des Femmes*.
Les Arts. — Pollock. — *Le Sahara à l'heure de la Découverte*, de C.-H. Favrod, Photographies d'Yvan Dalain.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Daniel Boulanger : *Monstrues*
André Miguel : *Leur Vie violente*
Roger Judrin : *Pourceaux et Marguerites*

LE MOIS

par Avant, Max Aub, Édith Boissonnas, Jacques Chabrier, Gaston Chaissac, Georges Borgeaud, James Thurber.

TEXTES

Trois lettres de Madame de Staël au Comte de Ribbing

nrf

1er AVRIL 1959 7e ANNÉE No 76

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN ROSTAND................ Pages de Journal
JULES SUPERVIELLE .... Chercher sa Pensée (II)
MONIQUE LANGE .... Anne et les Poissons Chats
MIRCEA ELIADE.............. Les Thèmes initiatiques dans les grandes Religions (*fin*).
JEAN FORTON .... Le Grand Mal (I)

◆

ROGER CAILLOIS.............. Les Sciences diagonales

CHRONIQUES

« *Vaste comme la Nuit* », par MAURICE BLANCHOT
Une Poésie du Mouvement (I), par ALBERT HENRY
Une longue Pièce de Ionesco, par DOMINIQUE FERNANDEZ

NOTES

par H. AMER, J. BENS, D. FERNANDEZ, L. FINAS, PH. JACCOTET, R. JUDRIN, J. LEBRAU, CL. OLLIER, D. PÉRIER, G. PERROS, J. STAROBINSKI, E. THOMAS, J.-P. WEBER.

La Poésie. — *Inventions*, de P. J. Jouve. — *Soleils de Sable*, de M.-J. Durry.

Littérature et Essais. — *Journal intime de l'année 1866*, d'Amiel. — *L'Homme et la Technique*, d'Oswald Spengler. — *Recherche de la Liberté*, de Daniel Christoff. — *La Révolution originelle*, de Marc Chapiro. — *Classes laborieuses et Classes dangereuses*, de Louis Chevalier. — *La Psychologie de l'Art*, de Jean-Paul Weber.

Le Roman. — *Zazie dans le Métro*, de Raymond Queneau. — *Viva Castro*, de Jacques Lanzmann. — *Entre les Rues*, de Jean-Pierre Faye. — *La Crue*, de Michel Maurette.

Les Spectacles. — La Comédie de l'Ouest. — *L'Attente des Femmes*, d'Ingmar Bergman.

Les Arts. — Utrillo.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

PIERRE OSTER : *Petite Suite*
JEAN DUTOURD : *Rond comme une pomme*
ROGER JUDRIN : *Remarques sur Simone Weil*

LE MOIS

par AVANT, MICHEL BREITMAN, ALFRED FABRE-LUCE, RENÉ MICHA, HENRI THOMAS.

TEXTES

ALEXIS DE TOCQUEVILLE : *Sur la Démocratie en Amérique (Fragments inédits)*

Introduction de J.-P. MAYER

nrf

1er MAI 1959 7e ANNÉE No 77

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Jouhandeau .... L'École des Filles (I)
André Masson .... Moralités esthétiques
Paul Morand................ La Fin de Byzance
Roger Giroux .... Retrouver la Parole
Gaston Bouthoul .... Notes pour une Polémologie
Jean Forton .... Le Grand Mal (II)

CHRONIQUES

Une Poésie du Mouvement (fin), par Albert Henry
Erreurs et Bonheurs poétiques, par Philippe Jaccottet
Critique littéraire et Psychanalyse, par Dominique Fernandez
Le Scandale de « Lolita », par Dominique Aury
Vive Chabrol ! par François Nourissier

NOTES

par H. Amer, D. Aury, J. Bens, L. Finas, J. Grenier, J. Guérin, R. Judrin, Cl. Ollier, D. Périer, A. Pieyre de Mandiargues, G. Perros, J. Revol, J.-P. Weber.

La Littérature. — *Jacques le Fataliste,* de Diderot. — *La Vie intellectuelle de Stendhal de 1802 à 1821,* de V. de Litto. — *La Révocation de l'Édit de Nantes,* de Pierre Klossowski. — *De la Tête au Cœur* et *L'Honneur de Dieu,* de Henri Petit.

Le Roman. — *Mon Récit,* de Jacques Souniones. — *Terre Paradis,* de Paul Colin. — *Le Fiston,* de Robert Pinget. — *Ailleurs autrefois,* de Michel Matveev. — *Fugue à deux Voix,* de Jacques de Bourbon-Busset.

Lettres Étrangères. — *Thomas Dekker,* de M. T. Jones-Davies. — *Contes anciens à notre manière,* de Lou Siun. — *Choix de Textes* de Boris Pasternak. — *La Casa della Vita,* de Mario Praz. — *L'Épervière,* de Gianna Manzini.

Les Spectacles. — *Le Poisson noir,* d'Armand Gatti. — *Vertigo,* d'Alfred Hitchcok.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Armen Lubin : *La jeune Surprise.*
Roger Judrin : *Portrait de Zoïle* (I).

LE MOIS

par Avant, Gaston Chaissac, Jean Guérin, Georges Lambrichs, Armen Lubin, Michel Mourlet, Denis Périer, André Pieyre de Mandiargues.

TEXTES

Roger Martin du Gard : *Discours de Stockholm.*
Introduction de R. Cheval.

nrf

1er JUIN 1959 7e ANNÉE No 78

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jacques Audiberti .... Le Poète.
Marcel Jouhandeau .... L'École des Filles (II).
Paul Desmeth .... Poèmes d'Été.
Jean David .... Une Erreur.
Jean-Michel Frank .... Journal d'un Autre.
Jean Forton .... Le Grand Mal (*fin*).

CHRONIQUES

Gog et Magog (I), par Maurice Blanchot
De la Sagesse des Nations, par Claude Roy
La Source du Bateau Ivre, par Roger Caillois

NOTES

par H. Amer, G. Anex, D. Aury, A. Boucourechliev, J. Forton, Ch. Gœrg, J. Guérin, R. Judrin, B. Lourdet, D. Périer, A. Pieyre de Mandiargues, R. de Solier, J.-P. Weber.

La Littérature. — *Mme de La Fayette*, de Bernard Pingaud. — *Journal I*, de Michelet. — *Mémoires inédits*, d'Alfred de Vigny.

Lettres Étrangères. — *Big Sur*, de Henry Miller. — *Il Gattopardo*, de G. T. di Lampedusa. – *Deuil au Paradis* et *Jeux de Mains*, de Juan Goytisolo.

Les Spectacles. — *Prisons*, de Ingmar Bergman.

Les Arts. — Bissière, Dubuffet, Le Mobilier anglais.

La Musique. — Pour une discothèque nouvelle.

De Tout un Peu. — Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Édith Thomas .... *Autocritique.*
Roger Judrin .... *Portrait de Zoïle* (II).

LE MOIS

par Avant, Roger Nimier, Georges Perros, Denis Périer.

TEXTES

Andrew Marvell .... *Deux Poèmes.*
Introduction et traduction d'Yves Denis.

nrf

1er JUILLET 1959 7e ANNÉE No 79

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Pierre Jean Jouve .... Proses
Angus Wilson .... Un peu déboussolé
Henri Thomas .... Dans la Poussière
Marcel Jouhandeau......... L'École des Filles (III)
René Guénon .... Quatre Notes sur l'Islam
Jacques Berne .... Six Poèmes

CHRONIQUES

Gog et Magog (II), par Maurice Blanchot
Soixante-dix Ans, par Dominique Aury
Le Nez chez Gogol, par Jean-Paul Weber

NOTES

par H. Amer, D. Aury, J. Bens, J. Béraud, A. Berne-Joffroy, B. Cazes, L. Finas, J. Forton, Ch. Goerg, J. Grenier, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, A. Miguel, E. Porquerol, J.-F. Renauld, J. Revol, R. de Solier, E. Thomas.

La Poésie. — *Batailles dans l'air,* de Jacques Chessex. — *L'Age des Processions,* d'Edmond Humeau.

Les Essais. — *La Somme et le reste,* de Henri Lefebvre. — *L'Amour et la Mort,* de Georges Gargam. — *Chateaubriand et la Terre Sainte,* de Fernande Bassan. — *La Coexistence pacifique,* de François Perroux. — *Dictionnaire biographique des auteurs.*

Le Roman. — *Le Planétarium,* de Nathalie Sarraute. — *La Vaisselle des Évêques,* de Georges Borgeaud. — *La Foi de notre Enfance,* de Gabriel d'Aubarède. — *Mémoires d'un Menteur,* de Jean-Luc Dejean. — *La Tour,* de Hélène Bessette.

Lettres Étrangères. — *Il Metodo della filosofia,* de Giovanni Vailati. — *Boswell veut se marier.*

Les Arts. — Mai 1959. — *Claude Monet* et *De Géricault à Matisse.* — Jacques Villon.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Roger Judrin .... *Remarques sur l'Humilité.*
Roger Caillois .... *Souvenir de Susana Soca.*

LE MOIS

par Avant, Georges Garampon, M.-J. Lefebve, Noel Fillandeau, saint Ambroise, Denis Périer.

TEXTES

Gérard de Nerval......... *Mœurs théâtrales.*
Introduction de Jean Richer.

nrf

1er AOUT 1959 7e ANNÉE N° 80

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ADRIAN MIATLEV .... Le Refus d'écrire
ÉDITH BOISSONNAS .... Ame
MAURICE-JEAN LEFEBVE ...... Le Dormeur (I)
MICHEL BUTOR .... Balzac et la Réalité
JEAN FOLLAIN .... Collège
OCTAVIO PAZ................. La Fille de Rappacini

CHRONIQUES

Elsa, par PHILIPPE JACCOTTET
La fin de la philosophie, par MAURICE BLANCHOT
« *La Vie fondamentale* », par FRANÇOIS NOURISSIER
Soutine, matière suppliciée, par JEAN REVOL

NOTES

par H. AMER, D. AURY, J. BENS, R. CAILLOIS, B. CAZES, S. DOUBROVSKY, G. DUPEYRON, CH. GOERG, J. GUÉRIN, A. JOUFFROY, R. JUDRIN, J. LEBRAU, J.-J. LÉVÊQUE, CL. OLLIER, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, J. REVOL, R. DE SOLIER.

Les Essais. — *Correspondance* de Tocqueville et Gobineau. — *Le Rêve et son interprétation dans le Proche-Orient*, de A. Léo Oppenheim. — *Saint Dominique, révolutionnaire de Dieu*, de Jean Girou. — *Le Savant et le Politique*, de Max Weber.

Le Roman. — *Paulina 1880*, de Pierre-Jean Jouve. — *Les Enfants de New York*, de Jean Blot. — *La Caverne*, d'Albert Bédarrides. — *La Lune et le Soleil*, de Catherine Claude.

Lettres Étrangères. — *Anthologie de la Poésie italienne*, de Jean Chuzeville. — *La Giovane Poesia*, de Enrico Falqui. — *Spirales*, de Hans Erich Nossack.

Les Arts. — Germaine Richier. — Rétrospective Chagall. — Janine Béraud. — René Auberjonois. — *Sur Marcel Duchamp*, de Robert Lebel. — *Max Ernst*, de Patrick Waldberg.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

ALAIN BOSQUET : *Poèmes.*
MICHELINE MAUREL : *Grosse Lourde et Cie.*
ROGER JUDRIN : *Remarques sur les faiseurs de maximes.*

LE MOIS

par AVANT, ÉDITH BOISSONNAS, YVES DENIS, JEAN DUTOURD, JEAN LEBRAU, MICHEL PICLIN.

TEXTES

STÉPHANE MALLARMÉ : *Les Impressionnistes et Manet.*
traduit de l'anglais par Marilyn Bartheime.

nrf

1er SEPTEMBRE 1959 7e ANNÉE No 81

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ALAIN ROBBE-GRILLET .... La Défaite de Reichenfels
MARCEL JOUHANDEAU......... L'École des Filles (IV)
JEAN LAUGIER............... Les Bogues
MAURICE-JEAN LEFEBVRE...... Le Dormeur (*fin*)
ALFRED FABRE-LUCE......... Un Nouveau Satellite

●

JANINE SPERLING............ Tu ne tueras point

CHRONIQUES

Problèmes religieux, par JEAN GRENIER
Arts poétiques, par PHILIPPE JACCOTTET
Invention d'un Langage, par JEAN-YVES TADIÉ
Henri Pourrat ou les Grands Jardins, par ALEXANDRE VIALATTE

NOTES

par H. AMER, D. AURY, A. BOSQUET, J. FOLLAIN, J. FORTON, CH. GOERG, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, J.-J. LÉVÊQUE, CL. OLLIER, D. PÉRIER, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, M. SIMON, W. DE SPENS.

La Poésie. — *Je bâtis ma demeure*, d'Edmond Jabès.

Littérature et Essais. — *Théâtre inédit*, de Maurice Maeterlinck. — *Dernier Visage de Max Jacob*, de Marcel Béalu. — *Le Roi Pol*, d'Alain. — *Cahiers de Paul Claudel.* — *La Petite Cloche de Sorbonne*, de Pierre Mac Orlan. — *Lyautey*, de Guillaume de Tarde.

Le Roman. — *Le Fiston ; Lettre morte*, de Robert Pinget. — *Le Dîner en ville*, de Claude Mauriac.

Lettres Étrangères. — *Soleil hopi*, de Don C. Talayesva.

Les Spectacles. — *Angèle*, d'Alexandre Dumas. — *Orfeu Negro*, de Marcel Camus. — *Aventures fantastiques*, de Karol Zeman.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

GEORGES LAMBRICHS : *Germaine Richier.*
ROGER JUDRIN : *Remarques sur les Sincères.*
ANDRÉ BERNE-JOFFROY : *La Marquise sortit à cinq heures.*

LE MOIS

par AVANT, ÉDITH BOISSONNAS, FRANCE FITZ-GEORGE, JEAN FOLLAIN, L.-R. NOUGIER, DENIS PÉRIER, JEAN-PAUL WEBER.

TEXTES

Trois Poèmes, de WILLIAM BLAKE.
Traduits de l'anglais par YVES DENIS.

nrf

1er OCTOBRE 1959 7e ANNÉE No 82

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL ARLAND .... Fêtes
JEAN GROSJEAN.............. Ménologe
MAURICE MERLEAU-PONTY .... De Mauss à Cl. Lévi-Strauss
BERNARD PRIVAT............. Les Quatre Saisons
ANDRÉ MASSON .... Feuillets noirs
BRICE PARAIN .... Au Revoir (I)

CHRONIQUES

Le Grand Refus, par MAURICE BLANCHOT
On dévore du Restif, par DOMINIQUE AURY
Baudelaire et le Baroque (I), par PIERRE CHARPENTRAT

NOTES

par H. AMER, D. AURY, J. BENS, Y. BERGER, D. FERNANDEZ, J. GUÉRIN, B. JOVIN, R. JUDRIN, J.-J. LÉVÊQUE, A. MIGUEL, F. NOURISSIER, E. RABOURDIN, J.-P. WEBER.

La Poésie. — *Corbières*, de Jean Lebrau.

Les Essais. — *Correspondance 1862-1871; Noces d'Hérodiade*, de Stéphane Mallarmé. — *Trois Essais sur Paul Valéry*, de Lucienne Julien Cain. — *Le Livre de Monelle*, de Marcel Schwob. — *L'Ame sensible*, de Jean Dutourd.

Le Roman. — *L'Expérience*, d'Albert Palle. — *Constance*, de Jérôme Peignot. — *Malconduit*, de Solange Fasquelle.

Lettres Étrangères. — *Le Serpent et la Corde*, de Raja Rao. — *Abeilles de Verre*, d'Ernst Jünger.

Les Spectacles. — Roger Planchon, metteur en scène de Shakespeare.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

PAUL MORAND : *Florence.*
ROGER JUDRIN : *Remarques sur le sérieux.*
GABRIEL COUSIN : *Cantate à la Paix.*

LE MOIS

par JACQUES BENS, ÉDITH BOISSONNAS, ALAIN BOSQUET, GASTON CHAISSAC, HENRI MICHAUX, HENRI THOMAS.

TEXTES

MICHELET : *Écrits de Jeunesse.*
Introduction et commentaires de PAUL VIALLANEIX.

nrf

1er NOVEMBRE 1959 7e ANNÉE No 83

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

RENÉ CHAR .... Poèmes
E.-M. CIORAN......... Odyssée de la Rancune
ROGER JUDRIN........ Les Laures
PHILIPPE JACCOTTET .. A partir de « L'Homme sans Qualités »
JEAN-PAUL WEBER ... Meurtre à l'Observatoire
BRICE PARAIN .... Au Revoir (II)

CHRONIQUES

Comment découvrir l'Obscur ? par MAURICE BLANCHOT
Baudelaire et le Baroque (fin), par PIERRE CHARPENTRAT
Les Séquestrés d'Altona, par DOMINIQUE FERNANDEZ
Les Visages de Bergman, par FRANÇOIS NOURISSIER
Le Théâtre de Mandiargues, par YVES BERGER

NOTES

par H. AMER, D. AURY, J. BENS, A. BOUCOURECHLIEV, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, M.-J. LEFEBVE, A. MIGUEL, CL. OLLIER, D. PÉRIER, J. REVOL, W. DE SPENS.

Littérature et Essais. — *Instructions aux Domestiques*, de Swift. — *Le Livre à venir*, de Maurice Blanchot. — *Les Alchimistes*, de M. Caron et S. Hutin. — *L'Esprit de la Cathédrale*, de Louise Lefrançois-Pillion.

Le Roman. — *Le Point de Mire*, de Daniel Watton. — *La Plume et l'Ange*, de Jacques Bens. — *La Grenouille*, de Maud Frère. — *L'Eau profonde*, de Philippe Diolé. — *La Branche de Camille*, de Marie Sils.

La Musique. — Musique à Venise.

Les Arts. — La Biennale de Paris.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

TIBULLE : *Élégie première.*
ROGER JUDRIN : *Prix et Méprises.*
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *Benjamin Péret.*

LE MOIS

par MARC BEIGBEDER, EDITH BOISSONNAS, ALAIN BOSQUET, FRANZ HELLENS, ANDRÉ MIGUEL, GEORGES PERROS.

TEXTES

WALLACE STEVENS : *Notes toward a Supreme Fiction.*
Traduction et note de MICHEL BENAMOU.

nrf

1er DÉCEMBRE 1959 — 7e ANNÉE N° 84

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MICHEL BUTOR .... La Corbeille de l'Ambrosienne
HENRI THOMAS .... La Dame
GUILLEVIC .... Chemin
BRICE PARAIN .... Au Revoir (III)
GEORGES PERROS .... Aveu
WILLIAM FAULKNER .... Eula

CHRONIQUES

Les Persécutés, par DOMINIQUE AURY
La Nouvelle Rhétorique, par JEAN-PAUL WEBER
Problèmes de la Musique, par ANDRÉ BOUCOURECHLIEV
La Damnation de Macbeth, par HENRI FLUCHÈRE
Eisenstein, par DOMINIQUE FERNANDEZ

NOTES

par H. AMER, J. BENS, A. BOSQUET, B. CAZES, D. FERNANDEZ, L. FINAS, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, W. DE SPENS, E. THOMAS, J.-P. WEBER.

La Poésie. — *Dialogues pour la Nuit*, de Pierre Delisle.

Littérature et Essais. — *Lettres à Marguerite Moreno*, de Colette. — *Écrits cathares*, de René Nelli. — *Le Bûcher de Montségur*, de Zoé Oldenbourg. — *La Terreur noire*, d'André Salmon. — *La Société industrielle et la Guerre*, de Raymond Aron.

Le Roman. — *La Belle Étoffe*, de Lydia Chweitzer. — *Je*, de Yves Velan. — *Laissez-moi tranquille*, de Lise Deharme. — *L'Affaire d'une Nuit*, d'Alain Moury.

Lettres Étrangères. — *Poésie contemporaine de Yougoslavie.* — *Le Labyrinthe de la Solitude*, d'Octavio Paz.

Les Spectacles. — *L'Effet Glapion*, de Jacques Audiberti. — *Le Crapaud-Buffle*, d'Armand Gatti.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

JEAN GROSJEAN : *La Maison.*
ROGER MARTIN DU GARD : Projets de Préface à *Jean Barois.*

LE MOIS

par ALAIN BOSQUET, GASTON CHAISSAC, PIERRE CHALEIX, DENIS PÉRIER, ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES.

TEXTES

GEORGE CATLIN : La Cérémonie annuelle des *Mandan.*
Traduit de l'américain par F. FRANK et A. GHEERBRANDT.

nrf

1er JANVIER 1960 8e ANNÉE No 85

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL JOUHANDEAU .... Album
JEAN STAROBINSKI............ Montaigne (I)
PIERRE EMMANUEL........... Prologue
BRICE PARAIN................. Au Revoir (*fin*)
PIERRE JEAN JOUVE.......... Proses
JACQUES SERGUINE .... Les Saints Innocents (I)

•

WILLIAM BURROUGHS .... A propos d'une maladie

CHRONIQUES

Héraclite, par MAURICE BLANCHOT
Vieillesse du Poète, par PHILIPPE JACCOTTET
Problèmes de la Musique Moderne, par ANDRÉ BOUCOURECHLIEV
Claudel et Genet, par DOMINIQUE FERNANDEZ
Dans le Labyrinthe, par YVES BERGER

NOTES

par H. AMER, D. AURY, B. BECK, J. BENS, L. FINAS, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, G. LAMBRICHS, P. OSTER, D. PÉRIER, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, J. REVOL, R. DE SOLIER, W. DE SPENS, J.-P. WEBER.

La Poésie. — *Le Second Jeu*, de Patrice de la Tour du Pin. — *Les Deux Aurores*, de Jacques Charpier.
La Littérature et les Essais. — *L'Amour noir*, d'Albert-Marie Schmidt. — *Mérimée*, d'André Billy.
Le Roman. — *Un Singe en Hiver*, d'Antoine Blondin. — *Les Fils de Rois*, de Jacques Serguine. — *L'Écorce des Pierres*, de Dominique Fernandez. — *Le Visage nu*, de Jean Bloch-Michel. — *Le Groupe Sud*, de Louis Lataillade. — *Marc*, de Jean-Michel Prigny. — *Le Centenaire*, de René de Obaldia.
Lettres Étrangères. — *La Bufera e altro*, de Eugenio Montale.
Les Arts. — Atlan. — Dessins de Victor Hugo.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

JACQUES CHARDONNE : *Les Aveugles.*
FRANÇOIS NOURISSIER : *Orson Welles.*
ROGER JUDRIN : *Remarques sur l'élégance.*

LE MOIS

par JEAN GROSJEAN, MARCEL JOUHANDEAU, JEAN LEBRAU, GEORGES PERROS, PAUL VALÉRY, JEAN-PAUL WEBER.

TEXTES

VIRGILE : *La Chute de Troie.*
Traduit par PIERRE KLOSSOWSKI.

nrf

1er FÉVRIER 1960 8e ANNÉE N° 86

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ALBERT CAMUS

MICHEL DEGUY .... Fragment du Cadastre
EUGÈNE IONESCO .... Pages de Journal
YVES RÉGNIER .... Les Bonnes Mœurs
GEORGES NAVEL .... Autour de César
JEAN STAROBINSKI .... Montaigne (fin)
JACQUES SERGUINE .... Les Saints Innocents (II)

CHRONIQUES

Le Laboratoire central, par YVON BELAVAL
Comment situer Valéry ? par ANDRÉ BERNE-JOFFROY
Le Rire de Ionesco, par SERGE DOUBROVSKY
La Conquête des Indes, par YVES BERGER

NOTES

par H. AMER, G. ANEX, D. AURY, J. BENS, B. BECK, A. BOSQUET, J. FOLLAIN, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, R. LAUREILLARD, J. LEBRAU, A. MIGUEL, P. OSTER, D. PÉRIER, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, J. REVOL, W. DE SPENS, J.-P. WEBER.

La Poésie. — *Mémoires de l'Ombre*, de Marcel Béalu. — *Premier Testament, Deuxième Testament*, d'Alain Bosquet.
Littérature et Essais. — *Monsieur Descartes et son Temps*, de Pierre Frédérix. — *La Voie royale*, de Paul Viallaneix. — *Écrits de Jeunesse*, de Jules Michelet. — *Notes intimes*, de Marie Noël. — *Le Dix-Huit Brumaire*, d'Albert Ollivier.
Le Roman. — *Prenez garde à la Conscience*, d'Henri Pollès. — *Castor et Pollux*, de Claire Sainte-Soline. — *Le Prince trop beau*, de Maurice Savin. — *L'Arbre et l'Écorce*, de Germaine Théron.
Lettres Étrangères. — Alfonso Reyes. — *Mountolive*, de Lawrence Durrel.
Les Spectacles. — *La Mort de Danton*, de Büchner. — *Les Bâtisseurs d'Empire*, de Boris Vian.
Les Arts. — Wols. — Max Ernst.
De Tout un Peu. — Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

HENRI THOMAS : *Les Rêves de la Fin.*
GEORGES PERROS : *Suite.*
PHILIPPE JACCOTTET : *Deux Poètes italiens.*

LE MOIS

par PIERRE BETTANCOURT, PIERRE CHALEIX, JEAN GROSJEAN, ANGUS HERIOT, ROGER JUDRIN, ANDRÉ MIGUEL.

TEXTES

ANDRÉ SUARÈS : *Captifs et non.*

nrf

1er AVRIL 1960 8e ANNÉE No 88

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henri Michaux .... Situations-Gouffres
Violette Leduc .... Trésors à prendre
Daniel Boulanger .... Retouches
Mircéa Éliade .... Le Miracle de la Corde
Lucien Becker .... Terre secrète
Jacques Serguine .... Les Saints Innocents (*fin*)

CHRONIQUES

A propos d'Électre, par Michel Auber
Le Laboratoire central, par Yvon Belaval
Entretien sur un Changement d'Époque, par Maurice Blanchot
L'Évangile selon Thomas, par Alfred Fabre-Luce

NOTES

par H. Amer, D. Aury, J. Bens, B. Beck, A. Berne-Joffroy, G. Dupeyron, Cl. Elsen, L. Finas, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, H. Kréa, J. Lebrau, A. Miguel, A. Pieyre de Mandiargues, J. Revol, J. Ricardou, W. de Spens, J.-P. Weber.

La Poésie. — *Les Brisants*, de Jacques Dupin. — *La Condition poétique*, de René Ménard.

Littérature et Essais. — *Correspondance*, de Francis Jammes et Arthur Fontaine. — *Bestiaire*, de Paul Léautaud. — *Histoire de la Littérature française (XVIe et XVIIe siècles)*, de Jacques Vier.

Le Roman. — *Glaise*, de Christine Harth. — *La Plage*, de Michel Bernard. — *Les Platanes*, de Monique Lange. — *Villeneuve-sur-Carol*, de Nelly Stéphane.

Lettres Étrangères. — *Les Quarante Ans de Mrs. Eliot*, d'Angus Wilson. — *La Vie de Don Quichotte et de SanchoPança*, de Miguel de Unamuno. — *L'Écroulement de la Baliverna*, de Dino Buzzati.

Les Arts. — Rétrospectives Van Gogh et Gauguin. — Les Informels au Louvre.

De Tout un Peu. — Les Revues, les Journaux. — Divers.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

Jacques Dupin : *Poèmes*.
Jean Bazaine : *Notes sur la Peinture*.
François Nourissier : *En voilà du Cinéma*.

LE MOIS

par Jean Atlan, Jean Grosjean, Robert Levesque, Georges Perros, Henri Thomas.

TEXTES

Le Tasse :*Trois Fragments de* La Jérusalem délivrée.
(Traduit par Philippe Jaccottet.)

nrf

1er MAI 1960 8e ANNÉE No 89

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Giono .... Les Auteurs de la Bataille de Pavie (I)
Henri Michaux .... Situations-Gouffres (II)
Paul Éluard et René Char... Deux Poèmes
Jean Thibaudeau .... Le Jardin public
Roger Nimier .... Balzac 86-69
Marcel Arland .... Bénédiction

CHRONIQUES

Le Détour vers la Simplicité, par Maurice Blanchot
« Comme si je portais des Fleurs », par Philippe Jaccottet
Présence et signification chez Faulkner, par Yves Berger
L'Écrivain et le Possible, par Bernard Pingaud

NOTES

par H. Amer, J. Bens, E. Boissonnas, L. Finas, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, J. Lecompte, P. Oster, D. Périer, A. Pieyre de Mandiargues, J. Ricardou, W. de Spens, J.-Y. Tadié, J.-P. Weber.

La Poésie. — *Ferrements*, d'Aimé Césaire. — *Encore*, d'Alain Borne.
Littérature et Essais. — *Journal (1952-1955)*, de Jean Guitton. — *L'Unique Source*, de Pierre Schneider. — *Le Prestige du Passé*, d'Albert Dasnoy.
Le Roman. — *Le Neveu de Parencloud; La Chronique fabuleuse*, d'André Dhôtel. — *L'Espace d'un Cillement; Romancero aux Étoiles*, de Jacques-Stéphane Alexis. — *Une Cérémonie royale*, de Jean Thibaudeau.
Lettres Étrangères. — *L'Institut Benjamenta*, de Robert Walser. — *Poésies*, d'Anna Akhmatova. — *Le Baron perché*, d'Italo Calvino. — *Alchimie et Médecine*, d'Alexander von Bernus.
Les Arts. — Les Peintures de Bernard Dufour. — Jean Revol.
De Tout un Peu. — Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

Marcel Lecomte : *Méditations.*
Jacques Bens : *Notes sur Georges Perros.*
Robert D. Valette : *A l'Oreille des derniers Frénétiques.*

LE MOIS

par Gaston Chaissac, Philippe Jaccottet, Roger Judrin, Henri Thomas, André-François Trouble.

TEXTES

Antonin Artaud : *Lettre à Albert Camus.*

nrf

1er JUIN 1960 8e ANNÉE No 90

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André Dhotel ...... Un Adieu, mille Adieux
Jean Giono .... Les Acteurs de la Bataille de Pavie *(fin)*
Pierre Oster........ Rive de l'Univers
Henri Michaux ...... Situations-Gouffres (*fin*)
Gaston Bouthoul.... Nouvelles Notes pour une Polémologie
Georges Walter .... Stradivarius 1919

CHRONIQUES

Henri Thomas, par Yves Berger
La Reine folle, par Dominique Aury
Mythes et Livres, par Jean Duvignaud
Nicolas Poussin en 1960, par André Masson
L'Aventure de la Musique moderne, par Boris de Schloezer

NOTES

par H. Amer, J. Bens, G. Dupeyron, L. Finas, Ph. Jaccottet, R. Judrin, A. Kalda, A. Miguel, D. Périer, R. de Solier, W. de Spens.

Littérature et Essais. — *Proses*, de Pierre Jean Jouve. — *Plaisir des Sports*, de Jean Prévost.

Le Roman. — Michel Butor. — *La Chambre des Enfants*, de Louis-René des Forêts.

Lettres Étrangères. — *Les Désarrois de l'Élève Törless*, de Robert Musil. — *La Promesse*, de Friedrich Dürrenmatt. — *Les Affaires de Monsieur Jules César*, de Bertolt Brecht. — *Procès à Huis clos*, d'Orio Vergani.

Les Arts. — Ferro. — Ossorio.

De Tout un Peu. — Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

Daniel Sloate : *Délires noirs*
Roger Caillois : *Les Insectes du Monde*
Jean Grosjean : *Promenade stylistique*

LE MOIS

par Édith Boissonnas, Michel Boulanger, Roger Judrin, Jean Lambert, Soneveu.

TEXTES

P. B. Shelley : *Ode au Vent d'Ouest*
Traduit de l'anglais par Jean Grosjean.

nrf

1er JUILLET 1960 8e ANNÉE No 91

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henri Thomas .... John Perkins (I)
Jean Grosjean........... Promenade à travers les Textures
André Frénaud.......... Parmi les Saisons de l'Amour
Jean-Loup Trassard ..... Le Lait de Taupes
Mircéa Éliade .... Les Américains en Océanie
Philippe Sollers .... Images pour une Maison

CHRONIQUES

A propos de Proust, par Henry Amer
Trésors de l'Art indien, par Jean Revol
La Marche de l'Écrevisse, par Maurice Blanchot
Notes à propos de Jean Tardieu, par Philippe Jaccottet
L'Œuvre ouverte et la Poétique de l'Indétermination,
par Umberto Eco (I)

NOTES

par H. Amer, G. Anex, B. Cazes, Cl. Elsen, L. Finas, J. Guérin, R. Judrin, H. Kréa, J. Lecuirot, A. Miguel, D. Périer, A. Pieyre de Mandiargues, J. Revol, J. Ricardou, R. de Solier, W. de Spens, J. Thibaudeau, J.-P. Weber.

Littérature et Essais. — *Le Temps qu'il fait*, d'Henri Pourrat. — *Le Temps*, de François Le Lionnais.

Le Roman. — *Le Gouverneur Polygame*, de Daniel Boulanger. — *Tout l'Amour du Monde*, de Michel Déon. — *Emmanuelle*, s. l. n. d.

Lettres Étrangères. — *Au Cabaret de l'amour*, de Kabir. — *Trente-cinq jeunes Poètes américains*, d'Alain Bosquet. — *La Sève et le Sang ; Le Masque*, d'Elena Quiroga. — *Le Temps*, d'Anna Maria Matute.

Les Spectacles. — *La Mort d'Agrippine*, de Cyrano de Bergerac. — *Jazz à Newport.*

Les Arts. — La Peinture russe et soviétique. — Hans Fischer. — Hans Richter. — Lambert-Loubère. — Pierre Gastaud. — Jean Dubuffet.

De Tout un Peu. — Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

Jacques Chardonne : *Une Tombale*
Georges Perros : *Pour Michel Butor*
Jean-Claude Hémery : *Naissances*

LE MOIS

par Édith Boissonnas, Yves Denis, Philippe Jaccottet, Roger Judrin, Jean Lambert, Jean Lebrau, Manuel Rainoird.

TEXTES

Les Machines et les Objets dans la Poésie du XVIIIe siècle.
Présentation de Jean Roudaut.

nrf

1er AOUT 1960 8e ANNÉE No 92

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Jouhandeau ..... Journaliers (I)
Martin Buber .... Le Maître du Bon Nom
Roger Judrin............ Nicole ou l'Amie des Fées
Henry Bauchau.......... La Maison du Temps
Henri Thomas .... John Perkins (fin)
Philippe Garcin.......... Arrigo Beyle, Milanese (I)

CHRONIQUES

Le Second Souffle, par François Nourissier
Cioran, le Docteur ès décadences, par Henry Amer
Jean Follain ou le délire du quotidien, par Alain Bosquet
L'Œuvre ouverte ou la poétique de l'indétermination,
par Umberto Eco (fin)

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, J. Bens, Y. Berger, L. Finas, J. Follain, J. Guérin, P. Jaccottet, R. Judrin, J.-J. Lévêque, A. Miguel, D. Nores, D. Périer, J. Revol, R. de Solier, M. Simon-Brésil, W. de Spens.

Littérature et Essais. — Lucien Jean. — *L'Éphémère*, de Jacques Brosse. — *Claudel plus intime*, d'Henri Mondor. — *L'Homme en question*, de Claude Roy.

Le Roman. — *Chaque Homme dans sa Nuit*, de Julien Green. — *Trésors à prendre*, de Violette Leduc. — *Sens inverse*, de Jean Douassot.

Les Spectacles. — *La Tradition secrète du Nô*, suivi d'*Une Journée de Nô*, de Zeami. — *Le Cercle de Craie Caucasien*, de Bertolt Brecht.

Les Arts. — Aquarelles de Cézanne. — Rétrospective Pedro Figari. — Brassaï. — Bolin. — Bryen.

De Tout un peu. — Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

Michel Léturmy : *Jean Grosjean d'Austrasie*
Philippe Jaccottet : *La Perte perpétuelle*
Jacques Bureau : *La Terre est ronde*

LE MOIS

par Édith Boissonnas, Daniel Boulanger, Paul Desmeth, Jean Grosjean, Robert Levesque, André Miguel.

TEXTES

Albert Thibaudet : *La Boîte de Montaigne*

nrf

1er SEPTEMBRE 1960 8e ANNÉE No 93

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

E.-M. Cioran .... L'Arbre de Vie
Yves Régnier.................. Le Chemin de Dalmatie
Aragon .... Prologue aux « Poètes »
Irène Schavelzon .... La Maison des Mères
Marcel Jouhandeau .... Journaliers (II)
Philippe Garcin................ Arrigo Beyle, Milanese (*fin*)

CHRONIQUES

Reprises, par Maurice Blanchot
Remarques sur Tallemant des Réaux, par Roger Judrin
L'Œuvre poétique de Pierre Reverdy, par Philippe Jaccottet
Sur Poussin, par Pierre de Champris

NOTES

par H. Amer, Y. Berger, A. Bosquet, J. Follain, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, A. Kalda, J.-J. Lévêque, A. Miguel, D. Nores, D. Périer, J. Pignet, W. de Spens, J. Thibaudeau.

La Poésie. — *L'Épervier*, de Jacques Dupin.

Littérature et Essais. — *Le Diable dans la Littérature française de Cazotte à Baudelaire*, de Max Milner. — *Lettres d'Alsace*, de Voltaire. — *Journal d'un Autre*, de Jean-Michel Frank.

Le Roman. — *Nord*, de Louis-Ferdinand Céline. — *La Chasse à l'Aigle*, de Jean Duvignaud. — *Les Étonnements de Guillaume Francœur*, d'André Fraigneau.

Lettres Étrangères. — *Fernando Pessoa*, d'Armand Guibert. — *Invitation au supplice*, de Wladimir Nabokov. — *Ses meilleures Nouvelles*, de Saki.

Les Spectacles. — *Édouard II*, d'après Christopher Marlowe. — *Moderato Cantabile*, film de Peter Brook, d'après le roman de Marguerite Duras.

De Tout un Peu. — Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

D. Fernandez : *Le Philtre infernal n'était qu'une bonne Soupe.*
Serge-R. Lemoine : *Une Lettre et une Histoire.*
Christian Gali : *Hilde.*

LE MOIS

par Pierre Bettencourt, Michel Boulanger, Gaston Chaissac, Franz Hellens, Claire Laffaye, Jean Lebrau.

TEXTES

Stendhal : *Lettres écrites de Méry-sur-Seine sur la Constitution.*
Présentation de Henri-François Imbert.

nrf

1er OCTOBRE 1960 8e ANNÉE No 94

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
à
JULES SUPERVIELLE
1884-1960

TEXTES INÉDITS

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS (VIIe)
NUMÉRO SPÉCIAL

1er NOVEMBRE 1960 8e ANNÉE No 95

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Georges Bataille .... La Peur
Marcel Jouhandeau .... Journaliers (III)
Dominique Aury .... Songes
André Juxter .... Nouvelles brèves
Philippe Beaussant .... La Pierre et la Foi
Bernard Waller............. Dubalu

CHRONIQUES

Aragon et Claudel, par Étiemble
Les Somnambules, par Dominique Aury
L'Orient limpide, par Philippe Jaccottet
Antonioni, par Dominique Fernandez
Alain Robbe-Grillet, par Jean Ricardou

NOTES

par D. Aury, J. Bens, Cl. Bonneraux, A. Boucourechliev, J. Duvignaud, L. Finas, R. Girard, Ph. Jaccottet, R. Judrin, A. Miguel, D. Périer, R. de Solier, W. de Spens, E. Thomas, J.-P. Weber.

La Poésie. — *Un Nom toujours nouveau*, de Pierre Oster. — *Fragment du Cadastre*, de Michel Deguy.
Littérature et Essais. — Remarques sur *Le Rire de Paul Claudel*. — *Pour entrer dans le XXe siècle*, de Jean Duvignaud. — *Histoire de la Bourgeoisie en France*, de Régine Pernoud.
Le Roman. — *Le Silence de Cambridge; La Vraie Vie*, de Jean Reverzy. — *Le Bonheur du Jour*, de José Cabanis. — *Le Sel et le Soufre*, d'Anna Langfus.
Lettres Étrangères. — *Saturnales*, d'Angus Wilson. — *L'Autre Face*, de José Corrales Egea.
Les Spectacles. — *Christophe Colomb*, de Paul Claudel.
La Musique. — Musique à Venise.
Les Arts. — Biennale 60.
Lectures. — Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

Jacques Chardonne : *Souvenirs.*
Roger Judrin : *Jean Prévost.*
Ange Christine : *Florence.*
Bernard Dufour : *Pour une Image.*
Georges Perros : *Papiers collés.*

LE MOIS

par Jacques Bens, Pierre Bettencourt, Jean-Paul Delamotte, Robert Levesque, Yves Régnier, André Suarès, Marcel Thiry.

TEXTES

Antonin Artaud : *Lettre à Jean Paulhan.*

nrf

1er DÉCEMBRE 1960 8e ANNÉE No 96

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Audiberti .... Rouge
Marcel Jouhandeau .... Journaliers (IV)
Marc Bernard .... La Tête
André Pieyre de Mandiargues .. La Voix basse
Gisèle Prassinos .... L'Homme aux Questions
Paul Morand .... Portrait de Fouquet (I)

•

Marcel Arland .... Deux Figures

CHRONIQUES

Saint-John Perse, par E.-M. Cioran
Aragon et Claudel (fin), par Étiemble
Le Bolchevisme et la N. R. F., par Jean Duvignaud
Leibniz, critique de Descartes, par Michel Deguy
La Question la plus profonde, par Maurice Blanchot

NOTES

par R. André, D. Aury, J. Bens, Y. Berger, Ph. Jaccottet, R. Judrin, H. Kréa, R. Micha, A. Miguel, Cl. Ollier, D. Périer, R. de Solier, W. de Spens, J.-P. Weber.

La Poésie. — *Le Dur Désir de durer*, de Paul Éluard.

Littérature et Essais. — *Lettres à Narbonne; Lettres à Ribbing*, de Mme de Staël. — *Zola, Légende et Vérité*, d'Henri Guillemin. — *Journal d'Exil, 1935*, de Trotzky. — *Courts-circuits*, de Georges Wolfromm.

Le Roman. — *Le Bonheur fragile*, d'Alfred Kern. — *Le Sourire*, d'Yves Régnier. — *La Porte retombée*, de Louise Bellocq. — *L'Épingle du Jeu*, de Jean Forton. — *L'Orient extrême*, de Jean-Paul Weber. — *Iphigénie en Thuringe*, de Ghislain de Diesbach.

Les Spectacles. — *L'Intendant Sansho*, de Kenji Mizoguschi.

Les Arts. — Les Sources du xxe siècle.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

René Lepallec : *Les Tersons.*
Matthieu Galey : *Une Société fermée.*
Philippe Jaccottet : *Fragments de Pensées.*
Roger Judrin : *Commémoration de Schopenhauer.*

LE MOIS

par Franz Hellens, Angus Heriot, Jean Lebrau, Norge, Jean-Paul Weber.

TEXTES

Lettres de Rouault et de Suarès.

nrf

1er JANVIER 1961 9e ANNÉE No 97

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

René Char .... Les Dentelles de Montmirail
Vladimir Nabokov .... Autres Rivages
Noel Devaulx .... L'Aubade à la Folle
Henri Thomas .... Le Théâtre dans l'Œuvre de T.S. Eliot
Jeanine Aeply .... Qui ?
Paul Morand .... Portrait de Nicolas Fouquet (*fin*)
Marguerite Yourcenar. Les Prisons imaginaires de Piranese

●

Saint-John Perse ..... Poésie

CHRONIQUES

« *Voire Solidité* », par Dominique Aury
L'Enfer, le Temps, par Yves Berger
Les grandes Distances, par Claude Roy
Le Carré et son Habitant, par Michel Butor
La Question la plus profonde (II), par Maurice Blanchot

NOTES

par M. Deguy, L. Finas, G. Germain, R. Judrin, J.-J. Lévêque, A. Miguel, F. Nourissier, Cl. Ollier, J. Ricardou, R. de Solier, W. de Spens.

Littérature et Essais. — Remarques sur Jules Renard. — *Méduse et C*^{ie}, de Roger Caillois. — *Métaphysique de la Sexualité*, d'Erwin Reisner.

Le Roman. — *Les Tiroirs de l'Inconnu*, de Marcel Aymé. — *Le Sacrement du Divorce*, d'Adrian Miatlev. — *Les Routes du Nord*, de Victor Misrahi. — *La Côte sauvage*, de Jean-René Huguenin.

Lettres Étrangères. — *La Ravageuse*, d'Erskine Caldwell. — *Les Portes de la Démence*, de Werner Warsinsky.

Les Spectacles. — *Sur le Bowery*, de Lionel Rogosin. — *Zazie dans le Métro*, de Louis Malle. — *Terrain vague*, de Marcel Carné. — *La Vérité*, de G.-H. Clouzot. — *Le petit Soldat*, de J.-L. Godard. — *Tirez sur le Pianiste*, de François Truffaut.

Les Arts. — Les Expositions. — Les Dessins d'André Masson.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

Georges Perros : *Papiers collés.*
Armand Robin : *Le Règne du Cœur.*
Philippe Jaccottet : *Notes d'Hiver.*
Roger Nimier : *Chronique de Rugby.*

LE MOIS

par Jacques Bens, Pierre Bernard, Pierre Bettencourt, Jean Dutourd, Roger Judrin, Robert Levesque.

TEXTES

Charles Sorel : *Les Nouvelles admirables.*

nrf

1er FÉVRIER 1961 9e ANNÉE No 98

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GUÉHENNO .... Peïné ou le Paradis perdu
JEAN COCTEAU .... Cérémonial espagnol du Phénix
JEANNINE WORMS .... Sur une Malédiction
JEAN-LOUP TRASSARD .... Le Meneu de Loups
RENÉ GIRARD............... Mensonge romantique et Vérité romanesque
MICHEL LÉTURMY .... Pour Mémoire

CHRONIQUES

Les Comédiens, par CLAUDE ROY
Une seule Mémoire, par RENÉ MICHA
Camus et l'Amérique, par SERGE DOUBROVSKY
La Question la plus profonde (III), par MAURICE BLANCHOT
Le Carré et son Habitant (fin), par MICHEL BUTOR.

NOTES

par D. AURY, J. BENS, P. BERNARD, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, H. KRÉA, A. MIGUEL, D. PÉRIER, J. REVOL, J. RICARDOU, R. DE SOLIER, W. DE SPENS, J.-P. WEBER.

Littérature et Essais. — Tristan L'Hermite. — *Journal*, de l'Estoile. — *Le Pape devant les Évangiles, l'Histoire et la Raison humaine*, d'Alexandre Dumas. — Hölderlin et Heidegger. — Deux Magiciens de la Persuasion.

Le Roman. — *Lampes de Prison*, de Roger Judrin. — *La Tour Saint-André*, de Jacques Brenner. — *Au Nom du Fils*, d'Hervé Bazin.

Les Arts. — Goya, l'œuvre gravé. — Peinture et Mouvement.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

GEORGES PERROS : *Papiers collés.*
JEAN PACHE : *La Nuit et les Vents.*
BERNARD PRIVAT : *En Souvenir.*

LE MOIS

par ROGER JUDRIN, ROGER NIMIER, PIERRE OSTER, YVES RÉGNIER.

TEXTES

SHAKESPEARE : *Dix Sonnets.*
Traduits par HENRI THOMAS.

nrf

1er MARS 1961 9e ANNÉE No 99

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GRENIER .... Les Environs d'Alexandrie
EDITH BOISSONNAS .... Limbe
CLAUDE MARTINE .... Deux Façons de le dire
PHILIPPE BEAUSSANT .... La Nef romane
MARCEL JOUHANDEAU .... Journaliers V
DOMINIQUE AURY .... L'Amour Breton
MICHEL LÉTURMY .... Pour Mémoire II

CHRONIQUES

Expériences Juives, par ANDRÉ NÉHER
A propos de « Signes », par MICHEL DEGUY
Histoires Tragiques, par ALBERT-MARIE SCHMIDT
Le Bon Théâtre rend heureux, par CLAUDE ROY

NOTES

par R. ANDRÉ, Y. BERGER, A. BERNE-JOFFROY, B. CAZES, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, G. LAMBRICHS, A. MIGUEL, P. OSTER, E. PORQUEROL, E. THOMAS, J.-P. WEBER.

La Poésie. — *Odes à Chacun*, d'Henri Pichette. — *Fleuve Renversé*, de Jean-Pierre Faye.
Les Essais. — *L'usage de la Lecture*, de Gaetan Picon. — *Les Trois Matières*, de Stéphane Lupasco. — *Traité de Sociologie II.* — *Le Massacre de la Saint Barthélemy*, de Philippe Erlanger.
Lettres Étrangères. — *Autres Rivages*, de Vladimir Nabokov. — *Conférences*, de Federico Garcia Lorca. — *Le cas Nietzsche*, de Karl Schlechta.
Les Arts. — Bernard Dufour. — *Rome vue par Ingres*, d'Hans Naef.
Lectures.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

GEORGES PERROS : *L'Ame*
MARIE-ODILE KHÉRIG-FATAUD : *Le Bouc*
JEAN RICARDOU : *Lancement d'un voilier*

LE MOIS

Par JEAN FOLLAIN, ROGER JUDRIN, ROBERT LEVESQUE, ROBERT D. VALETTE

TEXTES

CHARLES PÉGUY : *Il me plaît...*
Introduction de MARCEL PÉGUY

nrf

1er AVRIL 1961 9e ANNÉE No 100

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Denis de Rougemont ..... La Personne, l'Ange, et l'Absolu
Roger Quesnoy .... L'Observateur
Jean Follain............. Poèmes
Julia Chamorel .... Un Pauvre Marchand d'esclaves
Friedrich Hundertwasser Contre le Rationalisme en Architecture
Michel Léturmy.......... Pour Mémoire (fin)

CHRONIQUES

Notre Épopée, par Maurice Blanchot
Notes sur Lothar Bickel, par Henri Thomas
César et les Bulldozers, par Jean Duvignaud
Le Théâtre est-il nécessaire? par Claude Roy

NOTES

par H. Amer, R. André, Ph. Beaussant, A. Bosquet, M. Deguy, Cl. Elsen, J. Guérin, R. Judrin, A. Miguel, J. Ricardou, R. de Solier, W. de Spens, E. Thomas, H. Thomas.

Le Roman. — *Le Rendez-vous*, de Jeanine Aeply. — *Histoire d'écrire*, d'André Dalmas. — *Le Voyage d'Hiver*, de Jacques Coudol. — *Les Amants de Schoenfels*, d'André Dubois-La Chartre. — *Contes du demi-sommeil*, de Marcel Béalu.

Les Essais. — *Portraits de Famille*, d'Alain. — *Français, si vous saviez*, de Georges Bernanos. — *L'Œil vivant*, de Jean Starobinsky. — *L'Enfant et la Vie familiale sous l'Ancien Régime*, de Philippe Ariès. — *Les Prestiges de la Science*, de Jean Fallot.

Lettres étrangères. — *Par l'Amour possédé*, de James Gould Cozzens. — *Je suis d'ailleurs*, de H.-P. Lovecraft.

Les Arts. — Actualité d'Autun. — La Peinture.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

Jean Grosjean : *Luise*
Roger Judrin : *Remarques sur la Vertu*
Georges Poulet : *Ungaretti et la poésie du détachement*

LE MOIS

par Edith Boissonnas, Claude-Michel Cluny, H.-F. Geyer, André Pieyre de Mandiargues, Willy de Spens

TEXTES

El-Sayed Djiaffar el-Sakkaf : *Lettre à Abd el-Rahman el-Siouri*

nrf

1er MAI 1961 9e ANNÉE No 101

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN PAULHAN .... L'Art informel
GEORGES PERROS .... Ken Avo
LÉON BRILLOUIN................ Science et Imagination
JEAN CHALON .... Notre-Dame des Divorcés
MARCEL JOUHANDEAU .... Journaliers VI

CHRONIQUES

Journal de lecture, par ANDRÉ DALMAS
L'Amour mis en Scène, par CLAUDE ROY
Glisser à la mer, par JEAN-PAUL WEBER
Pli selon Pli, par ANDRÉ BOUCOURECHLIEV
Art Naïf et Art Mystique, par JEAN REVOL
L'Espagne d'Ana Maria Matute, par YVES BERGER

NOTES

par R. ANDRÉ, M. BOULANGER, J. GUÉRIN, F. HELLENS, PH. JACCOTTET, H. KRÉA, J.-P. MEYER, CL. OLLIER, E. PORQUEROL, R. QUESNOY, A.-M. SCHMIDT, R. DE SOLIER, W. DE SPENS

La Poésie. — *Le Valais au Gosier de Givre*, de Maurice Chappaz. — *Les Diagonales*, de Jean-Pierre Rosnay.
Le Roman. — *Ma Chère Ame*, d'André Dhôtel. — *Le Fugitif*, de Pierre Gascar. — *Sylva*, de Vercors. — *Blason d'un Corps*, d'Étiemble. — *Elsa Triolet choisie par Aragon.*
Les Essais. — Une Philosophie de la Pudeur : Jean Grenier. — *Histoire extraordinaire*, de Michel Butor.
Les Spectacles. — *La Notte*, de Michelangelo Antonioni.
Lectures.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

JACQUES CHARDONNE : *Maisons*
GEORGES L. GODEAU : *Les Mots simples*
JEAN DE PANGE : *Souvenirs sur Marcel Schwob*

LE MOIS

par FRANCE FITZ-GEORGE, JEAN GROSJEAN, ROBERT LEVESQUE, ARMAND LUNEL, ANDRÉ MIGUEL

TEXTES

CLAUDE DE SAINT-MARTIN : *Mon Portrait historique et philosophique*
Introduction de Robert Amadou

nrf

1er JUIN 1961 9e ANNÉE No 102

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ROGER CAILLOIS .... Pilate
OCTAVIO PAZ .... Courant alternatif
NORGE .... Les Quatre Vérités
JEAN FOLLAIN .... Monsieur Heussebrot
JEAN DUTOURD .... Du Journal en général
MARC SAPORTA .... Un Décor et trois Personnages

CHRONIQUES

Sur Tchékhov, par CLAUDE ROY
Rêver, écrire, par MAURICE BLANCHOT
Journal de lecture, par ANDRÉ DALMAS
Cinq Films français, par CLAUDE OLLIER

NOTES

par H. AMER, R. ANDRÉ, Y. BERGER, M. DEGUY, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, A. MIGUEL, E. PORQUEROL, J. REVOL, W. DE SPENS, J.-P. WEBER

Maurice Merleau-Ponty.

Les Essais. — *Correspondance*, de Balzac. — *Mensonge romantique et vérité romanesque*, de René Girard. — *L'Univers de Giraudoux*, de Marie-Jeanne Durry.

Le Roman. — *L'École des Filles*, de Marcel Jouhandeau. — *La Marquise sortit à cinq Heures*, de Claude Mauriac. — *Les Petits Enfants du Siècle*, de Christiane Rochefort. — *Les Personnages*, de Françoise Mallet-Joris.

Lettres Étrangères. — *La Tradition secrète du Nô*, de Zeami.

Les Arts. — Matisse.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

GEORGES PERROS : *Papiers collés*
ROBERT LEVESQUE : *Ce que voyager veut dire*
HENRI THOMAS : *Le Professeur américain*

LE MOIS

par JEAN GROSJEAN, ROGER JUDRIN, JEAN LEBRAU, RENÉ DE SOLIER

TEXTES

Poèmes du Haut-Oubangui,
traduits du nzakara par E.-H. de Dampierre

nrf

1er *JUILLET* 1961 9e *ANNÉE* No 103

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

E.-M. Cioran .... Portrait du Civilisé
Michel Deguy .... Leçons de Choses
Georges Poulet .... Lamartine et l'Espace I
Jean-Paul Delamotte .... « French Line »
Marcel Jouhandeau .... Journaliers VII
Christian Liger .... Sacrifice I

CHRONIQUES

Journal de Lecture, par André Dalmas
La Grotte de Salamine, par Yves Florenne
Glisser à la Mer (fin), par Jean-Paul Weber
La Poésie italienne contemporaine, par Philippe Jaccottet

NOTES

par H. Amer, R. André, Ph. Beaussant, J. Bens, Y. Berger, A. Berne-Joffroy, G. Borgeaud, Ph. Jaccottet, H. Kréa, A. Miguel, E. Porquerol, W. de Spens, H. Thomas, J.-P. Weber.

Armand Robin

La Poésie. — *Carnac*, de Guillevic.
Littérature et Essais. — *La Fantaisie de Victor Hugo*, de Jean-Bertrand Barrère. — *L'Ève future*, de Villiers de l'Isle-Adam.
Le Roman. — *La Scène capitale*, de Pierre Jean Jouve. — *Le Silence*, de Roger Grenier. — *Sept Jours en Liberté*, de Jacques Bens. — *Les Chiens*, de Francis-Joachim Roy.
Lettres Étrangères. — *La Saison des Pluies*, de Graham Greene. — *Chronique d'une île*, de Juan Goytisolo. — *Les Croulants*, de Douglas Woolf.
Les Arts. — *Chroniques d'Art*, de Guillaume Apollinaire. — *Salon de Mai*. — *Capogrossi*. — *Art de France*.
Lectures.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

Jacques Chardonne : *Madeleine*
Roger Judrin : *Remarques de Gueule*
Jérôme Peignot : *Mémoire sur la Migraine*

LE MOIS

par Marcel Arland, Pierre Bettancourt, Édith Boissonnas, Jean Lebrau, André Michel, Willy de Spens.

TEXTES

W.-B. Yeats : *Le Vent parmi les Roseaux*,
traduit de l'anglais par André Pieyre de Mandiargues

nrf

1er AOUT 1961 9e ANNÉE No 104

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GIONO .... Carnets
PIERRE CHARPENTRAT .... Structure du Baroque
HENRY BAUCHAU .... L'escalier bleu
CATHERINE COLOMB .... Le jardin d'Eden
GEORGES POULET .... Lamartine et l'Espace (II)
CHRISTIAN LIGER .... Sacrifice (*fin*)

CHRONIQUES

Braque et Villon I, par JEAN REVOL
Films américains, par CLAUDE OLLIER
Sur Genet et Duras, par CLAUDE ROY
Cher Vieux Sauvage, par JEAN DUVIGNAUD
Rimbaud et l'Œuvre finale, par MAURICE BLANCHOT

NOTES

par R. ANDRÉ, Y. BERGER, B. CAZES, J. FOLLAIN, H.F. IMBERT, Ph. JACCOTTET, J. LEBRAU, A. MIGUEL, E. PORQUEROL, R. DE SOLIER, A. SUARÉS, E. THOMAS

LOUIS-FERDINAND CÉLINE

La Poésie. — *Choix de Poèmes ; Histoires obscures*, de Jean Tardieu. — *Élémentaires*, de Jean Tortel.
Les Essais. — *L'Ère de l'Opulence*, de John K. Galbraith. — *Hortense et ses Amants*, d'André Billy. — *La Commune au Quartier Latin*, de Maurice Choury.
Le Roman. — *Le Menteur*, de Claire Sainte-Soline. — *Le Vent d'Autan*, de Guillaume Gaulène. — *La Marelle*, de Roger Quesnoy.
Lettres Étrangères. — *Le Gardeur de Troupeaux*, de Fernando Pessoa. — *Roma, Napoli e Firenze di Stendhal*, de Carlo Levi et Glauco Natoli.
Les Arts. — Les Galeries.
Lectures.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

JEAN-YVES TADIÉ : *Préface et Morale de Saint-Simon*
JÉROME PEIGNOT : *Mémoire sur la Migraine (fin)*
PAUL DESMETH : *Localités*
ANDRÉ MIGUEL : *Arles*

LE MOIS

par CLAUDE ELSEN, JEAN LEBRAU, YVONNE LEFÈVRE, ROBERT LEVESQUE, ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES, ROGER QUESNOY, WILLY DE SPENS

TEXTES

CONSTANTIN BRUNNER : *Le Premier Amour*
traduit de l'allemand par Léo Sontag et Dominique Aury

nrf

1er SEPTEMBRE 1961 9e ANNÉE No 105

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PHILIPPE SOLLERS .... Le Parc
MARCEL JOUHANDEAU.............. Journaliers
ANDRÉ FRÉNAUD .... Pour l'Office des Morts
BORIS DE SCHLOEZER .... Tolstoï
ROBERT POULET .... Contre l'Amour
YVES RÉGNIER .... La Main sur l'Épaule I

CHRONIQUES

Journal de lecture, par ANDRÉ DALMAS
L'Approche mortelle, par YVES BERGER
Braque et Villon (fin), par JEAN REVOL
Jean-Paul Sartre, par SERGE DOUBROVSKY
L'Outrage des Ans, par PHILIPPE JACCOTTET
Rigueur et Cohérence formelle, par CLAUDE OLLIER

NOTES

par H. AMER, R. ANDRÉ, J. BENS, Y. BERGER, M. BOULANGER, J. FOLLAIN, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. DE SOLIER, W. DE SPENS.

Littérature et Essais. — ***Préférences***, **de Julien Gracq.** — ***Histoire de la Folie***, **de Michel Foucault.** — ***Les Larmes d'Eros***, **de Georges Bataille.**
Le Roman. — ***La Dame de Murcie***, **de Noël Devaulx.** — ***L'Observatoire de Cannes***, **de Jean Ricardou.** — ***Le Balcon de Spetsai***, **de Michel Déon.**
Lettres étrangères. — ***Le Faiseur de Pluie***, **de Saul Bellow.**
Les Spectacles. — ***Théâtre IV***, **d'Audiberti.**
Les Arts. — **Chagall.**
Lectures.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

ÉLISABETH PORQUEROL : *Céline, il y a trente ans*
GÉRARD GENETTE : *Narcisse Baroque*
NICOLAS BOUVIER : *Prilep*
DOMINIQUE FERNANDEZ : *Robert-Louis Stevenson*

LE MOIS

par ÉDITH BOISSONNAS, CLAUDE-MICHEL CLUNY, CHRISTIAN DOTREMONT, ROGER JUDRIN, ROGER QUESNOY

TEXTES

CHARLES-LOUIS PHILIPPE ET ANDRÉ GIDE :
Une Correspondance

nrf

1er OCTOBRE 1961 9e ANNÉE No 106

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL ARLAND .... Lettre sur l'Été d'un Jour
ARMAND ROBIN .... L'Homme sans Nouvelle
JEAN GROSJEAN .... Le Visage
JEAN THIBAUDEAU .... Le Dessin d'une Fleur
JEAN GIONO .... Carnets II
YVES RÉGNIER .... La Main sur l'Épaule (fin)

CHRONIQUES

Paradoxe sur le Comédien, par CLAUDE ROY
Jean-Paul Sartre, II, par SERGE DOUBROVSKY
L'Oubli, la Déraison, par MAURICE BLANCHOT
Ce Soir à Marienbad, I, par CLAUDE OLLIER

NOTES

par M. DEGUY, Ph. JACCOTTET, A. MIGUEL, J. REVOL, Ph. DE SAINT-ROBERT, W. DE SPENS, E. THOMAS.

La Poésie. — *Poésie*, de Georges Nicole. — *Demeure le Secret*, de Max-Pol Fouchet.

Littérature et Essais. — *Récit secret*, de Drieu la Rochelle. — *L'Affaire sans Dreyfus*, de Marcel Thomas. — *Psychanalyse de l'Athéisme*, d'Ignace Lepp. — *Économie et Société*, de François Perroux.

Lettres Étrangères. — *Le Dîner de Babelle*, de Karen Blixen. — *Soleil couchant*, d'Osamu Dazaï.

Les Arts. — Gustave Moreau.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS, COMME IL PASSE

JACQUES CHESSEX : *Avec Armand Robin*
MATTHIEU GALEY : *L'Étoile de Barrès*
JEAN-YVES TADIÉ : *Impressions d'Egypte* I

LE MOIS

par MARC BERNARD, ÉDITH BOISSONNAS, ROGER JUDRIN, ROBERT LEVESQUE, ANDRÉ MIGUEL, DENIS PÉRIER.

TEXTES

GRIMMELSHAUSEN : *Le Peaudoursier*
Traduit de l'allemand par Marguerite de Saenger et Jean Giono

nrf

1er NOVEMBRE 1961 9e ANNÉE No 107

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Grenier .... La Ville des Morts
Marcel Jouhandeau .... Journaliers
Pierre Jean Jouve .... Sur « Lulu »
Marguerite Yourcenar .... Agrippa d'Aubigné
René de Solier .... Peine perdue I
Jacques Chessex...................... La Tête Ouverte

CHRONIQUES

Centenaire de Rabindranath Tagore, par Saint-John Perse
Note pour un Humanisme, par Mircéa Éliade
Jean-Paul Sartre (fin), par Serge Doubrovsky
Ce soir à Marienbad, par Claude Ollier
Un mois au Théâtre, par Claude Roy
Contre Weber, par Michel Deguy

NOTES

par R. André, D. Aury, Ph. Beaussant, A. Boucourechliev, A. Dalmas, M. Deguy, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, J. Lebrau, H.-R. Lucot, P. Oster, D. Périer, W. de Spens.

La Poésie. — Roger Allard — *L'Été sans Fin*, de Lucien Becker.

Littérature et essais. — *Les Grands Rôles du Théâtre de Molière*, de Maurice Descotes — *Cœur double*, de Marcel Schwob — *Théâtre complet*, de Georges Courteline.

Le Roman. — *L'Orange bleue*, de Yassu Gauclère — *La Cassure*, de Jean-Pierre Faye — *Le Parc*, de Philippe Sollers — *La Distribution; la Quête*, de Marc Saporta.

La Musique. — Olivier Messiaen.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

André Pieyre de Mandiargues : *A Salamanque*
Jean-Michel Frank : *Toute la Nuit j'écoute*
Willy de Spens : *Des Précieux aux Surréalistes*
Robert Levesque : *Les Ruines*

LE MOIS

par Michel Deguy, Gérard Genette, Stephen Frantz Jourdain, Roger Judrin, Jean Lebrau, Willy de Spens, Marcel Troulay.

TEXTES

Younous Emré : *Poèmes*
Traduction et présentation d'Yves Régnier

nrf

1er DÉCEMBRE 1961 9^{e} ANNÉE N^{o} 108

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Audiberti .... Petits Ennuis
Georges Friedmann ... Le Travail aujourd'hui et demain
Jean-Paul de Dadelsen Bénédiction
Jean-Paul Weber .... Roland Adollandrou, Antigyne
Jean Giono .... Carnets III
René Pons .... L'Après-midi

CHRONIQUES

Philippe Jaccottet, par Michel Deguy
Connaissance de l'Inconnu, par Maurice Blanchot
Journal de lecture, par André Dalmas
Fruits tardifs d'Italie, par Dominique Fernandez
Mark Tobey, par Jean Revol

NOTES

par R. Abirached, R. André, G. Anex, Ph. Beaussant, M. Boulanger, M. Foucault, J. Guérin, R. Judrin, A. Kréa, P. Oster, G. Pérec, D. Périer, W. de Spens.

Les Essais. — ***Dimension de la Conscience historique***, de Raymond Aron, — ***Histoire de la Littérature française, xviii^{e} siècle***, d'Alexandre Vinet. — ***La Révolution astronomique***, d'Alexandre Koyré.

Les Romans. — ***Le Promontoire; La Chasse aux Trésors***, d'Henri Thomas. — ***La Prison maritime***, de Michel Mohrt. — ***Obscur Ennemi***, de Jean Blot. — ***La Pitié de Dieu***, de Jean Cau.

Les Arts. — L'Art roman.

Lectures

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Paul Morand : *Sur « Le Vicomte de Bragelonne »*
Jérome Peignot : *Journal d'Espagne*
Jean Laugier : *Poèmes*

LE MOIS

par Édith Boissonnas, Robert Levesque, Jean Schlumberger

TEXTES

James Joyce : *Lettres*
Traduites de l'anglais et annotées par Marie Tadié

nrf

1er *JANVIER* 1962 10e *ANNÉE* No 109

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Albert Camus ...... Carnets
Édith Boissonnas .. Mue
Marcel Jouhandeau Journaliers
Georges Friedmann Le Travail aujourd'hui et demain *(fin)*
Michel Butor ...... Votre Faust

CHRONIQUES

Cinéma et Vérité, par Claude Ollier
D'une Effrayante Nudité, par Roger Judrin
Poésie mexicaine, par André Pieyre de Mandiargues
La Prudente Bonté de B.B., par Claude Roy
Les Filles des Dieux, par Jean Duvignaud

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, R. André, D. Aury, B. Cazes, J. Chessex, M. Foucault, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, A. Miguel, R. Micha, P. Oster, D. Périer, Ph. de Saint-Robert, R. de Solier, W. de Spens.

Les Essais. — *Le Monde souterrain*, de Jean-Pierre Bayard. — *Hölderlin et la Question du Père*, de Jean Laplanche. — *Éclaircissements*, d'Henri Guillemin. — *Victor Segalen*, d'Henry Bouillier. — *Un Voyageur solitaire est un Diable*, d'Henry de Montherlant. — *L'Avenir du Capitalisme*, de Robert Fossaert. — *La Civilisation américaine*, de Max Lerner.

Les Romans. — *Pierre qui roule*, de Marc Michel. — *Les Saints Innocents*, de Jacques Serguine. — *Perdre la Demeure*, de Pham Van Ky. — *L'Équilibre*, d'André Miguel. — *Les Blés*, de Roger Bordier.

Lettres Étrangères. — *Nouvelles*, de J.-D. Salinger. — *Le Ciel s'est écroulé*, de Lorenza Mazetti.

Les Arts. — Les Expositions.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Roger Nimier : *Un Mariage*
Jean Grosjean : *Chronique d'Avant*
Jean-Paul Delamotte : *Aperçus*

LE MOIS

par Robert André, Boucher de Perthes, Michel Deguy, Jean Lebrau, Jean-Pierre Spellman

TEXTES

James Joyce : *Lettres*
Traduction et notes par Marie Tadié

nrf

1er FÉVRIER 1962 10e ANNÉE No 110

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GROSJEAN .... Les Clés de l'Hadès
ROGER CAILLOIS .... Remarques sur le Rêve
EUGÈNE IONESCO .... Le Piéton de l'Air
PAUL MORAND.................... La Chartreuse de Parme
MICHEL BUTOR .... Votre Faust II

CHRONIQUES

Tenir Parole, par MAURICE BLANCHOT
L'Homme Indistinct, par RENÉ MICHA
Finesse et Géométrie, par CLAUDE OLLIER
A Propos du Conte Fantastique, par MARC MICHEL
Goya et le Mouvement Romantique, par JEAN REVOL

NOTES

par R. ABIRACHED, R. ANDRÉ, G. ANEX, PH. BEAUSSANT, J. BENS, A. BOSQUET, J. GRENIER, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, H. KRÉA, J. LEBRAU, J.-J. LÉVÊQUE, A. MIGUEL, P. OSTER, D. PÉRIER, A. PIEYRE DE MANDIARGUES, W. DE SPENS

La Poésie. — ***Évangéliaire***, **de Pierre Emmanuel. —** ***Dans la Chaleur Vacante***, **d'André du Bouchet.**

Les Essais. — ***Les plus belles Lettres de Voltaire***, **de Marcel Jouhandeau. —** ***Le Dominateur et les Possibles***, **de P.-M. Schuhl. —** ***L'Écriture***, **d'Étiemble.**

Le Roman. — ***Ponce-Pilate***, **de Roger Caillois. —** ***Le Notaire des Noirs***, **de Loys Masson. —** ***La Place Rouge***, **de Pierre Courtade. —** ***La Porte noire***, **de Daniel Boulanger.**

Lettres Étrangères. — ***Le Tambour***, **de Günter Grass.**

La Musique. — **Une Musique Monophone.**

Les Arts. — ***L'Art Fantastique***, **de René de Solier. — Raoul Ubac.**

Lectures.

Les Revues.

LE TEMPS COMME IL PASSE

GEORGES PERROS : *Papiers Collés*
ANDRÉ MIGUEL : *L'Ombre Frappée*
MICHEL CHRESTIEN : *Fantômas*

LE MOIS

par GEORGES BORGEAUD, ROBERT LEVESQUE, JÉRÔME PEIGNOT, WILLY DE SPENS.

TEXTES

JACQUES PRÉVEL : *En compagnie d'Artaud.*

nrf

1er MARS 1962 10e ANNÉE N° 111

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

DOMINIQUE FERNANDEZ .... L'Aube
GEORGES BLIN .... Maintiens
CLAUDE SIMON .... L'Attentat
GUILLEVIC .... Les Alliés
MICHEL BUTOR .... Votre Faust III

CHRONIQUES

Littérature et Utopie, par JEAN DUVIGNAUD
Georges Bernanos et le Dragon, par ROGER JUDRIN
Jeux de Mains, Jeux de Vilains, par CLAUDE OLLIER
Amour, Prison et Temps chez Stendhal, par HENRY AMER
A propos du Conte fantastique (fin), par MARC MICHEL
Retour à la Célestine, par DOMINIQUE FERNANDEZ
Qu'est-ce que vous dites?, par CLAUDE ROY

NOTES

par R. ABIRACHED, R. ANDRÉ, J. BENS, A. BOSQUET, J. CHESSEX, M. DEGUY, M.-J. DURRY, J. FOLLAIN, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, M. MICHEL, A. MIGUEL, P. OSTER, J. REVOL, PH. DE SAINT-ROBERT, W. DE SPENS.

La Poésie. — *L'Age de Craie*, d'André Pieyre de Mandiargues. — *Testament de la Perdition*, d'Armel Guerne.

Littérature et Essais. — *Les Égarements du Cœur et de l'Esprit*, de Claude Crébillon. — *La Disgrâce de Turgot*, d'Edgar Faure. — *La Flamme d'une Chandelle*, de Gaston Bachelard. — *A la Mémoire d'un Homme*, de Maria Le Hardouin.

Le Roman. — *Œuvres complètes* de Joseph Delteil. — *Christian*, de Daniel R. Bourgoin. — *L'Ordonnateur des Pompes nuptiales*, d'Édouard de Capoulet-Junac.

Lettres Étrangères. — *Le Pavillon d'Or*, de Yukio Mishima. — *Malcom*, de James Purdy.

Les Spectacles. — *Le Drame du Fukuryu Maru*, de Gabriel Cousin.

Les Arts. — Sculpture monumentale d'Océanie.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

JACQUES CHARDONNE : *Marika.*
JEAN FOLLAIN : *Chronique du goût.*
GEORGES L. GODEAU : *Les Mots difficiles I*
F.-J. TEMPLE : *Au Nouveau Mexique, sur les pas de D.H. Lawrence*

LE MOIS

par FRANCE FITZ-GEORGE, JEAN FOLLAIN, GERARD MANLEY HOPKINS, ROGER JUDRIN, ROBERT LEVESQUE, HUBERT LUCOT

TEXTES

JACQUES PRÉVEL : *En compagnie d'Artaud.*

nrf

1er AVRIL 1962 10e ANNÉE No 112

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Pierre Jean Jouve .... Moires
Jean Grenier .... Zikr et Zar
Dominique Fernandez .... L'Aube (fin)
René de Solier .... Peine perdue II
Albert Memmi .... Le Malaise
Michel Butor .... Votre Faust (fin)

DIMANCHE

Suzanne Martin .... Le Gabelou
Raymonde Pinel .... Josefina

CHRONIQUES

Babel en Creux I, par Michel Butor
L'Indestructible, par Maurice Blanchot
Notes quant au Grand Recueil, par Philippe Jaccottet
Les Affinités électives, par Claude Ollier
Viva Vilar, par Claude Roy

NOTES

par R. Abirached, R. André, H. Amer, A. Bosquet, M. Boulanger, J. Chessex, M. Deguy, R. Judrin, J.-J. Lévêque, A. Miguel, P. Oster, D. Perier, Ph. de Saint Robert, W. de Spens, E. Thomas.

La Poésie. — *Le Volubilis et Invention de l'Amour*, de Louis Émie.
Littérature et Essais. — *Profils de Conquérants*, de Jérôme Carcopino. — *Les Explorateurs au Moyen Age*, de Jean-Paul Roux. — *Notes et Réflexions*, de Beaumarchais. — *Lecture de Kant*, de Michel Alexandre. — *Victor Hugo raconté par les Papiers d'État*, de Pierre Augrand. — *Nietzsche l'Éducateur*, de Christophe Baroni.
Le Roman. — *Les Aventures d'Arsène Lupin*, de Maurice Leblanc. — *Les Lumières de Paris*, de Jacques Brenner. — *Journal d'un Être Humain*, de Robert Quatrepoint.
Lettres Étrangères. — *Les Filles du Pasteur* et *La Vierge et le Bohémien*, de D.-H. Lawrence.
Lu et Vu.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Alain Bosquet : *Maître Objet*
Jean Giono : *Cent mille Morts*
André Dhotel : *L'Affaire du Jordanon*
Georges Perros : *Papiers collés*

LE MOIS

par Georges Borgeaud, Claude-Michel Cluny, Roger Judrin, John Keats, Jean Lebrau, Willy de Spens.

TEXTES

Jules Michelet : *Journal d'un Mari amoureux*
Introduction de Paul Viallaneix.

nrf

1er MAI 1962 10e ANNÉE No 113

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL JOUHANDEAU .... Journaliers
JORGE LUIS BORGES .... Reflets et Interpolations
NOËL DEVAULX .... Le Centaure et la Vierge
JACQUES DUPIN .... Poèmes
JEAN ROUSSET .... Le Roman par Lettres (1)
JACQUES SERGUINE .... Mano l'Archange (1)

CHRONIQUES

A l'honneur de la chair, par ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES
Babel en creux (fin), par MICHEL BUTOR
Vie et roman, par MICHEL DEGUY
Etes-vous fous?, par CLAUDE ROY

NOTES

par R. ABIRACHED, H. AMER, R. ANDRÉ, M. BLANCHOT, A. BOUCOURECHLIEV, J. CHESSEX, J. GROSJEAN, J.-J. LÉVÈQUE, CL. OLLIER, R. DE SOLIER, W. DE SPENS

La Poésie. — *Poèmes* de John Donne. — *La Parole en Archipel*, de René Char. — *Poèmes de la Presqu'île*, de Michel Deguy.
Littérature et Essais. — *Le Dieu des Suppliants*, d'Edmond Beaujon. — *Les Métamorphoses du Cercle*, de Georges Poulet. — *Les Opinions littéraires de Balzac*, de Geneviève Delattre. — *D'une Esthétique balzacienne*, de Pierre Laubriet. — *Remarques*, d'Yvon Belaval.
Le Roman. — *Le Rire et la Poussière*, de Michel de M'uzan. — *Les Chats*, de Jean-Pierre Attal.
Les Spectacles. — *Notes sur le Cinéma.*
La Musique. — Premières auditions : *Pierre Boulez, Peter Schat, Marc Wilckinson.*
Les Arts. — Les Expositions. — *Arp*, — *Requichot.* — *Gruber.*
Lu et Vu.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

MARCEL LECOMTE : *Étude*
ROGER JUDRIN : *L'Entonnoir*
CLAUDE-MICHEL CLUNY : *L'Heure immobile*
ALEJANDRA PIZARNIK : *Les Tiroirs de l'Hiver*

LE MOIS

par EDITH BOISSONNAS, FRANZ HELLENS, ROGER JUDRIN, LA HAYE, JÉROME PEIGNOT, WILLY DE SPENS

TEXTES

TIPHAIGNE DE LA ROCHE : *Giphantie*
Introduction de ÉLIE-CHARLES FLAMAND

nrf

1er JUIN 1962 10e ANNÉE No 114

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

E.-M. Cioran	Le Sceptique et le Barbare
Jean Follain	Proses
Philippe Jaccottet	Airs
Jean Rousset	Le Roman par Lettres *(fin)*
Jacques Serguine	Mano l'Archange II

DIMANCHE

Barbara Molinard	Paniques

CHRONIQUES

L'Homme de la Rue, par Maurice Blanchot
Au Couchant du Temps, par Philippe Jaccottet
Chefs-d'œuvres de l'Art mexicain, par Jean Revol
L'Amérique et l'Enfer, par Robert André
Une Leçon de Choses, par Claude Ollier

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, R. André, M. Arland, M. Boulanger, B. Cazes, J. Chessex, R. Judrin, J.-J. Lévêque, M. Michel, A. Miguel, D. Périer, A. Pieyre de Mandiargues, W. de Spens

Littérature et Essais. — *Se garder libre*, de Marie-Alain Couturier. — *Notes et Contre-notes*, d'Eugène Ionesco. — *La Vie quotidienne chez les Étrusques*, de Jacques Heurgon. — *Traité de Sociologie du Travail.*

Le Roman. — *Le Palace*, de Claude Simon. — *La Fosse de Babel*, de Raymond Abellio. — *Les Manigances*, d'Elsa Triolet. — *La Communauté*, de Jean-Paul Delamotte.

Lettres Étrangères. — *La Proie des Flammes*, de William Styron. — *Le Chevalier inexistant*, d'Italo Calvino. — *Homo Faber*, de Max Frisch.

Lu et Vu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Jacques Coudol : *Dédicaces*
Georges Perros : *Jours de l'An I*
Willy de Spens : *Le Bon Sauvage de Lahontan*

LE MOIS

par Edith Boissonnas, Jacques Chessex, Roger Judrin, Robert Levesque

TEXTES

Pierre Brisset : *Le Cycle des Grenouilles*
Introduction de Michel Foucault

nrf

1er JUILLET 1962 10e ANNÉE N° 115

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

John Cowper Powys .... Shirley (I)
André Pieyre de Mandiargues .... Les Deux Vierges
Jean-Loup Trassard............... Les Matricaires
Jean-Pierre Richard.............. La Nausée de Céline
Jacques Serguine.................. Mano l'Archange (fin)

DIMANCHE

N. M. Faye .... Le Débrouillard

CHRONIQUES

Jean-Paul de Dadelsen, par Philippe Jaccottet
La Technique, la Matière et l'Esprit,
par Philippe de Saint-Robert
La Nausée en noir et blanc, par Claude Ollier
Le Spectateur intéressé, par Claude Roy
Sur Novalis, par Jacques Lecompt

NOTES

par R. André, J. Chessex, M. Deguy, A. Dalmas, J. Follain, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, J. Lebrau, J. J. Lévêque, A. Miguel, D. Perier, R. de Solier, W. de Spens.

La Poésie. — *Le Songe et le Portrait*, de Pierre Delisle.
Littérature et Essais. — *Mon Portrait historique et philosophique*, de Claude de Saint-Martin. — *Histoire de la Pensée*, de Jacques Chevalier. — *La Seconde Simplicité*, d'Yves Bonnefoy. — *Portrait d'un Juif*, d'Albert Memmi.
Le Roman. — *L'Odeur de l'Herbe*, de Jean-Louis Bory. — *La Dernière Saison*, de Georges-Emmanuel Clancier. — *L'Homme du Destin*, de Paul-Émile Méheust. — *La Part des Choses*, de Jean-Loup Vichniac.
Lettres Étrangères — *Pierre de Soleil*, d'Octavio Paz.
Les Arts. — *Le Salon de Mai*. — *Bissière*. — *Sonia Delaunay*.
Lectures.
Les Revues.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Paul Desmeth : *Postface*.
Lucienne Desnoues : *Poèmes*.
Philippe Beaussant : *Cathédrales*.
Roger Judrin : *Deux Petits Bouquets d'Immortelles*.

LE MOIS

par Roger Judrin, John Keats, Jean Lebrau, Robert Levesque, Georges Perros.

TEXTES

Un Roman inachevé de Valéry Larbaud
(présenté par Frida Weissmann)

nrf

1er *AOUT* 1962 10e *ANNÉE* No 116

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Roger Judrin .... Sextus et Sextus
Édith Boissonnas .... En Deçà
Marcel Jouhandeau .... Journaliers
Jeanine Aeply .... A propos des Rossignols
Jean-Pierre Richard .... La Nausée de Céline (II)
John Cowper Powys .... Shirley (II)

DIMANCHE

N.M. Faye .... Le Débrouillard (fin)

CHRONIQUES

Être Juif (1), par Maurice Blanchot
Qu'est-ce qu'un grand Acteur?, par Claude Roy
Hermann Broch le Responsable, par Marc Michel
Le Dépérissement de l'Image, par Wladimir Weidlé
Poésie médiatrice, par André Dhôtel

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, J. Béraud, M. Boulanger, C.-M. Cluny, A. Dalmas, M. Deguy, J. Follain, J. Guerin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, A. Miguel, C. Ollier, Ph. de Saint-Robert, R. de Solier, W. de Spens, F. Toeroe.

Littérature et Essais. — *Mémoires (tome VII)*, de Saint-Simon. — *Germaine Necker*, de Christofer Hérold. — *Les Salons littéraires du second Empire à nos Jours*, de Laure Rièse. — *L'Univers imaginaire de Mallarmé*, de Jean-Pierre Richard. — *Pour un Tombeau d'Anatole*, de Mallarmé. — *Sociologie de l'Utopie*, de Georges Duveau. — *L'Esprit du Temps*, d'Edgar Morin.

Le Roman. — *Le Chemin de Monclar*, de Henri Bosco. — *L'Arbre et le Voyageur*, de Michel Planchon. — *Intermède*, de Marc Michel.

Lettres Étrangères. — *Cœur de Lièvre*, de Updike. — *La Mine*, de Salinas.

Le Cinéma. — *Notes sur le Cinéma*, de Claude Ollier.

Les Arts. — *La Biennale de Venise*, de René de Solier. — *Jérôme Bosch et le Fantastique*, de Jean de Bosschère.

Lu et Vu,

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

René Lepallec : *L'Hydre*
Robert Levesque : *Notre pauvre Bonheur*
Georges Godeau : *Les Mois difficiles (II)*
Stephen Franz Jourdain : *Cette Vie m'aime*

LE MOIS

par Édith Boissonnas, Philippe Jaccottet, Roger Judrin, Jean Lebrau, Georges Perros, Willy de Spens.

TEXTES

André Suarès : *Chronique de Caërdal.*

nrf

1er SEPTEMBRE 1962 10e ANNÉE N° 117

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Robert Delavignette .... L'Antenne
Daniel Boulanger .... Vessies et Lanternes
Francis Ponge .... A la Gloire de Fautrier
Claude Ollier .... La Foule à Times Square
Michel Leturmy .... La Discipline (I)
John Cowper Powys .... Shirley (fin)

CHRONIQUES

Être Juif (fin), par Maurice Blanchot
Non pas un Temple, par Philippe Jaccottet
Faut-il retraduire Phèdre? par Norbert Guterman
Figures de Corot, par René de Solier
La Caverne, par Jean Duvignaud

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, F.-A. Burguet, J. Chessex, J. Guérin, R. Judrin, O. de Lalain, R. Micha, A. Miguel, Cl. Ollier, Ph. de Saint-Robert, W. de Spens.

Littérature et Essais. — *Les Douze Césars*, de Suétone. — *Le Drame albigeois et le Destin français*, de Jacques Madaule. — *Eugène Sue*, de Jean-Louis Bory. — *Instantanés*, d'Alain Robbe-Grillet. — *L'Arbre*, de Jacques Brosse.

Le Roman. — *Le Trésor des Contes*, d'Henri Pourrat. — *Dernières Pensées d'un Amoureux*, de Jean Cassou. — *Le Roman de Blaise*, de Frantz-André Burguet.

Lettres Étrangères. — *Le Marquis de Bolibar*, de Léo Perutz. — *Le Siècle des Lumières*, d'Alejo Carpentier. — *La Dérive*, de Hans Erich Nossack.

Le Cinéma. — *Le Baiser du Tueur*, de Stanley Kubrick.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Georges Perros : *Jours de l'An*
Jacques Delisle : *La Pierre le Vent*
Georges Ottino : *Pascal et Dostoïevsky*
Jérôme Peignot : *Lunettes d'Approche*

LE MOIS

par Robert André, Ange Christine, Jean Grosjean, Roger Judrin, Suzanne Martin, Jean-Yves Tadié

TEXTES

Roger-Gilbert Lecomte : *L'Horrible Révélation*
Introduction de Bruno Roy.

nrf

1er OCTOBRE 1962 10e ANNÉE N° 118

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Maurice Blanchot .... L'Expérience-limite
Michel Butor................ Le Vestibule de Saint-Marc
Yves Berger................. Le Sud
Michel Deguy................ Très ailleurs très près
Michel Léturmy .... La Discipline (fin)

CHRONIQUES

Saint-Réal I, par Roger Judrin
Naissance du Monde occidental, par Bernard Faÿ
Le Trompe-l'œil de l'Esthétique, par Wladimir Weidlé
L'Écrivain prisonnier, par Dominique Fernandez
Thomas de Quincey, par Henry Amer

NOTES

par R. Abirached, H. Amer, J. béraud, F.-A. Burguet, J. Chessex, M. Deguy, J. Guérin, R. Judrin, A. Miguel, Ph. de Saint-Robert, W. de Spens, F. Toeroe.

Littérature et Essais. — Le Temps des Stoïciens. — *Les plus belles Lettres de Henry IV*, de Philippe Erlanger. — *Album Zutique*. — *Les Grands Rôles du Théâtre de Corneille*, de Maurice Descotes. — *Queneau déchiffré*, de Claude Simonnet. — *La Comtesse sanglante*, de Valentine Penrose.

Le Roman. — *L'attente l'oubli*, de Maurice Blanchot. — *Les Mystères de Charlieu-sur-Bar*, d'André Dhôtel. — *Le For intérieur*, de Dominique Rolin. — *Le Pressentiment*, de Jean-Louis Baudry. — *Parcours dans un Miroir*, de Roger-Louis Junod.

Lettres Étrangères. — *La Pornographie*, de Witold Gombrowicz. — *Le Faon*, de Magda Szabó.

Les Arts. — *Miro*.

Lectures.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Claude Léglise : *Le Premier Mort.*
Georges-Emmanuel Clancier : *Ancêtres.*
Claude-Michel Cluny : *Les Terrasses de Lumière.*
Yan Gaillard : *Curiosités.*

LE MOIS

par Ange Christine, Paul Desmeth, Jean Follain, André Gateau, Willy de Spens.

TEXTES

Roger Gilbert-Lecomte : *L'Horrible Révélation II.*

nrf

1er NOVEMBRE 1962 10e ANNÉE No 119

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN PAULHAN .... Énigmes de Perse
YVES RÉGNIER .... Les Tentatives
JEAN GROSJEAN .... Élégies mineures
MARCEL JOUHANDEAU .... Journaliers
MONIQUE APPLE .... Qui livre son Mystère
ROBERT ANDRÉ .... L'Allée des Tilleuls

CHRONIQUES

Milouli, par ETIEMBLE
Saint-Réal II, par ROGER JUDRIN
En relisant les Manifestes, par MICHEL DEGUY
Anton Tchekhov et Henry James, par CLAUDE ROY
Le Monde comme Dépossession, par CLAUDE OLLIER
Un Aspect de la Peinture de Dubuffet, par ÉDITH BOISSONNAS

NOTES

par R. ABIRACHED, A. BOUCOURECHLIEV, M. BOULANGER, F. A. BURGUET, J. CHESSEX, M. DEGUY, S. DOUBROWSKY, J. FOLLAIN, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, J.-J. LÉVÊQUE, M. MICHEL, A. MIGUEL, P. MINET, CL. ROY, PH. DE SAINT-ROBERT, W. DE SPENS, J.-Y. TADIÉ.

André Rolland de Renéville.

Roger Nimier.

Littérature et Essais. — *Madame de La Fayette*, de Marie-Jeanne Durry. — *Les Trois Mousquetaires, Vingt Ans après*, d'Alexandre Dumas. — *Les plus belles Lettres de Flaubert*, de Françoise d'Eaubonne. — *Lettres d'Égypte*, de Jean Grenier. — *Dialectique et Sociologie*, de Georges Gurvitch.

Le Roman. — *Le Temps des Anges*, de Catherine Colomb. — *L'Or des Fous*, de Jérôme Peignot. — *Le Téméraire*, de Daniel Boulanger. — *Absurda Vida*, de Danielle Richardson.

Lettres Étrangères. — *A la Recherche du Baron Corvo*, de A.J.A. Symons. — *Don Tarquinio*, de Frederik Rolfe. — *Le Lotus et le Robot*, d'Arthur Koestler.

La Musique. — *Rencontres musicales de Darmstadt* 1962.

Lu et Vu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

GEORGES PERROS : *Jours de l'An*
MARC MICHEL : *Les Murs de Pierre sèche*
ROBERT ABIRACHED : *Molière à Nowa Huta*

LE MOIS

par PIERRE ALECHINSKY, CLAUDE-MICHEL CLUNY, PAUL DESMETH, LA HAYE, PAUL MORAND.

TEXTES

REQUICHOT : Extrait d'un Cahier orange

nrf

1er DÉCEMBRE 1962 10e ANNÉE No 120

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Saint-John Perse .... Oiseaux
Henri Bauchau .... Le Chant du Bélier
Bernard Colin .... Les Actes
Brice Parain .... Pourquoi parler?
Robert Pinget .... L'Interview
Paul Morand .... Esquisses londoniennes

CHRONIQUES

Un Père abusif, par Henry Amer
Le Nord et le Sud, par Robert Abirached
La Littérature encore une fois, par Maurice Blanchot
On parle beaucoup de l'Art moderne, par Jean Revol
Les Enfants au Pouvoir, enfin, par Claude Roy

NOTES

par R. André, F.-A. Burguet, J. Chessex, M. Deguy, S. Doubrowsky, J. Guérin, R. Judrin, R. Micha, Cl. Ollier, E. Porquerol, Cl. Roy, W. de Spens, G. Vincent.

Gaston Bachelard.

La Poésie. — *Moires*, de Pierre Jean Jouve. — *Maître-Objet*, d'Alain Bosquet.
Littérature et Essais. — *Lettres* de Maucroix, de Renée Kohn. — De Tityre à Tyrtée.
Le Roman. — *L'Arrache-Cœur; L'Herbe rouge*, de Boris Vian. — *Les Cartes du Temps*, de José Cabanis. — *Comme à travers le Feu*, de Jean Montaurier.
Lettres étrangères. — *Erica*, d'Elio Vittorini. — *Mémoires d'un Bébé public*, de Philip O'Connor.
Les Spectacles. — *L'Homme qui a tué Liberty Valance*, de John Ford. — *Eva*, de John Losey.

Lu et Vu.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Roger Judrin : *Tête-à-tête*
Jacques Audiberti : *Bellone*
Gilles Rosset : *Presqu'île*

LE MOIS

par Jean Dutourd, Jean Lebrau, Willy de Spens

TEXTES

Guillaume Apollinaire : *Sur le Cubisme*

nrf

1er *JANVIER* 1963 11e *ANNÉE* N° 121

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Arland.. Lettre sur une Éducation sentimentale I
Georges Poulet. L'Espace proustien I
Guillevic .... En Cause
Jean Paulhan.... Énigmes de Perse II
Jean Dutourd .. Histoire de Sébastien

CHRONIQUES

Un Nouvel Étranger, par Philippe Sollers
Jeou P'ou-Touan ou Jou Pu-Tuan, par Étiemble
La Littérature encore une fois II, par Maurice Blanchot
Racine et Dubillard, par Claude Roy
Art et Aliénation, par Jean Revol

NOTES

par R. André, A. Boucourechliev, J. Brosse, J. Chessex, Cl. Elsen, J. Guérin, J.-J. Lévêque, A. Miguel, Cl. Ollier, J. Revol, Cl. Roy, W. de Spens, G. Vincent

La Poésie. — *Au Secret des Pierres*, de Jean Lebrau.
Lettres étrangères. — *Anthologie de la Poésie chinoise classique*, de Paul Demiéville. — *La Frontière*, d'Uwe Johnson. — *La Parlerie*, de Giancarlo Marmori.
Le Roman. — *La Route de Varennes*, de Willy de Spens. — *L'Après-midi*, de René Pons. — *L'Œil du Centre*, de Paul Savatier.
Le Cinéma. — *Le Dit des Années de Feu*. — *Coups de Feu dans la Sierra*.
La Musique. — *Panorama de l'Art musical contemporain*, de Claude Samuel.
Les Arts. — Le Corbusier. — *Reliefs gravés*, de Roger Vieillard. — Janine Béraud. — Rezvani.

Lectures et spectacles.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Jean Grosjean : *Graduel*
Jacques Chardonne : *Réfractions*
Robert Levesque : *Les Palmes d'Alicante*
Michel Deguy : *Essai de Prolongement du Rire*

TEXTES

Emily Brontë : *Quatre Poèmes*
introduction et Traduction de Pierre Leiris

nrf

1er FÉVRIER 1963 11e ANNÉE No 122

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL JOUHANDEAU .... Journalier
MARCEL MOREAU .... Quinte
JEAN CASSOU .... Vœu de Richesse
JEAN-PHILIPPE SALABREUIL La Liberté des Feuilles
GEORGES POULET .... L'Espace proustien II
MARCEL ARLAND .... Sur une Éducation sentimentale (fin)

CHRONIQUES

Charles de Brosses, par ROGER JUDRIN
Un Film dans la Tête, par CLAUDE OLLIER
Les Clés de la Révolution, par BERNARD FAY
Art et Aliénation II, par JEAN REVOL

NOTES

par R. ABIRACHED, R. ANDRÉ, D. AURY, M. DEGUY, J. GUÉRIN, H. HELL, R. JUDRIN, J.-J. LÉVÊQUE, CL. ROY, J.-PH. SALABREUIL, W. DE SPENS, G. VINCENT

Littérature et Essais. — *Les Écrivains de Port-Royal*, de Maurice Catel. — *Écrits et Discours politiques*, d'Alexis de Tocqueville. — *Sous Bénéfice d'Inventaire*, de Marguerite Yourcenar. — *Cette Vie m'aime*, de Stephen Jourdain.
Le Roman. — *Les Colonnes du Temple*, de Marcel Schneider. — *Ciel et Terre*, de Léon Bopp. — *Les Chemins détournés*, de Jean Clair.
Lettres Étrangères. — *Peindre c'est aimer à nouveau; Aller et Retour New York*, de Henry Miller. — *Les Miroirs dans le Jardin*, d'Anaïs Nin.
Les Spectacles. — *Le Roi se meurt*, d'Eugène Ionesco. — *L'École des Femmes*, de Molière.
Les Arts. — *Le « Blaue Reiter »*.
Lectures et Spectacles.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

ANDRÉ BAY : *Lettre à Alice*
ANDRÉ DHÔTEL : *Merveilleux Épisodes*
JÉRÔME PEIGNOT : *Notes de Bord*

LE MOIS

par JACQUES BERNE, ROGER GILBERT-LECOMTE, ROGER JUDRIN, GEORGES PERROS,

TEXTES

Dialogue de Salomon et de Marculfe,
traduit par Roger Dadoun et Aldo Vitale

nrf

1er MARS 1963 11e ANNÉE No 123

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES. La Chambre rouge
JEAN STAROBINSKI. . . . . L'Encre de la Mélancolie
PIERRE OSTER. . . . . Poème
GEORGES POULET . . . . L'Espace proustien (fin)
JACQUES BROSSE. . . . . Lueurs entoptiques
MARCEL MOREAU . . . . Quinte II

CHRONIQUES

Bartok et le Stalinisme, par ETIEMBLE
La Pensée et sa Forme, par MAURICE BLANCHOT
Les Clés de la Révolution (fin), par BERNARD FAY
Charles de Brosses (fin), par ROGER JUDRIN
Le Théâtre théâtral, par CLAUDE ROY

NOTES

par R. ABIRACHED, H. AMER, P. BIERENT, A. BOSQUET, A. BOUCOURECHLIEV, J. CHESSEX, CL. ELSEN, J. GUERIN, R. JUDRIN, JEAN LEBRAU, A. MIGUEL, M. POMES, J. REVOL, W. DE SPENS, E. THOMAS, G. VINCENT.

Les Essais. — *Le Nouveau Londres*, de Paul Morand. — *Les Instants privilégiés*, de G. Maire. — *Forme et Signification*, de Jean Rousset. — *L'Énigme Esterhazy*, d'Henri Guillemin.
Le Roman. — Jacques Spitz. — *Le Consulat du Pacifique*, de Francis Huré.
Lettres Étrangères. — Robert Frost. — Ramon Gomez de la Serna. — *Scènes de la Vie d'un Faune*, d'Arno Schmidt. — *La Petite Gare*, de Iouri Kazakov. — *Appelez-moi Ismaël*, de Charles Olsen.
Les Arts. — Rodin inconnu. — La Figure dans l'Œuvre de Jacques Villon.
La Musique. — Francis Poulenc.
Lu et Vu.

LE TEMPS COMME IL PASSE

DANIEL BOULANGER : *Retouches*
PAUL MORAND : *Les Mille et Une Nuits*
RENÉ DE SOLIER et JEAN REVOL : *Sur Constant Rey-Millet*
JEAN-PIE LAPIERRE : *État actuel de la Brachylogie*

TEXTES

MAX JACOB : *Lettres à Louis Vaillant*

nrf

1er AVRIL 1963 11e ANNÉE No 124

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henry Miller....... Écrire
Mircea Eliade ..... Mythologie de la Mémoire et de l'Oubli
Roger Judrin ...... Penthésilée
Gabriel Cousin...... Au Milieu du Fleuve
Michel Foucault ... La Métamorphose et le Labyrinthe
Jean-Paul Delamotte L'Herbier d'une Fille

CHRONIQUES

Jouve romancier, par Robert Abirached
La Pensée et sa forme, par Maurice Blanchot
Guénon et la Science sacrée, par Michel Deguy
L'Utilité de ne pas comprendre, par Claude Roy
Art et Vision du Monde, par André Berne-Joffroy

NOTES

par M. Arland, R. André, J. Béraud, M. Boulanger, F.-A. Burguet, M. Deguy, J. Guérin, Ph. Jaccottet, R. Judrin, J. Lebrau, J.-J. Lévêque, A. Miguel, P. Minet, A. Pieyre de Mandiargues, Cl. Roy, W. de Spens, G. Vincent.

La Poésie. — *Alain Borne.* — *Consécration d'un Poète.* — *Royaumes*, de Robert Marteau.
Littérature et Essais. — *Sur Saint-Simon*, d'Emmanuel d'Astier. — *Leibniz*, d'André Robinet. — *Hegel*, de Kostas Papaioannou. — *Lettres à leurs Mères*, de Marcelle Auclair.
Le Roman. — *Contes et Romans nationaux et populaires*, d'Erckmann-Chatrian.
Lettres Étrangères. — *L'Autre Côté*, de Kubin. — *La Littérature et l'Homme d'Occident*, de J.-B. Priestley. — *Pnine*, de Vladimir Nabokov. — *La Grande Forêt*, de Robert Penn Warren. — *Le Frère cadet*, de Hans Erich Nossack.
Les Arts. — *Atlan.* — *Jean Revol.* — *Georges Schneider.* — *Lagrange.*
Lu et Vu.
Les Revues, les Journaux.

LE MOIS

par Guy Bellay, Jacques Berne, Roger Caillois, Edmond Cary, Gerard Manley Hopkins, Roger Judrin, Jean Lebrau, Robert Levesque, Jean-Philippe Salabreuil, Willy de Spens.

TEXTES

Eschyle : *Les Perses*
traduit par Jean Grosjean

nrf

1er MAI 1963 11e ANNÉE Nº 125

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JACQUES CHARDONNE .... Liaisons
A. METRAUX ET F. SCHULMANN Jeux du Sexe et de la Mort dans le Vaudou
PIERRE DELLA FAILLE .... Poèmes
JUNICHIRO TANIZAKI .... Le Tatouage
MARCEL JOUHANDEAU .... Journaliers
ROLAND CAILLEUX .... Histoire de Jenny

CHRONIQUES

Delacroix I, par JEAN REVOL
Écorchés et Squelettes, par ROGER CAILLOIS
Le Rêve en Plein Jour, par PHILIPPE SOLLERS
Ars Nova, par MAURICE BLANCHOT
O'Blue Dwarf, par ETIEMBLE

NOTES

par H. AMER, M. ARLAND, A. BOUCOURECHLIEV, M. BOULANGER, F. DUNAND, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, A. MIGUEL, W. DE SPENS.
La Poésie. — *Le Livre des Questions*, d'Edmond Jabès.
Littérature et Essais. — *Montaigne*, d'Albert Thibaudet. — *Le Préclassicisme*, de Pierre Sage.
Le Roman. — *Catherine Crachat*, de Pierre-Jean Jouve. — *L'Homme fidèle*, d'André Thérive.
Lettres Étrangères. — *L'Art du Roman*, de Virginia Woolf. — *Ces Chers Italiens*, de Curzio Malaparte. — *Les Rivaux*, de John Waine.
Les spectacles. — *Théâtre d'Avant-garde.*
La Musique. — *Trois Récitals.*
Lu et Vu.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

ALAIN ROBBE-GRILLET : *L'Immortelle*, 1 à 27

TEXTES

VALERY LARBAUD : *Warwick.*

nrf

1er JUIN 1963 11e ANNÉE No 126

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

E.-M. Cioran .... Désir et Horreur de la Gloire
Jean Follain .... Le Temps au Collège
Jean Cassou .... Ramon Gomez de la Serna
Jean-Pierre Faye .... Essais de Choses
Jean Dubacq .... Le Bulldozer
Jérôme Peignot .... Les Jérémiades de G. Flaubert
André Dhôtel .... Auberges

CHRONIQUES

Entretien avec l'Abbé Galiani, par Roger Judrin
D'un Merveilleux moderne, par Robert Abirached
Walter Pater et Marcel Proust, par Robert André
Césare Pavese Poète, par Dominique Fernandez
Delacroix (fin), par Jean Revol

NOTES

par H. Amer, R. André, J. Brosse, J. Chessex, F. Dunand, J. Guérin, R. Judrin, A. Miguel, W. de Spens, G. Vincent.

Littérature et Essais. — *Le Dilemme du Roman au XVIIIe siècle*, de Georges May. — *Lettres*, de François Guizot. — *Partir avant le Jour*, de Julien Green. — *Le Désastre de Pavie*, de Jean Giono. — *Sous le Lien du Temps*, de Henri Thomas. — *Le Balancier*, de Roger Judrin.

Le Roman. — *Un Besoin de Malheur*, d'Alain Bosquet. — *La Discipline*, de Michel Léturmy. — *Hôtel tout confort*, de Jean Adnet. — *Rapport au Grand Conseil*, de Jean-Claude Hémery.

Lettres Étrangères. — *La Confession impudique*, de Junichiro Tanizaki.

Les Spectacles. — Le Clinquant et l'Or.

Lu et Vu.

Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Michel Deguy : *La Difficulté de traduire*
Wladimir Weidlé : *Le Chimpanzé Congo*
Marcel Arland : *Hommage à Bresdin*
Jean-Erik Linnemann : *Les humeurs différentes de ma plage particulière*
Roger Quesnoy : *Filigranes*

LE MOIS

par Édith Boissonnas, Robert Levesque, Jean-Philippe Salabreuil, Willy de Spens.

TEXTES

Walter Pater : *L'Ecole de Giorgione*
Traduit de l'anglais par Robert André

nrf

1er JUILLET 1963 11e ANNÉE No 127

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André pieyre de Mandiargues C'est assez beau comme ça
Henri Bosco .... Le Jardin des Trinitaires I
Édith Boissonnas .... Notes
Maurice-Jean Lefebve .... L'Image dérobée
Marguerite Duras .... Les Eaux et Forêts

Michel Butor .... A l'Intérieur de Saint-Marc

CHRONIQUES

Calenders, Fils de Roi, par Jean Duvignaud
A Rose is a Rose, par Maurice Blanchot
La Communication, par Dominique Aury
Survivre à Madrid, par Etiemble
Le Théâtre, par Claude Roy

NOTES

par R. André, J. Béraud, R. Blanzat, B. Cazes, J. Chessex, F. Danest, J.-P. Delamotte, M. Deguy, J. Guérin, R. Judrin, J. Lebrau, J.-J. Lévêque, A. Miguel, B. Parain, Ch.-H. Reymont, J.-Ph. Salabreuil, W. de Spens, G. Vincent.

La Poésie. — *Récits complets*, de Denis Roche. — *Poèmes bleus*, de Georges Perros.

Littérature et Essais. — *Littérature sous Louis XV*, d'André Lebois. — *Berdiaev en Russie*, de Lucienne Julien-Cain — *L'Evolution religieuse de Jacques Rivière*, de François-Marie Coquoz.

Le Roman. — *Le Froid du Soleil*, de Jean Cayrol. — *Les Moutons de Feu*, de Pierre Gascar. — *Le Jour S*, de Serge Doubrowsky. — *Les Noces du Merle*, de Daniel Boulanger.

Lettres Étrangères. — *Lilith*, de J.-R. Salamanca. — *Plaignez les Loups*, d'Ana Maria Matute.

Les Arts. — *Le Mystère Goya*, de Gaston Rouanet. — *Odilon Redon*.

La Musique. — Le Domaine Musical.

Lu et Vu.

Les Revues, les Journaux.

LE MOIS

par Marcel Arland, Jacques Chardonne, Michel Deguy, Paul Desmeth, Jean Dutourd, André Gateau, Jean Follain, Jean-Michel Frank, Roger Judrin, Jean Lebrau, Jean-Philippe Salabreuil.

TEXTES

Les Hymnes de Malines
Introduction et Traduction d'Armel Guerne

1er AOUT 1963 11e ANNÉE No 128

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SAINT-JOHN PERSE .... Léon-Paul Fargue, Poète
FRANTZ-ANDRÉ BURGUET .... La Narratrice I
HENRI BOSCO .... Le Jardin des Trinitaires (fin)
RAYMOND CAZELLES .... Neuf Parapoèmes
RENÉ PONS .... Plage I
MICHEL BUTOR .... A l'intérieur de Saint-Marc II

CHRONIQUES

Charles Sorel, par ROGER JUDRIN
La Philosophie d'Heisenberg, par JACQUES ULLMO
Alceste ou le Misanthrope ?, par MARC MICHEL
La Poésie hongroise, par ISTVAN SOTER

NOTES

par R. ANDRÉ, CL.-M. CLUNY, M. DEGUY, F. DUNAND, J. LEBRAU, M. MICHEL, A. MIGUEL, J. PEIGNOT, W. DE SPENS, G. VINCENT.

La Poésie. — *Poésies complètes*, de Blaise Cendrars.
Littérature et Essais. — *Contre l'Image*, de Roger Munier. — *Gallien*, de Jacques Louvière.
Le Roman. — *Le Chaos et la Nuit*, d'Henry de Montherlant. — *La Tribu Bécaille*, d'André Dhôtel. — *Queuille*, de Pierre Bellefroid.
Les Arts. — Jacques Villon.
Les Spectacles. — 8 1/2, de Fellini.
Lectures.

PARENTHÈSES

ROGER JUDRIN : *Remarques sur le Respect*

LE MOIS

par PIERRE BETTENCOURT, JEAN DUVIGNAUD, GEORGES LONDEIX, JEAN-PHILIPPE SALABREUIL, WILLY DE SPENS, MARCELLE WAHL-SICARD.

DIVERTISSEMENT

PHILIPPE SOLLERS : *Le Pouvoir des Mots*

TEXTES

Cligès I
Traduction de Maurice Tvesca

nrf

1er SEPTEMBRE 1963 11e ANNÉE Nº 129

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Yves Régnier .... Les Ombres
Saint-John Perse .... Léon-Paul Fargue, Poète (fin)
Paul Desmeth .... Itinéraire
Yves Berger .... Dormir la Vie
René Pons .... Plage
Michel Butor .... A l'Intérieur de Saint-Marc

CHRONIQUES

Traces, par Maurice Blanchot
D'une Épopée thibétaine, par Etiemble
John Cowper Powys, par Dominique Aury
Le Trésor de Raymond Roussel, par Robert André
Quinze Jours nulle part, par Jean-Louis Curtis

NOTES

par H. Amer, R. André, J. Chessex, M. Deguy, J. Guérin, R. Judrin, J.-Ph. Salabreuil, W. de Spens.

Littérature et Essais. — *Dostoïevski*, de René Girard. — Remy de Gourmont. — *Méphistophélès et l'Androgyne*, de Mircéa Éliade. — *La Morale nouvelle*, d'Ignace Lapp.
Le Roman. — *Histoires déplaisantes*, de Drieu la Rochelle. — *La Chasse au Mérou*, de Georges Limbour. — *Les Horreurs de l'Amour*, de Jean Dutourd. — *L'Épervier*, d'Henri Bosco. — *La Fête au Village*, de Jacques Brenner. — *Parages*, de Théodore Cazaban.
Les Arts. — Terres nouvelles de Miro et Artigas.
Lectures.
Les Revues, les Journaux.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de Roger Judrin : *Les Prétextes d'Ésope*
André Bay : *Lettre à Emily*
Georges Londeix : *Les Tarahumaras (II)*
Claude-Michel Cluny : *Les Funérailles d'Aphrodite*
Charles-Albert Cingria : *Peindre*

TEXTES

Cligès (fin)
Traduction de Maurice Toesca

nrf

1er OCTOBRE 1963 11e ANNÉE No 130

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

BRAQUE
(1882-1963)

RENÉ CHAR .... Songer à ses Dettes
JEAN PAULHAN .... Peindre en Dieu

*

PAUL MORAND .... Le Prince de Ligne
BERNARD PRIVAT .... Arrivée dans une Ville
JEAN LEBRAU .... Poèmes
JEAN-CLAUDE HEMERY .... La Bataille de Samothrace
MARCEL JOUHANDEAU .... Journaliers XI
YVES RÉGNIER .... Les Ombres (fin)

●

ÉDITH THOMAS .... Y a-t-il eu des Pétroleuses?

CHRONIQUES

Robbe-Grillet no 2, par ROBERT ABIRACHED
Guetter le Jour qui vient, par MICHEL FOUCAULT
Passe et dure sans t'arrêter, par MARIE-JEANNE DURRY
Le Grand Genre chez les Truands, par JEAN-LOUIS CURTIS
La Revanche du Traducteur, par DOMINIQUE AURY

NOTES

par HENRY AMER, CLAUDE-MICHEL CLUNY, BERNARD FAŸ, JEAN GUÉRIN, ROGER JUDRIN, MARC MICHEL, ANDRÉ MIGUEL, ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de ROGER JUDRIN : *Le Signe d'Abel*
Commentaires de JEAN GROSJEAN : *Selon Jean*

TEXTES

Zen-Rin-Kushu
Introduction de Jacques Masui
Traduction de L. Wang et Jacques Masui

nrf

1er *NOVEMBRE* 1963 11e *ANNÉE* *No* 131

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Aragon	Parabole du Montreur de Ballet
Robert Delavignette	Randonnée africaine en Terre de Gaule
Roger Caillois	Un Cuivre
J. M. G. Le Clézio	En bas, vers la Mort
Auguste Anglès	Jean Schlumberger ou le Mur de Verre
Marcel Arland	La Part-Dieu

CHRONIQUES

Twist, Touiste ou Tvite?, par Etiemble
La Pâture de ces Oiseaux, par Jean-Louis Curtis
Guillevic ou la Conscience de l'Objet, par Alain Bosquet
Le Problème de Wittgenstein, par Maurice Blanchot
Les Vieux de la Vieille, par Jean Duvignaud

NOTES

par Paul Biérent, Jacques Chessex, Claude Michel Cluny, Michel Deguy, Jean Grenier, Jean Guérin, Roger Judrin, André Miguel, Roland Recht, Willy de Spens, Gilbert Vincent.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Hommage de Marcel Jouhandeau : *Mort de Jean Cocteau*
Parenthèses de Roger Judrin : *La Substance et l'Abrégé*
Commentaires de Jean Grosjean : *Selon Jean (II)*
André Dhôtel : *L'Aveu*

LE MOIS

par Charles-Albert Cingria, Jean Grosjean, Stephen Jourdain, Jean Lebrau, Willy de Spens

TEXTES

Au Nom du Christ
par Henry Certigny
(En marge de Lorca)

nrf

1er DÉCEMBRE 1963 11e ANNÉE No 132

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Grenier...... Aspects de la Création I
Noel Devaulx..... Par la Porte de Corne
Jean Grosjean..... Hiver
Michel Butor...... Chateaubriand et l'Ancienne Amérique
Audiberti.......... La Guérite

•

Jean-Louis Curtis . Campus

CHRONIQUES

Jacques Copeau, par Claude Roy
Le Roman du Présent, par Robert Abirached
Description d'un Poème, par Philippe Sollers
Troisième Biennale, par Jean Revol

NOTES

par Robert Abirached, Robert André,
Claude Michel Cluny, Frank Dunand, Jean Grenier,
Jean Guérin, Roger Judrin, Jean Lebrau, André Miguel,
Charles-Henry Reymont. Willy de Spens.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de Roger Judrin : *Amour et Langage*
Notes de Georges Perros : *Quand un Jour*
Jérome Peignot : *Journal de Grèce*
Zbigniew Herbert : *Deux Poèmes*

TEXTES

Claude Debussy : *Remarques*
Introduction par André Souris

nrf

1er *JANVIER* 1964 12^{e} *ANNÉE N*^{o} 133

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

A. Pieyre de Mandiargues La Finissante
Jean Paulhan............. Énigmes de Perse (*fin*)
François Nourissier...... Un petit Bourgeois
Jean Grenier............. Aspects de la Création II
Costas Assimacopoulos.... Voici l'Époux
Michel Butor.... Chateaubriand et l'Ancienne Amérique II

*

Arnold J. Toynbee........ L'Adoration de la Nature

CHRONIQUES

Twist, Touiste ou Toile?, par Etiemble
Le Pont de Bois, par Maurice Blanchot
Les Imminences de Jacques Dupin, par Alain Bosquet
Atonalisme au Cinéma, par Jean-Louis Curtis
Le Poète et l'Amibe, par Jean Duvignaud

NOTES

par Robert Abirached, Daniel Boulanger, André Boucourechliev, Jacques Chessex, Claude Michel Cluny, André-Dhôtel, Frank Dunand, Jean Guérin, Roger Judrin, Jean-Jacques Lévêque, André Miguel, André Pieyre de Mandiargues, Willy de Spens.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de Roger Judrin : *La Cerise et le Noyau*
Jean Starobinski : *Un Ennemi des Perruques*
Notes de Georges Perros : *Il criait*
Antonio Porchia : *Autres Voix*

TEXTES

La Face de l'Ombre, par V. Rozanov

nrf

1er *FÉVRIER* 1964 12e *ANNÉE* *N°* 134

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL LÉAUTAUD .... Madame C et Madame X
MICHEL DE M'UZAN ...... Mon Bel Ami
MARGUERITE YOURCENAR Hortense Flexner
HORTENSE FLEXNER ..... Poèmes choisis
MICHEL BUTOR...... Chateaubriand et l'Ancienne Amérique *(fin)*
DOMINIQUE FERNANDEZ. Petit Glossaire du Bonheur en Sardaigne

*

JOËL CARMICHAËL........ Jésus-Christ et le Temple

CHRONIQUES

Cinq Spectacles, par CLAUDE ROY
Aragon, l'Histoire et la Philosophie, par ALAIN BOSQUET
Un Montreur d'Ombres, par ROBERT ABIRACHED
Wozzeck à l'Opéra de Paris, par ANDRÉ BOUCOURECHLIEV
Qui a peur de Jean Racine ? par CLAUDE-MICHEL CLUNY
Deux aspects du Réalisme cinématographique, par JEAN-LOUIS CURTIS

NOTES

LE TEMPS COMME IL PASSE

Commentaires de JEAN GROSJEAN : *Selon Jean* (suite)
Parenthèses de ROGER JUDRIN : *Le Fond et la Forme*
Notes de GEORGES PERROS : *Pourquoi ?*
ROBERT LEVESQUE : *L'Art d'écrire*
JOSEPH ROUFFANCHE : *Poèmes*

TEXTES

La Chanson d'Attila
Introduction et traduction de RENAULD-KRANTZ

1er MARS 1964 12e ANNÉE No 135

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

J. M. G. Le Clézio.... Le Jour où Beaumont fit connaissance avec sa Douleur
Marcel Jouhandeau . Journaliers
Daniel Boulanger ... L'Oncle d'Asie
Jean-Claude Renard Et les Iles feront Silence
Michel Foucault..... La Prose d'Actéon
L. F. Céline .... Virginia

CHRONIQUES

Feux et Fées, par Roger Judrin
Twist, Touiste ou Tvite?, par Etiemble
Vivre en Suisse, par Robert Abirached
L'Apocalypse déçoit, par Maurice Blanchot
Entre le Naturel et l'Artifice, par Jean-Louis Curtis
Patrice de la Tour du Pin ou la Poésie recluse, par Alain Bosquet

NOTES

LE TEMPS COMME IL PASSE

Commentaires de Jean Grosjean : *Selon Jean* (suite)
Philippe Jaccottet : *L'Hiver au Nom si juste*
Parenthèses de Roger Judrin : *Après Coup*
Jean Dutourd : *Le petit Jean-Paul*
Louis Guilloux : *Notes 1935*
Jean Lebrau : *Brindilles*
Armen Lubin : *Poème*

TEXTES

Virgile : *La Descente aux Enfers*
Traduction de Pierre Klossowski

nrf

1er AVRIL 1964 12e ANNÉE No 136

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

E. M. CIORAN .... Les Dangers de la Sagesse
ALFRED KERN .... La Transhumance
PIERRE OSTER .... La Grande Année
ROGER JUDRIN .... Le Deux de Cœur
JEAN-PIERRE RICHARD .... Les Partis Pris de Ponge
MARC BERNARD .... La Corrida I

CHRONIQUES

Herbert Von Karajan, par MARCEL SCHNEIDER
Les Rêves de Thomas De Quincey, par ROBERT ANDRÉ
Audiberti burlesque et mystique, par ALAIN BOSQUET
Franges pour un Dossier Fautrier, par ANDRÉ BERNE-JOFFROY
La Ballade du Pauvre Tueur, par JEAN-LOUIS CURTIS

NOTES

LE TEMPS COMME IL PASSE

PAUL MORAND : *Sur le Voyage*
Notes de GEORGES PERROS : *Le Grand Poète*
GEORGES-HENRI GOURRIER : *Près de la Rivière d'Urroz*
MICHEL DEGUY : *De l'Abus en l'Art de citer*
FRANÇOIS LESCURE : *Quatrains*

TEXTES

Lettres d'Antonin Artaud à Roger Vitrac
Introduction et Notes d'Henri Béhar

nrf

1er MAI 1964 12e ANNÉE No 137

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Franz Kafka .... Dans le Couloir
Guillevic .... Gloire
Jacques Chessex .... Reste avec nous
Marc Bernard .... La Corrida (fin)
Youri Kazakov .... La Belle Vie

CHRONIQUES

L'Interruption, par Maurice Blanchot
Le Sommeil de Joe Louis et de Descartes, par Etiemble
L'Infini que vous portez en vous, par Jean-Louis Curtis
La Damnation de Faust, par Marcel Schneider
L'Homme rongé, par Jean Duvignaud
Sur Tartuffe, par Claude Roy

NOTES

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de Roger Judrin : *Éloge de l'Ombre*
Georges Anex : *Les Châteaux magiques de Louis II de Bavière*
Jean-Philippe Salabreuil : *Des Bords du Temps*
Georges-Emmanuel Clancier : *Défaite*
Visite à Gaston Chaissac

TEXTES

Cesare Pavese : *La Bête sauvage*

nrf

1er JUIN 1964 12e ANNÉE No 138

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL ARLAND .... La Nuit des Amants
JEAN GRENIER .... Le Voyage
ANDRÉ FRÉNAUD .... Novembre
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES ... En Souvenir de Trieste
JOSÉ CABANIS .... Les Jeux de la Nuit I

CHRONIQUES

Charles Cros, par HENRY AMER
“ Açâla ”, par JEAN DUVIGNAUD
Art et Aliénation III, par JEAN REVOL
Dis-moi qui te sert, par JEAN-LOUIS CURTIS
Le Visible et l'Invisible, par MICHEL DEGUY
A la Recherche du Père, par ROBERT ABIRACHED

NOTES

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de ROGER JUDRIN : *La Gloire*
Commentaires de JEAN GROSJEAN : *Selon Jean*
ROGER CAILLOIS : *Manière et Maniérisme*
WILLY DE SPENS : *Sur la Forêt*
E.A. PREYRE : *Journal*

TEXTES

Lettres d'André Gide sur “ L'Ermitage ”

nrf

1er JUILLET 1964 12e ANNÉE N° 139

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Philippe Jaccottet .... Paysages avec Figures absentes
Witold Gombrowicz .... L'Escalier de Service
Michel Deguy .... Vigile
Georges Poulet .... Le Temps d'un Éclair I
José Cabanis .... Les Jeux de la Nuit (fin)

CHRONIQUES

Shirano Benjuro et le Nô, par **Etiemble**
Les « Sonnets » et la « Saison », par **Henri Thomas**
Marcel Lecomte nous apprend..., par **Jean Paulhan**
Florence et l'Expressionnisme, par **Marcel Schneider**
Théâtre Bonheur Malheur, par **Claude Roy**
Art et Aliénation (fin), par **Jean Revol**

NOTES

PAR ROBERT ABIRACHED, ROBERT ANDRÉ, GEORGES ANEX, RAYMOND BELLOUR, JEAN BLANZAT, JACQUES CHESSEX, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN DUVIGNAUD, JEAN GRENIER, ROGER JUDRIN, WILLY DE SPENS, DENIS VINCENT.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de **Roger Judrin** : *Hanumân*
Robert Levesque : *De la Chine à Ninfa*
Jacques Audiberti : *La Surpopulation*
Clément Rosset : *Sur les Chimpanzés*
Jean-Louis Curtis : *Les Technocrates*
Jean Lebrau : *Brindilles*

TEXTES

Charles-Albert Cingria : *Quatre Lettres à Max Jacob*

nrf

1er AOUT 1964 12e ANNÉE No 140

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

MARCEL SCHNEIDER ..... Opéra Massacre
JEAN FOLLAIN........... Les Lichens de Canisy
ALAIN BOSQUET .... Poèmes sans Elle
PHILIPPE JULLIAN ...... Un Amour d'Enfant sous la Commune
GEORGES POULET........ Le Temps d'un Éclair (fin)
CHRISTIAN LIGER........ La Tour d'Einstein

CHRONIQUES

L'Athenaeum, par MAURICE BLANCHOT
La Saison de Paris, par MARCEL SCHNEIDER
Le Je *et l'*Autre *chez Julio Cortazar*, par RENÉ MICHA
Paul Claudel et Richard Wagner, par JACQUES MOSCOVICI

NOTES

PAR ROBERT ABIRACHED, ROGER BLANZAT, JANINE BÉRAUD, JACQUES CHESSEX, CLAUDE MICHEL CLUNY, ANDRÉ MIGUEL, WILLY DE SPENS, JEAN REVOL, DENIS VINCENT.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de ROGER JUDRIN : *Soi et l'Autre*
PAUL MORAND : *Sur les « Lettres Persanes »*
MARC MICHEL : *Le Loup*

TEXTES

GOTTFRIED BENN : *Cerveaux*
Traduit de l'allemand par JEAN-CLAUDE HÉMERY

nrf

1er *SEPTEMBRE* 1964 12e *ANNÉE* No 141

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Jean Blanzat .... Mesdames la Mort
Marguerite Yourcenar...... Conversation à Innsbrück
Robert André .... L'Homme qui a perdu son Ombre
Édith Boissonnas .... Croissance
Jean Blot .... Les Illusions nocturnes
Serge Doubrovsky........... Polyeucte I
Claude Néron .... Le Combat de Boxe

CHRONIQUES

Le Balzac de M. Wurmser, par Roland Chollet
Henry Miller ou le Juif manqué, par Jérome Peignot
L'Enfance, quelle Bêtise, par Jean Duvignaud
Le Point privilégié, par Roland Recht

NOTES

PAR HENRY AMER, ÉDITH BOISSONNAS, ALAIN BOSQUET, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN FOLLAIN, PHILIPPE JACCOTTET, MARC MICHEL, ANDRÉ MIGUEL, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de Roger Judrin : *Le dessus et le dedans du Panier*
André Dubois la Chartre : *Le Corps humain*
Yann Gaillard : *Curiosités*
Georges Perros : *Les Iles*

TEXTES

Horoscope de Képler
Traduit du latin par Hélène Flacelière

nrf

1er OCTOBRE 1964 12e ANNÉE No 142

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André Pieyre de Mandiargues............. Le Fils de Rat
Marcel Jouhandeau.......................... Journaliers XIII
Pierre Albert-Birot .... Le Train bleu
Serge Doubrovsky .... Polyeucte II
Jacques Audiberti .... La Guillotine I

*

Jan Myrdal .... Quatre Chinoises

CHRONIQUES

La Voix narrative, par Maurice Blanchot
Shirano Benjuro et le Nô II, par Etiemble
Le Spectateur passionné, par Jacques Chessex
Une Chute qui fait du Bruit, par Jean-Louis Curtis

NOTES

PAR ROBERT ABIRACHED; HENRY AMER; ROBERT ANDRÉ; RAYMOND BELLOUR; JACQUES CHESSEX; ROLAND CHOLLET; DOMINIQUE DAGUET; CLAUDE MICHEL CLUNY; JEAN DUVIGNAUD; ROGER JUDRIN; JEAN LEBRAU; ANDRÉ MIGUEL; ROLAND RETCH; WILLY DE SPENS; DENIS VINCENT.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de Roger Judrin : *Le Rocher de Leucade*
Commentaires de Jean Grosjean : *Selon Jean (suite)*
Pierre Della Faille : *Trépaner l'Orage*
Christian Liger : *André Suarès*

TEXTES

Lettres d'André Suarès à Maurice Pottecher

nrf

1er NOVEMBRE 1964 12e ANNÉE No 143

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PIERRE JEAN JOUVE .... Meurtre sur Scène
PAUL MORAND .... Pantalon-Archevêque
ANDRÉ DHÔTEL .... La Vérité est mélangée
PIERRE MINET .... D'Un Homme et d'Une Vie
JEAN GRENIER .... La Promenade
JUAN RULFO .... Talpa
AUDIBERTI .... La Guillotine (fin)

CHRONIQUES

Les "Engagements" de L. S. Senghor, par ALAIN BOSQUET
Le Plafond de Chagall, par MARCEL SCHNEIDER
Le Théâtre de Victor Hugo, par MICHEL BUTOR
A propos de Tom Jones, par MICHEL CAZENAVE
Le Regard triste, par JEAN-LOUIS CURTIS
Beckett, par CLAUDE ROY

NOTES

PAR ROBERT ABIRACHED, ROBERT ANDRÉ, DOMINIQUE AURY, RAYMOND BELLOUR, PAUL BIERENT, MICHEL BOULANGER, JACQUES CHESSEX, MICHEL CHRESTIEN, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN DUVIGNAUD, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de ROGER JUDRIN : *L'Œil et la Plume*
CATHERINE COLOMB : *Sidonie a plus d'un Amant*
JEAN TORDEUR : *Conservateur des Charges*
CLAUDE MICHEL CLUNY : *Aller à Tozeur*
EDITH BOISSONNAS : *Dryades*
E. A. PREYRE : *Journal*

TEXTES

Lettres d'André Suarès à Maurice Pottecher

nrf

1er DÉCEMBRE 1964 12e ANNÉE No 144

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

FRANCIS PONGE...... Fragments du *Malherbe*
JEAN TARDIEU....... Trois Personnes entrées dans les Tableaux
DANIEL BOULANGER.. Le Tapis de Smyrne
JACQUES DUPIN...... La Nuit grandissante
GEORGES PERROS.... Notes sur Sartre
MARCEL ARLAND..... Les Brantaume

CHRONIQUES

L'Énéide, par MICHEL DEGUY
La Grande Année de Pierre Oster, par JACQUES CHESSEX
Salomé, Strauss et Wieland Wagner, par MARCEL SCHNEIDER
Le Théâtre de Victor Hugo II, par MICHEL BUTOR
Le Cinéma et la Folie, par RAYMOND BELLOUR

NOTES

PAR ROBERT ABIRACHED, ROBERT ANDRÉ, DOMINIQUE AURY, ÉDITH BOISSONNAS, RENÉE BOUILLIER, JACQUES CHESSEX, CLAUDE MICHEL CLUNY, MAURICE JEAN LEFEBVE, ANDRÉ MIGUEL, ROLAND RECHT, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de ROGER JUDRIN : *La Monnaie de Minerve*
ETIEMBLE : *Le Chien Tibétain*
JEAN LEBRAU : *Brindilles*

TEXTES

Lettres d'André Suarès à Maurice Pottecher
(fin)

nrf

1er *JANVIER* 1965 13e *ANNÉE* N° 145

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Roger Caillois.................... Soleils inscrits
Jérome Peignot.................. Sola inconstantia constans
Philippe Jaccottet.............. Oiseaux, Fleurs et Fruits
Henri Raynal..................... Le Propagandiste du possible
J. M. G. Le Clézio................ La Fièvre

CHRONIQUES

Le Héros, par Maurice Blanchot
Le Théâtre de Victor Hugo III, par Michel Butor
Des Erreurs commises sur Brecht, par Claude Roy
Esthétisme et Contestation, par Jean-Louis Curtis
Toulouse-Lautrec, par Marcel Arland

NOTES

PAR ROBERT ABIRACHED, DOMINIQUE AURY, RAYMOND BELLOUR, PIERRE BETTANCOURT, RENÉE BOUILLIER, JACQUES CHESSEX, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN DUVIGNAUD, JEAN FOLLAIN, ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES, J.PH. SEGONDS, DENIS VINCENT.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de Roger Judrin : *Les Ailes et le Taureau*
Jean Duvignaud : *Aux Frontières de la Littérature*
Gaston Chaissac : *Lettres-Chroniques*
Edith Boissonnas : *Aruspices*
Claude Michel Cluny : *Égée*

TEXTES

Le fils sans Nom d'Uryzmäg
Introduction et notes de Georges Dumézil

nrf

1er *FÉVRIER* 1965 13e *ANNÉE* No 146

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

IONESCO .... La Soif et la Faim
MARCEL JOUHANDEAU .... Confessions
J.-P. DUPREY .... La Lune de Sel
DOMINIQUE FERNANDEZ .... Mère Méditerranée
J.-M.-G. LE CLÉZIO .... La Fièvre (fin)

*

ZOÉ OLDENBOURG .... La Prise de Jérusalem

CHRONIQUES

La Poésie d'André Pieyre de Mandiargues, par ALAIN BOSQUET
Schœnberg et Zurbaran à Madrid, par MARCEL SCHNEIDER
Antigone et les Blousons noirs, par JEAN DUVIGNAUD
Adam, Ève et Jean-Luc, par JEAN-LOUIS CURTIS
Lire Dhôtel, par JACQUES CHESSEX

NOTES

PAR HENRI BEHAR, YVON BELAVAL, ÉDITH BOISSONNAS, RENÉE BOULLIER, ALAIN CLERVAL, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN DUVIGNAUD, ANDRÉ MIGUEL, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de ROGER JUDRIN : *Contre les Modistes*
ETIEMBLE : *Les Voies de Non-Communication*
PIERRE DELISLE : *Pour ce Corps...*
ROBERT LEVESQUE : *Au Mexique*

TEXTES

VALERY LARBAUD : *Stratford-sur-Avon I*
Introduction et Notes de Frida Weissman

nrf

1er MARS 1965 13e ANNÉE No 147

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Grosjean .... Runes
Roger Judrin .... Portrait Abécédaire
Pierre Gascar .... Les Signes du Feu
Henry Amer .... Le Hasard, l'Homme et les Dieux
Ionesco .... La Soif et la Faim II

*

Bruno Kornprobst .... Sur quelques Constantes des Structures sociales

CHRONIQUES

A travers l'Hiver, par Philippe Jaccottet
Plaidoyer pour un Iguane, par Jean-Louis Curtis
Monument de rien pour Apollinaire, par Michel Butor
Note sur la Pensée de Constantin Brunner, par Henri Thomas
Lettres anglaises sur le Théâtre, par Claude Roy

NOTES

PAR RAYMOND BELLOUR, RENÉE BOULLIER, ALAIN CLERVAL, CLAUDE MICHEL CLUNY, FRANK DUNAND, ROGER JUDRIN, MAURICE JEAN LEFEBVE, J.-J. LÉVÊQUE, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

T. S. Eliot : *La Culture des Arbres de Noël*
Robert Abirached : *Visite à Grabinoulor*
Georges Perros : *Anachronique...*
Louis Brauquier : *L'Hiver*

TEXTES

Valery Larbaud : *Stratford-sur-Avon II*

nrf

1er *AVRIL* 1965 13e *ANNÉE* No 148

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JORGE-LUIS BORGES .... Poèmes
ANDRÉ CHAMSON................ L'Œuf de Christophe Colomb
JEAN STAROBINSKI.............. Kierkegaard et les Masques
JEAN-LOUP TRASSARD........... Le Déclin de l'Orme
BERNARD COLLIN .... L'Œil de Tout le Monde
IONESCO .... La Soif et la Faim (fin)

CHRONIQUES

Les Grands Réducteurs, par MAURICE BLANCHOT
Notes à propos de René Char, par JACQUES CHESSEX
Henry James et Benjamin Britten, par MARCEL SCHNEIDER
Monument de Rien pour Apollinaire (fin), par MICHEL BUTOR
Une Furieuse Solitude, par JEAN-LOUIS CURTIS

NOTES

par RAYMOND BELLOUR, RENÉE BOULLIER, JACQUES CHESSEX, ROLAND CHOLLET, ALAIN CLERVAL, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN DUVIGNAUD, JEAN-JACQUES LÉVÊQUE, ANDRÉ MIGUEL, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de ROGER JUDRIN : *Le Feu et le Vautour*
PIERRE BETTENCOURT : *Rendre à César*
GEORGES L. GODEAU : *Chambre 2*
WILLY DE SPENS : *Arbres*

TEXTES

Trois Textes de HÖLDERLIN relatifs
à *Hypérion*
(Traduction et Introduction de Philippe Jaccottet)

nrf

1er MAI 1965 13e ANNÉE No 149

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Jacques Audiberti .... Dimanche m'attend
Jean Starobinski .... Kierkegaard et les Masques II
Jean Wahl .... Poèmes
John Cowper Powys .... Un Adorateur du Vent
Marguerite Yourcenar .... La Mort à Munster

CHRONIQUES

Scaldes et Iraniens, par Etiemble
Villiers de l'Isle-Adam, par Roger Judrin
Le Théâtre de la Cruauté en Europe, par Claude Roy
Psychanalyse d'une Fille en Or, par Jean-Louis Curtis
Lecture de Vitruve, par André Dalmas

NOTES

par ROBERT ABIRACHED, RAYMOND BELLOUR, RENÉE BOULLIER, ALAIN CLERVAL, CLAUDE MICHEL CLUNY, FRANZ HELLENS, PHILIPPE JACCOTTET, GÉRARD MOURGUE, WILLY DE SPENS, JEAN TORTEL.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Antonin Artaud : *A Alfredo Gangotena*
Jérôme Peignot : *Un Mousquetaire de la Plume*
Michel Deguy : *L'Océanide*
Jean Lebrau : *Brindilles*

TEXTES

Vitruve : *Quatre Chapitres du Livre Cinquième*

nrf

1er JUIN 1965 13e ANNÉE No 150

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

René Char .... Le Jugement d'Octobre
Marcel Jouhandeau .... Que la Vie est une Fête
Noël Devaulx .... L'École de Nuit
Jean Grenier .... L'Aspect négatif de la Création
Jean Blot .... Le Jour de Brahma
Jean Duvignaud .... Le Théâtre et la Révolution permanente

CHRONIQUES

Corneille ou les Hommes sans Contradictions, par **Roger Judrin**
Montherlant et « la Guerre Civile », par **Jacques Dopagne**
Un Scandaleux Bonheur, par **Claude Michel Cluny**
Musique moderne à Royan, par **Marcel Schneider**
Borgès ou l'Élément romanesque, par **Amé de Viry**
Monstres et Merveilles, par **Jacques Chessex**
La Parole, par **Jean-Louis Curtis**

NOTES

par ROBERT ABIRACHED, ROBERT ANDRÉ, ALAIN BOSQUET, RENÉE BOULLIER, JACQUES CHESSEX, ALAIN CLERVAL, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN FOLLAIN, ROGER JUDRIN, JEAN JACQUES LÉVÊQUE, ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES, ROGER VRIGNY, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

La Fougère : *Des Filles*
Armen Lubin : *Deux Poèmes*
Édith Boissonnas : *Connaissance*
Jean Clair : *Visite du Grand Miroir*

TEXTES

Galilée : *Lettre à Piero Dini*
Traduit de l'italien par Roland Chollet

nrf

1er *JUILLET* 1965 13e *ANNÉE* No 151

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henri Michaux............ Les Présences qui ne devraient pas être là
Roger Judrin.............. Portrait abécédaire (II)
Boisdinghem................ Guillaume
Jean Follain............... Symboles du Temps
Jérôme Peignot............ Relire Montaigne
Yves Véquaud .... Je meurs souvent...
Maurice-Jean Lefebve..... Noche

CHRONIQUES

Théâtre qui se cherche, Théâtre qui se trouve, par Raymonde Temkine
L'Honneur du Cinéma français, par Jean-Louis Curtis
Les Dames galantes de Brantôme, par Roger Judrin
Le Rire des Dieux, par Maurice Blanchot
Le Colonel bousillé, par Jean Duvignaud

NOTES

PAR ROBERT ABIRACHED, RAYMOND BELLOUR, RENÉE BOULLIER, JACQUES CHESSEX, ALAIN CLERVAL, CLAUDE MICHEL CLUNY, ROGER JUDRIN, ANDRÉ MIGUEL, JEAN TORTEL

LE TEMPS COMME IL PASSE

E.-A. Preyre : *Journal*
Jacques Berne : *Poèmes*
Maud Frère : *Irina l'adore*
La Fougère : *Des Filles (II)*
Robert Levesque : *Leçon de Style*

TEXTES

William Faulkner : *Poésie à naître*
(Traduction de *Henri Thomas*)

nrf

1er AOUT 1965 13e ANNÉE No 152

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JOSÉ BERGAMIN .... L'Art de Birlibirloque
DANIEL BOULANGER .... Exode
JEAN-PHILIPPE SALABREUIL..... Juste Retour d'Abîme
MARCEL LECOMTE .... Les Cinq Envols de Cyrano (I)
CHRISTIAN LIGER .... Une Education du Regard
BERNARD SAVOY................ Non loin de la Mer (I)

●

EMMANUEL d'ANTRAIGUES ...... Milady Howard

CHRONIQUES

Robert Sabatier, par ALAIN BOSQUET
Le Miroir critique, par RAYMOND BELLOUR
La Sensibilité de John Cowper Powys, par ROBERT ANDRÉ
Mozart à Aix-en-Provence, par MARCEL SCHNEIDER

NOTES

par ROBERT AMADOU, J.-J. BROCHIER, RENÉE BOULLIER, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN DUVIGNAUD, ROLAND RECHT, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

SIMONE ALTER : *Trois Contes*
JULIEN LANOE : *Gaston Chaissac*
GASTON CHAISSAC : *Voyage à Paris*
MICHEL CHRESTIEN : *Farces et Attrapes*
ETIEMBLE : *Le Vison taoïste*

TEXTES

La Poésie des Goliards
Introduction et traduction de J.-P. Foucher

nrf

1er *SEPTEMBRE* 1965 — 13e *ANNÉE* No 153

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

GUILLEVIC .... Dans les Collines
FRANTZ ANDRÉ BURGUET .. Le Protégé
CHARLES DUITS .... L'Autre Versant du Rêve
CHRISTIAN LIGER .... Les Cinq Envols de Cyrano (fin)
BERNARD SAVOY .... Non Loin de la Mer (fin)

*

JEAN LORBAIS .... D'un Hôpital

CHRONIQUES

L'Anti-Robinson, par JEAN-LOUIS CURTIS
Raymond Queneau, par JACQUES CHESSEX
Des Villes, pourquoi ?, par JEAN DUVIGNAUD
Sous le Regard d'Hercule, par MICHEL BUTOR
L'Univers de Flannery O'Connor, par J. M. C. LE CLÉZIO

NOTES

par MARCEL ARLAND, RAYMOND BELLOUR, RENÉE BOULLIER, J.-J. BROCHIER, GEORGES CHARAIRE, ALAIN CLERVAL, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN DUVIGNAUD, ROGER JUDRIN, MARC MICHEL, ÉMILIE NOULET, DENIS PÉRIER, ROBERT DE SAINT-LOUP, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

ROGER JUDRIN : *Sur un Mot de Tristan*
JEAN-YVES TADIÉ : *D'un Pays noir*
FRANÇOIS SONKIN : *Sois gentille*
SUZANNE MARTIN : *Chronique*
JEAN CLAIR : *Fin Septembre*
WILLY DE SPENS : *Arbres*

TEXTES

ACHIM D'ARNIM : *Désespoir d'Amour et Fuite*
Introduction et Traduction de J.-C. Schneider

nrf

1er OCTOBRE 1965 — 13e ANNÉE No 154

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GIONO .... Clef-des-Cœurs
MAURICE BLANCHOT .... Français, encore un Effort...
JORGE GUILLEN .... Les Jardins
MARCEL JOUHANDEAU .... Que la Vie est une Fête II
FRANZ KAFKA .... Lettres à Minze E.

●

ROBERT DELAVIGNETTE .... Le Collège de Châtillon

CHRONIQUES

Où est la Nuit?, par PHILIPPE JACCOTTET
Deguy l'Arpenteur, par GÉRARD ARSEGUEL
Le Mythe baroque, par JEAN DUVIGNAUD
Les Cavernes, les Oiseaux, la Mort..., par JACQUES CHESSEX

NOTES

PAR ÉDITH BOISSONNAS, RENÉE BOULLIER, JEAN-JACQUES BROCHIER, ALAIN CLERVAL, JACQUES CHESSEX, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN FOLLAIN, JEAN-JACQUES LÉVÊQUE, MARC MICHEL, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Parenthèses de ROGER JUDRIN : *Les Creuseurs de Puits*
MAURICE FOMBEURE : *Aux Creux d'Écuries*
ANDRÉ DUBOIS LA CHARTRE : *Le Menu*
A. THIÈS : *Lettre Noire*

TEXTES

PAUL LÉAUTAUD : *Pages retirées*
Introduction et Notes de Marie Dormoy

nrf

1er NOVEMBRE 1965 13e ANNÉE No 155

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ FRÉNAUD .... Où Dieu repose
PIERRE KLOSSOWSKI .... Les Dames romaines
GEORGES PERROS.................. Certains Jours
NOËL DEVAULX .... Frontières
JEAN GRENIER..................... Le Tabac
BERNARD PRIVAT................. Odette et Martial s'aimaient

●

GASTON BOUTHOUL............... Avoir la Paix

CHRONIQUES

Altdorfer, par ROBERT ANDRÉ
Barbey d'Aurevilly, par DOMINIQUE FERNANDEZ
Une Captive et son Geôlier, par JEAN-LOUIS CURTIS
Frédéric Prokosch, par CLAUDE MICHEL CLUNY
A contre-courant, par DOMINIQUE AURY

NOTES

PAR ROBERT ABIRACHED, RENÉE BOULLIER, JEAN-JACQUES BROCHIER, JOSÉ CABANIS, JACQUES CHESSEX, ALAIN CLERVAL, ANDRÉ DHÔTEL, JEAN DUVIGNAUD, ROGER JUDRIN, ANDRÉ MIGUEL, DENIS VINCENT.

LE TEMPS COMME IL PASSE

GYULA ILLYÉS : *Délivrance*
FRANZ HELLENS : *Trois Arbres*
JEAN-PIERRE FAYE : *La Suspension du Récit*
J.-M.-G. LE CLÉZIO : *Les Légendes de l'Extermination*

TEXTES

ALBERT CAMUS : *Écrits de Jeunesse*

nrf

1er DÉCEMBRE 1965 13e ANNÉE No 156

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE

à

JACQUES AUDIBERTI

1899-1965

Textes Inédits
TÉMOIGNAGES-HOMMAGES
ÉTUDES

nrf

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS (VIIe)
NUMÉRO SPÉCIAL

1er JANVIER 1966 14e ANNÉE No 157

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

J. M. G. Le Clézio ..... Les Yeux n'ont pas de Frontière
Giuseppe Ungaretti .. Dante
Jacques Borel .... La Bibliothèque
Jean Lebrau .... D'une Terre grise
Drieu la Rochelle ... Mémoires de Dirk Raspe

•

Pierre Andreu .... Drieu la Rochelle et sa dernière Œuvre

CHRONIQUES

Histoires de la Solitude, par Jacques Chessex
Sur Trois Contes de Dostoiewski, par Boris de Schloezer
Bazaine ou la Patience exemplaire, par Claude Esteban
Gottfried Benn Essayiste, par Jean-Claude Schneider
Pop, Guitares, Cancrelats, par Jean-Louis Curtis
Kaléidoscope, par Robert Abirached

NOTES

par ROBERT ABIRACHED, DOMINIQUE AURY, RENÉE BOULLIER, JEAN-JACQUES BROCHIER, JACQUES CHESSEX, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN FOLLAIN, FRANÇOIS IMHOFF, ROGER JUDRIN, GUY ROHOU, JEAN-CLAUDE SCHNEIDER, EMILE SIMON, WILLY DE SPENS, JEAN TORTEL.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Marcel Schneider : *Hoffmann, Offenbach et quelques autres*
Raymond Bellour : *Images sur l'Image*
Jean Clair : *La Quatrième Biennale*
Enzensberger : *Poèmes*
Correspondance

TEXTES

Oscar Wilde : *Quatre lettres*

nrf

1er *FÉVRIER* 1966 14e *ANNÉE N°* 158

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Jean Grosjean........ Bien m'en a pris
J. M. G. Le Clézio..... Les Yeux n'ont pas de Frontière II
Jean-Loup Trassard.. Aux Laisses de la Mer
Pierre Bourgeade.... L'Autrichienne
Yvon Belaval........ L'Homme et l'Œuvre I
Drieu La Rochelle... Mémoires de Dirk Raspe II

●

Ernesto de Martino.. La Terre du Remords
Traduit de l'italien par Claude Poncet

CHRONIQUES

Adieu à Sénancour, par Marcel Raymond
Situation de Morand, par Marcel Schneider
Des Mythes grecs à la Raison grecque, par Etiemble
Muriel Spark en sa Fleur, par Bernard Faÿ
Le Siècle de Rubens, par Jean Clair

NOTES

par ROBERT ABIRACHED, ALAIN BOSQUET, CLAUDE MICHEL CLUNY, ANDRÉ DHÔTEL, JEAN DUVIGNAUD, JEAN FOLLAIN, ANDRÉ MIGUEL, DENIS PÉRIER, JEAN REVOL, HENRI RONSE, JEAN-CLAUDE SCHNEIDER, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Roger Judrin : *Feu sans Huile*
E. Stachura : *Introduction au Poème*
traduit du polonais par Michel Deguy
Jacques Chessex : *Les Corps illuminés*
Christian Bernard : *Poèmes*
Échanges
Ça et Là

TEXTES

Cinq poèmes de Leopardi
traduits et adaptés de l'italien par René Char et Franca Roux

nrf

1er MARS 1966 14e ANNÉE No 159

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MAURICE BLANCHOT .... L'Entretien infini
ÉDITH BOISSONNAS .... L'Embellie
PIERRE-PAUL BRACCO .... Mes Amies et Toi
YVON BELAVAL .... L'Homme et l'Œuvre II
DRIEU LA ROCHELLE .... Mémoires de Dirk Raspe (fin)

●

YANN GAILLARD .... Collection particulière

CHRONIQUES

Silences de Flaubert, par GÉRARD GENETTE
Henri Calet dix ans après, par JACQUES CHESSEX
Ces Dieux que tu pleures toujours, par CLAUDE ESTEBAN
Du Ballet-Spectacle à l'anti-Ballet, par MARCEL SCHNEIDER
L'Usage des lieux communs, par ROBERT ABIRACHED
Enfin Fellini fut, par JEAN-LOUIS CURTIS

NOTES

PAR RENÉE BOULLIER, ALAIN CLERVAL, CLAUDE-MICHEL CLUNY, JACQUES CHESSEX, JEAN DUVIGNAUD, JEAN REVOL, GUY ROHOU, MARCEL SCHNEIDER, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

PAUL MORAND : *Les Œillades du Chevalier de Faublas*
JEAN CLAIR : *Du Surréalisme et de quelques autres*
FRANTZ ANDRÉ BURGUET : *L'École du regard vide*
JEAN DUVIGNAUD : *Éros, aujourd'hui I*
OCTAVIO PAZ : *La Clef d'Eau*
Échanges
Ça et Là

TEXTES

WILLIAM FAULKNER : Sépulture Sud
Traduit de l'américain par MICHEL GRESSET

nrf

1er *AVRIL* 1966 14e *ANNÉE* No 160

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Brice Parain .... France, Marchande d'Églises, I
Charlotte Crozet.............. Loin de Glasgow
Michel Deguy.................. Le Porche de Septembre
Noël Devaulx.................. Approche de la Neige
Michel Butor .... L'Ile au Bout du Monde, I
John Cowper Powys........... La Nuit du Lac Blanc

CHRONIQUES

Le Fou d'Anna, par Jean-Louis Curtis
Fauvisme français et Expressionnisme allemand, par Jean Clair
Piranèse et les Poètes romantiques français, par Georges Poulet
Les Instruments d'Optique du Doyen, par Robert André
Les Petits Consuls de Calcutta, par Jean Duvignaud

NOTES

PAR ROBERT ABIRACHED, YVON BELAVAL, RENÉE BOULLIER, JEAN CLAIR, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN DUVIGNAUD, ROGER JUDRIN, JEAN-JACQUES LÉVÊQUE, GUY ROHOU, HENRI RONSE.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Marcel Schneider : *Célébrité de Pierre Boulez*
Jean-Pierre Faye : *Suspension du récit (fin)*
Édith Boissonnas : *Décalcomanies*
Raymond Bellour : *Le Grand Jeu*
Henry Bauchau : *L'Été*
Échanges
Revue

TEXTES

Robert Walser : Proses
Traduit de l'allemand par Jean-Claude Schneider

nrf

1er *MAI* 1966 14e *ANNÉE* No 161

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Roger Caillois .... Cristaux
Brice Parain .... France, Marchande d'Églises (fin)
Pierre Jean Jouve .... Rares Poèmes de 1965
Henry Bauchau .... La Lignée
Michel Butor .... L'Ile au Bout du Monde, II
Saül Bellow .... L'Avocat de Chicago

*

Félix Fénéon .... La Critique d'Art au *Père Peinard*

CHRONIQUES

Piranèse et les Romantiques français (fin), par Georges Poulet
Le Temps chez Jean Cayrol, par Jacques Chessex
Le Théâtre et Jean Duvignaud, par Henry Lefebvre
Ionesco, Pèlerin de l'Absolu, par Robert Abirached
Une Voix de Taganrog : Alexandre Koyré, par Etiemble
Les Visages de l'Invisible, par Claude Esteban

NOTES

PAR RENÉE BOULLIER, PIERRE BOURGEADE, JACQUES CHESSEX, ALAIN CLERVAL, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN FOLLAIN, JEAN-JACQUES LÉVÊQUE, DOMINIQUE NOGUEZ, HENRI RONSE, JEAN-CLAUDE SCHNEIDER, MARCEL SCHNEIDER, ÉMILE SIMON, WILLY DE SPENS.

LE TEMPS COMME IL PASSE

Édith Boissonnas : *Victor Brauner, ou l'Imagination nue*
André Pieyre de Mandiargues : *Le Supplice de la Peau*
Jorge Luis Borges : *La Durée de l'Enfer*
Jean Duvignaud : *Eros, aujourd'hui (fin)*
Zaghloul Morsy : *D'un Soleil réticent*
Jean Clair : *L'Age de Fer*

TEXTES

Tibulle : *Deux Élégies*
Traduction de Jean Grosjean

nrf

1er JUIN 1966 14e ANNÉE No 162

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Jouhandeau .... Le Bilan de ma Vie
Daniel Boulanger .... Les Graviers du Paradis
Jean Follain .... Les Statues
Michel Butor .... L'Ile au Bout du Monde (fin)
Henri Thomas .... La Vie éternelle

*

Robert Delavignette .... Un Professeur

CHRONIQUES

Psyché ou le Plaisir des Larmes, par Jean Rousset
Peines et Combats d'André Frénaud, par Jacques Chessex
Oscar Wilde et Lucifer, par Robert André
Sur « Les Paravents », par Robert Abirached
Blondes Victimes, par Jean-Louis Curtis
Le Centenaire de Tristan, par Marcel Schneider

NOTES

par RENÉE BOULLIER, JACQUES CHESSEX, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN DUVIGNAUD, JEAN FOLLAIN, HENRI RONSE, JEAN-CLAUDE SCHNEIDER, WILLY DE SPENS

PRÉSENCES

Lawrence Durrell : *L'Azur ironique*
Jean-Michel Frank : *Au Cœur d'une Pierre*
Anaïs Nin : *Je suis le plus malade des Surréalistes*
Roger Judrin : *L'Art ouvert*

TEXTES

Antonin Artaud : *Le Rite des Rois de l'Atlantide*

nrf

1er JUILLET 1966 14e ANNÉE No 163

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André Dhôtel .... L'Horizon
Jean Starobinski .... La Rochefoucauld (I)
Jude Stéfan .... Cyprès
Jean Grenier .... Le Vin
Henri Thomas .... La Vie éternelle (II)

*

W. B. Yeats .... Souvenirs sur Wilde

CHRONIQUES

Retz ou l'Œil intérieur, par Roger Judrin
Rêverie sur le premier Ponge, par Alain Bosquet
Éros et Virginie, par Claude Michel Cluny
Hommage à Bobrowski, par Jean-Claude Schneider
Wassili Kandinsky, par Jean Revol

NOTES

PAR R. ABIRACHED, P. CHAPPUIS, J. CHESSEX, R. CHOLLET, J. CLAIR, A. CLERVAL, J. DUVIGNAUD, R. JUDRIN, J.-J. LÉVÊQUE, L. MORIN, G. ROHOU, P. K. DE ROSBO, J.-CL. SCHNEIDER

PRÉSENCES

Philippe Jaccottet : *Peintures à Cologne*
Serge Poznanski : *Veilles*
Marcel Schneider : *Semaine Sainte à Cuenca*
Michel Gresset : *Un metteur en ordre : Robert Bresson*

TEXTES

André Suarès : *Lettres à son Père*

nrf

1er AOUT 1966 14e ANNÉE No 164

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Georges Perros .... Quarante Ans
Jean Starobinski .... La Rochefoucauld (II)
Boisdinghem .... La Nuit, l'Été
Henri Thomas .... La Vie éternelle (fin)
Janine Brégeon .... Une Journée inutile (I)

*

Frederick Rolfe .... Lettres vénitiennes

CHRONIQUES

Chateaubriand (I), par **Jean-Pierre Richard**
Caillois et le Fantastique, par **Marcel Schneider**
Kafka ou le Refus du Bonheur, par **Jean-Claude Schneider**
Miracle à Leptis Magna, par **Jean-Louis Curtis**
La Maison fermée (I), par **Jean Clair**

PRÉSENCES

Pedro Salinas : *Federico*

Dix jeunes Poètes :

GUY BELLAY — JACQUES BUSSY — ANNE CHESNAIE — FOUAD EL-ETR
GÉRARD ENGELBACH — JEANNE FAURE-COUSIN
GEORGES L. GODEAU — CHRISTINE DE LA TOUR
BERNARD NOËL — FRANCK VENAILLE

TEXTES

Arthur de Gobineau : *Le Mariage d'un Prince*
Introduction de René Guise

nrf

1er *SEPTEMBRE* 1966 14e *ANNÉE* Nº 165

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Réjean Ducharme .... L'Avalée des Avalés
Roger Judrin .... Portrait abécédaire (III)
Jean-Marc Bordier .... Lama Sabachthani
Janine Brégeon .... Une Journée inutile (fin)

*

Joë Bousquet .... Lettres à Poisson d'Or (I)

CHRONIQUES

Chateaubriand (fin), par Jean-Pierre Richard
Henri Thomas, Poète de la Rêverie, par Jacques Borel
Sur l'Évolution de Michel Butor, par Jean Roudaut
A propos de Joyce, par Michel Gresset
La Maison fermée (II), par Jean Clair

NOTES

PAR R. ABIRACHED, R. BOULLIER, CL. M. CLUNY, R. JUDRIN,
G. ROHOU, H. RONSE, B. SAVOY, J.-CL. SCHNEIDER, W. DE SPENS.

PRÉSENCES

Jean Grenier : *Sur l'Esthétique de la Langue*
Jacques Chessex : *Dans la Vallée*
Annie Goldmann : *Jean-Luc Godard*
Jean Lebrau : *Brindilles*

TEXTES

James Joyce : *Poèmes*

nrf

1er OCTOBRE 1966 14e ANNÉE No 166

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

E. M. Cioran .... Paléontologie
Marcel Schneider .... Le Péril de l'Abbaye
Guillevic .... Paliers
Yves Véquaud .... Le Voyage en Écriture
Flannery O'Connor .... Le Jour du Jugement

*

William Styron .... Poussière paisible (I)

CHRONIQUES

La Nuit de Thiel, par Jean Grenier
En relisant Claudel, par Philippe Jaccottet
A la Mémoire de Paul Gadenne, par Jacques Chessex
L'Utopie du Mal, par Jean Greiner
Théâtre et Littérature, par Robert Abirached
Les « Glossies », par Jean-Louis Curtis

NOTES

PAR R. BOULLIER, P. CHAPPUIS, J. CHESSEX, J. CLAIR, A. CLERVAL, CL. M. CLUNY, F. IMHOFF, H. RONSE, G. ROHOU, M. DE ROUGEMONT, J.-CL. SCHNEIDER, W. DE SPENS

PRÉSENCES

Deux Lettres de Guillaume Apollinaire à Paul Léautaud
Michel Gresset : *Paroles et Chant Noirs*
Jean-Pierre Attal : *Strophes spéculatives*
Denis Perier : *Du Comte d'Artois à Ionesco*
Roger Judrin : *Le Secret du Japon*

TEXTES

Achim d'Arnim : *Madame de Saverne*

nrf

1er NOVEMBRE 1966 14e ANNÉE No 167

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Yves Régnier .... La Barrette
Jean Tardieu .... Pages d'Écriture
Bernard Collin .... Chaque Jour une Langue
Michel Gresset .... Voyeur et Voyant
Jean Freustié .... Désenchantement

*

William Styron .... Poussière paisible (fin)

CHRONIQUES

Lecture de Chestov, par Boris de Schloezer
Mesure de Fargue, par Martine de Rougemont
Le Regard de Rilke, par Jean-Claude Schneider
La Fausse Monnaie chasse la bonne, par Jean Duvignaud
La Mort à Venise, par Jean Clair

NOTES

PAR R. BOULLIER, A. CLERVAL, CL. M. CLUNY, J. DUVIGNAUD, J. FOLLAIN, J. A. FRANÇA, R. JUDRIN, A. MIGUEL, G. ROHOU, H. RONSE

PRÉSENCES

Édith Boissonnas : *Galets*
Jacques Chessex : *Du pays où l'on revient toujours*
Claude Esteban : *Figures du Jardin*
Émile Simon : *Le Quotidien fantastique*
Échanges, par Avant, Boisdinghem, Jean Follain

TEXTES

Quelques Épigrammatistes de l'Époque Alexandrine
(présentation et traduction de Marguerite Yourcenar*)*

nrf

1er DÉCEMBRE 1966 14e ANNÉE No 168

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

René Char .... En Compagnie
Maurice Blanchot .... Nietzsche (1)
Jacques Borel .... Journal Parallèle
Paul Celan .... De Seuil en Seuil
Jérôme Peignot .... Adrienne (1)

*

Jean Rivière .... Campagnes

CHRONIQUES

Mme de Staël, par Jean Starobinski
"Off limits", par Jean Duvignaud
Vive le Canada, par Dominique Aury
Octavio Paz ou le séisme pensif, par Alain Bosquet
Les Hommes malades de l'Image, par Jean-Louis Curtis

NOTES

PAR J. BÉRAUD, J. CHESSEX, R. CHOLLET, A. CLERVAL, CL. M. CLUNY,
J. DUVIGNAUD, E. LÉVINAS, M. MICHEL, L. MORIN, H. RONSE,
P.K. DE ROSBO.

PRÉSENCES

Bernard Savoy : *La Durée tue*
Roger Judrin : *Opinions et Bonnets*
E. E. Cummings : *Poèmes*
Henri-Jacques Dupuy : *Dans les Sous-sols*

TEXTES

Les Sept Sceaux
Présentation et traduction de Jean Grosjean

nrf

1er *JANVIER* 1967 15e *ANNÉE* *No* 169

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Francis Ponge .... Autour du Savon
Maurice Blanchot .... Nietzsche *(fin)*
Jean Grosjean .... Élégies
Jean Grenier .... Le Secret
Jérôme Peignot .... Adrienne *(fin)*

*

Barbara Molinard .... Paniques

CHRONIQUES

La Poésie de Maurice Scève, par Georges Poulet
Sur René Char, par Pierre Chappuis
La Musique, le Temps, la Folie, par Jean-Claude Schneider
Sous le Signe d'Artaud, par Robert Abirached
Semaines Internationales de Musique, par Marcel Schneider
L'Espace et la Fièvre, par Claude Esteban

NOTES

PAR R. ABIRACHED, G. BONHEUR, R. BOULLIER, P. BOURGEADE, J. CABANIS, J. CLAIR, CL. M. CLUNY, R. JUDRIN, L. MORIN, G. MOURGUE, D. NOGUEZ, G. ROHOU, M. SCHNEIDER, J. CL. SCHNEIDER, E. SIMON, W. DE SPENS

PRÉSENCES

Neuf Poètes

PAUL CHAULOT - JACQUELINE CLANCIER - DOMINIQUE DAGUET
ANDRÉ DURAND - BERNARD ÉLIADE - YVES FROMENT
JEAN-PHILIPPE SALABREUIL - BERNARD SAVOY
JEAN-PHILIPPE SIMONNE

TEXTES

Quatre Lettres de Charles-Albert Cingria

nrf

1er FÉVRIER 1967 15e ANNÉE No 170

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André Pieyre de Mandiargues .... A Barcelone
Philippe Jaccottet .... Hölderlin
Louise Herlin .... Espace
Heather Ross Miller .... La Balance
J. M. G. Le Clézio .... L'Infiniment Moyen

*

Joë Bousquet .... Lettres à Poisson d'Or *(fin)*

CHRONIQUES

Sur Racine, par Roger Judrin
« Actes » de Michel Deguy, par Jacques Borel
Le Théâtre d'Ombres de Noël Devaulx, par Henri Ronse
Faulkner essayiste, par Michel Gresset
Le Jeune Théâtre Anglais, par Robert Abirached
Du Bruit et des Hommes, par Claude Michel Cluny

NOTES

PAR R. ABIRACHED, J. BÉRAUD, R. BOULLIER, C. M. CLUNY,
J. DUVIGNAUD, R. JUDRIN, L. MORIN, D. PÉRIER, G. ROHOU, H. THOMAS

PRÉSENCES

Pablo Picasso :
Claude Esteban : L'Apothéose de Don Juan
Jean Clair : Contester Picasso
Jean Revol : Le Chef-d'Œuvre inconnu

*

Jean-Claude Schneider : Féconde Famine

TEXTES

Cinq Sonnets de Gongora

nrf

1er MARS 1967 15e ANNÉE No 171

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

J. M. G. Le Clézio .... Le Silence
André Frénaud .... La Secrète Machine
Marcel Jouhandeau .... Réflexions sur ma Vie
Peter Bichsel .... Explications

*

Etiemble .... En relisant Lao-Tseu

CHRONIQUES

Passage de l'Homme, par Jean d'Ormesson
Barrès, l'Étranger, par Jean Duvignaud
Roger Judrin ou l'Homme en Retrait, par Dominique Noguez
Les Poésies d'Eugenio Montale, par Claude Michel Cluny
Bonnard ou l'Espace du Miroir, par Jean Clair

NOTES

PAR R. ABIRACHED, R. BOULLIER, P. BOURGEADE, P. CHAPPUIS, C. M. CLUNY, L. MORIN, D. PÉRIER, G. ROHOU, J. CL. SCHNEIDER

PRÉSENCES

Sept Jeunes Conteurs :

PIERRE BARAT - BOISDINGHEM - JEAN CLAIR
ANNE-LISE COUTTET - ALAIN LE GOHÉBEL
ODILE NAUDIN - BERNARD SAVOY

TEXTES

Quatre Lettres de Charles-Albert Cingria

nrf

1er AVRIL 1967 15e ANNÉE No 172

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ BRETON

1896-1966

ET LE MOUVEMENT SURRÉALISTE

HOMMAGES - TÉMOIGNAGES - L'ŒUVRE
LE MOUVEMENT SURRÉALISTE

nrf

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS (VIIe)

NUMÉRO SPÉCIAL

1er MAI 1967 15e ANNÉE No 173

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Guéhenno .... Renan
Michel Butor .... Dialogues des Règnes
Jean-Paul Delamotte .... Appartenances
Jean-Claude Renard .... En Août une Vigie...
Yvon Belaval .... Les Mots à l'Épreuve

*

Georges Nigremont .... Un Village du Centre

CHRONIQUES

Le Dialogue de Mme Guyon et de Fénelon, par Marcel Raymond
Édith Boissonnas, par Jacques Borel
Petite Stèle pour des Pierres, par Guy Rohou
La Littérature et la Mort, par Jean-Claude Schneider
Le Baroque sur Scène, par Robert Abirached
A vos Risques et Périls, par Claude Michel Cluny

NOTES

PAR J. M. BORDIER, R. BOULLIER, J. CHESSEX, A. CLERVAL,
C. M. CLUNY, J. FOLLAIN, F. IMHOFF, A. MIGUEL, G. MOURGUE
D. PÉRIER, G. ROHOU, M. SCHNEIDER, J. C. SCHNEIDER

PRÉSENCES

Max Jacob : Une Lettre du Cabinet noir
Arno Sand : Les Licornes
Bruno de Panafieu : Un Jardin d'aujourd'hui
John Montague : Terres empoisonnées
Pierre Bourgeade et Renée Boullier : Toutankhamon

TEXTES

MYTHES BRAHMANIQUES

nrf

1er JUIN 1967 15e ANNÉE No 174

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Georges Blin .... Critique et Mouvement
Édith Boissonnas .... Une Approche indirecte
Georges Lambrichs .... Le Salut
Jean Pérol .... Poèmes
Michel de M'Uzan .... Le Sourire de l'Avocat

*

Ynhui Park .... N'écoutez pas la Voix d'un Cochon

CHRONIQUES

La Rochefoucauld et Mme de La Fayette, par **Roger Judrin**
Jean Grosjean ou les Saisons et la Foi, par **Alain Bosquet**
Lettres d'Angleterre, par **Christine Brooke-Rose** (I)
Le Théâtre en quête d'Auteurs, par **Robert Abirached**
La Revanche de Puccini, par **Marcel Schneider**

NOTES

par R. ABIRACHED, R. BOULLIER, P. CHAPPUIS, A. CLERVAL,
C. M. CLUNY, F. IMHOFF, R. JUDRIN, D. PÉRIER, G. PRÉVOT,
G. ROHOU, J. C. SCHNEIDER, W. DE SPENS, J. VARENNE

PRÉSENCES

Autour de l'Art Brut :

André Pieyre de Mandiargues : Un Acte d'Amour
Gaston Ferdière : Point de vue d'un Psychopathologue
Claude Esteban : L'Art dépossédé
Jean Revol : Les Grandes Épreuves de l'Esprit

*

Jean Lebrau : Un Jour...
Dominique Noguez : Cinéma, Réalisme, Musique

TEXTES

Adalbert Stifter : Le Condor

nrf

1er *JUILLET* 1967 15e *ANNÉE* No 175

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

C.-F. RAMUZ

Marcel Raymond .... Le Règne de l'Esprit malin
Jacques Chessex .... Ramuz élémentaire
Georges Borgeaud .... Un certain C.-F. Ramuz
Pierre Bourgeade .... Ramuz, Adieu?...

C.-F. Ramuz...................... Celle qui a dormi trois Nuits
Il regarda d'abord

*

Jean Tortel .... Critique d'un Jardin
Dominique Fourcade .... Adresse
Michèle Delord .... Cardinaux du Jour
Michel Planchon .... Sous la Neige

CHRONIQUES

Naissance de la Littérature, par Roger Laporte
Un Éluard nocturne (I), par Jacques Borel
Joë Bousquet et le Mythe de l'Androgyne, par André Miguel
Sagesse de Le Clézio, par Jacques Bersani
Lettres d'Angleterre (fin), par Christine Brooke-Rose

PRÉSENCE DE C.-F. RAMUZ

Correspondance

Louis Aragon, Henri Bachelin, Henri Barbusse, Paul Claudel, Jean Cassou, Jean Cocteau, André Gide, Jacques Maritain, Adrienne Monnier, Jean Paulhan, Henri Pourrat, Philippe Soupault, Jules Renard, Gino Severini

nrf

1er AOUT 1967 15e ANNÉE No 176

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GRENIER.................... Le Silence
FRANZ HELLENS.................. Positions et Suppositions
ALAIN BOSQUET.................. L'Absence est une Volupté
FÉLICIEN MARCEAU............... Elle (La Femme)
BÉATRIX BECK .... Cou coupé court toujours (I)

*

JEAN SCHLUMBERGER............. Rencontres

CHRONIQUES

A propos de la Lecture, par JEAN ROUDAUT
Un Eluard nocturne (fin), par JACQUES BOREL
Michel Butor, par ROGER BORDERIE
Un Grand Écrivain populaire, par ROBERT ANDRÉ
Le Mort pris sur le Vif, par CLAUDE MICHEL CLUNY

NOTES

par J.P. AMETTE, R. ANDRÉ, J. BERSANI, R. BOULLIER, P. BOURGEADE
A. CLERVAL, J. DUVIGNAUD, C. ESTEBAN, F. IMHOFF, J. GROSJEAN,
M. MICHEL, D. NOGUEZ, G. ROHOU, M. SCHNEIDER, H. THOMAS.

PRÉSENCES

Voyages

par JEAN GROSJEAN, DOMINIQUE NOGUEZ, HENRY BAUCHAU
YVES RÉGNIER, GYULA ILLYÈS, GUY ROHOU
BRUNO DE PANAFIEU

TEXTES

Folklore des Marches d'Ecosse

nrf

1er SEPTEMBRE 1967 15e ANNÉE No 177

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Aragon .... Hölderlin
Jacques Borel .... Déshumanisation de la Littérature
Claude Ollier .... Dialogue en Blanc
Jean-Michel Frank .... La Nuit sur l'Éden
Béatrix Beck .... Cou coupé court toujours (fin)

*

Gérard Prévot .... La Haute Note jaune

CHRONIQUES

Don Juan et les Métamorphoses d'une Structure, par **Jean Rousset**
Nerval à la recherche de la Nuit noire et blanche, par **Marcel Schneider**
Les Miroirs abominables de J. L. Borges, par **Jean Pfeiffer**
Afrique Noire, par **Jean Revol**

NOTES

par **J. P. AMETTE, Y. BELAVAL, A. CLERVAL, C.M. CLUNY, A. DHÔTEL, J. DUVIGNAUD, F. IMHOFF, R. LEVESQUE, D. PÉRIER, P. REUMAUX, P. DE ROSBO J. C. SCHNEIDER, W. DE SPENS, J. TORTEL.**

PRÉSENCES

Voyages II

par **ROBERT ANDRÉ, PIERO BIGONGIARI, JACQUES CHESSEX, CLAUDE MICHEL CLUNY, JEAN ROUDAUT, MONIQUE WITTIG**

TEXTES

Quatre Lettres de **C. A. Cingria**

nrf

1er OCTOBRE 1967 15e ANNÉE No 178

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PIERRE GASCAR.............. Les Chimères
MAURICE BLANCHOT .... L'Athéisme et l'Écriture (I)
JACQUES REDA .... Récits
GEORGES POULET .... Michelet et le Moment d'Éros
PHILIPPE JACCOTTET......... Soir
IONESCO..................... Le Pied du Mur

CHRONIQUES

Les « Antimémoires » d'André Malraux, par JEAN GROSJEAN
L'Ivresse lucide de Ponge, par PIERRE CHAPPUIS
Hölderlin s'approche, par MICHEL DEGUY
Baudelaire et Rouault, par CLAUDE ESTEBAN
Festival de Musique de Tours, par MARCEL SCHNEIDER

NOTES

par R. ABIRACHED, ARAGON, M. ARLAND, D. AURY, R. BOULLIER, P. CHAPPUIS, J. CHESSEX, A. CLERVAL, C.M. CLUNY, J. DUVIGNAUD, J. GROSJEAN, F. IMHOFF, A. MIGUEL, D. NOGUEZ, P. OSTER, P. REUMAUX, G. ROHOU, W. DE SPENS.

PRÉSENCES

Poésie étrangère contemporaine

DUSAN MATIC, VICENTE ALEIXANDRE, NADER NADERPOUR
PETER HAERTLING, DAVID ROKEAH,
SYLVIA PLATH

TEXTES

PAUL CLAUDEL : Journal

nrf

1er NOVEMBRE 1967 15e ANNÉE No 179

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Georges Perros .... A l'Improviste
Daniel Boulanger. .... Le Mauvais Œil
Guillevic .... Ville
Maurice Blanchot.......... L'Athéisme et l'Écriture (fin)
Xavier Domingo............ Sanglier

★

Th. Alajouanine... Langage normal et Langage pathologique

CHRONIQUES

Freud par lui-même, par Marthe Robert
Sur deux posthumes de Claudel, par Michel Deguy
De Sénèque à Shakespeare, par Robert Abirached
L'Été, le Lion mort de Venise, par Claude Michel Cluny
La Beauté malheureuse, par Jean Clair

NOTES

par R. ABIRACHED, J.P. AMETTE, R. ANDRÉ, J. BERSANI, R. BOULLIER, A. CLERVAL, C. M. CLUNY, J. DUVIGNAUD, D. PÉRIER, M. PIRAZZOLI, G. ROHOU.

PRÉSENCES

Six Jeunes Conteurs

ADELINO TORRÈS GUIMARAÈS
DOMINIQUE LANCERAUX, GUY ROHOU, MARIE ROUANET
JEAN SÉNÈS, JEAN-PHILIPPE SIMONNE

TEXTES

Lettres de Rilke

nrf

1er *DÉCEMBRE* 1967 15e *ANNÉE* No 180

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL JOUHANDEAU .... La Vertu dépaysée
YANNIS RITSOS .... Quand vient l'Étranger
HENRI THOMAS .... Les Charbonnages du Tonkin
HENRY BAUCHAU .... Blason de Décembre
WILLIAM FAULKNER .... L'Arbre aux Souhaits

*

JEAN DELAY .... Roger Martin du Gard et *Les Faux-Monnayeurs*

ANDRÉ GIDE et
ROGER MARTIN DU GARD........ Lettres

CHRONIQUES

Tragédie et Langage, par JACQUES BERSANI
Les Allégories de Yukio Mishima, par RENÉ MICHA
Au Théâtre, triste Octobre, par ROBERT ABIRACHED

NOTES

par J. P. AMETTE, J. BERSANI, J. M. BORDIER, R. BOULLIER, P. BOURGEADE, C. M. CLUNY, A. DHÔTEL, J. GROSJEAN, D. PERIER, M. PIRAZZOLI, G. ROHOU, M. DE ROUGEMONT

PRÉSENCES

Mon Dernier Quart d'Heure, par CLAIRE SAINTE-SOLINE
Marcel est au Jardin, par ANTOINE BLONDIN

*

Naissance et Mort à la Musique, par ETIEMBLE
La Ve Biennale de Paris, par JEAN CLAIR
Sur « La Chinoise » et autres films, par DOMINIQUE NOGUEZ

nrf

1er JANVIER 1968 16e ANNÉE No 181

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GROSJEAN .... Hymne d'Isaac vieillissant
E. M. CIORAN .... Rencontres avec le Suicide
ROGER JUDRIN .... Dialogues
ETIEMBLE...................... Délicieux Eleuthère
BOISDINGHEM.................. Question Soleil

*

JEAN DUVIGNAUD .... La Révolte de Rima

CHRONIQUES

Armand Robin, sans Feu ni Lieu, par HENRI THOMAS
De Pascal à Baudelaire, par PHILIPPE SELLIER
Au Théâtre : Loin des Boulevards, par ROBERT ABIRACHED
Le Samouraï, de Melville, par CLAUDE MICHEL CLUNY
Notes sur le Centenaire d'Ingres, par JEAN CLAIR
L'Orchestre de Paris, de MARCEL SCHNEIDER

NOTES

par R. ABIRACHED, J. P. AMETTE, D. AURY, J. P. ATTAL, J. BERSANI, A. BOSQUET, R. BOULLIER, J. CHESSEX, C. M. CLUNY, J. DUVIGNAUD, J. FOLLAIN, J. J. LÉVÊQUE, D. NOGUEZ, D. PÉRIER, J. PÉROL, M. PIRAZZOLI, G. ROHOU, P. DE ROSBO, B. SAVOY, J. C. SCHNEIDER

PRÉSENCES

Poètes Roumains

EUGEN JEBELEANU – GELLU NAUM – MAGDA ISANOS
NINA CASSIAN – TIBERIU UTAN – NICHITA STANESCU
MARIN SORESCU – ANA BLANDIANA

TEXTES

Histoires qui sont maintenant du passé
(Traduit du japonais par BERNARD FRANK).

nrf

1er *FÉVRIER* 1968 16e *ANNÉE* No 182

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Louis Guilloux .... Coco perdu
Jean Grenier .... La Lecture
Claude Royet-Journoud .... Le Cercle nombreux
André Reszler .... Delphes
Claude Esteban .... Rameur
Michel Boldoduc .... Un si Profond Silence
John Cowper Powys .... La Séparation

*

John Cowper Powys .... Finnegans Wake

CHRONIQUES

John Cowper Powys, par Michel Gresset
Au Théâtre : La Méditerranée à deux Voix, par Robert Abirached
Nouvelle Révolution Cinématographique, par Dominique Noguez

NOTES

par R. ABIRACHED, J. P. AMETTE, J. BERSANI, A. BOSQUET, R. BOULLIER, J. CLAIR, A. CLERVAL, C. M. CLUNY, J. J. LÉVÈQUE, A. MIGUEL, D. NOGUEZ, D. PÉRIER, J. REVOL, B. SAVOY, J. C. SCHNEIDER, W. DE SPENS, J. N. VUARNET

PRÉSENCES

Jean Dubuffet

Dubuffet et l'Art Brut, par Jean Revol
Géographie, par Édith Boissonnas
L'Insecte et le Topographe, par Claude Esteban

*

Paysages Canadiens d'Hier à Aujourd'hui, par Jean Clair

TEXTES

Fernando Pessoa : Poésies d'Alvaro de Campos

nrf

1er MARS 1968 16e ANNÉE No 183

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PIERRE JEAN JOUVE

Giuseppe Ungaretti .... Sous le Signe de Niobé
Jean Starobinski .... La Mélancolie d'une belle Journée
Jean Cassou .... Art et Musique de Jouve
Henry Amer..................... Les Proses de Jouve
René Micha .... Sur les Romans
André Marissel .... Fascination mystique et Poésie
Dominique Noguez .... A Propos de *Don Giovanni*

*

Paul Desmeth .... Quatre Poèmes
Louis Brauquier .... Nous sera-t-il donné?...
Jean Philippe Salabreuil ..... L'Inespérée
Yves Véquaud .... Les Mauvais Sujets

*

Jean Lebrau : Brindilles
Jacques Crépin : Litotes
Georges L. Godeau : Des Femmes
Jean Boissel : Octobre à Bratislava

TEXTES

Charlotte Brontë : L'Histoire de Willie Ellin

nrf

1er *AVRIL* 1968 16e *ANNÉE* No 184

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henri Thomas .... Un Enfant d'Austrasie
Jacques Borel .... Note sur un Thème de Chénier
Jean Pérol .... Alternances
Michel Léturmy .... Psaumes de l'Athée
Jean Blot .... La Parole du Désert
André Dhôtel .... Un Chant dans la Vie

AU DÉPART...

Dominique Noguez : *L'Ère des Tièdes*
Yves Véquaud : *Parfois les Roses*
Bernard Savoy : *Chant pour l'Arrière-garde*

TEXTES

Georg Trakl : Poèmes
(Traduit de l'allemand par Jean-Claude Schneider et Marc Petit.)

nrf

1er *MAI* 1968 16e *ANNÉE* *No* 185

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Marcel Jouhandeau .... Adonis

Maurice Blanchot .... Le tout dernier Mot

Patrice de la Tour du Pin ..... Lieux-dits

Roger Caillois .... Mémoire interlope

Daniel Boulanger .... La Trompette de l'Ange

*

Pierre Guiraud .... Les Clés des Ballades en jargon de Villon

TROIS CONTINENTS

Jean Follain : *En Ivoire*

V.S. Naipaul : *Un Pays absurde*

Franck Jotterand : *La Découverte de New York*

TEXTES

Alexandre Blok : L'Inconnue

(Traduit du russe par Jean-Marc Bordier)

nrf

JUIN-JUILLET 1968 16e ANNÉE No 186-187

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Georges Perros .... L'Esprit d'Escalier

Etiemble .... Jean Paulhan ou le Langagier contre le Linguistique

André Pieyre de Mandiargues .. J. P.

*

Jacques Bussy .... Treizième Pythique

Jean-Claude Renard .... Le Règne et le Royaume

Jean-Claude Schneider .... Murmure intari

*

Ho Kuang-chung .... Le Symbolisme des Tz'u

TROIS RÉCITS

Corinna Bille : *La Petite Fille et la Bête*

Jacques Chessex : *Copains comme Cochons*

Geneviève Caban : *Miss Diana Klee*

TEXTES

Sir Thomas Browne : Les Urnes funéraires

(Traduit de l'anglais par Dominique Aury)

nrf

1er AOÛT 1968 16e ANNÉE Nº 188

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PIERRE GASCAR .... Trésor soluble

MARC BERNARD .... Magie du Feu

JACQUES RÉDA .... Poèmes

FRANZ HELLENS .... Cet Age qu'on dit grand

JEAN STAROBINSKI .... Sur quelques Symboles de la Révolution Française

*

MARCEL ARLAND .... Jacques Chardonne

JACQUES BRENNER .... Un Accomplissement

JACQUES CHARDONNE .... Derniers Propos comme çà

*

DOUZE POÈTES

ANDRÉ MIGUEL – GÉRARD PRÉVOT – PIERRE HERVY
CHARLES BOURGEOIS – ÉRIC-BRUNO DEPERCENAIRE
J.-E. BENCHEIKH – JEAN-CLAUDE VALIN
GILLES PLAZY – PIERRE SILVAIN
MARC PIÉTRI – HÉLÈNE MOZER
JANE ALBERT HESSE

TEXTES

Lettres de Ghelderode

nrf

1er SEPTEMBRE 1968 16e ANNÉE No 189

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henri Michaux .... Tempérament de Nuit
Henri Guillemin .... Pas si simple, Claudel
James R. Lawler .... Valéry et Claudel
Jean Follain .... Poèmes
Jacques-Pierre Amette .... Un Matin frais

*

Paul Claudel .... Journal

VARIÉTÉS

Jean Pfeiffer : *Trois petites Méditations*
Jean-Philippe Simonne : *Le Voyage à Paris*
Henri-Jean Schubnel : *Namaskard*
Odile Naudin : *Aube*
Yves Denis : *Les Lamentations de la du Ryer de Saint-Cloud*

nrf

1er OCTOBRE 1968 16e ANNÉE No 190

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JEAN GROSJEAN .... La Gloire
FLANNERY O'CONNOR .... La Fête des Azalées
MARC SORIANO .... Le Petit Chaperon rouge
JEAN CLAIR .... Brève défense de l'Art français 1945-1968.
Espace et Création en Europe et en Amérique (1).

ÉTATS-UNIS

Quatre Conteurs des États du Sud

SHELBY FOOTE : *La Liberté à coups de pied*
SHIRLEY ANN GRAU : *Le Retour*
REYNOLDS PRICE : *Le Sommeil, l'Eveil*
FRED CHAPPELL : *Héritage*

nrf

1er *NOVEMBRE* 1968 16e *ANNÉE* *No* 191

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ROGER CAILLOIS .... Fantastique naturel

PIERRE OSTER .... Les Dieux

JEAN-LOUP TRASSARD ...... Taurides

JEAN CLAIR .... Brève défense de l'Art français 1945-1968

Espace et Création en Europe et en Amérique (fin)

*

NAIM KATTAN .... Le Réel et le Théâtral

*

ANDRÉ SUARÈS

André Suarès 1868-1968, par ROGER JUDRIN

Correspondance

nrf

1er *DÉCEMBRE* 1968 16e *ANNÉE* No 192

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Louis-Ferdinand Céline ..... Rigodon

Michel Butor .... Les Incertitudes de Psyché

Alain Bosquet .... Les Pavés

Roger de Vilmorin .... Jean-Jacques et la Botanique

Bernard Savoy .... Les Mutants

*

Jean Clair .... La Grande Misère de l'Art contemporain en France

*

Luigi Pirandello : Carnets inédits

nrf

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE

REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE

REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE

REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

N° 20. 1er AOUT 1910

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

G.K. CHESTERTON (*trad. P.C.*) : Les Paradoxes du Christianisme.
JEAN-LOUIS VAUDOYER : Allégories.
JACQUES RIVIÈRE : Voyage à Reims.
JEAN GIRAUDOUX : Jacques l'Egoïste.
LOUIS ALIÈS : Poèmes.
HENRI GHÉON : Propos divers sur les Ballets Russes.
THÉODORE LASCARIS : Une Rencontre.

ANDRÉ GIDE : Journal sans Dates.

NOTES par HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER :

Adieu à Moréas, par Maurice Barrès. — *Portraits tendres et pathétiques*, par Edmond Pilon. — *Le Chemin, l'Air qui glisse*, par George Périn. — *La très véridique histoire de deux gredins*, par Jean Variot. — Trois pièces de Tristan Bernard. — La *Flore* et la *Pomone* de Maillol.

78, RUE D'ASSAS, 78
PARIS

Dépositaire général : E. DRUET, 108, Faubourg Saint Honoré.

Le numéro : 1 franc net.
Étranger : fr. 1.25

N° 21. 1er SEPTEMBRE 1910

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

LEGRAND-CHABRIER : Sur Maurice de Guérin.
GEORGE MEREDITH : L'Amour dans la Vallée (*trad. André Fontainas*)
JEAN GIRAUDOUX : Jacques l'Egoïste (*fin*).
LUCIEN MARIÉ : Poèmes.
GUY LAVAUD : Univers, Univers...
HENRI BACHELIN : La Bancale.

ANDRÉ GIDE : Journal sans Dates.

NOTES par MICHEL ARNAULD, HENRI FRANCK, EDMOND PILON, JEAN SCHLUMBERGER :

Notre jeunesse, par Charles Péguy. — *Ann-Veronica*, par H.-G. Wells. — *Regarde de tous tes yeux*, par Raymond Schwab. — *Le Calumet*, par André Salmon. — *Petits Poèmes*, par Tristan Derème — *Les Branches lourdes* par Léon Bocquet. — Une Soirée aux Français. — Autour de Meredith.

78, RUE D'ASSAS, 78
PARIS

Dépositaire général : E. DRUET, 108, Faubourg Saint Honoré.

Le numéro : 1 franc net
Étranger : fr. 1.25

2e Année. No 22. 1er OCTOBRE 1910

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

Jean Talva : Le Sacrifice des Apparences. (*A propos des écrits d'Eugène Carrière*).

Gabriel Mourey : La Beauté d'Assise.

Henri Bachelin : La Bancale. (*fin*).

Michel Arnauld : En relisant " Colette Baudoche ".

André Ruyters : L'Ombrageuse.

André Gide : Journal sans Dates.

NOTES par MICHEL ARNAULD, SAINT HUBERT, JEAN SCHLUMBERGER :

Marcel Chabrier. — *Chastelard*, par Swinburne (trad. H. du Pasquier) — *Mes cahiers rouges*, par Maxime Vuillaume. — Revues.

MARCEL RIVIÈRE ET Cie, Éditeurs

31, RUE JACOB, PARIS.

Le numero fr. 1.50 net

2e Année. N° 23. 1er NOVEMBRE 1910

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

ANDRÉ GIDE : Baudelaire et M. Faguet.
COMTESSE DE NOAILLES : Poème.
JACQUES RIVIÈRE : Les Beaux Jours.
ANDRÉ SPIRE : Le Voyageur et la Forêt.
CHARLES-LOUIS PHILIPPE : Lettres de Jeunesse.

ANDRÉ RUYTERS : L'Ombrageuse (*Suite*).

NOTES par MICHEL ARNAULD, ALAIN-FOURNIER, HENRI GHÉON, ANDRÉ GIDE, PIERRE DE LANUX, JEAN SCHLUMBERGER :

L'Académie Goncourt ; M. de Gourmont et la jeunesse. — L'Art Décoratif au Salon d'Automne. — *Forse che si, forse che no*, par Gabriele d'Annunzio. — *La Guerre dans les Airs*, par H. G. Wells. — *Comme tout le monde*, par Mme Lucie Delarue-Mardrus. — *Marie-Claire*, par Marguerite Audoux. — *Sous le Ciel vide*, par Johan Bojer. — Autour de Meredith. — *César Birotteau* au Théâtre Antoine. — Un avis du Comité.

MARCEL RIVIÈRE ET Cie. ÉDITEURS
31, RUE JACOB, PARIS.

Le numéro : fr. 1 50 net

2e Année. No 24. 1er Décembre 1910

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

Paul C. : L'Otage (*Ier acte*).

Emile Verhaeren : Heures du Soir.

Charles-Louis Philippe : Lettres de Jeunesse (*Deuxième série*).

Julien Ochsé : Poèmes.

Jacques Rivière : Baudelaire.

André Ruyters : L'Ombrageuse (*Suite*).

André Gide : Journal sans Dates.

NOTES par JACQUES COPEAU, HENRI GHÉON, ANDRÉ GIDE, JACQUES RIVIÈRE :

Trois livres parents: *Puissances de Paris*, par Jules Romains ; *Selon ma Loi*, par Georges Duhamel ; *Livre d'Amour*, par Charles Vildrac. — *Victor-Marie, comte Hugo*, par Charles Péguy. — L'Art Théâtral moderne. — Les matinées du samedi à l'Odéon. — Les Origines de la Mélodie, à l'Opéra-Comique. — Exposition H.E. Cross. — Exposition André Lhote. — *Revues* : Le Suisse entre deux langues. — Comment on cuisine la gloire. — Souscription pour le buste de Charles-Louis Philippe.

MARCEL RIVIÈRE ET Cie, ÉDITEURS

31, RUE JACOB, PARIS.

Le numéro : fr. 1 50

3e Année. No 25. 1er JANVIER 1911

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

JACQUES COPEAU : Sur la Critique au Théâtre et sur un Critique.

JEAN DOMINIQUE : Poèmes.

JACQUES RIVIÈRE : Sur le *Tristan et Isolde* de Wagner.

ANDRÉ GIDE : Isabelle.

PAUL C : L'Otage (*2e acte*).

ANDRÉ RUYTERS : L'Ombrageuse (*fin*).

NOTES par JACQUES COPEAU, HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER :

Les Affranchis, à l'Odéon. — *Le Carnaval des Enfants*, au Théâtre des Arts. — *Le Mauvais Grain* et *l'Amour de Késa* au Théâtre de l'Œuvre. — *George Meredith*, par Constantin Photiadès. — *Feuilles éparses de Littératures Etranges*, par Lafcadio Hearn, traduites par Marc Logé. — *Stances, Sonnets et Chansons*, par Claude Lorrey. — *Des Fleurs, pourquoi*, par Guy Lavaud. — *Pages choisies de Nietzsche*. — Distribution de prix. — Le Concert de Mme Jeanne Raunay. — *Les Scènes Polovtsiennes du Prince Igor* aux Concerts Colonne. — Ces Messieurs du Comité. — Initiatives théâtrales.

MARCEL RIVIÈRE ET Cie, ÉDITEURS

31, RUE JACOB, PARIS.

Le numéro : fr. 1 50

3e Année. No 26. 1er FÉVRIER 1911

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

HENRI GHÉON : L'Exemple de Racine.

FRANÇOIS-PAUL ALIBERT : L'Hôtesse Inconnue. — A la Source Fontélie.

PAUL C. : L'Otage (*3e acte*).

ANDRÉ BAINE : Poèmes.

VALERY LARBAUD : William Ernest Henley, *critique littéraire et critique d'art.*

ANDRÉ GIDE : Isabelle (*Suite*).

NOTES par EDOUARD DUCOTÉ, HENRI GHÉON, ANDRÉ GIDE, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER :

Moussorgski (à propos des concerts de Mme Marie Olenine). — Le 1er acte de *Guercœur* (Concerts Colonne). — *Hedda Gabler* à l'Œuvre. — Peintures Chinoises anciennes. — Exposition H. Simmen.
Lectures.
Revues.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS

31, RUE JACOB, PARIS.

Le numéro : fr. 1.50

3e ANNÉE. N° 27. 1er MARS 1911

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

CHARLES-LOUIS PHILIPPE : Lettres de Jeunesse (*Troisième série*).

HENRI ALIÈS : Poèmes.

EDMOND PILON : D'après trois Estampes.

ALBERT THIBAUDET : Taormine.

RENÉ BICHET : Le Livre de l'Amour.

KURT SINGER : Défense de la Langue Allemande (*en réponse à un article de A. G.*).

ANDRÉ GIDE : Isabelle (*fin*).

NOTES par JACQUES COPEAU, HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER :

Fermina Marquez, par Valery Larbaud. — *Le Rail du Sauveur*, par Paul Adam. — *La Vagabonde*, par Colette Willy. — *Liroquois*, par Legrand-Chabrier. — *Sous la Croix du Sud*, par Paul Wenz. — *Dieudonné Tête*, par Pierre Jaudon. — *J'ai trois robes distinguées*, par André Spire. — Isadora Duncan et M. Pierre Lalo. — Aquarelles et Cartons de M. Paul Signac. — Tapisseries de M. Maillol.
Lectures.
Traductions.
Revues.

MARCEL RIVIÈRE ET Cie, ÉDITEURS
31, RUE JACOB, PARIS.

Le numéro : fr. 1.50

3e Année. N° 28. 1er AVRIL 1911

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

FRANCIS DE MIOMANDRE : Petits Dialogues Grassois.
CLAUDE LORREY : Prière. — Rondels.
HENRI BACHELIN : A mon père.
LÉON-PAUL FARGUE : Songes.
RENÉ CHALUPT : Poèmes.
PIERRE DE LANUX : L'Art de M. Henry Bernstein.
CHARLES-LOUIS PHILIPPE : Lettres de Jeunesse (*quatrième série*).

NOTES par GUILLAUME APOLLINAIRE, HENRI BACHELIN, LOUIS DUMONT-WILDEN, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, VALERY LARBAUD, EMILE VERHAEREN :

L'Enfant de l'Amour, par Henry Bataille. — *L'Armée dans la Ville*, par Jules Romains. — *La Maison pauvre*, par André Lafon. — *Le Masque de Fer*, par Sébastien-Charles Leconte. — *Notes d'un voyage en Grèce*, par Charles Demange. — *Il est ressuscité!* par Charles Morice. — *Nouvelles Etudes Anglaises*, par André Chevrillon. — *L'Ame des Anglais*, par Fœmina. — *Poèmes* de Théo Varlet. — Reprise de *Pelléas et Mélisande*. — Le Guignol Lyonnais. — Exposition Théo van Rysselberghe. — Exposition de l'Académie Ranson.

LECTURES.
TRADUCTIONS. (FÉLIX BERTAUX, JEAN SCHLUMBERGER).
REVUES.

MARCEL RIVIÈRE ET Cie, ÉDITEURS
31, RUE JACOB, PARIS.

Le numéro : fr. 1.50

3e ANNÉE. N° 29. 1er MAI 1911

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

COMTESSE DE NOAILLES : En Espagne.
GABRIEL MOUREY : Les Deux Mers.
CHARLES-LOUIS PHILIPPE : Lettres de Jeunesse (*cinquième et dernière série*).
ALBERT THIBAUDET : La Nouvelle Sorbonne.
FRANCIS DE MIOMANDRE : Petits Dialogues Grassois (*fin*).

NOTES par MICHEL ARNAULD, HENRI BACHELIN, HENRI GHÉON, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER :

Le Greco, par Maurice Barrès et Paul Lafond. — *Le Miroir des Heures*, par Henri de Régnier. — *Les Frères Karamazov*, par Jacques Copeau et Jean Croué. — *L'esprit de la Nouvelle Sorbonne*, par Agathon. — *L'Ecole des Indifférents*, par Jean Giraudoux. — *Humus et Poussière*, par François Porché. — *Le Printemps*, par G. Chennevière. — *La Lumière*, par Georges Duhamel. — *L'Oiseau bleu*, par Maurice Maeterlinck. — *Le Cinquième Evangile*, par Han Ryner. — *Les Visages de l'Egypte*, par Joseph Billiet. — Expositions K.-X. Roussel, G. d'Espagnat, M. Dethomas.

LECTURES.
TRADUCTIONS.
REVUES.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS
31, RUE JACOB, PARIS.

Le numéro : fr. 1.50

3e Année. N° 30. 1er JUIN 1911

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

JEAN SCHLUMBERGER : Le Règne de l'Artiste (*3e article*).
JEAN-MARC BERNARD : Sub Tegmine Fagi.
CHARLES VILDRAC : Découvertes.
LEGRAND-CHABRIER ; Chateaubriand et l'Académie en 1811.
SAINTLÉGER LÉGER : Éloges.
JACQUES RIVIÈRE : Ingres.
WALTER SAVAGE LANDOR : Hautes et Basses Classes en Italie. (*trad. Valery Larbaud*).
NOTES par HENRI BACHELIN, J.-E. BLANCHE, HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER ;

Vers les routes absurdes, par André Spire. — *Le Livre de la Méditerranée*, par Louis Bertrand. — *En flânant de Messine à Cadix*, par Eugène Montfort. — *Aimé Pache, peintre vaudois*, par C. F. Ramuz. — *La Conquête du Courage*, par Stephen Crane (trad. de MM. Fr. Vielé-Griffin et H. Davray). — *Visages d'hier et d'aujourd'hui*, par André Beaunier. — *Figures littéraires*, par Lucien Maury. — *Poèmes*, par Pol Simonnet. — *La Volonté de Métamorphose*, par Joseph Baruzi. — Exposition Ingres.

REVUES.

MARCEL RIVIÈRE ET Cie, ÉDITEURS

31, RUE JACOB, PARIS.

Le numéro : fr. 1.50

3e ANNÉE. No 31. 1er JUILLET 1911

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

HENRI GHÉON : M. d'Annunzio et l'Art.

GEORGES DUHAMEL : Compagnons.

SAINT-HUBERT: Rainer Maria Rilke et son dernier livre.

R.-M. RILKE : Les Cahiers de Malte Laurids Brigge (Fragments). — *Trad. André Gide.*

JEAN RICHARD : Lévy.

NOTES par HENRI BACHELIN, FÉLIX BERTAUX, HENRI GHÉON, PIERRE DE LANUX, FRANCIS DE MIOMANDRE, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER :

Le Fils du Silence, par Han Ryner. — *Caillou et Tili*, par Pierre Mille. — *Le Roman d'un Malade*, par Louis de Robert. — *La Lampe et le Miroir*, par René Chalupt. — Poemes de Marcel Millet et de Maurice Brillant. — *Hebbel, sa vie et ses œuvres*, par A. Tibal. — Deux reprises au Théâtre-Français. — Une pièce historique de Maurice de Faramond. — *Le Chagrin dans le Palais de Han*, par Louis Laloy et Rene Piot. — Un interprète d'Ibsen : Emil Poulsen. — *L'Heure espagnole*, par Maurice Ravel. — Expositions Maurice Denis et Pierre Bonnard. — Les Paysages de Francis Jourdain.

LECTURES. — Une page de Charles Péguy.
TRADUCTIONS. — Paul Claudel : sur une traduction de Tacite.
REVUES.
CORRESPONDANCE et ECHOS.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS

31, RUE JACOB, PARIS.

Le numéro : fr. 1.50

3e ANNÉE. N° 32. 1er AOUT 1911

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

JEAN SCHLUMBERGER : La Crise de l'Art dramatique.

ANDRÉ BAINE : Poèmes.

JEAN CROUÉ : Poèmes en prose.

GEORGE MEREDITH : L'Ode à la France (*trad. Maurice Pierrotet*).

MARCEL RAY : " La Mère et l'Enfant ".

RENÉ BICHET : Le Livre de l'Église.

NOTES par HENRI BACHELIN, JACQUES COPEAU, HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER :

Mort de Quelqu'un, par Jules Romains. — *Tancrède*, par Léon-Paul Fargue. — *De Delacroix au Néo-Impressionnisme*, par Paul Signac. — *L'Ecole du Dimanche*, par Louis Dumur. — *La Blessure mal fermée*, par G. Ducrocq. — *Martin Schongauer*, par André Girodie. — *Le Jardin des Tropiques*, par Daniel Thaly. — *Les Eléments*, par O. W. Milosz. — *Niou*, par Ossip Dymof (adaptation de Serge Persky et H. R. Lenormand). — La Saison " russe " au Châtelet. — Exposition Charles Cottet.

LECTURES.
TRADUCTIONS : *Chita*, par Lafcadio Hearn.
REVUES.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS

31, RUE JACOB, PARIS.

EXEMPLAIRE DE LUXE

3e Année. No 33. 1er SEPTEMBRE 1911

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

VALERY LARBAUD : Coventry Patmore.
COVENTRY PATMORE : Poèmes (*trad. Paul Claudel*).
ALAIN FOURNIER : Portrait.
HENRI FRANCK : La Danse devant l'Arche (*fragment*).
ALAIN DESPORTES : Paysages de la Trentième Année.
NOTES par JACQUES COPEAU, LOUIS DUMONT-WILDEN, HENRI GHÉON, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, C. VETTARD :

La Maîtresse Servante, par Jérôme et Jean Tharaud. — *Le Village dans la Pinède*, par Gabriel Mourey. — *L'Eventail de Crêpe*, par Edmond Jaloux. — *L'attitude du lyrisme contemporain*, par Tancrède de Visan. — *L'Ordination*, par Julien Benda. — *Puycerrampion*, par Andrée et Jean Viollis. — *En Wallonie*, par Louis Piérard. — *Flânes rustiques et marines*, par Louis Even. — *Petrouchka*, par Igor Stravinski, Michel Fokine et Alexandre Benois. — Une comédie du duc de Lauzun. — Reboux contre Claudel.

REVUES

MARCEL RIVIÈRE ET Cie, ÉDITEURS

31, RUE JACOB, PARIS.

Le numéro : fr. 1.50

3e Année. No 34 1er OCTOBRE 1911

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

Coventry Patmore : Poèmes (*trad. Paul Claudel*).
Valery Larbaud : Coventry Patmore (*fin*).
Georges Chennevière : Moments.
André Ruyters : Addis-Abeba.
Jean Richard: Comment on fait une section d'infanterie.
NOTES par HENRI ALIÈS, F. BERTAUX, JACQUES COPEAU, HENRI GHÉON, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER :

Théâtre de Paul Claudel : *Tête d'Or* — *La Ville* (première et seconde versions). — *Simples notes pour un programme d'union et d'action*, par Jules Lagneau, — *Un Cahier inédit du Journal d'Eugénie de Guérin*. — Molière selon M. Maurice Donnay. — *Ballades de François Villon*, musique de M. Claude Debussy. — Le Programme d'Antoine.

TRADUCTIONS.
REVUES.

MARCEL RIVIÈRE ET Cie, ÉDITEURS

31, RUE JACOB, PARIS.

EXEMPLAIRE DE LUXE

3e Année. N° 35.
1er NOVEMBRE 1911

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

Henri Ghéon : Sur le "Théâtre Populaire".
Comtesse de Noailles : Hymne.
Valery Larbaud : Rose Lourdin.
Henri Aliès : Poèmes.
Théodore Lascaris : Lord Chesterfield.
Lord Chesterfield : Conseils à mon fils (*Trad. Th. Lascaris*).
V. M. Llona : L'Escale à Tripoli.
NOTES par HENRI FRANCK, HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER, CAMILLE VETTARD :

Henry Houssaye. — *Vie de Rousseau*, par M. Emile Faguet. — *Dingley, l'illustre écrivain*, par Jérôme et Jean Tharaud. — *La Vie de Charles d'Orléans*, par Pierre Champion. — *La Guerre de France et le premier siège de Paris*. — *François Coppée*, par Albert de Bersaucourt. — Contre Thomas Hardy. — L'irrédentisme français. — Les Cubistes contre le Salon d'Automne.

TRADUCTIONS : *Le Cadavre vivant*, de Léon Tolstoï. — Autobiographie de Henry M. Stanley.
REVUES.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS

31, RUE JACOB, PARIS.

Le numéro : fr. 1.50

3e Année. No 36. 1er DÉCEMBRE 1911

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

ANDRÉ GIDE : Propositions.
CHARLES VILDRAC : Poèmes.
ANDRÉ RUYTERS : D'Addis-Abeba à Djibouti.
O. W. MILOSZ : Le Consolateur.
LORD CHESTERFIELD : Conseils à mon fils (*Trad. Th. Lascaris. — fin*).
PAUL CLAUDEL : L'Annonce faite à Marie (*Prologue*).
NOTES par JACQUES COPEAU, GASTON GALLIMARD, HENRI GHÉON, PIERRE DE LANUX, EDMOND PILON, JEAN SCHLUMBERGER :

Sur la tombe de Brunetière. — *L'Associée* de Lucien Muhlfeld. — Les Cent un propos d'Alain (3e série). — *M. des Lourdines*, par Alphonse de Chateaubriant. — *La Science et les Humanités*, par Henri Poincaré. — *Variations du Cœur pensif*, par Cécile Périn. — *Le Jardin des Caresses*, traduction de Franz Toussaint. — *Le Pain* au Théâtre des Arts. — M. de Max dans *le Typhon*. — Odéon.

LECTURES.
TRADUCTIONS : *Tennyson*, par M. Firmin Roz. — La Ville Enchantée, de Mrs. Oliphant.
Réponse à M. Variot.

MARCEL RIVIÈRE ET Cie, ÉDITEURS
31, RUE JACOB, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

4e ANNÉE. N° 37. 1er JANVIER 1912

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

JACQUES RIVIÈRE : De la sincérité envers soi-même.

TRISTAN KLINGSOR : Humoresques.

JEAN-ARTHUR RIMBAUD : Lettre inédite.

PIERRE HAMP : Le Rail (*fragment*).

PAUL CLAUDEL : L'Annonce faite à Marie (*Acte I*).

NOTES par HENRI BACHELIN, HENRI GHÉON, PIERRE DE LANUX, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, CAMILLE VETTARD :

La Brebis Perdue, par Gabriel Trarieux. — *Les Sauterelles*, par Emile Fabre. — *L'Eternel Mari*, par Savoir et Nozière, d'après Dostoïevski. — *Aux Jardins de Murcie*, par José Felin y Codina. — *Les Dominos*, au Théâtre des Arts. — *Charbons sur le mur*, par L. Landron et *Le Père Bilon dans sa ferme*, par E. Dagen. — *L'Homme qui a perdu son moi*, par André Beaunier. — *Chansons de mer et d'outre-mer*, par Daniel Thaly. — La *Symphonie* de Paul Dukas. — Expositions Van Dongen et Laprade. — L'exposition des *Pompiers*.

LECTURES.

TRADUCTIONS : *Olivier Cromwell*, par Thomas Carlyle. — *L'Histoire de M. Polly*, par H. G. Wells.

REVUES.

Réponse de M. Jean Variot.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS

31, RUE JACOB, PARIS

EXEMPLAIRE DE LUXE

4e ANNÉE. N° 38. 1er FÉVRIER 1912

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

EDMOND PILON : Daniel de Foë.

EMILE VERHAEREN : Poèmes.

JACQUES COPEAU : Sur le *Dostoïevski* de Suarès.

PAUL CLAUDEL : L'Annonce faite à Marie (*Suite*).

CHRONIQUES :

Les Poèmes par HENRI GHÉON.
(Considérations générales).

Les Romans par JACQUES COPEAU.
(L'Envers du décor, Les Renards, De l'un à l'autre amour).

Le Théâtre par JEAN SCHLUMBERGER.
(La Brebis, Un bon petit diable, Les frères Lambertier).

NOTES par HENRI BACHELIN, FÉLIX BERTAUX, GASTON GALLIMARD, HENRI GHÉON, JACQUES RIVIÈRE :

Les récents ouvrages de Tristan Bernard. — *Luttes et problèmes*, par Daniel Halévy. — Exposition de peintures chinoises. — Exposition de Franck Brangwyn — *Bérénice*, de M. Albéric Magnard. — *La dette de Jettchen Gebert*, par Georges Hermann.

REVUES.

MARCEL RIVIÈRE ET Cie, ÉDITEURS
31, RUE JACOB, PARIS

Le numéro fr. 1.50

4e Année. N° 39. 1er MARS 1912

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

LEGRAND-CHABRIER : Le loisir de Cagliari.
LUCIEN MARIÉ : Suite pathétique.
PAUL CLAUDEL : L'Annonce faite à Marie (*Suite*).
HENRI DEBERLY : Hymne au Soleil.

JÉRÔME ET JEAN THARAUD : La Fête Arabe. (*Première Partie*)

CHRONIQUES :

La Littérature par ALBERT THIBAUDET.
(Une thèse sur le Symbolisme).

Les Poèmes par HENRI GHÉON.
(*Ballades Françaises, Le Cas Paul Fort, Du Rythme en français, Le Cantique de la Seine, Laudes, La Pluie au Printemps*).

Les Romans par JACQUES COPEAU.
(*L'Invasion, Mademoiselle de Jessincourt*).

Le Théâtre par JEAN SCHLUMBERGER.
(*Le Redoutable, L'Assaut, Les Petits*).

NOTES par FÉLIX BERTAUX, HENRI GHÉON, EDMOND PILON, JACQUES RIVIÈRE, CAMILLE VETTARD :

Le poète Henri de Re[illegible] l'Académie Française. — *Le bel écu de Jean Clochepin*, par L[illegible] Lafage. — *Auguste Rodin : L'Art*. — Exposition Félix Vall[illegible]. — Œuvres de piano de J. S. Bach. — *Ma mère l'Oye*, de Maurice Ravel. — Une représentation d'*Electra*. — *Lafcadio Hearn*, par Joseph de Smet. — *La lumière vient de l'Orient*, par Lafcadio Hearn. — *Die lyrische Bewegung im gegenwärtigen Frankreich*. — *Insel-Almanach*.

REVUES.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS

31, RUE JACOB, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

4e ANNÉE. N° 40. 1er AVRIL 1912

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

JACQUES RIVIÈRE : Portrait de Joachim Du Bellay.
FRANCIS VIELÉ-GRIFFIN : Pasiphaé.
PAUL CLAUDEL : L'Annonce faite à Marie (*fin*).
FRANÇOIS-PAUL ALIBERT : Quand le Printemps reviendra.
JÉRÔME ET JEAN THARAUD : La Fête Arabe (*fin*).

ANDRÉ SUARÈS : La Chronique de Caërdal
(*Sur la bonne rive. — De Chateaubriand*)

CHRONIQUES :
Les Poèmes par HENRI GHÉON.
(*Choix de Poésies de Théodore de Banville. — L'Hellénisme des Parnassiens. — Banville et Emmanuel Signoret.*)

Les Romans. Lettre de M. LOUIS BERTRAND.

Le Théâtre par JEAN SCHLUMBERGER.
(*La Profession de Madame Warren*).

NOTES par ALAIN-FOURNIER, HENRI GHÉON, EDMOND PILON, JEAN SCHLUMBERGER, VALERY-LARBAUD, CAMILLE VETTARD :

Henri Franck. — *La Correspondance de Gérard de Nerval.* — *Vie de Mélanie, bergère de la Salette.* — *Sur les champs de bataille.* - *La Victoire des Vaincus*, par L. Dumont-Wilden et Léon Souguenet. — *L'Elève Gilles*, par André Lafon. — Exposition de Madame Marval. — Exposition Charles Lacoste. — Le *Psaume* de Florent Schmitt.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS

1, RUE SAINT-BENOIT PARIS

EXEMPLAIRE DE LUXE

4e ANNÉE. N° 41. 1er MAI 1912

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

RENÉ GILLOUIN : Jean Moréas, poète tragique.
PAUL FORT : L'Aventure Eternelle (*fragment*).
ANDRÉ RUYTERS : D'Addis-Abeba à Djibouti.

HENRI BACHELIN : Juliette la Jolie (I).

Chronique de Caërdal par ANDRÉ SUARÈS.
(D'une grande tentation. — Sur Véronèse.)

La Littérature par ALBERT THIBAUDET.
(*Greco ou Le Secret de Tolède*).

Les Romans par JACQUES COPEAU.
(*Le Docteur Lerne, sous dieu. — Le Péril Bleu*).

Le Théâtre par JEAN SCHLUMBERGER.
(*Le Ménage de Molière. — Troïlus et Cressida*).

NOTES par HENRI BACHELIN, JACQUES COPEAU, LEGRAND-CHABRIER, EDMOND PILON, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, GIUSEPPE VANNICOLA.

Giovanni Pascoli. — Le salon des Indépendants. — *Auguste Renoir*, par J. Meïer-Graefe. — *Charles Guérin*, par Albert de Bersaucourt. — *Sites et Personnages*, par Edmond Pilon. — *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson*, par Selma Lagerlöf. — *La Chanson du vieux marin* de Coleridge. — M. Barrès et Montaigne. — *Virilités* (Pensées de Napoléon).

REVUES.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS

1, RUE SAINT-BENOIT PARIS

Le numéro : fr. 1.50

4e ANNÉE. N° 42. 1er JUIN 1912

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

ANDRÉ SUARÈS : De Jean-Jacques.

JULES DELACRE : Poèmes.

JOHN KEATS : Lettres à Fanny Brawne (I).
(Traduites par Marie-Louyse Des Garets).

J. GALZY : Orphée.

JACQUES RIVIÈRE : Le Mystère des Saints Innocents.

HENRI BACHELIN : Juliette la Jolie (II).

La Littérature par ALBERT THIBAUDET.
(Chateaubriand par Jules Lemaître).

Les Poèmes par HENRI GHÉON.
(Le Whitmanisme. — Compagnons. — La Lumière de Grèce, etc.).

Le Théâtre par JEAN SCHLUMBERGER.
(Hélène de Sparte).

NOTES par JACQUES COPEAU, HENRI GHÉON, LEGRAND-CHABRIER, JEAN SCHLUMBERGER :
Au Salon de la Nationale : Bourdelle, Zuloaga. — *L'Art Médiéval,* par Elie Faure. — *Stendhal et ses commentateurs,* par Jean Mélia. — *Une étape de la conversion de Huysmans,* par André Du Fresnois. — *Alexandre Asiatique,* par la princesse Bibesco. — La stratégie littéraire.

LES REVUES.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS

1, RUE SAINT-BENOIT PARIS

Le numéro : fr. 1.50

4e Année. N° 43. 1er JUILLET 1912

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

François-Paul Alibert : La Conque d'or.

Charles Groz : Tu es,... mon âme.

Léon-Paul Fargue : Solitude.

John Keats : Lettres à Fanny Brawne (II).
(*Traduites par Marie-Louyse Des Garets*)

Henri Bachelin : Juliette la Jolie (*fin*).

Chronique de Caërdal, par André Suarès.
(*De Joinville*).

Les Poèmes par Henri Ghéon.
(*Léon Dierx et Stéphane Mallarmé. — Hymne des Forces. — Entre les Murs etc.*).

Le Théâtre par Jean Schlumberger.
(*Iphigénie. — Poil de carotte. — Sumurun*).

NOTES par HENRI BACHELIN, HENRI GHÉON, PIERRE DE LANUX, JACQUES RIVIÈRE, CAMILLE VETTARD :

Des ballets russes et de Fokine. — Les écrits posthumes de Tolstoï. — *Les Jardins de l'Intelligence*, par Lucien Corpechot. — *Essais choisis, Les Forces éternelles* d'Emerson. — *La littérature et les idées nouvelles*, par Alexandre Mercereau. — La *Salomé* d'Oscar Wilde. — *Le Syndicat de Baugignoux*, par Emile Guillaumin. — *Le réalisme du romantisme*, par Georges Pellissier. — Carpeaux et Ricard. — Deux récents scandales.

LES REVUES : M. Hans Frank : Strindberg (*Die Güldenkammer*).

MARCEL RIVIÈRE ET Cie, ÉDITEURS

1, RUE SAINT-BENOIT, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

4e ANNÉE. No 44. 1er AOUT 1912

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

ALBERT THIBAUDET : Réflexions sur le roman.

LOUIS CHADOURNE : Les Ports.

CHARLES VILDRAC : Découvertes.

JOHN KEATS : Lettres à Fanny Brawne (*fin*).
(*traduites par Marie Louyse Des Garets*)

ARNOLD BENNETT : Le Matador des Cinq Villes.
(*traduction de Valery Larbaud*)

Chronique de Caërdal par ANDRÉ SUARÈS
(*Beauté de la Danse*).

Les Poèmes par HENRI GHÉON.
(*Le poème en prose. — Poèmes, par Léon-Paul Fargue. — La Danse devant l'Arche, par Henri Franck*).

Les Romans par JACQUES COPEAU.
(*Anne Véronique, par H. G. Wells, traduction de H. D. Davray et B. Kozakiewicz*).

NOTES par GASTON GALLIMARD, HENRI GHÉON, EDMOND PILON, JEAN SCHLUMBERGER, ALFRED DE TARDE, CAMILLE VETTARD :

Les Humanités et les Ingénieurs, par Henry Le Châtelier. — *Le roman anglais contemporain*, par Firmin Roz. — *Madeleine jeune femme*, par René Boylesve. — *Classiques et Romantiques*, par Lucien Maury. — L'ecole impressionniste à la Galerie Manzi. — Les Portraits de Renoir. — Œuvres récentes de Bonnard. — Exposition d'art persan. — Le *Don Juan* de Mozart à l'Opéra-Comique.

LES REVUES : Autour de Jean-Jacques Rousseau.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS

1, RUE SAINT-BENOIT, PARIS

EXEMPLAIRE DE LUXE

4e Année. N° 45 — 1er SEPTEMBRE 1912

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

O. W MILOSZ : Miguel Mañara (I).
LOUIS DUMONT-WILDEN : Maurice Maeterlinck.
HENRI ALIÈS : Poèmes.
ARNAULT : L'Accouchée.
JÉRÔME ET JEAN THARAUD : Le Pathétique des Mendiants.

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(Suétone).
La Littérature, par ALBERT THIBAUDET.
(Les Pamphlets contre Victor Hugo, par Albert de Bersaucourt. — La Savoie, par Léandre Vaillat).
Les Poèmes, par HENRI GHÉON.
(Les blés mouvants, par Emile Verhaeren. — La foire aux paysages, par Fernand Benoit. — Les Fêtes quotidiennes, par Guy-Charles Cros. — Le Regard derrière l'épaule, par Henry Dérieux. — La Danse de Sophocle, par Jean Cocteau).
Les Romans, par CAMILLE VETTARD.
(La Peine des Hommes, par Pierre Hamp. — L'Enfant qui prit peur, par Gilbert de Voisins. — La Maîtresse et l'Amie, par Jean-Louis Vaudoyer).
NOTES par JACQUES COPEAU, HENRI GHÉON, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, ALFRED DE TARDE :
Père et fils, par Edmund Gosse, trad. A. Monod et H. D. Davray. — *Trois Villes Saintes*, par Emile Baumann. — *Essais sur la sensibilité contemporaine*, par Raphaël Cor. — Le *La Fontaine* et le *Watteau* d'Edmond Pilon. — *Essais et Portraits*, par Jacques-Emile Blanche ; *Théories*, par Maurice Denis. — *John Bull's Island*, par J. Raymond Guasco. — *D'île en île*, par Julien Ochsé. — A propos d'un livre sur l'esthétique. — Une Lettre de M. René Boylesve.
LES REVUES.

MARCEL RIVIÈRE ET CIE, ÉDITEURS

1, RUE SAINT-BENOIT, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

4e Année. N° 46. 1er OCTOBRE 1912

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

PAUL CLAUDEL : Arthur Rimbaud.
ARTHUR RIMBAUD : Trois lettres inédites. (*avec une notice de Paterne Berrichon*).
JEAN DOMINIQUE : Le puits d'azur.
O. W. MILOSZ : Miguel Mañara (*fin*).
JEAN SCHLUMBERGER : Les Dieux ont Soif.

J. V. JENSEN : La Mère. (*traduction d'Agnès J. Copeau, notice de Christian Rimestad*).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(*Le style niais. — Opinions sur Beethoven*).

Les Poèmes, par HENRI GHÉON.
(*Une enquête du journal La Croix et les Géorgiques Chrétiennes de Francis Jammes*).

Les Romans, par CAMILLE VETTARD.
(*Marie de Sainte-Heureuse, par Henry Bidou*).

NOTES par JACQUES COPEAU, HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER, VALERY LARBAUD :
English Literature, par J. M. Kennedy. — *La Création Dramatique*, par William Archer. — *Réflexions sur quelques poètes*, par Jean Moréas. — *Fontenelle*, par Emile Faguet. — *Les Traqueurs* de Sophocle. — *Essai sur l'art et la psychologie de Maurice Barrès*, par Jacques Jary. — *L'itinéraire de Stendhal*, par Henri Martineau. — *Le Scarabée sacré*, par Elsa Jérusalem, trad. J. W. Bienstock et Claude Margelle. — Les *Pensées Choisies*, de M. de Curel. — L'affaire *Parsifal*. — Le programme d'Antoine.
LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

4e Année. N° 47.
1er NOVEMBRE 1912

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

Henri Ghéon : L'Épreuve de Florence (I).
Tristan Klingsor : Poèmes de France.
Jacques Rivière : De la Foi (I).

Ernest Tisserand : Sept Hommes.

Chronique de Caërdal, par André Suarès.
(Le grand siècle. — Sur le seuil des quatuors).

La Littérature, par Albert Thibaudet.
(Remarques sur le symbole).

Les Poèmes, par Henri Ghéon.
(La Romance de l'Homme, par Saint Georges de Bouhélier. — Les Poètes : M. Nicolas Beauduin).

Le Théâtre, par Jean Schlumberger.
(A propos de la Reine Margot : le drame historique).

NOTES par MICHEL ARNAULD, JACQUES COPEAU, VALERY LARBAUD, CAMILLE VETTARD :

Rosny et Wells. — Pierre Mille et Kipling. — L'Enquête d'Agathon sur *Les Jeunes Gens d'aujourd'hui.* — *Sur la Vie,* par André Suarès. — *L'évolution morale de Gœthe,* par Henri Loiseau. — *Le Faust de Gœthe,* par Ernest Lichtenberger. — *Le Bergsonisme,* par Julien Benda. — *Oscar Wilde,* par Leonard Cresswell Ingleby.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

EXEMPLAIRE DE LUXE

4e Année. N° 48. 1er DÉCEMBRE 1912

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

P. F. Roche : Larmes de la Volupté.
Jacques Rivière : De la Foi (*Fin*).
Henri Ghéon ; L'Epreuve de Florence (II).

Bernard Combette : L'Exécution double.

Chronique de Caërdal, par André Suarès.
(D'un mince auteur. — Chasse au tigre).

La Littérature, par Albert Thibaudet.
(Gustave Flaubert, par Louis Bertrand).

Le Roman, par Camille Vettard.
(Les Fabrecé, par Paul Margueritte).

Le Théâtre, par Jean Schlumberger.
(Dans l'ombre des statues, par Georges Duhamel.— Bagatelle, par Paul Hervieu).

NOTES par LOUIS CHADOURNE, JACQUES COPEAU, LOUIS DUMONT-WILDEN, LÉON-PAUL FARGUE, HENRI GHÉON, EDMOND PILON, JEAN SCHLUMBERGER, CAMILLE VETTARD :

Au Salon d'Automne. — Deux nouveaux volumes de la *Bibliothèque Française*. — *Le Rabaga*, par Blanche Rousseau. — *La plus humble vie*, par Charles de Bordeu. — *La philosophie de M. Bergson*, par René Gillouin. — *Une amie inconnue d'Eugénie de Guérin : Coraly de Gaïx*. — *Bernard Shaw*, par Augustin Hamon. — Pour la bataille.

LETTRES ITALIENNES : *Ma montagne*, par Scipio Slataper.
LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NRF

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NRF

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

ALBERT CAMUS

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

SEPTEMBRE 1952

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
à
ALAIN
1868-1951

ALAIN DANS SA CLASSE
L'ÉTAT D'HOMME – LES ARTS
EN COMPAGNIE D'ALAIN
ALAIN VU DE L'ÉTRANGER

TEXTES INÉDITS

nrf

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS VIIe

1er SEPTEMBRE 1955 3e ANNÉE N° 33

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
à
PAUL CLAUDEL
1868-1955

LE POÈTE, LE PHILOSOPHE, LE DRAMATURGE
LA BIBLE ET LE MONDE CLAUDÉLIEN
HOMMAGES - SOUVENIRS

TEXTES INÉDITS

nrf

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS (VIIe)
NUMÉRO SPÉCIAL

NOVEMBRE 1951

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
à
ANDRÉ GIDE
1869-1951

HOMMAGES DE L'ÉTRANGER
GIDE DANS LES LETTRES
ANDRÉ GIDE TEL QUE JE L'AI VU
TEXTES INÉDITS

nrf

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS VIIe

1er SEPTEMBRE 1957 5e ANNÉE No 57

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
à
VALERY LARBAUD
1881-1956

Présentation de Valery Larbaud - L'Homme
Rencontres - Autour de l'écrivain
Le voyageur en divers pays

TEXTES INÉDITS
BIBLIOGRAPHIE

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS (VIIe)
NUMÉRO SPÉCIAL

1er DÉCEMBRE 1958 6e ANNÉE N° 72

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE
à
ROGER MARTIN DU GARD
1881-1958

L'Homme, l'Ami, le Conseiller
De « Jean Barois » aux « Thibault »
L'Archiviste, le Témoin, le Romancier

TEXTES INÉDITS

nrf

5, RUE SÉBASTIEN-BOTTIN, PARIS (VIIe)
NUMÉRO SPÉCIAL

1er *JANVIER* 1953 1ère *ANNÉE* *No* 1

LA NOUVELLE
NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

INTRODUCTION

Saint-John Perse .... Amers (1)
André Malraux .... La métamorphose des Dieux
Léon-Paul Fargue .... Cimetière
Henry de Montherlant ... La balance et le ver
Jean Schlumberger .... Genèse d'un livre
Maurice Blanchot .... La solitude essentielle
Jules Supervielle .... Le jeune homme du dimanche

— CHRONIQUES —

Sur la condition littéraire, par Marcel Arland
Apprentissages, par Dominique Aury
La grande paix des anthologies, par Henri Thomas
Le théâtre et le merveilleux, par Jean Duvignaud

— NOTES —

La poésie. — Paul Eluard. — *Le livre du juste*, par Jean Grosjean.
Le roman. — *Léon Morin, prêtre*, par Béatrix Beck. — *Les Gardes*, par René de Solier. — *La colline oubliée*, par Mouloud Mammeri. — *La plage de Scheveningen*, par Paul Gadenne.
Littérature générale. — *Journaux intimes* de Benjamin Constant. — *Passages*, par Henri Michaux. — *Le Mont Analogue*, par René Daumal.
Les arts: Lettres étrangères. — *Principes fondamentaux* par Wölfflin.
Le cinéma. — *Limelight* (les feux de la rampe) de Charlie Chaplin.
Les revues, les journaux, la radio. — *La Table Ronde* — *La chasse spirituelle* — *Tant d'esprit...*

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Marcel Jouhandeau : *Galande*
Audiberti : *Marie et quelque*
André Pieyre de Mandiargues : *Orgosolo*

— TEXTES —

Vailati : Fragments
Introduction à Vailati de Jean Paulhan

nrf

1er FÉVRIER 1953 1ère ANNÉE N° 2

LA NOUVELLE
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

VALERY LARBAUD .... Pages de Journal
JEAN GRENIER .... L'époque des Sibylles
SAMUEL BECKETT .... Mahood
ROGER CAILLOIS .... Guerre et Démocratie
JACQUES CHARDONNE .... Antoine
SAINT-JOHN PERSE .... Amers (fin)
ANDRÉ DHÔTEL .... Les premiers Temps (1)

— CHRONIQUES —

Continuez autant qu'il vous plaira, par MAURICE BLANCHOT
Jean Vilar et le Théâtre de la Cruauté, par JEAN DUVIGNAUD
Les Dangers de la Vertu, par DOMINIQUE AURY
Sainte-Beuve, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

par M. ARLAND, D. AURY, Y. BELAVAL, M. COURNOT, ETIEMBLE, F. GÉRARD, G. LAMBRICHS, J. PAULHAN, M. RAINOIRD, ROLLAND DE RENÉVILLE.

La Poésie. — *Hélène, ou le règne végétal,* par René-Guy Cadou. — *Louisfert-en-Poésie,* par Michel Manoll.
Les Essais. — *Le mythe de Rimbaud,* par Etiemble. — *Saint Genet, comédien et martyr,* par Jean-Paul Sartre.
Lettres Étrangères. — *Les Papiers,* de Boswell. — *Le vieil homme et la mer,* par E. Hemingway.
Les Arts. — *Art religieux et Art sacré.* — *L'Exposition Geer van Velde.* — *Peinture et Société* par P. Francastel.
Revues et Journaux : Éluard aux *Cahiers du Sud.* — *La Parisienne.* — *Au pilon !*
Revue des Livres.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

CH. A. CINGRIA : *Chronique*
MARCEL JOUHANDEAU : *Galande*
AUDIBERTI : *Une bombe rue Visconti*
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *Le dogme de Cham*

— TEXTES —

MARCEL PROUST : La femme de chambre de la Baronne de Picpus
Introduction, par BERNARD DE FALLOIS

nrf

1er *MARS* 1953 1ère *ANNÉE* *N°* 3

LA NOUVELLE
NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

HENRY MILLER .... Le Soutien de la Vie
JEAN GROSJEAN .... Fils de l'Homme
JULIEN BENDA .... De quelques Traits du Monde actuel
ARTHUR ADAMOV .... Comme nous avons été
JACQUES DE LACRETELLE. En relisant Stendhal
ANDRÉ DHOTEL .... Les premiers Temps (II)

— CHRONIQUES —

L'Écriture automatique, l'Inspiration, par MAURICE BLANCHOT
Colette ou le Gynécée, par DOMINIQUE AURY
Léon-Paul Fargue, par HENRI THOMAS
L'Oncle Beuve, par MARCEL ARLAND
La Promesse, par JEAN DUVIGNAUD

— NOTES —

par BERNE-JOFFROY, R. CAILLOIS, M. COURNOT, J. DEBRIX, CL. ELSEN, ETIEMBLE, F. GÉRARD, J. GUÉRIN, A. LHOTE, CLARA MALRAUX, D. MARION, M. RAINOIRD, D. SAURAT, R. DE SOLIER.

Littérature. — *Malcolm de Chazal, depuis 1950.*
Le Roman. — *Les deux étendards*, de Lucien Rebatet. — *Le dimanche des Rameaux*, de Claire Sainte-Soline. — *Du roman policier au roman " noir ".*
Les Arts. — *A propos de l'exposition du cubisme.* — *Le cubisme.* — *Le Caravage*, de Roberto Longhi.
Le Cinéma. — *Belles de Nuit*, de René Clair.
Les Revues. — *Antisionisme, antisémitisme.* — *La pataphysique à l'école.*
Revue des Livres.
Bulletin.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

JEAN FERRY : *Hommage à Baedeker.*
CH. A. CINGRIA : *Chronique dialoguée.*
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *Maurice Blanchard.*
ARMEN LUBIN : *On appelle "Le Mahomet" le soleil qui tape dur.*

— TEXTES —

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY : *Lettres de Jeunesse.*

nrf

1er AVRIL 1953 1ère ANNÉE N° 4

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Franz Kafka .... Lettre au Père
Edith Boissonnas ..... Les Limaces
Jean Paulhan .... La Peinture Cubiste
Roger Nimier .... Les Indes galandes
Henri Mondor .... Un Déjeuner
André Dhotel .... Les Premiers Temps (III)

— CHRONIQUES —

Le grand Vincent et le bon Théo, par Marcel Arland
L'Homme-Echantillon, par Wladimir Weidlé
La Bête de Lascaux, par Maurice Blanchot
La Racine du Laurier, par Henri Thomas

— NOTES —

par M. Arland, J. Brenner, G. Dumur, Cl. Elsen, F. Gérard, J. Guérin, D. Marion, J. Paulhan, J.-C. Piguet, A. Robbe-Grillet, B. de Schlœzer, R. de Solier, G. Villars.

La Poésie. — Jean Tardieu.
Littérature générale. — *Carnet du Professeur*, de Marcel Jouhandeau.
Les Romans. — *Féerie pour une autre fois*, de Louis-Ferdinand Céline. — *Je suis un Monstre*, de Jean Meckert.
Lettres étrangères. — Robert Penn Warren. — *Le Tourbillon*, de James Hanley.
Les Arts. — *Papiers découpés*, d'Henri Matisse.
La Musique. — Serge Prokofiev.
Le Cinéma. — *Le Médium*, de Gian Carlo Menotti. — *Le Rideau cramoisi*, d'Alexandre Astruc et *Mina de Vanghel*, de Maurice Clavel.
Revue des Livres.
Les Revues, les Journaux. — *Une Lettre de Proust.* — *Les Lettres Nouvelles.* — *Journal d'un Poète.*

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

A. Pieyre de Mandiargues : *Les petites Balinaises*
Jacques Chardonne : *Jacques Delamain*
Jacques Audiberti : *On ne bâtit plus*
Jean Giono : *De Padoue à Bologne*
Bulletin

— TEXTES —

André Gide : *Lettres à Maurice Beaubourg*
Introduction de Jean Texcier

nrf

1er MAI 1953 1ère ANNÉE Nº 5

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Jouhandeau .... Les Funérailles d'Adonis
Jules Romains .... Maisons
Franz Kafka .... Lettre au Père (II)
Jean Tardieu .... Monsieur Moi
Jean Paulhan .... La Peinture cubiste (fin)
André Dhotel .... Les Premiers Temps (IV)

— CHRONIQUES —

Lucrèce ou Voltaire? par Henri Thomas
La Persécution, par Jean Duvignaud
Le Feu du Ciel, par Dominique Aury
Lire, par Maurice Blanchot

— NOTES —

par M. Arland, D. Aury, Y. Belaval, G. Dumur, J. Duvignaud, Cl. Elsen, F. Gérard, J. Guérin, F. Nourissier, M. Rainoird, A. Robbe-Grillet, B. de Schlœzer, H. Thomas

La Poésie. — *Nouvelles de l'Étranger,* de Henri Michaux.
Les Essais. — *Images et Symboles,* de Mircea Eliade. — *Le Commerce des Classiques,* de Claude Roy.
Littérature Générale. — *Journal,* de Paule Régnier.
Les Romans. — *La Baie perdue* de Manès Sperber. — *Abracadabra,* de Maurice Sachs. — *Olivier, ou le Refus passionné,* de Jacques Vivent. — *Les Fiancées sont froides,* de Guy Dupré. — *Une Vie barrée,* de Georges Auclair.
Lettres Etrangères. — *Les Cadets,* de Ernst von Salomon. — *Et je franchis le mur...,* de Monica Baldwin. — *Une Poignée de Mûres,* de Ignazio Silone.
Les Arts. — Dufy.
La Musique. — Musique concrète, Musique abstraite, Musique...
Le Cinéma. — *Les vacances de M. Hulot,* de Jacques Tati.
La Revue des Livres.
Les Revues.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Paul Morand : *Armance ne rime peut-être pas avec Impuissance*
Manuel Rainoird : *Les Conférences de Georges Bataille*
René Daumal : *Sous un jour plus intime*
G. Lequitte : *Faut-il tuer les Vieillards?*
Ch.-A. Cingria : *Chronique soliloquée*
A. Pieyre de Mandiargues : *Lueg*
Bulletin

— TEXTES —

Paul Valéry : *Paraboles*

nrf

1er JUIN 1953 1ère ANNÉE Nº 6

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL CLAUDEL ...... Entretiens avec Jean Amrouche (I)
RENÉ CHAR .... Arrière-Histoire du Poème pulvérisé
E. M. CIORAN .... D'une certaine Expérience de la Mort
ROGER PEYREFITTE .. Les Trois Roses
FRANZ KAFKA .... Lettre au Père (fin)
ANDRÉ DHOTEL ..... Les Premiers Temps (fin)

— CHRONIQUES —

Race du Soleil, par MARCEL ARLAND
L'Expérience d'« Igitur », par MAURICE BLANCHOT
Deux Précurseurs de l'Etat Moderne, par JEAN GRENIER

— NOTES —

par D. AURY, J. DUVIGNAUD, J. GUÉRIN, D. MARION, J. PAULHAN, A. ROBBE-GRILLET, F. NOURISSIER, M. RAINOIRD, M. SCRIABINE, R. DE SOLIER, G. VILLARS.

La Littérature. — *L'An mil*, de Focillon. — *Géographie universelle*, de Bernard Frank.

Les Romans. — *La Pierre angulaire*, de Zoé Oldenbourg. — *Les Gommes*, d'Alain Robbe-Grillet. — *Jules et Jim*, de Henri-Pierre Roché.

Littérature Etrangère. — *Avant que le Coq chante*, de Cesare Pavese.

Les Arts. — Steinberg. — Hajdu.

Le Cinéma. — *Le Salaire de la Peur*, de Georges-H. Clouzot.

La Musique. — A propos des Ballets de Bali.

Revue.

Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

A. PIEYRE DE MANDIARGUES : *L'Exposition Jarry*
H.-P. ROCHÉ : *Souvenirs sur Marcel Duchamp*
G. LELY : *Sade a-t-il été jaloux de Laclos ?*
AUDIBERTI : *Paris fut.*
Bulletin

— TEXTES —

Le Livre du Physiologue
Introduction de FR. J. CARMODY

nrf

1er JUILLET 1953 1ère ANNÉE No 7

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GIONO .... Angelo
ROGER CAILLOIS .... Le Catéchisme et l'Almanach
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY . Carnets
MICHEL DE M'UZAN .... La Chasse
LOUIS DE BROGLIE .... La Cybernétique
PAUL CLAUDEL .... Entretiens avec J. Amrouche (II)

— CHRONIQUES —

Servir, par MARCEL ARLAND
L'Ombre d'un Songe, par DOMINIQUE AURY
Où va la Littérature ? par MAURICE BLANCHOT
Une Vertu d'un seul tenant, par HENRI THOMAS
On ne voit pas les Mains..., par JEAN DUVIGNAUD
Un Papier collé en Littérature, par JEAN PAULHAN

— NOTES —

par J. ALÈGRE, BERNE-JOFFROY, M. DELCOURT, M. DORSDAY, CL. ELSEN, ETIEMBLE, F. GÉRARD, CLARA MALRAUX, D. MARION, D. MAUROC, F. NOURISSIER, J. PAULHAN, G. PERROS, M. RAINOIRD, A. ROBBE-GRILLET.

La Littérature. — *La Création chez Stendhal*, de Jean Prévost. — *La Source grecque*, de Simone Weil.
Les Romans. — *Les Bêtes*, de Pierre Gascar. — *Les Cordes rouges*, de Nicole Védres. — *Alarmande*, d'Henri Rode.
Lettres Etrangères. — *La Corde raide*, d'Arthur Koestler. — *La Montre*, de Carlo Levi. — *Le Roman de Quat' sous*, de Berthold Brecht.
Le Théâtre. — Le Théâtre de Ionesco.
Le Cinéma. — *Reviens, petite Sheba*, de Daniel Mann. — *Station Terminus*, de Vittorio de Sica.
Les Arts. — *Le Musée imaginaire de la Sculpture mondiale*, d'André Malraux.
Revue.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

A. PIEYRE DE MANDIARGUES : *Les Lis de Mer*
PIERRE LAMBERT : *Huysmans et Lautréamont*
CH.-A. CINGRIA : *Chronica viridis*
NORGE : *Langue verte*
Bulletin

— TEXTES —

Poèmes d'UNGARETTI
Introduction, d'ARMAND ROBIN

nrf

1er AOUT 1953 1ère ANNÉE N° 8

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

GEORGES PERROS .... Notes
DENIS SAURAT .... L'Atlantide et le Règne des Géants
JEAN FOLLAIN .... Fourmis noires
JEAN FERRY .... La Maison Bourgenew
PAUL CLAUDEL .... Entretiens avec J. Amrouche (fin)
JEAN GIONO .... Angelo (II)

— CHRONIQUES —

La Condition d'Acteur, par JEAN DUVIGNAUD
Où va la Littérature ? par MAURICE BLANCHOT
La Répudiation des Fables, par WLADIMIR WEIDLÉ

— NOTES —

par A. BERNE-JOFFROY, M. BUTOR, J. DUVIGNAUD, F. GÉRARD, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, G. LAMBRICHS, J.-M. LEFEBVE, D. MARION, F. NOURISSIER, G. PERROS, M. RAINOIRD, R. DE SOLIER, J. TARDIEU, J. TEXCIER.

Lettres Etrangères. — *Le Questionnaire,* d'Ernst von Salomon. — *Les Diables de Loudun,* d'Aldous Huxley. — *La Tentation au Village,* de Franz Kafka. — *Le Chemin des Hommes seuls,* de Walter Baxter. — *La Ballade de la Geôle de Reading,* d'Oscar Wilde.

Les Romans. — *Martereau,* de Nathalie Sarraute. — *Celui qui ne m'accompagnait pas,* de Maurice Blanchot. — *Isabelle, ou le Complexe des Iles,* de Dick Meyer. — *Lisbeth,* de L.-P. Guigues.

Les Arts. — André Lhote. — Joan Miro. — Jean Bazaine. — Vitraux de France.

Le Théâtre. — Le dernier Café-Concert de Paris.

Le Cinéma. — La Volonté de Témoignage. — *Les Ensorcelés,* de Vincente Minnelli.

Les Revues. —

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

A. PIEYRE DE MANDIARGUES : *Les Marchés du Temple*
ROGER NIMIER : *Une grande Vedette du Muet*
BERNE-JOFFROY : *Peintures restaurées*
HENRI THOMAS : *Le deuxième Œil*

— TEXTES —

GERARD MANLEY HOPKINS : *Trois poèmes*
Introduction de PIERRE LEYRIS.
Bulletin.

nrf

1er SEPTEMBRE 1953 1ère ANNÉE N° 9

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henri Michaux	Adieux de Anhimaharua
Jean Grenier	Une Conversation avec Drieu
Pierre Drieu la Rochelle	Récit secret
Philippe Jacottet	L'Ignorant
J.-L. Borgès	L'Immortel
Mircea Eliade	Les Mythes du Monde moderne
Jean Giono	Angelo (III)

— CHRONIQUES —

Plus loin que le Degré zéro, par Maurice Blanchot
Un Homme du Ressentiment, par Dominique Aury
Le Chant du Monde, par Marcel Arland
Barbarie ou Berbérie ? par Etiemble

— NOTES —

par M. Beigbeder, A. Berne-Joffroy, J. Duvignaud, C. Elsen, F. Ermin, J. Guérin, P. Jaffard, F. Nourissier, G. Perros, B. de Schloezer, R. de Solier, H. Thomas.

La Poésie. — *Poèmes de Morven le Gaélique*, de Max Jacob. — *La Neige d'un autre Age*, de Joë Bousquet.
Littérature. — *Chaque fois que l'Aube paraît*, de René Daumal. — *La Pensée artificielle*, de Pierre de Latil. — *La Bataille dans la Rizière*, de Jules Roy. — *Rivière noire*, de Pierre Courtade.
Les Arts. — Campigli. — Le Louvre. — *La Peinture Etrusque*, de Massimo Pallotino.
La Musique. — *Le Libertin*, d'Igor Stravinsky.
Revue. —
Revue des Revues. —

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Emilie Noulet : *Le Père Castel et le Clavecin oculaire*
Pierre Moinot : *Ce sont des Animaux qui vivent seuls*
René-Louis Doyon : *Les Marronniers de Cléopâtre*

— TEXTES —

Trois lettres inédites de George Sand à Delacroix
Introduction, d'Alfred Dupont.
Bulletin.

nrf

1er OCTOBRE 1953. 1ère ANNÉE No 10

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Guehenno ..... Si j'avais à enseigner la France
René Char .... L'Abominable Homme des Neiges
Jacques Audiberti .. M
Alexis Remizov ..... Nœuds et Boucles
Denis Saurat .... Poèmes cathares
Jean Giono .... Angelo (IV)

— CHRONIQUES —

A la Hussarde, par Marcel Arland
Barbarie ou Berbérie ? (II), par Etiemble
Molière et Shakespeare, par Jean Duvignaud
Par enchaînement d'Images, par Henri Thomas
Où maintenant ? Qui maintenant ?, par Maurice Blanchot

— NOTES —

par D. Aury, L. Berthe, F. Ermin, Jean Guérin, F. Nourissier, G. Perros, B. de Schloezer, R. de Solier, J. Texcier, M. Toesca, G. Villars.

Littérature. — *Vacances*, de Marc Bernard. — *Les Peuples nus*, de Max-Pol Fouchet.
Le Roman. — *La Fin des Ambassades*, de Roger Peyrefitte. — *La Mort d'Eros*, de Maurice Pons. — *Le Colombier de Puyvert*, de Gabriel Audisio.
Lettres Etrangères. — *L'Accusé*, d'Alexandre Weissberg.— *Le Troisième Désert*, d'Alex Comfort.
Les Spectacles. — Un Soir au Lido. — Pour un Cinéma qui dirait la Vérité.
Les Arts. — Visite d'Atelier : Atlan. — *Maurice Quentin de La Tour*, par Alfred Leroy.
La Musique. — *Musique russe.*
De tout un peu. —
Les Revues, Les Journaux. —

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

A. Pieyre de Mandiargues : *Le Chant de la Grenouille*
Jean Duperray : *Matériau pour une Complainte*
Armen Lubin : *Un Souvenir en éclaire un autre*
Pierre Gueguen : *Jeux floraux*

— TEXTES —

Marcel Proust : *La Bénédiction du Sanglier*
Introduction, de Bernard de Fallois.
Bulletin

1er NOVEMBRE 1953 1ère ANNÉE No 11

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

William Goyen ..	La Maison d'Haleine
André Suarès	La Mort de Pampatheus
Maurice Sachs ...	Tableau des Mœurs de ce Temps
Michel Cournot ..	La Clef du Jardin
Georges Limbour .	Tableau bon Levain
Jean Giono	Angelo (fin)

— CHRONIQUES —

Le Dehors, la Nuit, par Maurice Blanchot
Le Péché des Origines, par Dominique Aury
Le Festival de l'Etendard, par Jean Duvignaud

— NOTES —

par M. Arland, M. Beigbeder, Y. Belaval, A. Berne-Joffroy, L. Berthe, C. Elsen, F. Ermin, J. Guérin, P. Jaffard, R. Judrin, D. Marion, F. Nourissier, G. Perros, M. Rainoird, B. de Schloezer, R. de Solier, J. Texcier.

Littérature. — *La Clé des Champs*, d'André Breton. — *La Vie sauvage*, de J.-P. Clébert. — *Diderot et Descartes*, de Aram Vartanian.
Les Essais. — *Le Mot d'Esprit et ses Rapports avec l'Inconscient*, de Sigmund Freud. — *Le Non-mental selon la Pensée Zen*, de D.-T. Suzuki.
Le Roman. — *Bergère légère*, de Félicien Marceau. — *Philippine*, de Danielle Hunebelle. — *La Chasse royale*, de Pierre Moinot. — *Lili pleure*, d'Hélène Bessette. — *Les Mains du Manchot*, de Marianne Andrau.
Les Spectacles. — Les Gens bien élevés et les autres. — *Moulin Rouge*, de John Huston. — Singeries. — Conteurs d'histoires.
Les Arts. — Max Ernst. — *La Nature morte*, par Charles Sterling.
La Musique. — La Décade musicale de Royaumont.
De tout un peu.
Les Revues, les Journaux. — Jean Dubuffet, Gaston Chaissac.
Correspondance. *Peintures restaurées.*

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Henry de Montherlant : *En Marge du Temps dépassé*
Madame de Sévigné : *Le Lait sur le Feu*
Virginia Woolf : *Madame de Sévigné*
Marie Gevers : *Images du Ruanda*
C. A. Cingria : *Chronique rupestre*

— TEXTES —

Sept Poèmes de Tou Fou, Antero Koskenniemi, Gustave Froeding, P. C. Boutens, Karel Jonchkeere, Maodez Glandour.
Eux-Moi, par Armand Robin
Bulletin.

nrf

1er DÉCEMBRE 1953 1ère ANNÉE No 12

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

C.-F. Ramuz .... Désordre dans le Cœur
Louis Pauwels .... Quelques mois chez Gurdjieff
Jean Tardieu................. Histoires obscures
E.-M. Cioran.................. La Fin du Roman
Marcel Jouhandeau .... Du pur Amour
William Goyen .... La Maison d'Haleine (II)

— CHRONIQUES —

Fêtes, par Jean Duvignaud
Drieu la Rochelle, par Marcel Arland
Barbarie ou Berbérie (III), par Etiemble
L'Œuvre et la Communication, par Maurice Blanchot

— NOTES —

par L. Berthe, M. Beigbeder, J. de Beucken, M. Blanchot, L. Bonalumi, F. Ermin, J. Guérin, R. Judrin, M. Lecomte, F. Nourissier, J. Paulhan, G. Perros, M. Rainoird, A. Robbe-Grillet, G.-N. Rousseau, R. de Solier.

Les Essais. — *Le Communisme*, de Dionys Mascolo. — *La Mémoire courte*, de Jean Cassou.
Le Roman. — *Histoire d'un Amour*, de Roger Nimier. — *Les Voleurs de Pauvres*, de Jean-Luc Déjean. — *La Barre d'Appui*, de Gérard Boutelleau. — *L'Erreur*, de Jean Daniel. — *L'Amour difficile*, de Jean-Pierre Monnier.
Les Arts. — Géricault. — Coups de Pinceaux.
De tout un peu.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Henri Thomas : *Les Notes de Nietzsche sur Baudelaire*
André Pieyre de Mandiargues : *Le Corps étranger*
Jean Guérin : *Inventions et Nouveautés*
Michel Cournot : *Visitate Stromboli*
Jacques Chardonne : *Une Visite*

— TEXTES —

Marcel Proust : *Sur Nerval*

nrf

1er JANVIER 1954 — 2e ANNÉE — No 13

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ALBERT CAMUS .... La Mer au plus près
LOUIS GUILLOUX .... Parpagnacco (1)
MARTIN HEIDEGGER .... Le Sentier
JULES SUPERVIELLE .... Le Nez
RENÉ .... Le Débat du Cœur
WILLIAM GOYEN .... La Maison d'Haleine (Fin)

— CHRONIQUES —

Ces doux Monstres, par DOMINIQUE AURY
Drieu la Rochelle (II), par MARCEL ARLAND
Un Traité de Métaphysique, par JEAN GRENIER
Quand la Morale se tait, par MAURICE BLANCHOT
Une demi-heure tout au plus, par HENRI THOMAS
La Vierge et le Mousquetaire, par JEAN DUVIGNAUD

— NOTES —

par M. BEIGBEDER, J. BÉRAUD, A. BERNE-JOFFROY, J. DE BEUCKEN, A. DHÔTEL, J. DUVIGNAUD, F. ERMIN, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, F. NOURISSIER, G. PERROS, R. PURNAL, M. RAINOIRD, A. ROBBE-GRILLET, P.-H. ROCHÉ, A.-M. SCHMIDT, R. DE SOLIER, H. SWIECH

Le Roman. — *Le Temps des Morts*, de Pierre Gascar. — *A la Mémoire d'un Ange*, de Gabriel Véraldi. — *Arcole ou la Terre promise*, de Marcel Moussy. — *Le Serviteur fidèle*, de Michel Mohrt. — *Les Hommes ne veulent pas mourir*, de Pierre-Henri Simon.
La Littérature. — *Carnets intimes*, de Victor Hugo.
Les Essais. — *Aspects de l'Alchimie traditionnelle*, de René Alleau.
Livres de Nature. — *La Vie privée des Champignons*, de Georges Becker.
Lettres étrangères. — *La Moisson*, de Galina Nicolaïeva. — *Rock Wagram*, de William Saroyan. — *Moscou*, de Theodor Plievier.
Les Spectacles. — Eugène O'Neill. — Henry Bernstein. — La dernière Pièce de Giraudoux. — A propos de Thérèse Raquin. — Markova et les Ballets du Marquis de Cuevas.
Les Arts. — Picabia.
De tout un Peu. —
Les Revues, Les Journaux. —

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

A. PIEYRE DE MANDIARGUES : *Monsieur Blanblan*
PHILIPPE JACCOTTET : *Toujours la même Histoire*
FRANCIS JAMMES : *Une Visite à Paul Claudel*
MARCEL LECOMTE : *Le Point blanc*
HENRY MILLER : *Le Sud*

— TEXTES —

Un Sonnet inconnu, de MALLARMÉ
Introduction, d'HENRI MONDOR

nrf

1er FÉVRIER 1954 *2e ANNÉE No 14*

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Jouhandeau .. Réflexions sur la Vieillesse et la Mort
Eugène Ionesco ...... Oriflamme
Louis Massignon...... Le Martyre de Hallâj à Bagdad
Martin Heidegger ... Sur l'Expérience de la Pensée
Lucien Becker .... Poèmes
Louis Guilloux...... Parpagnacco (II)

— CHRONIQUES —

Mythopoétique, par Marie Delcourt
Drieu la Rochelle (III), par Marcel Arland
Une Théologie rustique, par Wladimir Weidlé
Contestation d'une Contestation, par Roger Caillois

— NOTES —

par M. Arland, D. Aury, A. Berne-Joffroy, M. Delcourt, J. Duvignaud, F. Ermin, J. Guérin, R. Judrin, M.-J. Lefebve, M. de M'Uzan, F. Nourissier, G. Perros, G.-N. Rousseau, B. de Schloezer, M. Scriabine, J. Texcier, G. Véraldi, G. Villars.

Lettres Étrangères. — Dylan Thomas. — *Strindberg et Van Gogh*, de Karl Jaspers. — *Vie et Passion d'un Jésuite élisabéthain*, de John Gerard. — *La Prise du Pouvoir*, de Czeslaw Milosz. — *C'est un Champ de Bataille*, de Graham Greene. — *La Petite Arche*, de Jan de Hartog. — *L'Heure d'Iris*, de Frédéric Morton.
Les Essais. — *Dulce Bellum inexpertis*, d'Érasme. — *La Voix Vive*, de Pierre Schneider.
Le Roman. — *Apprentis et Garçons*, de Marcel Jouhandeau. — *Le Trésor des Contes* (IV), d'Henri Pourrat.
Les Spectacles. — *Les Fausses Confidences* et *Les Caprices de Marianne*, à la Comédie-Française. — Les Éléphants et les petits Garçons. — Vertus du Cirque.
Les Arts. — Lotto. — Signorelli. — Picasso.
La Musique. — Le Nouvel Opéra. — *Le Réveil des Oiseaux*, d'Olivier Messiaen.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Jacques Chardonne : *Un Sujet de Roman*
Jacques Audiberti : *L'Hiver en France*
Roger Nimier : *Le Froid jeune Homme*
Roger Judrin : *Grains de Fable*
Henry Miller : *Vive la France*

— TEXTES —

Lettres à Rosalie, de Benjamin Constant
Introduction, d'Alfred Roulin

nrf

1er MARS 1954 2e ANNÉE No 15

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Grenier .... Lexique
Valery Larbaud .... Gaston d'Ercoule
Hans Selye .... D'une Révolution en Pathologie
Jean Grosjean .... Le Livre d'Amos
André Thérive .... L'Agonie du Français
Roger-Gilbert Lecomte .. Quatre Rêves
Louis Guilloux .... Parpagnacco (III)

— CHRONIQUES —

Terre bénie, par Dominique Aury
Francis Picabia, par André Breton
Demi-Vierges et Libertin, par Jean Duvignaud
Orphée, Don Juan, Tristan, par Maurice Blanchot
Musique contemporaine et Musique moderne, par Boris de Schloezer

— NOTES —

par M. Arland, Y. Belaval, A. Berne-Joffroy, A. Dhôtel, J. Duvignaud, F. Ermin, J. Guérin, R. Judrin, R. Mallet, F. Nourissier, G. Perros, A. Robin, J. Texcier, H. Thomas, G. Villars.

La Poésie. — *Territoires*, de Jean Follain. — *Œuvres choisies*, de O. V. de L. Milosz. — *Rempart*, de Jacques Audiberti.
La Littérature. — *Voyage en Italie*, de Jean Giono.
Les Essais. — *Anthropologie philosophique*, de Bernard Groethuysen. — *Laclos par lui-même*, de Roger Vailland.
Le Roman. — *L'Œil de la Tempête*, de Marcel Bisiaux.
Les Livres de Nature. — *Secrets et Mystères du Monde animal*, de C. Pincher.
Les Spectacles. — *Six Années de Comédie-Française*, de P.-A. Touchard. — Le Cinéma, comme il passe. — M. Montand.
Les Arts. — Peinture vénitienne. — Portraits. — Radovan.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

André Pieyre de Mandiargues : *Les Oursins*
François Millepierres : *Le Trésor de Vix*
Philippe Jaccottet : *L'Heure douteuse*
Charles-Albert Cingria : *Fa majeur*

— TEXTES —

Le Christ et Maître Eckhart, de Constantin Brunner

nrf

1er AVRIL 1954 — 2e ANNÉE No 16

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

DOSTOIEVSKI .... Carnets des *Démons*
JACQUES CHARDONNE........... Solitude
RENÉ CHAR.................... L'Amie qui ne restait pas
ALAIN ROBBE-GRILLET .... Trois Visions réfléchies
GEORGES POULET.............. Fénelon et le Temps
LOUIS GUILLOUX............... Parpagnacco *(suite et fin)*

— CHRONIQUES —

L'Entrée de James Ensor à Paris, par MARCEL ARLAND
Une Nouvelle Littérature allégorique, par RENÉ MICHA
Réflexions sur l'Enfer (I), par MAURICE BLANCHOT
La Garce et son Public, par JEAN DUVIGNAUD

— NOTES —

par B. ALLAN, A. BERNE-JOFFROY, J. DE BEUCKEN, M. BUTOR, M. DORMOY, J. DUVIGNAUD, F. ERMIN, J. GUÉRIN, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, M.-J. LEFEBVE, M. DE M'UZAN, F. NOURISSIER, B. PARAIN, A. ROBBE-GRILLET, B. DE SCHLOEZER, G. VILLARS.

La Poésie. — *L'Effraie*, de Philippe Jaccottet. — *Poésie non traduite*, d'Armand Robin.
La Littérature. — *Correspondance*, de Max Jacob.
Les Essais. — *Une Étude sur Raymond Roussel*, de Jean Ferry. — *Vie et Mort de Jeanne d'Arc*, de Régine Pernoud. — *Hamlet ou les Personnages du Fils*, de Jean Paris.
Le Roman. — *Le Piège*, de Jean Duvignaud. — *Le Navigateur*, de Jules Roy. — *Roberte ce Soir*, de Pierre Klossowski. — *Vive ce qu'on raconte*, de Dominique Aubier.
Lettres Étrangères. — *Le Monde du Silence*, de Max Picard. — *Le Jour enseveli*, de Rosamond Lehmann.
Les Spectacles. — Romans filmés, Romans trahis.
Les Arts. — Auguste Perret. — Hundertwasser.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

MAX JACOB : *Au Nom du Père*
GEORGES MAGNANE : *Sandokan*
GEORGES PERROS : *Lettre sur une Lacune*
ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES : *Cangiamila*

— TEXTES —

Le Mistère de la Chananée.
Introduction, d'ALBERT-MARIE SCHMIDT.

nrf

1er MAI 1954 2e ANNÉE No 17

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André Malraux .... La Métamorphose des Dieux
Franz Hellens .... Le Gyropède
Georges Belmont ...... Pavana
Jacques Audiberti ..... Les Frères inférieurs
Julien Benda.......... Qu'est-ce que la Critique ?
Georges Walter .... La Terre tremble en Sicile

— CHRONIQUES —

Saint-Exupéry, par Marcel Arland
Philosophie fédérative, par André Dhotel
Pitié pour les Hommes, par Dominique Aury
Le Diable a perdu la Partie, par Jean Duvignaud
Réflexions sur le Nihilisme, par Maurice Blanchot

— NOTES —

par A. Berne-Joffroy, J. Duvignaud, F. Ermin, J. Guérin, R. Judrin, D. Marion, M. de M'Uzan, F. Nourissier, G. Perros, A. Pieyre de Mandiargues, A. Robbe-Grillet, J. Texcier, A. Thérive, G. Veraldi.

La Poésie. — *Fils de l'Homme*, de Jean Grosjean. — *Cris*, de Joyce Mansour.
La Littérature. — *Correspondance générale*, de Prosper Mérimée. — *Journal* (V), de Charles du Bos.
Les Essais. — *L'Été. Actuelles II*, d'Albert Camus. — *Dialogues avec Monsieur Pouget*, de Jean Guitton. — *Dictionnaire alphabétique et étymologique de la langue française*, de Paul Robert. — *La Personnalité névrotique de notre Temps*, de Karen Horney. — *Monsieur Gurdjieff*, de Louis Pauwels.
Le Roman. — *L'Huile sur le Feu*, d'Hervé Bazin. — *Daniel ou la double Rupture*, de Jacques Brenner.
Lettres Étrangères. — Joyce Cary. — *Amour*, d'Henry Green.
Les Spectacles. — *Théâtre complet*, de Georges Büchner. — Garap et Max le Menteur. — Mistinguett retrouve l'Olympia.
Les Arts. — L'exposition Jean Dubuffet.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Roger Parisot : *Rivières*
Jacques Perret : *Le Catch*
Jacques Sternberg : *Divers Faits*
Germain Nouveau : *Le Manouvrier*
A. Pieyre de Mandiargues : *Un Monument d'Horlogerie*

— TEXTES —

Délibération sur les Femmes, d'Amiel
Commentaires, de Léon Bopp

nrf

1er JUIN 1954 2e ANNÉE No 18

LA NOUVELLE
NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ MALRAUX .... La Métamorphose des Dieux (II)
HENRI THOMAS .... Peter *ou* la Pluie et le beau Temps
FRANCIS PONGE .... Un Bronze parle
LOUIS-FERDINAND CÉLINE. Entretiens avec le Professeur Y
TOMMASO LANDOLFI...... Nuit de Noces
PAUL VALÉRY .... Lettres à Gustave Fourment

— CHRONIQUES —

Saint-Exupéry (II), par MARCEL ARLAND
Lecture d'Henry James, par GAETAN PICON
Tu peux tuer cet Homme, par MAURICE BLANCHOT

— NOTES —

par B. ALLAN, R. ALLARD, M. ARLAND, E. BERL, A. BERNE-JOFFROY, R. CAMPBELL, A. DHÔTEL, R. DROGUET, J. DUVIGNAUD, F. ERMIN, J. GROSJEAN, J. GUÉRIN, R. JUDRIN, F. NOURISSIER, G.-N. ROUSSEAU, G. PERROS, J. TEXCIER.

La Poésie. — *Écrits mystiques des Béguines*, de Hadewijch d'Anvers.
La Littérature. — *Mémoires improvisés*, de Paul Claudel. — *Le Testament de la Fille morte*, de René.
Les Essais. — *Ce que je crois*, de Jean Rostand. — *Les Conduites d'Échec*, d'Yvon Belaval.
Le Roman. — *Les Jardins et les Fleuves*, de Jacques Audiberti. — *Bonjour Tristesse*, de Françoise Sagan. — *Saint Jacob*, de Jean Cabriès.
Lettres Étrangères. — *Je suis Jonathan Scrivener*, de Claude Houghton. *Jusqu'à l'Aube*, d'Albrecht Gœs.
Livres de Nature. — *L'Oiseau, cet inconnu*, de Len Howard. — *A l'Étude des Oiseaux*, de Stuart Smith.
Les Spectacles. — *La Coktail-party*, de T. S. Eliot. — La Télévision.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

MARCEL PIGNON : *Il ne faut pas crier quand on vous tue*
JACQUES CHARDONNE : *L'Air de la Maison*
CHRISTIAN DOTREMONT : *Le Pays du Nja*
JACQUES PERRET : *Encore le Catch*

— TEXTE —

Araignées, de RÉAUMUR

nrf

1er JUILLET 1954 2e ANNÉE No 19

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ CHAMSON	Le Chiffre de nos Jours
RENÉ LERICHE........	La Médecine depuis 1940
MAURICE PONS	La vraie Patrie de Raymond Radiguet
RAYMOND RADIGUET .	Poèmes
SŒREN KIERKEGAARD.	Journal
NOËL DEVAULX.......	Bal chez Alféoni

— CHRONIQUES —

Histoire de Trois Vocations, par DOMINIQUE AURY
La Nouvelle Comédie, par JEAN DUVIGNAUD
Le Chant des Sirènes, par MAURICE BLANCHOT

— NOTES —

par B. ALLAN, M. ARLAND, A. BERNE-JOFFROY, R. CAMPBELL, J. DUVIGNAUD, J. GUÉRIN, J.-C. IBERT, PH. JACCOTTET, R. JUDRIN, G. LAMBRICHS, J. MADAULE, R. MICHA, M. DE M'UZAN, F. NOURISSIER, G. PERROS, M. RAINOIRD, A. ROBBE-GRILLET, A. ROBIN, B. DE SCHLOEZER, R. DE SOLIER, J. TEXCIER.

Les Essais. — *Histoire du Peuple français,* de Georges Duveau. — *Philosophie première,* de Vladimir Jankélévitch.
La Littérature. — *Cette Ame ardente,* lettres d'André Suarès. — *Michelet par lui-même,* de Roland Barthes.
La Poésie. — *Face aux Verrous,* d'Henri Michaux. — *Les Temps obscurs,* de Charles Le Quintrec.
Le Roman. — *Le Maître de Pension,* d'André Dhôtel. — *Les Fontaines du grand Abîme,* de Luc Estang.
Lettres Étrangères. — *Les Cinq Livres,* de Giuseppe Ungaretti. — *Le Diable,* de Giovanni Papini. — *Melmoth ou l'Homme errant,* de Charles-Robert Maturin. — *La Conscience de Zeno,* d'Italo Svevo.
Les Spectacles. — *La Dévotion à la Croix,* de Calderon. — *Les Esprits,* de Pierre Larivey. — Un Romantisme américain.
Les Arts. — Laurens. — Le Salon de Mai. — Le *Paris* de Marc Chagall. — Giacometti. — Paolo Uccello et Piero della Francesca.
La Musique. — Polémiques.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

PIERRE MOINOT : *Rencontre d'Oppède.*
ALEXANDRE VIALATTE : *Bilan.*
GASTON CHAISSAC : *Lettres.*
SYDNEY KEYES : *Poèmes.*

— TEXTES —

Lancelot de Danemark
Introduction, de ROBERT GUIETTE

nrf

1er AOUT 1954 2e ANNÉE No 20

LA NOUVELLE
NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE A SUPERVIELLE

Paul Claudel .... Le Moqueur
Armand Robin .... Avec Tumultes mi-muets
Henri Michaux .... Mil neuf cent trente
Georges Schehadé ..... Portrait de Jules
Étiemble .... Pour Supervielle
Gabriel Bounoure ..... Évolution du Señor Guanamiru

●

Jules Supervielle...... Le Jeune Homme des autres Jours
René Daumal........... Je n'ai pas pu savoir...
Kierkegaard .... Journal *(fin)*
André Chamson .... Le Chiffre de nos Jours *(fin)*

— CHRONIQUES —

Proust, par Maurice Blanchot
La Saison de Paris, par Marcel Arland
Zoologie de l'Acteur, par Jean Duvignaud

— NOTES —

La Littérature. — *Correspondance*, de J. Renard. — *William Blake*, de D. Saurat. — *Hugo et la Sexualité*, de H. Guillemin.
Le Roman. — *Mélusine. Le Diable et le Gendarme*, de F. Hellens. — *Le Vent souffle où il veut*, de P.-A. Lesort. — *Passage de Milan*, de M. Butor. — *L'Espace d'une Nuit*, de J. Cayrol.
Lettres Étrangères. — *Vie de Samuel Johnson*, de J. Boswell. — *Histoire de la Philosophie russe*, de B. Zenkovsky. — *Un Arbre de Nuit*, de T. Capote. — *Roberta Cowell's Story by herself.* — *Tirésias*, de X...
Les Spectacles. — De la Séduction. — La Télévision : Variétés. — Artistes de la Rue.
Les Arts. — Arp. — Staël. — *La Peinture byzantine*, de P. Grabar. — *Mosaïques paléochrétiennes et byzantines*, de W. Weidlé.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Pierre de Lanux : *Chez André Gide, Villa Montmorency*
René de Obaldia : *Chez moi*
André Pieyre de Mandiargues : *Burri*
Alfred Fabre-Luce : *Eros en l'An mil*

— TEXTES —

Lancelot de Danemark (fin)

nrf

1er SEPTEMBRE 1954 2e ANNÉE No 21

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Henri Thomas .... Poèmes
Marcel Jouhandeau ...... Éléments pour une éthique
Pierre Gascar .... L'Incendie
Jean Cassou .... Des Pouvoirs de la Littérature
Robert Delavignette .... Birama
Claude Martine .... La Vie de Palace (I)

— CHRONIQUES —

Jean Santeuil, par Maurice Blanchot
Les Clefs de Mallarmé, par Émilie Noulet
Les bons Sentiments, par Dominique Aury
La double Tyrannie, par Wladimir Weidlé

— NOTES —

par Dominique Aury, Emmanuel Berl, A. Berne-Joffroy, Roger Caillois, Jean Duvignaud, Claude Elsen, Jean Grosjean, Roger Judrin, Odile de Lalain, Georges Lambrichs, François Nourissier, Jean Paulhan, Jean Périer, Georges Perros, Nelly Stéphane et Jean Texcier.

Colette. — Charles-Albert Cingria.

La Poésie. — *Du Mouvement et de l'Immobilité de Douve*, par Yves Bonnefoy.

Le Roman. — *Science-Fiction.* — *Le Mauvais Mari*, de Charles Duits. — *L'autre Roman*, de Simone.

Les Essais. — *Pensées et Lettres*, de Joubert. — *Le Déclin de la Sagesse*, de Gabriel Marcel. — *Libre Histoire de la Langue française*, d'André Thérive.

Lettres Étrangères. — *Ma Vie*, de Trotsky. — *Le Cauchemar climatisé*, d'Henry Miller. — *Lettres de Prison*, d'Antonio Gramsci.

Les Spectacles. — Le Père assassiné. — Japon et japonaiseries. — *L'Amour du Cinéma*, de Claude Mauriac. — Vacances à la Télévision.

Les Arts. — Cézanne-Picasso. — Max Ernst. — *La Peinture moderne*, de Maurice Raynal.

De Tout un Peu.

Les Revues, les Journaux. — Le langage des abeilles.

Correspondance. — *Lettre* de Jean Grenier.

— LE TEMPS, COMME IL PASSE —

Alexandre Vialatte : *Il se passe un grand nombre de choses*
André Pieyre de Mandiargues : *Une Rêverie*
Gaston Chaissac : *Nouvelles de Vendée*
Armen Lubin : *Concert public*

— TEXTES —

Dylan Thomas : *Poèmes*
Introduction d'Armand Robin

nrf

1er OCTOBRE 1954 2e ANNÉE N° 22

LA NOUVELLE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Marcel Arland . . . . La Grâce d'écrire
Katherine Mansfield . . . . Lettres
André Pieyre de Mandiargues. Les Pierreuses
Raymond Aron . . . . De quoi disputent les Nations
Claude Martine. . . . . La Vie de Palace (*fin*)
Marcel Jouhandeau . . . . Nouveaux Éléments

— *DIMANCHE* —

Jacques-S. Alexis . . . . Papa Fleuve

— *CHRONIQUES* —

D'un Orphée séminole, par Étiemble
Kafka et Brod, par Maurice Blanchot
Ébauche d'Inventaire, par Jean Grosjean

— *NOTES* —

par Marcel Arland, Dominique Aury, Emmanuel Berl, André Berne-Joffroy, Véra Daumal, Jean Duvignaud, Jean Grosjean, Jean Guérin, François Nourissier, Georges Perros, Alain Robbe-Grillet et Jean Texcier.

La Littérature. — Gurdjieff et René Daumal.
Le Roman. — *Normance*, de Louis-Ferdinand Céline. — *Les Passes du Silence*, de Jean David. — *Les Chiens des Rois*, de Michel de M'Uzan. — *Contre-Champ*, de Célia Bertin. — *Le Chant du Ruisseau*, de Maurice Toesca.
Lettres Étrangères. — *Le Train était à l'heure* ; *Rentrez chez vous Bogner*, d'Heinrich Böll.
Les Spectacles. — *Théâtre*, d'Arthur Adamov. — Le Journal télévisé. — Musiciens ambulants.
Les Arts. — André Derain. — Les Manuscrits à Peinture.
De Tout un Peu.
Les Revues, les Journaux.
Correspondance. — Rolland de Renéville. — Étiemble.

— *LE TEMPS, COMME IL PASSE* —

Jean Tardieu : *Au Chiffre des grands Hommes*
Alexandre Vialatte : *L'Été à Vol d'Oiseau*
Jean Lebrau : *L'Air de la Campagne*
Jules Supervielle : *Les Passants*

— *TEXTES* —

La Quatrième Journée, de Guillaume Apollinaire

nrf

5e Année. N° 49. 1er JANVIER 1913

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

ALBERT THIBAUDET : L'Esthétique des trois traditions.
JACQUES DYSSORD : La Symphonie Nocturne.
HENRI GHÉON : L'Epreuve de Florence (*fin*).

V. M. LLONA : La poursuite de la " Dancing Girl " (I).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(*François Villon*).

Le Roman, par JACQUES COPEAU.
(*Francis de Miomandre*).

Le Théâtre, par JEAN SCHLUMBERGER.
(*Marie-Madeleine de Hebbel*).

NOTES par HENRI BACHELIN, FÉLIX BERTAUX, HENRI GHÉON, ALBERT THIBAUDET, VALERY LARBAUD, CAMILLE VETTARD :

Les Episodes de Vathek, par William Beckford. — *Les Rafales*, par J. H. Rosny aîné. — *L'Ordination*, par Julien Benda. — *Filles de la Pluie*, par André Savignon. — *Promenades Littéraires*, par Remy de Gourmont. — Evelyne Moncœur et la littérature féminine. — *La Divine Rencontre*, par Isi Collin. — Quelques peintres et quelques peintures.

LETTRES ALLEMANDES : Oskar Walzel, Albert Soergel, G. von Lukacs, Otto Flake.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

5e Année. N° 50. 1er FÉVRIER 1913

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

VALERY LARBAUD : A. O. Barnabooth : Journal d'un milliardaire (I).

EMILE VERHAEREN : Poèmes.

V. M. LLONA : La Poursuite de la " Dancing Girl " (*fin*).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(*Villon et son peintre.*)

La Poésie, par HENRI GHÉON.
(*Les Poésies de Mallarmé. — La Poésie de Stéphane Mallarmé, par Albert Thibaudet. — Le Puits d'Azur, par Jean Dominique, etc.*)

Le Théâtre, par JEAN SCHLUMBERGER.
(*Faust à l'Odéon. — L'Annonce faite à Marie au Théâtre de l'Œuvre.*)

NOTES par JACQUES COPEAU, HENRI GHÉON, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET, VALERY LARBAUD, CAMILLE VETTARD :

René Bichet. — *Jean-Christophe : La Nouvelle Journée*, par Romain Rolland. — *Découvertes*, par Charles Vildrac. — *Des Hommes*, par Bernard Combette. — *Portraits and Sketches*, par Edmund Gosse. — *Jean-Arthur Rimbaud, le poète*, par Paterne Berrichon. — *La Pensée d'Henry Bergson*, par Joseph Desaymard. — Les spectacles de musique du Théâtre des Arts.

LETTRES ANGLAISES : *Marriage*, by H. G. Wells.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

5e ANNÉE. No 51. 1er MARS 1913

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

FRANCIS-VIELÉ GRIFFIN : Le Geste de Saül.
ALBERT THIBAUDET : L'Esthétique des trois traditions (*fin*).
PAUL CLAUDEL : Cantique de la Pologne.

VALERY LARBAUD : A. O. Barnabooth : Journal d'un milliardaire (II).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(*Ker-Enor*).
Le Roman, par JACQUES COPEAU.
(*Le Crime de Biodos, par Pierre Lasserre*).
Le Théâtre, par JEAN SCHLUMBERGER.
(*On ne peut jamais dire, par Bernard Shaw. — Les Eclaireuses, par Maurice Donnay*).
NOTES par HENRI GHÉON, VALERY LARBAUD, EDMOND PILON, GASTON SAUVEBOIS, JEAN SCHLUMBERGER, CAMILLE VETTARD :
Saâdi : Le Jardin des Roses, traduit par Franz Toussaint. — *Honoré de Balzac, critique littéraire*, préface de M. Louis Lumet. — *Les Mœurs du Temps*, par Alfred Capus. — *De l'Amour Physique*, par Camille Mauclair. — *Chefs-d'œuvre lyriques du Nord*, traduits par O. W. Milosz. — *Clartés Latentes*, par Franz Hellens. — *L'Année Dramatique*, par Henri Bidou. — La Salle Barye au Louvre.
LETTRES ANGLAISES : *The Charwoman's daughter* et *The Crock of Gold*, par James Stephens,
LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

EXEMPLAIRE DE LUXE

5e Année. No 52. 1er AVRIL 1913

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

ANDRÉ GIDE : Les dix romans français que...
GABRIEL MOUREY : Psyché (fragment).
LÉON-PAUL FARGUE : Charles Blanchard.
CHARLES-LOUIS PHILIPPE : Charles Blanchard quête aux enterrements.

VALERY LARBAUD : A. O. Barnabooth : Journal d'un milliardaire (III).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(*Ker-Énor, fin*).
La Littérature, par ALBERT THIBAUDET.
(*La Colline Inspirée, par Maurice Barrès*).
La Poésie, par HENRI GHÉON.
(*Nouvelles éditions de Rimbaud et de Verhaeren. — Le Buisson Ardent, par François-Paul Alibert. — Pages politiques des poètes français, etc.*).

NOTES par FÉLIX BERTAUX, HENRI GHÉON, VALERY LARBAUD, LUCIEN LAVAULT, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET, ÉMILE VERHAEREN :

La Mort, par Maurice Maeterlinck. — *La Tragédie de Ravaillac*, par Jerôme et Jean Tharaud. — *L'Art Social*, par Roger Marx. — M. Vincent d'Indy et la Musique. — *Twelfth Night*, au Savoy Theatre. — *L'Enfer de Dante*, traduction de Mme Espinasse-Mongenet, avec une préface de M. Ch. Maurras.

LETTRES ANGLAISES : Qui a écrit *Vathek* ? — *Edgard Poë*, par Emile Lauvrière. — La Correspondance de Carlyle et d'Emerson.

LETTRES ALLEMANDES : *Lettres choisies* de Gœthe, traduites par Mlle A. Fanta.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

5e ANNÉE. No 53. 1er MAI 1913

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

JEAN SCHLUMBERGER : En lisant Thucydide.
LÉOPOLD CHAUVEAU : Proses.
PIERRE DE LANUX : En Serbie (Octobre-Novembre 1912).
GEORGES CHENNEVIÈRE : Poèmes.
JACQUES RIVIÈRE : Le Roman d'aventure (I).

VALERY LARBAUD : A. O. Barnabooth : Journal d'un milliardaire (IV).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(Temple d'Amour).
Le Roman, par JACQUES COPEAU.
(Tendres Canailles, par André Salmon).
Le Théâtre, par JEAN SCHLUMBERGER.
(Le Secret, par Henri Bernstein).

NOTES par JACQUES COPEAU, HENRI GHÉON, VALERY LARBAUD, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET, CAMILLE VETTARD, MICHEL YELL :

Expositions de David et de ses élèves. — *La Maison Divisée*, par André Fernet. — *La Statue Enchantée*, par Henry Marx. — Molière à Bobino. — *Francesca da Rimini*, par Gabriele d'Annunzio. — Au Théâtre des Champs-Elysées. — Deux ouvrages de M. Albert Roussel. — *La Brebis Égarée*, par Francis Jammes. — *Les Disciplines* et *Charles Maurras et la critique des lettres*, par Henri Clouard. — *Les Idéalistes Passionnés*, par le Dr Maurice Dide.

LETTRES ANGAISES : Qui a écrit *Vathek* ? réponse à M. Lucien Lavault. — *Hermiston, le juge-pendeur*, par Robert-Louis Stevenson.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

5e ANNÉE. No 54. 1er JUIN 1913

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

ANDRÉ SUARÈS : Roses de la Passion.

RACHEL ANNAND TAYLOR : Une mère... (*trad. MM. Bonnet.*)

JACQUES-EMILE BLANCHE : Après une visite à Louis David.

JACQUES RIVIÈRE : Le Roman d'Aventure (II).

VALERY LARBAUD : A. O. Barnabooth : Journal d'un milliardaire (*fin*).

La Poésie, par HENRI GHÉON.
(*Une Cantate de Paul Claudel.* — *Odes et Prières, par Jules Romains.* — *Chant Provincial, par Jules Delacre.* — *Les Pèlerins d'Emmaüs, par Dominique Combette.*)

Le Roman, par JACQUES COPEAU.
(*L'Homme Enchaîné, par Marcel Berger*).

NOTES par HENRI GHÉON, EDMOND PILON, JACQUES RIVIÈRE, GASTON SAUVEBOIS, JEAN SCHLUMBERGER.

Essais de critique, par Abel Hermant. — *La Littérature belge d'expression française*, par G. Heumann. — *Les Heures de l'Acropole*, par Albert Thibaudet. — *Pékin qui s'en va*, par Louis Carpeaux. — *Poèmes de Bohême*, par Tristan Klingsor. — *Les Dieux chez nous*, par Georges Pioch. — La *Pénélope* de Gabriel Fauré et *la Passion selon St. Mathieu*, de J. S. Bach. — Sur les Indépendants. — Culture physique, hellénisme et sculpture. — A propos de notre édition des *Poésies* de Stéphane Mallarmé.

LETTRES ANGLAISES : Le dossier Vathek. (André Gide — Lucien Lavault — Lewis Melville — Valery Larbaud.)

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 & 37, RUE MADAME, PARIS

EXEMPLAIRE DE LUXE

5e ANNÉE. N° 55. 1er JUILLET 1913

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

JULES RENARD : Lettres à l'amie.

FRANÇOIS-PAUL ALIBERT : Le Puits et le Laurier.

LOUIS LEFEBVRE : Le Mur.

JACQUES RIVIÈRE : Le Roman d'Aventure (*fin*).

ALAIN-FOURNIER : Le Grand Meaulnes (I).

La Littérature, par ALBERT THIBAUDET.
(*La Préface de Stéphanie, par Paul Adam.*)

Le Théâtre, par JEAN SCHLUMBERGER.
(*La Pisanelle, par Gabriele d'Annunzio.*)

NOTES par HENRI BACHELIN, FÉLIX BERTAUX, JACQUES COPEAU, ÉDOUARD DOLLÉANS, HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET :

Dingo, par Octave Mirbeau. — A propos de *Pénélope* et de *Boris Godounov*. — *Julien* devant un public " averti ". — *Marie-Magdeleine*, par Maurice Maeterlinck. — *Riquet à la Houppe* au théâtre Français, — *La Gloire Ambulancière*, par Tristan Bernard. — *Marthe et Marie*, par Edouard Dujardin. — *Philémon, vieux de la vieille*, par Lucien Descaves. — *Les Copains*, par Jules Romains. — *L'Envers du Music-hall* et *Prrou, Poucette et quelques autres*, par Colette Willy. — Exposition Théo van Rysselberghe.

LETTRES ALLEMANDES : *Freitagskind*, par Otto Flake.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

5e ANNÉE. No 56. 1er AOUT 1913

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

PAUL CLAUDEL : Poèmes.
JULES RENARD : Lettres à l'amie (*fin*).
HENRI ALIÈS : Le fruit plein de cendres.
ALBERT THIBAUDET : Un livre sur Ronsard.

ALAIN-FOURNIER : Le grand Meaulnes (II).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(Contraires.)
La Poésie, par HENRI GHÉON.
(*La Tapisserie de Notre-Dame, par Charles Péguy. — Alcools, par Guillaume Apollinaire. — Le Page de la Vie, par Maurice Rostand. — De Théophile Gautier, poète, etc.*)
NOTES par FÉLIX BERTAUX, JACQUES COPEAU, LOUIS DUMONT-WILDEN, HENRI GHÉON, VALERY LARBAUD, JACQUES RIVIÈRE, GASTON SAUVEBOIS, JEAN SCHLUMBERGER :
Camille Lemonnier. — Stanislas Wyspianski et le théâtre polonais. — *La Khovanchtchina*, par Moussorgsky. — Sur quelques ballets de transition. — *Le Sacre du Printemps*, ballet par Igor Stravinski, Nicolas Roerich et Vlaslav Nijinski. — *La Marchande de petits pains pour les canards*, par René Boylesve. — *Manuscrit trouvé dans une île*, par Luc Durtain. — *La Culture française en Belgique*, par Maurice Wilmotte. — *L'Art Chrétien*, par Georges Desvallières. — A propos de Catulle Mendès.
LETTRES ANGLAISES : *Œuvres complètes, de* Francis Thompson. — *Francis Thompson*, par S. Rooker. — *Poems*, par Alice Meynell.
LETTRES ALLEMANDES : *France et Allemagne : Littératures comparées*, par Auguste Dupouy.
LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 & 37, RUE MADAME, PARIS
IMPRIMERIE SAINTE-CATHERINE BRUGES

EXEMPLAIRE DE LUXE

5e ANNÉE. N° 57. 1er SEPTEMBRE 1913

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

JACQUES COPEAU : Un essai de rénovation dramatique : le Théâtre du Vieux-Colombier.

RENÉ BICHET : Poèmes.

ALAIN-FOURNIER : Le Grand Meaulnes (III).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(*Pèlerins de Sion.*)

NOTES par HENRI GHÉON, JEAN SCHLUMBERGER, JÉRÔME ET JEAN THARAUD, ALBERT THIBAUDET :

LA LITTÉRATURE : *La Disgrâce de Nicolas Machiavel*, par Lucas Dubreton. — *Essais de critique littéraire et philosophique*, par René Gillouin. — *Le Roman*, par Jean Müller.

LA POÉSIE : *Les Vivants et les Morts*, par la Comtesse de Noailles.

LE ROMAN : *Nouvelles Asiatiques*, par le Comte de Gobineau. — *Laure*, par Emile Clermont.

LE THÉATRE : *Petits Dialogues sur le théâtre et l'art dramatique*, par Edmond Sée. — Le Théâtre d'Hellerau.

LA PEINTURE : A propos des Degas de la Galerie Manzi. — Au Musée du Louvre.

DIVERS : Le Théâtre du Vieux Colombier. — L'Edition monumentale d'*Une Saison en enfer*.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

5e Année. N° 58. 1er OCTOBRE 1913

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

François Porché : Pire que la mort.
Michel Arnauld : Deux livres sur Proudhon.
Roger Martin du Gard : Jean Barois (*fragment*).

Alain-Fournier : Le Grand Meaulnes (IV).

Chronique de Caërdal, par André Suarès.
(Shakspeare à Paris)

NOTES par HENRI BACHELIN, FÉLIX BERTAUX, HENRI GHÉON, VALERY LARBAUD, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET, CAMILLE VETTARD :

LA LITTÉRATURE : *Le Génie de Flaubert*, par Jules de Gaultier. — *La bataille à Scutari d'Albanie*, par Jérôme et Jean Tharaud.

LA POÉSIE : *Heures et Rêves*, par Gérard Mallet.

LE ROMAN : *Charles Blanchard*, par Charles-Louis Philippe. — *Dans les rues*, par J. H. Rosny aîné et *Sépulcres blanchis*, par J. H. Rosny jeune. — *L'Appel des armes*, par Ernest Psichari. — *Vie de Samuel Belet*, par Ramuz.

LETTRES ANGLAISES : *William-Ernest Henley*, par L. Cope Cornford. — La Saison 1913. — *Le Napoléon de Notting-Hill*, par G. K. Chesterton, traduction de Jean Florence. — *Charles Dickens*, par Algernon-Charles Swinburne.

LETTRES ALLEMANDES : *Influence du théâtre français sur le théâtre allemand de 1870 à 1900*, par Paul Fritsch.

DIVERS : *Le Chartisme*, par Edouard Dolléans. — Théâtre du Vieux-Colombier : programme des matinées poétiques.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

5e Année. No 59. 1er NOVEMBRE 1913

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

André Gide : Souvenirs de la Cour d'Assises (I).

André Baine : Poèmes.

Jacques Rivière : Le Sacre du Printemps.

Alain-Fournier : Le Grand Meaulnes (*fin*).

Chronique de Caërdal, par André Suarès.
(Mort d'amour.)

NOTES par MICHEL ARNAULD, HENRI GHÉON, DARIUS MILHAUD, GASTON SAUVEBOIS, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET :

LA LITTÉRATURE : *François Villon, sa vie et son temps*, par Pierre Champion. — A propos de deux livres de M. André Suarès : *Idées et Visions* et *Trois Hommes*. — *Etudes de Psychologie Littéraire*, par Louis Cazamian. — *Romain Rolland : l'homme et l'œuvre*, par Paul Seippel. — *Portraits et Souvenirs*, par Henri de Régnier.

LA POÉSIE : *Psyché*, par Gabriel Mourey.

LE ROMAN : *L'Appel des Armes*, par Ernest Psichari.

LE THÉATRE : Suzanne Desprès dans *Hamlet*. — Les " Festspiele " d'Octobre à Hellerau.

LES REVUES : Sur le Théâtre du Vieux Colombier.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

EXEMPLAIRE DE LUXE

5e Année. N° 60. 1er DÉCEMBRE 1913

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

RABINDRANATH TAGORE : L'Offrande Lyrique (*fragments*). (*Traduction André* Gide.)

ANDRÉ DE HEVESY : Sur le Comte de Gobineau.

COMTE DE GOBINEAU : Adélaïde (*Nouvelle inédite*).

ANDRÉ GIDE : Souvenirs de la Cour d'Assises (*fin*).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(*Le plus beau temps.*)

NOTES par MICHEL ARNAULD, FÉLIX BERTAUX, HENRI GHÉON, ALBERT THIBAUDET :

LA LITTÉRATURE : *Etudes de psychologie littéraire*, par Louis Cazamian. — *Les Livres du Temps*, par Paul Souday.

LA POÉSIE : Introduction aux matinées de poésie du Théâtre du Vieux Colombier.

LE ROMAN : *L'Aventure de Thérèse Beauchamps*, par Francis de Miomandre.

LE THÉATRE : Les premiers spectacles du Théâtre du Vieux Colombier. — *Le Phalène*, par Henry Bataille. — *Les Deux Forces*, par P. J. Jouve.

LETTRES ALLEMANDES : *Wo treiben wir ?* par Julius Meïer-Graefe.

DIVERS : *Nice, capitale d'hiver*, par Robert de Souza. — Liste des souscripteurs à l'édition nouvelle de *Une Saison en Enfer*. — Souscription Emmanuel Signoret. — Les matinées littéraires du Salon d'Automne.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Le numéro : fr. 1.50

6e ANNÉE. No 61. 1er JANVIER 1914

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

ANDRÉ GIDE : Les Caves du Vatican (I).

P. G. LA CHESNAIS : La Jeunesse d'Ibsen.

CHARLES VILDRAC : Poèmes.

ALBERT THIBAUDET : Le Cinquantenaire d'Alfred de Vigny.

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(*Hamlet, première partie.*)

NOTES par LOUIS CHADOURNE, LÉON-PAUL FARGUE, HENRI GHÉON, VALERY LARBAUD, THÉODORE LASCARIS, GASTON SAUVEBOIS, JEAN SCHLUMBERGER :

LA LITTÉRATURE : *La Littérature, création, succès, durée*, par F. Baldensperger.

LE ROMAN : *Du côté de chez Swann*, par Marcel Proust. — *Les Choses voient*, par Edouard Estaunié. — *Jean Barois*, par Roger Martin du Gard. — *La Maison Blanche*, par Léon Werth. — *La Vie et l'Amour*, par Abel Bonnard.

LE THÉATRE : De la bibliographie dramatique et de la nécessité d'une bibliographie théâtrale. — *L'Irrégulière*, par Edmond Sée.

LES EXPOSITIONS : Au Salon d'automne. — Au Musée Jacquemart-André, aux galeries Druet, Bernheim, Malpel etc.

LETTRES ITALIENNES : *Le Tragique Quotidien*, *Le Pilote aveugle*, *Un homme fini*, par Giovanni Papini.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS *Téléph. FLEURUS 12-27*

Le numéro : fr. 1.50

6e Année. N° 62. 1er FÉVRIER 1914

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

FRANÇOIS-PAUL ALIBERT : Une Visite à Jean-Dominique Ingres.

FRANCIS VIELÉ-GRIFFIN : Les Noces d'argent.

LOUIS DEMONTS : Poèmes en prose.

ANDRÉ GIDE : Les Caves du Vatican (II).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(*Hamlet, deuxième partie.*)

NOTES par MICHEL ARNAULD, FÉLIX BERTAUX, ÉDOUARD DOLLÉANS, HENRI GHÉON, VALERY LARBAUD, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHUMBERGER, ALBERT THIBAUDET :

Louis Nazzi.

LA LITTÉRATURE : Un poète et la poésie provençale. — *Quelques Juifs*, par André Spire.

LE ROMAN : *Le Vieux Garain*, par Gaston Roupnel. — *C'est la vie...* par Jean Gaument et Camille Cé.

LE THÉATRE : *Le Chèvrefeuille*, par Gabriele d'Annunzio. — *L'Ingénu*, par Charles Méré et Régis Gignoux, d'après Voltaire.

LES EXPOSITIONS : Exposition Cézanne.

LETTRES ANGLAISES : *Here are ladies*, par James Stephens.

LETTRES ALLEMANDES : *Das Hermann-Bahr Buch*. — *Frau Beate und ihr sohn*, par Arthur Schnitzler.

NOTULES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS Téléph. FLEURUS 12-27

EXEMPLAIRE DE LUXE

6e Année. N° 65. 1er MAI 1914

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

VALERY LARBAUD : Rachel Frutiger.

JACQUES RIVIÈRE : Parsifal.

CÉLINE ROTT : Journal de voyage (Canada) (I).

PAUL CLAUDEL : Protée (Acte II).

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS.
(D'après Stendhal, première partie.)

Réflexions sur la littérature, par ALBERT THIBAUDET.
(Anthologie des avocats contemporains).

NOTES par MICHEL ARNAULD, LOUIS CHADOURNE, ÉDOUARD DOLLÉANS, ROGER MARTIN DU GARD, GASTON SAUVEBOIS, JEAN SCHLUMBERGER, CAMILLE VETTARD :

LA LITTÉRATURE : *Une philosophie pathétique*, par Julien Benda. — *Jeanne d'Arc a-t-elle abjuré ?* par Marcel Hébert.

LE ROMAN : *Mengeatte*, par Raymond Schwab. — *Les Hasards de la Guerre*, par Jean Variot — *L'Héritage*, par Henri Bachelin.

LE THÉATRE : *Midsummer night's dream*, au Savoy Theatre.

LETTRES ANGLAISES : Une conférence sur Kipling poète.

LETTRES ITALIENNES : Œuvres de Carlo Dossi.

NOTULES.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 & 37, RUE MADAME, PARIS
Téléph. FLEURUS 12-27

EXEMPLAIRE DE LUXE

6e Année. No 66. 1er JUIN 1914

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

Marcel Proust : A la recherche du temps perdu (fragments) (I).

André Thérive : Elégies.

Céline Rott : Journal de voyage (Canada) (*fin*).

Chronique de Caërdal, par André Suarès.
(D'après Stendhal, deuxième partie.)

Réflexions sur la littérature, par Albert Thibaudet.
(La Nouvelle Croisade des enfants, par Henry Bordeaux.)

NOTES par MICHEL ARNAULD, VALERY LARBAUD, GÉRARD MALLET, GASTON SAUVEBOIS, JEAN SCHLUMBERGER, WILLY SCHMID, ALBERT THIBAUDET, CAMILLE VETTARD :

LA LITTÉRATURE : *Nicolas Gogol*, par Louis Léger. — *Le Seuil Invisible*, par Gabriel Marcel. — *Le Japon*, par Lafcadio Hearn. — *Essais Critiques*, par Eugène Peterfy. — *Mirages d'exil*, par Jean Renaud.

LE ROMAN : *Didier, homme du peuple*, par Maurice Bonneff. — *Contes d'Italie*, par Maxime Gorki.

LA MUSIQUE : Deux œuvres récentes de Claude Debussy.

LES EXPOSITIONS : Exposition P. Jouve.

LETTRES ANGLAISES : *The flying inn*, par G. K. Chesterton. — *Lettres de Georges Meredith.*

NOTULES.

Une lettre de M. Julien Benda.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Téléph. FLEURUS 12-27

EXEMPLAIRE DE LUXE

6e ANNÉE. No 67. 1er JUILLET 1914

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

JACQUES RIVIÈRE : Rimbaud (I).

ARTHUR RIMBAUD : Trois lettres inédites (*avec une notice de Paterne Berrichon*).

FRANÇOIS PORCHÉ : Comment l'amour colore le temps.

MARCEL PROUST : A la recherche du temps perdu (*fragments*) (II).

Réflexions sur la littérature, par ALBERT THIBAUDET.
(*La Vieillesse d'Hélène, par Jules Lemaître.*)

NOTES par FÉLIX BERTAUX, ANDRÉ FERNET, HENRI GHÉON, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER :

LA LITTÉRATURE : *Dans le Cloaque*, par Maurice Barrès.

LE ROMAN : *Un Cabinet de Portraits*, par Ernest Tisserand.

LE THÉATRE : Au Vieux-Colombier : *L'Eau de Vie*, par Henri Ghéon, *La Nuit des Rois* de Shakespeare, traduite par Théodore Lascaris. — *L'Otage* de Paul Claudel à l'Œuvre.

LA MUSIQUE : La Saison Russe : *Le Rossignol*, par Igor Stravinsky, *Le Coq d'Or*, par Rimsky-Korsakow, *La Légende de Joseph*, par Richard Strauss

LETTRES ALLEMANDES : *Anthologie des poètes lyriques allemands depuis Nietzche*, par Henri Guilbeaux. — *Das Poetisches Berlin*, par Heinrich Spiero. — *Gedankengut aus meinen Wanderjahren*, par Max Dauthendey.

DIVERS : Le Film de l'Expédition Scott. — Un film sensationnel de M. d'Annunzio à Rome.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

35 & 37, RUE MADAME, PARIS

Téléph. FLEURUS 12-27

Le numéro : 1 fr. 50

6e Année. N° 68. 1er AOÛT 1914

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE :

André Gide : La Marche Turque.

André Baine : Poèmes.

Jacques Rivière : Rimbaud (II).

Arthur Rimbaud : Ébauches d'Une Saison en Enfer.

Comte de Gobineau : Mademoiselle Irnois (I)
(*avec un avant-propos de Tancrède de Visan.*)

Réflexions sur la littérature, par ALBERT THIBAUDET.
(*Les Premières Œuvres de Flaubert.*)

NOTES par MICHEL ARNAULD, FÉLIX BERTAUX, HENRI GHÉON, VALERY LARBAUD, JEAN SCHLUMBERGER :

LA LITTÉRATURE : *L'Abdication du poète*, par Maurice Barrès. — *Fantômes et Vivants*, par Léon Daudet. — *Le Voyage du Condottière*, par André Suarès. — *La Genèse du XIXe siècle*, par H. S. Chamberlain. — *Essais Choisis* de Georges Brandes.

LE ROMAN : *Le Monarque*, par Pierre Mille. — *Bontché le Silencieux et autres contes juifs*, par I. L. Peretz, traduction de Ch. Bolz.

LES EXPOSITIONS : A propos de quelques Lautrec. — La Collection Camondo.

LA MUSIQUE : A l'Opéra-Comique : reprises du *Rêve* et de la *Péri*.

LETTRES ANGLAISES : *Literary Taste*, par Arnold Bennett.

LETTRES ALLEMANDES : *Der Tod in Venedig*, par Thomas Mann. — *Semmering 1912*, par Peter Altenberg.

LES REVUES.

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 & 37, RUE MADAME, PARIS
Téléph. FLEURUS 12-27

Le numéro : 1 fr. 50

6e ANNÉE. N° 69 NOUVELLE SÉRIE 1er JUIN 1919

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

JACQUES RIVIÈRE	LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
PAUL CLAUDEL	LA MESSE LA-BAS (FRAGMENTS)
ANDRÉ GIDE	RÉFLEXIONS SUR L'ALLEMAGNE
PAUL VALÉRY	PALME
LÉON-PAUL FARGUE	VIEUX MONDE
GEORGES DUHAMEL	LE MIRACLE
HENRI GHÉON	PRIÈRE POUR UN AVIATEUR
MARCEL PROUST	LÉGÈRE ESQUISSE DU CHAGRIN QUE CAUSE UNE SÉPARATION ET DES PROGRÈS IRRÉGULIERS DE L'OUBLI

LETTRES OUVERTES D'ANDRÉ GIDE
A JACQUES RIVIÈRE — A JEAN COCTEAU

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
ROMANS PENDANT LA GUERRE

NOTES PAR ALAIN DESPORTES, HENRI GHÉON, ANDRÉ LHOTE
JACQUES RIVIÈRE

NOS MORTS : CHARLES PÉGUY, ALAIN FOURNIER
EMILE VERHAEREN, ADRIEN MITHOUARD —
BELPHÉGOR PAR JULIEN BENDA — EXPOSITION GEORGES
BRAQUE — PREMIER REGARD SUR L'ALLEMAGNE

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 & 37, RUE MADAME, PARIS, VIe. FLEURUS 12-27

LE NUMÉRO : FRANCE : 2 FR. 50. — ÉTRANGER : 2 FR. 80

6e ANNÉE. No 70 NOUVELLE SÉRIE 1er JUILLET 1919

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

CHARLES PÉGUY	NOTE CONJOINTE SUR M. DESCARTES ET LA PHILOSOPHIE CARTÉSIENNE (PREMIER FRAGMENT)
JULES ROMAINS	AMOUR COULEUR DE PARIS
MICHEL ARNAULD	EXPLICATIONS
JEAN SCHLUMBERGER	DIALOGUES DES OMBRES PENDANT LE COMBAT
PIERRE DRIEU LA ROCHELLE	POÈMES
JEAN GIRAUDOUX	NUIT A CHATEAUROUX

JOURNAL SANS DATES PAR ANDRÉ GIDE

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
CRISTALLISATIONS

NOTES PAR ANDRÉ LHOTE, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET

LE VOYAGE D'UN SÉDENTAIRE, PAR FRANCIS DE MIOMANDRE. — LA MÊLÉE SYMBOLISTE, PAR ERNEST RAYNAUD
EXPOSITIONS HENRI MATISSE, RENÉ PIOT, JUAN GRIS, SEVERINI — LA REPRISE DE PELLÉAS ET MÉLISANDE — L'INSTITUT CONTRE LES INDÉPENDANTS.
Mme GENEVIÈVE BONNIOT-MALLARMÉ
MEMENTO

RÉDACTION & ADMINISTRATION

35 ET 37, RUE MADAME, PARIS, VIe. FLEURUS 12-27

6e ANNÉE. No 71 NOUVELLE SÉRIE 1er AOUT 1919

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

PAUL VALÉRY — LA CRISE DE L'ESPRIT

FRANÇOIS-PAUL ALIBERT — ELÉGIES ROMAINES

HENRY DE MONTHERLANT — LE DIALOGUE AVEC GÉRARD

ANDRÉ SALMON — L'AGE DE L'HUMANITÉ

CHARLES PÉGUY — NOTE CONJOINTE SUR M. DESCARTES ET LA PHILOSOPHIE CARTÉSIENNE (FRAGMENTS)

JOURNAL SANS DATES PAR ANDRÉ GIDE
CONVERSATION AVEC UN ALLEMAND

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LE MASQUE DE SHAKESPEARE

NOTES PAR MICHEL ARNAULD, FÉLIX BERTAUX, HENRY GHÉON, VALÉRY LARBAUD, ANDRÉ LHOTE, ALBERT THIBAUDET

CLIO, PAR CHARLES PÉGUY. — LA FORÊT DES CIPPES, PAR PIERRE GILBERT. — COLAS BREUGNON, PAR ROMAIN ROLLAND. — LETTRES DE PAUL GAUGUIN. — LES ÉTATS-UNIS ET LA GUERRE, PAR ÉMILE HOVELAQUE. LETTRES ANGLAISES. — L'AUGMENTATION DU LIVRE. — MEMENTO

RÉDACTION & ADMINISTRATION

35 & 37, RUE MADAME, PARIS, VIe. FLEURUS 12-27

6e ANNÉE. N° 72 NOUVELLE SÉRIE 1er SEPTEMBRE 1919

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

ANDRÉ GIDE	CONSIDÉRATIONS SUR LA MYTHOLOGIE GRECQUE
GEORGES SIMON	CHIRURGIE DE GUERRE
JACQUES RIVIÈRE	LA DÉCADENCE DE LA LIBERTÉ (I)
ANDRÉ LHOTE	PREMIÈRE VISITE AU LOUVRE
PAUL CLAUDEL	LE PÈRE HUMILIÉ (ACTES I ET II)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LE ROMAN DE L'AVENTURE

NOTES PAR G. MARCEL, JACQUES RIVIÈRE, GASTON SAUVEBOIS, ALBERT THIBAUDET

LE PARTI DE L'INTELLIGENCE. — ÉMILE CLERMONT : SA VIE, SON ŒUVRE, PAR LOUISE CLERMONT. — LE TÉMOIGNAGE DE LA GÉNÉRATION SACRIFIÉE, PAR ALPHONSE MORTIER. — L'ESPRIT IMPUR, PAR GILBERT DE VOISINS. — MÉMENTO.

RÉDACTION & ADMINISTRATION

35 & 37, RUE MADAME, PARIS, VIe. FLEURUS 12-27

7e ANNÉE. No 73 NOUVELLE SÉRIE 1er OCTOBRE 1919

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

RAYMOND LENOIR — LA PENSÉE FRANÇAISE DEVANT LA GUERRE
HENRI DEBERLY — SONNETS
PAUL CLAUDEL — LE PÈRE HUMILIÉ (Actes III et IV)
PIERRE DRIEU LA ROCHELLE — LE DERNIER CAPITALISTE
ANDRÉ GIDE — LA SYMPHONIE PASTORALE (PREMIER CAHIER)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LES SPECTACLES DANS UN FAUTEUIL

NOTES PAR FÉLIX BERTAUX, ALAIN DESPORTES, HENRI GHÉON, GASTON SAUVEBOIS, JEAN SCHLUMBERGER

SUR LE PARTI DE L'INTELLIGENCE. — SAINTE CATHERINE DE SIENNE, PAR JOHANNÈS JŒRGENSEN. — LES CLOPORTES, PAR JULES RENARD. — LA CRITIQUE D'ART ALLEMANDE LE SOCIALISME IMPÉRIALISTE DANS L'ALLEMAGNE CONTEMPORAINE, PAR CHARLES ANDLER. — MÉMENTO

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS, VIe. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 2 FR. 50. — ÉTRANGER : 2 FR. 80

7e ANNÉE. No 74 NOUVELLE SÉRIE 1er NOVEMBRE 1919

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

JACQUES COPEAU	LA RÉOUVERTURE DU VIEUX COLOMBIER
JULES ROMAINS	DONOGOO-TONKA OU LES MIRACLES DE LA SCIENCE (I, II, III.)
LUC DURTAIN	POÈMES
JEAN SCHLUMBERGER	L'ENFANT QUI S'ACCUSE
ROGER ALLARD	POÉSIE ET MÉMOIRE
ANDRÉ GIDE	LA SYMPHONIE PASTORALE (SECOND CAHIER)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LE STYLE DE FLAUBERT

NOTES PAR HENRI GHÉON, HENRI HOPPENOT, JACQUES RIVIÈRE

RÉFLEXIONS SUR LE ROLE ACTUEL DE L'INTELLIGENCE FRANÇAISE. — CATHOLICISME ET NATIONALISME. — L'OURS ET LA LUNE, LA MESSE LA-BAS, PAR PAUL CLAUDEL. — MÉMENTO

RÉDACTION & ADMINISTRATION

35 ET 37, RUE MADAME, PARIS, VIe FLEURUS 12-27

7e ANNÉE. No 75 NOUVELLE SÉRIE 1er DÉCEMBRE 1919

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

PAUL MORAND	AURORE OU LA SAUVAGE
PAUL VALÉRY	L'ABEILLE
ANDRÉ LHOTE	DE LA NÉCESSITÉ DES THÉORIES
GEORGES DUHAMEL	DEUX ÉLÉGIES
JULES ROMAINS	DONOGOO-TONKA OU LES MIRACLES DE LA SCIENCE (IV, V, VI. FIN)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
AUTOUR DE JEAN GIRAUDOUX

NOTES PAR ROGER ALLARD, VALERY LARBAUD, RAYMOND LENOIR, ANDRÉ LHOTE, GABRIEL MARCEL, ROGER MARTIN DU GARD, PAUL VALÉRY

RÉFLEXIONS SUR LE BERGSONISME — PRIKAZ, PAR ANDRÉ SALMON. — DIX-NEUF POÈMES ÉLASTIQUES, PAR BLAISE CENDRARS. — ROSE DES VENTS, PAR PHILIPPE SOUPAULT. — A PROPOS DU CLUB ARTISTIQUE. — ŒUVRES RÉCENTES DE GABRIEL FAURÉ. — LA MUSIQUE POLONAISE, PAR OPIENSKI. LE CINÉMA ET SES CRITIQUES. — LETTRES ANGLAISES. — UNE CONFÉRENCE DE JACQUES COPEAU. UN ARTICLE DE L'ATHENAEUM — MEMENTO

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS, VIe. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 2 FR. 50. — ÉTRANGER : 2 FR. 80

7e ANNÉE. Nº 76 NOUVELLE SÉRIE 1er JANVIER 1920

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

VALERY LARBAUD — SAMUEL BUTLER
SAMUEL BUTLER (TRAD. VALERY LARBAUD) — EREWHON (FRAGMENTS)
ANDRÉ THÉRIVE — POÈMES
ROGER ALLARD — RENOIR
MARCEL PROUST — A PROPOS DU " STYLE " DE FLAUBERT

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LE CENTENAIRE D'HERBERT SPENCER

NOTES PAR ROGER ALLARD, MICHEL ARNAULD, GEORGES DUHAMEL, HENRI GHÉON, RAYMOND LENOIR, ANDRÉ LHOTE, HENRY PRUNIÈRES, JACQUES RIVIÈRE, ALBERT THIBAUDET :

LA SINCÉRITÉ DANS LA MISE EN SCÈNE. — LE VOL DE LA MARSEILLAISE, PAR EDMOND ROSTAND. — LE POÈME DE LA DÉLIVRANCE, PAR FRANÇOIS PORCHÉ. — LES MONTAGNARDS, PAR HENRI POURRAT. — LAMPES A ARC, PAR PAUL MORAND. — PUISSANCES DE PARIS ET EUROPE PAR JULES ROMAINS. — WALTER RATHENAU, PAR GASTON RAPHAËL. — LA PHILOSOPHIE FRANÇAISE, PAR VICTOR DELBOS. — SUR LA DÉMOBILISATION DE L'INTELLIGENCE. — LE SALON D'AUTOMNE. — NOTES SUR LA VIE MUSICALE. — LE PRIX GONCOURT. — UNE MISE AU POINT. — UNE CLASSIFICATION DES ROMANS.
MEMENTO.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 2 FR. 50. — ÉTRANGER : 2 FR. 80

7e ANNÉE. N° 77 NOUVELLE SÉRIE 1er FEVRIER 1920

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

ANDRÉ GIDE	SI LE GRAIN NE MEURT... (FRAGMENTS)
RENÉ CHALUPT	LES SOIRÉES DE PÉTROGRADE
JACQUES RIVIÈRE	MARCEL PROUST ET LA TRADITION CLASSIQUE
JEAN PAULHAN	LA GUÉRISON SÉVÈRE
BERNARD COMBETTE	L'ISOLEMENT (FRAGMENT)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LE CENTENAIRE DE GEORGE ELIOT

NOTES PAR ROGER ALLARD, HENRI GHÉON, VALERY LARBAUD, ANDRÉ LHOTE, HENRY PRUNIÈRES, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET :

LES CROIX DE BOIS ; LE CABARET DE LA BELLE FEMME, PAR ROLAND DORGELÈS. — PIERRE MAC-ORLAN ET LE ROMAN D'AVENTURES. — ŒDIPE, ROI DE THÈBES, PAR SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER. — MON PÈRE AVAIT RAISON, PAR SACHA GUITRY. — LA VIE D'EDGAR POË, PAR ANDRÉ FONTAINAS. — CALLICLÈS OU LES NOUVEAUX BARBARES, PAR GONZAGUE TRUC. — RENOIR. — LES GOYESCAS DE GRANADOS A L'OPÉRA. — LETTRES ANGLAISES : IMAGES OF WAR, PAR RICHARD ALDINGTON ; J. W. SYNGE ET LE THÉATRE IRLANDAIS, PAR MAURICE BOURGEOIS. — MEMENTO.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 2 FR. 50. — ÉTRANGER : 2 FR. 80

7e ANNÉE. N° 78 NOUVELLE SÉRIE 1er MARS 1920

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

ADOLPHE DELEMER — D'UNE ORGANISATION DU TRAVAIL INTELLECTUEL
ANDRÉ SALMON — MANNEQUIN D'ACAJOU
GEORGES DUHAMEL — LETTRE SUR LES MŒURS SCIENTIFIQUES EN AUSPASIE
*** — LE SACRIFICE A LA ROSE
ANDRÉ GIDE — SI LE GRAIN NE MEURT... (DEUXIÈME FRAGMENT)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, PAR ALBERT THIBAUDET
LETTRE A M. MARCEL PROUST

NOTES PAR ROGER ALLARD, RENÉ GALLAND, HENRI GHÉON, JEAN PAULHAN, JACQUES RIVIÈRE, PAUL VALÉRY

OPTIQUE DU LANGAGE : LES MOTS SONT-ILS DES MÉTAPHORES USÉES. — QUELQUES ANTHOLOGIES. — LA DÉFENSE DE TARTUFE, PAR MAX JACOB. — LE CONTE D'HIVER DE SHAKESPEARE AU THÉATRE DU VIEUX-COLOMBIER. — LES BALLETS RUSSES : LA BOUTIQUE FANTASQUE, LE TRICORNE, LE CHANT DU ROSSIGNOL. — LE CUBISME AU GRAND PALAIS. — LETTRES ANGLAISES : MEMORIES OF GEORGE MEREDITH, PAR LADY BUTCHER. — A PROPOS DU "COUP DE DÈS" DE MALLARMÉ. — MEMENTO.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 2 FR. 50. — ÉTRANGER : 2 FR. 80

7e ANNÉE. Nº 79 NOUVELLE SÉRIE 1er AVRIL 1920

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

ANDRÉ GIDE	DADA
JULES SUPERVIELLE	CENTRE DE L'HORIZON MARIN
HENRI GHÉON	LES TROIS MIRACLES DE SAINTE-CÉCILE (FRAGMENT)
ROBERT MAURICE	POÈMES
PIERRE DRIEU LA ROCHELLE	NOUVELLE PATRIE
ROGER ALLARD	HENRY BATAILLE OU LA QUADRATURE DU FAUX-ART
JEAN-RICHARD BLOCH	LE PARADIS DES CONDITIONS HUMAINES

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LE ROMAN DE LA DESTINÉE

NOTES PAR ROGER ALLARD, FÉLIX BERTAUX, PIERRE DRIEU LA ROCHELLE, GEORGES DUHAMEL, VALERY LARBAUD, RAYMOND LENOIR, PAUL MORAND, HENRY PRUNIERES, JULES ROMAINS :

PAUL ADAM. — FEU DE JOIE, PAR LOUIS ARAGON. — A PROPOS DES PRÉCURSEURS DE ROMAIN ROLLAND. — LE PAQUEBOT TENACITY ET LE CARROSSE DU SAINT-SACREMENT AU THÉATRE DU VIEUX-COLOMBIER. — LAMARTINE ET MORÉAS. — CHANSONS DE LA CHAMBRÉE, PAR RUDYARD KIPLING. — LE SOCRATE D'ERIK SATIE. — ADIEU NEW-YORK ET LE BŒUF SUR LE TOIT A LA COMÉDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES. — LETTRES ALLEMANDES : WALTHER RATHENAU. — LETTRES AMÉRICAINES : LE POETE VACHEL LINDSAY. — LE MOUVEMENT DES ESPRITS EN CATALOGNE. — LES REVUES. — MEMENTO.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 3 FR. 50. — ÉTRANGER : 4 FR.

7e ANNÉE. N° 80 NOUVELLE SÉRIE 1er MAI 1920

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

J. M. KEYNES (*Trad. Paul Franck*) — PSYCHOLOGIE DU PRÉSIDENT WILSON

ANDRÉ GIDE — SI LE GRAIN NE MEURT... (TROISIÈME FRAGMENT)

JEAN PELLERIN — ROMANCE DU RETOUR (FRAGMENTS)

CHARLES DU BOS — SUR L'INTRODUCTION A LA MÉTHODE DE LEONARD DE VINCI DE PAUL VALÉRY

PIERRE MAC ORLAN — LE NÈGRE LÉONARD ET MAITRE JEAN MULLIN (I)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
DISCUSSION SUR LE MODERNE

NOTES PAR FÉLIX BERTAUX, HENRI GHÉON, VALERY LARBAUD, ANDRÉ LHOTE, JEAN PAULHAN, HENRI PRUNIERES, JULES ROMAINS, ALBERT THIBAUDET :

OPTIQUE DU LANGAGE : INTENTIONS DE QUELQUES POÈMES CHINOIS. — L'ŒUVRE DES ATHLÈTES DE GEORGES DUHAMEL AU THÉATRE DU VIEUX-COLOMBIER. — A PROPOS DE SHE ET DE L'ATLANTIDE. — L'HONNEUR AU MIROIR DE NOS LETTRES, PAR LE BIDOIS. — L'ART VAINQUEUR, PAR JOACHIM GASQUET. — LE BOL DE CHINE, PAR PIERRE MILLE. — VELASQUEZ, PAR AUGUSTE BRÉAL. — FAUCONNET, THIESSON, MODIGLIANI. — DARIUS MILHAUD. — LETTRES ALLEMANDES : L'UTOPIE DE RATHENAU ; LES CARNETS DE GUERRE DE RICHARD DEHMEL. — LES REVUES. — MEMENTO.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TEL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 3 FR. 50. — ÉTRANGER : 4 FR.

7e ANNÉE. N° 81 NOUVELLE SÉRIE 1er JUIN 1920

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

PAUL VALÉRY	LE CIMETIÈRE MARIN
ROBERT BROWNING *(Trad. : E. Sainte-Marie Perrin).*	UNE TACHE AU BLASON
MICHEL ARNAULD	SUR UN SYSTÈME DES BEAUX-ARTS
PIERRE MAC ORLAN	LE NÈGRE LÉONARD ET MAITRE JEAN MULLIN (FIN)

NOTES PAR ROGER ALLARD, ANDRÉ BRETON, ANDRÉ LHOTE, PIERRE MAC ORLAN, PAUL MORAND, HENRI POURRAT, JEAN SCHLUMBERGER.

LES CONSÉQUENCES ÉCONOMIQUES DE LA PAIX, PAR J. MAYNARD KEYNES. — LE POÈTE RUSTIQUE, PAR FRANCIS JAMMES. — CONNAISSANCE DE LA DÉESSE, PAR LUCIEN FABRE. — LES CHANTS DE MALDOROR, PAR LE COMTE DE LAUTRÉAMONT. — ATHALIE AU THÉATRE SARAH-BERNHARDT. — LE QUATRIÈME CENTENAIRE DE RAPHAEL. — INTERVERSION DES SALONS. — LA FOLIE-ALMAYER ET LES AVENTURIERS DANS LA LITTÉRATURE. — LES REVUES. — MEMENTO. — TABLE.

RÉDACTION & ADMINISTRATION

35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27

LE NUMÉRO : FRANCE : 3 FR. 50. — ÉTRANGER : 4 FR.

7e ANNÉE. No 82 NOUVELLE SÉRIE 1er JUILLET 1920

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

SHAKESPEARE (*Traduction d'ANDRÉ GIDE.*) ANTOINE ET CLÉOPATRE (ACTES I ET II)
JEAN SCHLUMBERGER LETTRE A UN HISTORIEN
PAUL MORAND FEUILLES DE TEMPÉRATURE
VALERY LARBAUD BEAUTÉ, MON BEAU SOUCI... (I)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
DU ROMANESQUE

NOTES PAR ROGER ALLARD, BENJAMIN CRÉMIEUX, HENRI GHÉON, VALERY LARBAUD, PAUL MORAND, JEAN PELLERIN, JEAN SCHLUMBERGER :

SONNETS EN GUERRE, PAR HENRY CÉARD. — L'APPARTEMENT DES JEUNES FILLES ; LES FEUX DE LA SAINT-JEAN, PAR ROGER ALLARD. — LA FIN DU MONDE FILMÉE PAR L'ANGE N. D., PAR BLAISE CENDRARS. — PENSÉES D'UNE AMAZONE, PAR NATALIE CLIFFORD BARNEY. — LA NÉGRESSE BLONDE, PAR GEORGES FOUREST. — LES MÉTIERS BLESSÉS ; LA VICTOIRE MÉCANICIENNE, PAR PIERRE HAMP. — LES VOIX QUI CRIENT DANS LE DÉSERT, PAR ERNEST PSICHARI. — G. Q. G., SECTEUR 1, PAR JEAN DE PIERREFEU. — LES NUITS DES ILES, PAR R.-L. STEVENSON. — POÈTES ESPAGNOLS ET HISPANO-AMÉRICAINS CONTEMPORAINS. — LES REVUES. — MEMENTO.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 3 FR. 50. — ÉTRANGER : 4 FR.

7e ANNÉE. No 83 NOUVELLE SÉRIE 1er AOUT 1920

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

PAUL CLAUDEL	SAINT LOUIS, ROI DE FRANCE
SHAKESPEARE *(Traduction d'ANDRÉ GIDE.)*	ANTOINE ET CLÉOPATRE (ACTES III ET IV)
ANDRÉ BRETON	POUR DADA
JACQUES RIVIÈRE	RECONNAISSANCE A DADA
PIERRE DRIEU LA ROCHELLE	LE RETOUR DU SOLDAT
VALERY LARBAUD	BEAUTÉ, MON BEAU SOUCI... (FIN)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LES ANALYSTES ROMANDS

NOTES PAR ROGER ALLARD, HENRI GHÉON, YVONNE RIHOUET :

ANTOINE ET CLÉOPATRE A L'OPÉRA. —
AUX BALLETS RUSSES : PULCINELLA. —
CINÉMATOMA, PAR MAX JACOB. —
MEMENTO

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 3 FR. 50. — ÉTRANGER : 4 FR.

7e ANNÉE. N° 84 NOUVELLE SÉRIE 1er SEPTEMBRE 1920

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

HAÏ-KAÏS

PAR

PAUL-LOUIS COUCHOUD, JULIEN VOCANCE, GEORGES SABIRON, PIERRE ALBERT-BIROT, JEAN-RICHARD BLOCH, JEAN BRETON, PAUL ELUARD, MAURICE GOBIN, HENRI LEFEBVRE, RENÉ MAUBLANC, JEAN PAULHAN, ALBERT PONCIN

LOUIS ARAGON	TOUTES CHOSES ÉGALES D'AILLEURS
HENRY DE MONTHERLANT	CRITÉRIUM DES NOVICES AMATEURS
SHAKESPEARE *(Traduction d'ANDRÉ GIDE.)*	ANTOINE ET CLÉOPATRE (FIN)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET

MÉMOIRES

NOTES PAR ROGER ALLARD, ANDRÉ BRETON, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, VALERY LARBAUD, HENRI POURRAT, HENRY PRUNIÈRES, JACQUES RIVIÈRE, ALBERT THIBAUDET :

LA JEUNESSE DE STENDHAL, PAR PAUL ARBELET. — LA CRISE SOCIALE DE 1848, PAR PIERRE QUENTIN-BEAUCHART. — LES BUCOLIQUES ET LA COPA DE VIRGILE, PAR ERNEST RAYNAUD. — GASPARD DE LA NUIT. — INTRODUCTION A QUELQUES ŒUVRES, PAR PAUL CLAUDEL. — LOU RAMPAU D'ARAM, PAR JOUSÉ D'ARBAUD. — LES SEPT CHANSONS A L'OPÉRA. — LETTRES ANGLAISES : LA QUESTION DES ANGLICISMES. — M. PIERRE LASSERRE CONTRE MARCEL PROUST. — LES REVUES. — MEMENTO

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 3 FR. 50. — ÉTRANGER : 4 FR.

8e ANNÉE. Nº 85 NOUVELLE SÉRIE 1er OCTOBRE 1920

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

MAX JACOB	BONNES INTENTIONS
CHARLES DU BOS	NOTE SUR MÉRIMÉE PORTRAITISTE
HENRI POURRAT	CHANSONS...
JULES LAFORGUE	NOTES D'UN AGENDA
MARCEL JOUHANDEAU	LES PINCENGRAIN

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LA SYMPHONIE PASTORALE

NOTES PAR ROGER ALLARD, BENJAMIN CRÉMIEUX, ALAIN DESPORTES, HENRI GHÉON, ANDRÉ LHOTE, PIERRE MAC-ORLAN, PAUL MORAND, HENRI POURRAT, H P. ROCHÉ, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET :

LE CHAOS EUROPÉEN, PAR NORMAN ANGELL. — H. B. PAR L'UN DES QUARANTE. — POÉSIES, PAR JEAN COCTEAU. — EDMOND JALOUX. LA NÉGRESSE DU SACRÉ-CŒUR, PAR ANDRÉ SALMON. — UNE AMITIÉ, PAR PIERRE LIÈVRE. — LES TERRASSES DE TOMBOUCTOU; DES FANTAISIES SUR L'ÉTERNEL, PAR ROBERT RANDAU. — PETIT MANUEL DU PARFAIT AVENTURIER, PAR PIERRE MAC ORLAN. — LE PENDU DÉPENDU, DE HENRI GHÉON. — LA DOULOUREUSE PASSION, PAR ANNE-CATHERINE EMMERICH. — TRADITION ET TROISIÈME DIMENSION. — LETTRES ALLEMANDES : LES PIONNIERS LITTÉRAIRES DE LA FRANCE NOUVELLE, PAR ERNST CURTIUS. — L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS DE DÜSSELDORF. — SUR LA CONDITION PRÉSENTE DES LETTRES ITALIENNES. — LES REVUES. — MEMENTO

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 3 FR. 50. — ÉTRANGER : 4 FR

8e ANNÉE. No 86 NOUVELLE SÉRIE 1er NOVEMBRE 1920

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

ANDRÉ LHOTE	L'ENSEIGNEMENT DE CÉZANNE
JULES ROMAINS	ODE
ANDRÉ SALMON	VIE DE GUILLAUME APOLLINAIRE
GUILLAUME APOLLINAIRE	COULEUR DU TEMPS
ANDRÉ GIDE	SI LE GRAIN NE MEURT... (QUATRIÈME FRAGMENT)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
L'ESTHÉTIQUE DES GONCOURT

NOTES PAR ROGER ALLARD, BENJAMIN CRÉMIEUX, BERNARD GRŒTHUYSEN, JEAN PELLERIN, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET :

P.-J. TOULET. — FEUILLES DE TEMPÉRATURE, PAR PAUL MORAND. — LES DERNIERS VERS DE PAUL DROUOT.— L'ÉDITION CRITIQUE DE LA LÉGENDE DES SIÈCLES. — ADORABLE CLIO, PAR JEAN GIRAUDOUX. — L'ATELIER DE MARIE-CLAIRE, PAR MARGUERITE AUDOUX. — LES BEAUX SOIRS DE L'IRAN, PAR ÉMILE ZAVIE. — MANDRAGORE, PAR J. W. EWERS. — LA BIBLIOTHÈQUE SCANDINAVE : LA LOGIQUE DE LA POÉSIE, PAR HANS LARSSON, ELSE, PAR KIELLAND, MADAME MARIE GRUBBE, PAR JACOBSEN. — LETTRE D'ALLEMAGNE. — LES REVUES. — MEMENTO

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 3 FR. 50. — ÉTRANGER : 4 FR.

8e ANNÉE. No 87 NOUVELLE SÉRIE 1er DÉCEMBRE 1920

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

ANDRÉ GIDE — SI LE GRAIN NE MEURT... (CINQUIÈME FRAGMENT)
PAUL CLAUDEL — SAINT MARTIN
ROGER ALLARD — PEINTURE COMMUNISTE ?
MAXIME GORKI — SOUVENIRS SUR TOLSTOÏ
(Trad. sur la version anglaise par ALIX GUILLAIN)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LE GROUPE DE MÉDAN

NOTES PAR ROGER ALLARD, BENJAMIN CRÉMIEUX, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, JEAN PAULHAN, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET :

ANOMALIES, PAR PAUL BOURGET. — CHÉRI, PAR COLETTE. — LA CHAIR ET LE SANG, PAR FRANÇOIS MAURIAC. — LES IMAGES DU MONDE, PAR RENÉ GHIL. ANTHOLOGIE CRITIQUE DES POÈTES NORMANDS. — FOND DE CANTINE, PAR P. DRIEU LA ROCHELLE. — CHRONIQUES PARISIENNES, ENNUIS NON RIMÉS, PAR JULES LAFORGUE. — POÉSIES, PAR ISIDORE DUCASSE. — ÉVIDENCES, PAR LUCIEN DAUDET. — HISTOIRES EXOTIQUES ET MERVEILLEUSES, PAR PIERRE MILLE. — LE MÉDECIN MALGRÉ LUI ET LA SURPRISE DE L'AMOUR AU VIEUX-COLOMBIER. — LES REVUES. — TABLE DES MATIÈRES.

RÉDACTION ■ ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 3 FR. 50. — ÉTRANGER : 4 FR.

8e ANNÉE. No 88 NOUVELLE SÉRIE 1er JANVIER 1921

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

MARCEL PROUST	UNE AGONIE
FRANCIS JAMMES	L'ERMITE
PAUL VALÉRY	AU PLATANE
ANDRÉ GIDE	SI LE GRAIN NE MEURT... (SIXIÈME FRAGMENT)

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET

LA CONSCIENCE LIBRE ET LA GUERRE

NOTES PAR ROGER ALLARD, GEORGES AURIC, FÉLIX BERTAUX, BENJAMIN CRÉMIEUX, HENRI GHÉON, RAYMOND LENOIR, LUCIEN MAURY, HENRI POURRAT, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET :

PAUL VERLAINE ET QUELQUES-UNS, PAR ALBERT LANTOINE. — LA MUSE AU CABARET, PAR RAOUL PONCHON. — TENTATIONS ; LE SECRET, PAR ANDRÉ SPIRE. — VOUS ; POÈMES TROUBLES ; HEURES D'HIVER, PAR MARGUERITE BURNAT - PROVINS. — UN ROYAUME DE DIEU, PAR JÉROME ET JEAN THARAUD. CONFESSION DE MINUIT, PAR GEORGES DUHAMEL. L'INQUIÈTE ADOLESCENCE, PAR LOUIS CHADOURNE. L'ENFANT INQUIET, PAR ANDRÉ OBEY. — LE LIVRE MONITEUR. — CARNAVAL EST MORT, PAR JEAN-RICHARD BLOCH. — DE QUELQUES CŒURS INQUIETS, PAR FRANÇOIS MAURIAC. — SCHOPENHAUER ET SES DISCIPLES, PAR A. BOSSERT. — LES BALLETS SUÉDOIS ; JEUX, DE CLAUDE DEBUSSY. — LES CRÉANCIERS AU THÉATRE DE L'ŒUVRE. — CARL SPITTELER. — KNUT HAMSUN. — LE BOURRIQUET, PAR CYRIEL BUISSE. — LA FRANCE VUE DE L'ÉTRANGER : UNE OPINION ANGLAISE SUR CHARLES MAURRAS. — NOTULES. — LES REVUES. — CORRESPONDANCE.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

8e ANNÉE. No 89 NOUVELLE SÉRIE 1er FÉVRIER 1921

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

MARCEL PROUST	UN BAISER
GASPARD-MICHEL	DIONE
PIERRE MAC ORLAN	LA PESTE
JEAN PAULHAN	AYTRÉ QUI PERD L'HABITUDE

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET

LA LITTÉRATURE POLITIQUE

NOTES PAR ROGER ALLARD, GEORGES AURIC, FÉLIX BERTAUX, BENJAMIN CRÉMIEUX, HENRI GHÉON, M. DE GRAMMONT, BERNARD GROETHUYSEN, RAYMOND LENOIR, PERCY LUBBOCK, PIERRE MAC ORLAN, L. MARTIN-CHAUFFIER, LUCIEN MAURY, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET :

LE COTÉ DE GUERMANTES, PAR MARCEL PROUST. — NÈNE, PAR ERNEST PÉROCHON. — DES INCONNUS CHEZ MOI, PAR LUCIE COUSTURIER. — LA RELÈVE DU MATIN, PAR HENRY DE MONTHERLANT. — LES FORCES ÉTERNELLES PAR LA COMTESSE DE NOAILLES. — LA FABLE DE POLYPHÈME ET DE GALATÉE, DE GONGORA. — LE POÈME DE LA PIPE ET DE L'ESCARGOT, PAR TRISTAN DERÊME. — GEORGE SAND, PAR ERNEST SEILLÈRE. — CHARLES BAUDELAIRE, PAR GONZAGUE DE REYNOLD. — PROUDHON ET NOTRE TEMPS. — L'OUVERTURE DE LA COMÉDIE MONTAIGNE-GÉMIER. — LES BALLETS RUSSES : PARADE. — NOTRE AMÉRIQUE, PAR WALDO FRANK. — LETTRE D'ANGLETERRE : POÈTES CONTEMPORAINS. — DU CRÉPUSCULE A L'AUBE DES HOMMES. — ŒUVRES DE VON HOFMANNSTHAL, K. EDSCHMIDT, OSKAR LOERKE. — LA GRANDE FAIM, PAR JOHAN BOJER. — LES BOUCANIERS D'OLIVIER ŒXMELIN. — NOTULES. — LES REVUES. — MEMENTO.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. : FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER ; 4 FR. 50

8e ANNÉE. No 90 NOUVELLE SÉRIE 1er MARS 1921

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

PAUL VALÉRY — EUPALINOS OU L'ARCHITECTE
RAYMOND RADIGUET — PIGEON VOLE
LOUIS DEMONTS — UN ROI
COMMANDANT JAGUENEAUD — LE NAUFRAGE DE LA "VILLE DE SAINT-NAZAIRE"

BILLETS A ANGÈLE PAR ANDRÉ GIDE
ENCORE LE CLASSICISME

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
L'IDÉE DE GÉNÉRATION

NOTES PAR ROGER ALLARD, LOUIS ARAGON, BENJAMIN CRÉMIEUX, HENRI GHÉON, M. DE GRAMONT, ANDRÉ LHOTE, P. MAC ORLAN, P. MASSON-OURSEL, ROGER MARTIN DU GARD, PAUL MORAND, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET

LE CALUMET ; LE LIVRE ET LA BOUTEILLE, PAR ANDRÉ SALMON. — POÈMES POUR ARICIE, PAR LUCIEN DUBECH. — DRAGÉES, PAR JULES LAFORGUE. — HISTOIRE DE FRANCE, PAR ERNEST LAVISSE. — L'HUMANISTE A LA GUERRE, PAR PAUL CAZIN. — YVONNE ET PIJALLET, PAR LÉON WERTH. — SOUS LES MARRONNIERS EN FLEURS, PAR HENRI BACHELIN. — LA CAUSE DU BEAU GUILLAUME, PAR DURANTY — BARABOUR, PAR ANDRÉ BILLY. — LES CONTES DE PERRAULT, ILLUSTRÉS PAR LUCIEN LAFORGE. — LE COCU MAGNIFIQUE A L'ŒUVRE. — LA CHAUVE-SOURIS DE MOSCOU AU THÉATRE FÉMINA. — DEUX PIÈCES DE MAETERLINCK AU THÉATRE MONCEY. — MARTIN EDEN, PAR JACK LONDON. — LES CLASSIQUES DE L'ORIENT. — LES REVUES. — MEMENTO. — MEMENTOS BIBLIOGRAPHIQUES ANGLAIS ET ALLEMAND.

RÉDACTION ■ ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME PARIS-VIe, TÉL. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER ; 4 FR. 50.

8e ANNÉE, No 91 NOUVELLE SÉRIE 1er AVRIL 1921

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

MAX JACOB — LETTRES AVEC COMMENTAIRES
PAUL ARBELET — LES NOUVELLES LETTRES DE STENDHAL A PAULINE
PIERRE HAMP — GENS
ANDRÉ GIDE, PAUL ALFASSA, GILBERT DE VOISINS — L'ŒUVRE DE ROBERT BROWNING
ROBERT BROWNING — MONSIEUR SLUDGE, LE MÉDIUM
(*Trad. PAUL ALFASSA et GILBERT DE VOISINS*)

BILLETS A ANGÈLE PAR ANDRÉ GIDE
EXPLICATIONS

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
PSYCHANALYSE ET CRITIQUE

NOTES PAR ROGER ALLARD, BENJAMIN CRÉMIEUX, ÉMILE DERMENGHEM, BERNARD GRŒTHUYSEN, PAUL MORAND, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET

CONTRERIMES, PAR P. J. TOULET. — PETITS AIRS, PAR FRANCIS CARCO. — LA MAISON DU SAGE, PAR LOUIS ARTUS. — TENDRES STOCKS, PAR PAUL MORAND. — LE QUATUOR EN FA DIÈZE, PAR GABRIEL MARCEL. — LE LIVRE DES ORAISONS DE GASTON PHÉBUS. MÉMOIRE SUR LES PERCEPTIONS OBSCURES, PAR MAINE DE BIRAN. — LES PRÉCURSEURS DE NIETZCHE, PAR CH. ANDLER. — LE DOCTEUR PIERRE BUCHER. — SOUS LES YEUX D'OCCIDENT, PAR CONRAD. — LETTRE D'ALLEMAGNE. — LES REVUES. — MEMENTO. — NOTE.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe, TÉL. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

8e ANNÉE, N° 92 NOUVELLE SÉRIE 1er MAI 1921

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

GEORGES DUHAMEL LE VOITURIER
ALAIN MARS OU LA GUERRE JUGÉE
GEORGES GABORY CŒURS A PRENDRE
JACQUES RIVIÈRE NOTES SUR UN ÉVÉNEMENT POLITIQUE
MARCEL JOUHANDEAU VIEILLE FRANÇOISE

BILLET A ANGÈLE PAR ANDRÉ GIDE

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LE ROMAN DE L'INTELLECTUEL

NOTES PAR ROGER ALLARD, BENJAMIN CRÉMIEUX, HENRI GHÉON, RENÉ GALLAND, MICHEL DE GRAMONT, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, ANDRÉ SALMON, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET

FACE A FACE OU LE POÈTE ET TOI, PAR LUC DURTAIN. — TORCHES ET LUMIGNONS, PAR J. H. ROSNY AINÉ. ITINÉRAIRES D'INTELLECTUELS, PAR RENÉ JOHANNET. LE NÈGRE LÉONARD ET MAITRE JEAN MULLIN ; LA CLIQUE DU CAFÉ BREBIS, PAR PIERRE MAC ORLAN. — VALENTINE PACQUAULT, PAR GASTON CHÉRAU. — LA VIE INQUIÈTE DE JEAN HERMELIN, PAR JACQUES DE LACRETELLE. ALBUM DE VERS ANCIENS, PAR PAUL VALÉRY. — CHANTS DU DÉSESPÉRÉ, PAR CHARLES VILDRAC. — LES ŒUVRES SATYRIQUES DU SIEUR DE SIGOGNE. — A LA COMÉDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES : LE HÉROS ET LE SOLDAT ; LES AMANTS PUÉRILS. — LA PAIX, PAR MARIE LENÉRU. — CELUI QUI A REÇU DES GIFLES, D'ANDREIEFF. — LE CHŒUR UKRAINIEN. — EXPOSITIONS MARIE LAURENCIN ET LHOTE. — GEORGE ELIOT ET GEORGE MEREDITH. — LES PETITES IRONIES DE LA VIE, PAR TH. HARDY. — 'HAD GADYA, PAR ISRAEL ZANGWILL. — SUR LA CONDITION PRÉSENTE DES LETTRES ITALIENNES. — LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe, TÉL. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

8e ANNÉE, Nº 93 NOUVELLE SÉRIE 1er JUIN 1921

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

MARCEL PROUST	A PROPOS DE BAUDELAIRE
ANDRÉ SALMON	POÈMES
NICOLAS GOGOL	HYMÉNÉE ! (ACTE I)

BILLET A ANGÈLE PAR ANDRÉ GIDE

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LES CHAPELLES LITTÉRAIRES

NOTES PAR MICHEL ARNAULD, ANDRÉ CŒUROY, BENJAMIN CRÉMIEUX, LUC DURTAIN, HENRI GHÉON, LOUIS JOUSSERANDOT, ANDRÉ LHOTE, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, HENRI POURRAT JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET, GILBERT DE VOISINS

LE VOYAGE DES AMANTS, PAR JULES ROMAINS. — ÉLÉGIES PAR GEORGES DUHAMEL. — JEAN-LUC PERSÉCUTÉ ; LE CHANT DE NOTRE RHONE, PAR C. F. RAMUZ. — UN HOMME HEUREUX, PAR JEAN SCHLUMBERGER. — L'ENFANT PRODIGUE DU VÉSINET, PAR TRISTAN BERNARD. — MAIS L'ART EST DIFFICILE, PAR JACQUES BOULENGER. — L'ONCLE VANIA, PAR ANTON TCHEKOFF. — L'ANNONCE FAITE A MARIE A LA COMÉDIE MONTAIGNE. — LA ROSE DE ROSEIM, DE JEAN VARIOT. — DÉODAT DE SÉVERAC. L'EXPOSITION DE PEINTURE HOLLANDAISE AUX TUILERIES. LA REVUE DE LITTÉRATURE COMPARÉE. — SUR LA COMPOSITION D' « HYMÉNÉE ! » DE GOGOL. — SAMUEL BUTLER, PAR VALERY LARBAUD. — LES REVUES. MEMENTO. — TABLE DES MATIÈRES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe, TÉL. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

8e ANNÉE, No 94 NOUVELLE SÉRIE 1er JUILLET 1921

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

PAUL VALÉRY — ÉBAUCHE D'UN SERPENT
JULES ROMAINS — PETITE INTRODUCTION A UN COURS DE TECHNIQUE POÉTIQUE
NICOLAS GOGOL (*Trad. DENIS ROCHE*) — HYMÉNÉE ! (ACTE II)
ROGER ALLARD — SUR M. INGRES
ALBERT THIERRY — LE SECRET DU POLICHINELLE
RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
UNANIMISME
NOTES PAR ROGER ALLARD, LÉON BRILLOUIN, BENJAMIN CRÉMIEUX, PIERRE DRIEU LA ROCHELLE, VALERY LARBAUD, ANDRÉ LHOTE, PIERRE MAC ORLAN, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET, GILBERT DE VOISINS.

PALUDES, PAR ANDRÉ GIDE. — TANT PIS POUR TOI, PAR GÉRARD D'HOUVILLE. — ANICET OU LE PANORAMA, PAR LOUIS ARAGON. — L'ÉCUYÈRE, PAR PAUL BOURGET. — LES JUIFS OU LA FILLE D'ÉLÉAZAR, PAR ELISSA RHAÏS. — NOCTAMBULISMES, PAR JEAN DE TINAN. — POÈMES, PAR HENRY J. M. LEVET. — LA ROMANCE DU RETOUR, PAR JEAN PELLERIN. — ANTHOLOGIE DU FÉLIBRIGE PROVENÇAL. — SAINTE-BEUVE, L'HOMME ET LE POÈTE, PAR L.-F. CHOISY. — JÉROBOAM OU LA FINANCE SANS MÉNINGITE, PAR PAUL LAFFITTE. — PICASSO ET LE RESPECT DE LA NATURE. — LA MORT DE SPARTE, PAR JEAN SCHLUMBERGER. — AINSI VA TOUTE CHAIR, PAR SAMUEL BUTLER. — LA VIE DE P. J. TOULET, PAR H. MARTINEAU ; BÉHANZIGUE, PAR P. J. TOULET. — TROIS NOUVEAUX CONTES DE LA VIEILLE FRANCE, PAR JEAN MORÉAS. — LES TEMPS INNOCENTS, PAR ÉMILE HENRIOT. — AMOUR ET PAYSAGE, PAR J. M. JUNOY. — PLATON. — GESTES, PAR ALFRED JARRY. — LA PATIENCE DE GRISÉLIDIS, PAR R. DE GOURMONT. — LA COMTESSE DE PONTHIEU. — A L'ÉCOLE DU RÉEL, PAR JEAN LARTIGUE. — LES THÉORIES D'EINSTEIN, PAR L. FABRE. — LES REVUES. — MEMENTO. CORRESPONDANCE.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe, TÉL. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO · FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

9e ANNÉE. No 95 NOUVELLE SÉRIE 1er AOUT 1921

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

SOMMAIRE

ANDRÉ GIDE PRÉFACE A « ARMANCE »
GEORGES DUHAMEL ON NE SAURAIT TOUT DIRE
MAURICE CHEVRIER PETITE CANTATE SUR L'ABSENCE DE MARIE LAURENCIN
LOUIS ARAGON LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE
VLADIMIR PENIAKOFF RESPONSABILITÉS
RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
UNE PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE

NOTES PAR ROGER ALLARD, JEAN BARUZI, FÉLIX BERTAUX, BENJAMIN CRÉMIEUX, ÉMILE DERMENGHEM, ALAIN DESPORTES, HENRI GHEON, JACQUES DE LACRETELLE, VALERY LARBAUD, ANDRÉ LHOTE, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER, PAUL MORAND, JACQUES RIVIÈRE, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET.

LE BUCHER SECRET, PAR JOACHIM GASQUET. — LE CHEMIN DE PARADIS, PAR CHARLES MAURRAS. — LA VIE DE MAURICE BARRÈS, PAR ALBERT THIBAUDET. — DE PARIS A CYTHÈRE, PAR GÉRARD DE NERVAL. — LÉON BLOY PENDANT LA GUERRE. — SOUVENIRS DE MON COMMERCE, PAR ANDRÉ ROUVEYRE. — PENSES-TU RÉUSSIR, PAR JEAN DE TINAN. — MARIA CHAPDELAINE, PAR LOUIS HÉMON. — LA FORTUNE DE BÉCOT, PAR LOUIS CODET. — LES ANNÉES D'APPRENTISSAGE DE SYLVAIN BRIOLLET, PAR MAURICE BRILLANT. — MADEMOISELLE DE LA RALPHIE, PAR EUGÈNE LE ROY. — LES RUSTIQUES, PAR LOUIS PERGAUD. — SORTIES, PAR HENRI HERTZ. — TIBÉRIADE, PAR GONZAGUE TRUC. — RAPHAEL GATOUNA, PAR MAURICE LARROUY. — LE MOQUEUR, PAR FR. DE BONDY. — LE CŒUR DES AUTRES, PAR GABRIEL MARCEL. — BALLETS SUÉDOIS : LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL. — A PROPOS DE FRAGONARD. — RENOIR, PAR A. VOLLARD. — LES CANCIONES DE JUAN DE YEPES (TRAD. R. L. DOYON). — LA CHINE, PAR ÉMILE HOVELAQUE. — UN JEUNE INTELLECTUEL ALLEMAND. — LE MIROIR DES LETTRES, PAR FERNAND VANDEREM. — M. PAUL SOUDAY ET LA POLITIQUE. — LES REVUES. — NOTE.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe. TÉL. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

NOUVELLE ADRESSE : 3, RUE DE GRENELLE (VIe)

8e ANNÉE, No 96 NOUVELLE SÉRIE 1er SEPTEMBRE 1921

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

RABINDRANATH TAGORE	POÈMES DE KABIR *(Traduction de Mme H. MIRABAUD-THORENS)*
ANDRÉ LHOTE	INGRES VU PAR UN PEINTRE
RENÉ KERDYK	INTIME
PHILIPPE SOUPAULT	LE CONCIERGE
PAUL MORAND	INAUGURATIONS
ROGER ALLARD	MADAME DE NOAILLES
LUCIE COUSTURIER	INAHILÉ IBATAN, TIRAILLEUR DAHOMÉEN

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE PAR ALBERT THIBAUDET
LE VOYAGE INTÉRIEUR

NOTES PAR ROGER ALLARD, BENJAMIN CRÉMIEUX, WALDO FRANK, HENRI GHÉON, PAUL MORAND, JEAN SCHLUMBERGER, ALBERT THIBAUDET, GILBERT DE VOISINS :

CRITIQUE ET HISTOIRE LITTÉRAIRE. — *La poésie d'aujourd'hui, par* Jean Epstein. — *Au sujet de Maurice Barrès.* — *Notes sur Mérimée, par* Charles du Bos. — *Victor Hugo, par* Mary Duclaux. — *Ecrivains français en Hollande, par* Gustave Cohen. — *Histoire de France contemporaine, t. III, IV, V.* — *La jeunesse de Nietzsche jusqu'à la rupture avec Bayreuth, par* Charles Andler.

LA POÉSIE. — *Jean Pellerin.* — *Eurydice deux fois perdue, par* Paul Drouot. — *Le Poème des chimères étranglées, par* Tristan Derême. — *Le cyprès blessé, par* F. P. Alibert. — *Devoirs de vacances, par* Raymond Radiguet.

LE ROMAN. — *Le côté de Guermantes II. Sodome et Gomorrhe I, par* Marcel Proust. — *La jeunesse de Théophile, par* Marcel Jouhandeau. — *Préséances, par* François Mauriac. — *A bord de l'Etoile Matutine, par* Pierre Mac Orlan. — *Il y a une volupté dans la douleur, par* Joachim Gasquet. — *Histoire d'une Marie, par* André Baillon.

LE THÉATRE. — *Au théâtre du Jorat : le roi David.*

LES ARTS. — *Les sculptures de Degas chez Hébrard, et de Mme Spitzer chez Druet.* — *Autour de Toulouse-Lautrec, par* Paul Leclercq.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *L'année américaine.* — *La pensée de Nicolas Machiavel, par* François Franzoni.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe, TÉL. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

NOUVELLE ADRESSE : 3, RUE DE GRENELLE (VIe)

8e ANNÉE, No 97 NOUVELLE SÉRIE 1er OCTOBRE 1921

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL PROUST — *LES INTERMITTENCES DU CŒUR*
PAUL CLAUDEL — *SAINT JOSEPH*
GEORGES GABORY — *SOIRÉES PERDUES*
F.-P. ALIBERT — *AINSI TOMBENT LES FEUILLES*
ALAIN — *LES IDÉES ET LES AGES*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
HISTOIRE ROMAINE

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par MARCEL COHEN, ALBERT THIBAUDET, GILBERT DE VOISINS, BENJAMIN CRÉMIEUX, ANDRÉ SALMON, HENRI POURRAT, JEAN SCHLUMBERGER, PAUL MORAND, BERNARD GROÉTHUYSEN, BORIS DE SCHLOEZER, PERCY LUBBOCK.

CRITIQUE ET HISTOIRE LITTÉRAIRE. — *Linguistique historique et linguistique générale*, par A. Meillet. — *Minerve ou Belphégor ?*, par Gaëtan Bernoville.

LE ROMAN. — *Élise*, par René Boylesve. — *La Nuit de Saint-Barnabé*, par Alexandre Arnoux. — *L'ange du bizarre ; Mémoires d'un dada besogneux*, par Pierre Mille. — *La brebis galeuse*, par Henri Duvernois. — *Les propos rustiques*, par Noël du Fail. — *Chez nous*, par J. de Pesquidoux.

LE THÉATRE. — *Le feu qui reprend mal*, par J.-J. Bernard.

LETTRES ÉTRANGÈRES. — *Lettres d'Angleterre.* — *Mesure pour mesure*, de Shakespeare, trad. Guy de Pourtalès. — *Les îles Aran*, par John M. Synge. — *Lettre d'Allemagne.* — *Alexandre Block.* — *Ma vie d'enfant*, par Maxime Gorki. — *Anthologie des poètes italiens contemporains*, par Jean Chuzeville. — *Storia di Cristo*, par Giovanni Papini.

LES REVUES. MEMENTOS ANGLAIS ET ALLEMAND.

RÉDACTION ■ ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe, TÉL. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

NOUVELLE ADRESSE : 3, RUE DE GRENELLE (VIe)

9e ANNÉE, No 98 NOUVELLE SÉRIE 1er NOVEMBRE 1921

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE	*LES RAPPORTS INTELLECTUELS ENTRE LA FRANCE ET L'ALLEMAGNE*
VALERY LARBAUD	*AMANTS, HEUREUX AMANTS...*
BENJAMIN CRÉMIEUX	*JÉROME ET JEAN THARAUD*
JEAN SCHLUMBERGER	*CÉSAIRE, DRAME EN DEUX ACTES*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
DU ROMAN ANGLAIS

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par ROGER ALLARD, FÉLIX BERTAUX, BENJAMIN CRÉMIEUX, FERNAND FLEURET, GEORGES GABORY, ALBERT THIBAUDET

CRITIQUE ET HISTOIRE LITTÉRAIRE. *RÉIMPRESSIONS*. — *Visites aux paysans du Centre*, par Daniel Halévy. — *Sainte-Beuve*, par G. Michaut. — *Jean de Tinan*, par André Lebey. — *Le Drageoir aux épices*, par J.-K. Huysmans. — *La Lanterne Magique*, par Théodore de Banville. — *Les Yeux neufs*, par Lucien Daudet.

LA POÉSIE. — Henri Aliès. — *Cœurs à prendre*, par Georges Gabory. — *Rayons croisés*, par Jean-Louis Vaudoyer. — *Mythologies*, par Mélot du Dy.

LE ROMAN. — *L'Entrepreneur d'illuminations*, par André Salmon. — *Premières aventures de Chéri-Bibi*, par Gaston Leroux.

LES REVUES.

RÉDACTION & ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe, TÉL. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

NOUVELLE ADRESSE : 3, RUE DE GRENELLE (VIe)

9e ANNÉE. No 99 NOUVELLE SÉRIE 1er DÉCEMBRE 1921

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL PROUST — *EN TRAM JUSQU'A LA RASPELIÈRE*
GILBERT DE VOISINS — *ODELETTES*
AMIEL (*Notice de Jacques RIVIÈRE*) — *FRAGMENTS INÉDITS DU JOURNAL INTIME*
GABRIEL AUDISIO — *TROMPETTES AU SOLEIL*
AMBROSE BIERCE (*Trad. V. M. LLONA*) — *UN INCIDENT AU PONT D'OWL-CREEK*

RÉFLEXIONS SUR LA LITTÉRATURE, par ALBERT THIBAUDET
LES PHILOSOPHES

CHRONIQUE DRAMATIQUE, par MAURICE BOISSARD

NOTES par ROGER ALLARD, MICHEL ARNAULD, CHARLES DU BOS, BENJAMIN CRÉMIEUX, FERNAND FLEURET, HENRI GHÉON, ANDRÉ LHOTE, LOUIS MARTIN-CHAUFFIER :

LITTÉRATURE GÉNÉRALE. — *Mars ou la guerre jugée*, par Alain. — *De l'âge divin à l'âge ingrat*, par Francis Jammes.

LA POÉSIE. — *Le laboratoire central ; Dos d'Arlequin*, par Max Jacob.

LE ROMAN. — *L'Épithalame*, par Jacques Chardonne. — *La cavalière Elsa*, par Pierre Mac Orlan. — *Le premier de la classe*, par Benjamin Crémieux. — *Tuvache ou la tragédie pastorale*, par Louis-Léon Martin.

LES ARTS. — Réflexions sur le Salon d'Automne.

RÉDACTION ■ ADMINISTRATION
35 ET 37, RUE MADAME, PARIS-VIe, TÉL. FLEURUS 12-27
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50.

NOUVELLE ADRESSE : 3, RUE DE GRENELLE (VIe)

17e ANNÉE No 194 1er NOVEMBRE 1929

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

GEORGES LIMBOUR . . Histoire de Famille 581
J.-M. SOLLIER . . . Vierge sage 605
BORIS DE SCHLOEZER . Rozanov 608
PIERRE LOUYS . . . Lettres à A. G. (I). 640
JEAN GIONO . . . . Un de Baumugnes (fin) 650

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Scholies, par JULIEN BENDA
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— NOTES —

Antoine Bourdelle

Romans et Récits. — *Dans l'herbe des trois vallées ; Ceux d'Auvergne ; La ligne verte*, par Henri Pourrat. — *Etes-vous fous ?* par René Crevel.

Littérature générale. — *L'Abbé Tempête : Armand de Rancé*, par Henri Bremond.

La Poésie. — *Le Bouquet d'Ophélie*, par Philippe Chabaneix.

Lettres étrangères. — *Guerre*, par Ludwig Renn.

Le Théâtre. — *Histoires de France*, de Sacha Guitry au Théâtre Pigalle.

Les Arts. — *La vie de Goya*, par Eugenio d'Ors.

Revue des Livres. — Revue des Revues. — Correspondance

par Marcel Caster, Benjamin Crémieux, Gabriel Bounoure, Drieu la Rochelle, André Lhote, Denis Marion, Brice Parain, Jean Prévost, Claude Roger-Marx, Henri Rambaud

nrf

FRANCE : 5 FR. ÉTRANGER : 6.50

17e ANNÉE Nº 195 1er DÉCEMBRE 1929

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GIRAUDOUX. . Racine 733
KARIN POZZI . . . Ave 757
ANDRÉ GIDE . . . Lettres 759
RUDOLF KASSNER . La Parabole du pauvre et du riche . . 767
MARCELLE AUCLAIR. Don Cirilo. 774
PIERRE LOUYS . . . Lettres à A. G. (fin) 782
JULIEN BENDA. . . A un jeune monarchiste 800

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Les Essais, par RAMON FERNANDEZ

— NOTES —

Romans et Récits. — *Le Club des Lyonnais*, par Georges Duhamel. — *La Joie*, par Georges Bernanos. — *La Clef des Songes*, par Jean Cassou. — *Pont-Egaré*, par Pierre Véry.
La Poésie. — *Carreaux*, par André Salmon.
Littérature générale. — *Vie de Molière*, par Ramon Fernandez. — *Œuvres* de Crébillon fils, publiées par Pierre Lièvre.
Lettres étrangères. — *Mort d'un héros*, par Richard Aldington. — *Panorama de la Littérature russe*, par Vladimir Pozner.
Les Arts. — L'Exposition Chardin : Les Surindépendants. — Œuvres littéraires de Delacroix.
Le Théâtre. — *La belle Marinière*, de Marcel Achard, aux Français.
La Musique. — Chronique Phonographique.
Revue des Livres. — Revue des Revues. — Table des Matières.

par Marcel Arland, Gabriel Bounoure, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, André Lhote, André Malraux, Gabriel Marcel, Louis Martin-Chauffier, Georges Neveux, Jean Prévost, Henri Rambaud, Boris de Schloezer.

nrf

FRANCE : 5 FR. ÉTRANGER : 6.50

18e ANNÉE N° 196 1er JANVIER 1930

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JACQUES CHARDONNE. . . Eva (I) 5
JULES SUPERVIELLE . . . Le Forçat 36
FRANÇOIS-PAUL ALIBERT . En marge d'André Gide . . . 41
ALAIN, et PAUL VALÉRY . . Air de Sémiramis 56
MARCEL JOUHANDEAU . . Barberine ou le Cache-Pot . . . 65
ALFRED DE VIGNY . . . . Lettre à Brizeux 84

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Scholies, par JULIEN BENDA
Episodes, par MARCEL ARLAND
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— NOTES —

Littérature Générale. — *Le Jardin des Lettres*, par Jacques Bainville. — *Mazarin*. par Marcel Boulenger. — *Les Livres de nature : Voisins mystérieux*, par G. D. Roberts ; *Bambi-le-Chevreuil*, par Félix Salten ; *Un flâneur en Patagonie*, par W. H. Hudson ; *Un promeneur à pied*, par A. Martignon. — *La philosophie de Jacob Bœhme*, par A. Koyré.

Romans et Récits. — *Le Grand Homme*, par Philippe Soupault — *Changement de propriétaire*, par André Wurmser. — *L'Hôtel du Nord*, par Eugène Dabit. — *La Table-aux-crevés*, par Marcel Aymé.

Lettres Etrangères. — *Classe 22*, par Ernst Glaeser.

Les Arts. — *L'Art cubiste*, par Guillaume Janneau. — *Piero della Francesca*, par Roberto Longhi.

Les Spectacles. — *Amphitryon* 38, de Jean Giraudoux, à la Comédie des Champs-Elysées. — Le film parlant.

Revue des Livres. — Revue des Revues. — Divers

par Gabriel Bounoure, Jean Cassou, Benjamin Crémieux, André Lhote, Pierre Lièvre, Henri Pourrat, Jean Prévost, Jean Wahl, André Wurmser.

nrf

18e ANNÉE No 197 1er FÉVRIER 1930

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

LA MORT DE TOLSTOÏ A ASTAPOVO
(Documents)

HENRI POURRAT	Le Meneur de Loups (I)	179
ANDRÉ GIDE	Lettre	194
E. WIECHERT	Le Centurion de Capharnaüm	198
PAUL VALÉRY	Préface à un Commentaire	216
JACQUES CHARDONNE	Eva (II)	222

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Les Essais, par RAMON FERNANDEZ

— NOTES —

André Gaillard

Littérature Générale. — *Amiel*, par Albert Thibaudet. — *Variété II*, par Paul Valéry. — *Chronique de l'Académie Goncourt*, par Léon Deffoux.

Le Roman. — *Le charbon ardent*, par André Thérive. — *Destins croisés*, par G. Reyer. — *David Golder*, par Irène Némirowsky.

Les Arts. — L'Exposition Cézanne au Théâtre Pigalle.

La Musique. — Chronique Musicale.

Revue des Livres, — Revue des Revues, — Correspondance
par Daniel Decourdemanche, Ramon Fernandez, André Lhote, Pierre Lièvre, Gabriel Marcel, Jean Prévost, Boris de Schlœzer.

nrf

FRANCE : 5 FR. ÉTRANGER : 6.50

18e *ANNÉE* No 198 1er *MARS* 1930

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL MORAND . . . Champions du Monde (I) 297
ANDRÉ GIDE . . . . Deux préfaces 319
LÉON-PAUL FARGUE . Croquis trouvé chez Francis Jourdain. 323
HENRI POURRAT. . . Le Meneur de Loups (II) 325
JEAN PRÉVOST . . . De Mauriac à son œuvre 349
JACQUES CHARDONNE . Eva (fin) 368

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— *NOTES* —

Romans et Récits. — *Robert,* par André Gide. — *Cécile de la Folie,* par Marc Chadourne. — *Le Quartier de Sagesse,* par Henri Bosco. — *Fête des Vignerons,* par C.-F. Ramuz.

Littérature Générale. — *Témoins,* par Jean Norton Cru. — *New-York,* par Paul Morand. — *Lettres de Mme de Staël à Benjamin Constant.* — *Tome X des œuvres complètes de J.-K. Huysmans.*

Lettres Etrangères. — *Barbara,* par Franz Werfel. — *Nous autres,* par E. Zamiatine.

La Musique. — *Vie de Beethoven,* par Edouard Herriot. — *Vie de Lully,* par Henry Prunières.

Le Théâtre. — *Carine* de Fernand Crommelynck au Théâtre de l'Œuvre. — *Patchouli* de Armand Salacrou au Théâtre de l'Atelier.

par Marcel Arland, Benjamin Crémieux, Maurice Fombeure, Jean Grenier, René Lalou, Pierre Lièvre, Gabriel Marcel, Denis Marion, Louis Martin-Chauffier, Jean Prévost, Boris de Schloezer, Albert Thibaudet.

nrf

FRANCE : 5 FR. *ÉTRANGER : 6.50*

18e ANNÉE No 199 1er AVRIL 1930

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JULIEN GREEN . . . L'autre sommeil (I) 441
MAURICE FOMBEURE . Les moulins de la parole. 460
LEOPARDI . . . . . Notes et Pensées 462
Introduction et traduction de G. UNGARETTI
HENRI MICHAUX . . Trois nuits 470
JEAN GUEHENNO . . Venise 1921 ou la dixième ombre. . 476
PAUL MORAND . . . Champions du Monde (II) 493

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Scholies, par JULIEN BENDA
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— NOTES —

Littérature Générale. — *Clémenceau qui sauva la patrie*, par Léon Daudet.— *Figures*, par Pierre Abraham.— *Le musicisme*, par Jean Royère. — *Cathédrale apparue*, par François Berthault.

Lettres Etrangères. — *In Memoriam* D. H. Lawrence. — *Byron*, par André Maurois. — *Hölderlin*, par Stefan Zeig ; *Poèmes de la Folie : La Mort d'Empédocle*, par Hölderlin.

Le Théâtre.— *Juliette ou la clef des Songes*, par Georges Neveux.

Chronique phonographique. — *La Musique*.

Revue des Livres. — Revue des Revues. — Memento

par Marcel Arland, Julien Benda, Félix Bertaux, Benjamin Crémieux, Jacques Decour, Ramon Fernandez, Jean Guérin, René Lalou, Gabriel Marcel, Vladimir Pozner, Jean Prévost, Boris de Schloezer, Albert Thibaudet

nrf

FRANCE : 5 FR. ÉTRANGER : 6.50

18e ANNÉE No 200 1er MAI 1930

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE A MISTRAL

Comtesse de Noailles. Frédéric Mistral 589
Charles Maurras . . 1888-1926 592

◆

André Chamson . . Affirmations sur Mistral 600
Albert Thibaudet . . Lamartine et Mistral 604
Henri Bosco . . . . Un coin de mystère 614
Joseph Delteil . . . Essais pour une traduction de *Mireille* 629

◆

Jean Grenier . . . Cum apparuerit.... 641
Jean Giono . . . . L'eau vive 648

◆

Charles Maurras . . Mistralismes 674
Folco de Baroncelli . Le Cierge 680
Valère Bernard . . Les Alyscamps. 684
Albert Pestour . . . Je suis rentré.... 690
Joseph Loubet . . . Suite sur le hautbois 694
André Chamson. . . Compagnons de la Nuée. 700

⁂

Paul Valéry . . . . Regards sur la mer 710
Julien Green . . . L'autre sommeil (II) 713
Paul Morand . . . Champions du Monde (III) . . . 738

— NOTES —

Littérature Générale. — *Virgile et le mystère de la quatrième églogue,* par Jérôme Carcopino. — *Les mystères de l'Académie Goncourt,* par Jean Ajalbert.

Le Roman. — *Une femme à sa fenêtre,* par Drieu la Rochelle.

Les Arts. — Une lettre de Picasso. — Albert Gleizes et l'*Art cubiste.*

La Musique. — Concerts de Wanda Landowska.

Revue des Livres. — Revues des Revues.

par Benjamin Crémieux, André Lhote, Pierre Lièvre, Boris de Schloezer.

nrf

18e ANNÉE No 201 1er JUIN 1930

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN COCTEAU. . . Opium 781
PIERRE JEAN JOUVE . La symphonie à Dieu. 796
ANTONIN ARTAUD. . La révolte du boucher. 803
JULIEN GREEN. . . L'autre sommeil (*fin*) 809
PAUL MORAND. . . Champions du Monde (*fin*) 840

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— NOTES —

La Poésie. — *Noces ; Le Paradis perdu*, par Pierre Jean Jouve.

Littérature Générale. — *Hebdomeros*, par Giorgio de Chirico. — *Champêtreries et Méditations*, par Francis Jammes. — *Cheminements*, par Auguste Bréal.

Lettres étrangères. — *Vladimir Maïakovski*. — *L'Affaire Maurizius*, par J. Wassermann.

Le Théâtre. — *L'Acheteuse*, de Stève Passeur, au Théâtre de l'Œuvre.

La Musique. — Le *Christophe Colomb*, de Paul Claudel et Darius Milhaud.

Les Arts. — L'exposition Braque-Picasso.

Table des Matières

par Gabriel Bounoure, Marcel Caster, André Lhote, Gabriel Marcel, Denis Marion, Raymond Petit, Vladimir Pozner, Jean Prévost.

nrf

18e ANNÉE Nº 202 1er JUILLET 1930

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HENRI FAUCONNIER . . . Malaisie (I). 5
JACQUES DE LACRETELLE. . A la rencontre de France . . . 38
JORGE GUILLEN . . . . Cantique 49
JEAN GRENIER. . . . . Sur l'Inde 55
FRANZ HELLENS . . . . Le Monde Intérieur 70
DOSTOÏEVSKY . . . . . Lettre. 76

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Scholies, par JULIEN BENDA
Episodes, par MARCEL ARLAND
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— NOTES —

Littérature Générale. — *Mort de la morale bourgeoise*, par Emmanuel Berl. — *Le mouvement libertaire sous la IIIe République*, par Jean Grave ; *La Vie de Bakounine*, par Hélène Iswolsky. — *La Redécouverte de l'Amérique*, par Waldo Frank.

Le Roman.— *Les pieds dans l'herbe*, par E.-M. Bénech ; *M. de l'Enramas*, par Lucien Gachon. — *Les Dieux de la tribu*, par Emile Zavie. — *Samson, fils de Samson*, par Frédéric Lefèvre. — *Le sage et le caporal*, par Jacques Decour.

Lettres étrangères. — *Lectures Étrangères. Gœthe d'après ses contemporains; Entretiens de Gœthe avec Eckermann ; Gœthe*, par Emile Ludwig.

Le Théâtre. — *Une expérience théâtrale.*

Les Arts. — Pascin. — *L'exposition Delacroix au Louvre ; L'exposition Corot chez Rozenberg.*

Revue des Livres

par Félix Bertaux, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, André Lhote, Pierre Lièvre, Henri Pourrat, Jean Prévost.

nrf

18e ANNÉE No 203 1er AOUT 1930

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Julien Benda . . . De l'idée d'ordre et de l'idée de Dieu. 145
Morven le Gaelique . Poèmes 166
Jean Grenier . . . Sur l'Inde (II) 170
Pierre Hamp. . . . Chicoun de li Belli Babata 186
Jacques Rigaut. . . Lord Patchogue. 196
Henri Fauconnier. . Malaisie (II). 208

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
Episodes, par Marcel Arland

— NOTES —

Conan Doyle. — Sur le suicide de Jacques Rigaut

Le Roman. — *Amour nuptial ; Le retour de Silbermann*, par Jacques de Lacretelle. — *Jim Click*, par Fernand Fleuret. — *Dossier confidentiel*, par Louis Guilloux. — *Zig Zag*, par Marc Bernard. — *Les nuits sont enceintes*, par Louis Francis.

La Poésie. — *Paul Valéry*, par Pierre Gueguen.

Littérature Générale. — *Pour Virgile*, par Noël Vesper. — *Correspondance inédite du marquis de Sade*, présentée par P. Bourdier. — *Marcel Proust, la révélation psychologique*, par M. Dandieu. — *Lautréamont*, par Léon-Pierre Quint.

Le Théâtre. — Les spectacles de Meyerhold.

La Musique. — Toscanini et Furtwängler : le problème de l'interprétation musicale.

Les Arts. — Lipchitz.

Revue des Livres. — Revue des Revues. — Memento

par Gabriel Bounoure, Marcel Caster, Victor Crastre, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, Jean Grenier, Maurice Heine, André Lhote, Jean Prévost, Charles Plisnier, Boris de Schloezer, Jacques Spitz, Jean Wahl.

18e *ANNÉE* Nº 204 1er *SEPTEMBRE* 1930

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY . . . . Aphorismes 289
RAMON FERNANDEZ . La Pensée et la Révolution 307
ANDRÉ SALMON. . . Saints de Glace. 329
JEAN GRENIER . . . Sur l'Inde (fin) 338
LUGNÉ-POE . . . . Premiers pas avec Antoine 356
HENRI FAUCONNIER . Malaisie (III) 364

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— *NOTES* —

Le Roman. — *Ce qui était perdu*, par François Mauriac. — *Le Pavillon des Amourettes*, par Henri Pourrat.

Littérature Générale. — *Les infortunes de la vertu*, par le Marquis de Sade. — *Ma conversion*, par Eve Lavallière. — *Poussin*, par G. de la Tourette ; *Journal de voyage du Bernin en France*, par Chantelou.

La Poésie. — *Florilège des Troubadours*, publié et traduit par André Berry.

Lettres Etrangères. — *Journal du Séducteur*, par S. Kierkegaard. — *Drames d'amour*, par Okamoto Kido.

Les Arts. — Menkès. Aquarelles de 1830 à 1930.

Revue des Livres. — Revue des Revues.

par Marcel Arland, Marcel Caster, Jacques Decour, Jean Guérin, André Lhote, Pierre Lièvre, René Maublanc, Jean Paulhan, Henri Pourrat, Jean Prévost, Jean Wahl.

nrf

19e ANNÉE No 205 1er OCTOBRE 1930

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

LOUIS GUILLOUX . . . . A propos de Jules Vallès. . . . 437
JULES VALLÈS . . . . . Souvenirs d'un étudiant pauvre . 444

●

JULIEN BENDA . . . . . Essai d'un discours cohérent (I) . 465
ANDRÉ THÉRIVE . . . . V. E. N. C. 486
PHILIPPE SOUPAULT . . . Une fois 511
HENRI FAUCONNIER . . . Malaisie (IV) 513

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— NOTES —

Littérature Générale. — *La République de M. Thiers*, par Robert Dreyfus. — *Une Personne et Cent mille*, par Luigi Pirandello.— *La littérature et l'occultisme ; La religion de Victor Hugo ; Blake and modern Thought*, par Denis Saurat. — *Œuvres complètes* du Chevalier de Méré. — *Les Confessions de* J. J. Bouchard.

Lettres Étrangères. — *Les principes de la caractérologie*, par Klages ; *Das Menschengesicht*, par Max Picard. — *L'esprit de Dostoïevski*, par N. Berdiaeff. — *Littérature hispano-américaine*, par Max Dairaux. — *Panorama de la Littérature hongroise*, par Hankiss et Juhâsz. — La Renaissance littéraire en Chine et le professeur Hou Che.

Le Théâtre — Quelques-unes des interprètes de Porto Riche. -- *La Célestine, par* Fernand Fleuret et Roger Allard — Les représentations japonaises au Théâtre Pigalle.

La Musique. — Chronique Phonographique. — Festival de la S. I. M. C. à Liége.

Revue des Livres. — Revue des Revues. — Memento

par Pierre Abraham, Marcel Arland, Marcelle Auclair, Julien Benda, Jean Cassou, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, Jean Guérin, Yves le Dantec, Denis Marion, Raymond Petit, Henri Pourrat, Jean Prévost, S. de Sacy, A. Sauvageot, Boris de Schloezer, Sung-Nien Hsu, Jean Wahl.

19e *ANNÉE* No 206 — 1er *NOVEMBRE* 1930

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

LA FOLIE DE NIETZSCHE
(*Documents*)

JULIEN BENDA . . . Essai d'un discours cohérent (II) . . . 619

LOUIS BRAUQUIER . . Océanie 642

JULES VALLÈS . . . Souvenirs d'un étudiant pauvre . . . 648

CHARLES DU BOS . . Ernst-Robert Curtius. 669

HENRI FAUCONNIER . Malaisie (fin) 690

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN

Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

A propos d'un roman anglais, par DRIEU LA ROCHELLE

— *NOTES* —

Le Roman. — *Madame Maillart ; La fin de Madame Maillart*, par Claude Aveline.

Littérature Générale. — *Sous l'Olivier*, par Edouard Herriot; *L'Acropole*, par Albert Thibaudet. — Lautréamont et la critique.

Lettres étrangères — *Le malheur de la conscience dans la philosophie de Hegel*, par Jean Wahl.

Revue des Livres. — Revue des Revues

par Marcel Arland, Félix Bertaux, René Daumal, Jacques Decour, Claude Estève, Jean Guérin, Gabriel Marcel, Denis Marion, Jean Prévost, Guy Velleroy.

nrf

FRANCE : 6 FR. — *ÉTRANGER* 7.50

19e ANNÉE No 207 1er DÉCEMBRE 1930

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN SCHLUMBERGER . . . D'un certain manque d'imagination. 757
JULES SUPERVIELLE . . . Le bœuf et l'âne de la crèche. . . 772
VINCENT MUSELLI . . . Stances de contre-fortune 791
PIERRE ABRAHAM. . . . Sur Proust 794
JEAN CASSOU . . . . . De l'Etoile au Jardin des Plantes . 813
JULIEN BENDA. . . . . Essai d'un discours cohérent (III) . 841

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Malraux, l'homme nouveau, par DRIEU LA ROCHELLE

— NOTES —

Pierre Lasserre

Le Roman. — *Regain*, par Jean Giono. — *Histoires de Tabusse*, par André Chamson. — *Le Désordre*, par Simone. — *Toute à tous*, par Bernard Barbey. — *Notre lâcheté*, par Alain Berthier.

Littérature Générale. — Sur un texte de Renouvier. — *Voyage dans le midi de la France*, par Stendhal. — *Destin du Théâtre*, par Jean-Richard Bloch.

Lettres Étrangères. — *Dostoïewski*, par Anna Grigorievna Dostoïevskaïa. — 10 *C.-V.*, par Ilya Ehrenbourg.

Le Théâtre. — *Donogoo-Tonka* au Théâtre Pigalle.

La Musique. — *Panorama de la radio*, par André Cœuroy.

Revue des Livres. — Revue des Revues

par Marcel Arland, Julien Benda, Benjamin Crémieux, Jacques Decour, Ramon Fernandez, Pierre Lièvre, Jean Guérin, Louis Martin-Chauffier, Vladimir Pozner, S. de Sacy, Boris de Schloezer.

nrf

19e ANNÉE No 208 1er JANVIER 1931

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

Divine, Laure, Marion
par
COLETTE, PAUL VALÉRY, PAUL MORAND

MARCEL ARLAND . . . Carnets de Gilbert 12
JEAN GIRAUDOUX. . Mirage de Bessines. 19
JULIEN BENDA. . . . Essai d'un Discours cohérent (fin) . 40
ROBERT HUGHES . . . Un cyclone à la Jamaïque (I) . . 72

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
L'autre impasse, par RAMON FERNANDEZ

— NOTES —

Le Roman. — *Noir et Or*, par André Thérive. — *Les aventures de Jérôme Bardini*, par Jean Giraudoux. — *Sous le vent*, par Maria Borrély.

La Poésie. — *Le soulier de satin*, par Paul Claudel.

Littérature Générale. — *Dieu est-il français ?* par Friedrich Sieburg, précédé d'une *Lettre à Friedrich Sieburg* de Bernard Grasset.

Le Théâtre. — *Jean Musse ou l'Ecole de l'hypocrisie ; Boen ou la Possession des Biens*, de Jules Romains.

Les Arts. — *Peintures rupestres de l'Afrique du Sud*. — *Roger de la Fresnaye*.

Revue des Revues. — *L'Almanach des Champs*.

par Marcel Arland, Gabriel Bounoure, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, André Lhote, M. A. Méraville.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

19e *ANNÉE No* 209 1er *FÉVRIER* 1931

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ROGER MARTIN DU GARD. Confidence Africaine 153
JULES SUPERVIELLE . . . L'allée 178
ANDRÉ GIDE . . . . . Œdipe (I). 180
ALFRED FABRE-LUCE . . Jeune-Japonais 195
ROBERT HUGHES. . . . Un cyclone à la Jamaïque (II). . 214

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
André Gide, par MARCEL ARLAND

— *NOTES* —

Littérature Générale. — *Mémoires* de Bulow. — *La monarchie d'ancien régime en France*, par G. Pagès. — *Physiologie de la critique*, par Albert Thibaudet.

Romans et Récits. — *Mes métiers*, par Pierre Hamp. — *La Libellule*, par Henri Bourgerel. — *Solal*, par Albert Cohen. — *Geneviève Savigné*, par Denise Fontaine. — *Don Juan*, par Joseph Delteil.

Le Théâtre. — *Le Jour* d'Henry Bernstein au Théâtre du Gymnase. — *Maison de Poupée*, d'Ibsen au Théâtre de l'Œuvre.

Chronique Musicale.

Les Arts. — Statues Gothico-bouddhiques (Galerie N. R. F.). — André Favory (Druet). — Giorgio de Chirico (Galerie Vignon).

Revue des Livres. — Revue des Revues.
Memento. — Correspondance.

par Marcel Arland, Julien Benda, Léon Bopp, Marcel Caster, Benjamin Crémieux, Henry Dérieux, Ramon Fernandez, Jean Guérin, André Lhote, Pierre Lièvre, André Malraux, Fr. Paulhan, Jean Prévost, Boris de Schlœzer

nrf

FRANCE : 6 FR. *ÉTRANGER : 7.50*

19e ANNÉE Nº 210 1er MARS 1931

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ MAUROIS . . . . Le Peseur d'Ames (I). 313
ARNOLD BENNETT . . . . Une Préface 345
(traduit par ANDRÉ GIDE)
RENÉ DAUMAL . . . . . Poèmes 351
ANDRÉ GIDE . . . . . . Œdipe (fin) 355
MARCEL JOUHANDEAU . . Images de Paris 387
RICHARD HUGHES . . . . Un cyclone à la Jamaïque (III). . 396

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Les Essais, par RAMON FERNANDEZ

— NOTES —

Le Roman. — *Mémoires de l'Ogre ; Comme une grande image*, par Jean Cassou. — *Petit-Louis*, par Eugène Dabit. — *Route de la Solitude*, par André Billy. — *Votre tour viendra*, par Georges Friedmann.

Littérature Générale. — *Trois grands hommes devant Dieu*, par François Mauriac. — *L'avenir de l'esthétique*, par Etienne Souriau.

La Poésie. — *Ludions*, par Léon-Paul Fargue, illustrés par Marie Monnier. — *La grande Gaîté*, par Louis Aragon.

Lettres Étrangères. — *La princesse Blanche*, par Maurice Baring.

Les Arts. — Les portraits de Sima.

Le Théâtre. — Deux conférences de Jacques Copeau. — La Compagnie des Quinze au Vieux-Colombier.

Chronique Phonographique.

Revues des Livres. — Revues des Revues.

par Marcel Arland, Gabriel Bounoure, Jean Coutrot, Benjamin Crémieux, Henry Dérieux, Ramon Fernandez, Maurice Fombeure, Jean Guérin, Pierre Jean Jouve, René Lalou, Pierre Lièvre, Gabriel Marcel, Henri Pourrat.

19e ANNÉE No 211 1er AVRIL 1931

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

LETTRES DE DIDEROT A NANETTE

(Documents inédits)

Léon Trotsky . . . . La Révolution étranglée 488
André Malraux. . . . Réponse à Léon Trotsky 501
André Maurois. . . . Le Peseur d'âmes (fin). 508
Fr.-P. Alibert . . . . Lune couleur de perle. 551
Richard Hughes . . . Un cyclone à la Jamaïque. . . . 556

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
Sur Dostoïewsky, par Marcel Arland
J'en passe, et des meilleures..., par Morven le Gaelique

— NOTES —

Frédéric Paulhan

La Poésie — *L'illustre cheval blanc*, par Georges Limbour.
Littérature Générale. — Autour de Marcel Proust : études et correspondances. — *Le Préromantisme*, par André Monglond.
Lettres Étrangères. — Lettres allemandes. — *Le livre de jeunesse du Grand Frédéric*, par Werner Hegemann.
Les Arts. — Chronique Musicale : La Symphonie de psaumes de Stravinsky. – L'exposition Kokoschka. — Livres d'Art.

Revue des Livres. — Revue des Revues.
par Félix Bertaux, Henri Bosco, Ramon Fernandez, Julien Lanoë, Pierre Lièvre, André Lhote, Henri Pourrat, Boris de Schlœzer.

nrf

FRANCE : 6 FR. *ÉTRANGER : 7.50*

19e ANNÉE No 212 1er MAI 1931

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PHILIPPE SOUPAULT . A propos d'une traduction 633
JAMES JOYCE . . . Anna Livie Plurabelle 637
JEAN GRENIER. . . Les îles Kerguélen 647
J. M. SOLLIER. . . Vierges folles 655
BENJAMIN CRÉMIEUX. Inquiétude et reconstruction 671
RICHARD HUGHES. . Un cyclone à la Jamaïque (fin) . . . 691

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Arnold Bennett, par ANDRÉ GIDE
A propos de Meredith, par RAMON FERNANDEZ

— NOTES —

Littérature Générale. — *Scènes de la vie future ; Géographie cordiale de l'Europe ; Pages de mon Carnet*, par Georges Duhamel. — *La Pensée de Charles Péguy*, par E. Mounier, Marcel Péguy et G. Izard. — *Was ist Métaphysik*, par Martin Heidegger. — *Aden, Arabie*, par Paul Nizan.

La Poésie. — *Choix de Poésies* de la Comtesse de Noailles. — *L'Empire et la Trappe*, par Audiberti.

Le Roman. — *Les Tragédiens*, par Jean Desbordes. — *Rhum, l'aventure de Jean Galmot*, par Blaise Cendrars. — *Le Moine*, par G. Lewis, raconté par Antonin Artaud. — *Courrier de la solitude*, par André Wurmser.

Lettres Étrangères. — *Les Révoltés*, par Alexandre Marai. — *La Volga se jette dans la Caspienne*, par Boris Pilniak. — *Psychanalyse de l'Amérique*, par Keyserling.

Les Arts — La Rétrospective Toulouse-Lautrec aux Arts Décoratifs. — Chronique phonographique.

Le Cinéma — Charlot et " Les Lumières de la ville ".

Revue des Livres. — Revue des Revues. — Memento

par Pierre Abraham, Gabriel Bounoure, Marcel Caster, Jean Cocteau, Benjamin Crémieux, Henry Dérieux, Louis Emié, Maurice Fombeure, A. Koyré, Y. G. le Dantec, André Lhote, Gabriel Marcel, Denis Marion, Henri Pourrat, G. Ribémont-Dessaignes, Boris de Schloezer, Jean Wahl.

nrf

FRANCE : ~~7.50~~ 6 FR. *ÉTRANGER : ~~9 FR.~~ 7.50*

19e ANNÉE No 213 1er JUIN 1931

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Schlumberger . . Saint-Saturnin (I) 793
François Mauriac . . Fragments d'un Journal 847
Maurice Chevrier . . Chants. 864
G. Ribémont-Dessaignes Histoire de Dada 867
Jean Rostand . . . . Un caractère 880
Gœthe, Introd. d'A. Bréal. Shakespeare à n'en plus finir . . . 885

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
A propos d'un discours cohérent, par G. Marcel et Julien Benda

— NOTES —

Lettres Étrangères. — William Faulkner. — *Après*, par Erich Maria Remarque. — *Le Kalevala.*

La Poésie. — *La liberté ou l'amour ; Corps et Biens*, par Robert Desnos.

Littérature Générale. — *Souvenirs* de Georgette Leblanc — *Décadence de la Nation française*, par R. Aron et Arnaud Dandieu.

Le Roman. — *Mal-loti*, par Marmouset. — *La Grande Ourse*, par André Malvil.

Les Arts. — Borès à la Galerie Georges Bernheim. — Chronique Musicale.

Revue des Livres. — Revue des Revues. — Memento
Table des Matières

par Marcel Abraham, Marcel Arland, Gabriel Bounoure, Maurice E. Coindreau, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, André Lhote, Pierre Lièvre, Henri Pourrat, Boris de Schloezer.

nrf

19e *ANNÉE* No 214 1er *JUILLET* 1931

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL JOUHANDEAU . . Veronicana. 5
RAINER MARIA RILKE . Du livre d'heures 19
JULIEN BENDA . . . . Les idées d'un républicain en 1872 . 23
G. RIBEMONT-DESSAIGNES. Histoire de Dada (fin). 39
PAUL LÉAUTAUD. . . . Mots, propos et anecdotes . . . 53
JEAN SCHLUMBERGER . . Saint-Saturnin (II) 60

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Rouault, par MARCEL ARLAND
Du vrai socialisme, par ALBERT THIBAUDET

— *NOTES* —

Littérature Générale. — *Lettres de la vie littéraire d'Arthur Rimbaud*, réunies par J. M. Carré ; *Une saison en Enfer et Arthur Rimbaud*, par Raymond Clauzel ; *L'Affaire Verlaine-Rimbaud*, par Maurice Dullaert ; *Correspondance inédite de Rimbaud*, avec une introduction de R. Gilbert-Lecomte ; *Arthur Rimbaud*, par Jacques Rivière ; *The art of Arthur Rimbaud*, par A. R. Chisholm. — *Les épicuriens français ; Nous marchons sur la mer ; Faire le point*, par Jean Prévost. — 1900, par Paul Morand. — *Nietzsche, sa vie, sa pensée (Tome VI) ; la dernière philosophie de Nietzsche ; Le renouvellement de toutes les valeurs*, par Charles Andler. — *Introduction à l'histoire de l'esthétique française, par* Arsène Soreil.

Le Roman. — *Le scandale*, par Pierre Bost. — *Handji*, par Robert Poulet. — *Est-il sage, est-il fou ?* par Léon Bopp.

Lettres Étrangères. — Les *Poèmes* de T'ao Tsien.

Les Arts. — La Saison de Paris. — Chronique Musicale. Le Million, par René Clair.

Revue des Livres

par Marcel Arland, Antonin Artaud, Benjamin Crémieux, Marie Delcourt, Ramon Fernandez, Henri Hertz, André Lhote, Denis Marion, Henri Pourrat, Jean Prévost, Rolland de Renéville, Boris de Schloezer, Jean Schlumberger, Jean Wahl.

nrf

FRANCE : 6 FR. *ÉTRANGER :* 7.50

19e ANNÉE Nº 215 1er AOUT 1931

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

STENDHAL . . . . Letellier 177
J. JENSEN . . . . Ajès le rémouleur. 207
JEAN WAHL . . . Poèmes . . : 215
JULIEN BENDA . . Les idées d'un républicain en 1872 (fin). 218
JEAN SCHLUMBERGER Saint-Saturnin (III) 231

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN

Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

— NOTES —

Réponses et Discussions. — *Histoire de Dada* : Lettres de Louis Aragon, G. Ungaretti, Paul Eluard, Tristan Tzara, G. Ribemont-Dessaignes. — *Sur Rimbaud* : lettres d'Isabelle Rivière et de J.-M. Carré.

Littérature Générale. — *Stendhal raconté par ceux qui l'ont vu*, par P. Jourda. — *Pensées*, de Stendhal. — *Lettres* de Marcel Proust à la Comtesse de Noailles.

Les Arts. — L'exposition Matisse à la Galerie Georges Petit ; les expositions Monet et Degas à l'Orangerie. — *Amphion*, mélodrame de Paul Valéry et Arthur Honegger.

Revue des Livres. — Memento des Revues

par Henri Hertz, Claude Estève, André Lhote, Pierre Lièvre, Henri Pourrat, S. de Sacy, Denis Saurat, Boris de Schloezer

nrf

19e ANNÉE Nº 216 1er SEPTEMBRE 1931

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

FR. PAULHAN . . . Réflexions 353
PIERRE HERBART . . Zone dangereuse 365
ANDRÉ GIDE . . . Jeunesse 369
D. S. MIRSKY. . . Histoire d'une émancipation 384
JEAN SCHLUMBERGER. Saint-Saturnin (fin) 398

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Doctrines, par A. THIBAUDET
Différences nationales, par R. FERNANDEZ

— NOTES —

Littérature Générale. — *Regards sur le monde actuel ; Moralités*, par Paul Valéry. — *Nietzsche en Italie ; Florentines ; Nous, à qui rien n'appartient*, par Guy de Pourtalès.

La Critique. — *Au pays du roman*, par Edmond Jaloux. — *André Gide*, par Ramon Fernandez. — *Bergson*, par V. Jankélévitch.

La Poésie. — *Saisir ; Le forçat innocent*, par Jules Supervielle. — *Eau douce pour navires*, par Louis Brauquier. — *Denise*, par Jean Royère.

Lettres Étrangères. — Friedrich Gundolf. — *Tourguenieo*, par André Maurois. — *Fils de la femme*, par J. Middleton Murry.

Les Arts. — Forain.

Revue des Livres. — Revue des Revues

par Félix Bertaux, Gabriel Bounoure, Henry Dérieux, Ramon Fernandez, Maurice Fombeure, Jean Guérin, André Lhote, Gabriel Marcel, Henri Pourrat, Denis Saurat, Boris de Schloezer, Jean Schlumberger, Albert Thibaudet, Jean Wahl.

nrf

19e ANNÉE No 217 1er OCTOBRE 1931

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEANNE RIVIÈRE-LEPROUST. Sur mon frère 513
C. F. RAMUZ. . . . . Episode 521
GIUSEPPE UNGARETTI . . Hymnes 535
DENIS SAURAT . . . . . Pierre Hamp 539
PIERRE HAMP. . . . . L'Offense aux Dieux. 557
EMMANUEL BERL. . . . Mythologie amoureuse 569

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par A. THIBAUDET
En marge des doctrines, par GEORGES ROUAULT

— NOTES —

Le Roman. — *Vol de Nuit*, par A. de Saint-Exupéry. — *La Tour du Levant*, par Henri Pourrat.

La Critique et l'Histoire. — *Destin du siècle*, par Jean-Richard Bloch. — *La politique ecclésiastique du second Empire*, par J. Maurain. — *Lettres* de Sacco et Vanzetti.

Littérature et Philosophie. — *Conversion à l'humain*, par Jean Guéhenno. — *Principes de psychologie appliquée*, par H. Wallon. — *La théorie de l'intuition dans la phénoménologie de Husserel*, par E. Levinas.

Histoire des Lettres. — *Pascal-Racine*, par Léonce Pastourel. — *Le Dictionnaire philosophique* de Voltaire. — *Baudelaire*, par Philippe Soupault.

La Poésie. — *L'oiseau noir dans le soleil levant*, par Paul Claudel.

Lettres Etrangères. — *Les éléments de la grandeur humaine*, par R. Kassner. — *Hyperion* de Holderlin. — *Le Serpent à plumes*, par D. H. Lawrence. — *Chandogya-Ynapisad*. — *Cris de Geurre*, par Louis Sin.

Le Théâtre. — *Trois pièces*, par Gabriel Marcel. — Le Théâtre Bâlinais.

Les Arts. — *Le nombre d'or*, par Matila Ghyka. — Le Musée Wiertz à Bruxelles.

Revue des Livres

par Pierre Abraham, Marcel Arland, Antonin Artaud, Julien Benda, Marc Bernard, Pierre Bertaux, Gabriel Bounoure, Marcel Caster, Benjamin Crémieux, Jean Grenier, Louis Guilloux, René Lalou, Y. G. le Dantec, André Lhote, Denis Marion, Henri Pourrat, Jean Prévost, A. Rolland de Renéville, Denis de Rougemont, Denis Qaurat, Sung-Nien-Hsu, Jean Wakl.

nrf

19e *ANNÉE* No 218 — 1er *NOVEMBRE* 1931

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

LETTRES D'ÉTUDIANTS ALLEMANDS TUÉS A LA GUERRE

PAUL DESJARDINS . . Post-scriptum à des lettres allemandes. 693
MARCEL JOUHANDEAU. Elise (I) 711
BORIS PILNIAK . . . Sur les pentes du Pamir 730
D. H. LAWRENCE. . L'Aveugle. 749

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par A. THIBAUDET
Sur l'esprit moderne, par DENIS SAURAT
Querelle de générations, par MARCEL ARLAND

— *NOTES* —

Le Roman. — *Claire*, par Jacques Chardonne. — *Sarah*, par Jean Cassou. — *Les Aveux complets*, par Jacques Chenevière. — *Le Rôdeur*, par Pierre Herbart. — *Mon bisaïeul, philosophe rustique*, par Ferdinand Gidon.

La Poésie. — *Sources du vent* ; *Pierres blanches* ; *Risques et Périls*, par Pierre Reverdy.

Littérature Générale. — *La Sagesse de Shakespeare et de Gœthe*, par René Berthelot.

Lettres Étrangères. — *Vie de Gandhi*, par lui-même. — *Les cités et les années*, par Constantin Fédine. — *Wolf Solent*, par John Cowper Porvis. — *Deutschland und Frankreich*, par Rudolf Keller.

Le Cinéma. — Harry Baur dans *Le Juif Polonais*, à l'Olympia.

Revue des Livres. Revue des Revues

par Marcel Arland, Antonin Artaud, Marcel Caster, Bernard Groethuysen, Jean Guérin, Julien Lanoë, Denis Marion, Pierre de Massot, Henri Pourrat, Denis de Rougemont, Denis Saurat, Jean Schlumberger, Daniel Simond.

nrf

20e ANNÉE No 219 1er DÉCEMBRE 1931

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

C. F. RAMUZ . . . Le Cirque. 833
E. R. CURTIUS. . . Abandon de la culture 849
MAX JACOB . . . . Cornet à dés : adde 868
ROBERT BRASILLACH . Sénèque le Tragique. 873
SÉNÈQUE . . . . . Médée : Les Adieux 882
MARCEL JOUHANDEAU. Élise (fin) 888

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par A. THIBAUDET
La nuit d'Idumée : Mallarmé et la Cabale, par DENIS SAURAT
Commentaire à « Vagadu », par P. J. JOUVE
Géographie musicale, par B. DE SCHLOEZER
Notes d'un lecteur, par M. SAINT-CLAIR

— NOTES —

Littérature Générale. — *Journal d'un caractère ; Valère ou l'exaspéré ; Julien ou une conscience*, par Jean Rostand. — *Le bourgeois et l'amour*, par Emmanuel Berl 941

La Poésie. — *A toute épreuve*, par Paul Eluard . . . 947

Le Roman. — *Le grand Troupeau*, par Jean Giono. — *Marie Bourgogne*, par Joseph Jolinon. — *Au secours !* par Marc Bernard. — *Élisa*, par G. Ribemont-Dessaignes. — *Les Métamorphoses*, par Pierre Véry. 952

Lettres Étrangères. — *Lettres choisies* de Fr. Nietzsche ; *Ecce homo* ; *Nietzsche*, par Stefan Zweig ; *Nietzsche et les femmes*, par H. W. Braun ; *L'effondrement de Nietzsche*, par E. F. Podach. — *Ravissement*, par Iliazd. 960

Les Arts. — L'exposition Mondzain. 963

Le Théâtre. — *Le Taciturne* de Roger Martin du Gard. — *Judith* de Jean Giraudoux. — *Victor Bérard*, par J. Prévost 967

Revue des Livres. — Revue des Revues. — Divers.

par

Marcel Arland, Emmanuel Berl, Marc Bernard, Gabriel Bounoure, Marcel Caster, Benjamin Crémieux, Jacques Decour, Drieu la Rochelle, Ramon Fernandez, Maurice Fombeure, Jean Guéhenno, Pierre Lièvre, Gabriel Marcel, Denis Marion, D. S. Mirsky, Henri Pourrat, Denis Saurat, Jean Wahl.

nrf

20e ANNÉE No 220 1er JANVIER 1932

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEUNE-CHINE

(DOCUMENTS)

MARCEL ARLAND . . Antarès 26
WILLIAM FAULKNER . Septembre ardent 49
ALBERT THIBAUDET . Un idéaliste de Province 64
LOUIS GUILLOUX . . Hyménée (I) 84

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Les Essais, par R. FERNANDEZ
Sauve qui peut, par André LHOTE
Lawrence et l'érotisme, par André MALRAUX

— NOTES —

Littérature Générale. — *Napoléon*, par Jacques Bainville 142
Le Roman. — *Les signes parmi nous*, par C. F. Ramuz . 145
Le Théâtre. — *La Bataille de la Marne*, d'André Obey au Vieux-Colombier 150
La Musique. — Vincent d'Indy. 154
Les Arts. — L'exposition Kisling 156
Le Cinéma. — Les frères Marx dans *Monkey Business*. 157

Revue des Livres — Revue des Revues

par Antoin Artaud, Emmanuel Berl, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez, André Lhote, Gabriel Marcel, Denis Marion, Henri Pourrat, Denis de Rougemont, Denis Saurat.

nrf

20e ANNÉE N° 221 1er FÉVRIER 1932

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

MARCEL JOUHANDEAU . Binche-ana : Agnès 161
JEAN ROSTAND . . . L'évolution est-elle révolue ? 173
JEAN FOLLAIN . . . La guinguette sanglante 191
MARCEL ARLAND . . Antarès (*fin*) 194
ANTONIN ARTAUD . . La mise en scène et la métaphysique . 219
LOUIS GUILLOUX . . Hyménée (II) 235

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
La saison difficile, par ALBERT THIBAUDET
Bremond et l'avenir du catholicisme, par DENIS SAURAT
Dernier état du surréalisme, par A. ROLLAND DE RENÉVILLE

— NOTES —

Le Roman. — *Pendeloques alpestres*, par Ch. A. Cingria. — *L'Extravagante punie*, par Pierre Lièvre. — *Les Démons de l'aube*, par Albert Marchon. — *Un Royaume près de la mer*, par Guy Mazeline. — *Le Pain quotidien*, par Henry Poulaille . . 294

Lettres Étrangères. — *Les Vagues*, par Virginia Woolf. 303

Les Arts. — Amédée de La Patellière. — L'Exposition française de Londres 313

Revue des Livres. — Revue des Revues

par Emmanuel Berl, Marc Bernard, Roger Brielle, Henry Dérieux, Jean Guérin, Pierre Leyris, Gabriel Marcel, Denis Marion, Claude Roger-Marx, Denis Saurat, Jean Schlumberger, Jean Tardieu.

nrf

26e *ANNÉE* N° 302 1er *NOVEMBRE* 1938

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Giraudoux.... Choix des Elues (I).................. 705

●

Armand Petitjean.. Prière pour les copains................ 757
Julien Benda....... Les Démocraties devant l'Allemagne.. 761
Jean Schlumberger. Contre l'Humiliation................ 772

●

André Chamson.... La Galère (V)........................ 784
Michel Leiris...... Miroir de la Tauromachie............ 799
Alain.............. Le roi Pot *(fin)*..................... 810

— CHRONIQUES —

Essais critiques : Alain-Fournier, par Marcel Arland
Chronique dramatique, par G. Pelorson
Le Mariage et l'Ecrivain, par Jean Grenier

— NOTES —

Romans et Récits. — *Chroniques maritales*, par Marcel Jouhandeau. — *Le Démon du bien*, par H. de Montherlant. — *La Conspiration*, par P. Nizan. — *A voix basse*, par Francis Carco.............................. 836
La Critique. — *André Gide*, par Jean Hytier. — *Le vrai visage de Rétif de la Bretonne*, par A. Tabarant. 848
Sciences sociales. — *Du règne de la mère au patriarcat*, de Bachofen. — *Gens de la grande Terre*, par M. Leenhardt.. 851
Lettres étrangères. — *L'uomo e forte*, par C. Alvaro. 854
Les Revues. — *Septembre en Lorraine*, par Henry de Montherlant. — *Verve*.......................... 857

— L'AIR DU MOIS —

L'attente. — La paix dans l'honneur. — Page d'histoire. — Un soir, aux Champs-Élysées. — Les Exigeants. — Quand les neutres mobilisent.— Déclaration du Collège de Sociologie.

BULLETIN

nrf

9 fr.

26e ANNÉE N° 303 1er DÉCEMBRE 1938

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André Gide............ Francis Jammes............. 881
Francis Jammes........ Lettres..................... 883
André Rouveyre....... Apollinarianes.............. 905
Guillaume Apollinaire. Poèmes...................... 925

Jean Giraudoux....... Choix des Elues (II)......... 941
Jacques Spitz.......... Les quanta et l'individu 998
André Chamson........ La Galère *(fin)*............. 1008

— CHRONIQUES —

Essais critiques, par Marcel Arland
Chronique dramatique, par Georges Pelorson

— NOTES —

Romans et Récits. — *Abraxas*, par Audiberti ; *La sortie du port*, par Ignace Legrand ; *La mort jeune*, par Jean Merrien ; *Jeanne qui s'en alla*, par Marius Richard ; *Le haut du seuil*, par Claire Sainte-Soline ; *L'Araigne*, par Henri Troyat. — *Brune*, par François de Roux. — *Prométhée délivré*, par Georges Blond. — *Léonie-la-bienheureuse*, par P. S. Launay............................ 1037
Histoire. — *Les Doctrinaires de la révolution allemande*, par Ed. Vermeil............................ 1057
Sciences économiques. — *Déflation et dévaluation*, par Olivier Wormser 1059
Les Arts. — Le Salon d'automne............... 1060
Les Revues. — Manques de franchise........... 1062

— L'AIR DU MOIS —

Il ne faut pas compter sur nous. — Politiciens de l'art. — Discours officiels. — Cercle carré. — Lettre de Belgique. — Fascisme antifasciste. — Sociologie.

BULLETIN. — TABLE DES MATIÈRES

nrf

9 fr.

27e ANNÉE Nº 304 1er JANVIER 1939

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL CLAUDEL .... L'Epée et le Miroir 5
FRANCIS JAMMES...... Le Savetier et la Jeune Fille ... 15
LÉON-PAUL FARGUE... Familières..................... 33
PIERRE JEAN JOUVE .. Les Quatre Cavaliers 44
MARCEL JOUHANDEAU . Les Miens (I) 50
JEAN GIRAUDOUX..... Choix des Elues (III) 63

— CHRONIQUES —

Chronique de Caërdal, par ANDRÉ SUARÈS
Degas et Valéry, par ANDRÉ LHOTE
Chronique dramatique, par PAUL LÉAUTAUD
Husserl et l'« Intentionnalité », par JEAN-PAUL SARTRE

— NOTES —

Les Essais. — *L'Equinoxe de Septembre*, par Henry de Montherlant 150
La Poésie. — *La Fable du Monde*, par Jules Supervielle 154
Romans et Récits. — *Visions*, par Henri Fauconnier. 155
Littérature. — *Les Guêpes* ; *la Paix*, d'Aristophane. 157
Le Passé humain. — *L'Astrobiologie et la pensée de l'Asie*, par René Berthelot......................... 159
Lettres étrangères. — *Forêt vierge*, par Ferreira de Castro 162
Le Théâtre. — *La Soif*, de Gabriel Marcel.......... 164
Les revues. — Correspondance.

— L'AIR DU MOIS —

Petit traité du Pacifisme. — Le cercle carre. — Équivoque sur la Liberté. — Du style exécutoire. — Dictionnaire de la Bourgeoisie. — Feuillets turcs. — Fillettes et Fascisme. — Rafaelillo à Nimes. — Les surindépendants. — Peintres en vacances. — La Pataphysique du mois. — Incendie de Marseille. — Sonate.

BULLETIN

nrf

9 fr.

[illegible]

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

nrf

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

nrf

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

[illegible]

NRF

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

nrf

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NRF

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

NRF

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

[illegible]

nrf

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

nrf

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

nrf

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NRF

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

NRF

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NRF

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

nrf

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NRF

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NRF

[illegible]

LA NOUVELLE
Revue Française

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

NRF

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible] [illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NRF

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

[illegible]

23e ANNÉE Nº 262 1er JUILLET 1935

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ SUARÈS. . . Deux portraits 5
AUDIBERTI . . . . V. H. 23
DRIEU LA ROCHELLE. L'agent double 26
ANDRÉ GIDE . . . Pages de Journal *(suite)* 38
PIERRE HAMP . . . Il faut que vous naissiez de nouveau... (II) 51

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Journal d'un Poète
par
ALFRED DE VIGNY

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Candide, par ALBERT THIBAUDET
Renaissance de l'idéalisme, par RAMON FERNANDEZ
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND
L'Art italien, par ANDRÉ LHOTE

— NOTES —

René Crevel
Le Roman. — A propos du *Temps du Mépris*. — *Destin allemand*, par Casimir Edschmid. — *La Part du feu*, par René Laporte. — *L'amour n'est qu'un plaisir*, par Georges Blond. — *La Vigie*, par Marcel Arland. 122
Essais et Fantaisies. — *Conversations dans le Loir-et-Cher*, par Paul Claudel. — *La nuit remue*, par Henri Michaux. 124
La Poésie. — *Le Vieux-Port*, par E. Sicard. — *Fontaines de mémoire*, par Yvonne Ferrand-Weyher. 130
Littérature Générale. — *Correspondances* de Sainte-Beuve, Stendhal, l'Impératrice Eugénie. 133
Le Théâtre. — *Autour d'une mère*, par J.-L. Barrault . 136
La Musique. — Musique et cinéma 138
Revue des Livres — Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

Les œufs du jour. — Des cochons. — A Montreuil-sur-Mer. — Victor Hugo. — L'anonymat des écrits. — La société bourgeoise-socialiste. — A un jeune communiste. — Histoire d'une dévaluation. — La Norma de Bellini. — Broderies de Marie Monnier. — Les chiens de la Samar. — Peut-être avant que l'heure... — Almanach des Champs.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

23e ANNÉE Nº 263 1er AOUT 1935

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Julien Benda . . . Sporades (I) 161
Eugène Dabit . . Un homme et un chien 168
André Gide . . . Pages de Journal *(suite)* 181
Raymond Schwab . Nemrod 194
Henri Fontenoy. . Présentation de Lewis Carroll . . . 202
Lewis Carroll . . Lettres à des enfants 208
Pierre Hamp . . . Il faut que vous naissiez de nouveau (III) 221

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
Les Essais, par Ramon Fernandez
Chronique des Romans, par Marcel Arland

— NOTES —

Le Roman. — *Les Violents*, par Ramon Fernandez. — *Lucie-Paulette*, par Jean Prévost. — *La Roue tourne*, par Charles Silvestre. — *Sept-Sorts*, par Edith Thomas. — *Frédéric ; La mort dans l'âme*, par Franz Hellens. — *Fièvre blanche*, par O.-P. Gilbert. 262
La Critique. — *Stendhal ; En lisant Balzac*, par Alain. — *Evasions littéraires*, par M. Thiébaut. — *Modernes*, par Denis Saurat 273
La Politique et les Doctrines. — *Idoles allemandes*, par Max Hermant. — *Révolution personnaliste et communautaire*, par E. Mounier 280
Philosophie. — *Brhad-Aranyaka-Upanisad.* — *Esthétique et Philosophie de la présence*, par Maurice Boucher. . . 285
Le Théâtre. — Jacques Copeau à Florence. . . . 290
Revue des Livres. — Les Revues. — Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

Spirituel et Temporel. — Lettre à Julien Benda. — Sur le marxisme et la liberté. — Les goujats de l'humanité. — Ni droite ni gauche. — Vive la liberté de l'esprit. — Le Congrès des écrivains. — Présentation de la marchandise. — Tous les huis sont clos. — A Luna-Park. — Le prix Paul Guillaume. — Renaissance de la Palme. — Propos de M. Théodore Decalandre. — Oiseaux d'Août. — Almanach des champs.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

23e ANNÉE No 264 1er SEPTEMBRE 1935

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Léon-Paul Fargue. . . . Introduction à quelques poèmes . 321
Elisabeth de Vautibault. Matines 326
Henri Calet. . . . . La Belle Lurette 332
Julien Benda . . . . Sporades. 345
Henri Lefebvre. . . . Qu'est-ce que la dialectique ? . . 351
Pierre Hamp. . . . . Il faut que vous naissiez de nouveau (IV). 365

— DOCUMENTS —

Lettres d'Haïti
de
Prax

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
La Rose sans épines, par Jean Grenier
Regards sur le monde passé, par Julien Benda

— NOTES —

La Poésie. — *De tout temps à jamais*, par Francis Jammes 425
Littérature Générale. — *Le recueil Trepperel*, par Eugénie Droz. — Les *Erasme* de A. Maison, de Th. Quoniam, et de Stefan Zweig. — *Journal* des Goncourt 427
Critique et Philosophie. — *Examen de Valéry*, par Jean de Latour. — *Linguistique générale et linguistique française*, par Charles Bally 433
Lettres Étrangères. — *Psychologie de la littérature américaine*, par Ludwig Lewisohn — *The Naked Lady*, par Bernard Falk. — *Baker Street Studies*, par H. W. Bell. — *Paracelse*, par Frédéric Gundolf. — *Inédits* de Nietzsche. — *Il paese senza tempo ed altri poemi*, par Aldo Capasso. — *L'anneau des Löwensköld*, par Selma Lagerlöf. . . . 436
Les Arts. — Henri Martin au Petit Palais. — *L'église de Naumburg*, par Walter Hege et Wilhelm Pinder . . . 453
Revue des Livres. — Les Revues

— L'AIR DU MOIS —

Tous les mêmes. — Leur probité. — Rapprochements. — Encore des décrets-lois. — Les traitements des fonctionnaires. — Le mégot et le croûton. — Chômage dans la marine. — Esquisse des Déserts. — Londres. — " Milanese ". — L'impromptu du Métro. — Rassemblements ailés. — Almanach des champs.

nrf

24e ANNÉE Nº 265 1er OCTOBRE 1935

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY. . . . A propos de Degas. 481
JULIEN BENDA . . . Sporades *(fin)* 495
T. F. POWYS . . . . Que me manque-t-il encore ?. . . . 502
MARIE LAURENCIN . . Le carnet des nuits. 515
HENRI MICHAUX. . . Mœurs des Emanglons. 518
HENRI LEFEBVRE. . . Qu'est-ce que la dialectique ? *(fin)* . 527
PIERRE HAMP . . . . Il faut que vous naissiez de nouveau . 540

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
La Porte fermée, par JEAN GRENIER
Notes sur André Malraux, par R. BESPALOFF
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Henri Barbusse

Le Roman. — Sur l'œuvre de Faulkner. — *Un crime*, par Georges Bernanos. — *La Meute*, par A. de Chateaubriant. — *La dernière Chance*, par Francis Carco. — *La Maison Camille*, par Henri Duvernois 584

Lettres Étrangères. — *Lawrence et Brett*, par D. Brett. — *Matinées mexicaines*, par D. H. Lawrence. — *Les mystiques allemands*, par Jean Chuzeville. — *Le sphinx et autres contes bizarres*, par Edgar A. Poe 596

Critique et Philosophie. — *Essai sur la formation de la pensée grecque*, par P. M. Schuhl. — *L'idéal religieux des Grecs et l'Évangile*, par A. J. Festugière. — *Karl Marx*, par Auguste Cornu 604

La Poésie. — *Paris*, par Jean Follain. — *Du temps que les surréalistes avaient raison* 609

Le Théâtre. — *Au hasard des soirées*, par Pierre Brisson. 613

Les Arts. — Paul Signac 616

Revue des Revues. — Correspondance.

— L'AIR DU MOIS —

André Suarès et le paradoxe de la gloire. — Saint-Denis. — Les deux corègles. — Messimy, Dreyfus, Barrès. — A côté ou en face ? — Donc, Polémarque... — Eleutheriana. — Question d'âge. — La question d'argent. — Le plus beau pays du monde. — Critique d'Art. — Barbara S— ou la chasteté relative. — Des siècles brefs. — Visiteurs nordiques. — Octobre.

nrf

24e ANNÉE N° 266 1er NOVEMBRE 1935

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL CLAUDEL . . . Le Livre d'Esther 641
ANDRÉ CHAMSON . . Le Pouvoir des Mots 669
PAUL VALÉRY . . . . Notion générale de l'Art 683
JULES ROMAINS . . . Univers d'Edmond Maillecottin. . . 694
ANDRÉ GIDE . . . . Feuillets 715

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Les Carnets de « Crime et Châtiment »
par
BORIS DE SCHLOEZER

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Le Mémorial de Sainte-Hélène et nous, par J. PRÉVOST
Sur le conflit italo-éthiopien, par R. FERNANDEZ
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Le Roman — *Histoire de quatre potiers*, par Jean Schlumberger. — *La Monnaie de Plomb*, par Jacques de Lacretelle. — *Le Bonheur des Tristes*, par Luc Dietrich. — *Jugement dernier*, par Marius Richard. — *Le Jugement des Ténèbres*, par André Demaison. — *Sans reprendre haleine*, par Ilya Ehrenbourg. 759
La Philosophie — *La Pensée*, par Maurice Blondel . 772
Voyages. — *Un Français en Europe*, par Maurice Martin du Gard 774
Lettres Étrangères. — *Kangourou*, par D. H. Lawrence. — *Falk*, par J. Conrad. — *Die Jugend des Königs Henri IV*, par H. Mann. — *Le ambizioni sbagliate*, par A. Moravia. 776
Revue des Livres — Revue des Revues

— L'AIR DU MOIS —

Souvenir de Vallette. — A propos de Tocqueville. — Le pas à franchir. — Conseils à la jeunesse. — Anachronisme. — Question d'âge. — Chômage et Paradis. — Crise du tourisme. — D'un sonnet sans tête. — Attente de l'hiver. — Novembre.

nrf

24e ANNÉE Nº 267 1er DÉCEMBRE 1935

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

André Gide. . . . Pages de Journal 801
F. P. Alibert . . . Cygnes. 813
Bernard Grasset . . Valeur et Prix de l'Homme 818
Georges Limbour. . Le Panorama. 831
Paul Léautaud . . Remy de Gourmont 856
T. F. Powys . . . Le bon vin de M. Weston (1) . . . 876

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Sur Zola, par Albert Thibaudet
Lettre à J. E. Blanche, par André Lhote
Chronique des Romans, par Marcel Arland

— NOTES —

Sylvain Lévi — Xavier Léon

Le Roman. — *Le Sang noir*, par Louis Guilloux. — *Augusta*, par Roger Breuil. — *Le Bouquet de roses rouges*, par Isabelle Rivière. — *D'une haleine*, par Claire Sainte-Soline. — *Bénédiction*, par Claude Silve. — *La Nuit de la Saint-Jean*, par Georges Duhamel. — *Jours sans gloire*, par Fr. de Roux. — *Sang et Lumières ; Coups durs*, par Joseph Peyré. — *Le Vivier*, par H. Troyat. 919
La Poésie. — *Les Nouvelles Nourritures*, par André Gide 935
Les Essais. — *Service inutile*, par Montherlant. . . . 937
Lettres Étrangères. — T. F. Powys 940
Les Arts. — L'Exposition Chirico 942
Revue des Livres — Revue des Revues

— L'AIR DU MOIS —

Confusion dirigée. — Caractère ou drame de conscience. — Logique infaillible. — Lectures d'Eleuthère. — Autorité, donc... — Force et faiblesse de l'argent. — Dranem. — L'Art Flamand. — La Bandera. — De quelques signes typographiques. — Chants d'hiver. — Décembre.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

24e ANNÉE N° 268 1er JANVIER 1936

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE . . . Pages de Journal 5
JULES SUPERVIELLE . Lettre à l'étoile 17
LOUIS GUILLOUX . . Verre à liqueur 21
ANDRÉ SUARÈS . . . Dictature et Dictateurs 35
T. F. POWYS . . . Le bon vin de M. Weston (II) . . 47

— *TEXTES ET DOCUMENTS* —

Le Mouvement Stakhanoviste
textes recueillis par
A. HABARU

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Affaires, par ALBERT THIBAUDET
Esprit pur et esprit incarné, par JULIEN BENDA

— *NOTES* —

La Poésie. — *Sueur de Sang*, par Pierre Jean Jouve — *Comment j'ai écrit mes livres*, par Raymond Roussel . 110
Histoire Littéraire. — *L'Utopie de Thomas More*, par Marie Delcourt. — *Lucile de Chateaubriand*, par A. Cahuet. — *Portrait psychologique de Tolstoï*, par François Porché. 116
Les Essais. — *Procès intellectuel de l'art*, par R. Caillois 122
Voyages. — *L'Éthiopie et son destin*, par M. Lachin. — *Indochine S. O. S.*, par Andrée Viollis. 123
Romans et Récits. — *La Belle Lurette*, par Henri Calet. — *Jeunes Ménages*, par J. Debû-Bridel. — *Contre-Ordre*, par P. Herbart. — *Mandrin par un de sa bande*, par J. Jolinon 126
Le Théâtre. — *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, par Jean Giraudoux. — *Le Faiseur*, de Balzac 132
Les Arts. — Surréalisme et Surindépendants . . . 134
Revue des Livres — Revue des Revues

— *L'AIR DU MOIS* —

Ne rendons pas à Dieu ce qui revient à César. — Quinze Novembre. — Une maison pour aveugles. — Maurice Chevalier. — Eaux-fortes de Marcoussis. — De quelques inconnus perdus au fond des siècles. — Caprices de Janvier. — Rencontres.

nrf

FRANCE : 6 FR. *ÉTRANGER : 7.50*

24e ANNÉE N° 269 1er FÉVRIER 1936

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ALAIN. . . . . . Histoire de mes pensées (I) 161
MARCEL JOUHANDEAU. La commode 180
JEAN COCTEAU . . . La Partie d'échecs 188
GABRIEL BOUNOURE . Itinéraire du condottiere 195
T. F. POWYS . . . Le bon vin de M. Weston (III) . . 208

— TEXTES ET DOCUMENTS —

L'ancien gaucho
texte recueilli par
A. FAYOL

— CHRONIQUES —

Réflexions, par A. THIBAUDET
Correspondances, par D. SAURAT
Chronique musicale, par B. DE SCHLOEZER
Chronique des romans, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Le Roman. — Paul Bourget. — *Les Quatre Éléments*, par André Chamson. — *Le Pressentiment*, par Emmanuel Bove. — *Ce que Claudine n'a pas dit*, par Colette. — *Le Cheval de Troie*, par Paul Nizan. — *Méditerranée ; Tsatsa Minnka*, par Panaït Istrati. — *La zone verte*, par Eugène Dabit 266
La Philosophie. — *Être et avoir*, par Gabriel Marcel . 283
Histoire Littéraire. — *Flaubert*, par Albert Thibaudet. — *Stendhal méconnu*, par H. Martineau. — *Courrier anglais*, par Stendhal 285
Lettres Etrangères. — Rudyard Kipling 291
Les Arts. — Callot, Bellange, Breughel 295
Revue des Livres - Revue des Revues - Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

Sur l'esprit incarné. — Conservateurs révolutionnaires. — Moderne voulu moderne. — Valle-Inclan. — Dessins de Bosschère. — Le Mouchard. — Saint-Roch. — D'un mille-pattes. — Réveil. — Rencontre.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

24e ANNÉE No 270 1er MARS 1936

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

LÉON-PAUL FARGUE . Haute Solitude 321
ANDRÉ GIDE . . . Pages de Journal 330
RAYMOND QUENEAU . Alfred, ou le café 339
GEORGES PELORSON . Connaissance 358
ALAIN. . . . . . Histoire de mes pensées (II). . . . 363
T. F. POWYS . . . Le bon vin de M. Weston (IV). . . 379

— CHRONIQUES —

Réflexions, par A. THIBAUDET
Notes sur Julien Green, par R. BESPALOV

— NOTES —

Jacques Bainville

La Poésie. — *Peau d'âme ; Poèmes*, par Catherine Pozzi. — *L'Enfer*, par Patrice de la Tour du Pin. — *Chansons gitanes*, par F. G. Lorca 429
Le Roman. — *La Scène capitale*, par Pierre Jean Jouve. 432
Littérature et Philosophie. — *Le Sablier*, par Maurice Maeterlinck. — *Dictature de la liberté*, par Robert Aron. — *L'Homme, cet inconnu*, par Alexis Carrel. — *La conscience mystifiée*, par H. Lefebvre et N. Guterman 434
Lettres Étrangères. — *Un de nos conquérants*, par G. Meredith 440
Les Arts — La Miniature persane. — Les Indépendants, Fred Uhlmann. — L'exposition Corot 442
La Musique. — *Chroniques de ma vie (II)*, par Igor Strawinsky 451
Revue des Livres - Revue des Revues - Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

Les quatre éléments. — De vrais chefs. — Esprit incarné. — Les funérailles Anglaises. — Noël-Noël. — Semenova à l'Opéra. — Le Goujat. — En lisant les journaux. — Département du Bonheur. — Sève. — Rencontre.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

24e ANNÉE No 271 1er AVRIL 1936

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JEAN GRENIER . . . L'Age des Orthodoxies 481
JEAN GIONO. . . . Résurrection du pain (I). 494
PIERRE JEAN JOUVE. . Hélène. 527
EDMOND JALOUX . . Marivaux. 533
ALAIN. . . . . . . Histoire de mes pensées *(fin)* . . . 541
T. F. POWYS . . . Le bon vin de M. Weston *(fin)* . . 559

— CHRONIQUES —

Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Le Roman. — *Les Anges Noirs*, par François Mauriac. — *Chaminadour*, par Marcel Jouhandeau. — *Les Iles du Matin*, par Guy Mazeline. — *Jason*, par F. de Chazournes. — *Le Feu Sacré*, par Robert de Saint-Jean 586
La Critique. — *Variété III ; Pièces sur l'Art*, par Paul Valéry. — *L'Encyclopédie Française*. — *Propos de Georges Sorel*, par Jean Variot 595
Philosophie. — *La Volonté de puissance*, par Nietzsche. — *Obstacle et Valeur*, par René Le Senne. 602
Littérature Étrangère. — *La Verge d'Aaron*, par D. H. Lawrence 606
Le Théâtre. — *Bolivar*, de Jules Supervielle, au Théâtre Français 609
Les Arts. — Expositions Picasso 610
Le Cinéma. — *Les Temps Modernes*. 613
Revue des Livres - Revue des Revues - Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

Opinion pour l'éther. — L'Art chinois à Burlington House. — Jean Hélion aux Cahiers d'Art. — Ignace. — Harmonica ; Tchapaïev. — Peter Ibbetson. — La Volonté Politique. — Le Poète et les Journalistes. — Pergola. — Mystère des Bouts rimés. — Messagers. — Rencontre.

nrf

FRANCE : 6 FR. *ÉTRANGER : 7.50*

24e ANNÉE Nº 272 — 1er MAI 1936

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ALBERT THIBAUDET
(1874-1936)

H. DE MONTHERLANT . Les Jeunes Filles (I) 645
ANDRÉ SUARÈS . . . Caractères 701
EMM. LOCHAC . . . Monostiches 717
F. PERDRIEL . . . . La Leçon de Montherlant 720
C. F. RAMUZ. . . . Questions (I) 736
CH. A. CINGRIA . . . Notes 736
JEAN GIONO . . . . Résurrection du Pain *(fin)* 748

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
De la tolérance, par R. FERNANDEZ
Chronique des romans, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Le Roman. — *Minuit*, par Julien Green. — *Derborence*, par C. F. Ramuz. — *Quel homme es-tu?* par André Billy. — *Un protestant*, par Georges Portal. — *Le Bal masqué*, par Robert Sébastien. — *Contes nègres* de Cuba, par Lydia Cabrera. — *Le Cabinet chinois*, par Francis de Miomandre 790
Essais et Fantaisies. — *Fables de mon jardin*, par Georges Duhamel. — *Voyage en Grande Garabagne; Entre centre et absence*, par Henri Michaux 799
La Poésie. — *Poèmes* de Thérèse Aubray 802
Littérature générale. — *Correspondance* de Cicéron. — *Les Ethiopiques* d'Héliodore. — *Journal* de Stendhal . . 804
Lettres Étrangères. — *Klim Sanguine*, par M. Gorki. 807
Les Arts. — La Rétrospective Claude Monet . . . 808
Les Revues.

— L'AIR DU MOIS —

Guerre et Démocratie. — Un mot. — Entourloupette. — Deux films musicaux. — Petit ballet des sens. — Bruits et parfums. — Rencontre.

nrf

24e ANNÉE No 273 1er JUIN 1936

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY . . . Svedenborg 825
A. REMIZOV . . . . L'Oiseau d'Alger 845
JEAN PAULHAN . . . Les Fleurs de Tarbes (I). 856
AUDIBERTI . . . . . . Trois poèmes 870
C. F. RAMUZ . . . Questions *(fin)* 876
CH. A. CINGRIA. . . Notes. 876
H. DE MONTHERLANT . Les Jeunes Filles (II). 893

— TEXTES —

Petite philologie anglaise (II)
par
STÉPHANE MALLARMÉ

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Chronique des romans, par MARCEL ARLAND
Kierkegaard en France, par D. DE ROUGEMONT
Chants de la Liberté, par P. J. JOUVE

— NOTES —

Le Roman. — *Journal d'un curé de campagne*, par G. Bernanos. — *Mort à crédit*, par Céline. — *Héry*, par Ignace Legrand 964
La Poésie. — Henri de Régnier. — *Anthologie des poètes de la N. R. F.* 983
Littérature générale. — *Le Politique* de Platon . . 985
Lettres Étrangères. — Spengler. — Chavannes. — *Le dit du sourd et muet*, par G. d'Annunzio. 986
Le Théâtre. — *L'École des Femmes* chez Jouvet . . 993

Revue des Livres

— L'AIR DU MOIS —

Les Élections. — Confusion dirigée. — Gaspilleurs de ciel. — Progrès du Journalisme. — Cézanne à l'Orangerie. — D'une terrible machine de guerre. — Rencontre.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

24e ANNÉE No 274 1er JUILLET 1936

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE A ALBERT THIBAUDET

PAUL VALÉRY . . . . . Albert Thibaudet 5

•

HENRI BERGSON . . . . Thibaudet critique et philosophe . . . 7
LÉON BOPP. . . . . . Caractéristique de sa pensée 15
JEAN PRÉVOST . . . . . L'Humaniste 24
ALAIN . . . . Le Politique. 32
JEAN GRENIER . . . . . Le Moraliste 37
JEAN WAHL. . . . . . Thibaudet, auteur du *Bergsonisme*. . . 44

•

RAMON FERNANDEZ . . . La critique d'Albert Thibaudet . . . 47
JEAN THOMAS . . . . . Thibaudet et Sainte-Beuve 55
PAUL MORAND. . . . . Albert Thibaudet 60
R.-E. CURTIUS. . . . . Thibaudet classique 61
ANDRÉ MAUROIS . . . . Tnibaudet et le style de Flaubert. . . 66
ROBERT DE TRAZ . . . . Thibaudet et Amiel 71

•

ANDRÉ BEUCLER . . . . Thibaudet, professeur à Besançon . . 76
JACQUES PAOLI. . . . . Thibaudet en Suède 84
ALBERT RICHARD . . . . Thibaudet à Genève 87
A. OLTRAMARE. . . . . Thibaudet professeur. 90
PAUL GENEUX . . . . . Les cours de Thibaudet. 94
JEAN MARTIN . . . . . Thibaudet au « Journal de Genève ». . 97

•

EMILE THIBAUDET. . . . Sur mon frère 104
LÉON-PAUL FARGUE . . . Mon vétéran 113
BENJAMIN CRÉMIEUX. . . Les débuts de Thibaudet 116
JEAN ROYÈRE . . . . . Lettre 125
JEAN SCHLUMBERGER . . . Rencontre pendant la guerre 129
ANDRÉ THÉRIVE . . . . A l'hôtel du Sauvage 134
DANIEL HALÉVY . . . . Souvenirs 138

— TEXTES —

Boileau. Lettre à Albert. Poèmes.

∴

JEAN PAULHAN. . . . . Les Fleurs de Tarbes (II) 177
H. DE MONTHERLANT . . Les Jeunes Filles *(fin)* 192

— NOTES — L'AIR DU MOIS —

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

24e ANNÉE Nº 275 1er AOUT 1936

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JULIEN BENDA . . . La Jeunesse d'un clerc (I) 261
MARCEL JOUHANDEAU . Deux Récits 291
JEAN GRENIER . . . L'Orthodoxie contre l'intelligence. . 298
PAUL MORAND . . . Samuel Pepys 315
SAMUEL PEPYS . . . Journal 321
JEAN PAULHAN . . . Les Fleurs de Tarbes (III). . . . 338

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Péguy : notes d'un lecteur, par M. SAINT-CLAIR
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Romans et Récits. — *Mariages*, par Ch. Plisnier. — *Trains de Vie*, par E. Dabit. — *L'Homme de Choc*, par J. Peyré. — *Les Pères*, par Jacques Decour. — *Le Prisonnier*, par Claude Aveline. — *Etrange Famille*, par Michel Matveev. — *La Passante du sans-souci*, par Joseph Kessel 368
La Poésie. — *Fronde blessée*, par Jean Le Louet . . 377
Les Essais. — *L'Homme est-il humain ?* par Ramon Fernandez. — *La Crise du Progrès*, par Georges Friedmann. — *La Guerre dans les Sociétés primitives*, par Maurice R. Davie. — *Le Bouddhisme*, ses doctrines et ses méthodes, par A. David-Neel. 379
Lettres Étrangères. — *Trois Russes*, par Maxime Gorki. — *Supervivant*, par G. K. Chesterton. — *El Remordimiento*, par Fernando Gonzalez 389
Le Théâtre. — *Le 14 Juillet* de Romain Rolland . . 396
Revue des Livres - Revue des Revues - Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

Mirage de la Liberté. — Notre Révolution. — Quelque part en Espagne. — Expositions Clot et Springer. — Exposition Lucien Lautrec. — Entre deux chaises. — Six faux sonnets. — Oiseaux Marins. — Rencontre.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

24e ANNÉE No 276 1er SEPTEMBRE 1936

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL CLAUDEL . . . Ossements 421
MARCEL ARLAND . . Tu Sacerdos... 437
JULIEN BENDA . . . La Jeunesse d'un clerc (II) . . . 447
HENRI PETIT. . . . Au Luxembourg 488
JEAN PAULHAN . . . Les Fleurs de Tarbes (IV). . . . 495

Histoire du Monde et de l'Homme
Textes indiens, présentés par
A. MÉTRAUX

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Cézanne l'incompris, par ANDRÉ LHOTE

— NOTES —

Le Roman. — *Fils du Jour*, par André Thérive. — *Beloukia*, par Drieu la Rochelle. — *Jours aux volets clos*, par François Barberousse 541
La Poésie. — *Monostiches*, par Emmanuel Lochac. . 545
Histoire. — *Histoire de la grande Guerre*, par Henri Bidou 547
La Politique. — *La République de la Province*, par Jacques Fourcade. — *Mythes socialistes*, par Thierry Maulnier. 551
Sciences Sociales. — *Histoire de la civilisation africaine*, par Léo Frobenius 553
Lettres Étrangères. — *Murder in the Cathedral*, par T. S. Eliot. 556
Les Arts. — *Les tableaux de Breughel*, par Gustave Glück ; *Pierre Breughel l'ancien*, par Ch. de Tolnay. . . . 559
Revue des Livres - Revue des Revues - Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

Septembre. — Multiplication de la présence. — Mauvaise foi nécessaire. — Le rideau de l'Alhambra. — Marianne Oswald. — La Comédie d'Hollywood. — L'Arche de Noé. — Petit jeu des anachronismes. — Prélude. — Rencontre.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

25e ANNÉE N° 277 1er OCTOBRE 1936

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

André Gide . . . . Eugène Dabit 581
Eugène Dabit . . . Carnet vert 591
Léon-Paul Fargue . Labyrinthes 610
Julien Benda . . . La Jeunesse d'un clerc (III) . . . 618
H. de Montherlant . Pitié pour les femmes. 655
Jean Paulhan . . . Les Fleurs de Tarbes (Fin) . . . 676

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
Mysticisme et sensualité, par H. de Montherlant
Chronique des Romans, par Marcel Arland

— NOTES —

Le Roman. — *Les Hommes de bonne volonté*, par Jules Romains. — *Fesse-Mathieu, anonyme*, par J. Jolinon. — *Histoires de Brigands*, par Louis Guilloux. 714
La Poésie. — *La Tisane de sarments*, par Joë Bousquet 722
Les Essais. — *Jeunesse de la France*, par Jean Guehenno ; *Retour à la France*, par Brice Parain. — *Histoire de mes Pensées*, par Alain 724
Philosophie. — *L'Expérience de la mort*, par P. L. Landsberg 729
Critique. — *Plaisir à Corneille*, par Jean Schlumberger. 731
Lettres Étrangères. — Grazia Deledda. — *Rainer Maria Rilke*, par J. F. Angelloz 734
Les Arts. — *L'Eglise et la Musique*, par A. Gastoué. 737
Revue des Livres.

— L'AIR DU MOIS —

Octobre. — Vacances du lancer. — Biologie de la fortune. — Nationalisme et nationalisme. — L'été à la Comédie. — Pro Rege. — Verte trêve. — Fuite de la Verdure. — Rencontre.

nrf

25e ANNÉE Nº 278 1er NOVEMBRE 1936

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André Suarès. . . . . Satan tient tête à Dieu . . . 757
Roger Martin du Gard . Le dernier acte 769
A. Rolland de Renéville. Le Sens de la nuit 808
Henri Calet . . . . . Temps pris 832
Julien Benda . . . . . La Jeunesse d'un clerc (Fin) . 840

— TEXTES —

Journal d'un Poète
par
Alfred de Vigny

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Raphaël ou les valeurs centrales, par Jean Schlumberger

— NOTES —

Eugène Marsan

Le Roman. — *L'Amour fraternel*, par A. de Richaud. — *Le Marchand d'oiseaux*, par Robert Brasillach. — *Les Gueux de l'Élite*, par Henri Pollès. 897
La Critique. — *L'Esthétique de Baudelaire*, par André Ferran 900
La Poésie — *Sifflets dans le Temple*, par Henri Michaux 904
La Philosophie. — *Kierkegaard*, par Léon Chestov. 906
Lettres Étrangères. — *Erskine Caldwell*. — *Vingt ans de Jeunesse*, par Sullivan 908
Les Arts. — Encore Cézanne. 913

Revue des Revues. — Correspondance.

— L'AIR DU MOIS —

Ce qui meurt en Espagne. — La question de l'élite. — Vue cavalière de Venise. — Le roman d'un tricheur. — D'Amphitrite au désespéré. — Été de la Saint-Martin. — Rencontre.

nrf

25e ANNÉE No 279 1er DÉCEMBRE 1936

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

GRANDEUR DE PAUL CLAUDEL

Francis Jammes . . . . Paul Claudel. 933
C. F. Ramuz . . . . . Lettre à Paul Claudel. . . . 940

•

Jean Schlumberger . . . Accès à Claudel. 948
Louis Massignon . . . Sortes claudelianæ 956
Ch. A. Cingria . . . . Claudel didactique 959

•

Wl. Weidlé . . . . . . L'éclosion du drame 965
Ch. du Bos . . . . . . Corona benignitatis. 973
D. de Rougemont . . . L'Art poétique 992

⁂

Paul Claudel. . . . . Commentaire sur le psaume 147. 998
Drieu la Rochelle. . . Rêveuse Bourgeoisie (I) . . . 1015

— CHRONIQUES —

Marcel Jouhandeau, par E. Noulet
Chronique des Romans, par Marcel Arland

— NOTES —

Le Roman. — *Pitié pour les Femmes*, par H. de Montherlant. — *Rencontres*, par Marc Bernard. — *Le Magasin de Travestis*, par G. Reyer. — *Le Beau Navire*, par Charles Mauban. — *Fraîcheur*, par Jean Devray. — *La Neige de Galata*, par Louis Francis. — *Proses d'enfants*, par M. Carême. — Du roman policier. 1057
Littérature générale. — *Retour de l'U. R. S. S.*, par André Gide. — Franz Cumont. — *Le secret de la grande Pyramide*, par C. Barbarin 1071
Lettres Étrangères. — *Intempéries*, par Rosamond Lehmann. — *La carrière de Doris Hart*, par Vicki Baum. — *Tropic of Cancer ; Black Spring*, par Henry Miller 1080
Les Arts. — Aquarelles à l'Orangerie. — *La Mariée mise à nu*, par Marcel Duchamp 1085
Le Théâtre. — *Angelica*, de Léo Ferrero 1089
Revue des Livres. — Les Revues. — L'Air du Mois.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

25e *ANNÉE* No 280 — 1er *JANVIER* 1937

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Léon-Paul Fargue .. Microcosme 5
Marcel Jouhandeau. La Maison 15
Jules Supervielle ... Poèmes 23
Armand Petitjean ... Disponibilité de la jeunesse .. 27
Drieu la Rochelle .. Rêveuse Bourgeoisie (II) 39
Joubert .... Journal Intime 66

— *CHRONIQUES* —

A la mémoire d'un ange, par **Pierre Jean Jouve**
Chronique des romans, par **Marcel Arland**
« L'Été 1914 », par **Paul Nizan**

— *NOTES* —

Le Roman. — *Geneviève*, par André Gide. — *Les Beaux Quartiers*, par Aragon. — *Zobain*, par Daniel Guérin. — *L'Été 1914*, par Roger Martin du Gard. — *Sangs*, par Louise Hervieu. — *Pieds nus*, par Hélène de Montagnac. — *Feux*, par Marguerite Yourcenar. 86
La Poésie. — *Dressé, actif, j'attends*, par Jean de Boschère 106
La Critique. — *Histoire de la Littérature française*, par Albert Thibaudet. — *Ce vice impuni, la lecture ; Domaine anglais*, par Valery Larbaud. 107
Histoire et Sociologie. — *Baroche*, par Jean Maurain. — *La Révolution trahie*, par Léon Trotsky. — *Mœurs et coutumes des Bantous*, par A. Junod 113
Les Essais. — *Un homme veut rester vivant*, par Henri Petit 118
Lettres classiques. — Saint-Basile. 120
Lettres étrangères. — *Autobiography*, par G. K. Chesterton ; *Une tentative d'autobiographie*, par H. G. Wells. — *Absalom, Absalom !* par W. Faulkner. — *D. H. Lawrence*, par E. Seillère. — *L'Allemagne nouvelle*, par H. Lichtenberger. — *La Quantité inconnue*, par H. Broch ... 121
Les Arts. — Rubens. — L'exposition Masson ... 132

— *L'AIR DU MOIS* —

Stendhal s'envole. — Dictée. — Rêve sur la presse. — Le devoir du clerc — Une idée de Law — Destin et actualité. — César. — Gauguin — L'exposition Coutaud — Le Problème des Appartements. — Jardin d'Hiver. — Signes.

nrf

FRANCE : 7 *FR.* — *ÉTRANGER* : 7.50

25e *ANNÉE* No 281 1er *FÉVRIER* 1937

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY.............. L'Homme et la coquille... 161
PATRICE DE LA TOUR DU PIN.. Les passants tardifs....... 186
ERNEST TISSERAND......... Vital.................... 193
ANDRÉ BRETON............ Limites non frontières du surréalisme............ 200
DRIEU LA ROCHELLE........ Rêveuse Bourgeoisie (fin).. 216

— *TEXTES* —

Textes égyptiens
par
J.-C. MARDRUS

— *CHRONIQUES* —

Misérabilisme, par JEAN SCHLUMBERGER
A propos de Molière, par RAMON FERNANDEZ
Chronique des romans, par MARCEL ARLAND

— *NOTES* —

Eugène Montfort

Le Roman. — *Romanesques*, par Jacques Chardonne. — *La guérison*, par Isabelle Rivière. — *Maldagne*, par P. Châtelion...................................... 280
La Poésie. — *Les yeux fertiles*, par Paul Eluard...... 291
Littérature générale. — *Comédies* de Plaute........ 292
Les Essais. — *De la propriété capitaliste à la propriété humaine*, par Emmanuel Mounier 294
Histoire. — *Histoire de l'Europe, des invasions au XVIe siècle*, par Henri Pirenne............................ 297
Lettres étrangères. — *Hölderlin*, par Pierre Bertaux.. 298
La Musique. — *Le Christophe Colomb* de Darius Milhaud 300
Les Arts. — Expositions Bonnard et Vuillard...... 304
Les Revues.

— *L'AIR DU MOIS* —

Air de Décembre. — New-York : la saison des hommes. — J'en demeure stupide. — Une réforme de l'Enseignement des Beaux-Arts. — Les Bas-Fonds. — L'Y. — Primeur. — Signes.

nrf

FRANCE : 7 *FR.* *ÉTRANGER* 7.50

25e *ANNÉE* No 282 1er *MARS* 1937

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

C. F. Ramuz .... Besoin de Grandeur 321
Pierre Jean Jouve ...... Récitatif.................. 339
Marcel Arland .... Le Chant intérieur......... 347
Vl. Nabokoff-Sirine ..... Pouchkine................ 362
Jean Prévost .... La chasse du Matin (I).... 379

— *TEXTES* —

Textes égyptiens
par
J.-C. Mardrus

— *CHRONIQUES* —

Paul Claudel, par Léon-Paul Fargue
Entretien chez le Sculpteur, par Alain

— *NOTES* —

Henri Duvernois

Romans et Récits. — *Les Extravagants*, par Paul Morand. — *Les Minutes insolites*, par Marcel Lecomte 439
La Poésie. — *Morceaux choisis ; Saint Matorel* de Max Jacob. — *Pasiphaé*, par H. de Montherlant. — *Le Contre-ciel*, par René Daumal.................................. 441
Littérature générale. — *Histoires* d'Hérodote. — *La comédie humaine* de Balzac, éditée par Bouteron 450
Métaphysique. — *Imagination et Réalisation*, par A. Petitjean 455
Lettres étrangères. — *Forward from Liberalism*, par Stephen Spender. — *Histoire de la Littérature allemande*, par G. Bianquis.............................. 457
Le Théâtre. — *Le Trompeur de Séville*, par A. Obey. 460
Les Arts. — André Favory. — Autodidactes : Henri Rousseau, Guys, Ulmann......................... 462
Les Revues. — *Poèmes* d'André Druelle............ 466

— *L'AIR DU MOIS* —

Air de Janvier. — L'intelligence et l'espace. — L'Afrique et l'Asie en sociétés anonymes. — A la Mutualité. — A propos de Michel Simon. — Pour la fantaisie scientifique. — Du mois de Mars et de Cerbère. — Signes de Mars.

FRANCE* : 7 *FR. *ÉTRANGER* 7.50

25e *ANNÉE* No 283 1er *AVRIL* 1937

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jules Romains .... Préface à l'*Homme Blanc*... 489

●

EN HOMMAGE A DE VIEUX AUTEURS

André Suarès .... Paul de Gondi, cardinal de Retz . 501
Jacques Chardonne .. La Princesse de Clèves 513
Alain................. Saint-Simon 516
Jean Guéhenno ...... Notes sur Voltaire 524

●

André Gide .... Pages de Journal 538
Paul Eluard .... L'Évidence.................... 550
Jean Prévost .... La Chasse du Matin (II) 555

— *CHRONIQUES* —

Penser avec les mains, par Jean Schlumberger
Chronique musicale, par Boris de Schloezer
Chronique des Romans, par Marcel Arland
Sur une source inconnue de Baudelaire, par A. M. Schmidt

— *NOTES* —

La Poésie. — *L'Amour fou*, par André Breton. — *Race des Hommes*, par Audiberti......................... 605
La Critique. — *Paul Valéry et l'art de la prose*, par Ernst Bendz. — *Du Baroque*, par Eugenio d'Ors 617
Littérature Générale. — *Helléniques*, de Xénophon. 622
Les Essais. — *Mouvements*, par Michel Balfort 623
Les Sciences. — *La Physique nouvelle et les quanta*, par Louis de Broglie................................. 625
Les Spectacles. — *Le Roi malgré lui*, de E. Chabrier. 628
Les Arts. — Le vrai Rubens. — L'Exposition Léger. 630

— *L'AIR DU MOIS* —

Air de Février. — La Vie Sauvage. — Réponse à une question. — Malentendu. — Les Nouveaux Cahiers. — Peintures de Monin. — Revue du Casino de Paris. — Pépé le Moko. — Petit Carême aérien. — Bulletin.

nrf

FRANCE : 7 *FR.* *ÉTRANGER* : 7.50

25e ANNÉE No 284 1er MAI 1937

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

RAINER-MARIA RILKE .. Lettres à un jeune poète (I).. 657
PAUL CLAUDEL .... A la rencontre du printemps.. 674
ROGER CAILLOIS .... Paris, mythe moderne....... 682
ERNEST TISSERAND .... Deux amateurs : Hyacinthe... 700
HENRI MICHAUX ...... La Ralentie 713
JEAN PRÉVOST......... La chasse du matin (III).... 719

— CHRONIQUES —

Second Entretien, par ALAIN
« Parlons peinture », par JEAN GRENIER
Est-ce une trahison ? par RAMON FERNANDEZ
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Le Roman. — *Le Saladier*, par Marcel Jouhandeau. — *Contes du chat perché*, par Marcel Aymé. — *Le gardien d'épaves*, par Robert Francis. — *Le magasin aux poudres*, par Franz Hellens 774
La Poésie. — *Joies désolées et tristesses consolées*, par Paul Fort. — *L'annonciation à la licorne*, par René-Jean Clot 781
Littérature générale. — Dictionnaires et encyclopédies : le *Larousse* et le *Quillet* ; l'*Encyclopédie française*.. 783
Histoire littéraire. — *Œuvres* de Flaubert. — *Gérard de Nerval*, par Albert Béguin 787
Lettres étrangères. — *Avant-hier*, par Kay Boyle. — *Nietzsche*, par K. Lowith 791
Le Théâtre. — *Le Dard*, par Gabriel Marcel..... 793
Les Arts. — Le symbolisme plastique de G. Braque. 795
Les Revues. — Quelques erreurs de M. Mauclair. 797

— L'AIR DU MOIS —

Air de Mars. — New-York : réveil de la ville. — Paris : Parc des attractions — Congrès de la jeunesse. — Précurseurs. — Dessins de Matisse. — Max Ernst. — Chronique phonographique. — Faits divers. — Tignes.
BULLETIN

nrf

FRANCE : 7 FR. ÉTRANGER : 7.50

25e *ANNÉE* No 285 1er *JUIN* 1937

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

FRANCIS JAMMES .... Feux 825
MARIE-ANNE COMNÈNE ... La Maison Haute 834
RAINER-MARIA RILKE .... Lettres à un jeune poète (*fin*). 849
CHARLES-ALBERT CINGRIA. Recensement 869
JEAN PRÉVOST .... La Chasse du Matin (IV) .. 883

— *DOCUMENTS* —

Mademoiselle Lemoine, Directrice d'École
textes publiés par
LOUIS GUILLOUX

— *CHRONIQUES* —

Troisième Entretien, par ALAIN
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND

— *NOTES* —

Le Roman. — *Nez-de-cuir*, par J. de la Varende. — *La Comtesse de Farbus*, par Henri Deberly. — *Camp-volant*, par André Fraigneau. — *Goupi mains-rouges*, par Pierre Véry. — *La Montagne païenne*, par Paul Mousset. 933
La Poésie. — *Les Moulins de la Parole*, par Maurice Fombeure. — *Quatre-vingt comptines*, par F. Marc.. 940
Belles-Lettres. — *La guerre civile* de César. — *Œuvres* de Descartes. — *L'âme romantique et le rêve*, par A. Béguin. 941
Sciences et Philosophie. — *Problèmes d'Histoire des Religions*, par Jean Baruzi. — *La nouvelle Biologie*, par Jean Rostand 949
Lettres Étrangères. — L'œuvre de Thomas Lovell Beddoes 953
Le Théâtre. — *Electre*, de Jean Giraudoux. — *Numance* de Cervantès, spectacle de J.-L. Barrault 956
Les Arts. — L'art photographique 959
Les Revues. — *Mesures* 961

— *L'AIR DU MOIS* —

Air d'Avril. — Images d'Espagne. — New-York, drame de quartier. — Oui, le stupide XIXe siècle. — Les expositions Borès, Géricault, Segonzac. — Le Trinôme. — Bassesse du film Français.
BULLETIN. — TABLE DES MATIÈRES

FRANCE : 7 *FR.* *ÉTRANGER* : 7.50

25e *ANNÉE* No 286 — 1er *JUILLET* 1937

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL CLAUDEL .... Vitraux 5
JACQUES MARITAIN ..... De la guerre sainte 21
JEAN-PAUL SARTRE ..... Le Mur 38
DENIS DE ROUGEMONT .. N'habitez pas les villes 63
JEAN PRÉVOST .... La Chasse du Matin (V) 88

— *DOCUMENTS* —

Pierrot pendu
de
CHRISTIAN MORGENSTERN et ANDRÉ THÉRIVE

— *CHRONIQUES* —

Quatrième Entretien, par ALAIN
Actualité de Rilke, par A. M. PETITJEAN
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND

— *NOTES* —

Le Roman. — *Nouvelle histoire de Mouchette*, par Georges Bernanos. — *La Pêche miraculeuse*, par Guy de Pourtalès. — *La clef de voûte*, par Henri Troyat. — *La fin des Villavide*, par Louise de Vilmorin. — *Les Aventuriers*, par Pierre Mille 153
La Poésie. — *Sources*, par Francis Jammes. — *Neiges*, par Antoinette d'Harcourt 162
Les Arts. — Les expositions James Ensor et H. Matisse 164
Le Théâtre. — A propos de *Bajazet* 164
Les Revues. — Pour le peuple basque 169

— *L'AIR DU MOIS* —

Air de Mai. — Chômeurs. — Clerc ou métèque. — Refus de signature. — Visite à l'Exposition. — Les Chanteurs de Lyon. — Two questions.
BULLETIN

FRANCE : 7 *FR.*
nrf
ÉTRANGER : 7.50

25e ANNÉE No 287 1er AOUT 1937

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JULIEN BENDA ...... Un régulier dans le siècle (I)...... 185
MARC BERNARD ...... Les Étrennes 218
JULES SUPERVIELLE . Prière à l'Inconnu.............. 227
***................. Au Pays des Tarahumaras...... 232
JEAN PRÉVOST....... La chasse du Matin (fin).......... 248

— DOCUMENTS —

Lettres anglaises

— CHRONIQUES —

Cinquième Entretien, par ALAIN
Jules Laforgue, par M. SAINT-CLAIR
Equivalences littéraires, par R. FERNANDEZ
Chronique Musicale, par BORIS DE SCHLOEZER

— NOTES —

Essais. — *Retouches*, par André Gide. — *Journal* (II), par François Mauriac........................ 339
Le Roman. — *La Reposée*, par Abel Hermant 344
Sciences. — *L'Homme et les Iles*, par Hubert de la Rüe ; *L'Homme et la Côte*, par M. Hérubel 346
Lettres Etrangères. — *Souvenirs d'un européen*, par Harry Kessler.............................. 348
Les Arts. — Premier regard sur l'Exposition des Maîtres de l'Art indépendant 350

— L'AIR DU MOIS —

Air de Juin. — New-York : Le Parc. — Un grand tribun. — Victor Boucher. — La grande Illusion. — Vibrations et Portiques.

BULLETIN

FRANCE : 7 FR. ÉTRANGER : 7.50

25e ANNÉE Nº 288   1er SEPTEMBRE 1937

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

H. MELVILLE .... Benito Cereno (I) 369
JULIEN BENDA .... Un Régulier dans le siècle (II) .. 402
AUDIBERTI .... L'autre David 433
JEAN PRÉVOST .... André Maurois 437
ANDRÉ MAUROIS ...... Idée d'un conte 451
HENRI POURRAT ...... La grande cabale 460

— CHRONIQUES —

Sixième entretien, par ALAIN
Electre et Giraudoux, par A. M. PETITJEAN
Première promenade à l'Exposition, par A. LHOTE

— NOTES —

Poésie. — *Rêves de l'ombre,* par André Suarès 500
Linguistique. — *Histoire de la langue française* (IX), par F. Brunot. — *Linguistique historique et linguistique générale,* par A. Meillet 504
Essais. — *L'Honneur de servir,* par Henri Massis ... 509
Jeux et techniques. — *Les échecs artistiques,* par André Chéron. — *L'opposition et les cases conjuguées,* par Marcel Duchamp 511
Lettres Étrangères. — *Désespoirs,* par Léo Ferrero. 514
Les Arts. — Origine et Développement de l'art international indépendant 515
Les Revues. — *Les Cahiers du Sud.* — *Yggdrasil* ... 518

— L'AIR DU MOIS —

Air de Juillet. — Pureté malfaisante. — Le Musée des Lettres.
Les Perses en Grèce. — Clementi, Milhaud, Verdi. — Visages d'Orient.
Canicules sardes.
BULLETIN

nrf

FRANCE : 7 FR.   ÉTRANGER : 7.50

25e ANNÉE No 289 1er OCTOBRE 1937

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JEAN GIRAUDOUX........ Charles-Louis Philippe........ 537
CHARLES-LOUIS PHILIPPE . Journal 551
CLAIRE SAINTE-SOLINE.... Adolescence................. 562
PAUL ELUARD .... Après moi le sommeil......... 580
JULIEN BENDA........... Un régulier dans le siècle (III). 582
H. MELVILLE............ Benito Cereno (II) 617

— CHRONIQUES —

Réflexions sur l'indéterminisme, par L. DE BROGLIE
Septième entretien avec le sculpteur, par ALAIN
Chronique musicale, par B. DE SCHLOEZER
Chronique des romans, par JEAN VAUDAL

— NOTES —

Le Roman. — *Les plus beaux de nos jours*, par Marcel Arland. — *Batailles dans la montagne*, par Jean Giono. — *Le Mérinos*, par Henri Calet. — *L'Approbaniste*, par André Billy 661
Littérature Générale. — Les *Hymnes* d'Homère. — L'Œuvre de Pascal.......................... 667
Les Essais. — *Nouvelles conversations de Gœthe avec Eckermann ; L'exercice du pouvoir ; du Mariage*, par Léon Blum. — *En lisant M. Léon Blum*, par Marcel Thiébaut. 673
Lettres étrangères. — *Et l'acier fut trempé*, par Nicolas Ostrovski. — *La paix des profondeurs*, par Aldous Huxley................................... 676
La Musique. — Albert Roussel................. 681
Les Arts. — Une présentation didactique de l'œuvre de Van Gogh................................. 682
Les Revues. — *Hermès*......................... 685

— L'AIR DU MOIS —

Air d'Août. — Républicain malgré lui. — Exemples pas heureux. — Attractions et Palais de la Découverte. — Intervention de la photographie. — Marcel Henry
BULLETIN

FRANCE : 7 FR. ÉTRANGER : 7.50

26e ANNÉE No 290 1er NOVEMBRE 1937

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ MALRAUX	L'Espoir	705
PIERRE JEAN JOUVE	Grandeur de Mozart	770
HENRI MICHAUX	Documentaire	782
ANDRÉ SIEGFRIED	Une géographie politique	789
H. MELVILLE	Benito Cereno (fin)	803

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Poèmes italiens des origines
traduits par
JEAN CHUZEVILLE

— CHRONIQUES —

Elie Halévy, par JULIEN BENDA

— NOTES —

Les Essais. — *La Philosophie de Lequier*, par Jean Grenier. — *Essai sur le titanisme*, par V. Cerny. — *Notes sur le mal*, par P. Ayet 844

Le Roman. — *La Galopine*, par Roger Breuil. — *Faux-Passeports*, par Ch. Plisnier. — *Bourg-le-Rond*, par A. Curvers et Sarrazin 851

La Poésie. — *Le Hollandais volant*, par J. Cayrol... 855

Lettres Étrangères. — *Gösta Berling*, par S. Lagerlof. — *Katherine Mansfield*, par May Lilian Muffang...... 857

Les Revues.— *Eurydice.* — *Propos* de Paul Léautaud. 860

— L'AIR DU MOIS —

Air de Septembre. — Visite à Dusseldorf. — La lampe Pigeon. — Justice ou politesse. — Un grand Ministère. — Au dossier d'une vieille querelle. — Ubu enchaîné ! — Digestion diurne.

BULLETIN

nrf

FRANCE : 7 FR. ÉTRANGER : 7.50

26e ANNÉE No 291 1er DÉCEMBRE 1937

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

André Gide........... Pages de Journal 881
Georges Limbour ..... Les Vanilliers (I) 895
Bryher................ Paris 1900 915
Paul Fort .... Expo 37 931
Julien Benda......... Un régulier dans le siècle (IV) . 950

— DOCUMENTS —

Lettre à Julien Benda
par
A. V.

— CHRONIQUES —

Fourier précurseur de Freud, par J. Debû-Bridel
Deuxième promenade, par André Lhote
Essais critiques, par Marcel Arland

— NOTES —

Francis Vielé-Griffin

Romans et Récits. — *Le camp Domineau* ; *Masques sur mesure*, par P. Mac Orlan. — *Campagne*, par Raymonde Vincent. — *Adieu Fombonne*, par Emmanuel Bove. — *Les Anthropophages*, par Christian Mégret 1014
La Poésie. — *L'Homme Blanc*, par Jules Romains. — *Les Cavaliers de Dieu*, par W. Lucas. — *Saint-André*, par André Salmon. — *Chants terrestres*, par Jean Follain. — *La première chance*, par M. Manoll. — *La Ralentie*, par Henri Michaux. — *Ferraille*, par Pierre Reverdy....... 1021
Les Essais. — *Souvenirs de guerre* d'Alain......... 1026
Le Théâtre. — Le Gœtheanum à Paris. — Habimah, le théâtre hébreu.............................. 1029
Les Revues. — Roger Martin du Gard........... 1031

— L'AIR DU MOIS

Air d'Octobre. — Chicago. — Ils ont faim. — Drôle de Drame. — Manifestations roumaines. — Eugène Dabit, peintre. — Miel Pigioni.

BULLETIN — TABLE DES MATIÈRES.

nrf

FRANCE : 7 *FR.* *ÉTRANGER* : 7.50

26e ANNÉE Nº 292 1er JANVIER 1938

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JACQUES CHARDONNE .... Le bonheur de Barbezieux (I) .. 5
ALLIETTE AUDRA .... Séville 29
ALBERT THIBAUDET ..... Mouvement 31
GEORGES LIMBOUR ...... Les vanilliers (II) 51
JULIEN BENDA .... Un régulier dans le siècle (V) .. 74

— *DOCUMENTS* —

Petit Dictionnaire
des
Mots Retrouvés

— *CHRONIQUES* —

Air de Novembre, par FRANCIS JAMMES
La Vierge à l'Enfant, par DENIS SAURAT
A propos d'un certain A. V., par DRIEU LA ROCHELLE

— *NOTES* —

La Poésie. — *Chêne et Chien*, par Raymond Queneau. — *Pater Noster*, par Ilarie Voronca ; *Bruits de la Terre*, par Maurice Fombeure. — *Poèmes*, par André Bellivier. 124
Romans et Récits. — *Bella-Vista*, par Colette. — *Les Forcenés*, par Jean Desbordes. — *Comme le temps passe*, par Robert Brasillach. — *L'âne culotte*, par Henri Bosco. 127
Littérature générale. — *L'Iliade*. — *La Comédie humaine*, par H. de Balzac. — *Œuvres complètes* de Rimbaud. — *Le drame de Marcel Proust*, par Henri Massis 133
Lettres Etrangères. — *Traité du Serf-Arbitre*, par Martin Luther. — *La Tragédie de Roméo et Juliette ; Le tombeau d'amour* de Shakespeare. — *Le Monastère noir*, par Aladar Kuncz 142
Le Théâtre. — *Asmodée*, de François Mauriac 147
La Musique. — *Jeu de cartes*, d'Igor Strawinsky .. 149
Les Arts. — Timide Jeunesse 151
Revue des Revues.

— *L'AIR DU MOIS* —

Historiettes. — Protestations. — New-York : zone neutre. — Kalmouks. — Francis Jammes et la maladresse. — L'humour d'Erik Satie. — Agnès Capri. — Le roman de Marguerite Gautier. — Zola sur les grands lacs. — La province rebelle. — Service de Noël. — La guerre civile.
BULLETIN.

nrf

FRANCE : 9 *FR.*

26e ANNÉE N° 293 1er FÉVRIER 1938

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ SUARÈS .... Un grand homme en enfer 177
JACQUES CHARDONNE ... Le Bonheur de Barbezieux (II). 195
PAUL CLAUDEL .... Du côté de chez Ramuz 213
JULIEN BENDA .... Un régulier dans le siècle (fin) .. 221
GEORGES LIMBOUR ..... Les Vanilliers (III) 248

— DOCUMENTS —

Petit Dictionnaire
des
Mots Retrouvés
(fin)

— CHRONIQUES —

Air de Décembre, par FRANCIS JAMMES
Sur Charles Maurras, par JEAN GRENIER
Ravel, par B. DE SCHLOEZER
Essais critiques, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Le Roman. — *L'Espoir*, par André Malraux....... 303
Pamphlets. — *Bagatelles pour un massacre*, par Céline 303
La Poésie. — *Connaissance*, par Georges Pelorson.. 311
Essais. — *Le secret des compagnons*, par H. Pourrat . . 311
Histoire. — *Victoire à Waterloo*, par Robert Aron . . . 313
Littérature. — *Alcée, Sapho*.................... 314
Philosophie. — *De l'acte*, par Louis Lavelle 316
Sciences naturelles. — *Encyclopédie française* (V) . . 319
Archéologie. — *Ras Shamra*, par R. Dussaud...... 321
Lettres Etrangères. — *Sartoris*, par W. Faulkner . . 323
Les Arts. — *Greco-Goya*. — Livres d'Art 328
Revues. — *Ciel spirituel*. — Explications.......... 334

— L'AIR DU MOIS —

Historiettes. — Précurseurs. — Des querelles politiques. — Les manuscrits du Moyen Age à la Bibliothèque Nationale. — Le couronnement de Poppée. — Jean Cocteau lit « les Mariés de la Tour Eiffel ». — Au Collège de Sociologie. — A la recherche de leurs auteurs. — Faits-Divers.
BULLETIN.

nrf

9 fr.

26e *ANNÉE* *No* 294 — 1er *MARS* 1938

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Paul Valéry . . . . . . A propos de Degas 353
L. Lévy-Bruhl. . . . . L'expérience mystique chez les primitifs. 370
Jules Supervielle . La Création du Monde. 392
Julien Benda. . . . . Obliques 401
Jacques Chardonne Le bonheur de Barbezieux *(fin)*. 415
Georges Limbour . . Les Vanilliers *(fin)*. 432

— *CHRONIQUES* —

Air de Janvier, par Francis Jammes
Un roman cornélien, par Roger Caillois
Sur la mort de Ferdinand Brunot, par André Thérive

— *NOTES* —

La Poésie. — *Paul Valéry*, par Emilie Noulet 487
Le Roman. — *Gustalin*, par Marcel Aymé. 489
La Critique. — *Les cinq tentations de La Fontaine*, par Jean Giraudoux 491
Littérature. — *L'Enéide*. — *Tristan*, par André Mary 493
Histoire. — *Naissance de la Chine*, par H. G. Creel. 499
Lettres Etrangères. — *To have and have not*, par E. Hemingway. 501
Les Arts. — Quatre livres sur Van Gogh 504
La Musique. — *Ballets* 506
Les Revues. — Correspondance.

— *L'AIR DU MOIS* —

La Môme Piaff. — *Le Puritain.* — *A propos d'une exposition surréaliste* — *Fin de relations.* — *Esthétique ou histoire humaine.* — *L'anti-Babel à Pontigny.* — *Une discussion sur la profondeur.* — *Historiettes.* — *Cyropédie.* — *Faits-divers.*
BULLETIN.

nrf

9 fr.

26e *ANNÉE* *N°* 295 1er *AVRIL* 1938

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

VALERY LARBAUD ..... Pour une muse de douze ans ... 529
F. G. LORCA .... La noce meurtrière (I) 533
PIERRE JEAN JOUVE .. Kyrie 562
PAUL VALÉRY .... A propos de Degas (II) 569
EDMOND GILLIARD .... Dramatique du moi............. 596
MARCEL ARLAND ...... La halte à l'a[illegible] 617
ANDRÉ GIDE .... Les Juits, [illegible] Maritain 630

— *CHRONIQUE* —

Air de Février, par FRANCIS J.
Jef Last, par ANDRÉ GIDE
De la matière à la vie, par J. ROSTAND
La peinture anglaise, par MAURICE SACHS
Dictature de la France, par ARMAND M. PETITJEAN

NOTES

Gabricle d'Annunzio

La Poésie. — *Le Journal des Poètes*, et P. I. Flouquet ; *Le don de la passion*, par P. de la Tour [illegible] *Hymnes à l'Eglise*, par Gertrude von Le Fort. — [illegible] *sphore ardente*, par Yvonne Gautier 668
Romans et Récits. — *Plongées*, par François Mauriac 671
La Critique. — *Approximations* (VII), par Charles du Bos... 674
Littérature. — *Renan d'après lui-même*, par Henriette Psichari 676
Histoire. — *Vie de Vercingétorix*, par Marius-Ary Leblond... 678
Philosophie. — *Qu'est-ce que la métaphysique ?* par Martin Heidegger 679
Lettres étrangères. — *Vie de Marpa le traducteur*, par Jacques Bacot 682
La Musique. — *Mozart*, par Annette Kolb........ 685
Les Revues. — *Volontés* ; *Verve*................. 687

— *L'AIR DU MOIS* —

Rue de la Sorbonne. — Résignons-nous. — La vie et l'œuvre. — Chicago. — Peinture et caricatures anglaises. — Un homme qui fait seul de beaux livres. — Verdures. — Faits-divers.

BULLETIN.

nrf

9 fr.

26e ANNÉE No 296 1er MAI 1938

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE........ Pages retrouvées.................. 705
LÉON BOPP......... Origines d'une nouvelle révolution (I) 727
PAUL ELUARD ...... Poèmes 755
F. GARCIA LORCA... La Noce meurtrière (II)........... 758
PIERRE HAMP....... Un saint du travail............... 770
JEAN CASSOU .... Les enfants sans âge.............. 784

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Les Fanatiques, d'après HANNAH WHITALL SMITH

— CHRONIQUES —

Air de Mars, par FRANCIS JAMMES
Essais critiques, par MARCEL ARLAND
France et Bonapartisme, par JULIEN BENDA
Prestige de la poésie, par JULIEN LANOË

— NOTES —

Le Roman. — *Dame en noir*, par Camille Mayran. — *Frontières de Brousse*, par René Guillot................ 839
La Critique. — *Destins du poète*, par R. Secrétain.. 842
Littérature. — *Comédies* (IV), de Plaute......... 843
Philosophie.— *Etudes Kierkegaardiennes*, par J. Wahl 845
Mythologie.— *La genèse des mythes*, par A. H. Krappe 848
Science sociale. — *La politique coloniale*, par G. Hardy.................................... 851
Lettres Étrangères.— *Chaucer*, par G. K. Chesterton 852
Le Théâtre. — *Le Corsaire*, de Marcel Achard.... 854
Les Arts. — *Art d'Occident*, par H. Focillon. — Surréalisme 855
Les Revues. — Thibaudet à Genève........... 861

— L'AIR DU MOIS —

Historiette. — Quadrature du cercle. — Hama. — New-York : le Forum. — Promenades à Lourmarin. — Suzanne Valadon. — Les gens du voyage. — Surexactitudes. — Faits-divers.
BULLETIN.

nrf

9 fr.

26e *ANNÉE* No 297 1er *JUIN* 1938

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ SUARÈS .... Temples grecs, Maisons des Dieux 881
ANDRÉ CHAMSON ... La Galère (I) 893
JEAN WAHL .... Satire 925
LÉON BOPP .... Origines d'une nouvelle révolution (II) 935
F. GARCIA LORCA .. La Noce meurtrière (fin) 954

— *TEXTES ET DOCUMENTS* —

Lettres à Madame Denis
de
VOLTAIRE

— *CHRONIQUES* —

Air d'Avril, par FRANCIS JAMMES
Histoire et Sociologie, par JACQUES SOUSTELLE
Essais critiques, par MARCEL ARLAND
Chronique musicale, par B. DE SCHLŒZER
Réponse à André Gide, par J. MARITAIN

— *NOTES* —

Littérature. — *Défense des Lettres*, par G. Duhamel 1023
Le Roman. — *Amour promis*, par Emile Clermont. 1025
Les Essais. — *Les grands cimetières sous la lune*, par Georges Bernanos 1030
Lettres Étrangères. — *La Métamorphose*, par Kafka 1034
Le Théâtre. — *Le Misanthrope* aux Ambassadeurs . 1037
Les Arts. — La Tapisserie du xve au xviie siècle.. 1039
Les Revues. — Un *Tombeau de Proust*.......... 1042

— *L'AIR DU MOIS* —

Autocraties contre Démocraties. — *Walt Disney.* — *Royaumont.*
BULLETIN. — TABLE DES MATIÈRES.

nrf

9 fr.

26e ANNÉE Nº 298 1er JUILLET 1938

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

POUR UN COLLÈGE DE SOCIOLOGIE

GEORGES BATAILLE . L'apprenti-sorcier 8
MICHEL LEIRIS . . . . . Le sacré dans la vie quotidienne . . . 26
ROGER CAILLOIS . . . . Le vent d'hiver 39

◆

DRIEU LA ROCHELLE. La Duchesse de Friedland 55
ANDRÉ SUARÈS . . . . . Temples grecs, Maisons des Dieux (*fin*) 69
ANDRÉ CHAMSON . . . La Galère (II) 83

— CHRONIQUES —

Air de Mai, par FRANCIS JAMMES
Essais critiques, par MARCEL ARLAND
La Musique et l'état mystique, par P. J. JOUVE

— NOTES —

Romans et Récits. — *Aux couleurs de Rome*, par Valery Larbaud. — *La Nausée*, par J.-P. Sartre. — *Le Crépuscule du matin*, par Bernard Barbey 126
La Poésie. — *Sueur de sang* ; *Le Paradis perdu* ; *Kyrie*, par Pierre Jean Jouve 140
Les Essais. — *L'expérience poétique*, par A. Rolland de Renéville 142
Littérature. — *Carnets* de Joubert 147
La Musique. — *Le concerto en mi bémol* de Stravinsky . 152
Les Revues. — Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

Echec du front populaire. — En Amérique. — Réactions. — Reprises. — La peinture française en Suisse. — Pataphysique du mois. — La Lettre

BULLETIN.

nrf

9 fr.

26e ANNÉE No 299 1er AOUT 1938

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Pierre Jean Jouve... In Memoriam Salzbourg......... 177
Jean-Paul Sartre.... Intimité (I).................... 187
Audiberti........... Latvia......................... 201
Paul Claudel........ Une saison en Enfer............ 210
Gaston Bachelard... La psychanalyse du feu......... 225
André Chamson...... La Galère (*suite*)................ 249

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Conversations
recueillies par
E. Morin

— CHRONIQUES —

Air de Juin, par Francis Jammes
Le Procès de l'Intellectuel, par R. Fernandez
A propos de John dos Passos, par Jean-Paul Sartre
Le Surréalisme en 1938, par A. Rolland de Renéville
Anticommunisme et Patriotisme, par Julien Benda

— NOTES —

Littérature. — *Vie des Hommes illustres*; *Sur les oracles de la Pythie*, de Plutarque. — Le *Stendhal* de Martineau. 310
La Poésie. — *Poésies*, par Georges Schéhadé. — *De vous la merveille*, par R. G. Tavernier.................. 315
Histoire. — *Essai d'une histoire comparée des peuples de l'Europe*, par Ch. Seignobos..................... 317
Philosophie. — *La formation de l'esprit scientifique*, par Gaston Bachelard. — *L'expérience mystique et les symboles chez les primitifs*, par L. Lévy-Bruhl.............. 319
Sciences et Techniques. — *Glossaire Typographique*, par R.-L. Doyon et E. Chautard. — *Guide des Bibliothèques*, par E. Leroy.............................. 324
Lettres Etrangères. — *Le docteur Gion*; *Journal de guerre*, par Hans Carossa. — *Alice au pays des Merveilles*, de Lewis Carroll.............................. 325
Les Arts. — *La danse*, par Serge Lifar. — Exposition d'art américain.................................. 329
Revues. — *Volontés*; *Echanges et Recherches*; *la Nouvelle Saison*. — L'architecture à l'Expo 37............. 333

— L'AIR DU MOIS —

Opinion de Démosthène — Le roi d'Angleterre. — Un mot de Péguy. — Art mural. — Max Hunziker — Les Dieux du stade — Du Musée d'Ethnographie au Musée de l'Homme. — Palais de la Découverte — L'homme né naturellement bon.
BULLETIN.

nrf

9 fr.

26e ANNÉE No 300 1er SEPTEMBRE 1938

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ALAIN .... Le Roi Pot 353
*** .... De l'abjection 370
JEAN-PAUL SARTRE ..... Intimité (*fin*) 381
JEAN ROSTAND .... Pensées d'un biologiste 407
JEAN LE LOUËT .... Nous assumons 414
ANDRÉ CHAMSON .... La Galère (*suite*) 416

— TEXTES —

Al Magloub
recueilli et traduit par
BERNARD VERNIER

— CHRONIQUES —

Essais critiques, par MARCEL ARLAND
Psaumes et Ballades, par JULIEN LANOË
Chronique Musicale, par BORIS DE SCHLOEZER
Après l'après-guerre, par A. M. PETITJEAN

— NOTES —

Essais et Témoignages. — *Degas, Danse, Dessin*, par Paul Valéry. — *Journal*, par Julien Green 489
Littérature. — *Pour le poète Archias ; pour Flaccus*, de Cicéron. — *Lettres d'Alsace à Madame Denis*, de Voltaire. 494
Le Roman. — *Le vieux drame*, par Henri Duvernois. — *Le procès : La femme à tout faire*, par Marius Richard. 497
La Critique et l'Histoire. — *Amiel*, par Gregorio Marañon 502
Lettres Étrangères. — *Myrte*, par Stephen Hudson. — *Descartes et la philosophie*, par Karl Jaspers 505
Les Revues.

— L'AIR DU MOIS —

Le régime du bouchon. — Pour mes censeurs. — Équivoque exigée. — Poésie populaire. — Jean-Joseph Rabearivelo. — Intolérance. — Truculence. — Faits-Divers.

BULLETIN.

nrf

9 fr.

26e ANNÉE No 301 1er OCTOBRE 1938

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jean Giono .... Les grandeurs libres 529
André Suarès .... Gabriele d'Annunzio 561
Henri Michaux .... Quelque part, quelqu'un 574
Charles Mauban .... L'Incendiaire 581
Alain .... Le Roi Pot (II) 590
André Chamson .... La Galère (V) 604

— CHRONIQUES —

Chronique de vacances, par Marcel Arland
La pensée magique de Jean Giono, par Henri Pourrat
Résurrection de Corneille, par Roger Caillois
Fils du Ciel, par P. Masson-Oursel

— NOTES —

Essais. — *De la Sainte-Russie à l'U. R. S. S.*, par Georges Friedmann 670
Critique. — *Situation de la poésie*, par Jacques et Raïssa Maritain 674
Le Roman. — *Le Tableau noir*, par Jean Vaudal.. 676
Philosophie, Sciences. — *Philosophie*, par Claude Bernard. — *La Notion du temps*, par Ernest Esclangon. 678
Lettres Etrangères. — *Le Chevalier Thomas Browne*, par Olivier Leroy. — Deux textes tibétains sur la conversion des oiseaux 680
Le Théâtre. — *Dionysos*, par P. A. Touchard..... 684
Les Arts. — Charles Dufresne.................. 686

— L'AIR DU MOIS —

Espagne 1873-1874. — Rome, ou le démon de la Méditerranée. — Equinoxes. — A la gare de l'Est. — Un étrange manifeste. — A quelques-uns de la Synagogue. — Discours de leur méthode. — Le Char d'Elie

BULLETIN

nrf

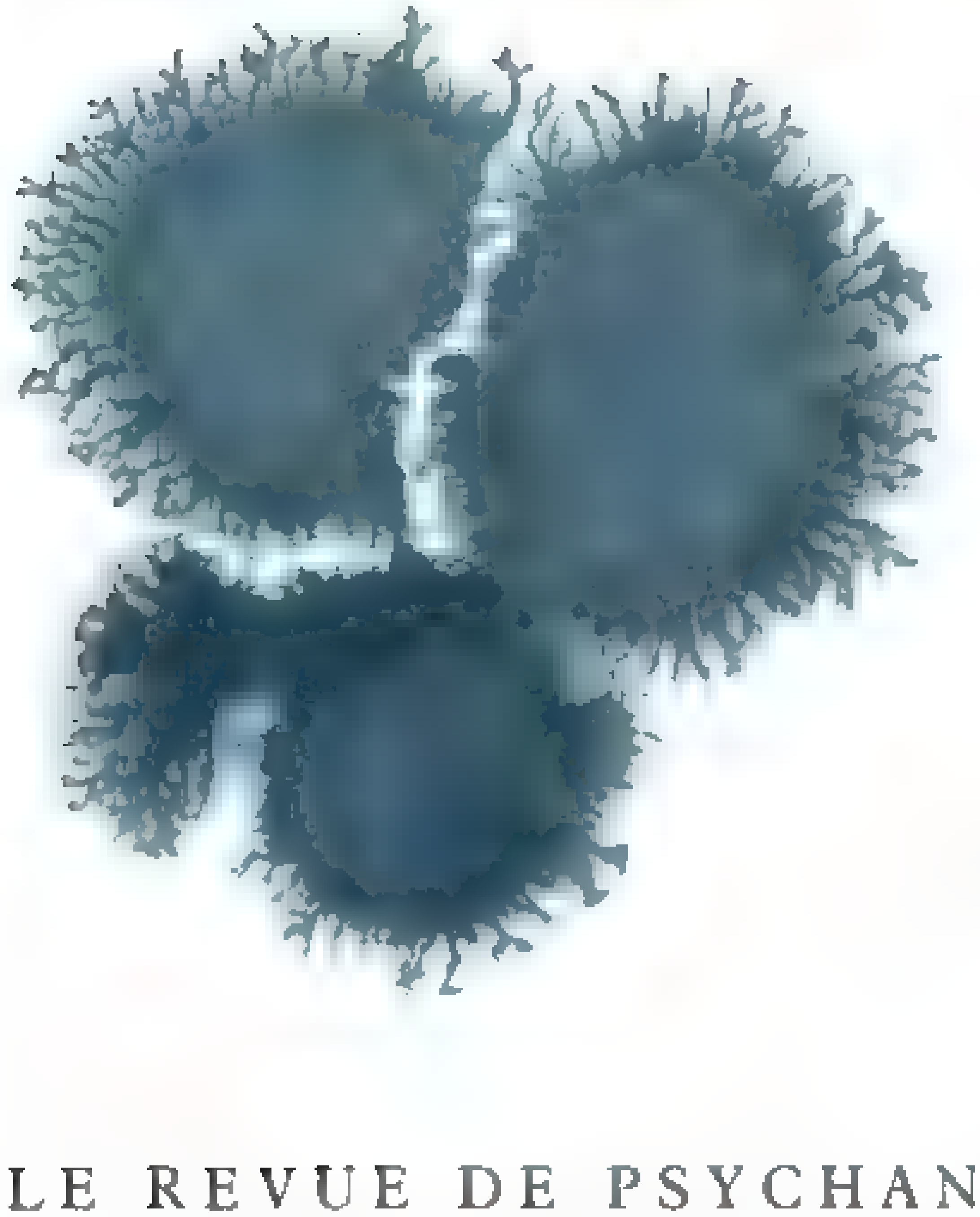
9 fr.

La passion

NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 21 PRINTEMPS 1980

Gallimard

Résurgences et dérivés de la mystique



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 22 AUTOMNE 1980

Gallimard

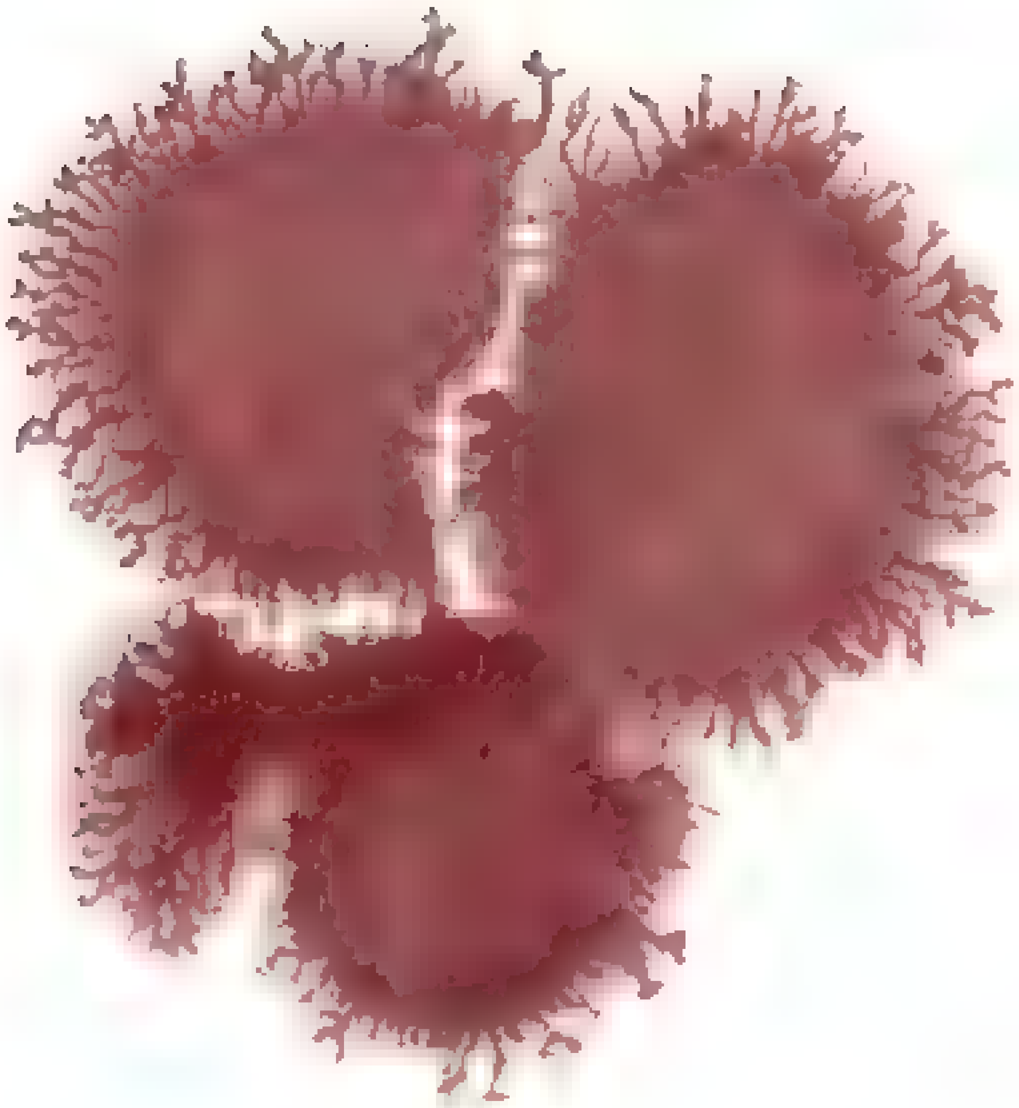
L'archaïque

NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 26 AUTOMNE 1982

Gallimard

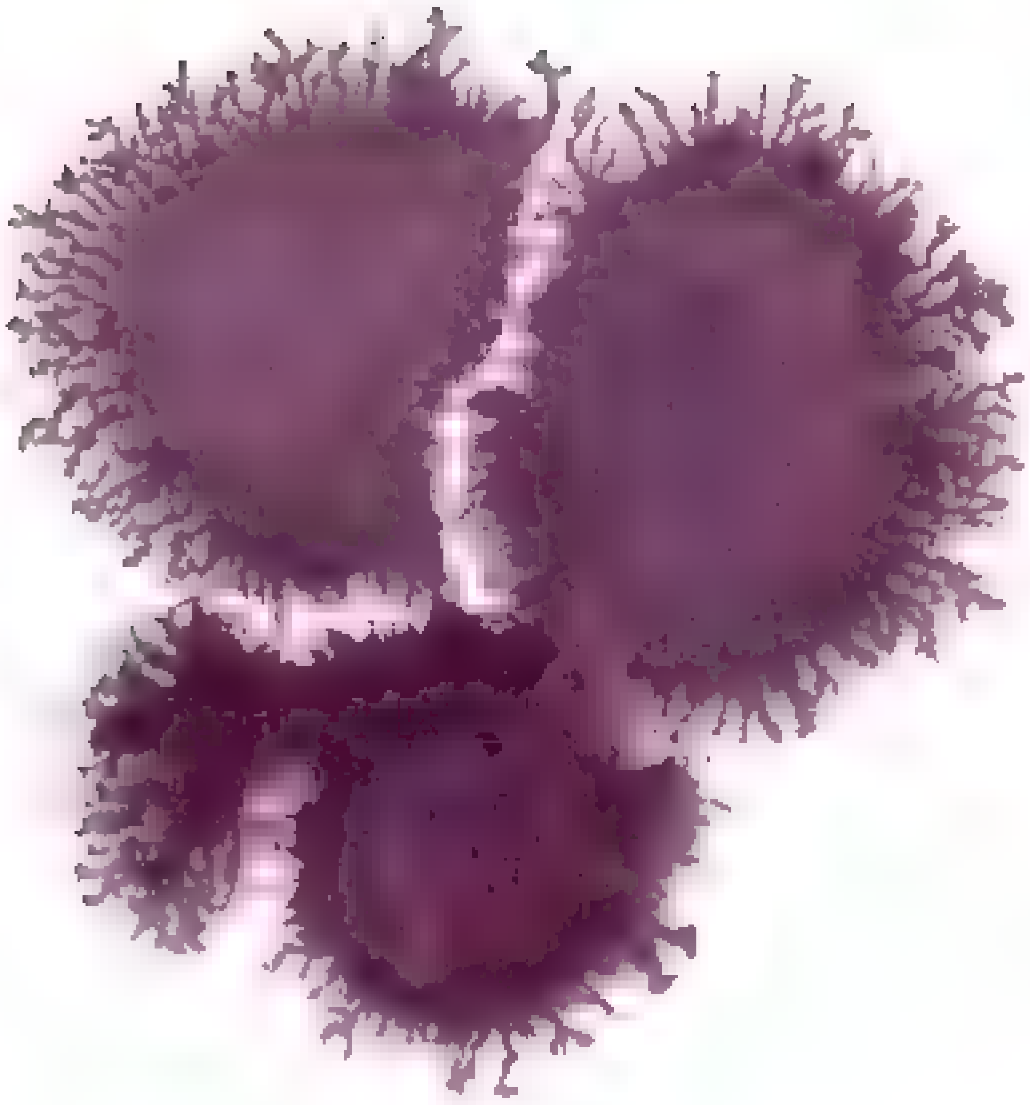
Dire



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 23 PRINTEMPS 1981

Gallimard

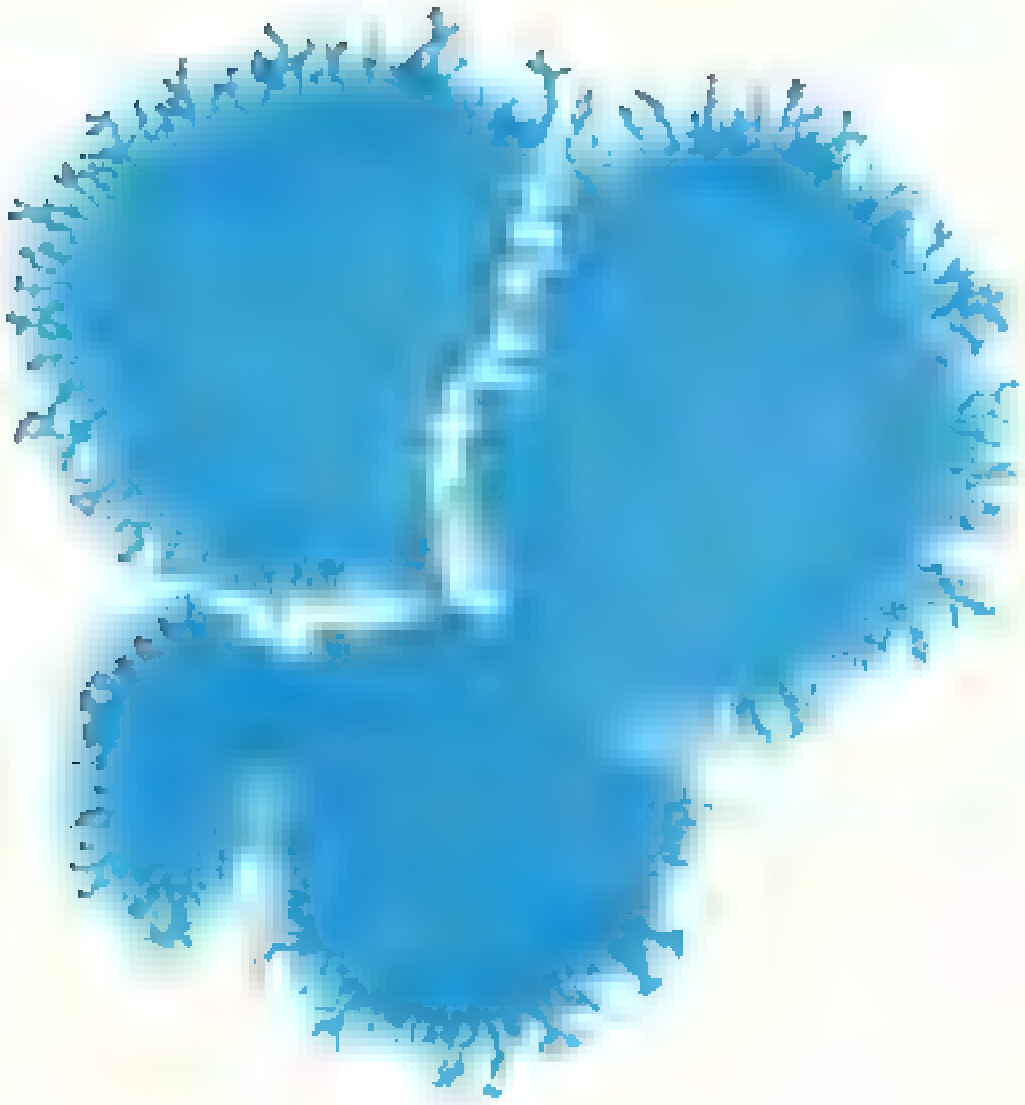
Idéaux



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 27 PRINTEMPS 1983

Gallimard

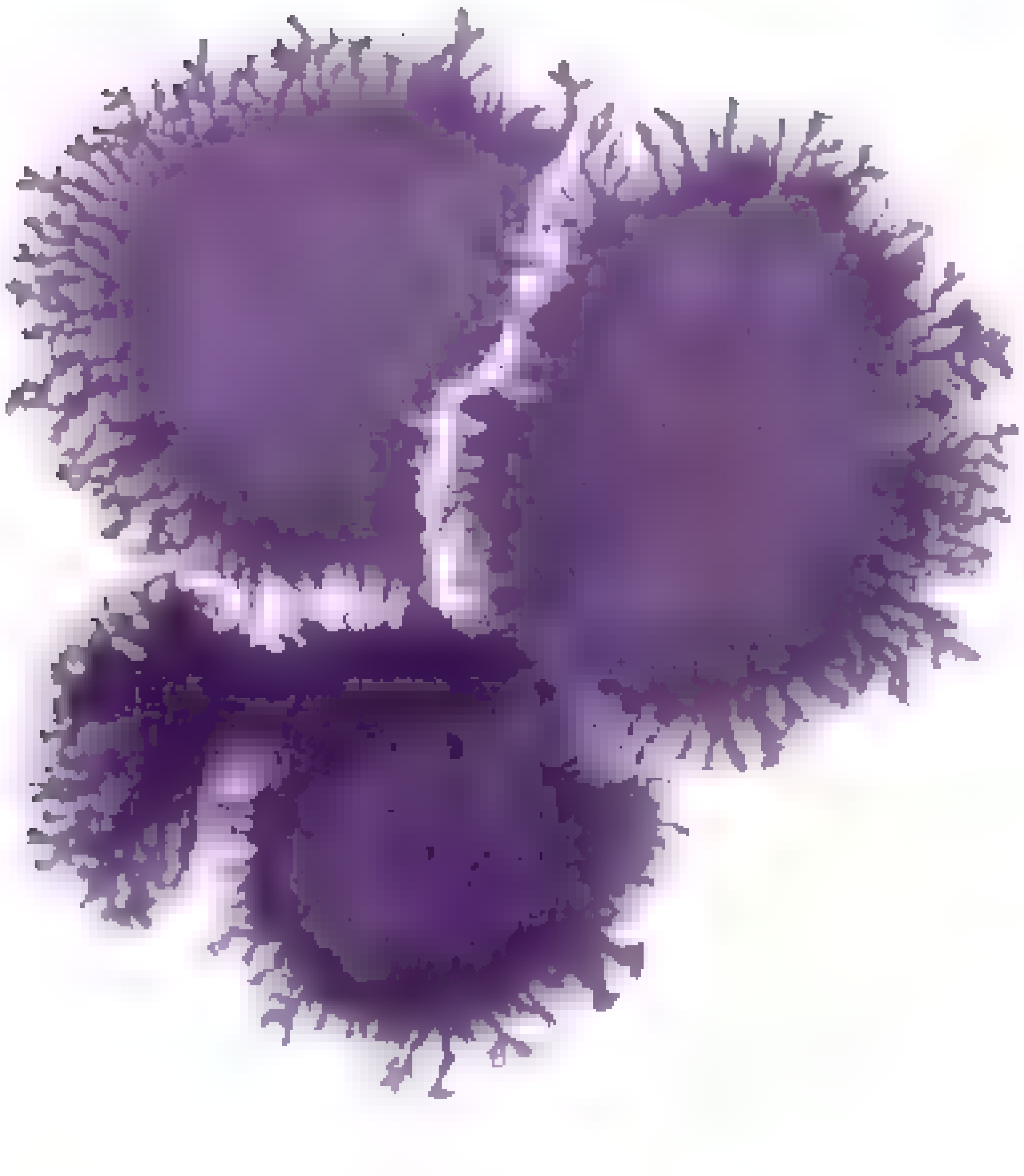
L'emprise



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 24 AUTOMNE 1981

Gallimard

Incidences de la psychanalyse



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO I PRINTEMPS 1970

Gallimard

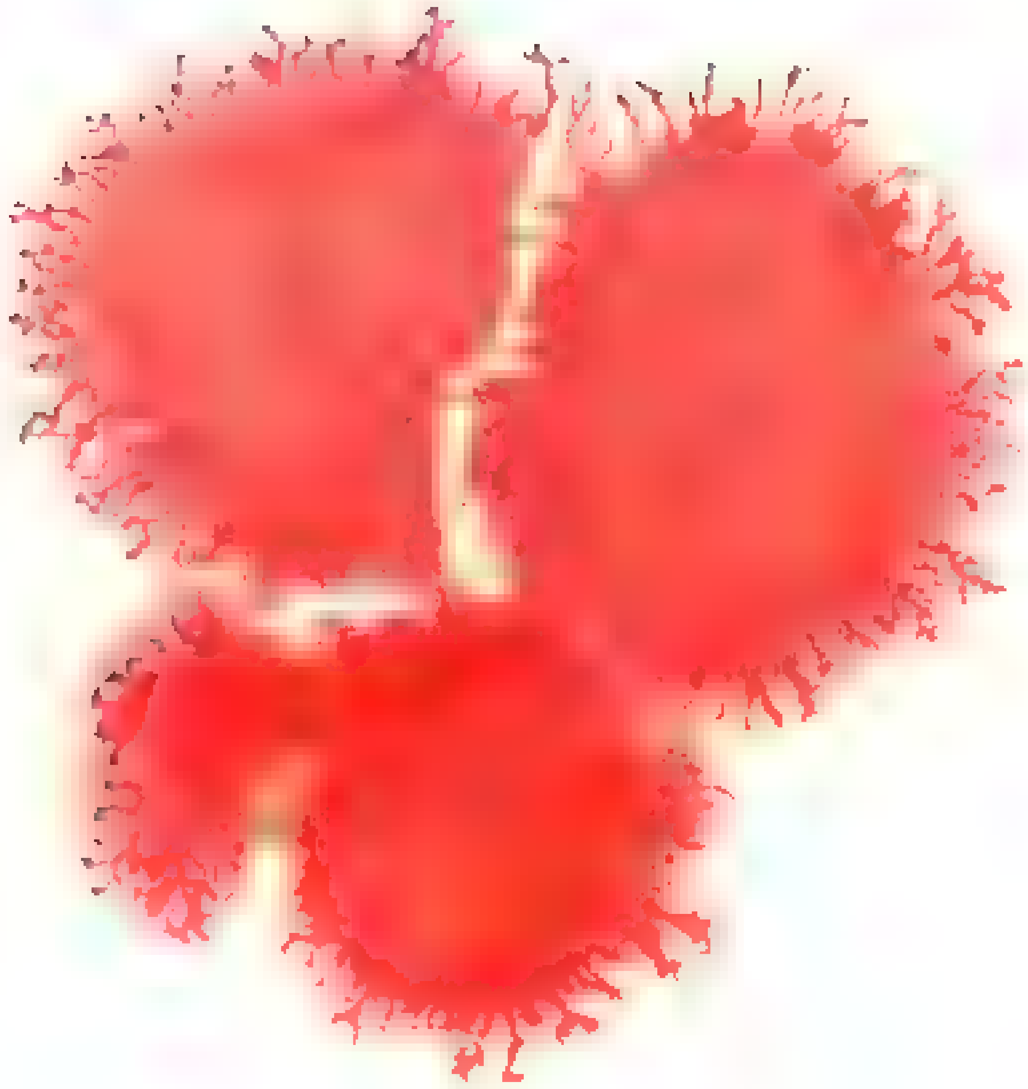
Objets du fétichisme

NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 2 AUTOMNE 1970

Gallimard

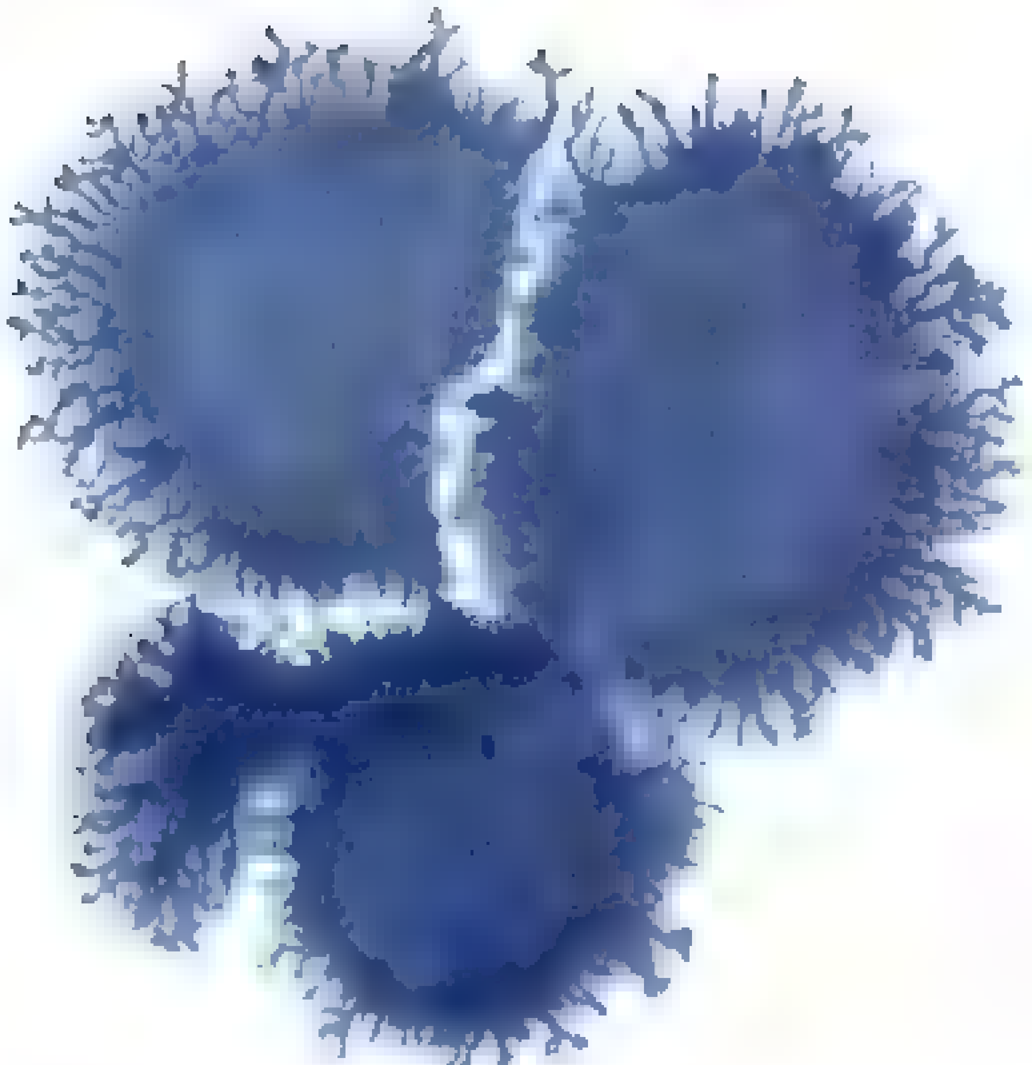
Lieux du corps



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 3 PRINTEMPS 1971

Gallimard

Effets et formes de l'illusion



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 4 AUTOMNE 1971

Gallimard

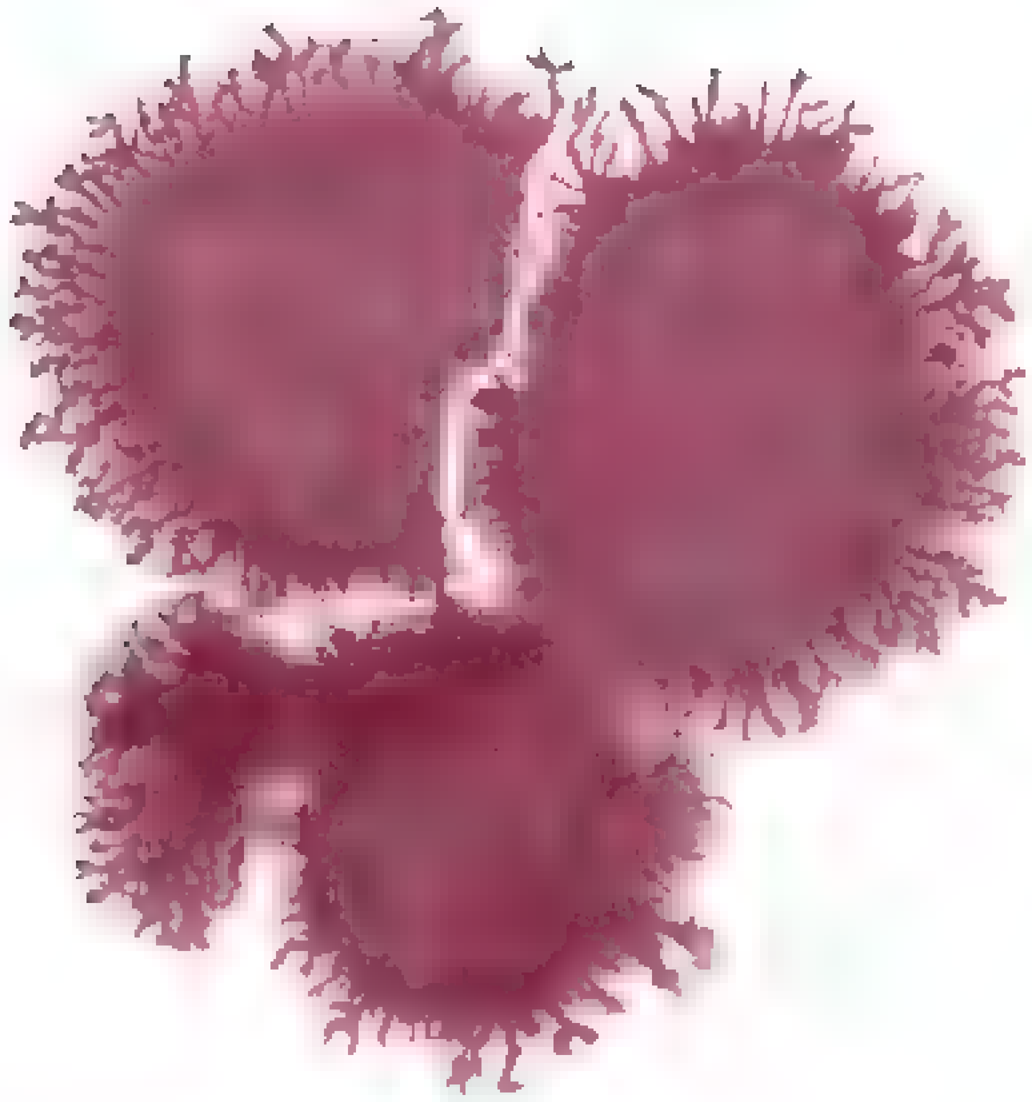
L'espace du rêve

NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 5 PRINTEMPS 1972

Gallimard

Destins du cannibalisme



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 6 AUTOMNE 1972

Gallimard

Bisexualité
et
différence des sexes

NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 7 PRINTEMPS 1973

Gallimard

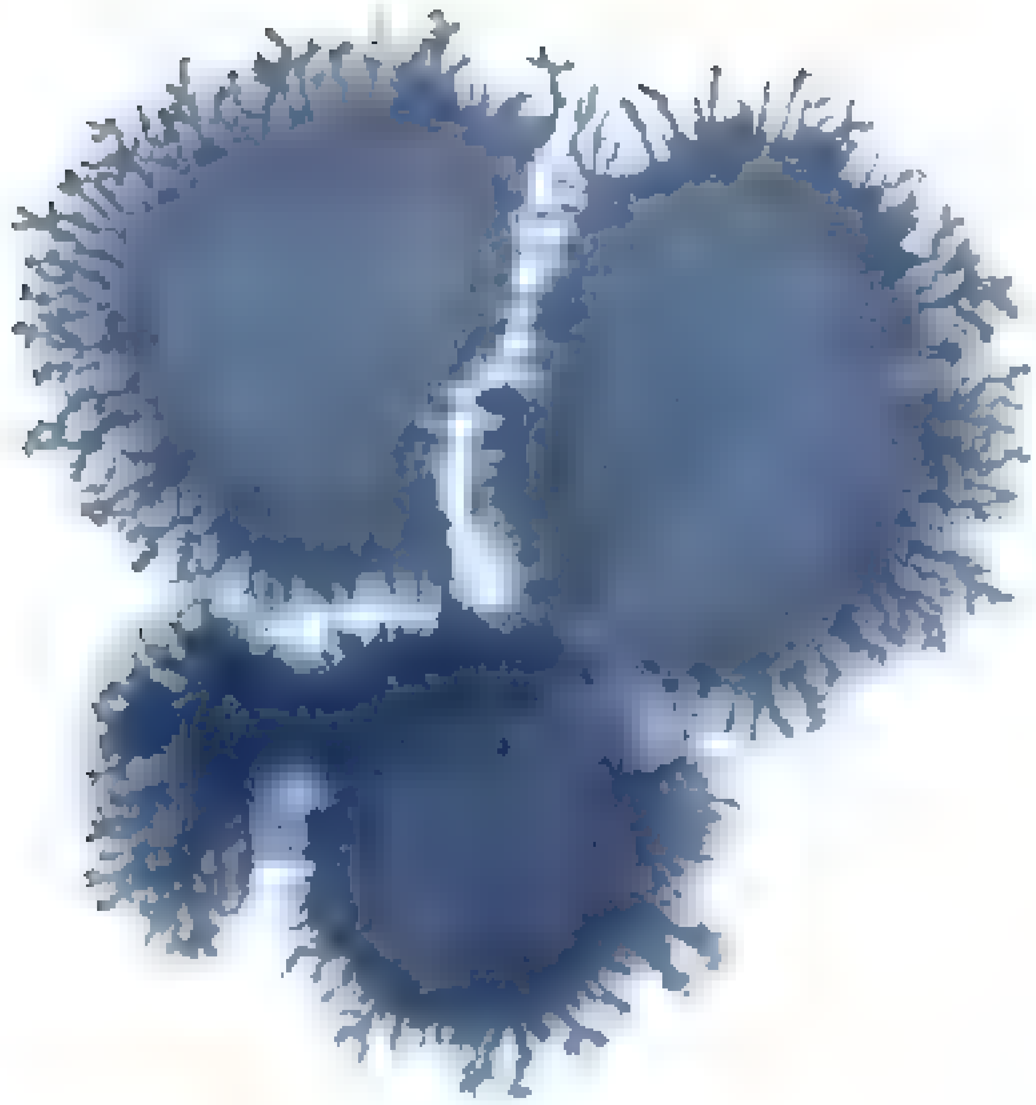
Pouvoirs

NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 8 AUTOMNE 1973

Gallimard

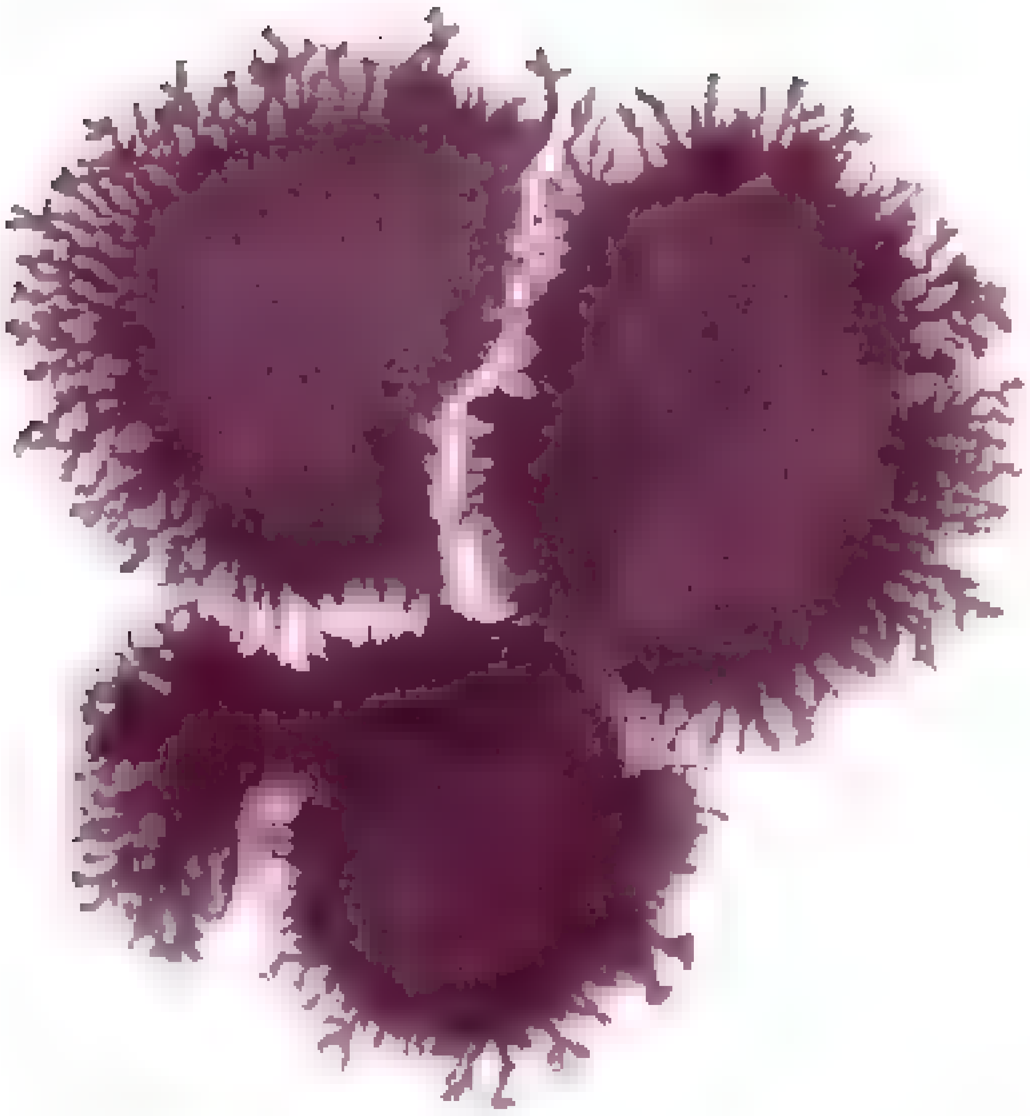
Le dehors
et
le dedans



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 9 PRINTEMPS 1974

Gallimard

Figures du vide



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 11 PRINTEMPS 1975

Gallimard

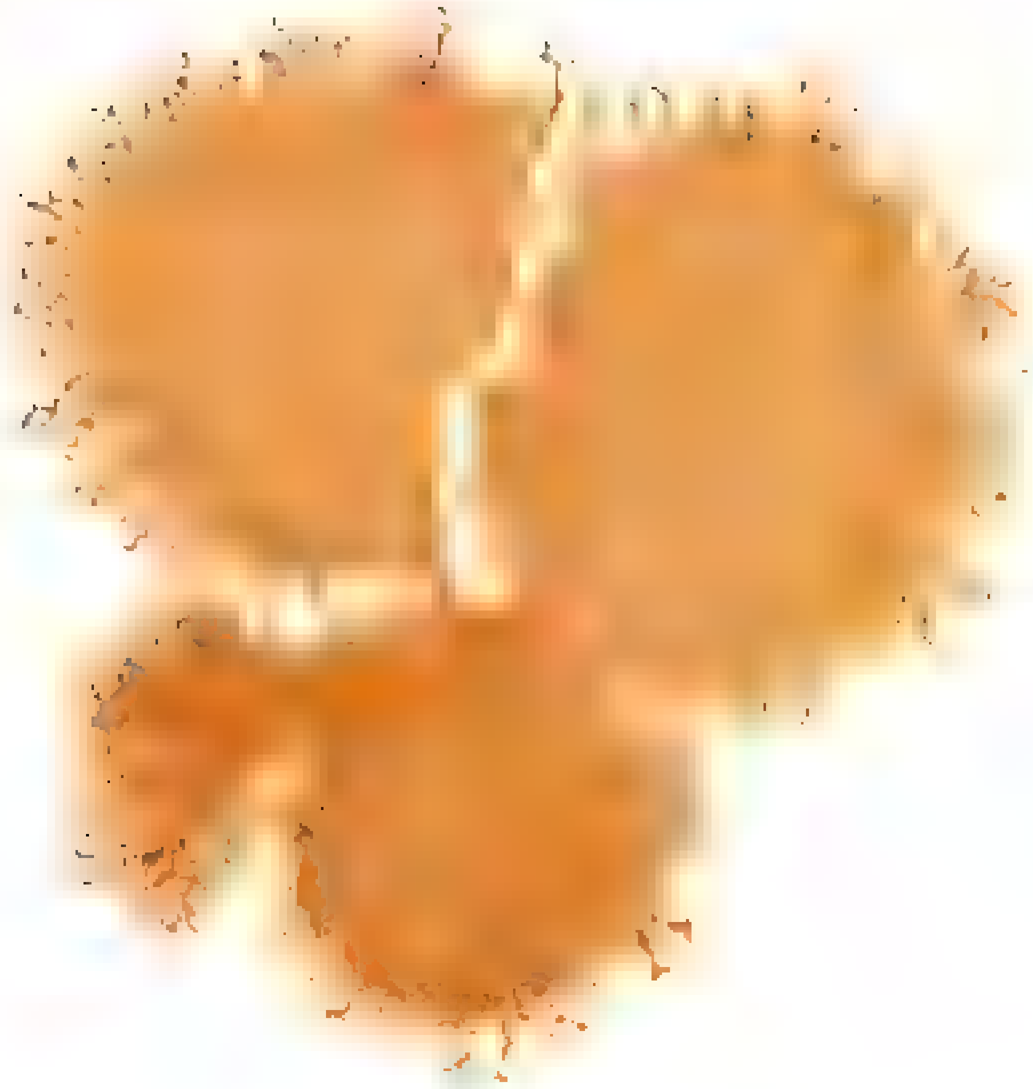
La psyché

NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 12 AUTOMNE 1975

Gallimard

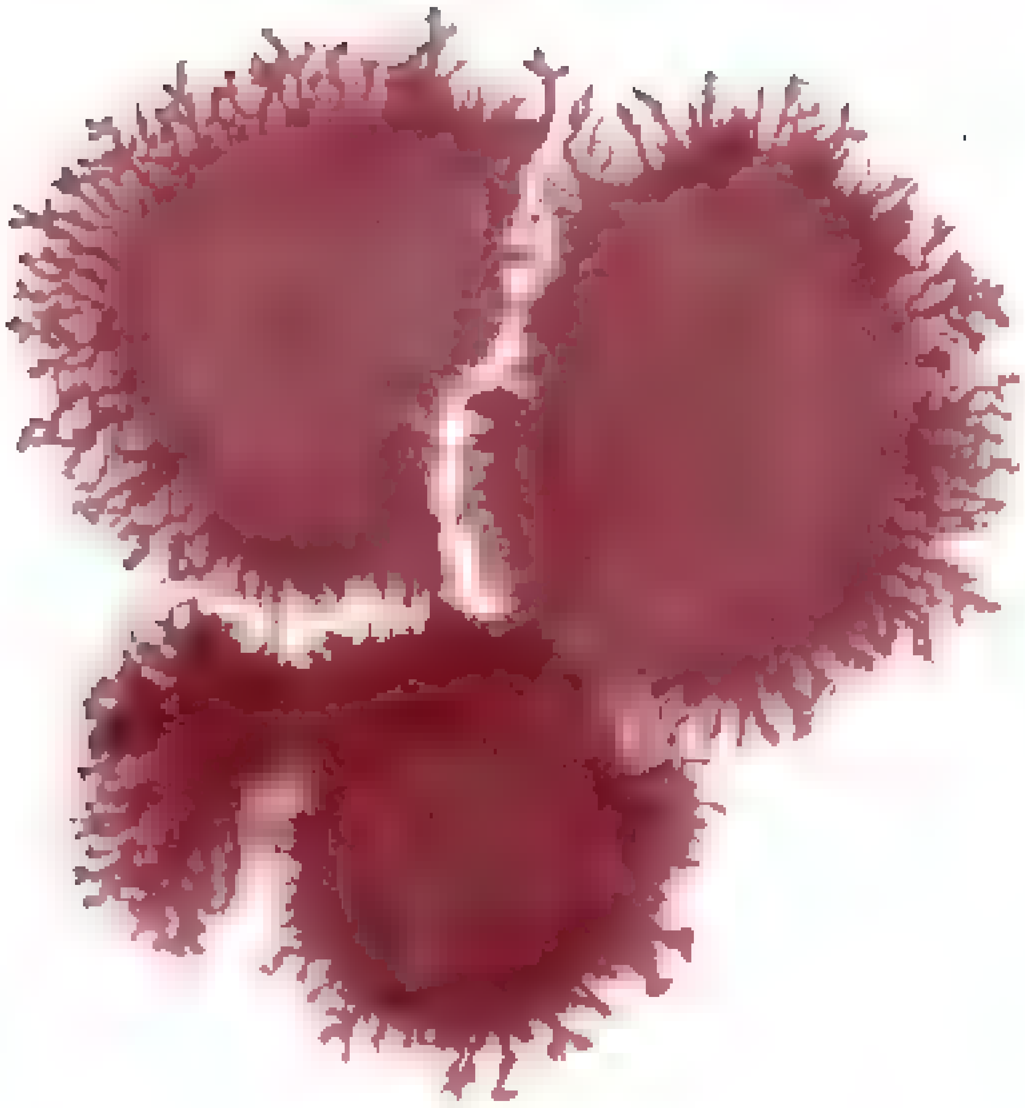
Mémoires



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 15 PRINTEMPS 1977

Gallimard

Écrire
la psychanalyse

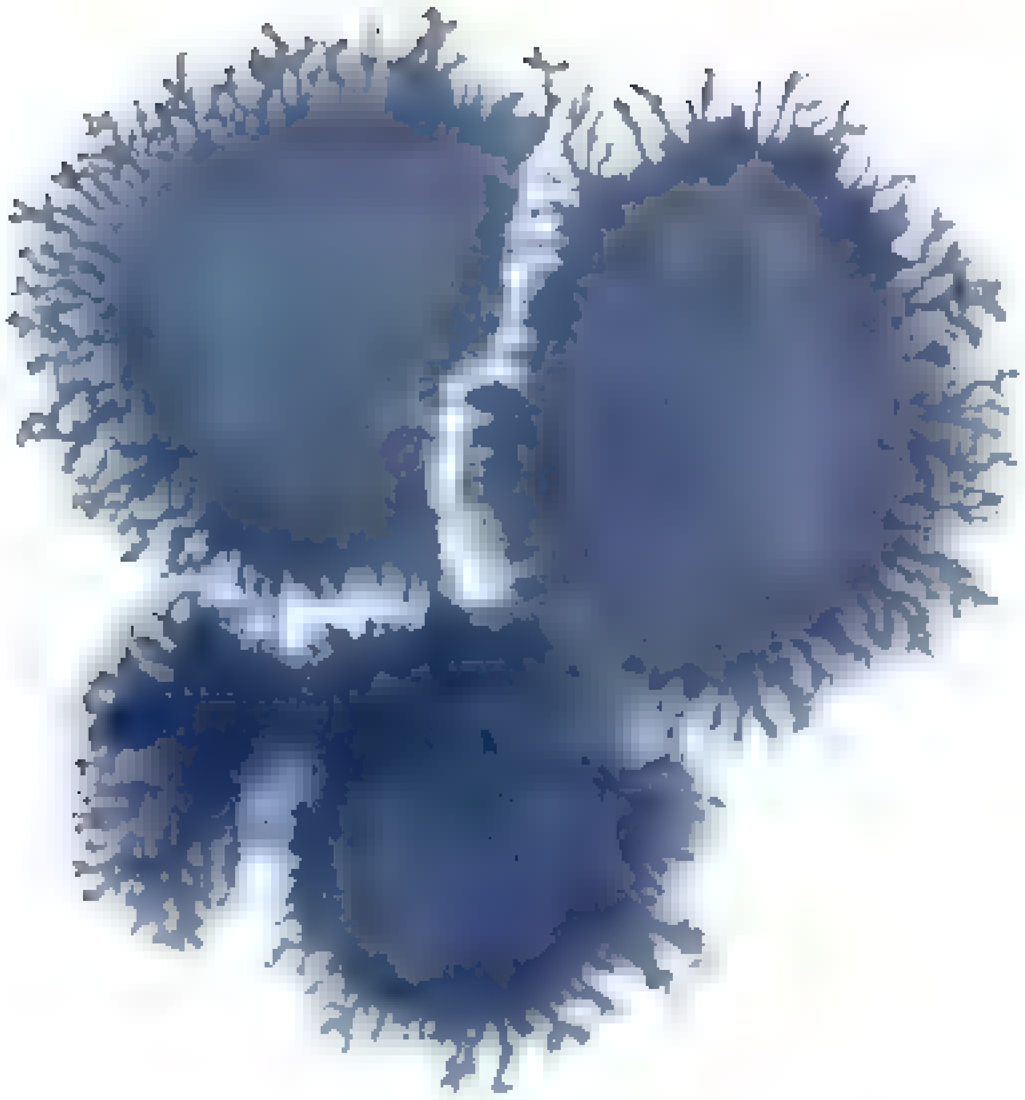


NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 16 AUTOMNE 1977

Gallimard

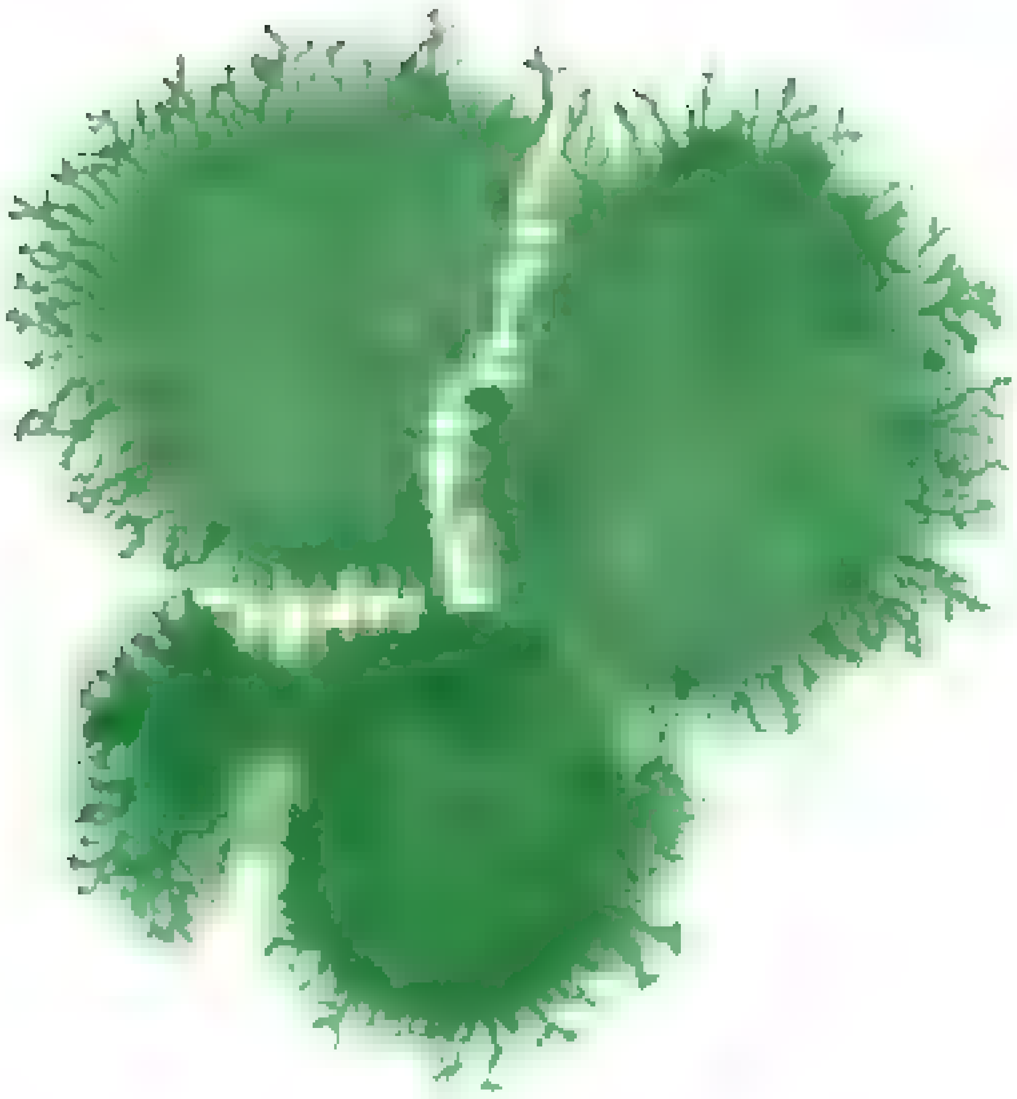
L'enfant



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 19 PRINTEMPS 1979

Gallimard

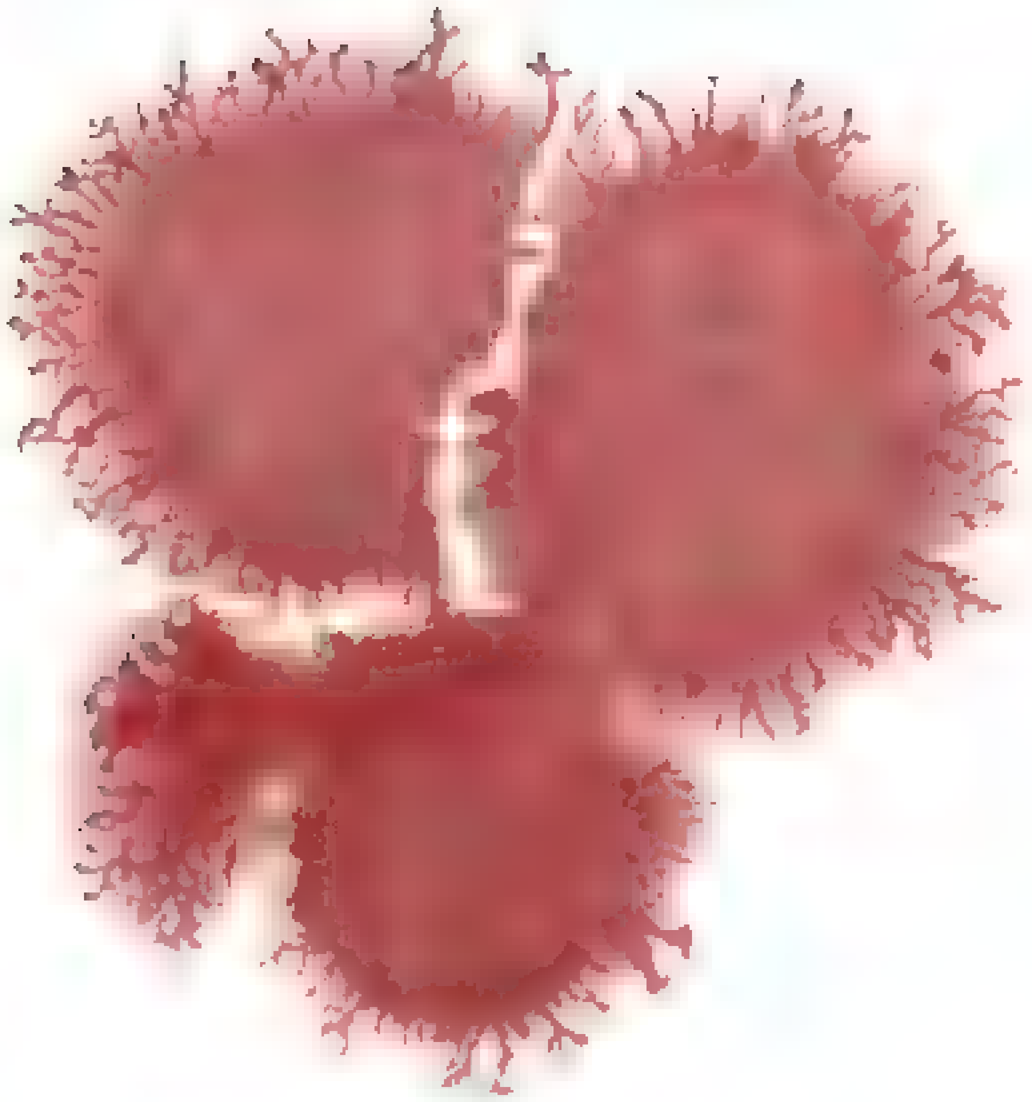
L'idée de guérison



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 17 PRINTEMPS 1978

Gallimard

La croyance

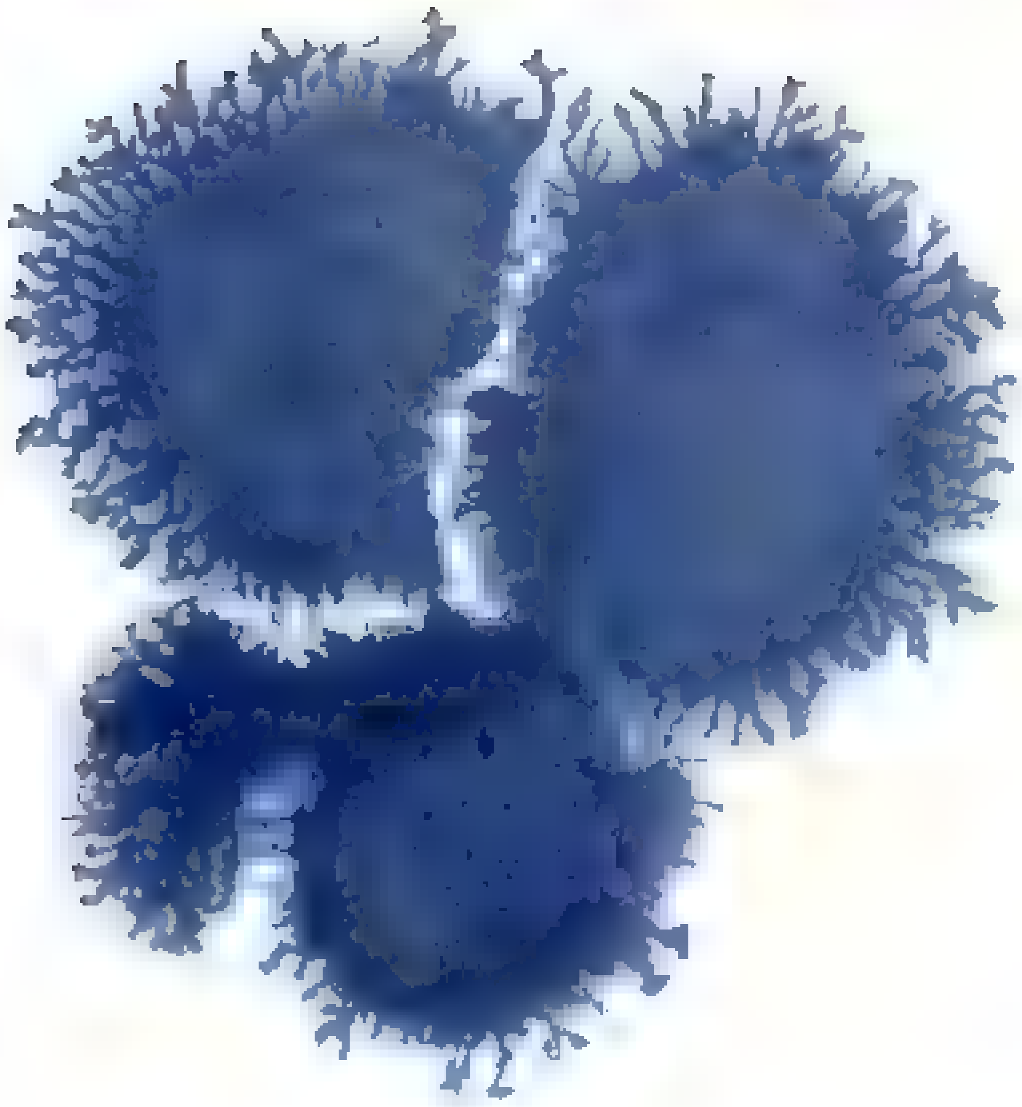


NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 18 AUTOMNE 1978

Gallimard

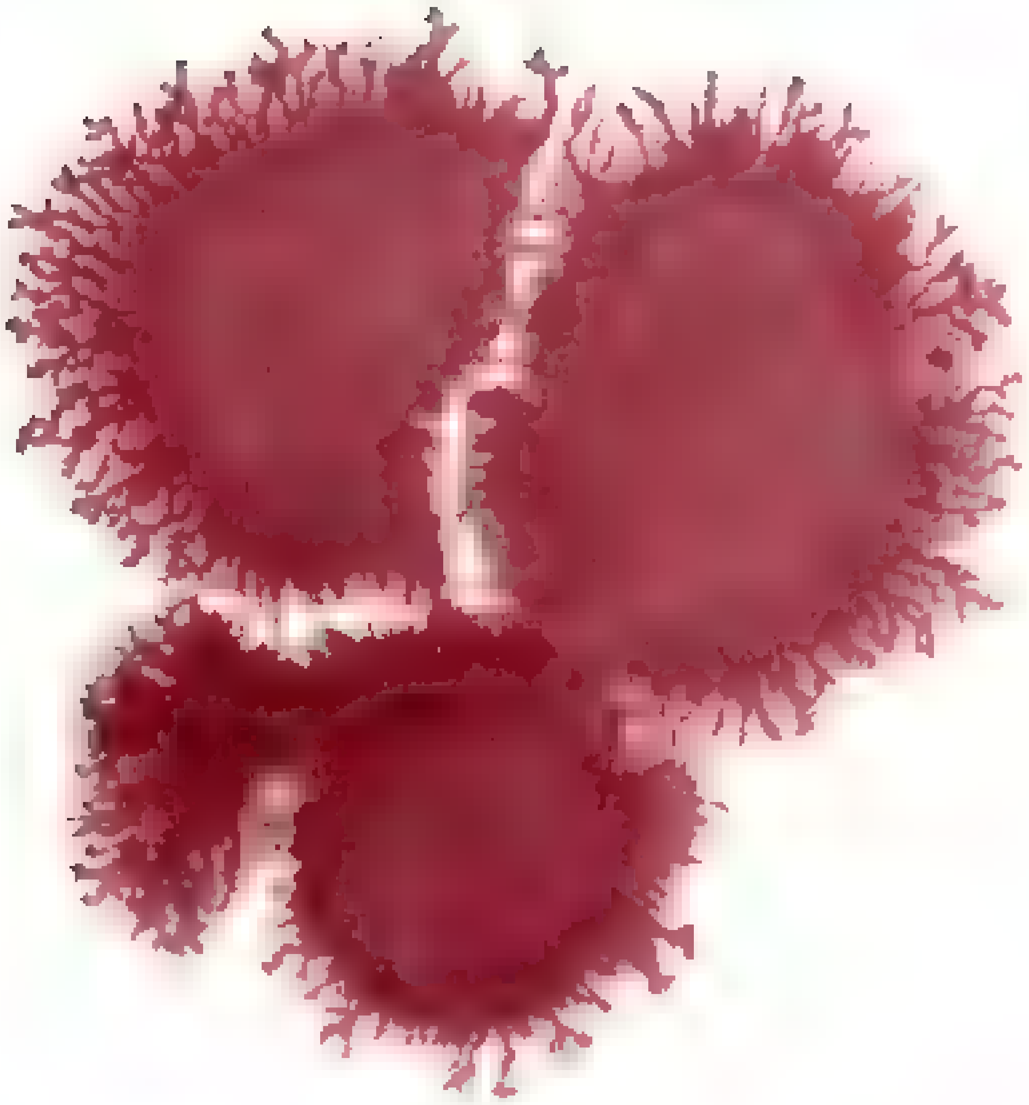
Liens



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 28 AUTOMNE 1983

Gallimard

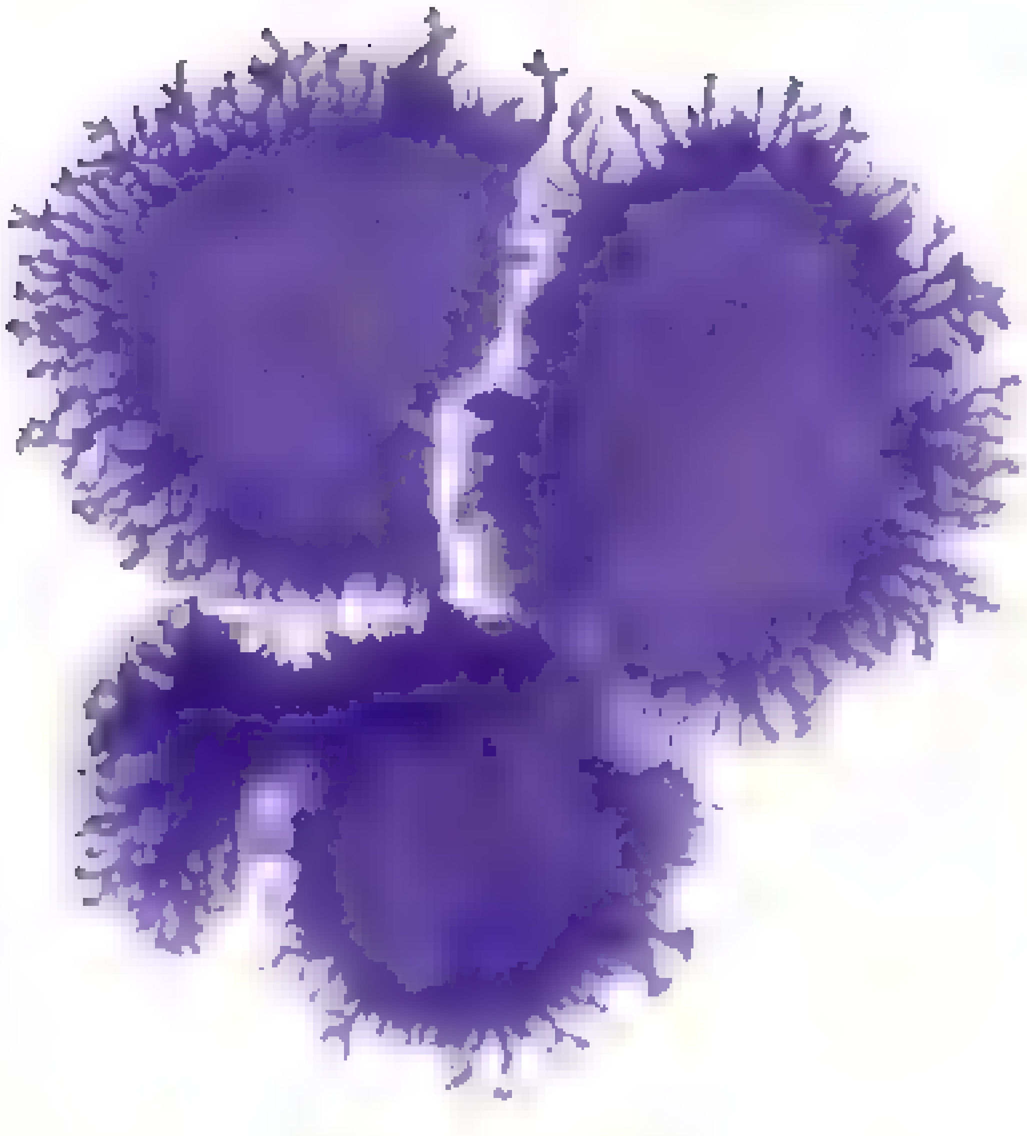
La chose sexuelle



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 29 PRINTEMPS 1984

Gallimard

Le destin

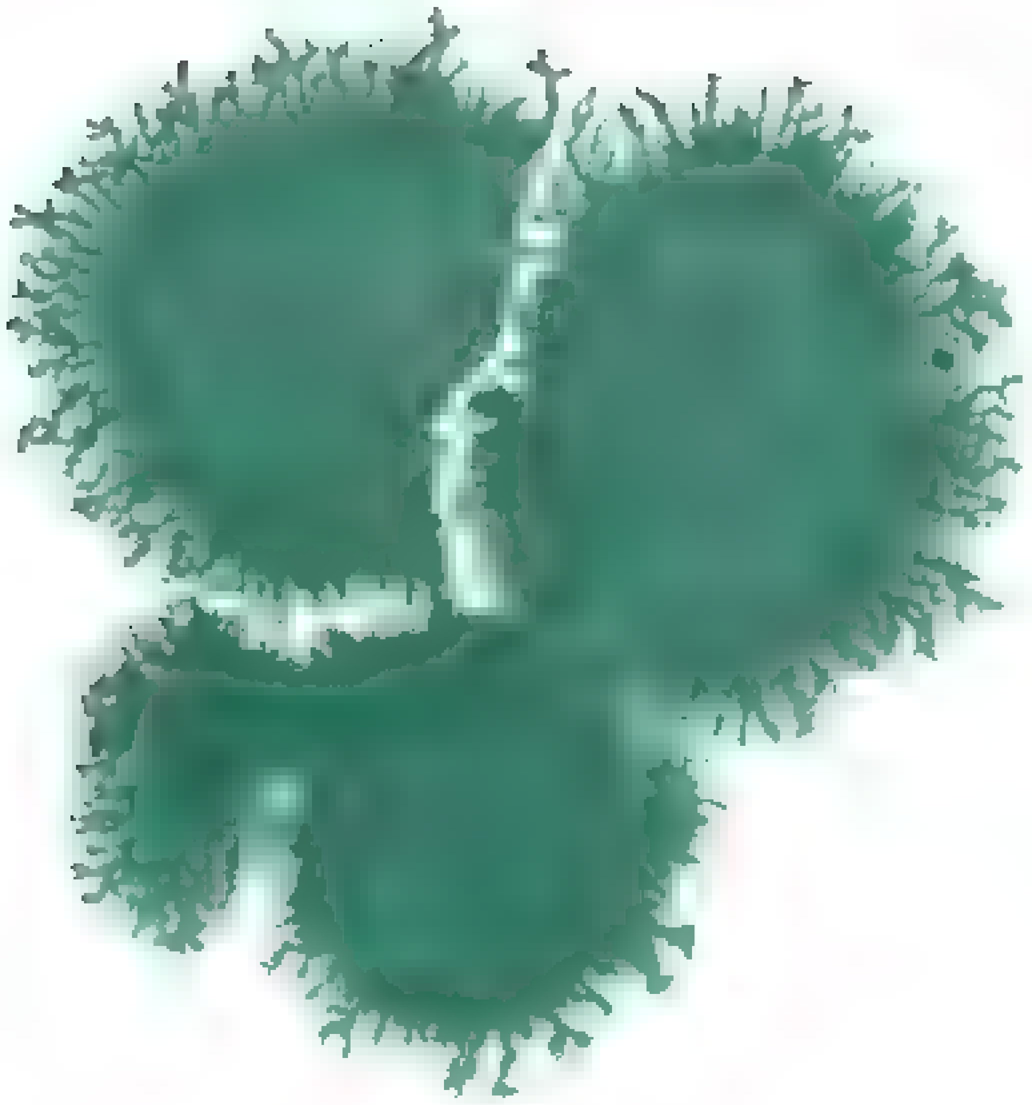


NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 30 AUTOMNE 1984

Gallimard

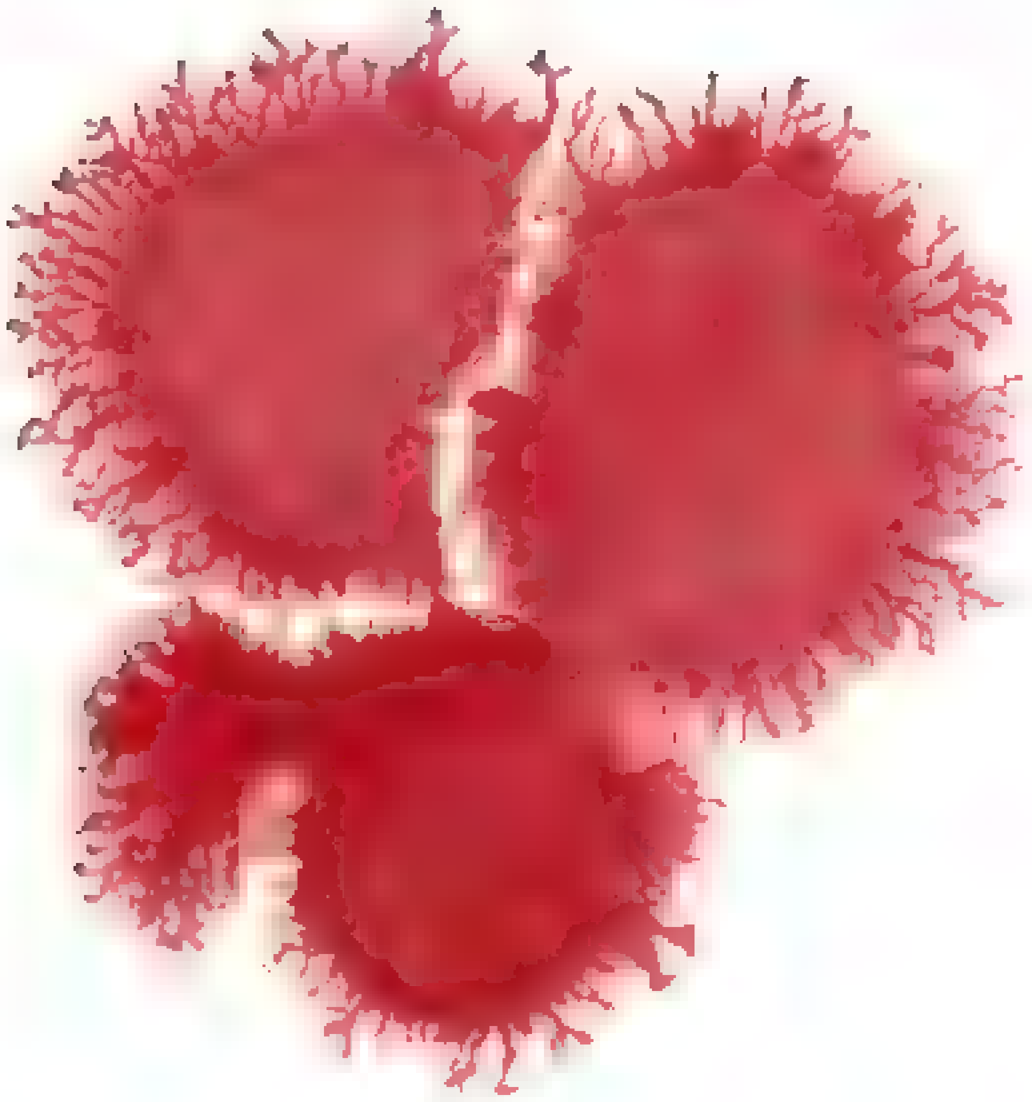
Les actes



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 31 PRINTEMPS 1985

Gallimard

L'humeur et son changement

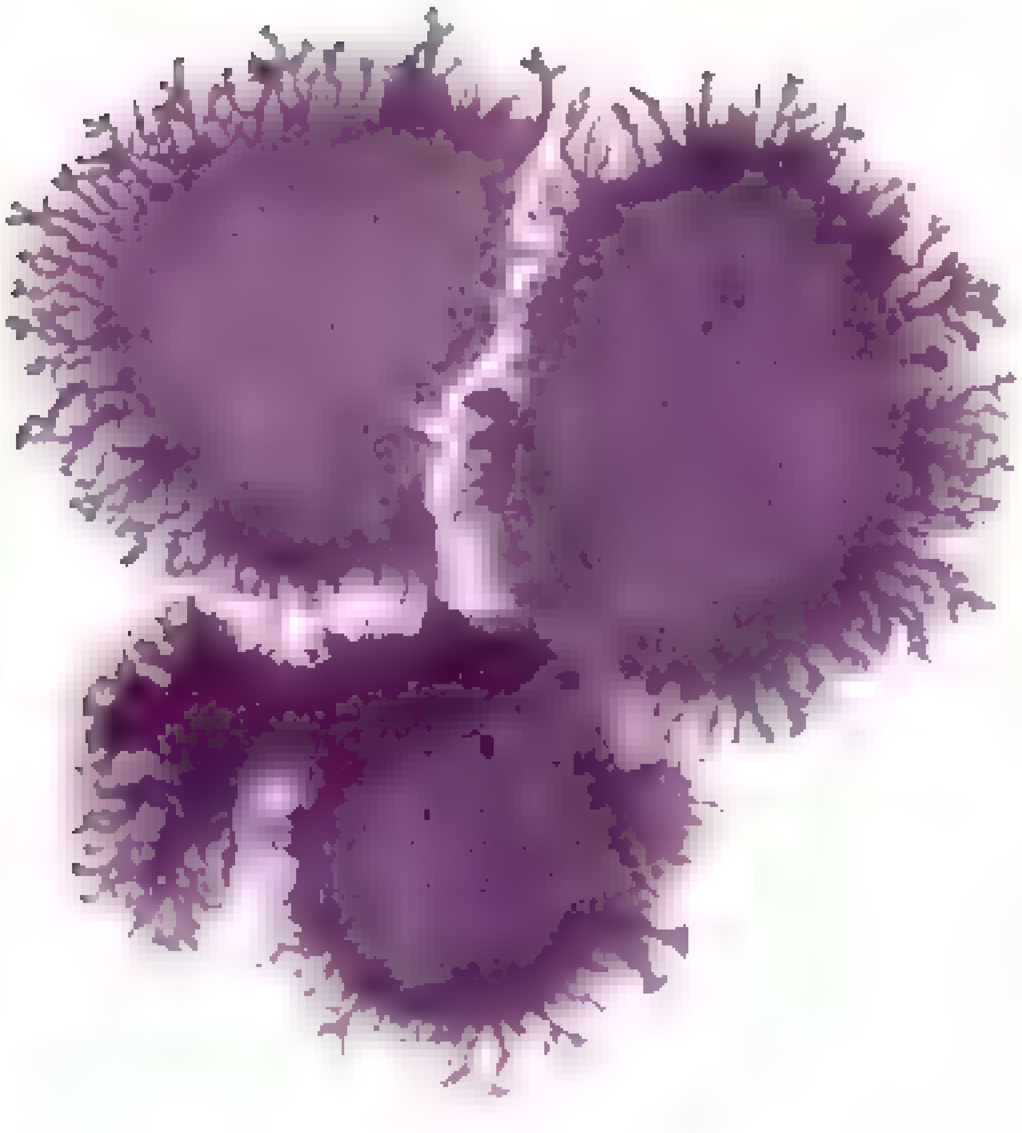


NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 32 AUTOMNE 1985

Gallimard

L'amour de la haine

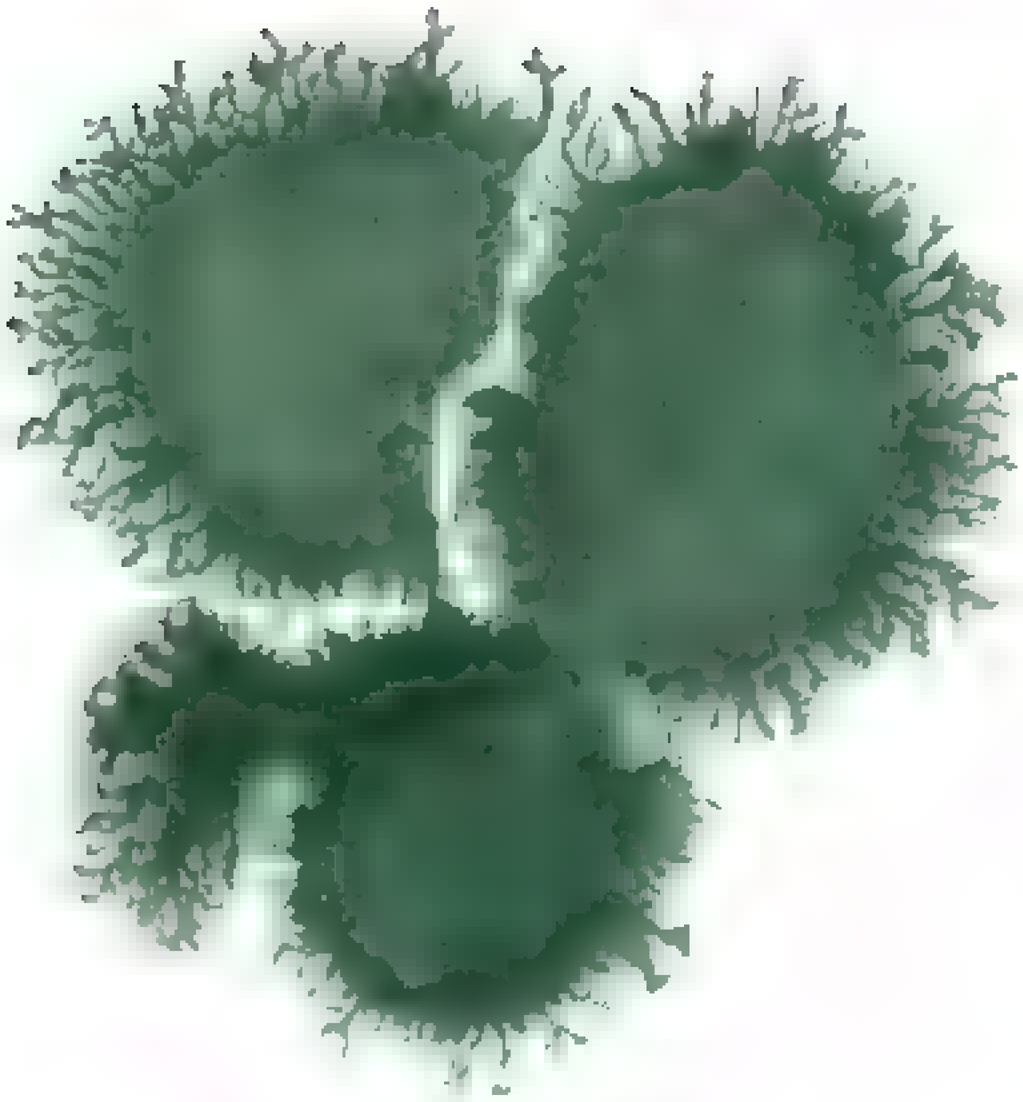


NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 33 PRINTEMPS 1986

Gallimard

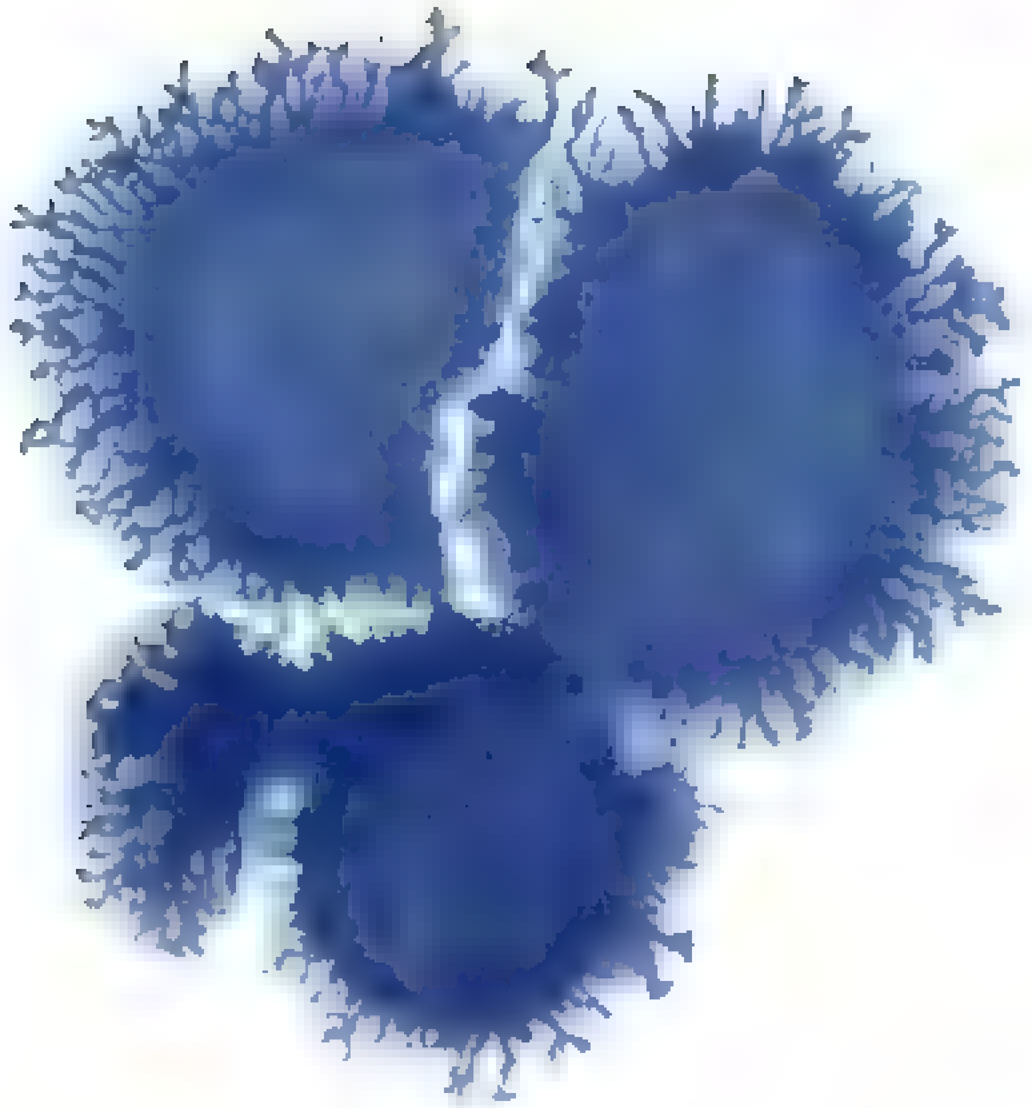
L'attente



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 34 AUTOMNE 1986

Gallimard

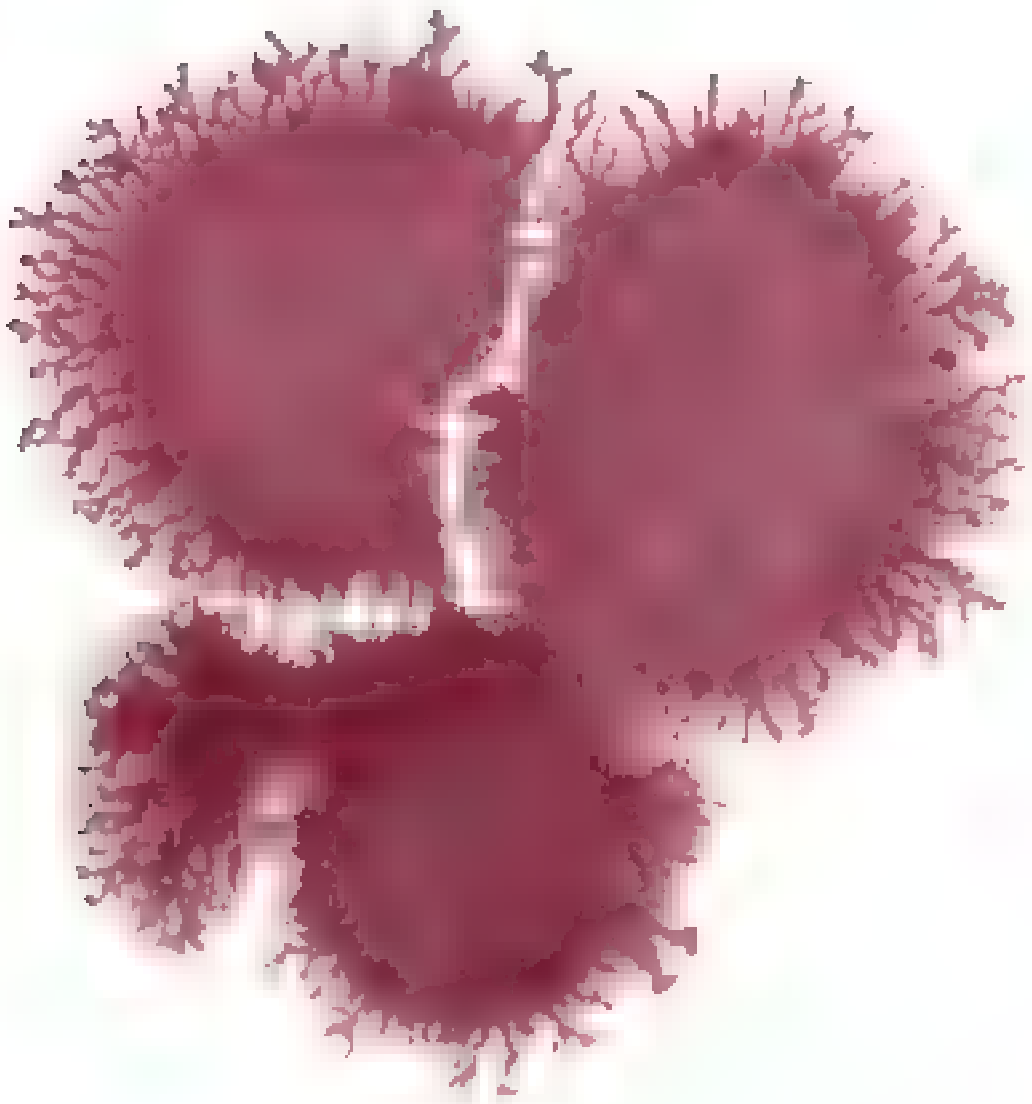
Le champ visuel



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 35 PRINTEMPS 1987

Gallimard

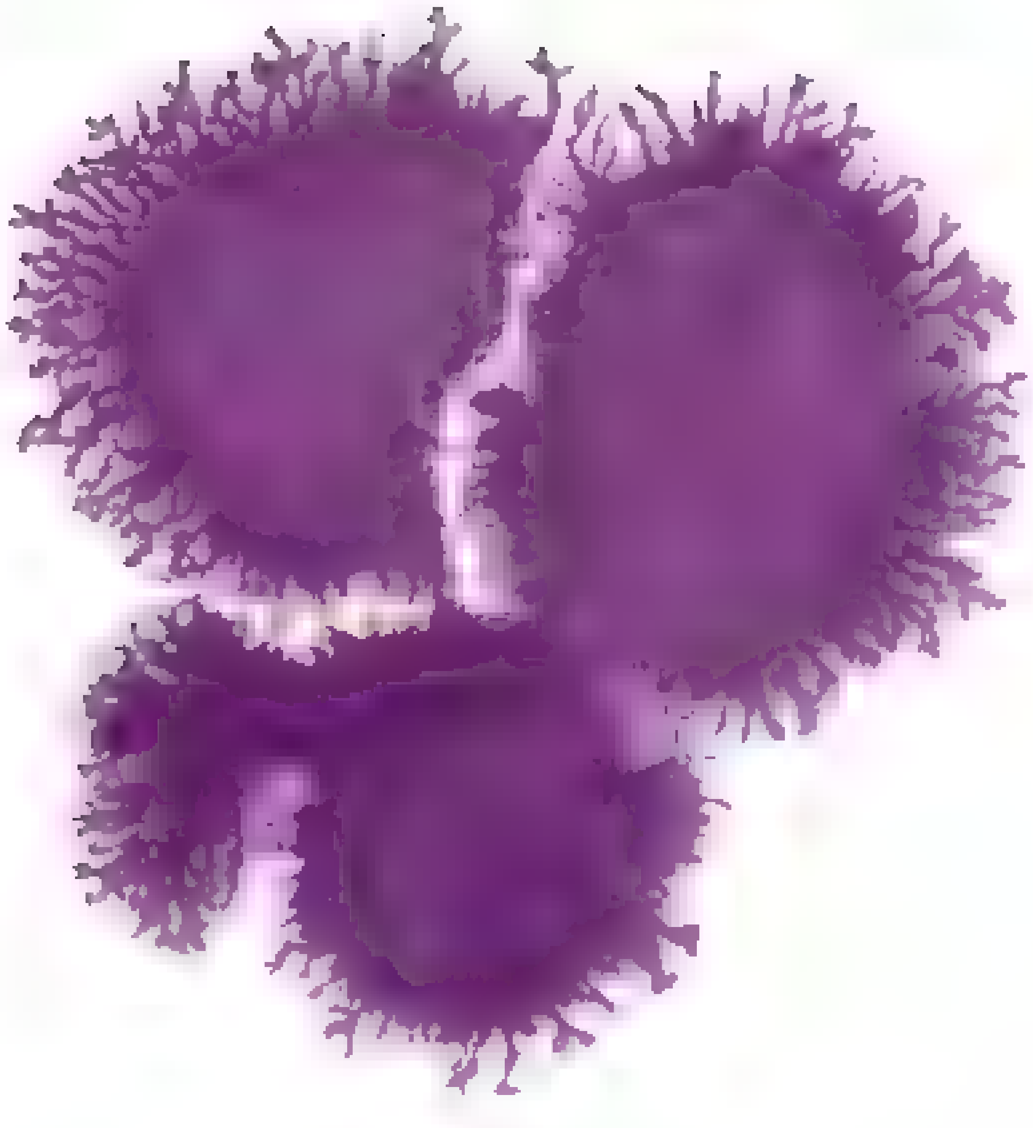
Être
dans la solitude



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 36 AUTOMNE 1987

Gallimard

La lecture



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 37 PRINTEMPS 1988

Gallimard

Le mal

NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 38 AUTOMNE 1988

Gallimard

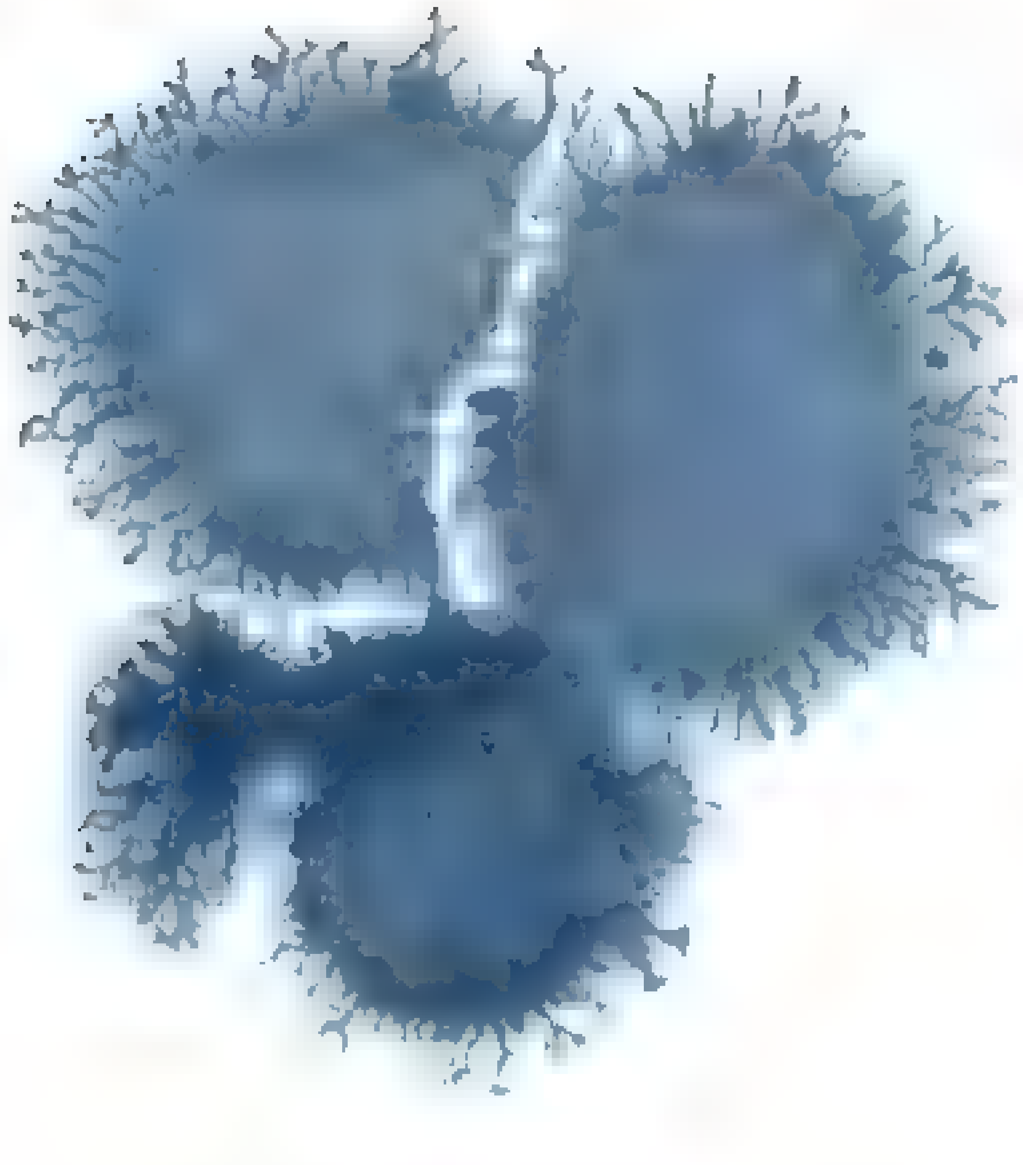
Excitations

NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 39 PRINTEMPS 1989

Gallimard

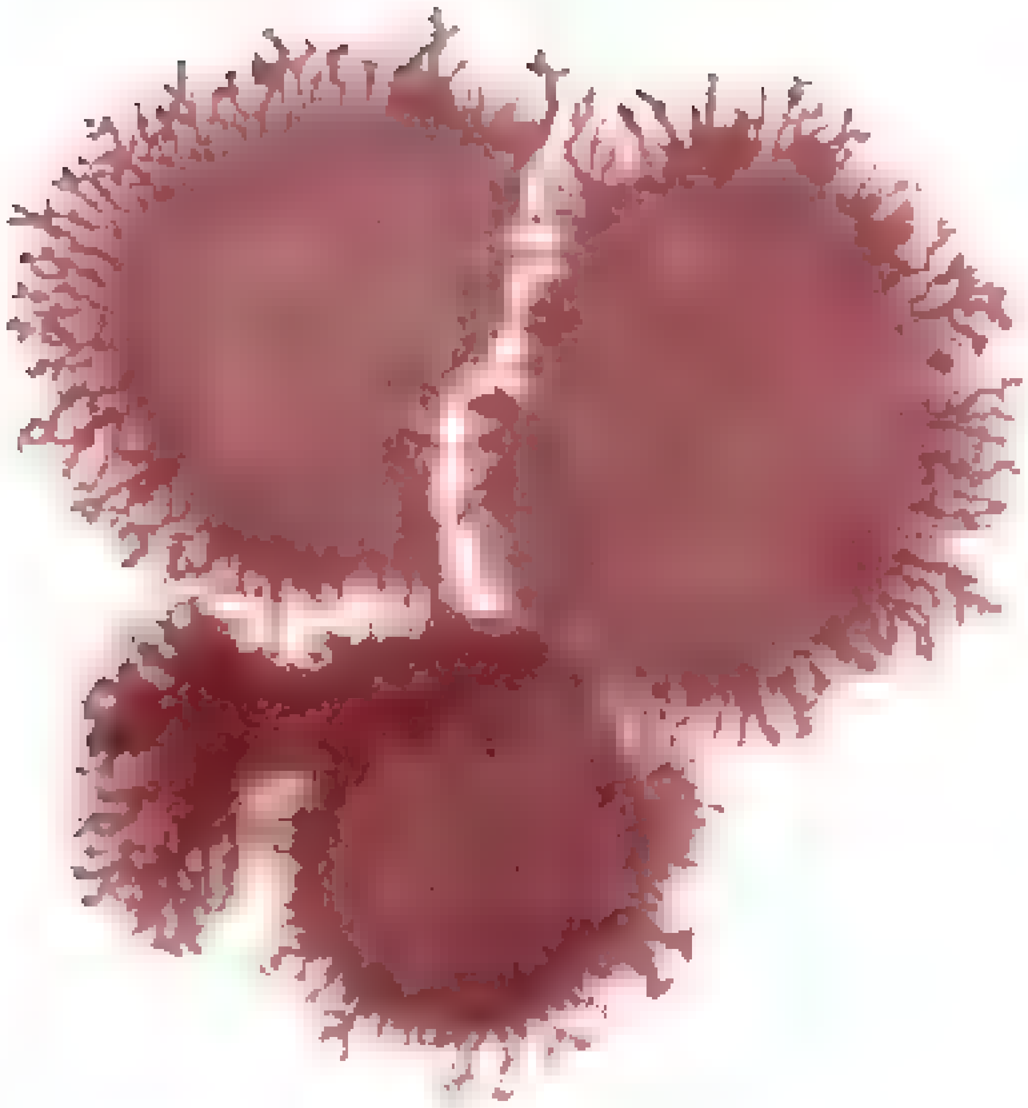
L'intime et l'étranger



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 40 AUTOMNE 1989

Gallimard

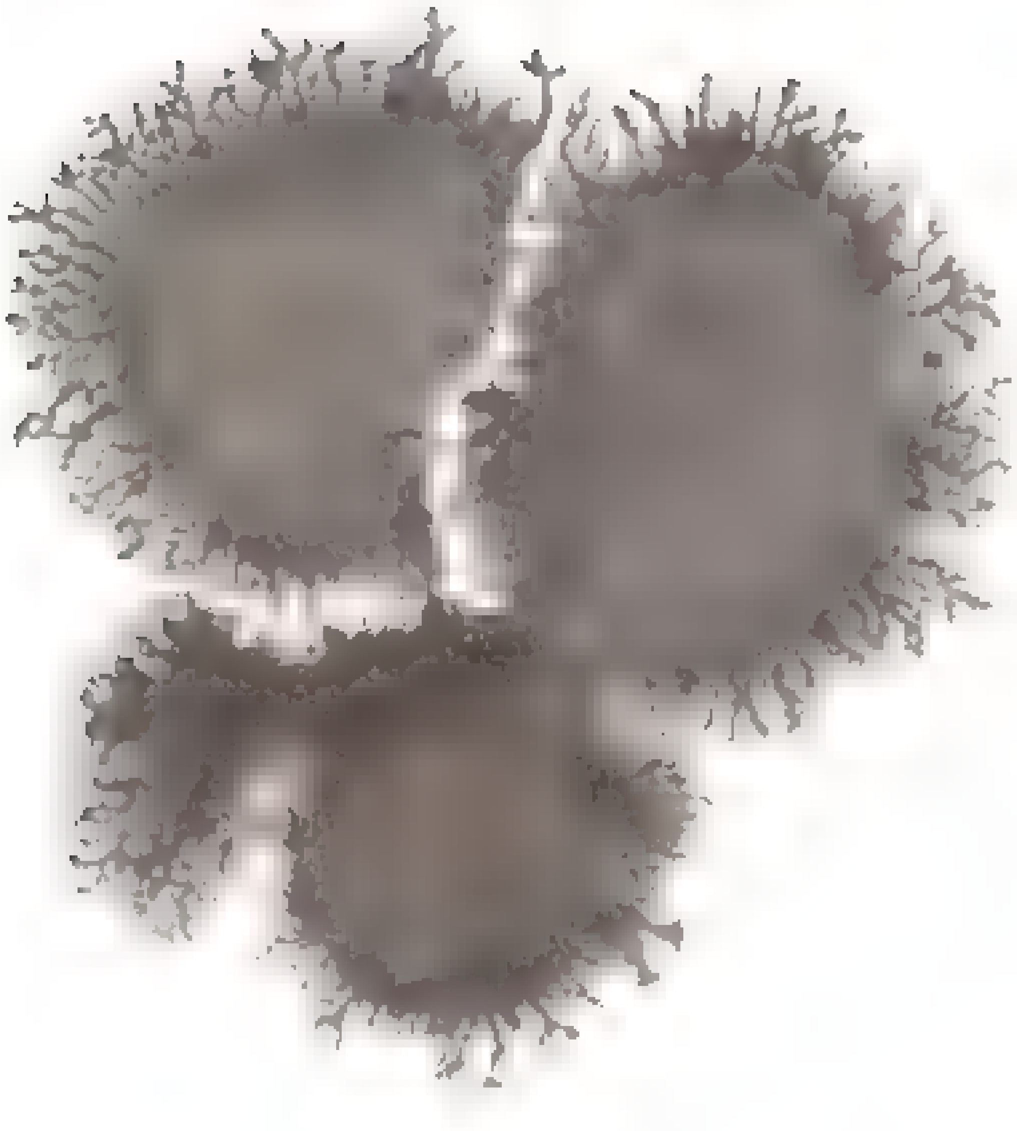
L'épreuve du temps



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 41 PRINTEMPS 1990

Gallimard

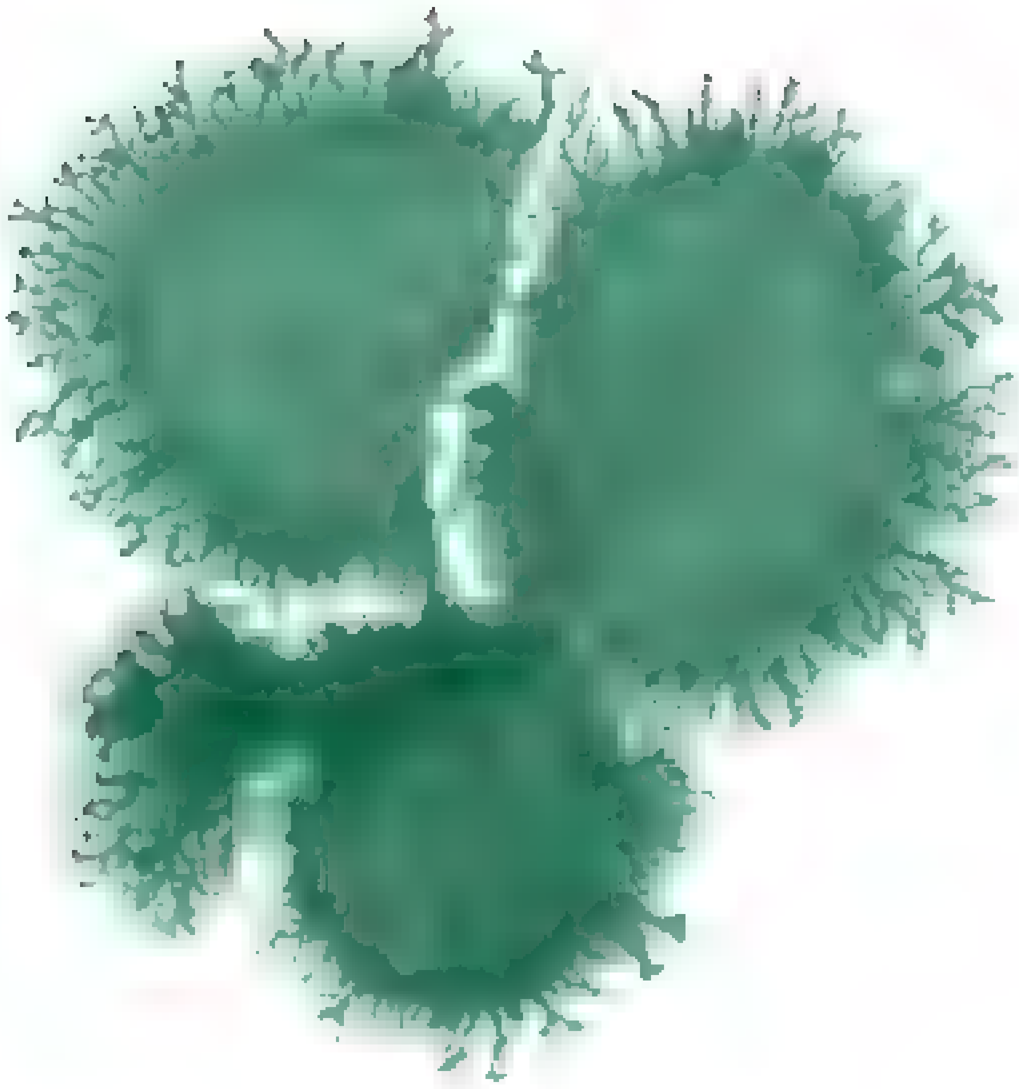
Histoires de cas



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 42 AUTOMNE 1990

Gallimard

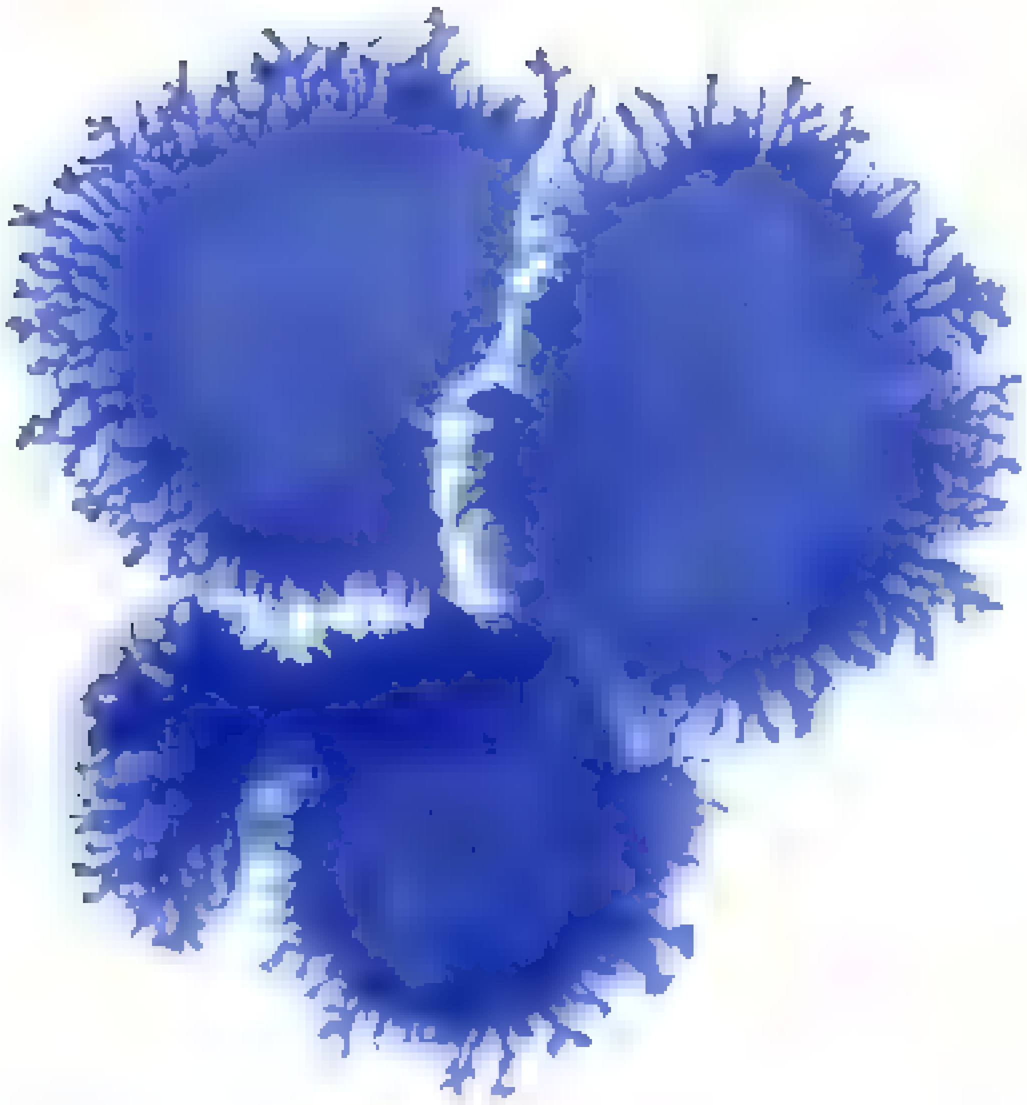
L'excès



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 43 PRINTEMPS 1991

Gallimard

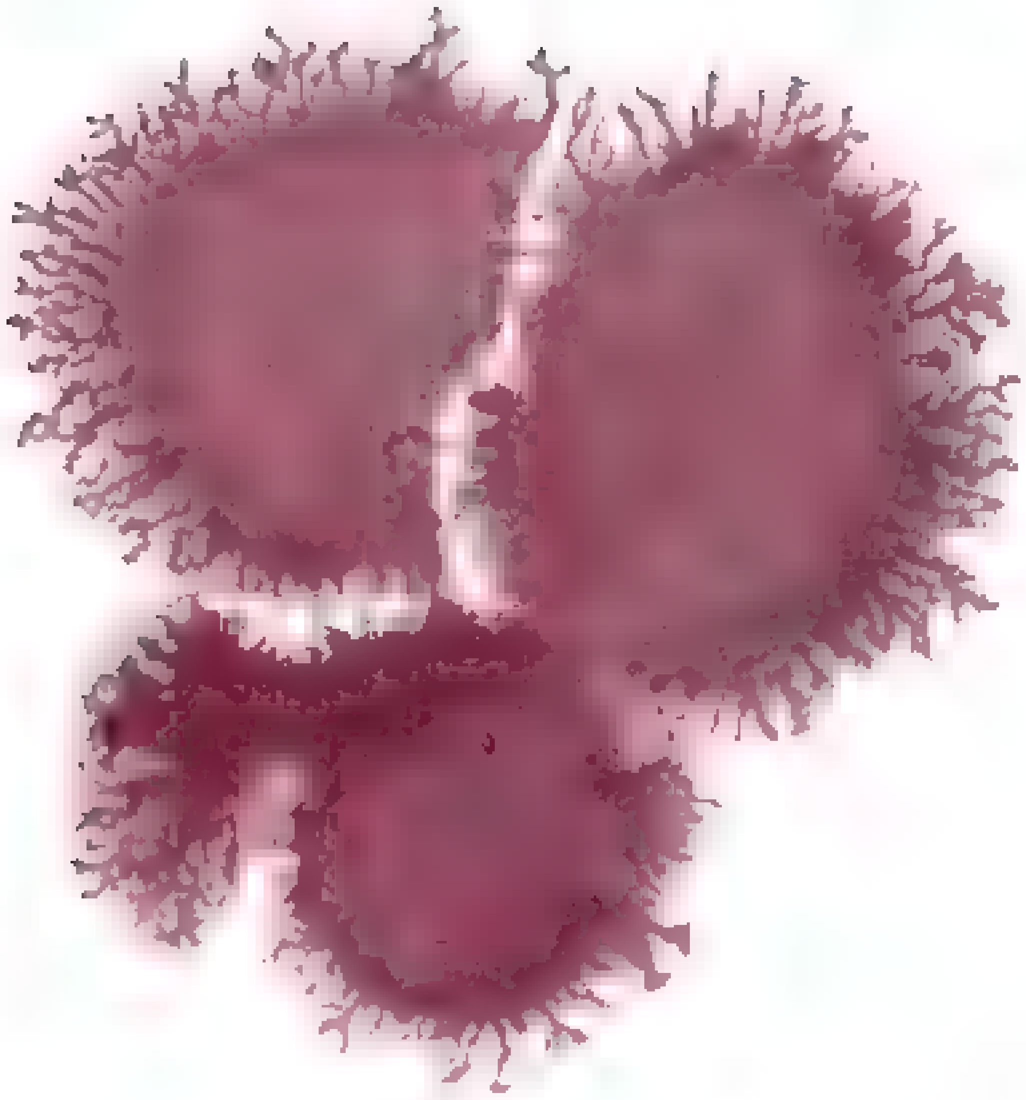
Destins de l'image



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 44 AUTOMNE 1991

Gallimard

Les Mères

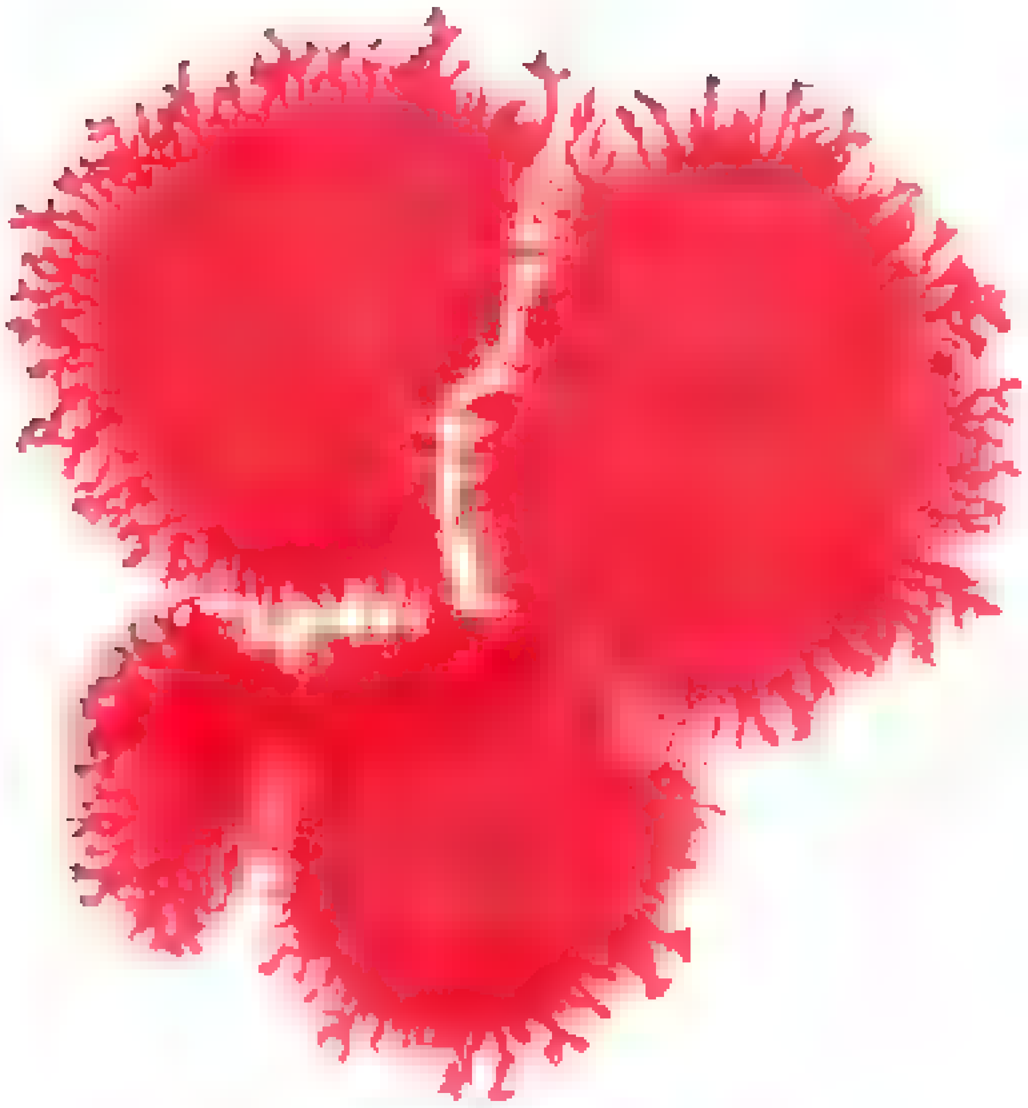


NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 45 PRINTEMPS 1992

Gallimard

La scène primitive
et
quelques autres

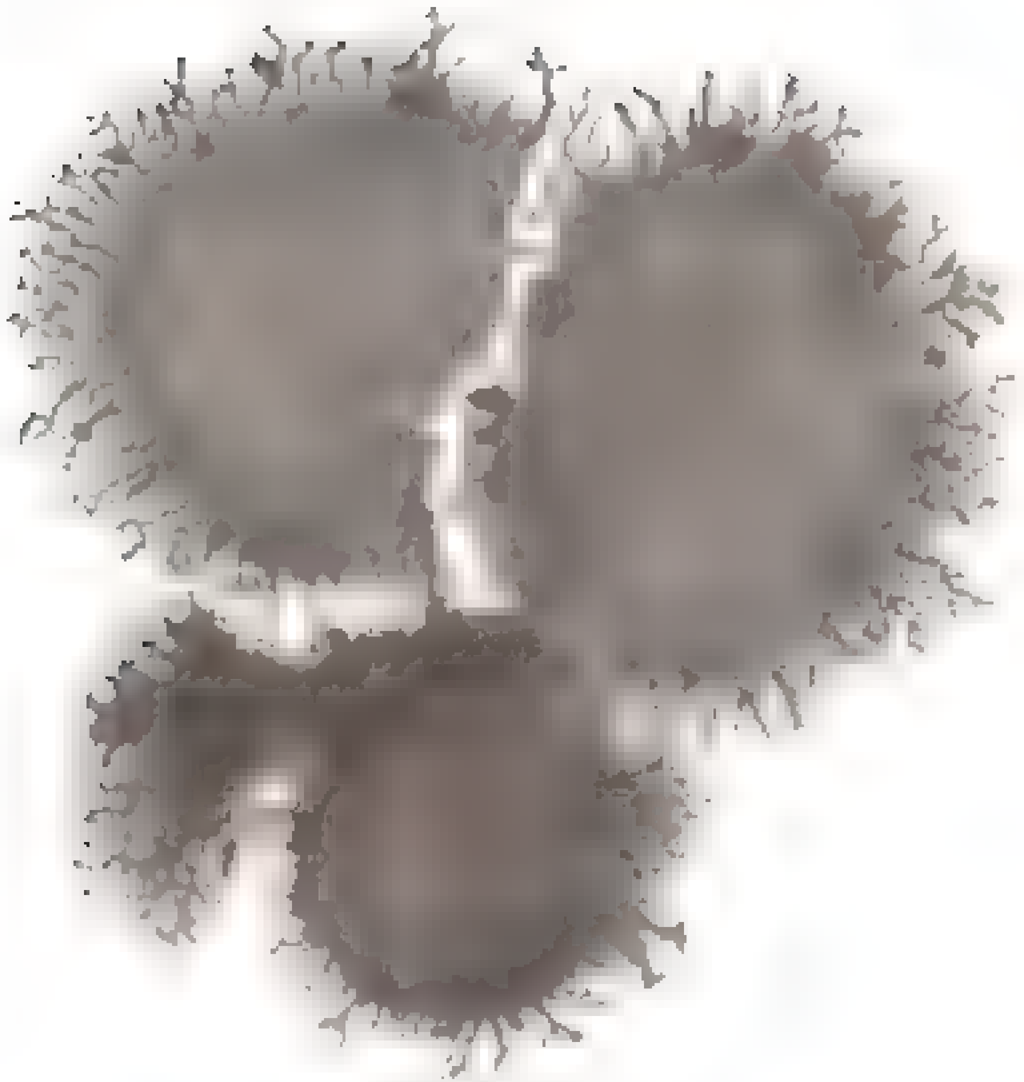


NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 46 AUTOMNE 1992

Gallimard

La plainte

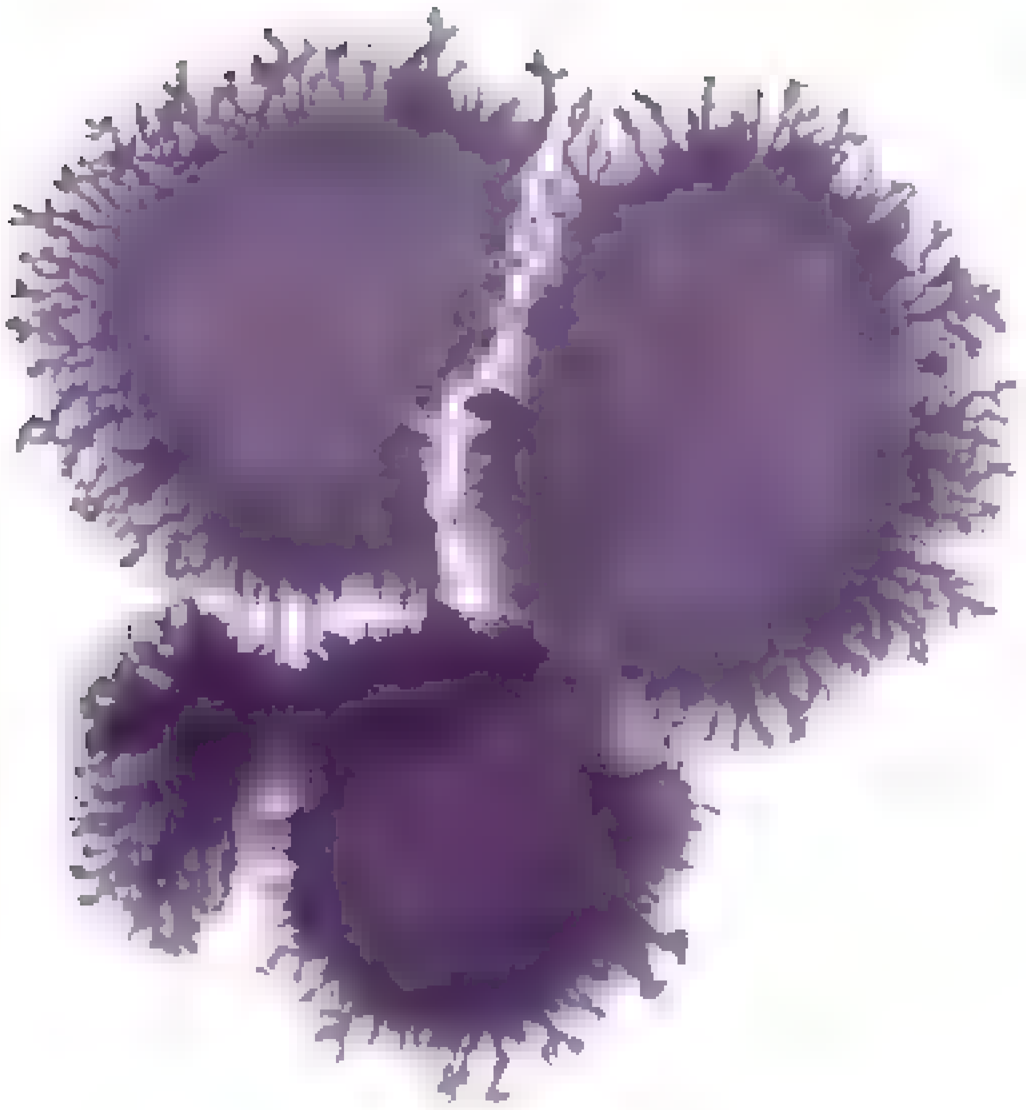


NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 47 PRINTEMPS 1993

Gallimard

L'inconscient mis à l'épreuve

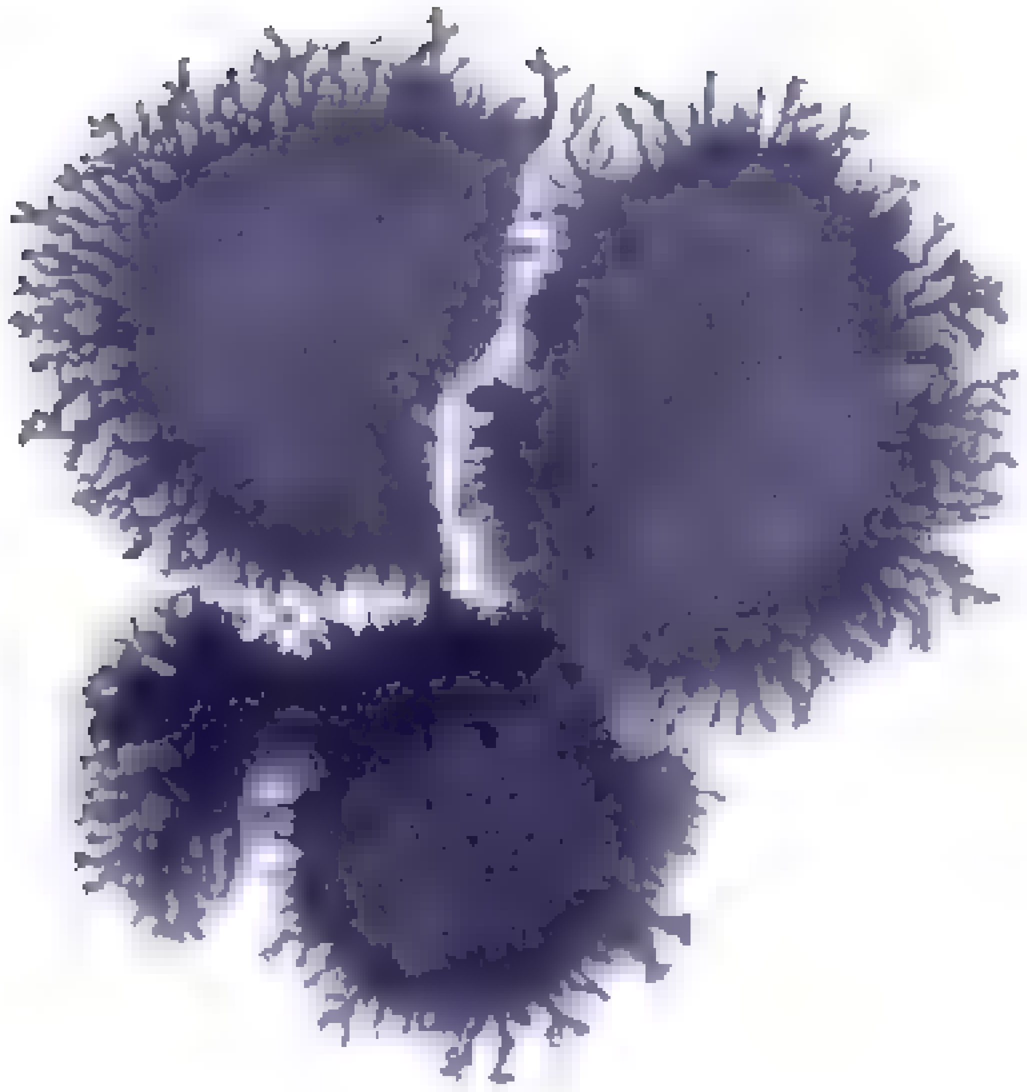


NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE

NUMÉRO 48 AUTOMNE 1993

Gallimard

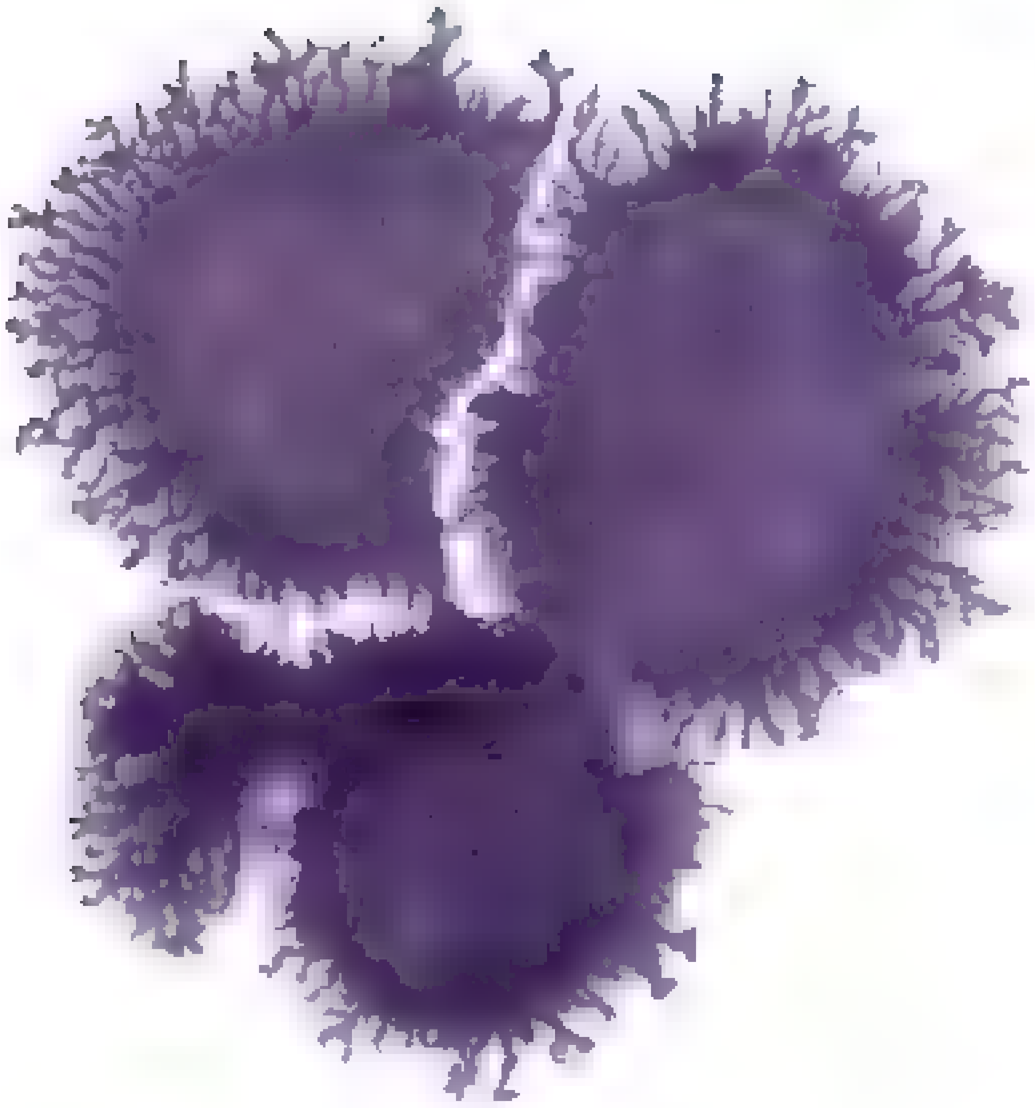
Aimer
Être aimé



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 49 PRINTEMPS 1994

Gallimard

L'inachèvement



NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE
NUMÉRO 50 AUTOMNE 1994

Gallimard

JEAN GRENIER

LES ILES

suivi de

INSPIRATIONS MÉDITERRANÉENNES

nrf

GALLIMARD

COMMENTAIRE SUR QUARANTE-NEUF DIZAINS DE LA

DÉLIE

par

PIERRE BOUTANG

nrf

GALLIMARD

Du côté de
PORT-ROYAL

par

BERNARD DORIVAL

nrf

Gallimard

PAUL VALÉRY

HISTOIRES BRISÉES

nrf

GALLIMARD

RAYMOND ABELLIO

VERS UN NOUVEAU PROPHÉTISME

Essai sur le rôle politique
du sacré
et la situation de Lucifer
dans le monde moderne

GALLIMARD

GEORGE ACHARD

LE SABLE ET L'ÉCUME

roman

nrf

GALLIMARD

MARCEL ACHARD

de l'Académie française

THÉÂTRE

I

MADEMOISELLE DE PANAMA

LE CORSAIRE

PÉTRUS

nrf

GALLIMARD

THÉATRE

de

MARCEL ACHARD

* *

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC MOÂ

JEAN DE LA LUNE — COLINETTE

GALLIMARD

GEORGE ADAM

L'ÉPÉE dans LES REINS

récit

GALLIMARD

GEORGE ADAM

LE SANG DE CÉSAR

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

THÉÂTRE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ARTHUR ADAMOV

THÉÂTRE

II

LE SENS DE LA MARCHE
LES RETROUVAILLES – LE PING-PONG

précédé d'une
Note de l'auteur

nrf

GALLIMARD

ALAIN

MARS

OU

LA GUERRE JUGÉE

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS
SUR
LE BONHEUR

nrf

GALLIMARD

Le mythe de Pénélope

par Alain Peyrefitte

de l'Académie française

nrf

LES ESSAIS XXXI

Gallimard

MAXIME ALEXANDRE

LE JUIF ERRANT

trois actes, prologue
et intermède

GALLIMARD

MAXIME ALEXANDRE

LA PEAU ET LES OS

poèmes

nrf

GALLIMARD

JACQUES STEPHEN ALEXIS

LES ARBRES MUSICIENS

roman

nrf

GALLIMARD

MADELEINE ALLEINS

L'étrangère dans les portes

roman

GALLIMARD

SUZANNE ALLEN

LA MAUVAISE CONSCIENCE

NOUVELLE ÉDITION

nrf

GALLIMARD

Dr RENÉ ALLENDY

★

RÊVES EXPLIQUÉS

☆

nrf

☆

GALLIMARD

Les Documents bleus

Notre Temps numéro 53

PAUL ALPERT

L'ÉCONOMIE ORGANISÉE

3e édition

nrf

Librairie Gallimard
43, Rue de Beaune

LUCE AMY

LES VOIES SOUTERRAINES

roman

nrf

GALLIMARD

J. M. ANDRIEU

LA FAUTE A QUI?

roman

nrf

GALLIMARD

RELATION DE CAPTIVITÉ D'ANGÉLIQUE DE SAINT-JEAN ARNAULD D'ANDILLY

avec une introduction de

LOUIS COGNET

nrf

GALLIMARD

«NE JUGEZ PAS» (2)

collection publiée sous la direction d'André Gide

nrf

LA SÉQUESTRÉE DE POITIERS

Documents réunis par

ANDRÉ GIDE

LIBRAIRIE GALLIMARD

[illegible]

L'ESPÈCE HUMAINE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

DOMINIQUE AURY

ANTHOLOGIE
de la
POÉSIE RELIGIEUSE FRANÇAISE

nrf

GALLIMARD

ANTHOLOGIE
DES
POÈTES
DE LA
nrf

PRÉFACE DE PAUL VALÉRY

nrf

GALLIMARD

GUILLAUME APOLLINAIRE

ALCOOLS

poèmes

nrf

GALLIMARD

GUILLAUME APOLLINAIRE

Calligrammes

poèmes

nrf

GALLIMARD

GUILLAUME APOLLINAIRE

LE FLANEUR
DES DEUX RIVES

nrf

GALLIMARD

GUILLAUME APOLLINAIRE

MŒURS ET MERVEILLES DU TEMPS

LA FEMME ASSISE

Chronique de France
et d'Amérique

GALLIMARD

APOLLINAIRE

Lettres à sa marraine

1915-1918

INTRODUCTION
ET NOTES
DE MARCEL ADÉMA

nrf

GALLIMARD

GUILLAUME APOLLINAIRE

Le guetteur mélancolique

PRÉFACE
D'ANDRÉ SALMON
POSTFACE
DE MICHEL DÉCAUDIN

nrf

GALLIMARD

GUILLAUME APOLLINAIRE

Tendre comme le souvenir

nrf

GALLIMARD

ARAGON

Anicet ou le Panorama, roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LE LIBERTINAGE

nrf

[illegible]

[illegible]

LE PAYSAN DE PARIS

nrf

[illegible]

[illegible]

TRAITÉ DU STYLE

nrf

[illegible]

ARAGON

LE CRÈVE-CŒUR

nrf

GALLIMARD

[illegible]

Les voyageurs de l'impériale

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

AURÉLIEN

[illegible]

[illegible]

ARAGON

L'HOMME COMMUNISTE

I

1946

nrf

GALLIMARD

ARAGON

LE NOUVEAU CRÈVE-CŒUR

poèmes

nrf

GALLIMARD

ARAGON

L'HOMME COMMUNISTE

II

1953

GALLIMARD

[illegible]

Les yeux et la mémoire

[illegible]

nrf

[illegible]

ARAGON

LE ROMAN INACHEVÉ

poème

nrf

[illegible]

[illegible]

LA SEMAINE SAINTE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ELSA

[illegible]

[illegible]

LÉON ARÉGA

Comme si c'était fini

nrf

GALLIMARD

LÉON AREGA

A L'ESSAI

roman

nrf

GALLIMARD

LÉON ARÉGA

LE
MÊME FLEUVE

roman

nrf

GALLIMARD

LÉON ARÉGA

PSEUDONYMES

roman

GALLIMARD

MARCEL ARLAND

ÉTIENNE

troisième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VII^{me})

MARCEL ARLAND

Où le cœur se partage

GALLIMARD

MARCEL ARLAND

L'ORDRE

I

Paris
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIe)

MARCEL ARLAND

ESSAIS
& NOUVEAUX ESSAIS
CRITIQUES

nrf

GALLIMARD

MARCEL ARLAND

LA VIGIE

roman

GALLIMARD

MARCEL ARLAND

LES *PLUS BEAUX* DE NOS JOURS

nrf

GALLIMARD

MARCEL ARLAND

TERRE NATALE

nrf

GALLIMARD

MARCEL ARLAND

LES ÉCHANGES

nrf

GALLIMARD

MARCEL ARLAND

Il faut de tout pour faire un monde

nrf

GALLIMARD

MARIVAUX

PAR MARCEL ARLAND

LES ESSAIS XL

nrf

GALLIMARD

MARCEL ARLAND

LA GRÂCE D'ÉCRIRE

nrf

GALLIMARD

ALEXANDRE ARNOUX

de l'Académie Goncourt

LE SEIGNEUR DE L'HEURE

récit

nrf

GALLIMARD

GABRIEL AROUT

LA DAME DE TRÈFLE

suivie de

PAULINE OU L'ÉCUME DE LA MER

et de

LE BAL DU LIEUTENANT HELT

nrf

GALLIMARD

MÉMOIRES RÉVÉLATEURS

VIE DE
D'ARTAGNAN
PAR LUI-MÊME

7e édition

LIBRAIRIE GALLIMARD

PARIS

ANTONIN ARTAUD

ŒUVRES COMPLÈTES

[illegible]

[illegible]

[illegible]

GALLIMARD

ALEXANDRE ASTRUC

LES VACANCES

roman

GALLIMARD

GABRIEL D'AUBARÈDE

HONNORIN

ou

le mauvais esprit

roman

nrf

GALLIMARD

GABRIEL D'AUBARÈDE

LA RÉVOLUTION DES SAINTS

1520-1536

nrf

GALLIMARD

GABRIEL D'AUBARÈDE

L'Oncle Fred n'est plus jeune

roman

nrf

GALLIMARD

GÉOGRAPHIE
HUMAINE

6

Collection dirigée par
IERRE DEFFONTAINES

L'HOMME ET LES ILES

nouvelle édition

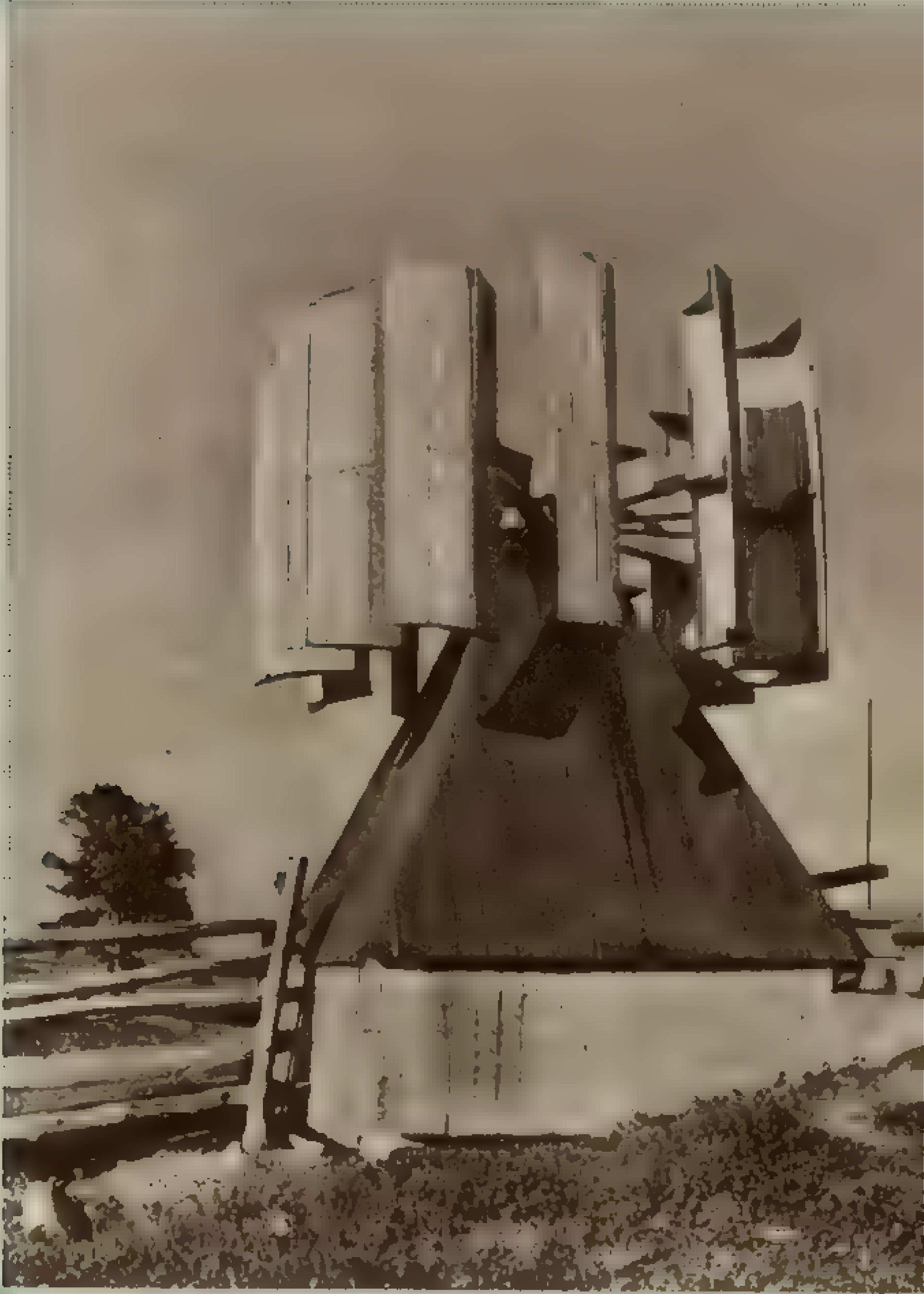
par E. AUBERT DE LA RUE

LIBRAIRIE
nrf
GALLIMARD

GÉOGRAPHIE
HUMAINE
16

Collection dirigée par
PIERRE DEFFONTAINES

L'HOMME
ET
LE VENT



par E. AUBERT DE LA RUE

LIBRAIRIE
nrf
GALLIMARD

GEORGES AUCLAIR

UN
AMOUR ALLEMAND

roman

nrf

GALLIMARD

GEORGES AUCLAIR

UNE
VIE BARRÉE

roman

nrf

GALLIMARD

GEORGES AUCLAIR

LE COMMUN DÉNOMINATEUR

roman

nrf

GALLIMARD

MARCELLE AUCLAIR

ANNE FAUVET

ou

L'ASSORTIMENT DIFFICILE

cinquième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIe)

AUDIBERTI

SEPTIÈME

roman

GALLIMARD

HORTENSE
DUFOUR

CE QUE L'OCÉAN NE DIT PAS

ROMAN

Flammarion

EVELYNE
LAGARDET

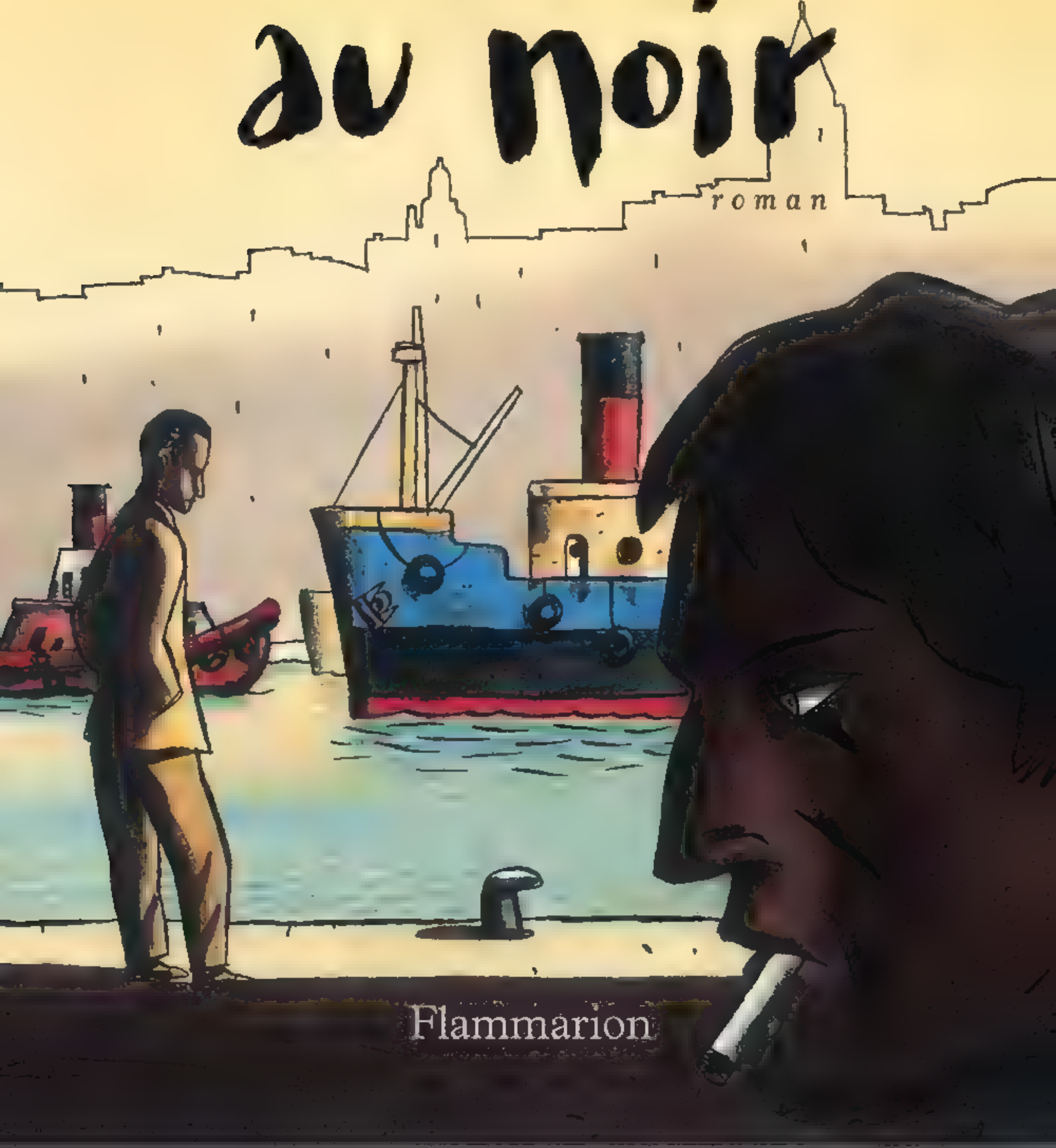
UN RÊVE FRANÇAIS

Flammarion

Patrick Raynal

Retour au noir

roman



Flammarion

PAUL PAYAN

ENTRE ROME ET AVIGNON

Une histoire du Grand Schisme (1378-1417)

Au fil de l'histoire

Flammarion

Isabelle Desesquelles

La mer l'emportera

roman

Flammarion

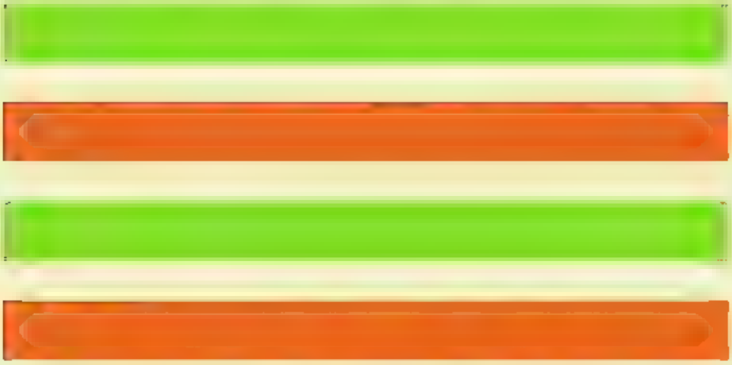
PHILIPPE PICHON

JOURNAL D'UN FLIC

LA POLICE VUE DE L'INTERIEUR

Flammarion

HAKIM EL KAROUI



L'AVENIR
D'UNE EXCEPTION

ESSAI

Flammarion

DANIEL
ZAJDENWEBER

Économie des extrêmes

Krachs, catastrophes et inégalités

Champs essais

Alain Frerejean

LA GRANDE AVENTURE DES CHEMINS DE FER

Flammarion

PHILIPPE PICHON

L'enfance violée

récit

Flammarion

MAXIME TANDONNET

IMMIGRATION

SORTIR DU CHAOS

ESSAI

Flammarion

HERVÉ LE TREUT

NOUVEAU CLIMAT SUR LA TERRE

COMPRENDRE, PRÉDIRE, RÉAGIR

NOUVELLE
BIBLIOTHÈQUE
SCIENTIFIQUE

Flammarion

JEAN-CLAUDE
MICHÉA

L'ENSEIGNEMENT DE L'IGNORANCE

ET SES CONDITIONS MODERNES

CLIMATS

YVES
MICHAUD

HUMAIN
INHUMAIN
TROP HUMAIN

RÉFLEXIONS SUR LES BIOTECHNOLOGIES,
LA VIE ET LA CONSERVATION DE SOI
À PARTIR DE L'ŒUVRE DE PETER SLOTERDIJK

CLIMATS

ARIEL KYROU

PARANOFICTIONS

TRAITÉ DE SAVOIR VIVRE
POUR UNE ÉPOQUE DE SCIENCE-FICTION

CLIMATS

THEODORE
KACZYNSKI

LE MANIFESTE DE 1971

L'AVENIR DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE

PRÉFACE DE JEAN-MARIE APOSTOLIDÈS

CLIMATS

DeMarque

Équipe de production
Documentation de l'Interface Logicielle Marketing

Création : 7 mars 2003
Dernière mise à jour : 19 mars 2003

Par Pierre-Alexandre Plante

Note pertinente : Le présent document ne présente que l'ensemble des méthodes et données déclarées publiques. Pour bien comprendre la logique complète de fonctionnement derrière une classe, il est parfois nécessaire d'aller consulter le contenu des fonctions déclarées privées.

PIERRE MONTAGNON

LA FRANCE DANS LA GUERRE DE 39-45

Pygmalion

LES GRANDS PHARAONS

Nathalie Favry

SÉSOSTRIS I^{er}

et le début de la XII^{e} dynastie

Karnak • Abydos • La mer Rouge • La Nubie

Pygmalion

IVAN GOBRY

CHARLES III

898-929

FILS DE LOUIS II

HISTOIRE
DES
ROIS
DE
FRANCE

Pygmalion

ALEXANDRE DUMAS

CHRONIQUES NAPOLITAINES

d'hier et d'aujourd'hui

Pygmalion

IVAN GOBRY

LOUIS IV

936-954

FILS DE CHARLES III

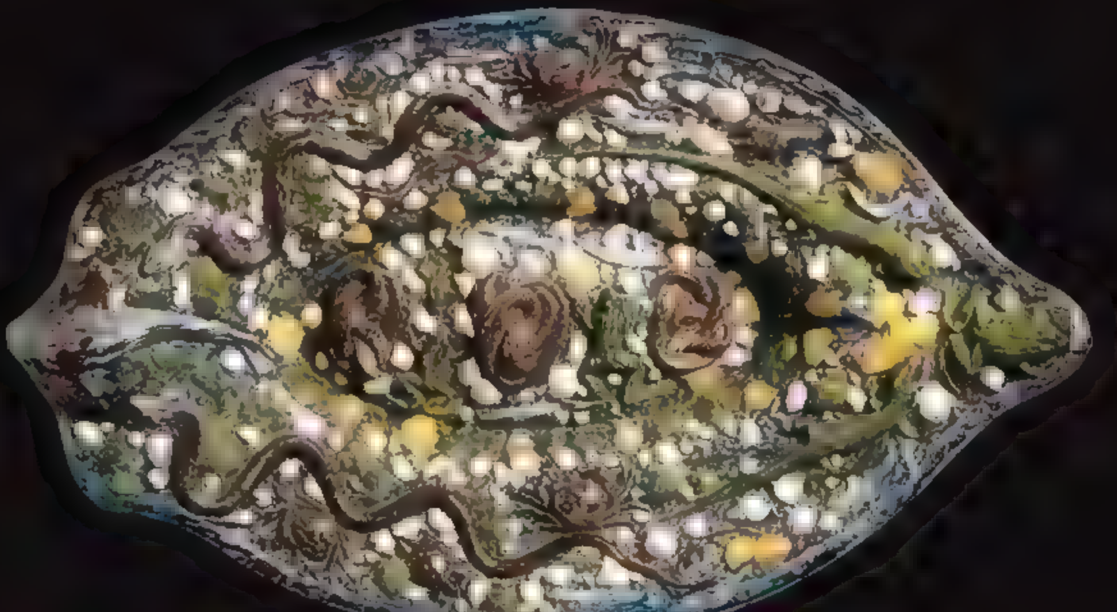
HISTOIRE
DES
ROIS
DE
FRANCE

Pygmalion

JEAN-PIERRE POIRIER

Bernard Palissy

Le Secret des émaux



Pygmalion

Michel de Decker

LA REINE LIBERTINE

La Reine Margot

Pygmalion

IVAN GOBRY

HENRI I^{ER}

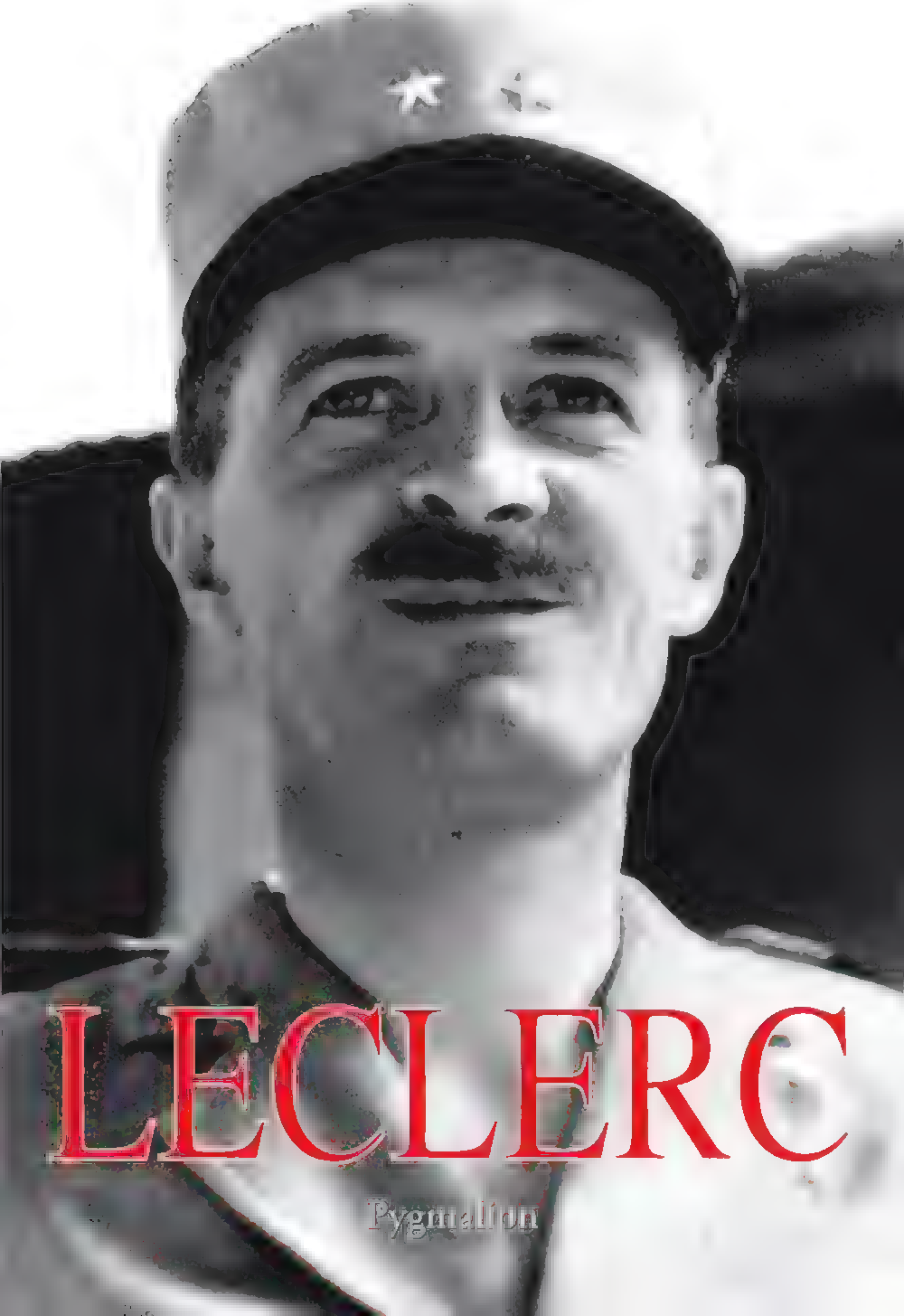
1031-1060

FILS DE ROBERT II LE PIEUX

HISTOIRE
DES
ROIS
DE
FRANCE

Pygmalion

Guy PERRIER



LECLERC

Pygmalion

FRANÇOIS-RÉGIS BASTIDE

LETTRE DE BAVIÈRE

roman

PRÉFACE
D'ALEXANDRE ARNOUX

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS-RÉGIS BASTIDE

LA TROISIÈME PERSONNE

roman

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS-RÉGIS BASTIDE

LA
JEUNE FILLE
ET LA MORT

roman

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS-RÉGIS BASTIDE

LES ADIEUX

ROMAN

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ BAY

L'ÉCOLE
DES
VACANCES

roman

GALLIMARD

ANDRÉ BAY

LA FONTE DES NEIGES

roman

nrf

GALLIMARD

MAURICE BAYEN

PASSAGE DE LIGNES

nrf

GALLIMARD

GEORGES BAYLE

LE POMPISTE
ET LE CHAUFFEUR

nouvelles

nrf

GALLIMARD

GEORGES BAYLE

LES DÉSERTEURS

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE BÉARN

de
DUNKERQUE
en
LIVERPOOL

nrf

GALLIMARD

SIMONE DE BEAUVOIR

L'INVITÉE

roman

nrf

GALLIMARD

PYRRHUS ET CINÉAS

par

Simone de Beauvoir

LES ESSAIS

XV

Gallimard

SIMONE DE BEAUVOIR

TOUS LES HOMMES SONT MORTELS

roman

nrf

GALLIMARD

POUR UNE MORALE DE L'AMBIGUITÉ

PAR S. DE BEAUVOIR

LES ESSAIS XXVI

nrf
GALLIMARD

JACQUES AUDIBERTI

URUJAC

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES AUDIBERTI

CARNAGE

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES AUDIBERTI

Le Victorieux

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES AUDIBERTI

Les médecins ne sont pas des plombiers

actualité

nrf

GALLIMARD

JACQUES AUDIBERTI

Marie Dubois

roman

GALLIMARD

JACQUES AUDIBERTI

THÉÂTRE

II

LA FÊTE NOIRE - PUCELLE
LES NATURELS DU BORDELAIS

nrf

GALLIMARD

JACQUES AUDIBERTI

REMPART

un poème

GALLIMARD

[illegible]

L'Abhumanisme

GALLIMARD

JACQUES AUDIBERTI

THÉÂTRE

III

LA LOGEUSE
OPÉRA PARLÉ - LE OUALLOU
ALTANIMA

nrf

GALLIMARD

JACQUES AUDIBERTI

LA POUPÉE

roman

GALLIMARD

JACQUES AUDIBERTI

INFANTICIDE PRÉCONISÉ

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES AUDIBERTI
CAMILLE BRYEN

L'Ouvre-Boîte

Colloque abhumaniste

nrf

GALLIMARD

HÉLIOTROPE

Deuxième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

LES ESSAIS

GABRIEL AUDISIO

ULYSSE

OU L'INTELLIGENCE

nrf

GALLIMARD

COLETTE AUDRY

Aux yeux du souvenir

GALLIMARD

[illegible]

LECTURE POUR TOUS

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

ALLER RETOUR

roman

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

BRÛLEBOIS

roman

nrf

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

LA RUE SANS NOM

roman

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

Le vaurien

roman

nrf

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

Le puits aux images

nouvelles

nrf

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

LA JUMENT VERTE

roman

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

LE NAIN

nouvelles

nrf

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

MAISON BASSE

roman

nrf

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

GUSTALIN

roman

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

Les Contes du Chat perché

nrf

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

LE BŒUF CLANDESTIN

roman

nrf

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

LA BELLE IMAGE

roman

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

24 10

Le passe-muraille

nouvelles

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

LA VOUIVRE

roman

nrf

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

LE VIN DE PARIS

nouvelles

nrf

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

Uranus

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

En arrière

nouvelles

nrf

GALLIMARD

MARCEL AYMÉ

Les oiseaux de lune

théâtre

nrf

GALLIMARD

JEAN BAILHACHE

Souvenirs d'un endormi

récit

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS BARBEROUSSE

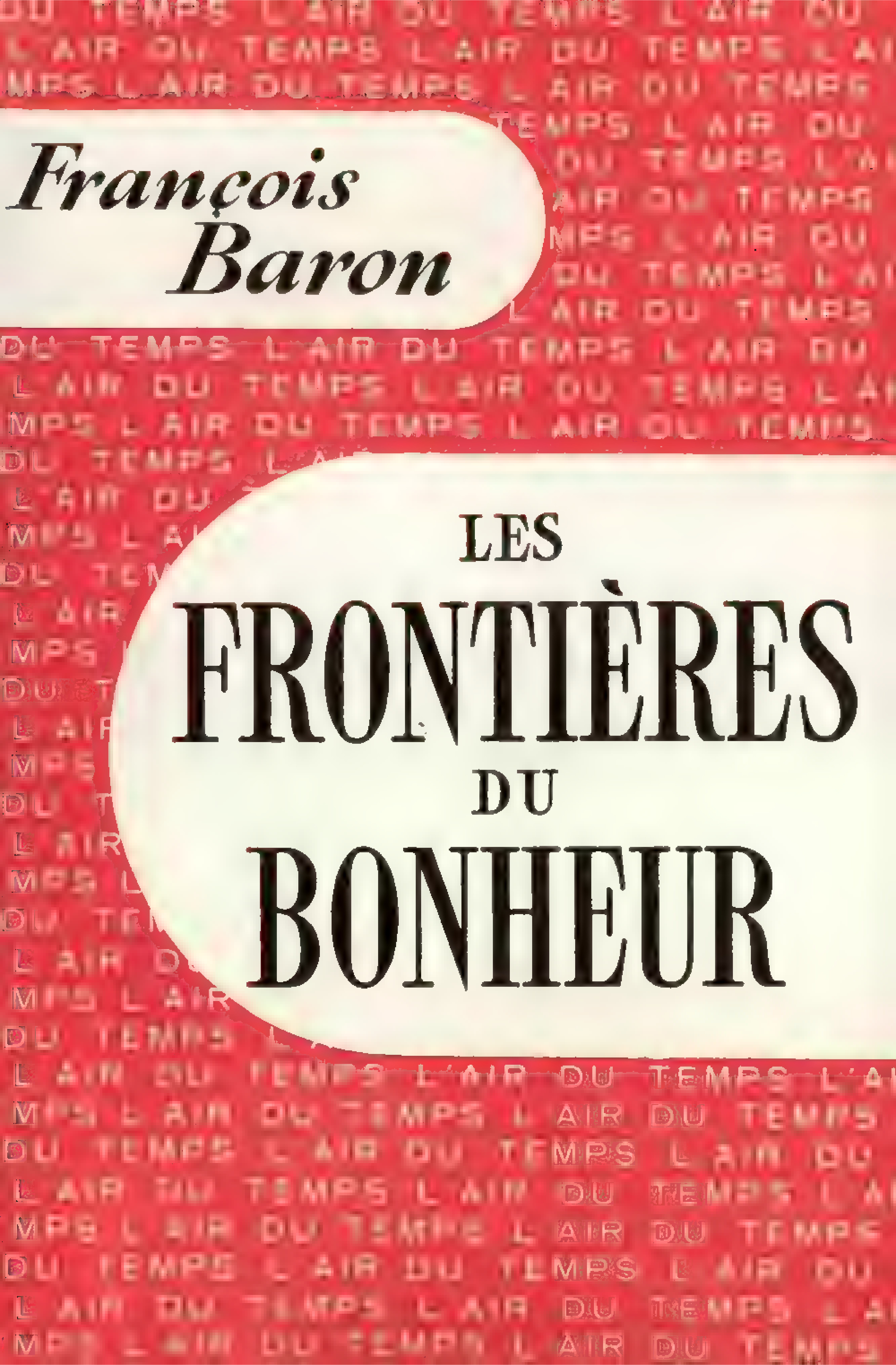
LES JOURS
AUX VOLETS CLOS

ROMAN

Cinquième édition

nrf

GALLIMARD


L'AIR DU TEMPS

François Baron

LES FRONTIÈRES DU BONHEUR

JACQUES BARON

CHARBON DE MER

roman

nrf

GALLIMARD

LE PROCÈS

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

PIERRE BASSON

CHEMIN D'HOMME

roman

nrf

GALLIMARD

20e ANNÉE Nº 222 1er MARS 1932

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

HOMMAGE A GŒTHE

Ernst Robert Curtius... Gœthe ou le classique allemand. 321
Bernard Groethuysen... La vie de Gœthe 351
Thomas Mann.......... Liberté et Noblesse 358

◆

André Gide .... Gœthe 368
André Suarès........... Gœthe l'Universel 378
C. F. Ramuz............ Le Sage 414

◆

Pierre Abraham......... Créatures chez Gœthe 421
René Berthelot......... Gœthe et l'esprit de la Renaissance. 438
Jules de Gaultier...... L'amoralisme de Gœthe 445
Jean de Pange.......... Le démon de Gœthe 454
Jean Prévost........... L'ordre en place d'idéal........ 473
Denis de Rougemont.... Le silence de Gœthe 480
Jean Strohl............ Gœthe, savant naturaliste 495

◆

Raymond Schwab....... Faust, question homérique...... 506
G. Pelorson............ Image de Gœthe 516
A. Rolland de Renéville. Gœthe et le tourment de l'Infini. 524

— *TEXTES* —

Le Second Faust, *fragment* (traduction A. Gide)
Sept Élégies Romaines (traduction J. P. Samson)
De l'Architecture Allemande (traduction Jean de Pange)

— *CHRONIQUES* —

Propos d'Alain
Le Président, par A. Thibaudet
Réserves, par Ramon Fernandez
Gœthe aujourd'hui, par Denis Saurat
Lettre sur Gœthe, par le chanoine Mugnier

⁂

Marcel Jouhandeau..... Binche-ana : Agnès *(suite)*....... 579
Louis Guilloux......... Hyménée (III) 597

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

20e ANNÉE No 223 1er AVRIL 1932

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

LE LECTEUR ÉCRIT...
(DOCUMENTS)

JEAN WAHL	Kierkegaard : l'Angoisse et l'Instant.	634
PIERRE JEAN JOUVE. . .	Histoires sanglantes.	656
JEAN GRENIER	Les îles Fortunées	665
MARCEL JOUHANDEAU. .	Binche-ana : Agnès (*suite*). . . .	672
LOUIS GUILLOUX . . .	Hyménée (*fin*)	680

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Faux diagnostic, par ANDRÉ LHOTE
Chronique musicale, par B. DE SCHLOEZER
Histoires et Historiens, par JULIEN BENDA
Littérature, langage et sensualité, par A. THIBAUDET

— NOTES —

Le Roman. — *Le cercle de famille*, par André Maurois. — *Héritages*, par André Chamson. — *La Rivière aux oies*, par Maurice Fombeure. — *Sabine*, par Jacques de Lacretelle. — *Paix sur la terre*, par Louis Artus. — *Le Fifre de buis*, par Léon Lafage. — *Epaves*, par Julien Green. — *Le nœud de vipères*, par François Mauriac.

Lettres Etrangères. — Lytton Strachey.

Le Théâtre. — *Œdipe*, d'André Gide ; *La Belle au Bois*, de Jules Supervielle, au Théâtre de l'Avenue.

Les Arts. — L'exposition Pisanello ; exposition Semirani.

Revue des Livres — Revue des Revues

par Benjamin Crémieux, Jacques Decour, Ramon Fernandez, Jean Guérin, Jacques Heurgon, André Lhote, André Malraux, Henri Pourrat, François de Roux, Denis Saurat, Jean Schlumberger.

nrf

20e ANNÉE No 224 1er MAI 1932

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JEAN-RICHARD BLOCH . Sybilla (I) 785
PAUL VALÉRY . . . . Je disais quelquefois à Mallarmé . . 824
JULES SUPERVIELLE . . La Fuite en Egypte 844
LÉON-PAUL FARGUE . . Sur l'enseignement du dessin. . . 854
MARCEL JOUHANDEAU . Binche-Ana : Agnès (*suite*) . . . 862
DENIS SAURAT . . . . Jean-Richard Bloch 873

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par A. THIBAUDET
Religion et Philosophie, par Ramon FERNANDEZ

— NOTES —

Charles Gide. — André Baillon

Littérature Générale. — *Querelles de famille*, par Georges Duhamel. — *Documents secrets*, par Franz Hellens. — *Une expérience de désarmement*, par le Général Nollet. — *Sylla*, par Jérôme Carcopino. — *Mussolini diplomate*, par Gaëtano Salvemini. — *Joseph Turmel*, par Félix Sartiaux . . 913

Lettres étrangères. — *Deutscher Geist in Gefahr*, par Ernst Robert Curtius. 922

Les Arts. — **Maria Blanchard.** — *L'Acropole*, par Walter Hugo 925

Le Théâtre. — *Les Tricheurs* de Stève Passeur au Théâtre de l'Atelier. — La grève des théâtres 926

Le Cinéma. — *La Terre*, par A. Dovjenko ; *Philips Radio film* et *Zuyderzée*, par J. Ivens ; *L'Opéra de Quat'sous*, par G. W. Pabst ; *A nous la liberté*, par René Clair. . . 932

Chronique phonographique 936

Revue des Livres. Revue des Revues. Memento.
Correspondance

par Marcel Arland, Antonin Artaud, Julien Benda, Benjamin Crémieux, Henry Dérieux, Ramon Fernandez, André Lhote, Pierre Lièvre, André Malraux, Denis Marion, Henri Pourrat, Jean Prévost, Denis Saurat, Jean Schlumberger, Boris de Schloezer.

nrf

20e ANNÉE N° 225 1er JUIN 1932

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY. . . . Discours en l'honneur de Gœthe . . 945
JACQUES DELAMAIN. . Nuits. 973
ANDRÉ GIDE. . . . Pages de Journal 985
JEAN-RICHARD BLOCH . Sybilla (I et II). 1005

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Le nouvel anticléricalisme, par A. THIBAUDET
Sur la musique hindoue, par RENÉ DAUMAL

— NOTES —

Littérature Générale. — *Approximations ; Extraits d'un Journal*, par Charles du Bos. — *Esquisse d'une histoire des Français dans leur volonté d'être une nation*, par Julien Benda. — *Les droits de la reine sous la monarchie française jusqu'en 1799*, par Françoise Barry 1100

La Philosophie. — *Idées ; Vingt leçons sur les Beaux-Arts ; Entretiens au bord de la mer*, par Alain. — *Le Surnaturel et la Nature dans la Mentalité primitive*, par L. Lévy-Bruhl. 1110

Le Roman. — *Rose Colonna ; Violette Marinier ; Le Bonheur*, par Marie-Anne Comnène. — *A la poursuite du vent*, par Robert de Traz. 1116

Les Arts. — Chronique musicale. — L'époque héroïque du cubisme. — *L'Acropole*, par Walter Hege 1121

Table des Matières

par Julien Benda, Arnaud Dandieu, Henry Dérieux, Ramon Fernandez, André Lhote, Jean Prévost, Boris de Schloezer, Jean Schlumberger, S. Sylvestre de Sacy.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

20e ANNÉE No 226 — 1er JUILLET 1932

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JACQUES CHARDONNE. . . L'amour du prochain. 5
P. DE LA TOUR DU PIN. . Enfants de Septembre 29
ANDRÉ GIDE . . . . . . Pages de Journal 32
MARCEL JOUHANDEAU . . Binche-ana : Héliodore 43
JEAN-RICHARD BLOCH . . Sybilla (III) 53

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Scholies, par J. BENDA
Les Essais, par RAMON FERNANDEZ
A propos d'Albert Thomas, par ALBERT THIBAUDET

— NOTES —

La Philosophie. — *Les deux sources de la morale et de la religion*, par Henri Bergson. — *Esquisse d'une philosophie de la structure*, par R. Ruyer. 113

L'Histoire. — *Histoire de France depuis la guerre*, par Jean Prévost. — *L'Essor de l'Europe*, par Louis Halphen . 119

Littérature Générale. — *Air Indien*, par Paul Morand. — *Technique*, par Valery Larbaud 124

Le Roman. — *Villa Oasis*, par E. Dabit. — *Jean-Marie, homme de la terre*, par L. Gachon. — *A l'immortelle*, par G. Velleroy. — *Le Puits aux images*, par M. Aymé . 127

Lettres Étrangères. — *Essai sur la France*, par E. R. Curtius. *Poèmes* de Tche-Mo. 133

Les Arts. — L'exposition James Ensor. — Ce qu'il faut que tout le monde sache 141

Correspondance. — Lettres d'André Breton et d'André Rolland de Renéville. — Lettres diverses. 151

Revue des Livres. — Revue des Revues

par Julien Benda, Marc Bernard, Marcel Caster, Jean Combette, Jacques Decour, Ramon Fernandez, André Lhote, Henri Pourrat, Jean Prévost, Denis de Rougemont, François de Roux, Denis Saurat, Sung-Nien-Hsu, Jean Vaudal, Jean Wahl.

nrf

FRANCE : 6 FR. — ÉTRANGER : 7.50

20e *ANNÉE* No 227 — 1er *AOUT* 1932

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE . . . . Pages de Journal 161
MAX ELSKAMP . . . . Huit chansons reverdies 173
ALBERT MOCKEL . . . Max Elskamp 181
JEAN GIONO. . . . . La Femme du Boulanger. . . . 193
MARCEL JOUHANDEAU. . Binche-ana : Héliodore (fin). . . 206
JEAN-RICHARD BLOCH. . Sybilla (IV) 221

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Picasso et Manet, par A. LHOTE
Chronique musicale, par B. DE SCHLOEZER
L'amour du prochain, par JACQUES CHARDONNE
Pour l'histoire du parti intellectuel, par ALBERT THIBAUDET

— *NOTES* —

La Poésie. — *D'après Paris*, par Léon-Paul Fargue. — *Gravitations*, par Jules Supervielle 292

Littérature Générale. — *Observations sur la grammaire de l'Académie Française*, par Ferdinand Brunot. — *Le Livre de ma vie*, par la Comtesse de Noailles. 299

Sciences Sociales. — *Du socialisme utopique à la démocratie industrielle*, par C. Bouglé 304

Lettres Étrangères. — *Gœthe*, par Fr. Gundolf. — *Die Generation als Jugendreihe und ihr Kampf um die Denkform*, par Edouard Wechssler. — « 1919 », par J. dos Passos. 307

Revue des Livres. — Revue des Revues

par Julien Benda, Félix Bertaux, Maurice Coindreau, M. A. Comnène, Jacques Decour, Louis Guilloux, Henri Gouhier, Julien Lanoë, Henri Pourrat, A. Rolland de Renéville, Denis Saurat, Jean Vaudal.

nrf

FRANCE : 6 FR. — *ÉTRANGER : 7.50*

20e ANNÉE N° 228 1er SEPTEMBRE 1932

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAGES D'ITALIE
PAR
STENDHAL

JACQUES CHARDONNE. . Barbezieux. 338
LÉON CHESTOV . . . La seconde dimension de la pensée. 344
FR.-P. ALIBERT . . . Chair nocturne 357
ANDRÉ GIDE . . . . Pages de Journal. 362
JEAN-RICHARD BLOCH . Sybilla (V). 372
F. M. DOSTOIEVSKI . . Lettre sur les Démons 416

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Scholies de J. BENDA
Réflexions d'ALBERT THIBAUDET
Le classicisme de Paul Claudel, par HENRI PEYRE

— NOTES —

Littérature Générale. — *Eloge de l'imprudence*, par Marcel Jouhandeau. — *Stendhal et le salon de Madame Ancelot*, par Henri Martineau. — *A Paris, vers 1900*, par Louis Chéronnet. — *La civilisation chinoise*, par Marcel Granet. 442

La Poésie. — *Persécuteur persécuté*, par Aragon . . . 451

Romans et Récits. — *Sophie de Tréguier*, par Henri Pollès. — *Fableaux*, par J. M. Sollier. — *Porte-malheur*, par Pierre Bost 456

Lettres Etrangères. — *Traité du désespoir*, par S. Kierkegaard. *Henri le Vert*, par G. Keller. — *Aus meinem Leben und Denken*, par A. Schweitzer. — *The European Caravan*. 460

Revue des Livres — Revue des Revues

par Pierre Abraham, André Babelon, Henry Dérieux, Louis Guilloux, Pierre Lièvre, Denis Marion, Henri Pourrat, Jean Prévost, A. Rolland de Renéville, Denis de Rougemont, A. Sylvestre de Sacy, Denis Saurat, Daniel Simond, Jean Vaudal, Jean Wahl.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7 50

21e ANNÉE Nº 229 1er OCTOBRE 1932

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE . . . . Pages de Journal 481
JULES SUPERVIELLE . . Les amis inconnus 507
ALBERT THIBAUDET . . Les idées politiques de la France . 520
VALERY LARBAUD. . . Le fait du prince. 539
LÉON CHESTOV . . . La seconde dimension de la pensée. 544
JEAN-RICHARD BLOCH . Sybilla (Fin) 556

LE THÉATRE DE LA CRUAUTÉ
(manifeste)
par
ANTONIN ARTAUD

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Scholies de JULIEN BENDA
L'amour du prochain, par J. CHARDONNE
A propos de Mozart, par H. GHÉON et ANDRÉ GIDE

— *NOTES* —

Littérature Générale. — *Pays parisiens*, par Daniel Halévy. 635
Lettres Étrangères. — *Une tragédie américaine*, par Th. Dreiser 637
Le Théâtre. — *Trois tragédies*, par Pierre Frayssinet. 639

nrf

FRANCE : 6 FR. *ÉTRANGER : 7.50*

21e ANNÉE Nº 230 1er NOVEMBRE 1932

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

LES DERNIERS JOURS DE BAUDELAIRE

(Documents inédits)
PAR
JACQUES CRÉPET

C. F. RAMUZ . . . . . Adam et Eve (I) 672
JACQUES CHARDONNE . . Petits Bourgeois 703
PAUL DESMETH . . . . . Simplifications 712
HENRI MICHAUX . . . . Un Barbare en Asie. 717
JEAN PRÉVOST. . . . . . Une sortie d'Hermidas Bénard . 732

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Alain, par DENIS SAURAT
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
A propos de l'Histoire et des Historiens, par JULIEN BENDA

— *NOTES* —

La Poésie. — *Mes Propriétés ; Un certain Plume ; Ecuador*, par Henri Michaux 767

Lettres allemandes. — *Alexandre*, par Klaus Mann. 773

Lettres américaines. — *Death in the afternoon*, par Ernest Hemingway 778

Lettres anglaises. — *Histoires inquiètes*, par Conrad. — *Fantaisie de l'inconscient ; Défense de Lady Chatterley*, par D. H. Lawrence 781

Lettres russes. — *Klim Sanguine*, par Maxime Gorki. 784

Le Théâtre. — *La Fleur des Pois*, d'Edouard Bourdet. 788

Les Arts. — *Breughel*, par Edouard Michel. — A propos de l'exposition Boucher 790

Revue des Livres, Revue des Revues
Correspondance

par Julien Benda, Marc Bernard, Maurice Coindreau, Ramon Fernandez, Jean Grenier, Julien Lanoë, André Lhote, Denis Marion, François Mauriac, A. Rolland de Renéville.

nrf

21e ANNÉE No 231 1er DÉCEMBRE 1932

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Cahier de Revendications

Onze témoignages

FRANCIS PONGE . . . . Végétation 846
E. C. FABRE . . . . . Cage 848
JEAN GIRAUDOUX . . . . Choderlos de Laclos 854
HENRI MICHAUX . . . . Un Barbare en Chine 871
C. F. RAMUZ . . . . . Adam et Eve (II). 879

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Léon Chestov, par BORIS DE SCHLOEZER
En lisant les « Mémoires d'un Touriste », par ALBERT THIBAUDET

— NOTES —

Romans et Récits — *Tel qu'en lui-même*, par Georges Duhamel. — *Tite-le-Long*, par Marcel Jouhandeau. — *Rachel*, par Jean Prévost. — *Les Bien-Aimées*, par J. J. Tharaud. — *Le Pari*, par Ramon Fernandez. — *Voyage au bout de la nuit*, par Louis-Ferdinand Céline. — *Les Loups*, par Guy Mazeline. — *La maison du Docteur Clifton*, par Jean Mistler. — *Le Temps vert*, par Josette Clotis. — *Solitude de la pitié*, par Jean Giono 944

Lettres Etrangères. — Gerhart Hauptmann. . . . 947

Le Théâtre. — *Christine*, de Paul Géraldy, à la Comédie Française. — *Lanceurs de graines*, de Jean Giono, à la Compagnie des Quinze. — *Un Jardin sur l'Oronte*, à l'Opéra. 951

Revue des Livres. Table des Matières

par Félix Bertaux, Benjamin Crémieux, Eugène Dabit, Ramon Fernandez, Jean Grenier, Julien Lanoë, Jean Prévost, Denis Saurat, Boris de Schloezer, Jean Schlumberger, A. Vialatte.

nrf

21e ANNÉE Nº 232 1er JANVIER 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Jeunesse Russe

Entretiens, Lettres, Journaux intimes recueillis par

ILYA EHRENBOURG

JULIEN BENDA. . . . . . Discours à la nation européenne (I) 36
ANDRÉ SUARÈS. . . . . . Poème 58
C. F. RAMUZ . . . . . . Adam et Eve (III) 62
FR. ABELOUS . . . . . . Propos à soi-même 93
ANDRÉ MALRAUX . . . . La Condition Humaine (I). . . 98

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN

Réflexions, par ALBERT THIBAUDET

Les Essais : connaissance et création, par RAMON FERNANDEZ

Les Romans, par MARCEL ARLAND

La Musique, par B. DE SCHLOEZER

— NOTES —

Littérature Générale. — *La Crise est dans l'homme*, par Thierry Maulnier. 184

Le Roman. — *Chacun pour soi*, par Constance Colline. 186

Lettres Etrangères. — *Gogol*, par Boris de Schloezer. 187

Revue des Revues

par Drieu la Rochelle, Ramon Fernandez, Gabriel Marcel.

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

21e ANNÉE Nº 233 1er FÉVRIER 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Récits d'Enfants

recueillis par

L. GUILLOUX et C. FREINET

VALERY LARBAUD. . . . Honneur des Hommes 206
JULIEN BENDA. . . . . Discours à la nation européenne . 213
EUGÈNE DABIT . . . . Parisiens de Belleville 233
ANDRÉ MALRAUX. . . . La Condition Humaine (II) . . 240
C. F. RAMUZ. . . . . Adam et Eve (Fin) 270

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Les Romans, par MARCEL ARLAND
L'argument qui prouve trop, par VINCENT MUSELLI
A Bâtons rompus, par ANDRÉ LHOTE

— NOTES —

Les Essais. — *Mors et Vita*, par H. de Montherlant. — *L'Amour du Prochain*, par Jacques Chardonne . . . 335
La Critique politique. — *Les idées politiques de la France*, par Albert Thibaudet. — *Tableau des Partis en France*, par André Siegfried 338
La Poésie. — *Les vases communicants*, par André Breton. 340
Littérature Générale. — *Les jours et les nuits des oiseaux*, par Jacques Delamain 342
Les Arts. — L'Exposition Fautrier. 345

Revue des Livres, Revue des Revues

par Lucien Chauvet, Jean Grenier, Jacques de Lacretelle, Julien Lanoë, André Malraux, Jean Prévost.

nrf

21e ANNÉE No 234 — 1er MARS 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Moments d'une psychanalyse
par Dr. B. R. Jouve et P. J. Jouve

Emilio Cecchi . . . Pages sur le Mexique 386
Paul Valéry . . . . Au sujet du *Cimetière marin* . . . 399
Stendhal . . . . . Don Pardo. 412
Julien Benda. . . . Discours à la nation européenne (fin). 418
André Malraux . . . La Condition Humaine (III) . . . 444

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
Les Romans, par Marcel Arland
Sur la formation d'une élite, par Ramon Fernandez
A propos de « Don Pardo », par Henri Martineau

— NOTES —

John Galsworthy — Georges Moore

Littérature Générale. — *Mémoires* du Maréchal Joffre. — *Wagner*, par Guy de Pourtalès. — *La Magie dans l'Egypte antique*, par François Lexa 535

Revue des Livres, Revue des Revues
par Antonin Artaud, Henri Pourrat, Jean Prévost, Boris de Schlœzer, Denis Saurat, H. du Perron.

nrf

21e ANNÉE No 235 1er AVRIL 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Les carnets de « l'Idiot »

présentés par

BORIS DE SCHLOEZER

P. C. . . . . Le point de vue de Ponce-Pilate . . 568
A. DE SAINT-EXUPÉRY . Une Planète 584
BERNARD GROETHUYSEN . A propos de Kafka 588
KAFKA . . . . Le Terrier 607
ANDRÉ MALRAUX . . . La Condition Humaine (suite) . . 616

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND
Le Théâtre, par BENJAMIN CRÉMIEUX
Richard Wagner, par B. DE SCHLOEZER

— NOTES —

Les Essais. — *Pétrarque*, par Ch. A. Cingria. — *Corse et Provence ; Promenade italienne ; Le voyage d'Athènes*, par Charles Maurras. 676

La Poésie. — *Les minutes de sable mémorial ; César-Antéchrist ; L'amour absolu*, par Alfred Jarry. — *La dernière mode* de Stéphane Mallarmé. — *Routes*, par Marcel Abraham 682

Lettres étrangères. — *Poems*, by T. S. Eliot. — *The Arts of Painting and Sculpture*, by Roger Fry 689

Spectacles. — Les Marionnettes de Salzbourg . . . 691

Les Arts. — Les dessins de Matisse 693

Revue des Livres, Revue des Revues

par Marcel Arland, Julien Benda, E. Boudot-Lamotte, Léon-Paul Fargue, Jean Grenier, Bernard Groethuysen, Jean Guérin, André Lhote, Henri Pourrat, A. Rolland de Renéville, Denis Saurat, Denis de Rougemont, Julie Sazonova, Jean Vaudal, Jean Wahl.

nrf

FRANCE : 6 FR ÉTRANGER : 7.50

21e ANNÉE No 236 — 1er MAI 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Le dict de Padma
traduit du thibétain par
GUSTAVE-CHARLES TOUSSAINT

ANDRÉ GIDE . . . . Feuillets 720
JULES SUPERVIELLE . . Les Bonshommes de cire 728
ANDRÉ SUARÈS. . . . Napoléon (I) 737
VALERY LARBAUD. . . Le Gouverneur de Kerguélen . . 754
ANDRÉ MALRAUX . . . La Condition Humaine (V) . . . 764

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Les Essais, par RAMON FERNANDEZ
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND
Sur des vers retrouvés de Stéphane Mallarmé, par AURIANT

— NOTES —

Charles Andler

Littérature Générale. — *Histoire sincère de la Nation Française*, par Charles Seignobos. — *Courrier d'Europe*, par Daniel Halévy. — *En liaison* 1914, par Spears . . . 840
La Poésie. — *Le Livre de Christophe Colomb*, par Paul Claudel 847
Récits et Romans. — *Pauline Grospain*, par Léopold Chauveau. — *Le Sanglier*, par Henri Bosco. . . . 851
Lettres étrangères. — *Poèmes* d'Emily Brontë. . . 854
Le Théâtre. — *La Francerie*, de Paul Raynal . . . 855
Les Arts. — Le nu photographique 858

Revue des Livres, Revue des Revues
par Julien Benda, Félix Bertaux, Benjamin Crémieux, Louis Emié, Jean Grenier, Bernard Groethuysen, Julien Lanoë, André Lhote, Pierre Lièvre, Henri Pourrat, Jean Prévost, A. Rolland de Renéville.

nrf

21e ANNÉE No 237 1er JUIN 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Deux poèmes de Mallarmé

introduits par
ALBERT THIBAUDET

ANDRÉ SUARÈS . . . . Napoléon (II). 881
JEAN VAUDAL . . . . Epures sur le sable. 893
P. C. . . . . Mort de Judas 910
ANDRÉ MALRAUX . . . La Condition Humaine *(fin)* . . 924

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND
A propos de Mozart, par BORIS DE SCHLOEZER

— NOTES —

Anna de Noailles — Pointelin

Littérature Générale. — *La vie des crapauds*, par Jean Rostand. — *Un Barbare en Asie*, par Henri Michaux. — *La Politique et les Partis*, par Emmanuel Berl . . . 994

Romans et Récits. — *Une main*, par C. F. Ramuz. — *Histoires sanglantes*, par Pierre Jean Jouve. . . . 1001

Lettres Etrangères. — *Deutsches Schicksal*, par Casimir Edschmid 1007

Les Arts. — Topaze et la mesure française. *Histoire de l'Art ;* Albums de photographies 1009

Revue des Livres, Memento, Tables

par Ch. A. Cingria, André Delons, Ramon Fernandez, Jean Grenier, Jean Guérin, André Lhote, Gabriel Marcel, Henri Pourrat, Jean Prévost, Claude Roger-Max, Denis de Rougemont, Denis Saurat, Jean Schlumberger.

nrf

21e ANNÉE N° 238 1er JUILLET 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Linéaments d'un deuxième univers

Sept exposés scientifiques

JEAN COCTEAU . . . . Cherchez Apollon 33
JEAN PRÉVOST . . . . L'esprit de Jean Giraudoux . . . 37
ANDRÉ SUARÈS. . . . Vues sur Napoléon *(fin)* 53
JOSETTE CLOTIS . . . Le Vannier. 71
CHATEAUBRIAND . . . [On me force la main...] 110

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique des Arts, par ANDRÉ LHOTE
Notes sur l'évolution d'André Gide, par R. FERNANDEZ
Du prétendu déclin de la liberté en France, par JULIEN BENDA

— NOTES —

Critique générale. — *Mes songes que voici ; Introduction à la méthode de Paul Valéry*, par André Maurois. — *Moralisme [illegible] Littérature*, par Jacques Rivière et Ramon Fernandez . 144
Essais et Mémoires. — *Sienne la Bien-aimée ; Marsiho*, par André Suarès. — *Ma Vie ; Histoire de la Révolution Russe*, par Léon Trotzky 148
Le Théâtre. — *Le mystère de Sainte Olive*, à Florence . 153
Les Ballets : Ballets Joss ; Ballets 1933 ; Ballets de Monte-Carlo 154

Revue des Livres, Memento des Revues

par Roger Breuil, Ch. A. Cingria, Julie Sazonova, Boris de Schloezer, Jean Schlumberger, Jean Wahl.

nrf

21e ANNÉE No 239 1er AOUT 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Léon-Paul Fargue . Préface à un livre posthume. . . . 161
Marcel Jouhandeau . Le mariage de Monsieur Godeau . . 171
Maurice Heine . . . Le marquis de Sade et le roman noir . 190
P. Masson-Oursel . . Le symbole de la porte 207
William Faulkner . Il était une Reine 213

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Documents sur le National-Socialisme
présentés par
Brice Parain et G. Blumberg

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
Chronique des Romans, par Marcel Arland

— NOTES —

La Poésie. — *Fables, contes et nouvelles* de la Fontaine. — *Le Fleuve caché*, par Jean Tardieu. — *Il ne fait pas assez noir*, par Joe Bousquet 279
Romans et Récits. — *Absence*, par Marc Chadourne. — *Faubourgs de Paris*, par Eugène Dabit. — *La Relève du Matin*, par Henry de Montherlant 285
Lettres Étrangères. — *Radetzky Marsch*, par Joseph Roth ; *Der Mann ohne Eigenschaften*, par Robert Musil. — *Light in August*, par William Faulkner. — *La Coupe d'Or*, par Ludwig Tieck 292
Les Arts. — Irréalisme et surréalisme : les expositions Bonnard et Dali 307
La Musique. — Igor Markévitch 310

Revue des Livres. — Revue des Revues

par Antonin Artaud, Marc Bernard, Félix Bertaux, M. E. Coindreau, Alfred Colling, Benjamin Crémieux, Claude Estève, Jean Grenier, André Lhote, François de Roux, Boris de Schloezer, Raymond Schwab.

nrf

FRANCE : 6 FR ÉTRANGER : 7.50

21e *ANNÉE* No 240 1er *SEPTEMBRE* 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

L. LÉVY-BRUHL . . Quelques aspects de la mentalité primitive 321
HENRI MICHAUX . . Mon Roi 353
COMTE D'ENTRAIGUES. Lettres galantes et pittoresques . . . 357
GEORGES DUHAMEL . Remarques sur les mémoires imaginaires (I) 382
P. DRIEU LA ROCHELLE Le Voyage des Dardanelles (I) 397

— *TEXTES ET DOCUMENTS* —

Curieux événements à La Havane
présentés par
G. RIBÉMONT-DESSAIGNES

— *CHRONIQUES* —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND
Sur la pensée de Paul Valéry, par JEAN WAHL

— *NOTES* —

Raymond Roussel — Arnaud Dandieu

Les Essais. — *Les Iles*, par Jean Grenier 467
Littérature générale. — *Histoire de la campagne française*, par Gaston Roupnel 469
Récits et Romans. — *Commentaire*, par Marcelle Sauvageot. — *Fin et commencement*, par René Trintzius . . 470
Lettres Étrangères. — *Walter Rathenau*, par le Comte H. Kessler 473
Les Arts. — Maria Blanchard ou le réalisme métaphorique 476

Revue des Livres — Revue des Revues

par Robert Aron, Roger Breuil, Jean Cocteau, Julien Lanoë, André Lhote, Denis Marion, René Maublanc, Henri Pourrat, Henri Rambaud, Jean Schlumberger, Jean Vaudal.

nrf

FRANCE : 6 *FR.* *ÉTRANGER :* 7.50

22e ANNÉE Nº 241 1er OCTOBRE 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Tableau de la Poésie en France (I)

Georges Duhamel . Remarques sur les mémoires imaginaires. *(fin)* 521
Pierre Neyrac . . L'Indifférence perdue 536
P. C. . . . . . . Quelques principes d'Exégèse 542
Albert Thibaudet . Henri Bremond. 546
P. Drieu la Rochelle Le Voyage des Dardanelles *(fin)* . . . 570

— CHRONIQUES —

Propos d'**Alain**
Scholies, par **Julien Benda**
Chronique des Romans, par **Marcel Arland**
Le Surréalisme et la Poésie, par **A. Rolland de Renéville**

— NOTES —

La Critique. — *L'Esthétique de Marcel Proust*, par E. Fischer. *Saint-Évremond ou l'humaniste impur*, par A.-M. Schmidt 619
Essais et Documents. — *Les Sorciers du canton*, par Henri Pourrat. — *Le Lecteur écrit...*, par Louis Guilloux. — *Sous Louis-Philippe*, par Jacques Boulenger 622
La Poésie. — *Sueur de Sang*, par Pierre Jean Jouve. . 627
Lettres Étrangères. — *Juan en Amérique*, par Eric Linklater. — *L'Adieu aux Armes*, par Ernest Hemingway. — *9 Thermidor*, *Le Pont du Diable*, *La Conjuration*, par Marc A. Aldanov 630
La Musique. — *L'Œuvre de Stravinsky*, par D. de Paoli. 634

Revue des Livres

par Roger Breuil, Marcel Caster, Ch.-A. Cingria, Jean Grenier, Valery Larbaud, Denis Marion, Denis de Rougemont, Raymond Schwab.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

22e ANNÉE No 242 1er NOVEMBRE 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Tableau de la Poésie en France (II)

JEAN ROSTAND . . . Notes. 679
DENIS SAURAT . . . Visite à Gourdjieff 686
ANDRÉ SUARÈS . . . Quetzal 699
THOMAS DE QUINCEY. Des coups frappés à la porte 706
JEAN COCTEAU . . . Le fantôme de Marseille 714

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Les Europes, par A. THIBAUDET
A propos de Nietzsche, par R. FERNANDEZ
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND
Préface à « Sanctuaire » de Faulkner, par A. MALRAUX
L'Exposition Renoir à l'Orangerie, par A. LHOTE

— NOTES —

Lettres Étrangères. — *Sentimento del Tempo*, par G. Ungaretti. — *Femmes amoureuses*, par D. H. Lawrence. — *Les Romantiques allemands*, par Ricarda Huch. — *Les étoiles innombrables*, par Mme Ping-Sin 756
La Poésie. — *Vers latins* de Baudelaire ; *Vers de collège* d'Arthur Rimbaud. — *Absence*, par A. Gangotena 767
Contes et fantaisies. — *Grabinoulor*, par Pierre-Albert Birot. — *Histoire naturelle imaginaire*, par Henry de Montherlant 773
La Philosophie. — *De la philosophie chrétienne ; Religion et culture*, par Jacques Maritain. — *Essai sur quelques caractères des notions d'espace et de temps*, par René Poirier. . . . 778
L'Histoire. — *Jésus*, par Ch. Guignebert ; *Jésus de Nazareth*, par J. Klausner ; *La foi à la résurrection de Jésus*, par M. Goguel. 785
La Musique. — Sur les *Variations Goldberg*. — *Grieg*, par Yvonne Rokseth. 789

Revue des Livres — Revue des Revues — Correspondance

par Ch.-A. Cingria, Benjamin Crémieux, Jean Follain, Jean Grenier, Jean Guérin, Julien Lanoë, Gabriel Marcel, Georges Pelorson, Denis Saurat, Boris de Schloezer, Raymond Schwab, Sung Nien Hsu, Gérard Walter.

nrf

22e ANNÉE Nº 243 1er DÉCEMBRE 1933

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

P. C. . . . . . . La légende de Prâkriti. 801
CHARLES BRAIBANT. La Fille du Neton. 833
PAUL VALÉRY. . . Suite 844
ILYA EHRENBOURG. Un travail de Sisyphe. 854
MICHEL LEIRIS . . L'Afrique fantôme. 866

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Lettre d'un Docteur Polonais

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND
Fagus, par PAUL LÉAUTAUD

— NOTES —

Contes et Récits. — *Le Paysan du Danube*, par Denis de Rougemont 917
Littérature Générale. — *La Justice contemporaine*, par Maurice Garçon 919
Lettres Étrangères — Ivan Bounine. — *La Haine*, par Heinrich Mann. — *Le Professeur*, par Charlotte Brontë; *Agnès Grey*, par Anne Brontë; *Poèmes* d'Emily Brontë. — *Le deuxième jour de la création*, par Ilya Ehrenbourg. . . 920

— L'AIR DU MOIS —

Quelques enterrements. — Le Théâtre : *Richard III*; *Un tour au Paradis*. — La Musique : Toscanini aux Champs-Elysées. — Les films : *Thomas Garner*; *Valet d'Argent*; *La Maternelle*. — Le café-concert : Georgius, Cécile Sorel. — Le Vivarium du Jardin des Plantes. — Les Expositions : Le musée d'Ethnographie ; Le Salon d'Automne ; Salon des Surindépendants ; Krémègne. — Les Affiches. — Tapisseries de Beauvais. — La T. S. F. — Conversations et Faits-divers. — Novembre.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

22e ANNÉE Nº 244 1er JANVIER 1934

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Léon-Paul Fargue. . . . Souvenirs d'un Fantôme 5
Julien Benda . . . . . Délice d'Eleuthère 12
Paul Valéry. . . . . . Chez Degas 46
P. C. . . . . Le jardin aride 54
Jean Giraudoux . . . . Combat avec l'ange (I) 60

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Une Lettre de Rainer-Maria Rilke

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain
Réflexions, par Albert Thibaudet
La Révolution est-elle nécessaire ? par R. Fernandez
Sur Lawrence, par Jean Wahl

— NOTES —

La Poésie. — *Le génie de Paul Claudel*, par J. Madaule. 122
Le Roman. — *Pluie d'étoiles*, par Matila C. Ghyka. — *Les Inconnus dans la cave*, par Jean Cassou. — *Ici reposent des enfants*, par Fernand Lequenne 128
L'Histoire. — Camille Jullian. — *Les origines intellectuelles de la Révolution Française*, par Daniel Mornet . . . 133
La Philosophie. — Meyerson 136
Lettres Etrangères. — Stefan George. — *Le Dict de Padma*, traduit par Gustave-Charles Toussaint. 137
Le Théâtre. — Firmin Gémier 141
Revue des Livres

— L'AIR DU MOIS —

Magasins à prix unique. — Faut-il causer. — Assemblées. — Au café. — Le roi du verre d'eau. — Défense de l'esprit dans un train de banlieue. — Liberté de la critique. — Le Messager de Bernstein. — Pétrus de Marcel Achard. — La Chauve-souris de Reinhart. — J. S. Bach à l'Eglise de l'Etoile. — Envois de Rome. — Salon des échanges. — Manuscrits, enluminures modernes. — Au musée des Colonies. — Les spectacles " accélérés ". — Livres d'enfants. — Réclame lumineuse. — Une invention pataphysique. — Nouvelles de l'au-delà. — Accident. — Lou Pastre. — Patineurs à Enghien. — Décembre.

nrf

22e ANNÉE No 245 1er FÉVRIER 1934

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

GOBINEAU ET LE GOBINISME

Robert Dreyfus	«Gobineau, qui est-ce ?»	161
Bernard Faÿ	Les Légendes du comte de Gobineau	169
Abel Bonnard	Gobineau	179
Daniel Halévy	Jacques de Boisjoslin	185

◆

Jean Cocteau	Eloge des Pléiades	194
Alain	Gobineau romanesque	198
Jean Prévost	Gobineau et l'amour	210

◆

Albert Thibaudet	Tocqueville et Gobineau	215
Ernest Seillière	La philosophie religieuse de Gobineau	223
P. Masson-Oursel	Gobineau et la logique de l'Asie	229
Jean Louverné	Gobineau sinologue	233

◆

H. de Keyserling	Réflexions sur Gobineau	240
Elie Faure	Destin de Gobineau	245
Cl. Serpeille de Gobineau	Le Gobinisme et la politique moderne	250
Warren C. Kincaid	L'influence de l'œuvre de Gobineau	257

◆

Gobineau	Notes inédites	265
Gobineau	Le Village de Saint-Georges	267
Gobineau	Lettres à Marie Dragoumis	275
Gobineau	Lettre à Dom Pedro	285
S. de G.	Bibliographie	289

⁂

Léon Trotsky	Qu'est-ce que le national-socialisme ?	311
Jean Giraudoux	Combat avec l'ange (II)	323

— L'AIR DU MOIS —

Une semaine à Berlin. — Stavisky. — Dures extrémités. — Le monstre du Loch Ness. — Fait-divers espagnol. — Lectures. — Les Ballets Joos. — Prodiges musicaux. — Marianne Oswald. — Une femme qu'a le cœur trop petit. — Métro. — La loi de lynch. — Madame Bovary. — Les Aventures du roi Pausole. — La Patelière au Salon d'Automne. — Dessin de Pascin. — J'efface tout et je recommence. — Navigation fluviale. — Dictature. — Janvier.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

22e ANNÉE No 246 1er MARS 1934

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Une figure, deux visages

par PIERRE ABRAHAM

HENRY DE MONTHERLANT. Poèmes 430
JACQUES DECOUR . . . . La révolte 441
DRIEU LA ROCHELLE. . . Mesure de l'Allemagne 450
JEAN GIRAUDOUX. . . . Combat avec l'ange (suite) . . . 462

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Chronique des romans, par MARCEL ARLAND
Bilan trimestriel, par ANDRÉ LHOTE
Hypothèses autour du 6 février, par B. CRÉMIEUX

— NOTES —

Le Roman. — *Les uns les autres*, par Roger Breuil. — *Jacques Arnaut*, par Léon Bopp. – *Angélina*, par Louis Guilloux 519
L'Histoire. — *La monarchie féodale en France et en Angleterre du Xe au XIIIe siècle*, par Ch. Petit-Dutaillis. — *L'Inde antique et la civilisation indienne*, par P. Masson-Oursel, Willmann-Grabowska et Philippe Stern 546
Littérature Générale. — *La vieillesse de Chateaubriand*, par Marie-Jeanne Durry 550
La Poésie. — *La Quête de joie*, par P. de la Tour du Pin. 552
Lettres Étrangères. — *Américains d'Amérique ; Autobiography of Alice B. Toklas*, par Gertrude Stein 554
Les Arts. — Emmanuel Gondouin — *La peinture, le cœur et l'esprit*, par André Lhote 557

— L'AIR DU MOIS —

Air de février. — Du mardi 6 au lundi 12. — I. N. F. I. ne répond plus. Sur les conflits de la troupe et de la foule. — Pour l'unité d'action. — Guerres de Religion. — L'éducation de l'homme. — Au musée d'ethnographie. — Yves Alix. — L'orchestre électro-humain. — Orchestre de femmes. — Février.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

22e ANNÉE Nº 247 1er AVRIL 1934

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Une figure, deux visages
(suite et fin)
par PIERRE ABRAHAM

LÉON-PAUL FARGUE . . . L'Alchimiste 615
MARCEL ARLAND . . . . Rendez-vous 618
JEAN LOUVERNÉ . . . . Conversion ? 628
A. ROLLAND DE RENÉVILLE. Adresse au poète. 649
JEAN GIRAUDOUX. . . . Combat avec l'ange (IV) 652

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions d'A. THIBAUDET
Partis à prendre, par BENJAMIN CRÉMIEUX
Lettre ouverte à André Gide, par R. FERNANDEZ

— NOTES —

Littérature Générale. — *Taille de l'homme*, par C. F. Ramuz. — *Vers le concret*, par Jean Wahl 709
La Poésie. — *Lettres* d'Albert Samain ; *Autour de Samain*, par Léon Bocquet 714
Le Roman. — *La Grenade mordue*, par Edmond Jaloux. — *La Mort de Marie ; L'Homme criminel*, par Edith Thomas 717
Lettres Étrangères. — *La Voragine*, par J. E. Rivera. — *Faust*, traduit par Henri Lichtenberger. 719
Les Arts. — Jaques-Dalcroze. 723
Revue des Livres — Revues — Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

Province. — Eleuthériana. — L'Or. — Don Juan à l'Opéra. — Reprise de Daphnis et Chloé. — Les frères Marx dans " Soupe au canard ". — Radio-Belgique. — Les expositions Daumier. — Mars.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

22e ANNÉE No 248 1er MAI 1934

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE . . . . . Perséphone 745
MARCEL JOUHANDEAU . . Le chevaine 762
RENÉ DAUMAL . . . . Le non-dualisme de Spinoza . . 769
HENRI MICHAUX. . . . Dessins commentés 788
JEAN GIRAUDOUX . . . Combat avec l'ange *(fin)*. . . . 793

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Poèmes des Mystiques allemands
traduits par
JEAN CHUZEVILLE

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique des romans, par MARCEL ARLAND
Chronique musicale, par BORIS DE SCHLOEZER

— NOTES —

Critique et Littérature. — *La Pensée chinoise*, par Marcel Granet. — *Mélanges de littérature ; Mélanges de politique et d'histoire* de Stendhal 859
La politique et l'histoire. — *Problèmes européens*, par Jules Romains. — *La Renaissance*, par Raoul Morçay, — *Points de vue sur l'impérialisme romain*, par Carcopino 861
La Poésie. — *Vers*, par François Porché. — *L'œuvre de Victor Hugo*, par Fernand Gregh. 865
Lettres Étrangères. — *Le Procès*, par Franz Kafka. — *Don Segundo Sombra*, par Ricardo Güiraldès. — *Dante vivant*, par Papini 868
Le Théâtre. — *La Machine infernale* de Jean Cocteau à la comédie des Champs-Elysées 873
Les Arts. — Gauguin et ses amis. — *L'Art en Grèce*, par Christian Zervos 875
Revue des Livres — Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

Guerre et Révolution. — Eternels candidats. — Lettre d'Allemagne. — Notes de Londres. — Nouvelles de Vienne. — Métro. — Furtwaengler à l'Opéra. — La Argentina. — Uday Shankar. — Un film assassiné. — Exposition Balthus. — Gouaches de Coutaud. — Théologie. — Note verbale. — De trop petites gens. — Avril.

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

22e ANNÉE Nº 249 1er JUIN 1934

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

PAUL VALÉRY . . . . . Sémiramis 905
JULIEN BENDA. . . . . Délice d'Eleuthère (II) 920
FRANZ HELLENS . . . . La petite flûte 947
JEAN PRÉVOST . . . . . Lettre sur les lyriques allemands. 955
Ch.-A. CINGRIA . . . . Hippolyte Hippocampe 958

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Dossiers d'évasion
publiés par
MAURICE CORIEM

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique des romans, par MARCEL ARLAND
Perspectives de philosophie moderne, par B. GROETHUYSEN

— NOTES —

Le Roman. — *Le Chant du monde*, par Jean Giono. — *Ambassadeur de France*, par Bernard Barbey. — *L'instinct du Bonheur*, par André Maurois. — *Amour sans paroles*, par Gabriel d'Aubarède. — *Les Traqués*, par M. Matveev. — *Un mort tout neuf*, par Eugène Dabit. — *En robe des champs*, par J. Delteil. 1014
Les Essais. — *Essai sur la misère humaine*, par Brice Parain. — *Promenade égyptienne*, par Cl. Aveline. — *Notes sur l'Indochine*, par Andrée Viollis 1019
Lettres Etrangères. — *L'incrédulité du Père Brown*, par G. K. Chesterton. — *Lettres* de D. H. Lawrence . . 1024
Les Spectacles. — Les spectacles Ida Rubinstein à l'Opéra. 1027
Les Revues. — Le *Saint-Thomas d'Aquin* de G. K. Chesterton — A propos de *Sémiramis* 1043

Revue des Livres — Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

La Politique et les notables. — Eleuthériana. — L'Affaire Prince. — Tous sur le pont. — Le Musée Stendhal à Grenoble. — La « Passion » dans l'art. — L'exposition Gromaire. — Les incompris. — Les livres d'images de Max Ernst. — Dessins animés de Walt Disney. — Le « canard sauvage ». — Quelques Hindous. — Pata-physique du mois. — Cicéron dans les Pyrénées. — Mai.

nrf

22e ANNÉE No 250 1er JUILLET 1934

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Vie de Max Jacob

par

ROBERT GUIETTE

Max Jacob. . . . . . Actualités Eternelles. 20

Maurice Sachs . . . . Contre les peintres d'aujourd'hui. 28

Gianna Manzini. . . . La femme du sourd. 43

L. Lévy Bruhl . . . . Sur la mythologie primitive . . 50

Jean Prévost . . . . . Montcharmont. 76

— CHRONIQUES —

Propos d'Alain

Réflexions d'Albert Thibaudet

« Un juif, celui-là... » par Ch. Maurras et B. Crémieux

— NOTES —

La Poésie. — *Rivages ; Fond de l'eau*, par Max Jacob . 109

Les Essais. — *Héliogabale*, par Antonin Artaud . . . 118

Voyages. — *Anahuac*, par Marc Chadourne 121

Le Roman. — *Les Vivants*, par Marcel Arland . . , 123

Lettres Etrangères. — *Tobacco Road*, par Erskine Caldwell. 125

Orientalisme. — *Le Livre des morts thibétain*. . . . 129

Politique. — *La République des comités*, par D. Halévy . 131

Philosophie. — *La Pensée et le Mouvant*, par H. Bergson. 135

Le Théâtre. — *Le coup de Trafalgar*, par Roger Vitrac. 136

Les Arts. — Le Salon des Tuileries. 138

Revue des Romans — Les Revues

— L'AIR DU MOIS —

Difficultés d'une dictature. — Soyons justes. — Pour qui écrivez-vous ? — Primaires. — L'amour. — Béton armé. — Les filles du Docteur Marsh. — La grande expérience. — Honte. — Le symbolisme de « Perséphone ». — Uday Shankar. — Helba Huara. — L'exposition Odette des Garets. — Bronzes chinois. — L'exposition Jahl. — Pataphysique du mois. — Juin.

nrf

22e ANNÉE N° 251 1er AOUT 1934

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ CHAMSON. . . L'année des vaincus (I). 161
LÉON-PAUL FARGUE . . Déchiré. 193
H. LE SAVOUREUX . . Bergsonisme et Neurologie. . . . 201
ELIE RABOURDIN . . . Le mariage de l'infante. 228
DENIS MARION . . . Les gens de lettres contre le cinéma. 239
ROBERT GUIETTE . . . Vie de Max Jacob (fin). 248

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique des romans, par MARCEL ARLAND
Chronique musicale, par BORIS DE SCHLOEZER

— NOTES —

Le Roman. — *Les Célibataires*, par Henry de Montherlant. — *Le capitaine Durban*, par Guy Mazeline. — *A sa lumière*, par Ignace Legrand. — *Le nid d'épervier*, par Charles Silvestre. — *Les enfants de la chance*, par J. Kessel. — *Les heures de silence*, par Robert de Traz. — *L'ange de midi*, par Marie-Anne Comnène 280

Les Essais. — *La psychologie bergsonienne*, par R.-E. Lacombe. — *Demain la France*, par Robert Francis, Thierry Maulnier, J. P. Maxence. 285

Lettres Etrangères. — *Fontaine*, par Ch. Morgan. — Allemagne ou Littérature? 291

Les Arts. — *Perséphone* et la critique 297

Revue des Livres — Les Revues — Divers

— L'AIR DU MOIS —

Petits et Grands. — Braves Clercs. — Impression du 8 Juillet. — Le 20 Juillet. — Les dissidents de la Commission Bonnevay. — Toute la vérité. — Le monde pharisien. — La Swastika. — L'Amérique boit. — Les fêtes de Paris. — Bals du 14 Juillet. — Le Zoo. — Les Tatous. — La vie de Polichinelle à l'Opéra. — Wanda Landowska. — Un nouvel art de l'écran. — Pataphysique du mois. — La Psychose du Passeport. — Juillet.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

22e ANNÉE Nº 252 1er SEPTEMBRE 1934

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

JEAN SCHLUMBERGER. . Sur les frontières religieuses (I) . . 321
PIERRE HAMP . . . . Le Mendiant du village 340
P. DE LA TOUR DU PIN. Le Premier mort. 354
GERTRUDE STEIN . . . Vollard et le premier salon d'automne 358
ANDRÉ CHAMSON. . . L'année des vaincus (II) 373

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Deux lettres politiques
de
STENDHAL

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Les arts contemporains et la réalité, par ANDRÉ LHOTE

— NOTES —

La Poésie. — *Les amis inconnus*, par Jules Supervielle . 439
Les Essais. — *Images de Paris*, par Marcel Jouhandeau. 443
Le Roman. — *Monsieur de la Ferté*, par Pierre Benoît. 444
Littérature Générale. — *Correspondance* du P. Mersenne 446
Histoire. — *Le Monde féodal*, par Joseph Calmette . . 447
Voyages. — *Journal et Voyages* de Toulet 449
Le Droit. — *Les animaux bénéficiaires...*, par M. J. Garnot 450
Economie sociale. — *La révolution Roosevelt*, par G. Boris 452
Médecine. — *Essai sur la guérison*, par le Dr Allendy. . 454
Lettres Etrangères. — *Pan Tadeusz*, par Adam Mickiewicz 456
Le Théâtre. — *Le Monde cassé*, par Gabriel Marcel . . 459
Revue des Livres

— L'AIR DU MOIS —

Anniversaire. — Meeting de Réformateurs. — A Berlin. — Mort et remords. — Le théâtre de Carcassonne. — Danse sacrée. — Tonnerre sur le Mexique. — Exposition d'Art religieux à Lyon. — Paris-Magazine, et autres. — Tourlourous. — Décrets-lois. — Août.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

23e ANNÉE Nº 253 1er OCTOBRE 1934

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANTONIN ARTAUD . . Le Théâtre et la Peste. 481
ROBERT SÉBASTIEN . . Les Plaisirs de l'Amour (I) . . . 500
MARCEL JOUHANDEAU . Algèbre des valeurs morales . . . 526
GIUSEPPE UNGARETTI . Poèmes 534
JEAN SCHLUMBERGER . Sur les frontières religieuses (fin) . 539
ANDRÉ CHAMSON . . L'année des vaincus (III) 557

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
« Les Dieux » d'Alain, par ANDRÉ MAUROIS
Du nouveau sur Rimbaud, par HENRI HÉRAUT

— NOTES —

François Berthault

Essais. — *Edgar Poë*, par Marie Bonaparte 610
Le Roman. — *Le Valet de Ferme*, par Baptiste Bonnet. 612
Souvenirs. — *Mémoires d'une autre vie*, par Francis Carco 614
Voyages. — *Rome*, par Pierre Gusman. 616
La Poésie. — *Cœur au Zénith*, par Louis Bauguion . 617
Lettres Étrangères. — *The romantic agony*, par Mario Praz 618

Revue des Livres. — Correspondance.

— L'AIR DU MOIS —

Anniversaire de la Marne. — L'affaire Prince. — Le sens juridique. — Plans. — Craintes mutuelles. — La révolte des industriels. — La Peau de chagrin. — Nouvelles de Rome. — Le congrès des écrivains de l'U. R. S. S. — Le Morro-Castle. — L'éden économique. — La biennale de Venise. — Viva Villa. — Genève en Septembre. — Mirmande, cité des peintres. — Naissance d'une légende. — Sports. — Septembre.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

23e ANNÉE No 254 1er NOVEMBRE 1934

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ SUARÈS . . . Vues sur l'Europe (1) 641
LÉON-PAUL FARGUE . . Démons. 656
ROBERT SÉBASTIEN . . Les Plaisirs de l'Amour (fin) . . . 660
JEAN WAHL . . . . Connaître sans connaître 681
ANDRÉ CHAMSON . . L'année des vaincus (fin) 686

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Le premier congrès des écrivains soviétiques
documents réunis par
J. E. POUTERMANN

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique des romans, par MARCEL ARLAND
Du corporatisme, par JULIEN BENDA

— NOTES —

La Poésie. — *Richard Wagner ; Positions et Propositions* (II) ; *Écoute, ma fille*, par Paul Claudel. 775
Les Romans. — *Anny*, par Marc Bernard. — *Blanc*, par Louis Francis. — *Les Idoles*, par Maurice Meunier. — *La mauvaise fréquentation*, par Gaston Bonheur. — *Impatience*, par Irène Jeanne 763
L'Histoire. — *Les origines de l'Europe et de la civilisation européenne*, par Chr. Dawson. 780
Le Théâtre. — *Rosalinde* ou *Comme il vous plaira*, à l'Atelier ; *Comme il vous plaira*, aux Champs-Élysées 782
Les Arts. — Sur la matière picturale 786
Les Revues — *Journal d'un homme de quarante ans*, par Jean Guéhenno. — *Celle qui annonce la nuit*, par Aldo Capasso. 790
Memento — Correspondance. -

— L'AIR DU MOIS —

Élections au village. — La récolte est abondante. — En marge d'un régicide. — Annabella au théâtre des Champs-Élysées. — Chiens écrasés. — La pataphysique du mois. — Octobre.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

23e ANNÉE Nº 255 1er DÉCEMBRE 1934

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

LÉON-PAUL FARGUE . . Confidences. 801
JULIEN BENDA. . . . Délice d'Eleuthère. 808
M. SAINT-CLAIR. . . Il y a quarante ans (I) 833
ANDRÉ SUARÈS . . . Vues sur l'Europe (II) 851
JEAN SCHLUMBERGER . Note sur la Politique. 866

— TEXTES ET DOCUMENTS —

La dictature des Anabaptistes à Munster,
textes recueillis par
GÉRARD WALTER

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Les Essais, par RAMON FERNANDEZ
Chronique des romans, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Le Roman. — *Les Destinées sentimentales ; Pauline*, par Jacques Chardonne. — *La Maison de verre ; Le Bateau-refuge*, par Robert Francis. — *Journée*, par Claire Sainte-Soline. — *Le Hameau de la Solitude*, par Yves Florenne. — *La main passe*, par Constance Colline. — *Le Sel sur la plaie*, par Jean Prévost. — *Capitaine Conan*, par Roger Vercel. — *Cavalerie*, par André Sévry. — *Monts et Merveilles*, par Henri Pourrat. — *Portrait de jeune fille*, par Yvonne Chabas. — *Le Corps*, par C. Bakounine. — *Une mesure pour rien*, par Josette Clotis. — *Madame 60 bis*, par Henriette Valet. 906
La Poésie. — *Encore un instant de bonheur*, par Henry de Montherlant. — *La vie, l'amour, la mort, le vide et le vent*, par R. Gilbert Lecomte 923
Lettres Étrangères. — *Characteristics of French Art*, par Roger Fry. 927
Le Théâtre. — *Le Chef*, de Drieu la Rochelle 929
Les Revues. — *Le Soldat*, de Paul Terrace. — *Esprit*. 932

— L'AIR DU MOIS —

Les propos de M. Polyphème Durand. — Le sentiment de culpabilité. — Classiques Chaix. — Poincaré. — Devoir de Morale. — Inauguration. — Jeunesse Bouleversée. — Lutte contre la pornographie. — Aria del Mese. — Pataphysique du mois. — Novembre.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

23e ANNÉE Nº 256 1er JANVIER 1935

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Mystères galans des Théâtres de Paris
pages inconnues de
BAUDELAIRE

PAUL VALÉRY . . . . Questions de Poésie 53
POUCHKINE . . . . . Le Marchand de Cercueils. . . . 71
(trad. ANDRÉ GIDE et J. SCHIFFRIN*)*
AUDIBERTI . . . . . . Curieuses et Cuirassier 81
VALERY LARBAUD . . . Les Carnets de Samuel Butler. . . 83
M. SAINT-CLAIR . . . Il y a quarante ans *(fin)*. 99

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions d'ALBERT THIBAUDET
Chronique théâtrale, par BENJAMIN CRÉMIEUX
Les Romans, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Romans et Récits. — *Bois-Mort*, par Monique Saint-Hélier. — *Arabelle*, par Marie-Anne Comnène. — *L'Enfant de la Nuit*, par Robert Brasillach. — *R. N. 234*, par J. Lemarchand. — *Le Beau-fils*, par Emmanuel Bove. — *Sainte Unefois*, par Louise de Vilmorin 143
La Poésie. — *Point du Jour*, par André Breton . . . 145
Essais et Mémoires. — *Journal d'un Homme de quarante ans*, par Jean Guéhenno. — *Mes Cahiers*, par Barrès . 148
Sciences. — *La vie des Reptiles*, par R. Rollinat. . . 152
Lettres Étrangères. — *Three Essays on America*, par Van Wyck Brooks 154
Les Arts. — Le Corrège et son école. — Les Peintres de la Réalité, à l'Orangerie. 155

Revue des Livres — Correspondance

— L'AIR DU MOIS —

Frimaire-Nivôse. — Les Propos de M. Polyphème Durand ; un nez cruel. — Un dîner académique. — L'écrivain et la politique. — Dans les rues. — Alice au pays des Merveilles. — Les Fauves et les élèves de Gustave Moreau. — Almanach des Champs : Janvier.

FRANCE : 6 FR. *ÉTRANGER : 7.50*

23e ANNÉE Nº 257 1er FÉVRIER 1935

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

PAUL CLAUDEL . . . Le Marchand de colombes . . . 177
DRIEU LA ROCHELLE . L'homme mûr et le jeune homme . 190
LÉON-PAUL FARGUE . . Horoscope 211
JEAN PRÉVOST. . . . Georges Duhamel 217
PANAÏT ISTRATI . . . Le Lac-Salé 232

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Lettres d'une mère à son fils

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Littérature et Politique, par RAMON FERNANDEZ

— NOTES —

Histoire Littéraire. — *Œuvres* de Marivaux. — *Romans et Nouvelles* de Mérimée 292
Les Essais. — *Socialisme Fasciste*, par Drieu La Rochelle. — *William James et le pragmatisme religieux*, par Gilbert Maire. — *Avant le grand silence*, par Maurice Maeterlinck. . 295
Le Roman. — *Chronique locale*, par Clarisse Francillon. — *Les Pays d'eau*, par Elie Rabourdin. — *Grelu*, par L. Chauveau. — *Mort, où est ta victoire*, par Daniel-Rops. . 299
La Poésie. — *La Rose publique*, par Paul Eluard. . . 305
Lettres Étrangères. — *Rival et Rivale*, par J. Breitbach. — *Zur Ethik und Erkenntnislehre ; L'homme du ressentiment*, par Max Scheler 306
Les Arts. — Prestige du Dessin. 320

Revue des Livres — Revue des Revues

— L'AIR DU MOIS —

Anniversaire. — Lectures d'Eleuthère. — Upton Sinclair et son étonnante campagne. — La Morale de l'achat. — Marionnettes. — Fernandel. — Marian Anderson. — Carteret. — Pataphysique du mois. — La tragédie des bras. — Almanach des champs : Février.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

23e ANNÉE Nº 258 1er MARS 1935

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

FRANCIS JAMMES. . . Alouette (Chants I, II, III) 337
JEAN CASSOU . . . . Le gladiateur centenaire 359
JULIEN BENDA . . . Délice d'Eleuthère (fin) 371
ANDRÉ MALRAUX. . . Le temps du mépris (I). 396
MARCEL ARLAND. . . Souvenir de Jacques Rivière . . . 428

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Lettres de von Raumer à Guizot

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique musicale, par B. DE SCHLOEZER
Les Romans, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Le Roman. — *La Fin de la Nuit*, par François Mauriac. — *Duo*, par Colette. — *La Mort de Frida*, par Pierre Neyrac. — *Ciel vide*, par Emmanuel Buenzod. — *Amélie*, par Jeanne Maxime David. — *Naissance*, par Marcelle Auclair. . 449
Littérature Générale. — *Théâtre (I) ; Souvenirs*, par Sacha Guitry. — *Quand Israël n'est plus roi ; Vienne la Rouge*, par Jérôme et Jean Tharaud 456
L'Histoire. — *L'Allemagne, du Congrès de Vienne à la Révolution hitlérienne*, par E. Vermeil. — *La Réaction païenne*, par Pierre de Labriolle 462
Lettres Étrangères. — *Une histoire vraie*, par Stephen Hudson 467
La Peinture. — *Rubens ressuscité. — Peintres, Sculpteurs et Graveurs du Temps Présent*. 469
Revue des Livres — Revue des Revues

— L'AIR DU MOIS —

Donc, le dix Février..... — Il y a cent quarante ans. — Allemagne 1935. — Lettre d'Angleterre. — Gide rue Visconti. — Le Musée de Grenoble. — Le Médecin de son honneur. — Musique enregistrée. — Le Cirque. — Creux-de-charnier. — Un Homme des Hautes-Ardennes. — Chansons de l'Enfance. — Mars.

nrf

FRANCE : 6 FR. ÉTRANGER : 7.50

23e ANNÉE No 259 1er AVRIL 1935

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE . . . . . Pages de Journal 497
LÉON-PAUL FARGUE . . Jean de la Fontaine 519
FRANCIS JAMMES . . . Alouette (IV) 538
ANDRÉ MALRAUX . . . Le Temps du mépris (II) . . . 546

●

MICHEL LEIRIS. . . . Raymond Roussel 575
RAYMOND ROUSSEL . . Comment j'ai écrit mes livres . . 583

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
« Notre Amérique », par VALERY LARBAUD
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND

— NOTES —

Le Roman. — *Florence*, par Jacques Rivière. — *Années d'espérance*, par J. de Lacretelle. — *Yagouta aux cavaliers*, par Luc Durtain. — *Frère-esclave*, par J. Debû-Bridel. — *Gueule de Pierre*, par R. Queneau. — *Faux-jour*, par Henri Troyat. 616
La Poésie. — *Le géranium ovipare*, par Georges Fourest. 626
L'Histoire. — *Napoléon à Sainte-Hélène*, par Octave Aubry 628
Lettres Étrangères. — A propos d'une traduction des *Récits* de Pouchkine. — *Tempête*, par Peter Neagoé. . . . 629
La Peinture. — Le VIIIe groupe des peintres de ce temps. 634
La Musique. — *Salade* à l'Opéra 636
Revue des Livres — Revue des Revues

— L'AIR DU MOIS —

L'esprit et l'Etat. — La trahison des laïques. — La Révolution contre l'école. — A l'Hôtel du Nord. — Les Piccoli. — Adam et Eve à la Sorbonne. — Pierre Roy à la Galerie des Beaux-Arts. — Sur Barrès. — Poisson d'Avril. — Almanach des Champs.

nrf

FRANCE : 6 FR ÉTRANGER : 7.50

23e ANNÉE No 260 1er MAI 1935

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE. . . . . Pages de Journal 657
HENRI MICHAUX . . . C'était à l'aurore... 671
JACQUES MARITAIN. . . La clef des chants. 673
FRANCIS JAMMES . . . Alouette (fin). 703
JEAN GRENIER . . . . De Vérone à Séville 718
ANDRÉ MALRAUX . . . Le Temps du mépris (fin) . . . 728

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Job ou Hegel, par LÉON CHESTOV

— NOTES —

La Critique. — *Pour la poésie*, par Jean Cassou. . . 764
Le Roman. — *Glück auf ; Le Rail*, par Pierre Hamp. 766
L'Histoire. — *La Crise de la Conscience Européenne*, par Paul Hazard. — *Lénine*, par D. Mirsky 768
Sociologie. — *La Mythologie primitive*, par L. Lévy-Bruhl 773
Lettres Étrangères. — Lettres allemandes. — *The nature of a Bird's World*, by Eliot Howard. 777
Le Théâtre. — *Rouge*, par Henri Duvernois. . . . 784
Les Arts. — Les Origines du Cubisme. 785
La Musique. — Musique religieuse. 789
Revue des Livres — Revue des Revues

— L'AIR DU MOIS —

Tout est bien qui finit bien. — Sens unique. — La gauche devant l'Allemagne. — Allemagne 1935. — Gants de travail. — Chiens écrasés. — Le dévot Christ. — Exposition Yvonne Chevalier. — Rue Denis Papin. — Le signe du Prophète Josué. — Doléances du mois de Mai. — Almanach des champs.

nrf

23e ANNÉE No 261 1er JUIN 1935

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

SAMUEL BUTLER . . Carnets 817
LOUIS BRAUQUIER . . Poèmes 833
JEAN STROHL . . . Buffon. 837
AUDIBERTI . . . . Contribution à l'énigme. 852
ANDRÉ GIDE. . . . Pages de Journal *(suite)* 861
PIERRE HAMP . . . Il faut que vous naissiez de nouveau (I) 876

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Deux Lettres
de
PROSPER MÉRIMÉE

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Les Cenci, d'Antonin Artaud, par PIERRE JEAN JOUVE
Le " Mai Musical " de Florence, par BORIS DE SCHLŒZER

— NOTES —

La Critique. — *Racine*, par Thierry-Maulnier . . . 921
L'Histoire. — *Histoire de la IIIe République*, par Jacques Bainville 926
Mémoires. — *Chroniques de ma vie*, par Igor Strawinsky 929
La Poésie. — *Grains et Issues*, par Tristan Tzara. . 936
Le Roman. — *Que ma joie demeure...*, par Jean Giono. — *Jours de colère*, par Simone 938
Les Arts. — De l'Art utile 941
Revue des Livres — Revue des Revues

— L'AIR DU MOIS —

Lettre à Paul Rivet. — La démocratie, gouvernement des minorités. — Péguysme pas mort. — Luxe et Capitalisme. — Londres (I). — Le pavé de l'ours. — Bal à Belleville. — Folies-Bergères-Folies. — L'Art Italien. — Radio Sainte-Hélène. — Radio-Mendelssohn. — Glaçon de Juin. — Almanach des champs.

nrf

GEORGES BERNANOS

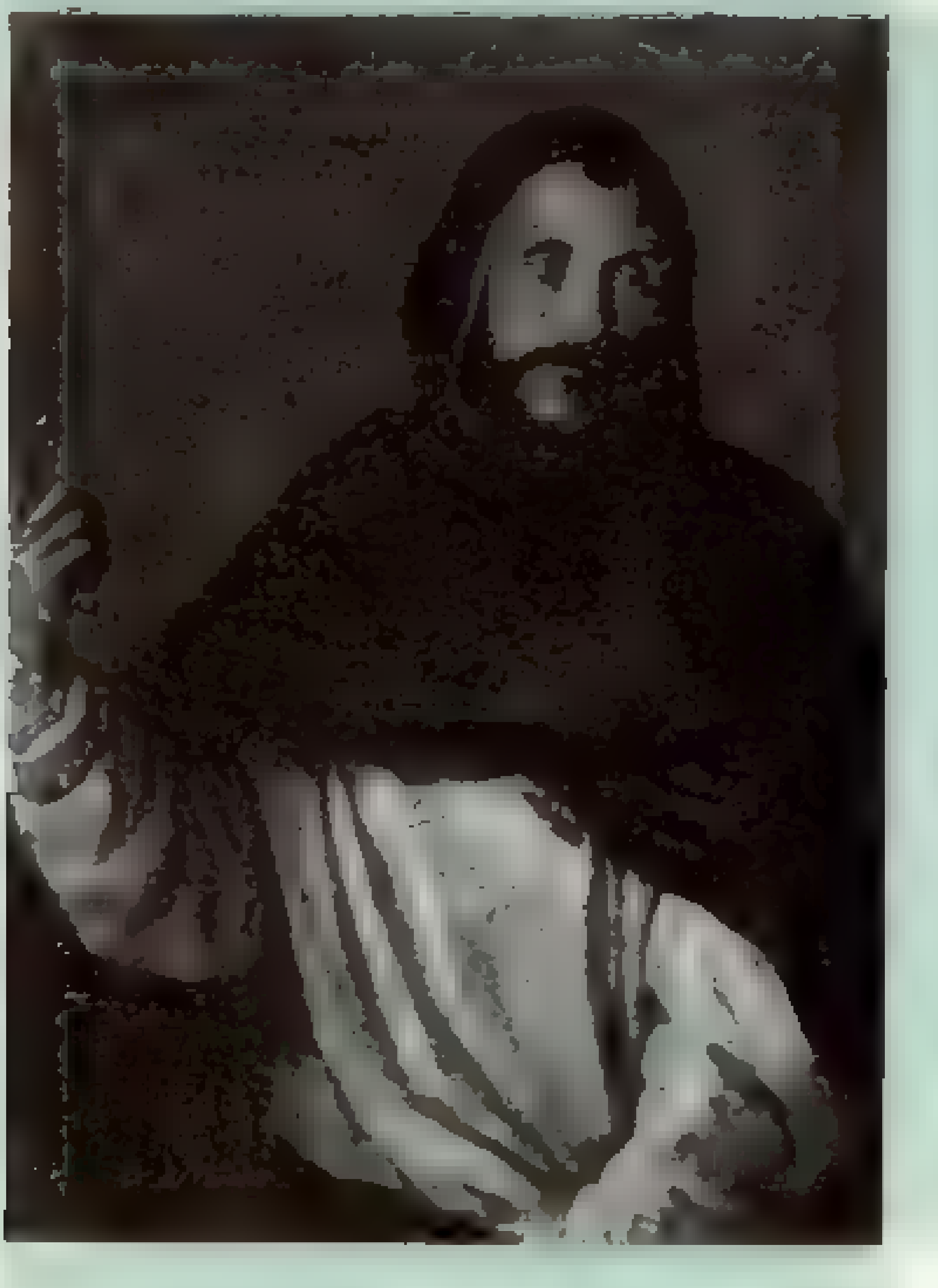
NOUS AUTRES FRANÇAIS

nrf

GALLIMARD

GEORGES BERNANOS

SAINT DOMINIQUE



COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

GEORGES BERNANOS

LETTRE AUX ANGLAIS

nrf

GALLIMARD

GEORGES BERNANOS

LE CHEMIN
de
LA CROIX-DES-AMES

nrf

GALLIMARD

GEORGES BERNANOS

LES ENFANTS HUMILIÉS

GALLIMARD

GEORGES BERNANOS

La Liberté pour quoi faire ?

nrf

GALLIMARD

GEORGES BERNANOS

Le crépuscule des vieux

nrf

GALLIMARD

MARC BERNARD

AU SECOURS !

récit

GALLIMARD

[illegible]

ANNY

[illegible]

[illegible]

MARC BERNARD

LES EXILÉS

ROMAN

GALLIMARD

MARC BERNARD

PAREILS A DES ENFANTS...

nrf

GALLIMARD

MARC BERNARD

Vert-et-Argent

nouvelles

suivies de

Portrait de M. Denis

nrf

GALLIMARD

MARC BERNARD

LA CENDRE

roman

nrf

GALLIMARD

MARC BERNARD

Une Journée toute simple

roman

nrf

GALLIMARD

MARC BERNARD

Salut, camarades

récit

nrf

GALLIMARD

LOUIS BERNICOT

la croisière d'Anahita

nrf

GALLIMARD

CLAUDE BESNAULT

LA JEUNE FEMME

roman

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ BILLY

de l'Académie Goncourt

PUDEUR

nrf

GALLIMARD

MARCEL BISIAUX

JEANNE

roman

GALLIMARD

MARCEL BISIAUX

L'ŒIL DE LA TEMPÊTE

nrf

GALLIMARD

MARCEL BISIAUX

LES PETITES CHOSES

roman

nrf

GALLIMARD

VÉRONIQUE BLAISE

LE TEMPS de NOTRE VIE

roman

nrf

GALLIMARD

CHARLES BLANCHARD

LES PONTS COUPÉS

roman

nrf

GALLIMARD

CHARLES BLANCHARD

AVEUX SPONTANÉS

roman

GALLIMARD

MAURICE BLANCHOT

THOMAS L'OBSCUR

NOUVELLE VERSION

nrf

GALLIMARD

MAURICE BLANCHOT

AMINADAB

roman

[illegible]

MAURICE BLANCHOT

FAUX PAS

nrf

GALLIMARD

MAURICE BLANCHOT

L'ARRÊT DE MORT

récit

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LA PART DU FEU

GALLIMARD

MAURICE BLANCHOT

AU MOMENT VOULU

récit

nrf

GALLIMARD

[illegible]

Celui qui ne m'accompagnait pas

récit

GALLIMARD

MAURICE BLANCHOT

L'ESPACE LITTÉRAIRE

nrf

GALLIMARD

MAURICE BLANCHOT

LE DERNIER HOMME

[illegible]

nrf

GALLIMARD

MAURICE BLANCHOT

LE LIVRE À VENIR

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LA CARTEMPE

roman

GALLIMARD

GEORGES BLIN

BAUDELAIRE

PRÉFACE
DE JACQUES CRÉPET

nrf

GALLIMARD

JEAN-RICHARD BLOCH

LÉVY

PREMIER LIVRE DE CONTES

ÉDITION DÉFINITIVE

Troisième édition

nrf

GALLIMARD

JEAN-RICHARD BLOCH

CARNAVAL EST MORT

PREMIERS ESSAIS POUR MIEUX COMPRENDRE MON TEMPS

septième édition

nrf

Librairie Gallimard

JEAN-RICHARD BLOCH

LA NUIT KURDE

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN-RICHARD BLOCH

LES CHASSES DE RENAUT

DEUXIÈME LIVRE DE CONTES

9e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

JEAN-RICHARD BLOCH

L'AIGLE ET GANYMÈDE

*

SYBILLA

douzième édition

nrf

Librairie Gallimard

[illegible]

LES GRANDES CIRCONSTANCES

[illegible]

nrf

GALLIMARD

JEAN BLOCH-MICHEL

LA FUITE EN ÉGYPTE

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN BLOCH-MICHEL

JOURNAL DU DÉSORDRE

GALLIMARD

JEAN BLOCH-MICHEL

UN HOMME ESTIMABLE

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN BLOCH-MICHEL

LE VISAGE NU

roman

GALLIMARD

ROGER BLONDEL

LE MOUTON ENRAGÉ

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN BLOT

LE SOLEIL DE CAVOURI

roman

GALLIMARD

Jean Bobet

LOUISON BOBET

une vélobiographie

PRÉFACE
D'ANTOINE BLONDIN

HENRI BOCRAT

SOUPE
AUX CRABES

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI BOCRAT

LA REINE
DE
TULLÉ

roman

GALLIMARD

Mag
Bodard

L'INDOCHINE
c'est aussi
COMME ÇA

L'AIR DU TEMPS

PAUL BODIN

Le Voyage sentimental

roman

GALLIMARD

ÉDITH BOISSONNAS

DEMEURES

poèmes

nrf

GALLIMARD

GASTON BONHEUR

LES GARÇONS

Roman

nrf

Deuxième édition

GALLIMARD

ANY BONNEVAL

LA NUIT DE PÂQUES

roman

nrf

GALLIMARD

LÉON BOPP

JEAN DARIEN

septième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle, (VI^me^)

LÉON BOPP

LE CRIME D'ALEXANDRE LENOIR

cinquième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

LÉON BOPP

EST-IL SAGE,
EST-IL FOU ?

3e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

LÉON BOPP

JACQUES
ARNAUT

nrf

GALLIMARD

LÉON BOPP

ESQUISSE D'UN
TRAITÉ DU ROMAN

nrf

Troisième édition

GALLIMARD

nrf

COLLÈGES ET LYCÉES

COLLECTION DIRIGÉE PAR MAURICE COURTOIS-SUFFIT

LE COLLÈGE STANISLAS

PAR HENRY BORDEAUX

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

GALLIMARD

DEUXIÈME ÉDITION

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 13

Collection dirigée par Jean Rostand

ÉMILE BOREL

de l'Institut

LE JEU
LA CHANCE

ET LES THÉORIES SCIENTIFIQUES MODERNES

GALLIMARD

ƐUREKA ! TECHNOLOGIE

TECHNOLOGIE

NOUVEAU PROGRAMME

4e

- Animations
- Vidéos
- Fichiers de travail (textes, images, CAO)

DELAGRAVE

Catalogue 2009-2010
Secondaire Collège-Lycée

Avec un cahier spécial Technologie collège

www.delagrave-edition.fr
DELAGRAVE

CAMILLE LAURENS

ROMANCE NERVEUSE

roman

nrf

GALLIMARD

LIBAR M. FOFANA

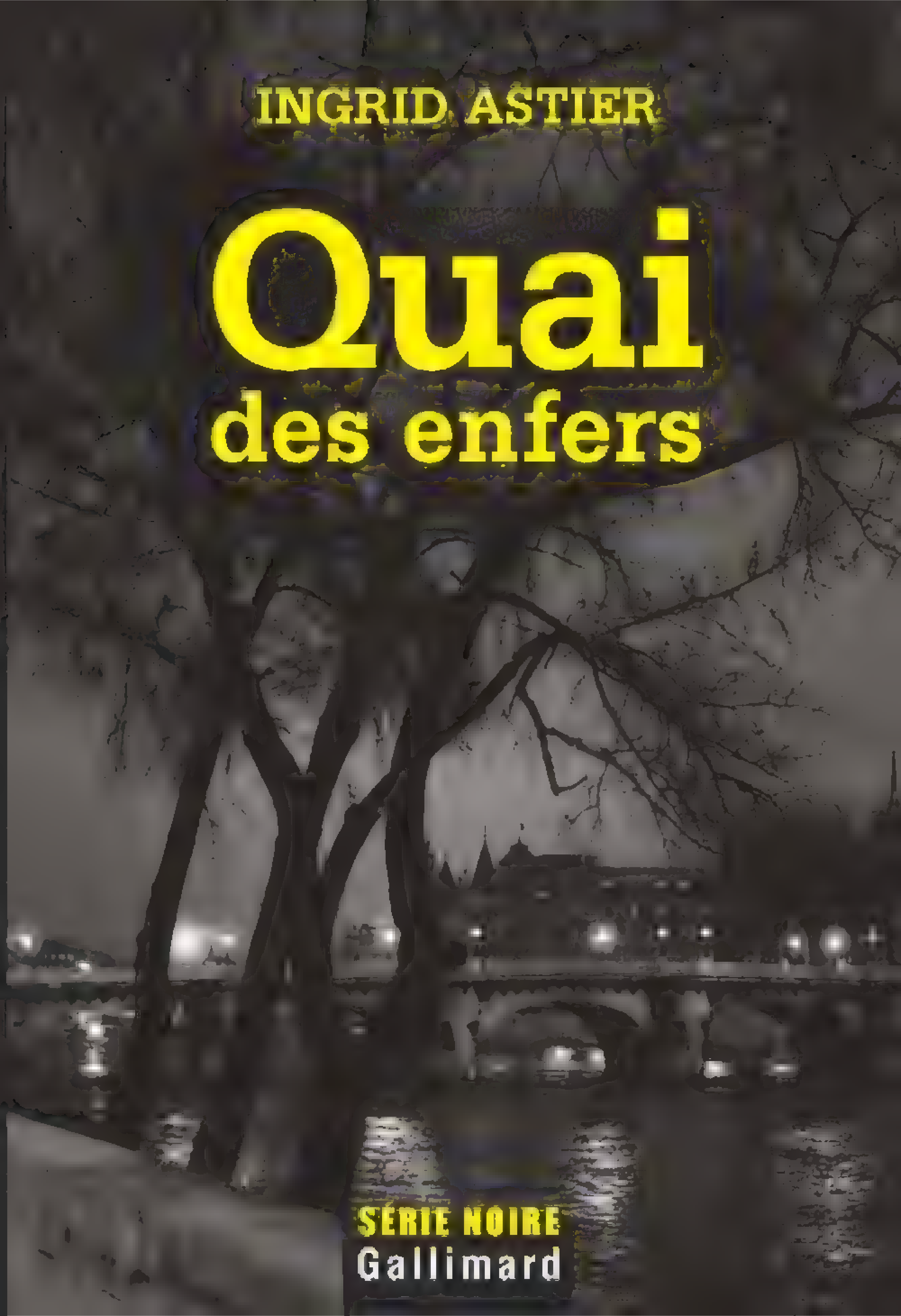
Le diable dévot

roman

CONTINENTS NOIRS *nrf* GALLIMARD

INGRID ASTIER

Quai des enfers



SÉRIE NOIRE

Gallimard

ROGER GRENIER

DANS LE SECRET D'UNE PHOTO

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

DAVID ROCHEFORT

LA PARESSE ET L'OUBLI

roman

GALLIMARD

HÉDI KADDOUR

SAVOIR-VIVRE

roman

GALLIMARD

hélène
frédérick

cales

la poupée
de Kokoschka

RICHARD MILLET

BRUMES DE CIMMÉRIE

récit

nrf

GALLIMARD

Jean-Jacques Schuhl

Entrée des fantômes

roman

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

LES MAÎTRES DES BRISANTS/III

Seigneurs de guerre

ERIK L'HOMME

GALLIMARD JEUNESSE

Hors-piste

IANNIS RODER

TABLEAU NOIR

LA DÉFAITE DE L'ÉCOLE

DENOËL
IMPACTS

Véronique
BERGEN

FLEUVE DE CENDRES

roman

DENOËL

Gilles

SEBHAN

FÊTE DES PÈRES

roman

DENOËL

Daniel
DEPLAND

EN VOIE DE DISPARITION

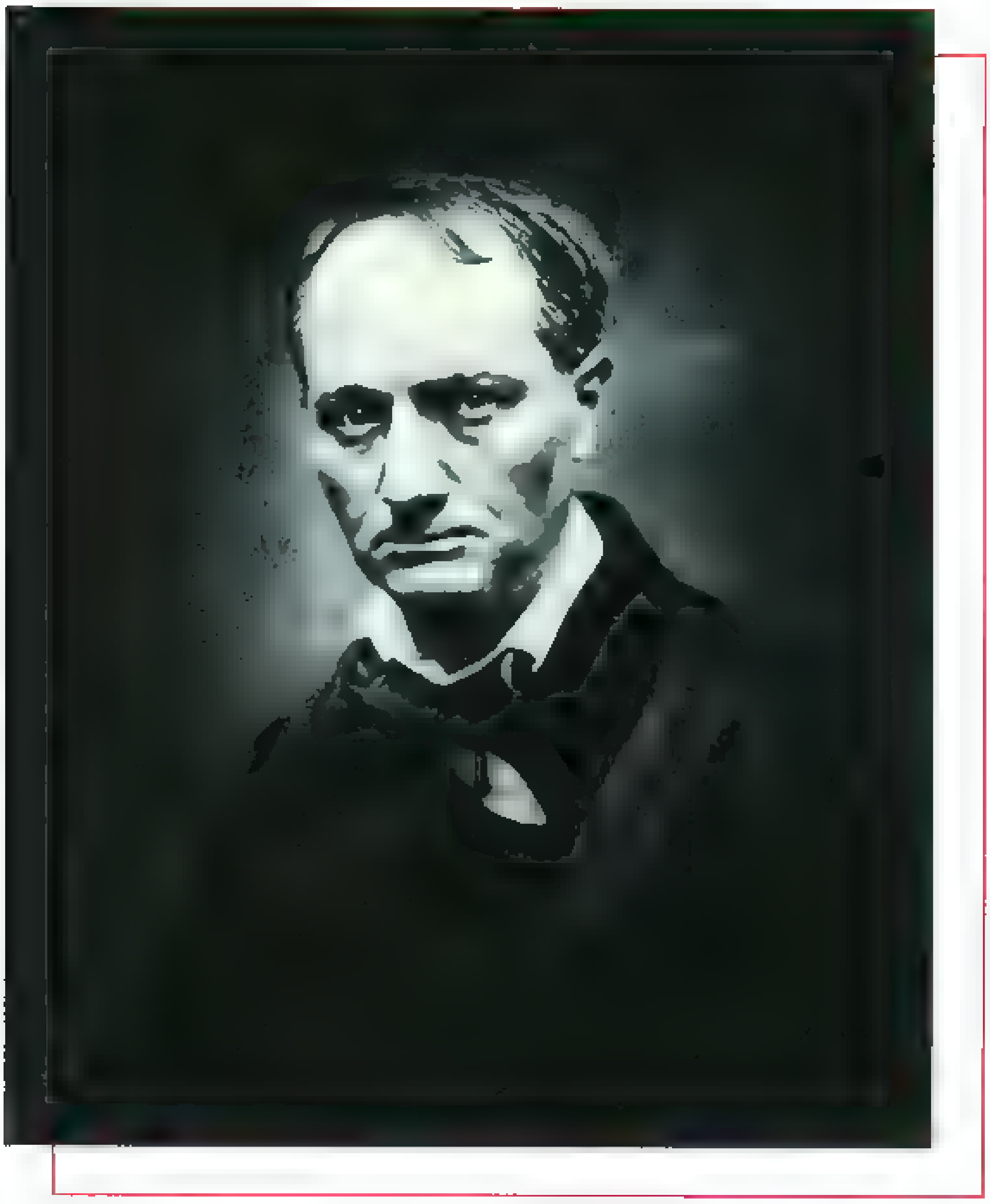
roman

DENOËL

Pierre Pachet

Le Premier Venu

Baudelaire : solitude et complot



DENOËL

Gilles

Leroy

Zola Jackson

MERCVRE DE FRANCE

FRANÇOIS DE BRESSAULT

LA MAISON DE GRANIT

roman

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ BRETON

NADJA

[illegible]
[illegible]
[illegible]

GALLIMARD

[illegible]

L'AMOUR FOU

nrf

[illegible]

ANDRÉ BRETON

Entretiens

GALLIMARD

GEORGES BRISSAC

Tête-à-tête

roman

GALLIMARD

PIERRE BRISSON

AU HASARD DES
SOIRÉES

3e édition

nrf

GALLIMARD

PIERRE BRISSON

DU MEILLEUR
AU PIRE

(A TRAVERS LE THÉATRE)

nrf

TROISIÈME ÉDITION

GALLIMARD

PIERRE BRISSON

AUTRE TEMPS

nrf

GALLIMARD

PIERRE BRISSON

SYCORAX

GALLIMARD

PIERRE BRISSON

LES LUNETTES VERTES

récit

nrf

GALLIMARD

PIERRE BRISSON

LE LIERRE

récit

GALLIMARD

PIERRE BRISSON

DOUBLECŒUR

récit

GALLIMARD

PIERRE BRISSON

VINGT ANS DE FIGARO

1938 - 1958

nrf

GALLIMARD

MICHEL BROUSSE

AU
BATAILLON DE CHOC
AVEC
GEORGES SCHLUMBERGER

nrf

GALLIMARD

Pierre Bruneau

MAGICIENS de la PUBLICITÉ

ÉLISABETH C.

L'AMOUR ET LA PEUR

lettres
et pages de journal

nrf

GALLIMARD

JOSÉ CABANIS

L'AUBERGE FAMEUSE

roman

nrf

GALLIMARD

JOSÉ CABANIS

LE FILS

roman

GALLIMARD

GABRIELLE CABRINI

PALAIS DE CENDRE

roman

nrf

GALLIMARD

GABRIELLE CABRINI

LE
ROI DÉODAT

roman

nrf

GALLIMARD

MARTINE CADIEU

SOLEILS D'HIVER

roman

nrf

GALLIMARD

ROLAND CAILLEUX

LES ESPRITS ANIMAUX

nrf

GALLIMARD

HENRI CALET

LA BELLE LURETTE

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI CALET

FIÈVRE
des
POLDERS

roman

GALLIMARD

HENRI CALET

LE BOUQUET

nrf

GALLIMARD

HENRI CALET

LE TOUT SUR LE TOUT

nrf

GALLIMARD

HENRI CALET

UN GRAND VOYAGE

roman

nrf

GALLIMARD

ALBERT CAMUS

L'Étranger

roman

nrf

GALLIMARD

ALBERT CAMUS

LE MALENTENDU

suivi de

CALIGULA

NOUVELLES VERSIONS

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LA PESTE

[illegible]

ALBERT CAMUS

Lettres à un ami allemand

GALLIMARD

ALBERT CAMUS

L'ÉTAT DE SIÈGE

SPECTACLE
EN TROIS PARTIES

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LES JUSTES

[illegible]

nrf

[illegible]

ALBERT CAMUS

ACTUELLES

chroniques
1944-1948

nrf

GALLIMARD

[illegible]

L'HOMME RÉVOLTÉ

nrf

[illegible]

ALBERT CAMUS

ACTUELLES II

chroniques
1948-1953

nrf

GALLIMARD

L'ÉTÉ

par Albert Camus

LES ESSAIS
LXVIII

Gallimard

ALBERT CAMUS

LA CHUTE

récit

GALLIMARD

ALBERT CAMUS

DISCOURS DE SUÈDE

nrf

GALLIMARD

ALBERT CAMUS

ACTUELLES III

chroniques algériennes
1939-1958

nrf

GALLIMARD

MICHEL CANDIE

Pauvre Blaise !

roman

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

La double expérience de Catherine Benincasa

(Sainte Catherine de Sienne)

par

ROBERT FAWTIER
de l'Institut
ET LOUIS CANET

PARIS nrf 1948
5, rue Sébastien-Bottin
Librairie Gallimard

FRANCIS CARCO

de l'Académie Goncourt

NOSTALGIE DE PARIS

SUIVI DE

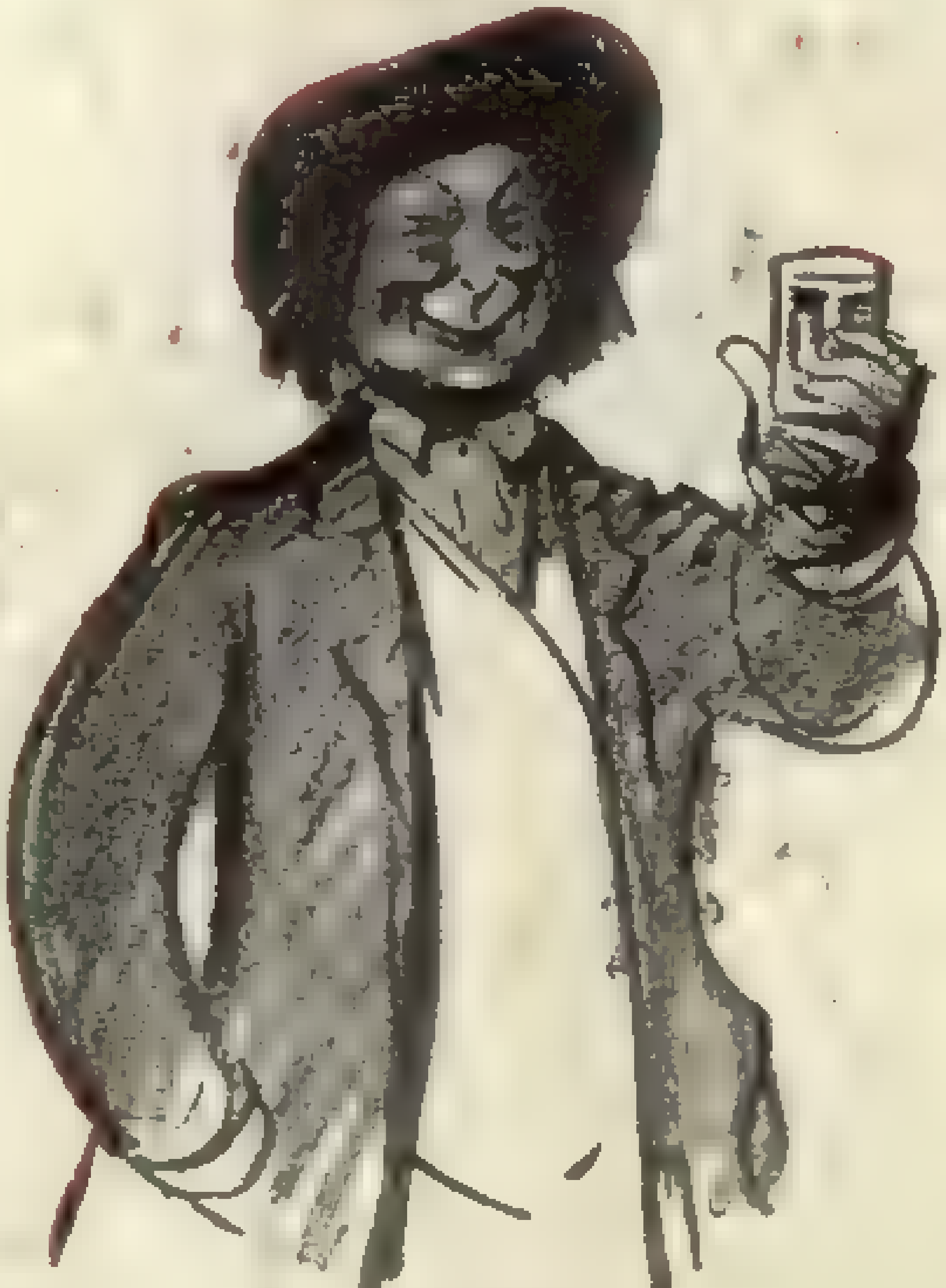
OMBRES VIVANTES

GALLIMARD

FRANCIS CARCO

de l'Académie Goncourt

LA BELLE ÉPOQUE
AU TEMPS DE
BRUANT



nrf

GALLIMARD

MADELEINE CARDUNER

Les Jours de notre enfance

roman

nrf

GALLIMARD

MICHEL CARROUGES

LES PORTES DAUPHINES

roman

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque des IDÉES

La mystique du surhomme

par

MICHEL CARROUGES

nrf

Éditions Gallimard

JEAN CASSOU

Les inconnus dans la cave

nrf

GALLIMARD

JEAN CASSOU

De l'Étoile au Jardin des Plantes

nrf

GALLIMARD

JEAN CASSOU

LES MASSACRES DE PARIS

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN CASSOU

LÉGION

ROMAN

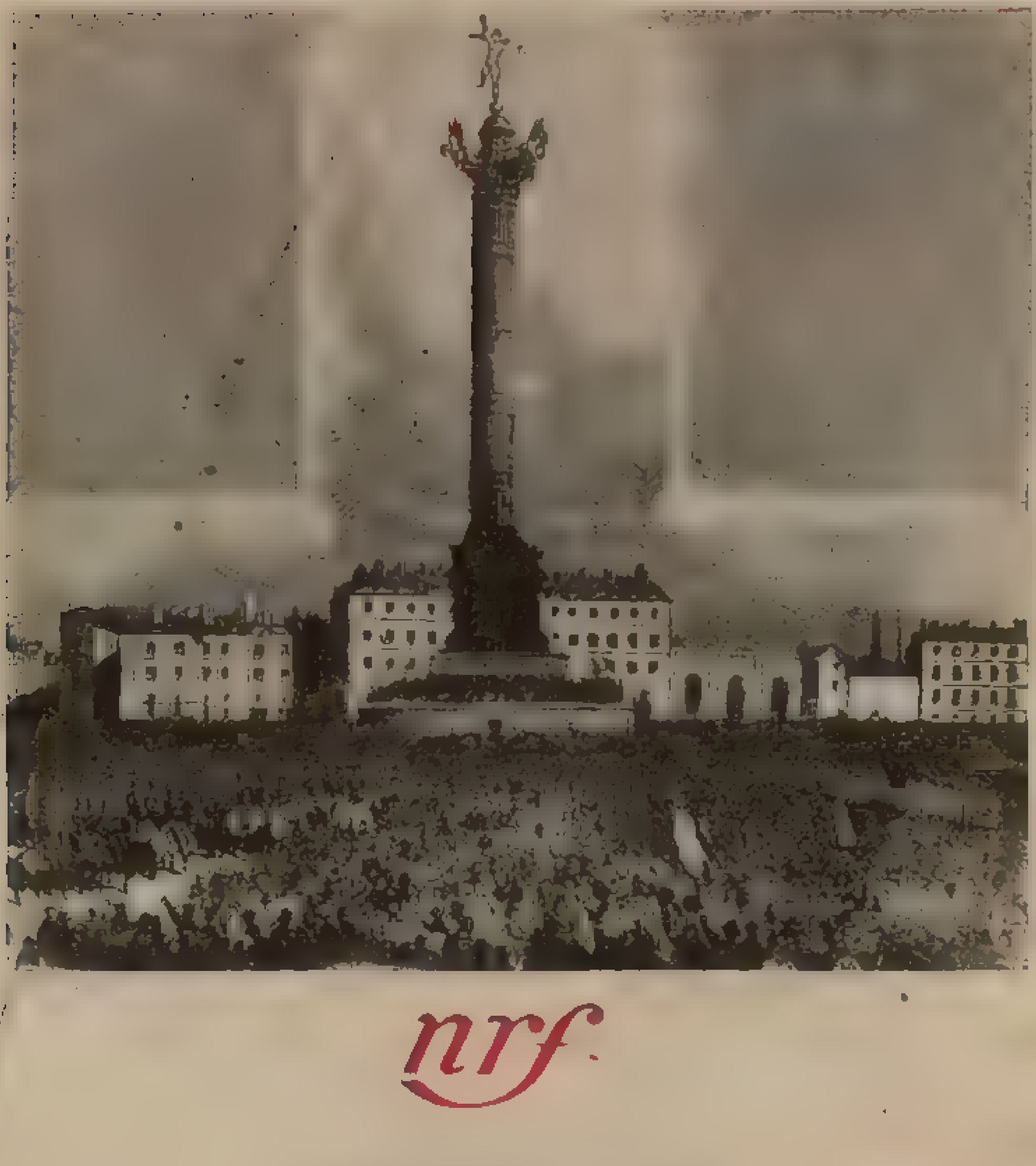
GALLIMARD

ANATOMIE DES RÉVOLUTIONS

Quarante-huit

PAR

JEAN CASSOU



nrf

GALLIMARD

LES CONQUISTADORS

PAR

JEAN CASSOU

LA DÉCOUVERTE DU MONDE
nrf

GALLIMARD

MARCELLE CASTELIER

LEUR SOLITUDE

roman

GALLIMARD

SOPHIE CATHALA

MEURTRE
d'un
SERIN

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN CAU

MARIA-NÈGRE

histoire

GALLIMARD

LOUIS-FERDINAND CÉLINE

Mort à crédit

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

VOYAGE
AU BOUT DE
LA NUIT

[illegible]

[illegible]

LOUIS-FERDINAND CÉLINE

L'ÉGLISE

[illegible]

[illegible]

GALLIMARD

LOUIS-FERDINAND CÉLINE

FÉERIE POUR UNE AUTRE FOIS, II

NORMANCE

roman

nrf

GALLIMARD

Entretiens avec le Professeur Y

PAR

LOUIS-FERDINAND CÉLINE

ÉDITION REVUE
ET CORRIGÉE

nrf

GALLIMARD

LOUIS-FERDINAND CÉLINE

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE

roman

nrf

GALLIMARD

HENRY CERTIGNY

LES AUTOMATES

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES CERVIONE

LA FEMME DU DOCTEUR

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES CERVIONE

LA CHALEUR DES AUTRES

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN-PIERRE CHABROL

FLEUR D'ÉPINE

roman

GALLIMARD

JEAN-PIERRE CHABROL

UN HOMME DE TROP

nrf

JEAN-PIERRE CHABROL

LES INNOCENTS DE MARS

roman

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS CHALAIS

L'ILE D'YEUX

roman

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS CHALAIS

AVANT LE DÉLUGE

roman

d'après le scénario de
André Cayatte et Charles Spaak

nrf

GALLIMARD

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE
M. ANDRÉ CHAMSON
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET RÉPONSE DE
M. J.-L. VAUDOYER

nrf

GALLIMARD

RENÉ CHAR

SEULS DEMEURENT

POÈMES

GALLIMARD

RENÉ CHAR

FUREUR ET MYSTÈRE

NOUVELLE ÉDITION

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LES MATINAUX

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

RENÉ CHAR

RECHERCHE DE LA BASE ET DU SOMMET

NOUVELLE ÉDITION
AUGMENTÉE

nrf

GALLIMARD

POÈMES ET PROSE

CHOISIS DE

RENÉ CHAR

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 29

Collection dirigée par Jean Rostand

PAUL CHAUCHARD

Directeur adjoint à l'École Pratique des Hautes Études

LE SYSTÈME NERVEUX SYMPATHIQUE

La régulation nerveuse de l'activité viscérale

GALLIMARD

LOUIS CHAUVET

Furieusement tendre

roman

nrf

GALLIMARD

MALCOLM DE CHAZAL

Sens-plastique

[illegible]

GALLIMARD

CHOMBART DE LAUWE

dit Félix

la genèse de la IVe République

nrf

GALLIMARD

LYDIA CHWEITZER

LES VOYAGEURS

roman

nrf

GALLIMARD

LYDIA CHWEITZER

LA BELLE ÉTOFFE

roman

GALLIMARD

SYLLOGISMES DE L'AMERTUME

par E. M. Cioran

LES ESSAIS
LII

Gallimard

RENÉ CLAIR
de l'Académie française

COMÉDIES

ET COMMENTAIRES

LE SILENCE EST D'OR
LA BEAUTÉ DU DIABLE
LES BELLES-DE-NUIT
LES GRANDES MANŒUVRES
PORTE DES LILAS

nrf

GALLIMARD

G. E. CLANCIER

UNE VOIX

poèmes

PRÉFACE
D'ANDRÉ DHÔTEL

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

de l'Académie française

L'OTAGE

théâtre

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

L'ANNONCE FAITE À MARIE

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

de l'Académie Française

CORONA
BENIGNITATIS
ANNI DEI

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

LES CHOÉPHORES D'ESCHYLE

SIXIÈME ÉDITION

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 ET 37, RUE MADAME. 1920

PAUL CLAUDEL

AUTRES POËMES DURANT LA GUERRE

DEUXIÈME ÉDITION

nrf

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, RUE DE GRENELLE
MCMXVI

PAUL CLAUDEL

de l'Académie française

L'OISEAU NOIR DANS LE SOLEIL LEVANT

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

LA MACHINE A ÉCRIRE

Pièce en trois actes

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

THÉÂTRE

I

ANTIGONE
LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL
LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE
LES PARENTS TERRIBLES

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

THÉÂTRE

II

LES MONSTRES SACRÉS
LA MACHINE À ÉCRIRE
RENAUD ET ARMIDE
L'AIGLE À DEUX TÊTES

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

MAALESH

Journal
d'une tournée de théâtre

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

BACCHUS

pièce
en trois actes

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

LE DISCOURS D'OXFORD

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

POÈMES

1916-1955

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

POÉSIE CRITIQUE

I

nrf

GALLIMARD

LOUIS CODET

LA PETITE CHIQUETTE

roman

nrf

GALLIMARD

LOUIS CODET

LOUIS L'INDULGENT

nrf

GALLIMARD

LOUIS CODET

POÈMES ET CHANSONS

Quatrième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VI^{me})

ALBERT COHEN

SOLAL

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

MANGECLOUS

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LE LIVRE DE MA MÈRE

[illegible]

GUSTAVE COHEN

ÉTUDES D'HISTOIRE DU
THÉÂTRE
EN FRANCE AU MOYEN-AGE
ET A LA RENAISSANCE

nrf

GALLIMARD

MAURICE-EDGARD COINDREAU

APERÇUS
de
LITTÉRATURE
AMÉRICAINE

GALLIMARD

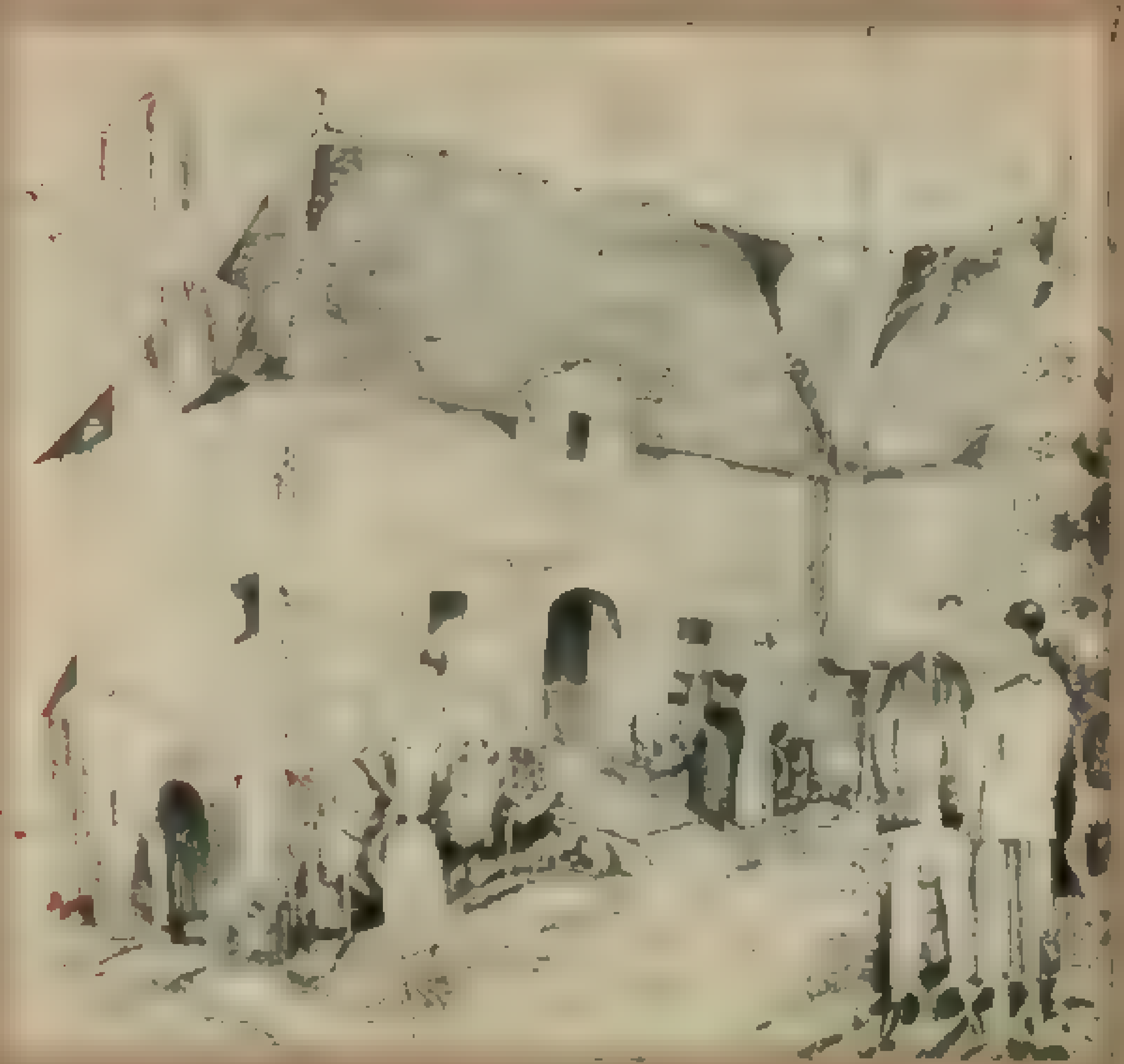
[illegible]

LES JEUX SAUVAGES

[illegible]

GRAVEURS NOUVEAUX

LABOUREUR



par

Pierre du COLOMBIER

5e édition

BERNARD COMBETTE

L'ISOLEMENT

troisième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

3, rue de Grenelle (VIme)

MARIE-ANNE COMNÈNE

FIN D'ARABELLE

roman

nrf

GALLIMARD

MARIE-ANNE COMNÈNE

GAÏA

JEUNE FILLE GRECQUE

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES COPEAU

Études d'art dramatique

CRITIQUES
D'UN AUTRE TEMPS

neuvième édition

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle, (VIme)

L'AIR DU TEMPS

James
de Coquet

LES FEMMES
ONT
LA PAROLE

Préface de PIERRE GAXOTTE
de l'Académie Française

GILBERT CORDIER

ÉLISABETH

roman

GALLIMARD

JEAN COSTA

Serpent qui ne mue...

roman

nrf

GALLIMARD

L'AIR DU TEMPS

Michel Cournot

ENFANTS DE LA JUSTICE

RENÉ CREVEL

ÊTES-VOUS FOUS ?

nrf

GALLIMARD

L'ESPÈCE
HUMAINE

14

LE THÉÂTRE D'OMBRES À KELANTAN

par Jeanne Cuisinier

Préface de Jean Filliozat

nrf

GALLIMARD

EUGÈNE DABIT

Petit-Louis

nrf

GALLIMARD

EUGÈNE DABIT

VILLA OASIS
OU LES
FAUX BOURGEOIS

deuxième édition

nrf

Librairie Gallimard

EUGÈNE DABIT

FAUBOURGS DE PARIS

nrf

Neuvième Edition

Librairie Gallimard

EUGÈNE DABIT

L'ILE

nrf

Onzième Edition

GALLIMARD

EUGÈNE DABIT

LA ZONE VERTE

roman

nrf

GALLIMARD

L.-G. DAMAS

Black-Label

poèmes

GALLIMARD

LOUIS DANIÉLOU

BELLE MARINE

GALLIMARD

ÉMILE DANOËN

LE CONSEILLER HIPPIQUE

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN-FRANÇOIS DARBON

LES SUSPECTS

roman

nrf

GALLIMARD

Les Cahiers Marcel Proust

5

AUTOUR DE SOIXANTE LETTRES DE MARCEL PROUST

par

LUCIEN DAUDET

Librairie nrf Gallimard
5, Rue Sébastien-Bottin PARIS (7e)

LUCIEN DAUDET

DANS L'OMBRE DE
L'IMPÉRATRICE
EUGÉNIE

5e édition

nrf

GALLIMARD

A. DAUPHIN-MEUNIER

La
BANQUE
de
FRANCE

nrf

Gallimard

Troisième édition

LE PAYSAN ET LA TERRE

ALBERT DAUZAT
Professeur à l'École Pratique des Hautes Études

LE VILLAGE ET LE PAYSAN DE FRANCE

nrf

GALLIMARD

ABBÉ ALPHONSE
DAVID

LE ROSAIRE DE SAINTE THÉRÈSE DE LISIEUX

5e édition

GALLIMARD

HENRI DEBERLY

PANCLOCHE

sixième édition

Gallimard

HENRI DEBERLY

LE
SUPPLICE DE PHÈDRE

PARIS
LIBRAIRIE GALLIMARD
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIe)

HENRI DEBERLY

UN HOMME ET UN AUTRE

dix-septième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

HENRI DEBERLY

AUGUETTE LE MAIN

quatrième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VII^{e})

JACQUES DEBÛ-BRIDEL

Déroute

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES DEBU-BRIDEL

SOUS LA CENDRE

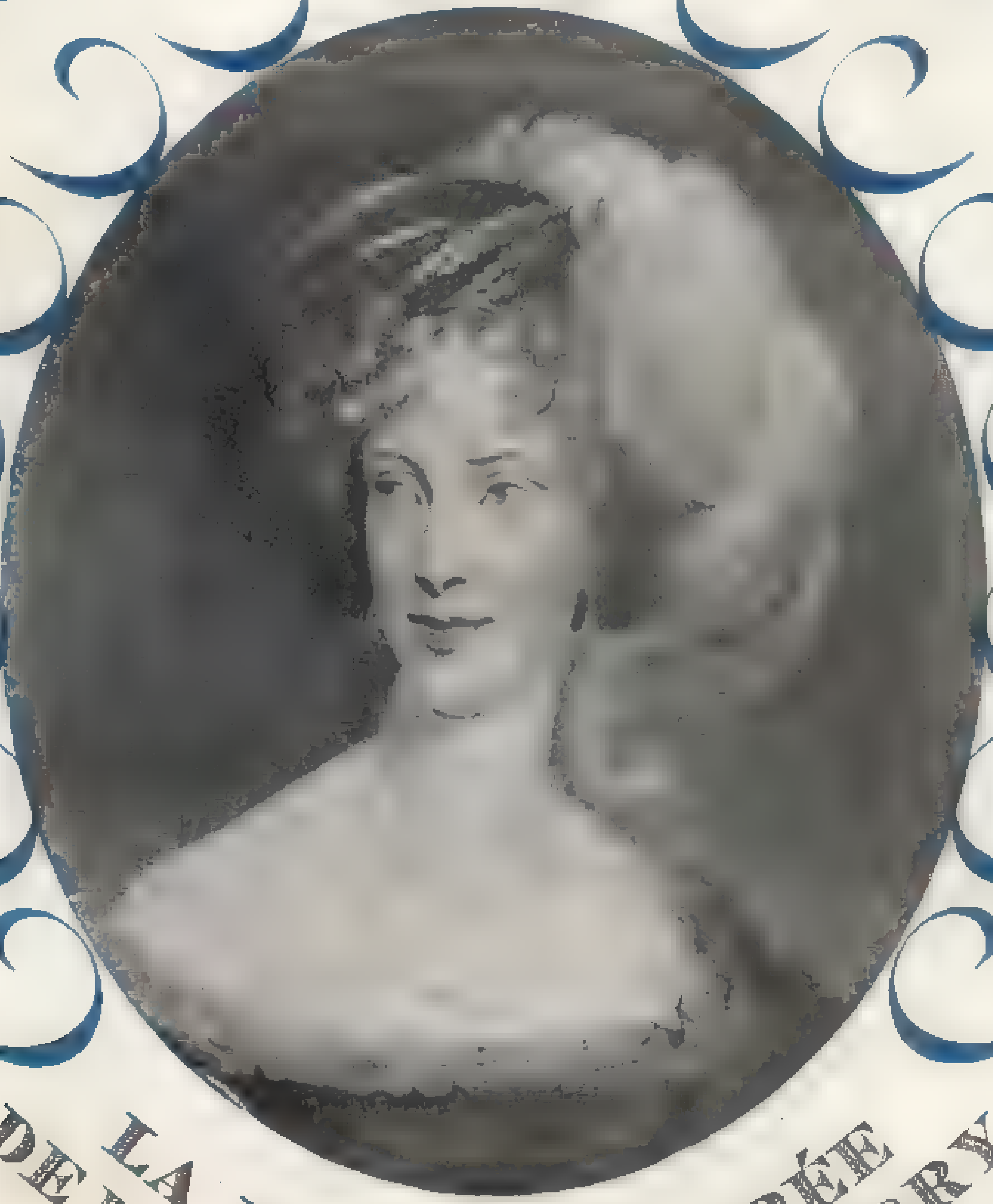
roman

nrf

GALLIMARD

LUCILE DECAUX

CÂLINE



LA FOLLE ÉQUIPÉE DE LA DUCHESSE DE BERRY

nrf

GALLIMARD

CHRISTIAN DÉDÉYAN

LE VIOLON ET LA CROIX

roman

nrf

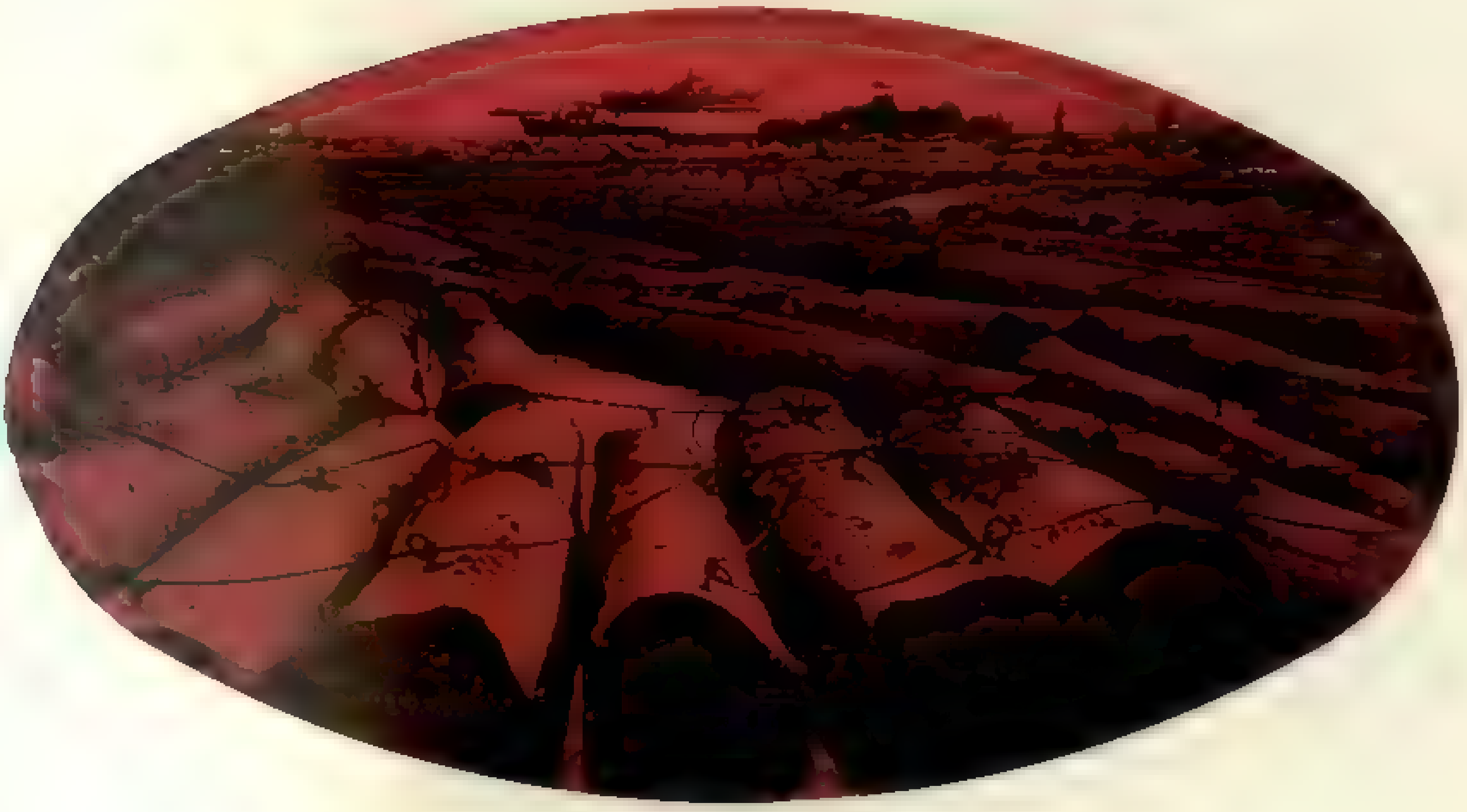
GALLIMARD

PIERRE DEFFONTAINES

L'homme et la forêt

Nouvelle édition revue et augmentée
avec la collaboration de Jean-Pierre Deffontaines

GÉOGRAPHIE HUMAINE



nrf

GALLIMARD

GÉOGRAPHIE
HUMAINE

21

Collection dirigée par
PIERRE DEFFONTAINES

GÉOGRAPHIE
ET
RELIGIONS

par **PIERRE DEFFONTAINES**

Directeur de l'Institut français de Barcelone

LIBRAIRIE

nrf

GALLIMARD

BERTRAND DEFOS

LE COMPAGNON DE ROUTE

roman

nrf

GALLIMARD

LISE DEHARME

Cette année-là...

PRÉFACE DE PAUL ÉLUARD

nrf

GALLIMARD

LISE DEHARME

ÈVE LA BLONDE

roman

nrf

GALLIMARD

LISE DEHARME

LE POT DE MOUSSE

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN-LUC DÉJEAN

LES VOLEURS DE PAUVRES

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN LUC DÉJEAN

BELLA

DES GARRIGUES

roman

GALLIMARD

Lucie Delarue-Mardrus

mes mémoires

nrf

Gallimard

ROBERT DELAVIGNETTE

BIRAMA

nrf

GALLIMARD

JEAN DELAY

LES REPOSANTES

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN FAUREL

LES HOMMES SANS NOM

roman

nrf

GALLIMARD

MARIE DELCOURT

JEAN SCHLUMBERGER

Essai critique

nrf

GALLIMARD

Temps et destin

Essai
sur André Malraux

par Jeanne Delhomme

LES ESSAIS LXXIII

Gallimard

ANDRÉ DESLANDES

L'ESCALIER

roman

nrf

GALLIMARD

ROBERT DESNOS

FORTUNES

nrf

GALLIMARD

JEAN DESTERNES

CLAIRIÈRE DE LA VIE

roman

GALLIMARD

Hugues Destrem

à la conquête du troisième âge

ou les secrets de la longévité

Préface du docteur J.-A. Huet

AUX FRONTIÈRES DE LA SCIENCE

GALLIMARD

A. DETOEUF

CONSTRUCTION DU SYNDICALISME

GALLIMARD

JACQUES DHIE

LES LIENS SECRETS

roman

GALLIMARD

ANDRÉ DHÔTEL

CAMPEMENTS

roman

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ DHOTEL

LE VILLAGE PATHÉTIQUE

ROMAN

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ DHOTEL

LES CHEMINS DU LONG VOYAGE

roman

nrf

GALLIMARD

Les Documents bleus

Notre temps numéro 22

EUGÈNE DIEUDONNÉ

La Vie des Forçats

Préface d'ALBERT LONDRES

nrf

Librairie Gallimard

43, Rue de Beaune

L'AIR DU TEMPS

Rien que des Souvenirs...

...par

DON

PROBLÈMES ET DOCUMENTS

PHILIPPE ROQUES
ET MARGUERITE DONNADIEU

L'EMPIRE FRANÇAIS

GALLIMARD

nrf

COLLÈGES ET LYCÉES

COLLECTION DIRIGÉE PAR MAURICE COURTOIS-SUFFIT

LE LYCÉE LOUIS-LE-GRAND

PAR MAURICE DONNAY

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

GALLIMARD

BERNARD DORIVAL

LES ÉTAPES
DE LA
PEINTURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE

TOME PREMIER

DE L'IMPRESSIONNISME AU FAUVISME

1883-1905

GALLIMARD

BERNARD DORIVAL

LES ÉTAPES
DE LA
PEINTURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

TOME DEUXIÈME

LE FAUVISME ET LE CUBISME
1905-1911

GALLIMARD

LADISLAS DORMANDI

LA PÉNICHE SANS NOM

roman

nrf

GALLIMARD

LADISLAS DORMANDI

LA VIE DES AUTRES

roman

nrf

GALLIMARD

LADISLAS DORMANDI

PAS SI FOU

roman

nrf

GALLIMARD

LADISLAS DORMANDI

L'OMBRE DU CAPITAINE

roman

nrf

GALLIMARD

CHRISTIAN DOTREMONT

LA PIERRE
ET L'OREILLER

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE

FOND DE CANTINE

TROISIÈME ÉDITION

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 ET 37, RUE MADAME, 1920

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE

ÉTAT-CIVIL

CINQUIÈME ÉDITION

nrf

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, RUE DE GRENELLE. 1921

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE

UNE FEMME À SA FENÊTRE

nrf

GALLIMARD

DRIEU LA ROCHELLE

BELOUKIA

ROMAN

2e édition

nrf

GALLIMARD

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE

RÊVEUSE BOURGEOISIE

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE

L'HOMME À CHEVAL

roman

nrf

GALLIMARD

DRIEU LA ROCHELLE

CHARLOTTE CORDAY

pièce en trois actes

LE CHEF

pièce en quatre actes

nrf

GALLIMARD

A. DUBOIS LA CHARTRE

ROLAND

récit

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ DUBOIS LA CHARTRE

JOURNAL INTIME D'HERCULE

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS DUCAUD-BOURGET

LA VIE MÉPRISÉE
de
JEHANNE DE FRANCE
suivie de
MÉDAILLES D'ANNONCIADES

COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

JACQUES DUCHEMIN

ESTÈLE

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES DUCHEMIN

LE CHEMIN DE POITIERS

roman

nrf

GALLIMARD

SERGE DUMARTIN

LE BEAU HASARD

roman

GALLIMARD

SERGE DUMARTIN

DIALOGUE
de
LA SOLITUDE

nrf

GALLIMARD

[illegible]

KEAN

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA MONTAGNE
SAINTE-GENEVIÈVE

GEORGES DUMÉZIL

JUPITER, MARS, QUIRINUS

nrf

GALLIMARD

LES MYTHES ROMAINS

GEORGES DUMÉZIL

HORACE
ET LES
CURIACES

nrf

GALLIMARD

LES MYTHES ROMAINS

GEORGES DUMÉZIL

SERVIUS
ET LA
FORTUNE

nrf

GALLIMARD

LA MONTAGNE
SAINTE-GENEVIÈVE

GEORGES DUMÉZIL

NAISSANCE DE ROME

(*JUPITER MARS QUIRINUS, II*)

nrf

GALLIMARD

LES MYTHES ROMAINS

GEORGES DUMÉZIL

TARPEIA

nrf

GALLIMARD

« LA SUITE DES TEMPS » — 15

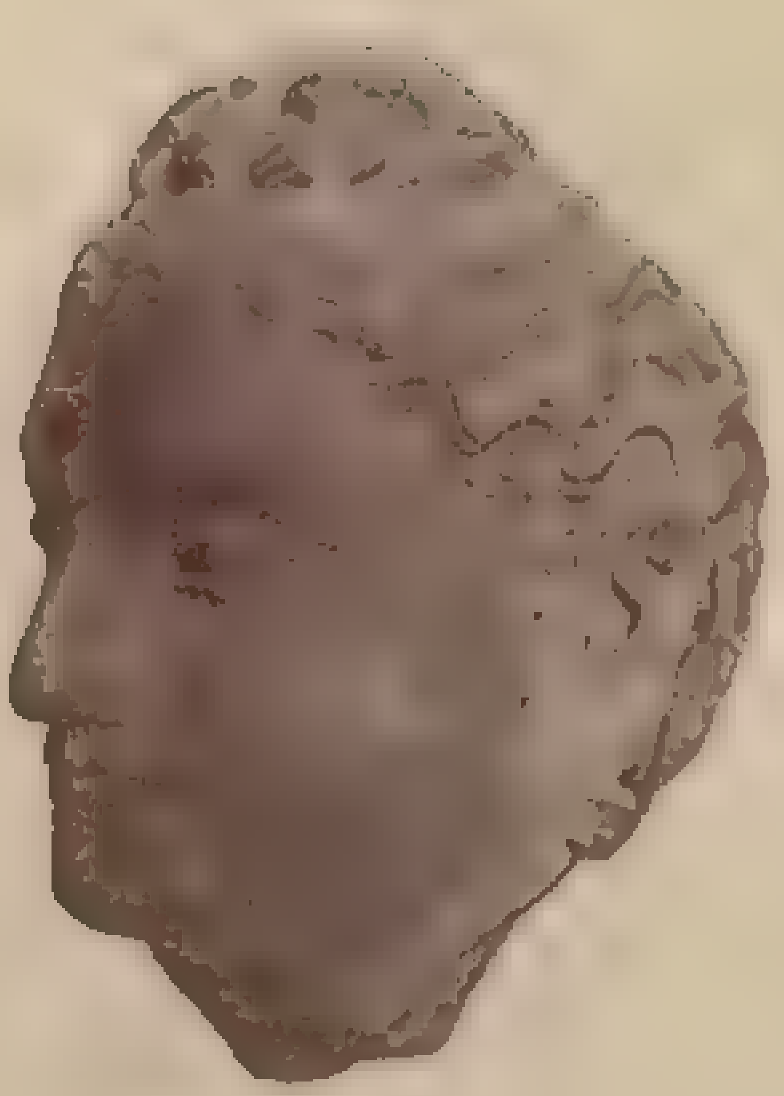
PIERRE DUMOULIN DE LAPLANTE

HISTOIRE GÉNÉRALE
SYNCHRONIQUE

★

DES ORIGINES A L'HEGIRE

nrf



GALLIMARD

« LA SUITE DES TEMPS » — 18

PIERRE DUMOULIN DE LAPLANTE

HISTOIRE GÉNÉRALE
SYNCHRONIQUE

★ ★

DE 622 APRÈS J.-C.
A L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

nrf

GALLIMARD

GUY DUMUR

LES PETITES FILLES MODÈLES

récit

nrf

GALLIMARD

GUY DUMUR

LE MATIN DE LEURS JOURS

roman

GALLIMARD

JEAN-MARIE DUNOYER

LA BICYCLETTE

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN-MARIE DUNOYER

LES LIONS VÉGÉTARIENS

roman

GALLIMARD

JEAN MARIE DUNOYER

LES PRINCIPES D'ARCHIMÈDE

roman

nrf

GALLIMARD

DURANTY

LE MALHEUR D'HENRIETTE GÉRARD

Préface de
JEAN PAULHAN

ROMAN

nrf

GALLIMARD

marguerite duras

La vie tranquille

roman

GALLIMARD

[illegible]

Un barrage contre le Pacifique

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

LE MARIN DE GIBRALTAR

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Les petits chevaux de Tarquinia

nrf

[illegible]

[illegible]

Des journées entières dans les arbres

[illegible]

GALLIMARD

[illegible]

LE SQUARE

[illegible]

[illegible]

LUC DURTAIN

CONQUÊTES DU MONDE

MA KIMBELL

cinquième édition

nrf

Gallimard

LUC DURTAIN

L'AUTRE EUROPE

MOSCOU ET SA FOI

Vingtième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VII^{e})

LUC DURTAIN

LE
DONNEUR DE SANG

COMÉDIE EN TROIS ACTES

5e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

JEAN DUTOURD

L'ARBRE

pièce en trois journées

GALLIMARD

33 – 10

JEAN DUTOURD

de l'Académie française

Au Bon Beurre

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN DUTOURD

de l'Académie française

L'ÂME SENSIBLE

nrf

GALLIMARD

NICOLE DUTREIL

TOUT FINIT AU PORT

roman

nrf

GALLIMARD

NICOLE DUTREIL

LIEU D'ASILE

roman

GALLIMARD

NICOLE DUTREIL

LE
MIEL ACIDE

roman

GALLIMARD

JEAN DUVIGNAUD

Quand le soleil se tait...

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN DUVIGNAUD

LES IDOLES SACRIFIÉES

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN DUVIGNAUD

LE PIÈGE

GALLIMARD

JEAN DUVIGNAUD

L'OR DE LA RÉPUBLIQUE

roman

nrf

GALLIMARD

P. A. EKMAN

LA PRAIA

roman

nrf

GALLIMARD

P. A. EKMAN

ARIANE DES TROPIQUES

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE ADRIEN EKMAN

LE FESTIN DE L'URUBU

roman

GALLIMARD

P. A. EKMAN

LES ENFANTS DES COLLINES

roman

GALLIMARD

TECHNIQUES DU YOGA

PAR MIRCEA ELIADE

LES ESSAIS XCIV

nrf
GALLIMARD

LE MYTHE
DE
L'ÉTERNEL RETOUR

ARCHÉTYPES ET RÉPÉTITION

PAR MIRCEA ELIADE

LES ESSAIS XXXIV

nrf

GALLIMARD

NAISSANCES MYSTIQUES

ESSAI SUR QUELQUES TYPES D'INITIATION

PAR MIRCEA ELIADE

LES ESSAIS XCII

nrf
GALLIMARD

HOMO EROTICUS

ESQUISSE D'UNE PSYCHOLOGIE DE L'ÉROTISME

PAR CLAUDE ELSEN

LES ESSAIS LXIII

nrf

GALLIMARD

PAUL ÉLUARD

DONNER À VOIR

nrf

GALLIMARD

PAUL ÉLUARD

CHOIX DE POÈMES

ÉDITION MISE A JOUR

nrf

GALLIMARD

PAUL ÉLUARD

LE LIVRE OUVERT

(1938-1944)

nrf

GALLIMARD

PAUL ÉLUARD

POÈMES POLITIQUES

PRÉFACE D'ARAGON

nrf

GALLIMARD

PAUL ÉLUARD

UNE LEÇON DE MORALE

poèmes

nrf

GALLIMARD

PAUL ÉLUARD

La jarre peut-elle être plus belle que l'eau?

(1930-1938)

GALLIMARD

PAUL ÉLUARD

Les Sentiers et les Routes de la Poésie

nrf

GALLIMARD

LOUIS ÉMIÉ

Le nom du feu

nrf

GALLIMARD

SULPICE SÉVÈRE

VIE DE SAINT MARTIN

III

ETIEMBLE

HYGIÈNE DES LETTRES

III

Savoir et goût

nrf

GALLIMARD

SIMONNE FABIEN

LES MAINS OUVERTES

roman

nrf

GALLIMARD

LUCIEN FABRE

RABEVEL

OU

LE MAL DES ARDENTS

I

LA JEUNESSE DE RABEVEL

[illegible]

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIe)

André Falk

VISA pour L'ARABIE

LÉON-PAUL FARGUE

POÈMES

suivi de

POUR LA MUSIQUE

édition augmentée

nrf

GALLIMARD

LÉON-PAUL FARGUE

DINERS DE LUNE

nrf

GALLIMARD

LÉON-PAUL FARGUE

POUR LA PEINTURE

nrf

GALLIMARD

L'AVION
TUERA LA
GUERRE

PAR PIERRE FAURE

nrf

GALLIMARD

Troisième Édition

NICOLAS FAYAD

LE CAUCHEMAR

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN FAYARD

MADELEINE
ET
MADELEINE

quatriéme édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

LUCIEN FEBVRE
professeur au collège de France

AUTOUR DE L'HEPTAMÉRON

AMOUR SACRÉ, AMOUR PROFANE

nrf

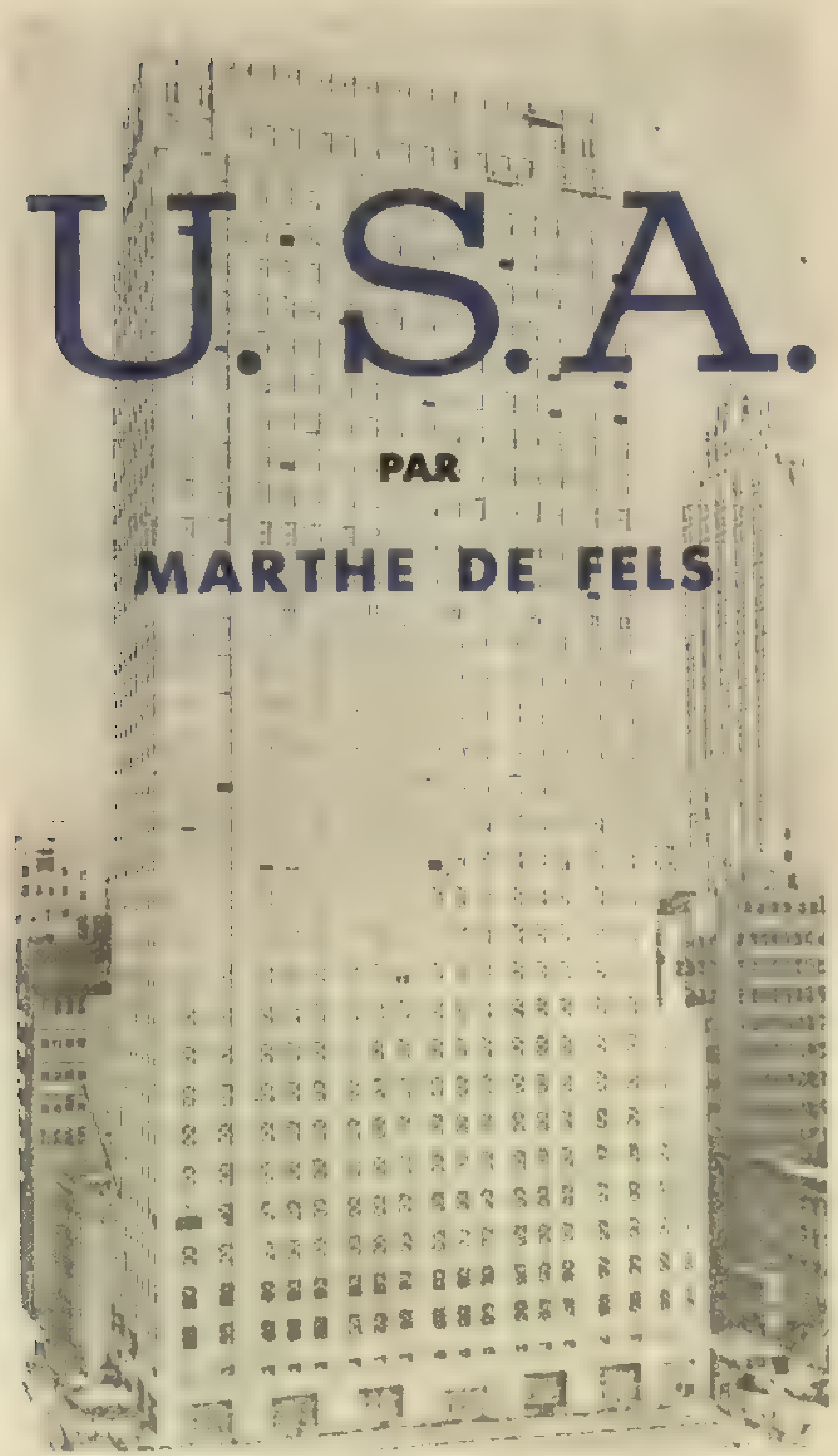
GALLIMARD

Carnets de Voyage

U.S.A.

PAR

MARTHE DE FELS



nrf

GALLIMARD

LUCIEN FEUILLADE

POUR LA CENDRE D'HÉLÈNE

poèmes

GALLIMARD

P. Filhol

LE MONDE
DES
PARTICULIÈRES

L'AIR DU TEMPS

EDMOND FLEG

APOCALYPSE

A la Paix du Monde
1914-1938

nrf

3e édition

GALLIMARD

FERNAND FLEURET

JIM CLICK

ou

LA MERVEILLEUSE INVENTION

roman d'aventures

Huitième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

FERNAND FLEURET

LES NYMPHES DE VAUX

2e édition

nrf

Librairie Gallimard

FERNAND FLEURET
ET GEORGES GIRARD

FERNAND FLEURET
ET AMADEO LEGUA

FRATERNITÉ

COMÉDIE EN UN ACTE

CARAVACA

ARTISTE PEINTRE

COMÉDIE EN TROIS ACTES

3e édition

nrf

Librairie Gallimard

FERNAND FLEURET

ÉCHEC AU
ROI

troisième édition

nrf

GALLIMARD

JEAN-GÉRARD FLEURY

LA LIGNE

DE MERMOZ, GUILLAUMET, SAINT EXUPÉRY
et de leurs compagnons d'épopée

édition revue et corrigée

nrf

GALLIMARD

YVES FLORENNE

MES ESPAGNES

nrf

GALLIMARD

J. P. DE FLORIAN

Lettres AU MARQUIS A. DE FLORIAN

1779-1793

CORRESPONDANCE INÉDITE

publiée avec une préface et des notes par
ALFRED DUPONT

nrf

GALLIMARD

L'AIR DU TEMPS

René
Floriot

AU BANC DE LA DÉFENSE

PRÉFACE DU PRÉSIDENT ROUSSELET

JEAN FOLLAIN

USAGE DU TEMPS

poèmes

nrf

GALLIMARD

JEAN FOLLAIN

CHEF-LIEU

nrf

GALLIMARD

JEAN FOLLAIN

TOUT INSTANT

poèmes en prose

nrf

GALLIMARD

MAURICE FOMBEURE

A DOS D'OISEAU

nrf

GALLIMARD

MAURICE FOMBEURE

Pendant que vous dormez...

poèmes

GALLIMARD

MAURICE FOMBEURE

Sous les tambours du ciel

poèmes

GALLIMARD

FRANCIS JAMMES - ARTHUR FONTAINE

CORRESPONDANCE

1898-1930

INTRODUCTION ET NOTES PAR
JEAN LABBÉ

GALLIMARD

FORESTIER

LES LANGES

roman

nrf

GALLIMARD

MARIE FORESTIER

LE FORT SAN LORENZO

roman

nrf

GALLIMARD

MARIE FORESTIER

LE DÉTOUR

roman

nrf

GALLIMARD

MARIE FORESTIER

L'ÉCRAN DE FUMÉE

roman

GALLIMARD

LOUIS-RENÉ DES FORÊTS

LE BAVARD

nrf

GALLIMARD

ÉMILE FOURQUET

VACHER

5e édition

nrf

Librairie Gallimard

ANDRÉ FRAIGNEAU

LA GRACE HUMAINE

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ FRAIGNEAU

LA FLEUR
de
L'AGE

RÉCIT

nrf

GALLIMARD

CLARISSE FRANCILLON

Les Meurtrières

roman

nrf

GALLIMARD

LOUIS FRANCIS

BLANC

3e édition

nrf

GALLIMARD

LOUIS FRANCIS

LA NEIGE DE GALATA

ROMAN

nrf

QUATRIÈME ÉDITION

GALLIMARD

LOUIS FRANCIS

LE PEUPLIER SEUL

roman

nrf

GALLIMARD

ROBERT FRANCIS

LA CHUTE DE LA MAISON DE VERRE

LA MAISON *DE VERRE*

ROMAN

Vingt-cinquième Édition

GALLIMARD

ROBERT FRANCIS

LA CHUTE DE LA MAISON DE VERRE

LE BATEAU-REFUGE

nrf

Troisième Édition

GALLIMARD

ROBERT FRANCIS

UNE VIE
D'ENFANT

ROMAN

TROISIÈME ÉDITION

GALLIMARD

ROBERT FRANCIS

LE GARDIEN D'ÉPAVES

ROMAN

nrf

QUATRIÈME EDITION

GALLIMARD

ROBERT FRANCIS

UN AN de VACANCES

ROMAN

nrf

TROISIÈME ÉDITION

GALLIMARD

ROBERT FRANCIS

SOUVENIRS IMAGINAIRES

ROMAN

nrf

GALLIMARD

JEAN FRANÇOIS

L'AFFAIRE RÖHM-HITLER

Nouvelle édition

nrf

GALLIMARD

ARTHUR FRASNE

RHAPSODIE

roman

GALLIMARD

ARTHUR FRASNE

FUBLAINE

roman

GALLIMARD

PIERRE FRÉDÉRIX

LE BAL
des
SAINTES-MARIES

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE FRÉDÉRIX

NOÉMI

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE FREDÉRIX

On ne vit qu'une fois

roman

nrf

GALLIMARD

CLAUDE DE FRÉMINVILLE

BIEN SOUS TOUS LES RAPPORTS

roman

nrf

GALLIMARD

CLAUDE DE FRÉMINVILLE

LE MANÈGE ET LA NORIA

roman

nrf

GALLIMARD

CLAUDE FRÈRE

L'ÉTRANGE PEINE

roman

nrf

GALLIMARD

CLAUDE FRÈRE

LE CARABINIER DE BOLOGNE

roman

GALLIMARD

MAUD FRÈRE

L'HERBE À MOI

roman

GALLIMARD

MAUD FRÈRE

LA GRENOUILLE

roman

GALLIMARD

GEORGES FRIEDMANN

LE TRAVAIL EN MIETTES

GALLIMARD

GEORGES FRIEDMANN

PROBLÈMES D'AMÉRIQUE LATINE

nrf

GALLIMARD

HÉLÈNE FROMENT

ON NE REVIENT PAS

ROMAN

nrf

GALLIMARD

PAUL GADENNE

La Plage de Scheveningen

roman

nrf

GALLIMARD

L'AIR DU TEMPS

**Jacques
et François Gall**

LES INVITÉS
du
TOUR DU MONDE

Préface de JOSEPH KESSEL

L. GALLIEN
Professeur à la Sorbonne

PROBLÈMES ET CONCEPTS DE L'EMBRYOLOGIE EXPÉRIMENTALE

L'AVENIR DE LA SCIENCE
collection dirigée par
JEAN ROSTAND

nouvelle série — n° 4

GALLIMARD

JEANNE GALZY

LE VILLAGE
RÊVE

ROMAN

6e édition

nrf

GALLIMARD

JEANNE GALZY

LES OISEAUX DES ILES

roman

GALLIMARD

JEANNE GALZY

LA CAGE DE FER

roman

nrf

GALLIMARD

JEANNE GALZY

LA FEMME ÉTRANGÈRE

nrf

GALLIMARD

JEANNE GALZY

LA JEUNESSE DÉCHIRÉE

roman

nrf

GALLIMARD

JEANNE GALZY

L'IMAGE

roman

nrf

GALLIMARD

JEANNE GALZY

LE PARFUM DE L'ŒILLET

ROMAN

nrf

GALLIMARD

JEANNE GALZY

CELLE QUI VINT D'AILLEURS

roman

nrf

GALLIMARD

ABEL GANCE

PRISME

cinquième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

ROBERT GANZO

POÈMES

GALLIMARD

ROBERT GANZO

LANGAGE

poèmes

nrf

GALLIMARD

VENTURA GARCIA CALDERON

LE SANG PLUS VITE

GALLIMARD

ROMAIN GARY

LE GRAND VESTIAIRE

roman

nrf

GALLIMARD

ROMAIN GARY

LES COULEURS DU JOUR

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LES RACINES DU CIEL

[illegible]

[illegible]

PIERRE GASCAR

LES MEUBLES

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE GASCAR

LA GRAINE

roman

nrf

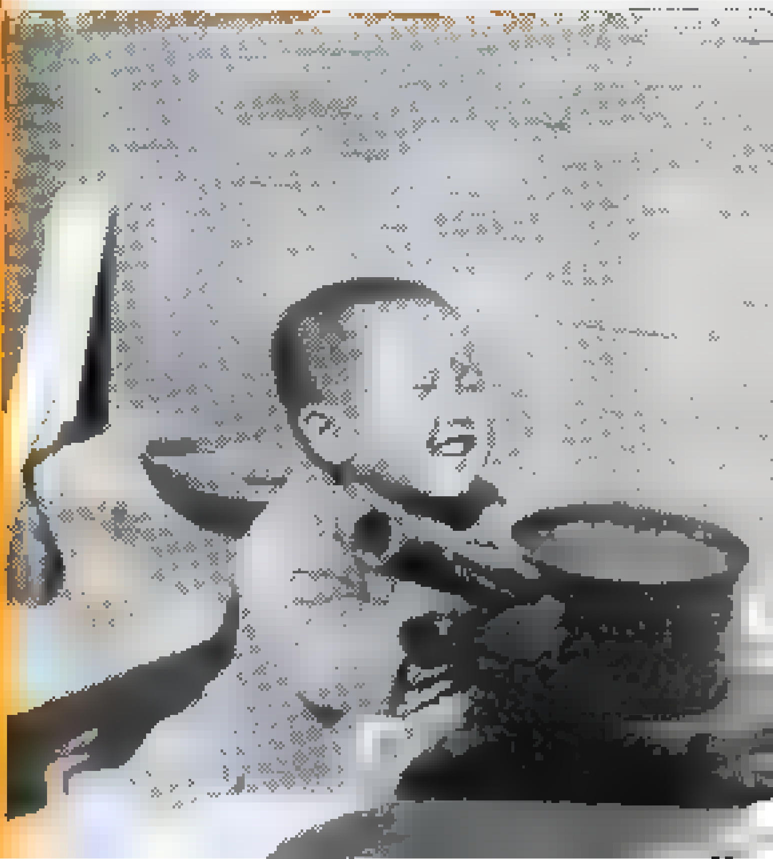
GALLIMARD

pierre gascar

chine ouverte

nrf

photographies d'ergy landau



gallimard

Pierre
Gascar

VOYAGE

CHEZ LES VIVANTS

nrf

GALLIMARD

ÉLISABETH GASPAR

NI VU
NI CONNU

roman

GALLIMARD

ÉLISABETH GASPAR

L'AMOUR FANTÔME

roman

nrf

GALLIMARD

MARIE-JOSÈPHE GAUTHIER

Autour d'une jarre de grès

nrf

GALLIMARD

MARIE-JOSÈPHE GAUTHIER

LA GOUTTE DE SANG

roman

nrf

GALLIMARD

MARIE-JOSÈPHE GAUTHIER

ORAGES DÉSIRÉS

roman

GALLIMARD

MARIE-JOSÈPHE GAUTHIER

LA PATTE ET LA MAIN

contes

nrf

GALLIMARD

BRUNO GAY-LUSSAC

Les Moustiques

histoire

nrf

GALLIMARD

JEAN GENET

Haute surveillance

ÉDITION
DÉFINITIVE

nrf

GALLIMARD

JEAN GENET

JOURNAL DU VOLEUR

nrf

GALLIMARD

ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN GENET

I

JEAN-PAUL SARTRE

SAINT GENET

COMÉDIEN ET MARTYR

GALLIMARD

JEAN GENET

ŒUVRES COMPLÈTES

★★★

POMPES FUNÈBRES
LE PÊCHEUR DU SUQUET
QUERELLE DE BREST

nrf

GALLIMARD

JEAN GENET

ŒUVRES COMPLÈTES

* *

NOTRE-DAME-DES-FLEURS
LE CONDAMNÉ À MORT
MIRACLE DE LA ROSE
UN CHANT D'AMOUR

nrf

GALLIMARD

Paul Gerin

L'ALGÉRIE
du
13 MAI

COURT TRAITÉ
DE
LA NOBLESSE

PAR CHARLES GERMAIN

LES ESSAIS LV

nrf

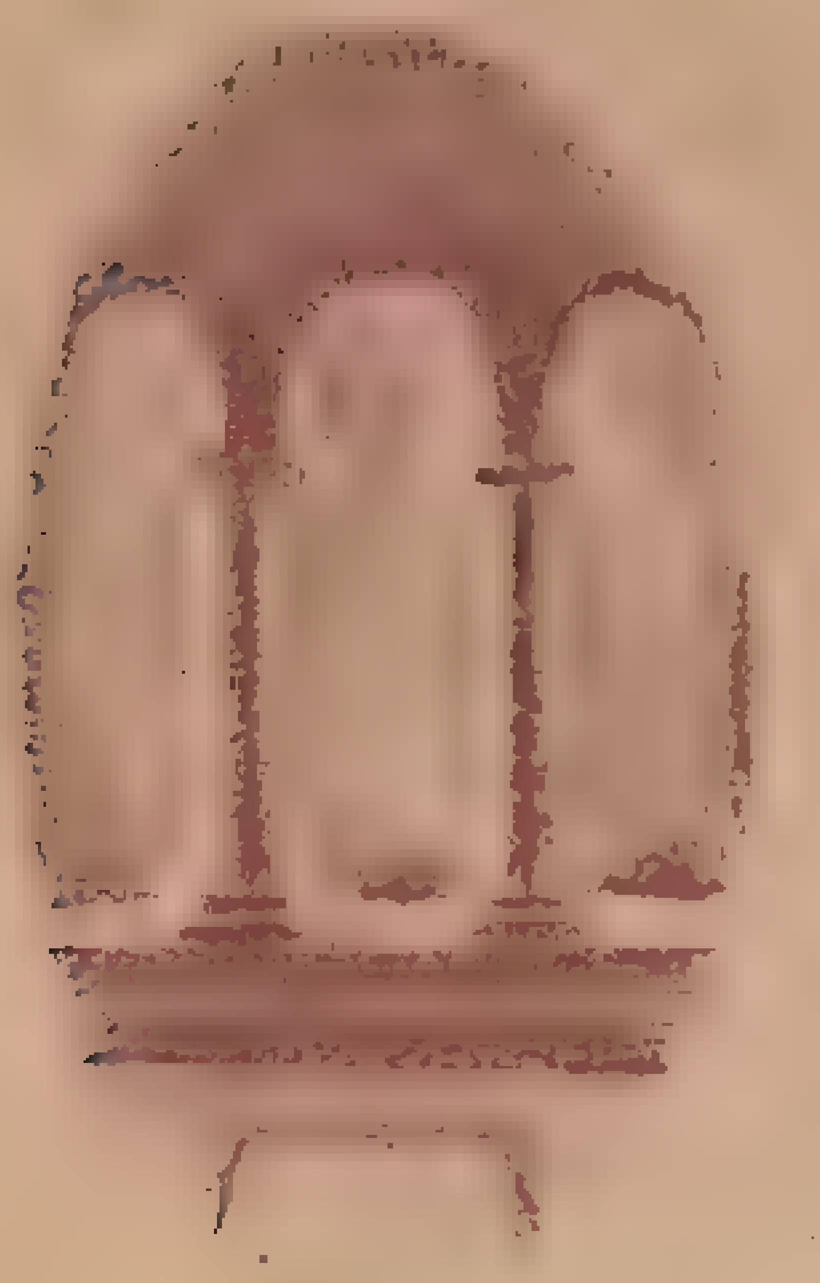
GALLIMARD

LES ARCADES. — 1

COLLECTION DIRIGÉE PAR R.-L. BRUCKBERGER

JEAN GERSON

INITIATION
A LA VIE MYSTIQUE



nrf

GALLIMARD

ALBERT GERVAIS

ÆSCULAPE EN CHINE

nrf

GALLIMARD

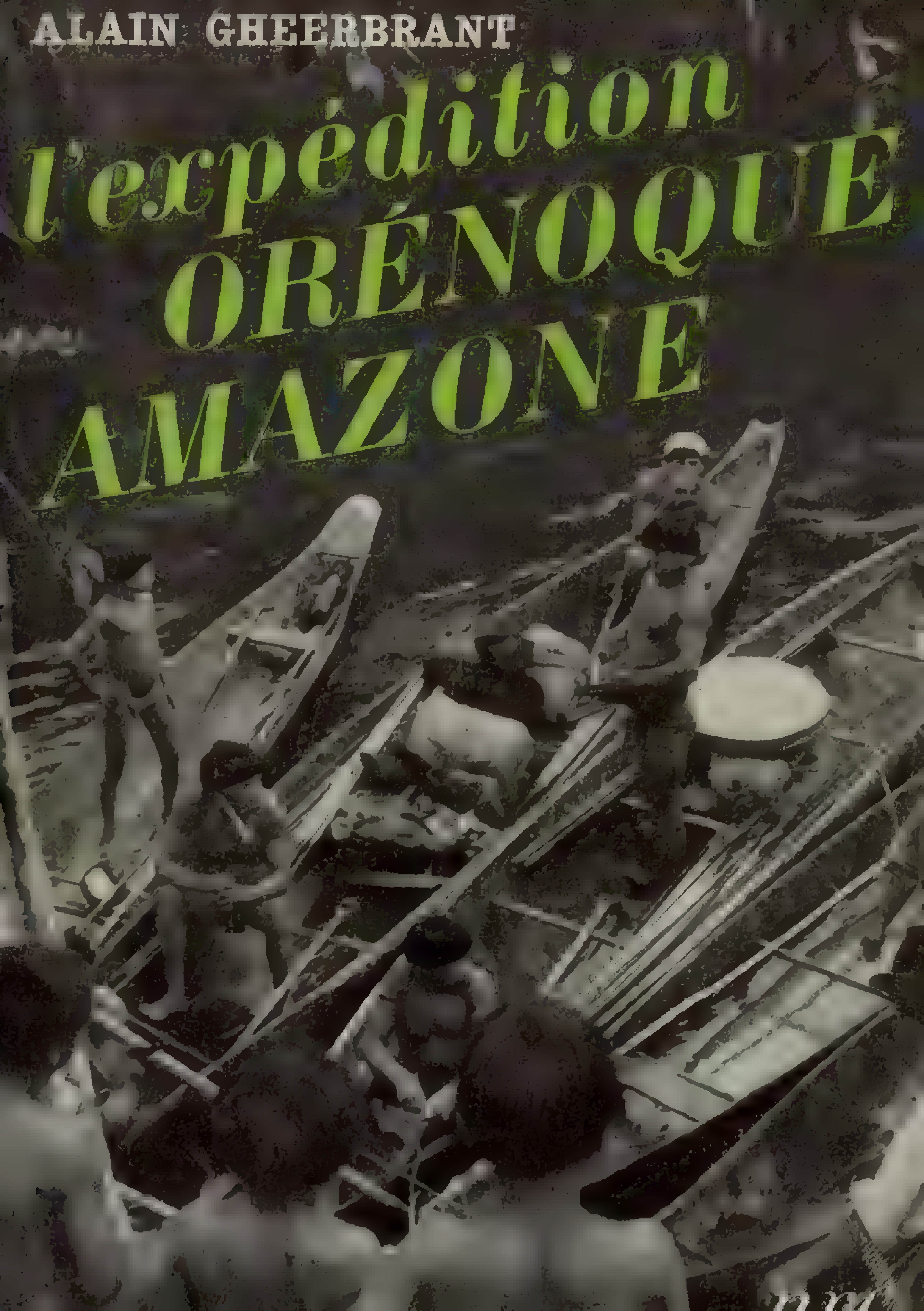
ALBERT GERVAIS

ÆSCULAPE DANS LA CHINE EN RÉVOLTE

GALLIMARD

ALAIN GHEERBRANT

l'expédition ORÉNOQUE AMAZONE



ALAIN GHEERBRANT

CONGO NOIR & BLANC

GALLIMARD nrf

MICHEL DE GHELDERODE

THÉÂTRE

II

LE CAVALIER BIZARRE
LA BALADE DU GRAND MACABRE
TROIS ACTEURS, UN DRAME...
CHRISTOPHE COLOMB
LES FEMMES AU TOMBEAU
LA FARCE DES TÉNÉBREUX

nrf

GALLIMARD

MICHEL DE GHELDERODE

THÉÂTRE

III

LA PIE SUR LE GIBET
PANTAGLEIZE
D'UN DIABLE QUI PRÊCHA MERVEILLES
SORTIE DE L'ACTEUR
L'ÉCOLE DES BOUFFONS

nrf

GALLIMARD

MICHEL DE GHELDERODE

THÉÂTRE

IV

UN SOIR DE PITIÉ — DON JUAN
LE CLUB DES MENTEURS
LES VIEILLARDS — MARIE LA MISÉRABLE
MASQUES OSTENDAIS

nrf

GALLIMARD

MICHEL DE GHELDERODE

THÉÂTRE

V

LE SOLEIL SE COUCHE... — LES AVEUGLES
BARABBAS — LE MÉNAGE DE CAROLINE
LA MORT DU DOCTEUR FAUST
ADRIAN ET JUSEMINA — PIET BOUTEILLE

nrf

GALLIMARD

HENRI GHÉON

NOS
DIRECTIONS

RÉALISME ET POÉSIE
NOTES SUR LE DRAME POÉTIQUE
DU CLASSICISME — SUR LE VERS LIBRE

(2me édition)

ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
MARCEL RIVIÈRE & Cie
31, RUE JACOB, PARIS

[illegible]

[illegible]

MATILA C. GHYKA

PLUIE
D'ÉTOILES

roman

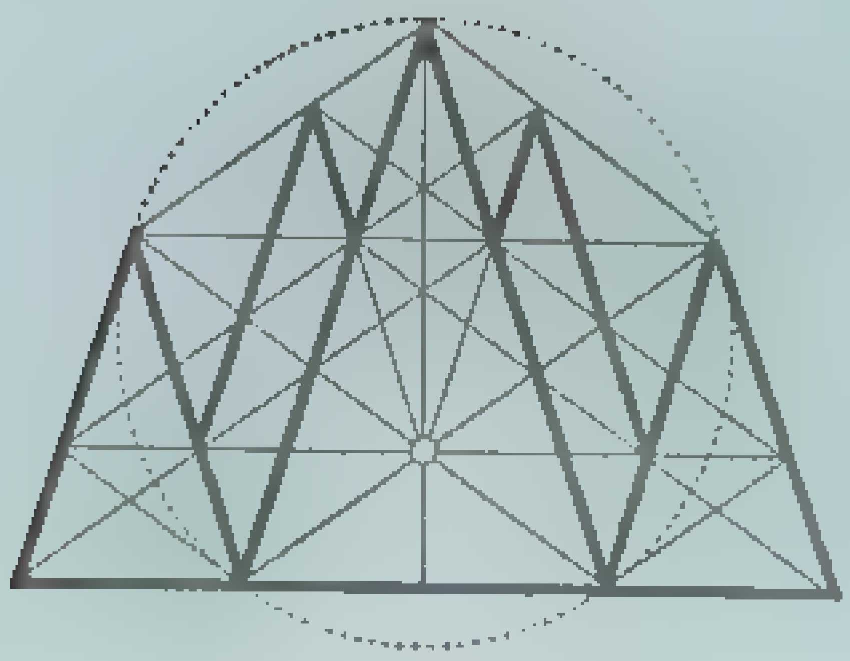
neuvième édition

nrf

GALLIMARD

MATILA C. GHYKA

ESSAI
SUR
LE RYTHME



nrf

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

ISABELLE

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

SOUVENIRS DE LA COUR D'ASSISES

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

Les Nourritures terrestres

ET

Les Nouvelles nourritures

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

La symphonie pastorale

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

Le Prométhée mal enchaîné

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

PALUDES

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

INCIDENCES

[illegible]

[illegible]

CORYDON

[illegible]

ANDRÉ GIDE

LES
FAUX-MONNAYEURS

roman

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

Journal des faux-monnayeurs

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

LE RETOUR DU TCHAD

suite du
Voyage au Congo

carnets de route

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

LE VOYAGE D'URIEN

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

L'ÉCOLE DES FEMMES

ROBERT

GENEVIÈVE

nrf

GALLIMARD

43

ANDRÉ GIDE

RETOUR DE L'U.R.S.S.

SUIVI DE

RETOUCHES A MON RETOUR DE L'U.R.S.S.

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

Découvrons Henri Michaux

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

AINSI SOIT-IL

OU

LES JEUX SONT FAITS

nrf

[illegible]

DANIEL GILLÈS

L'ÉTAT DE GRÂCE

roman

GALLIMARD

André
Gillois

QUI ÊTES-VOUS ?

L'AIR DU TEMPS

JEAN GIONO

de l'Académie Goncourt

LE GRAND TROUPEAU

roman

57

10

GALLIMARD

JEAN GIONO

de l'Académie Goncourt

REFUS D'OBÉISSANCE

44

10

nrf

GALLIMARD

JEAN GIONO

Batailles dans la montagne

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN GIONO

Pour saluer Melville

nrf

GALLIMARD

THÉATRE

de

JEAN GIONO

LE BOUT DE LA ROUTE
LANCEURS DE GRAINES
LA FEMME DU BOULANGER

nrf

GALLIMARD

JEAN GIONO

CHRONIQUES

I

Un roi sans divertissement

GALLIMARD

JEAN GIONO

LES ÂMES FORTES

nrf

GALLIMARD

JEAN GIONO

LE HUSSARD SUR LE TOIT

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN GIONO
de l'Académie Goncourt

VOYAGE EN ITALIE

nrf

GALLIMARD

JEAN GIONO

[illegible]

Notes sur l'Affaire Dominici

[illegible]

Essai sur le caractère des personnages

GALLIMARD

JEAN GIONO

LE BONHEUR FOU

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN GIONO

ANGELO

nrf

GALLIMARD

JEAN GIONO

DOMITIEN

SUIVI DE

JOSEPH À DOTHAN

théâtre

nrf

GALLIMARD

JEAN GIRAUDOUX

PLEINS POUVOIRS

nrf

GALLIMARD

JEAN GIRAUDOUX

De
PLEINS POUVOIRS
à
SANS POUVOIRS

nrf

GALLIMARD

JEAN GIRAUDOUX

LES CONTES D'UN MATIN

nrf

GALLIMARD

L'AIR DU TEMPS

Françoise
Giroud

VOUS PRÉSENTE LE
TOUT-PARIS

PRÉFACE DE MARCEL ACHARD

Françoise
Giroud

NOUVEAUX PORTRAITS

L'AIR DU TEMPS

Bibliothèque
des
IDÉES

Anthropologie philosophique

par

BERNARD GRŒTHUYSEN

PARIS nrf 1952
5, rue Sébastien-Bottin
Librairie Gallimard

YVES GROSRICHARD

ZÈBRE

roman

GALLIMARD

YVES GROSRICHARD

LA COMPAGNE DE L'HOMME

roman

GALLIMARD

SERGE GROUSSARD

TALYA

récit

GALLIMARD

SERGE GROUSSARD

UN OFFICIER
DE TRADITION

roman

nrf

GALLIMARD

Serge Groussard

DEMAIN EST LÀ

nrf

GALLIMARD

SERGE GROUSSARD

LA BELLE ESPÉRANCE

roman

nrf

GALLIMARD

MARIUS GROUT

MUSIQUE D'AVENT

ROMAN

nrf

GALLIMARD

MARIUS GROUT

POÈMES

nrf

GALLIMARD

MARIUS GROUT

UN HOMME PERDU

roman

GALLIMARD

JEAN GUÉHENNO

VOYAGES

TOURNÉE AMÉRICAINE
TOURNÉE AFRICAINE

nrf

GALLIMARD

JEAN GUÉHENNO

LA FRANCE
ET
LES NOIRS

nrf

GALLIMARD

JEAN GUÉHENNO

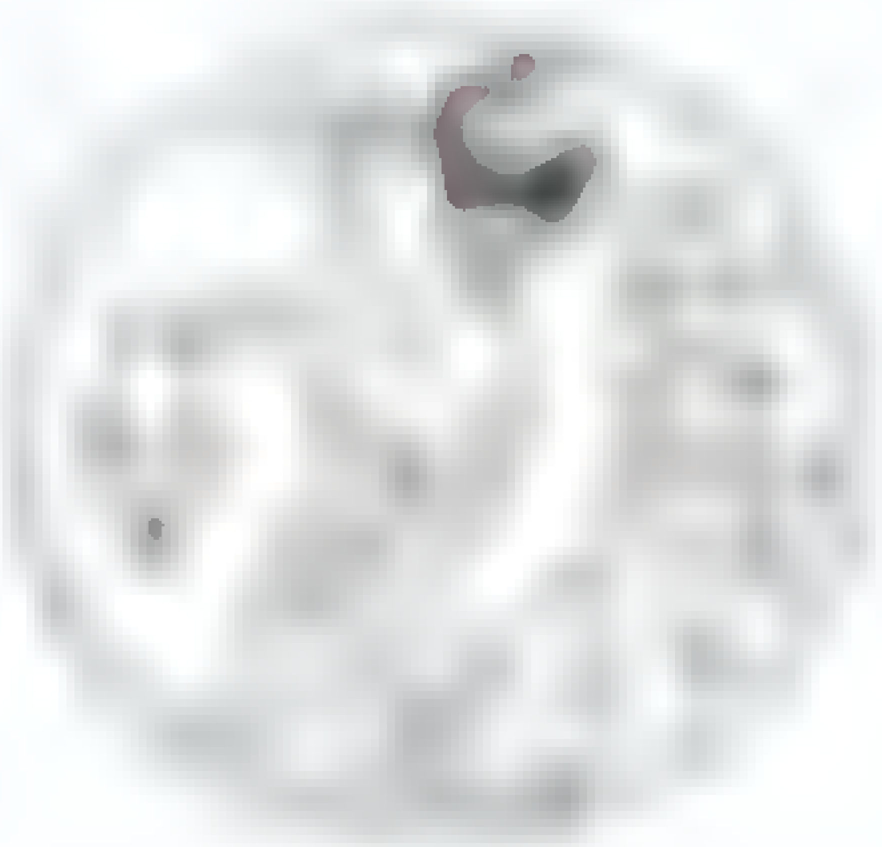
AVENTURES DE L'ESPRIT

GALLIMARD

Le Règne de la Quantité

et les Signes des Temps

par René Guénon



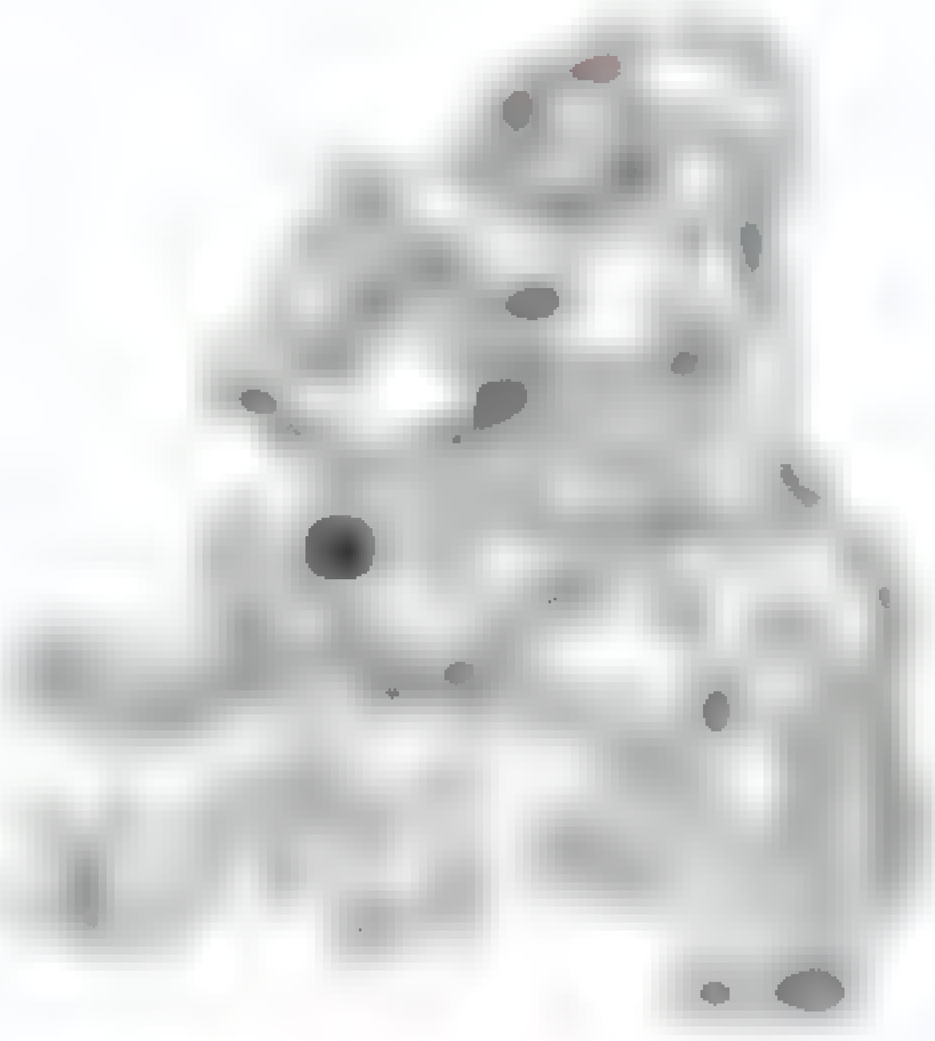
[illegible]

nrf

GALLIMARD

La crise du monde moderne

par René Guénon

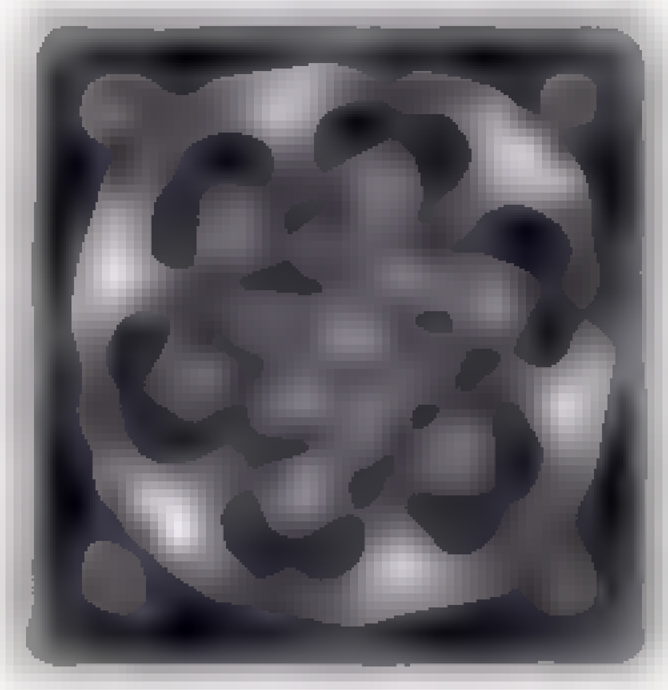


[illegible]

GALLIMARD

L'ésotérisme de Dante

par René Guénon



nrf

La Grande Triade

par René Guénon

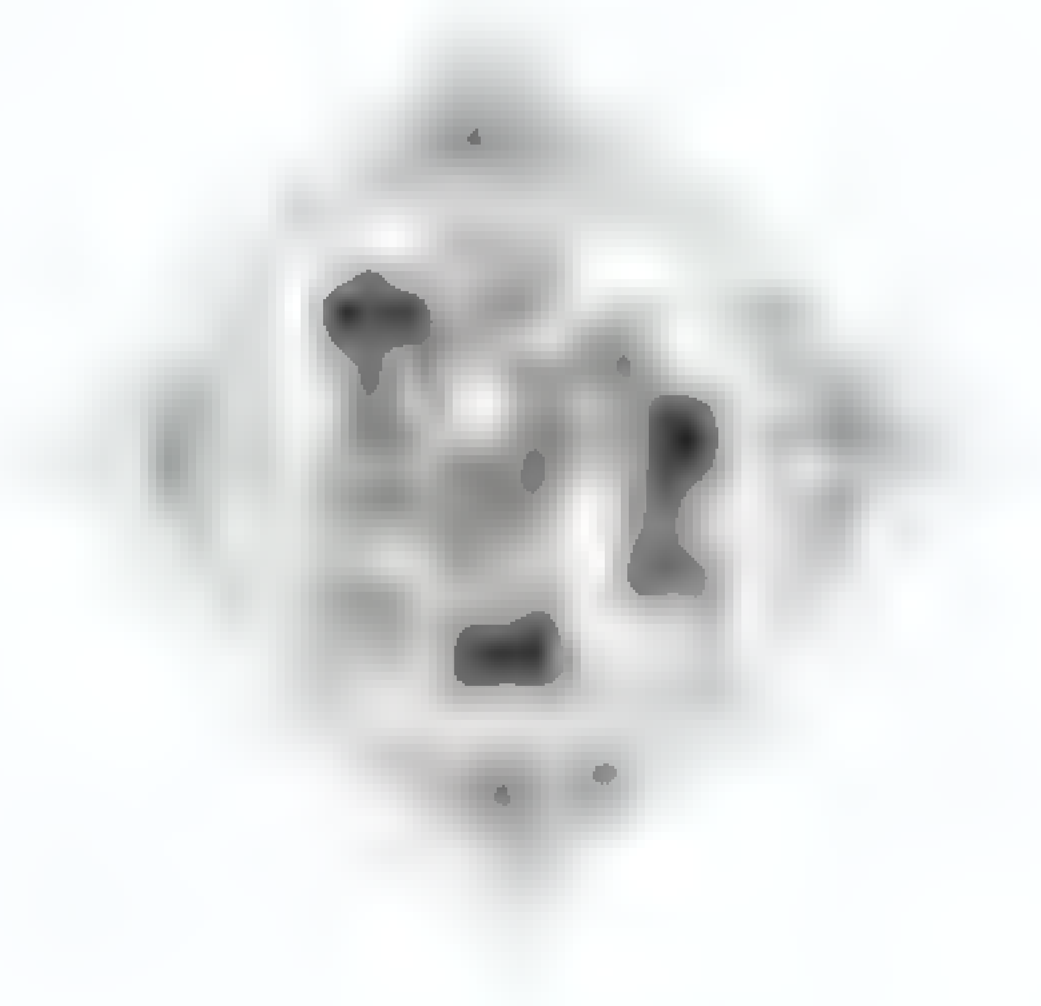
王

nrf

[illegible]

Le Roi du Monde

par René Guénon



RAYMOND GUÉRIN

QUAND VIENT LA FIN

ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE

suivi de

APRÈS LA FIN

nrf

GALLIMARD

RAYMOND GUÉRIN

Parmi tant d'autres feux...

fiction

GALLIMARD

RAYMOND GUÉRIN

EMPÉDOCLE

mythe

GALLIMARD

PIERRE GUERRE

S.-J. PERSE
ET L'HOMME

GALLIMARD

Georges Guette

UN GAULOIS CHEZ LES HINDOUS

L'AIR DU TEMPS

JACQUES GUICHARNAUD

Entre chien et loup

nouvelles

nrf

GALLIMARD

MAURICE GUIERRE

aux postes de plongée

nrf

GALLIMARD

HENRI GUILBEAUX

DU KREMLIN
au
CHERCHE-MIDI

PRISON MILITAIRE DE PARIS

LIBRAIRIE GALLIMARD

GUILLEVIC

TERRAQUÉ

poèmes

nrf

GALLIMARD

GUILLEVIC

GAGNER

poèmes

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LE SANG NOIR

[illegible]

nrf

[illegible]

LOUIS GUILLOUX

LE JEU DE PATIENCE

roman

nrf

GALLIMARD

LOUIS GUILLOUX

ABSENT DE PARIS

GALLIMARD

LOUIS GUILLOUX

Parpagnacco
ou
La Conjuration

roman

nrf

GALLIMARD

LE SAVOIR-VIVRE ACTUEL

Dictionnaire

PAR PAUL GUTH
ET MICHELLE MAUROIS

HUMOUR

L'AIR DU TEMPS

REYNALDO HAHN

L'OREILLE AU GUET

nrf

9e édition

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

L'ère des tyrannies

Études sur le socialisme et la guerre

par

ÉLIE HALÉVY

PRÉFACE DE C. BOUGLÉ

PARIS nrf 1938
5, rue Sébastien-Bottin
Librairie Gallimard

JACQUES HAVET

Kant et le problème du temps

nrf

LA JEUNE
PHILOSOPHIE

GALLIMARD

PHILIPPE HÉDUY

SAINTE CATHERINE

roman

nrf

GALLIMARD

PHILIPPE HÉDUY

UNE BONNE FORTUNE

roman

nrf

GALLIMARD

maurice heim

FRANÇOIS Ier

et

les femmes

GALLIMARD

MAURICE HEINE

LE MARQUIS DE SADE

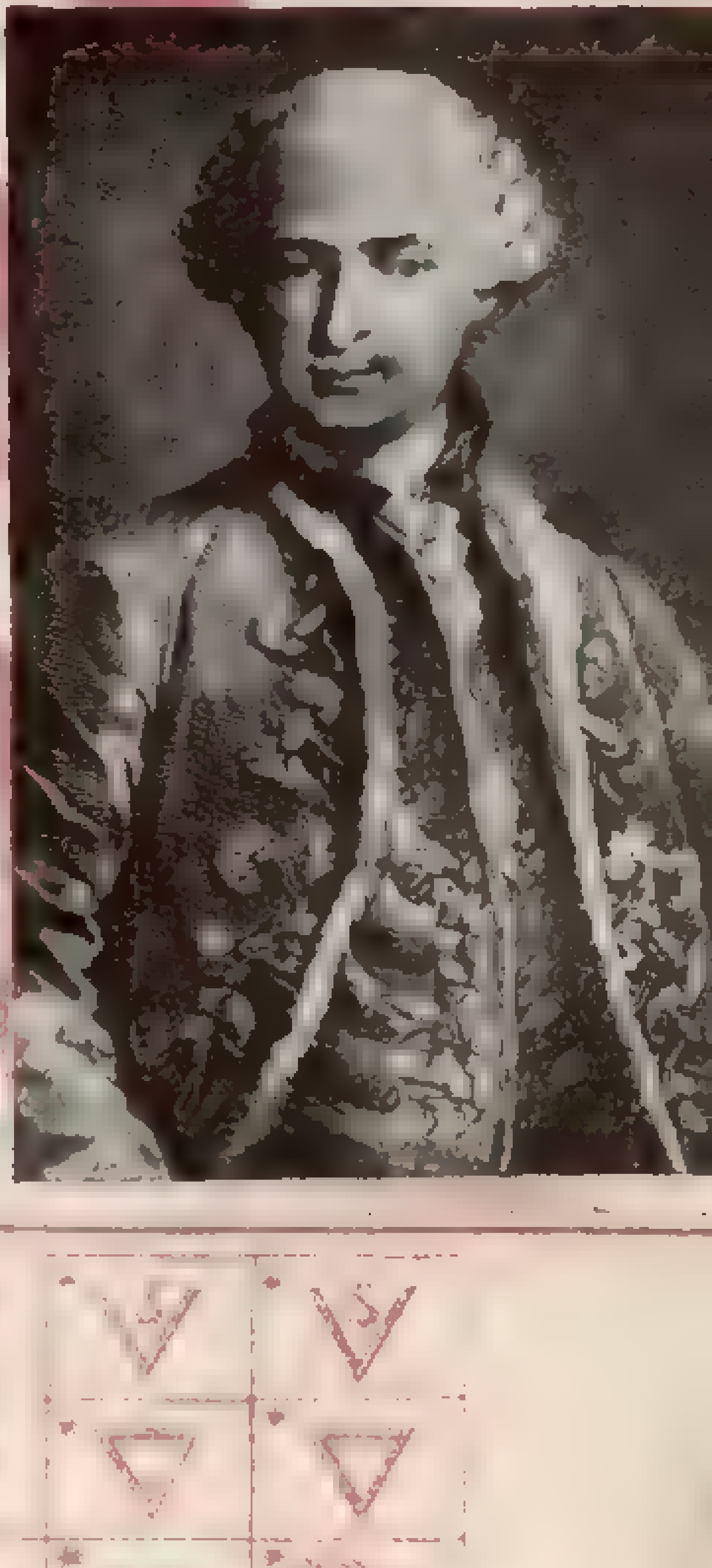
texte établi et préfacé par

GILBERT LELY

GALLIMARD

maurice heim

le vrai visage du comte de Saint-Germain



GALLIMARD

nrf

MICHEL HENRY

LE JEUNE OFFICIER

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE HERBART

A LA RECHERCHE D'ANDRÉ GIDE

nrf

GALLIMARD

PHILIPPE HÉRIAT

LES ENFANTS GÂTÉS

roman

nrf

GALLIMARD

PHILIPPE HÉRIAT

de l'Académie Goncourt

LES BOUSSARDEL

I

FAMILLE BOUSSARDEL

roman

GALLIMARD

PHILIPPE HÉRIAT

de l'Académie Goncourt

LE SECRET DE MAYERLING

récit

GALLIMARD

PHILIPPE HÉRIAT

de l'Académie Goncourt

THÉATRE

I

L'IMMACULÉE

suivi de

BELLE DE JOUR

nrf

GALLIMARD

PHILIPPE HÉRIAT

de l'Académie Goncourt

LA MAIN TENDUE

roman

nouvelle édition

nrf

GALLIMARD

GEORGES HERMENT

LES BRISE-FER

roman

nrf

GALLIMARD

ÉDOUARD HERRIOT

AUX SOURCES
de la
LIBERTÉ

nrf

GALLIMARD

CLAUDINE HERMANN

L'ÉTOILE DE DAVID

roman

nrf

GALLIMARD

“Les documents bleus” N° 26

LEÏLA HOLTERHOFF HEYN et RENÉ MAUBLANC

Une éducation paroptique

La découverte du monde visuel par une aveugle

Deuxième édition

nrf

PARIS, 1926

LIBRAIRIE GALLIMARD

3, Rue de Grenelle. Fleurus 12.27

ROBERT HONNERT

MADEMOISELLE DE CHAVIÈRES

nrf

Troisième édition

GALLIMARD

VICTOR HUGO

SOUVENIRS PERSONNELS

1848-1851

réunis et présentés par
HENRI GUILLEMIN

nrf

GALLIMARD

VICTOR HUGO

CARNETS INTIMES

1870-1871

publiés et présentés par

HENRI GUILLEMIN

GALLIMARD

MÉMOIRES

VICTOR HUGO

Journal

1830 - 1848

publié et présenté par

HENRI GUILLEMIN

DU PASSÉ POUR SERVIR

nrf
GALLIMARD

AU TEMPS PRÉSENT

PIERRE HUMBOURG

TOUS FEUX ÉTEINTS

Neuvième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VI^{me})

PIERRE HUMBOURG

SILVESTRE LE SIMPLE

sixième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VI^{me})

PIERRE HUMBOURG

D'HIER À DEMAIN

IMPASSE

nrf

GALLIMARD

PIERRE HUMBOURG

ESCALES

L'homme qui n'a jamais vu le printemps
Tous feux éteints - Escale

précédé d'une préface inédite

GALLIMARD

PIERRE HUMBOURG

MORT de VIEILLESSE

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE HUMBOURG

LE PRINCE CONSORT

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE HUMBOURG

LES SENTIERS
DE
L'AUTOMNE

roman

nrf

GALLIMARD

EUGÈNE IONESCO

THÉÂTRE

I

LA CANTATRICE CHAUVE
LA LEÇON
JACQUES OU LA SOUMISSION
L'AVENIR EST DANS LES ŒUFS
VICTIMES DU DEVOIR
AMÉDÉE OU COMMENT S'EN DÉBARRASSER

Préface
de Jacques Lemarchand

nrf

GALLIMARD

EUGÈNE IONESCO

THÉÂTRE

II

LES CHAISES
L'IMPROMPTU DE L'ALMA
TUEUR SANS GAGES
LE NOUVEAU LOCATAIRE
LE MAÎTRE
LA JEUNE FILLE À MARIER

nrf

GALLIMARD

ISIDORE ISOU

Introduction à une nouvelle poésie et à une nouvelle musique

nrf

GALLIMARD

ISIDORE ISOU

L'Agrégation d'un nom et d'un messie

roman

nrf

GALLIMARD

PHILIPPE JACCOTTET

L'IGNORANT

poèmes

1952-1956

nrf

GALLIMARD

MAX JACOB

L'homme de chair
et
l'homme reflet

GALLIMARD

MAX JACOB

CINÉMATOMA

nrf

GALLIMARD

MAX JACOB

Bourgeois de France et d'ailleurs

nrf

GALLIMARD

MAX JACOB

SAINT MATOREL

GALLIMARD

MAX JACOB

CONSEILS À UN JEUNE POÈTE

suivis de

CONSEILS À UN ÉTUDIANT

nrf

GALLIMARD

MAX JACOB

Méditations religieuses

Préface de l'Abbé Morel

GALLIMARD

MAX JACOB

Le
Cornet à dés II

Note liminaire d'André Salmon

nrf

GALLIMARD

LUCIEN JACQUES

Carnets de Moleskine

PRÉFACE DE JEAN GIONO
DE L'ACADÉMIE GONCOURT

nrf

GALLIMARD

GÉNÉRAL P. E. JACQUOT

ancien membre du conseil supérieur de la guerre

CHIMÈRES OU RÉALITÉS

•

essai de stratégie occidentale

PRÉCÉDÉ D'UNE LETTRE
D'ANDRÉ MALRAUX

nrf

GALLIMARD

GÉNÉRAL P. E. JACQUOT

ancien membre du conseil supérieur de la guerre

la stratégie périphérique devant la bombe atomique

GALLIMARD

GÉRARD JARLOT

LES ARMES BLANCHES

roman

GALLIMARD

JEAN JAUSION

Un homme marche dans la ville

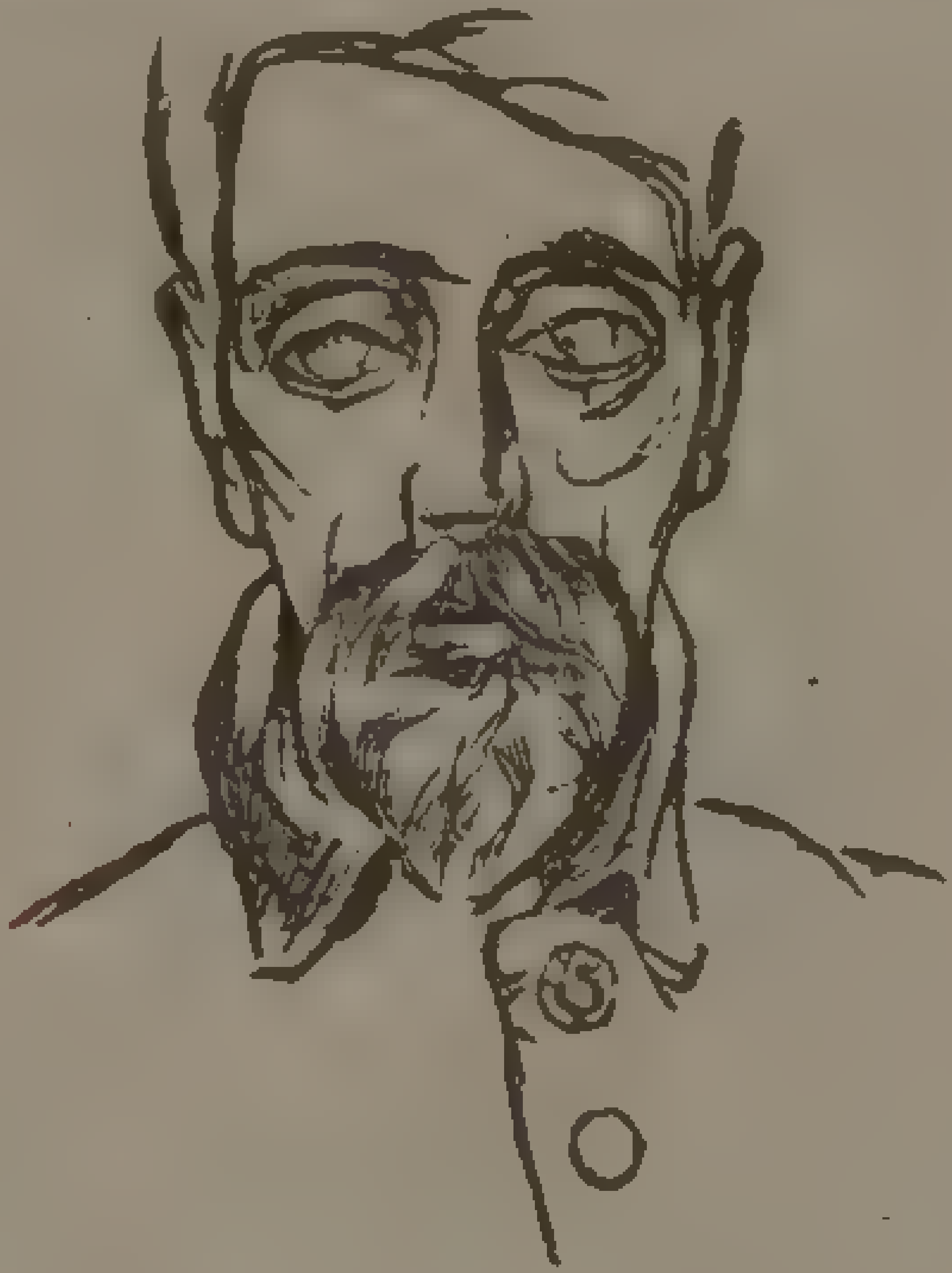
roman

nrf

GALLIMARD

LES PEINTRES FRANÇAIS NOUVEAUX, Nº 6

COLLECTION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE ROGER ALLARD



JEAN MARCHAND

Vingt-six reproductions
de peintures et dessins précédées d'une étude critique par

RENÉ JEAN

de notices, biographiques et documentaires et d'un portrait
inédit de l'artiste dessiné par lui-même et gravé sur bois
par Jules Germain

Librairie Gallimard

ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANCAISE
PARIS — 3, RUE DE GRENELLE — MCMXXVII

Dixième édition

HENRI JEANSON

TOI QUE J'AI TANT AIMÉE...

4e édition

nrf

GALLIMARD

MAURICE JORDY

VIE DE CLARA MÉRICI

roman

nrf

GALLIMARD

ALBERT JOSIPOVICI

LE BEAU SAÏD

neuvième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (vi^{me})

GÉRARD JOUBERT

LA PASSERELLE

roman

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

Monsieur Godeau intime

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

PRUDENCE HAUTECHAUME

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

TITE-LE-LONG

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

BINCHE-ANA

Quatrième Édition

Librairie Gallimard

MARCEL JOUHANDEAU

TRIPTYQUE

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

I

Ménagerie domestique

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

MÉMORIAL

I

Le livre de mon père et de ma mère

nrf

GALLIMARD

DE L'ABJECTION

PAR MARCEL JOUHANDEAU

nrf

COLLECTION
MÉTAMORPHOSES
VII

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

MÉMORIAL

IV

APPRENTIS ET GARÇONS

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

MÉMORIAL

V

LE LANGAGE DE LA TRIBU

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

JAUNISSE

CHRONIQUE

suivie de

ELISAEANA

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

NOUVELLES
IMAGES DE PARIS

suivies de

REMARQUES SUR LES VISAGES

nrf

GALLIMARD

Les Documents Bleus

In-octavo Notre temps

BERTRAND DE JOUVENEL

La crise du capitalisme américain

nrf

Deuxième Édition

Librairie Gallimard

43, rue de Beaune

BERTRAND DE JOUVENEL

LE RÉVEIL DE L'EUROPE

PROBLÈMES ET DOCUMENTS

nrf

GALLIMARD

LOUIS JOUVET

Prestiges et perspectives du théâtre français

Quatre ans de tournée en Amérique latine

1941-1945

nrf

GALLIMARD

ROGER JUDRIN

SECRÈTES

nouvelles

nrf

GALLIMARD

L'AIR DU TEMPS

K. S. Karol

VISA
pour
LA POLOGNE

PIERRE KAUFMANN

LE DERNIER DES MAITRES

roman

nrf

GALLIMARD

ALFRED KERN

Le Mystère de Sainte Dorothée

roman

nrf

GALLIMARD

ALFRED KERN

LE CLOWN

roman

GALLIMARD

38 [illegible]

ALFRED KERN

L'AMOUR PROFANE

roman

nrf

GALLIMARD

JOSEPH KESSEL

de l'Académie française

LA STEPPE ROUGE

nouvelles

GALLIMARD

JOSEPH KESSEL

de l'Académie française

LES CAPTIFS

roman

GALLIMARD

JOSEPH KESSEL

LES CŒURS PURS

nouvelles

nrf

GALLIMARD

JOSEPH KESSEL

de l'Académie française

Les enfants de la chance

roman

nrf

GALLIMARD

J. KESSEL

LE REPOS
de
L'ÉQUIPAGE

roman

nrf

GALLIMARD

JOSEPH KESSEL

de l'Académie française

La passante du Sans-Souci

roman

nrf

GALLIMARD

JOSEPH KESSEL

de l'Académie française

LE TOUR DU MALHEUR, I

LA FONTAINE MÉDICIS

roman

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

Au Grand Socco

[illegible]

nrf

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LA PISTE FAUVE

[illegible]

JOSEPH KESSEL

de l'Académie française

LA VALLÉE DES RUBIS

nrf

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

LE LION

[illegible]

nrf

[illegible]

Bibliothèque
des
IDÉES

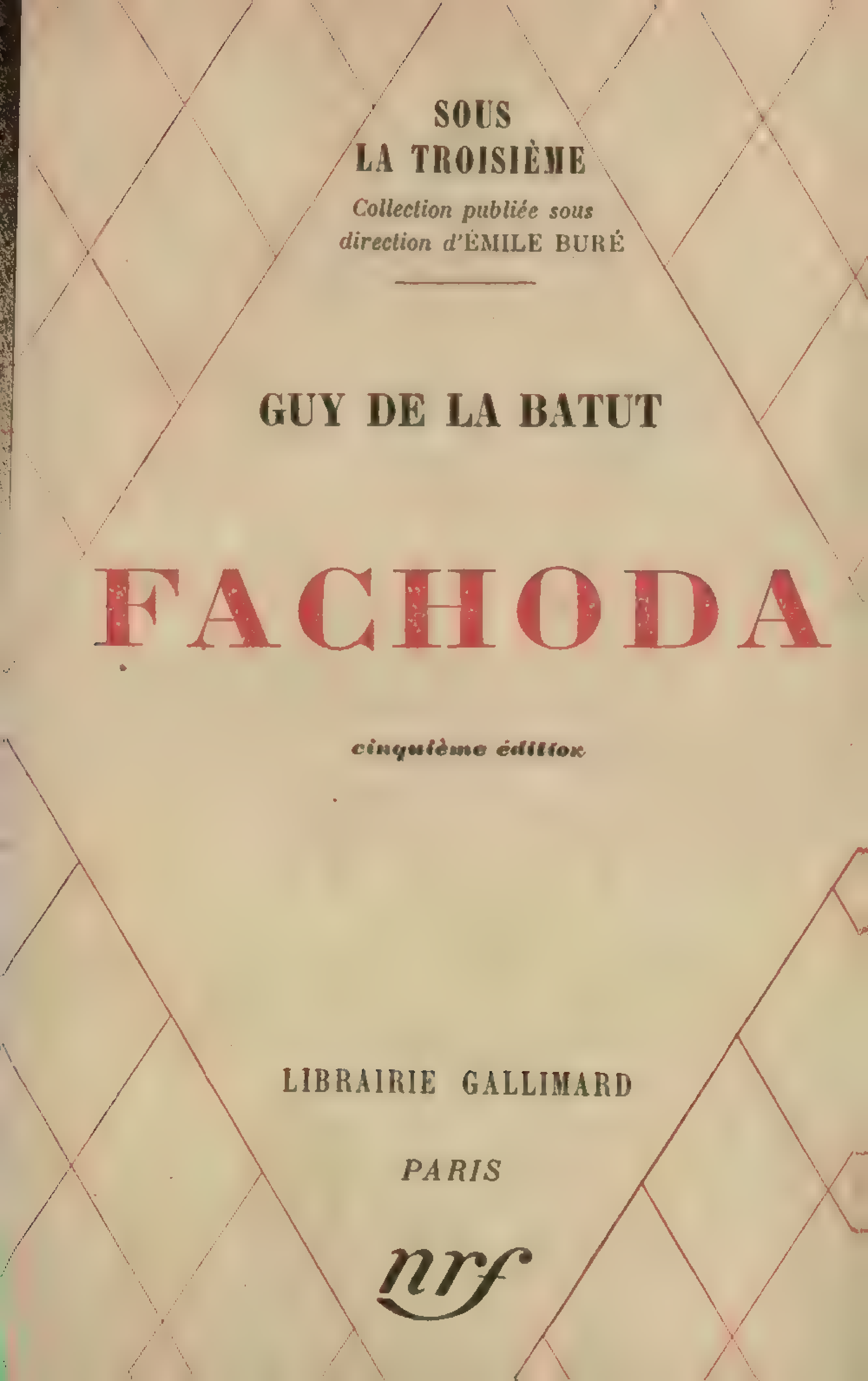
Introduction à la lecture de Hegel

par

ALEXANDRE KOJÈVE

Leçons sur la phénoménologie de l'esprit
professées de 1933 à 1939
à l'École des Hautes Études
réunies et publiées
par Raymond Queneau

nrf
Éditions Gallimard



SOUS
LA TROISIÈME
Collection publiée sous
*direction d'*ÉMILE BURÉ

GUY DE LA BATUT

FACHODA

cinquième édition

LIBRAIRIE GALLIMARD

PARIS

nrf

Jean Laborde

AMOUR, QUE DE CRIMES...

L'AIR DU TEMPS

VINCENT LABORDE

LE SEL DE LA TERRE

récit

nrf

GALLIMARD

JACQUES DE LACRETELLE

de l'Académie française

LA BONIFAS

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES DE LACRETELLE

APARTÉ

Septième édition.

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VI^me)

JACQUES DE LACRETELLE

LETTRES ESPAGNOLES

12e édition

nrf

GALLIMARD

JACQUES DE LACRETELLE

de l'Académie française

L'âme cachée

nouvelles

nrf

GALLIMARD

JACQUES DE LACRETELLE
de l'Académie Française

LES HAUTS PONTS

★ ★

LES FIANÇAILLES

nrf

GALLIMARD

JACQUES DE LACRETELLE

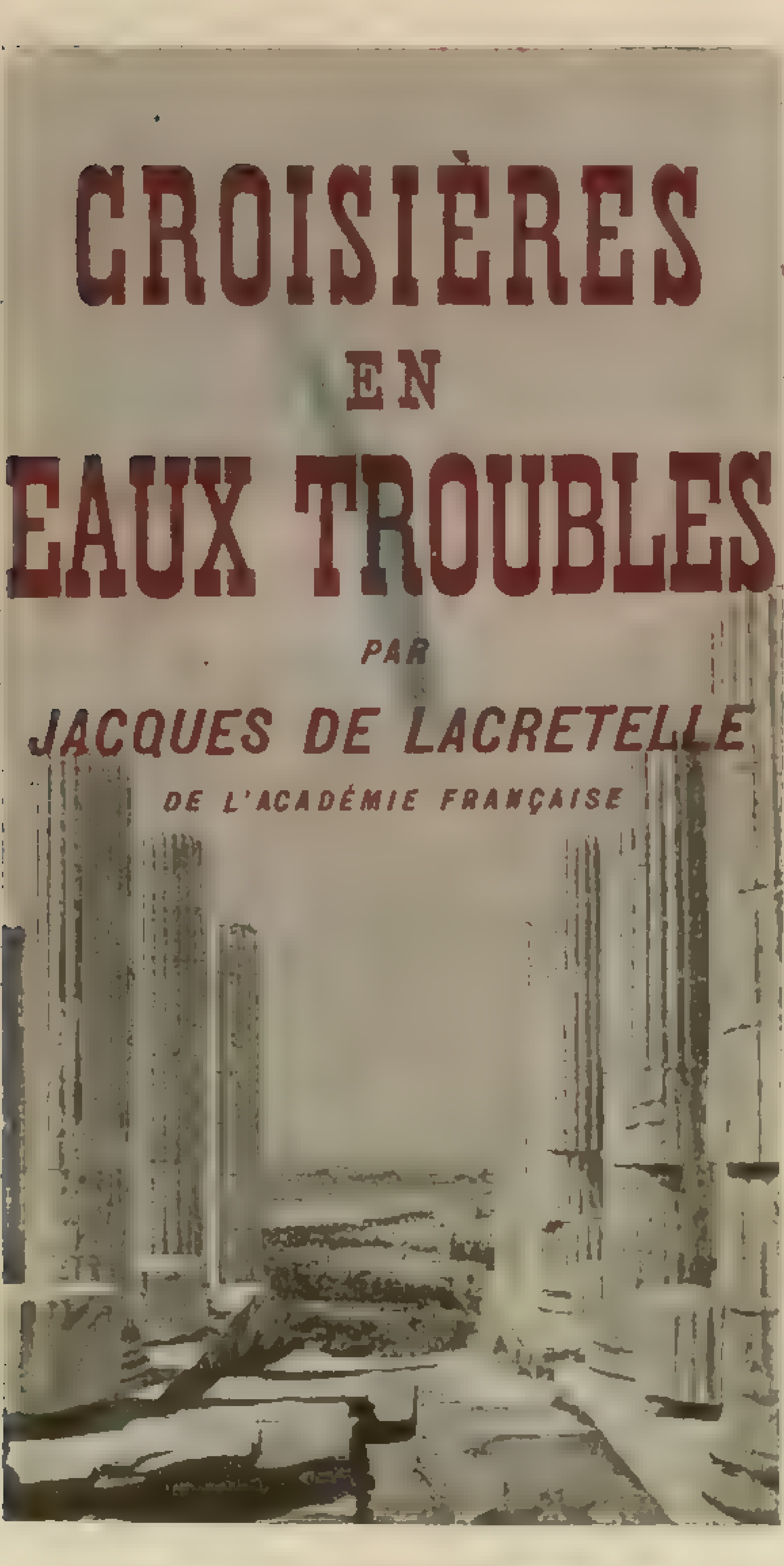
LES AVEUX
ÉTUDIÉS

6e édition

nrf

GALLIMARD

Carnets de Voyage



CROISIÈRES EN EAUX TROUBLES

PAR

JACQUES DE LACRETELLE

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

nrf

GALLIMARD

JACQUES DE LACRETELLE

de l'Académie française

Deux cœurs simples

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES DE LACRETELLE

de l'Académie Française

UNE VISITE EN ÉTÉ

pièce en quatre actes

GALLIMARD

PIERRE LAFUE

PATRICE OU L'ÉTÉ DU SIÈCLE

III

LA SAISON DES MIMES

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE LAFUE

PATRICE OU L'ÉTÉ DU SIÈCLE

IV

FUMÉES SUR LA VILLE

roman

GALLIMARD

JEAN LAGROLET

LE PIRE

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN LAGROLET

LES VAINQUEURS DU JALOUX

roman

nrf

GALLIMARD

MARCEL LALLEMAND

Bonheurs

I

Partir de rien

roman

GALLIMARD

MARCEL LALLEMAND

BONHEURS

II

BÂTIR LA MAISON

roman

GALLIMARD

UN VOYAGEUR DES DEUX MONDES

Essai sur l'œuvre d'Henri Bosco

PAR JEAN LAMBERT

LES ESSAIS LI

nrf

GALLIMARD

GEORGES LAMBRICHS

LES FINES ATTACHES

nrf

GALLIMARD

CHRISTIANE LAMORLETTE

T'SOUBEAU

roman

nrf

GALLIMARD

MARIE-GISÈLE LANDES

LE GRAND HOMME GRIS

roman

nrf

GALLIMARD

PAUL LANDORMY

LA MUSIQUE
FRANÇAISE
APRÈS DEBUSSY

nrf

GALLIMARD

PAUL LANDORMY

LA MUSIQUE *FRANÇAISE*

DE FRANCK A DEBUSSY

GALLIMARD

PAUL LANDORMY

LA MUSIQUE
FRANÇAISE
DE LA MARSEILLAISE
A LA MORT DE BERLIOZ

nrf

GALLIMARD

C. F. LANDRY

Le merle de novembre

roman

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ LANG

FANTAISIE AMOUREUSE

L'HERBE TENDRE

4e édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

RENÉ LAPORTE

LES PASSAGERS D'EUROPE

roman

GALLIMARD

VALERY LARBAUD

FERMINA MÁRQUEZ

roman

nrf

GALLIMARD

VALERY LARBAUD

ENFANTINES

nrf

GALLIMARD

VALERY LARBAUD

AMANTS, HEUREUX AMANTS...

nrf

GALLIMARD

VALERY LARBAUD

ALLEN

9ème édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

VALERY LARBAUD

Ce vice impuni, la lecture

Domaine français

GALLIMARD

VALERY LARBAUD

Sous l'invocation de saint Jérôme

nrf

GALLIMARD

JEAN DE LA ROBRIE

EXODES
TRANSFERTS
ESCLAVAGE

nrf

GALLIMARD

EDMÉE DE LA ROCHEFOUCAULD

VUS D'UN AUTRE MONDE

nrf

GALLIMARD

Documents recueillis

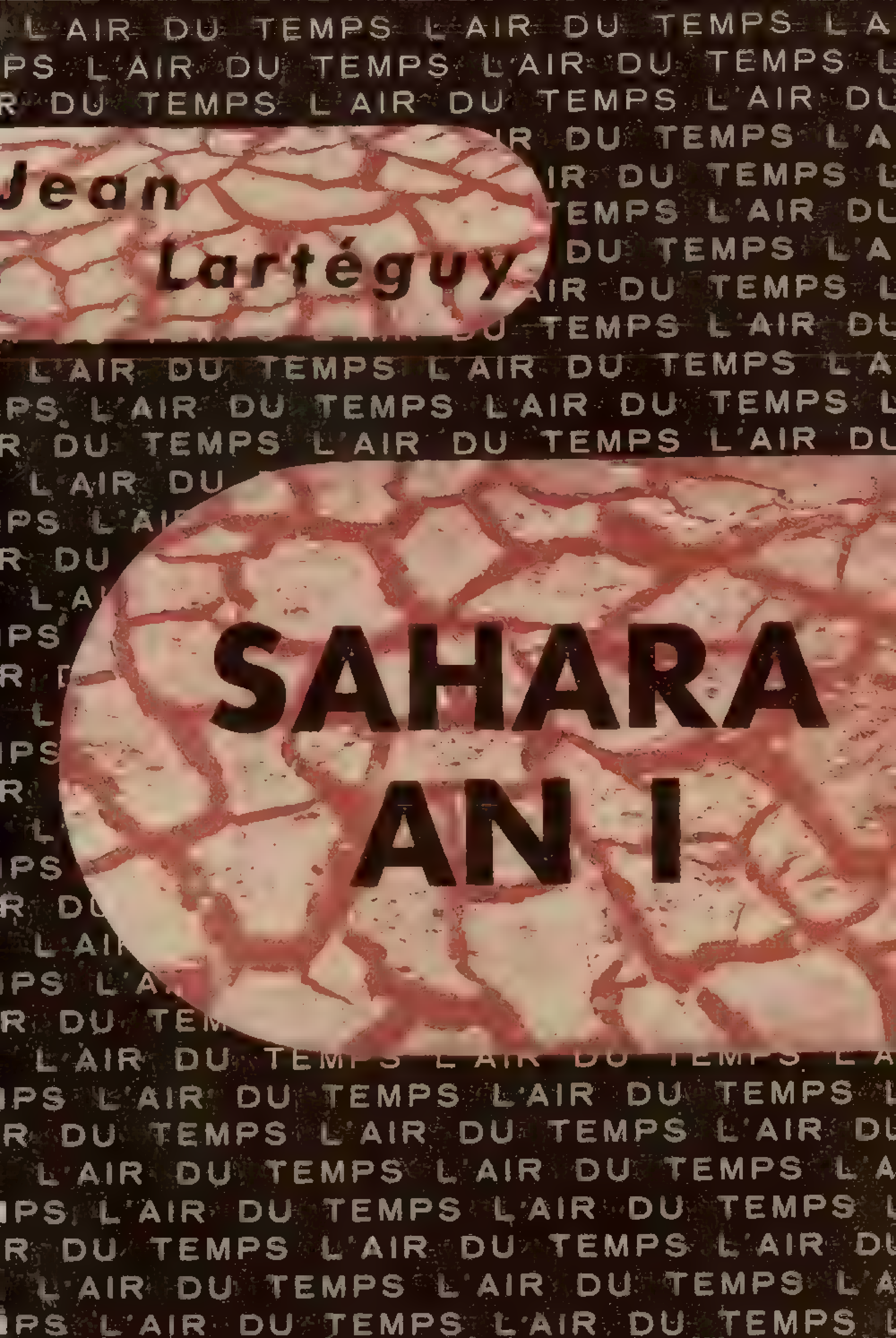
par Jean Lartéguy

LES

JEUNES DU MONDE

DEVANT LA GUERRE

L'AIR DU TEMPS



Jean
Lartéguy

SAHARA
AN I

L'AIR DU TEMPS

LOUIS LATAILLADE

LE
GROUPE SUD

roman

nrf

GALLIMARD

PATRICE DE LA TOUR DU PIN

LA QUÊTE DE JOIE

poèmes

nrf

GALLIMARD

PATRICE DE LA TOUR DU PIN

LA CONTEMPLATION ERRANTE

nrf

GALLIMARD

PATRICE DE LA TOUR DU PIN

UNE SOMME DE POÉSIE

LE
SECOND JEU

nrf

GALLIMARD

JACQUES LAURENT - CLAUDE MARTINE

NEUF PERLES DE CULTURE

PASTICHES DE

JEAN GIRAUDOUX, J.-P. SARTRE, AUDIBERTI
HENRY DE MONTHERLANT
PAUL CLAUDEL, JEAN COCTEAU, ALBERT CAMUS
FRANÇOIS MAURIAC, JEAN ANOUILH

nrf

GALLIMARD

JEAN LEBRAU

CORBIÈRES

poèmes

GALLIMARD

BERNARD LECACHE

JACOB

4e édition

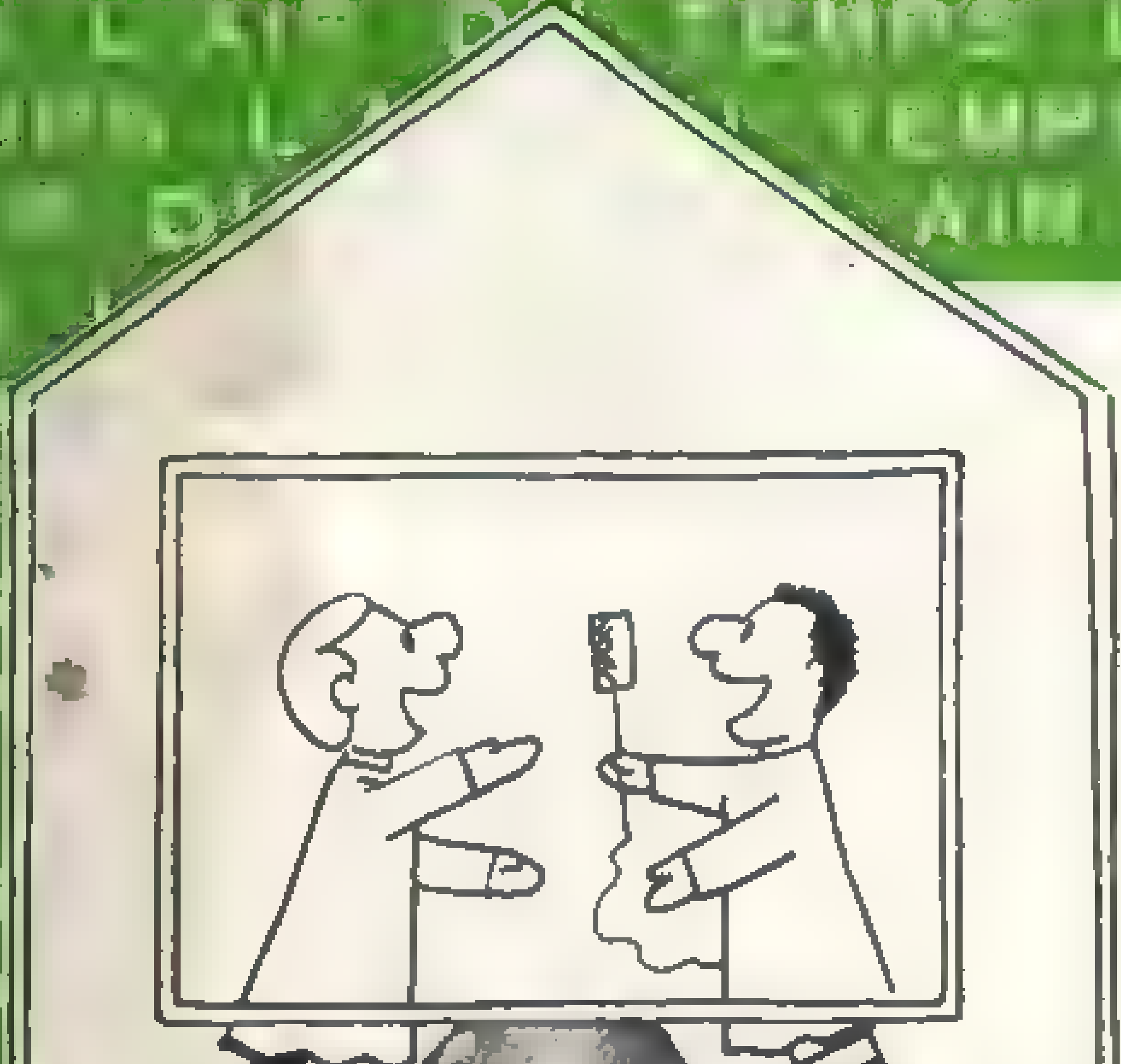
nrf

GALLIMARD

André Leclerc

présenté par

Jean Nohain



36
chandelles

avec

36

illustrations

de Jacques Faizant

YVES LECŒUR

L'ESCALIER DE J. P. SARTRE

roman

nrf

GALLIMARD

CLAUDE LE COGUIEC

Pascal Vituret

roman

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 1

Collection dirigée par Jean Rostand

LECOMTE DU NOÜY

de l'Institut Pasteur

LE TEMPS ET LA VIE

GALLIMARD

LECOMTE DU NOUY

L'AVENIR
DE
L'ESPRIT

nrf

GALLIMARD

VIOLETTE LEDUC

L'ASPHYXIE

roman

GALLIMARD

[illegible]

L'AFFAMÉE

[illegible]

VIOLETTE LEDUC

RAVAGES

roman

nrf

GALLIMARD

VIOLETTE LEDUC

La vieille fille et le mort

nrf

GALLIMARD

NADINE LEFÉBURE

LES SOURCES de LA MER

roman

GALLIMARD

JEAN PAULHAN

UNE PHILOSOPHIE ET UNE PRATIQUE DE L'EXPRESSION ET DE LA RÉFLEXION

PAR M.-J. LEFEBVRE

LES ESSAIS XXXIII

nrf

GALLIMARD

LOUIS-RAYMOND LEFÈVRE

LA
GRÂCE DE LISIEUX

CONTE BURLESQUE

Septième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

LOUIS-RAYMOND LEFÈVRE

LE ROYAUME DE CE MONDE

7e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

LOUIS-RAYMOND LEFÈVRE

Les Français
pendant les guerres de religion

*

Le Tumulte d'Amboise

nrf

GALLIMARD

RENÉ LEFÈVRE

RUE des PRAIRIES

roman

nrf

GALLIMARD

IGNACE LEGRAND

LA PATRIE INTÉRIEURE

Édition définitive

nrf

GALLIMARD

IGNACE LEGRAND

RENAISSANCE

RENÉ INVERNESSE

Roman

nrf

Neuvième Édition

GALLIMARD

IGNACE LEGRAND

RENAISSANCE

RAPHAËLA

EMMANUELLE

nrf

Huitième Édition

GALLIMARD

IGNACE LEGRAND

A sa lumière

roman

GALLIMARD

IGNACE LEGRAND

LA SORTIE DU PORT

ROMAN

nrf

GALLIMARD

JEAN LEGRAND

AURETTE ET JACQUES

roman

GALLIMARD

MICHEL LEIRIS

L'ÂGE D'HOMME

PRÉCÉDÉ DE

De la littérature considérée comme une tauromachie

nrf

GALLIMARD

MICHEL LEIRIS

LA RÈGLE DU JEU

I

BIFFURES

nrf

GALLIMARD

MICHEL LEIRIS

LA RÈGLE DU JEU

II

FOURBIS

nrf

GALLIMARD

JACQUES LEMARCHAND

R.N. 234

Cinquième édition

GALLIMARD

JACQUES LEMARCHAND

CONTE DE NOËL

nrf

GALLIMARD

JACQUES LEMARCHAND

GENEVIÈVE

nrf

GALLIMARD

Randal Lemoine

LA MAISON des SEPT DESTINS

Randal Lemoine

préface de

Jacques Prévert

drôles comme 4

LES FRÈRES JACQUES

nrf

LÉON LEMONNIER

La Guerre indienne et la Formation des premiers États de l'Ouest

LA SUITE DES TEMPS

nrf

GALLIMARD

H. R. LENORMAND

L'ARMÉE SECRÈTE

Sixième édition

nrf

GALLIMARD

PIERRE LIÈVRE

LA VIE
ET
LE ROMAN

ROMAN

nrf

GALLIMARD

Jean Lhermitte

le problème des miracles

GALLIMARD

PIERRE LIÈVRE

L'ÉDUCATION DES FILLES

nrf

Librairie Gallimard

GEORGES LIMBOUR

L'ILLUSTRE CHEVAL BLANC

troisième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

GEORGES LIMBOUR

LES VANILLIERS

roman

nrf

GALLIMARD

GEORGES LIMBOUR

LA PIE VOLEUSE

roman

GALLIMARD

GEORGES LIMBOUR

Le Bridge de Madame Lyane

roman

nrf

GALLIMARD

LA MALLE *SANGLANTE* DE MILLERY

PAR E. LOCARD

8e édition

nrf

GALLIMARD

ANNA LORME

A peine sont-ils plantés

roman

nrf

GALLIMARD

« LA SUITE DES TEMPS » — 4

FERDINAND LOT
de l'Institut

LA FRANCE

DES ORIGINES A LA GUERRE DE CENT ANS

nrf

GALLIMARD

ROBERT DE LOTURE

SAINT FRANÇOIS XAVIER

COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

ROBERT DE LOTURE

de l'Académie de Marine

HISTOIRE
DE LA
GRANDE PÊCHE
DE TERRE-NEUVE

nrf

GALLIMARD

ARMEN LUBIN

TRANSFERT NOCTURNE

nrf

GALLIMARD

Quatrième Édition

Les Histoires extraordinaires

2

l'Eden du Pacifique

par

J. LUCAS-DUBRETON

nrf

LIBRAIRIE GALLIMARD

3, r. de Grenelle Paris (VIe)

[illegible]

L'ESPOIR

nrf

[illegible]

ANDRÉ MALRAUX

SCÈNES CHOISIES

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ MALVIL

LA
GRANDE OURSE

Troisième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

FÉLICIEN MARCEAU

de l'Académie française

CAPRI PETITE ÎLE

roman

nrf

GALLIMARD

FÉLICIEN MARCEAU

de l'Académie française

CHAIR ET CUIR

roman

nrf

GALLIMARD

FÉLICIEN MARCEAU

CHASSENEUIL

roman

nrf

GALLIMARD

FÉLICIEN MARCEAU

de l'Académie française

Balzac
et son monde

nrf

GALLIMARD

FÉLICIEN MARCEAU

LES BELLES NATURES

nrf

GALLIMARD

FÉLICIEN MARCEAU

de l'Académie française

LA BONNE SOUPE

TROIS ACTES

GALLIMARD

GABRIEL MARCEL

DU REFUS À L'INVOCATION

GALLIMARD

ROBERT MARGERIT

PAR UN ÉTÉ TORRIDE

roman

GALLIMARD

ROBERT MARGERIT

Mont-Dragon

roman

nrf

GALLIMARD

ROBERT MARGERIT

LA FEMME FORTE

roman

GALLIMARD

ROBERT MARGERIT

LA MALAQUAISE

roman

nrf

GALLIMARD

DENIS MARION

Si peu que rien

roman

nrf

GALLIMARD

EUGENE MARSAN

CHRONIQUE DE LA PAIX

OU

LA VIE QUOTIDIENNE DES FRANÇAIS APRÈS LA GUERRE

huitième édition

nrf

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle, (VI^me^)

Charles-Noel Martin

les vingt sens de l'homme devant l'inconnu

AUX FRONTIÈRES DE LA SCIENCE

GALLIMARD

LOUIS MARTIN-CHAUFFIER

L'HOMME ET LA BÊTE

nrf

GALLIMARD

LOUIS MARTIN-CHAUFFIER

MÉMOIRES DU FILIPIN

Mon Père n'est pas mort

roman

GALLIMARD

ROGER MARTIN DU GARD

LES THIBAULT

II

LA BELLE SAISON
LA CONSULTATION

nrf

GALLIMARD

ROGER MARTIN DU GARD

LES THIBAULT

V

L'ÉTÉ 1914

**

GALLIMARD

ROGER MARTIN DU GARD

LES THIBAULT

VI

L'ÉTÉ 1914

***

nrf

GALLIMARD

ROGER MARTIN DU GARD

LES THIBAULT

VII

ÉPILOGUE

GALLIMARD

ROGER MARTIN DU GARD

LA GONFLE

FARCE PAYSANNE

FORT FACÉTIEUSE, SUR LE SUJET D'UNE VIEILLE
FEMME HYDROPIQUE, D'UN SACRISTAIN,
D'UN VÉTÉRINAIRE ET D'UNE
POMPE A BESTIAUX

13e édition

nrf

GALLIMARD

ROGER MARTIN DU GARD

UN TACITURNE

drame en trois actes

nouvelle édition retouchée par l'auteur

GALLIMARD

ROGER MARTIN DU GARD

VIEILLE FRANCE

dix-huitième édition

nrf

Librairie Gallimard

ROGER MARTIN DU GARD

NOTES
SUR
ANDRÉ GIDE

1913 - 1951

nrf

GALLIMARD

CLAUDE MARTINE

ARTHUR ET OLYMPE S'ENTENDENT

roman

nrf

GALLIMARD

RENÉ MASSAT

LE PANIER A SALADE

roman

nrf

GALLIMARD

RENÉE MASSIP

LA PETITE ANGLAISE

roman

nrf

GALLIMARD

LOYS MASSON

L'ÉTOILE ET LA CLEF

roman

GALLIMARD

LOYS MASSON

LE REQUIS CIVIL

roman

GALLIMARD

RENÉ MASSON

L'ORGUE A BOUTEILLES

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES MASSOULIER

Vautours sur le plateau

roman

GALLIMARD

JACQUES MASSOULIER

NITA LA MAJA

roman

GALLIMARD

2970

MICHEL MATVEEV

LES TRAQUÉS

Sixième édition

GALLIMARD

MICHEL MATVEEV

ÉTRANGE FAMILLE

nrf

QUATRIÈME ÉDITION

GALLIMARD

MICHEL MATVEEV

AILLEURS AUTREFOIS

roman

GALLIMARD

THIERRY MAULNIER

LA CRISE EST DANS
L'HOMME

3e édition

nrf

GALLIMARD

LEURS FIGURES

Thierry Maulnier

RACINE

nrf

GALLIMARD

THIERRY MAULNIER

MYTHES SOCIALISTES

6e édition

nrf

GALLIMARD

THIERRY MAULNIER

INTRODUCTION A LA POÉSIE FRANÇAISE

nrf

GALLIMARD

MARTIN MAURICE

HEUREUX
CEUX QUI ONT FAIM

nrf

Dix-neuvième Édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

MARTIN MAURICE

WILLIAM SHAKESPEARE

(MASTER WILLIAM SHAKESPEARE)

nrf

GALLIMARD

LEURS FIGURES

André Maurois

de l'Académie Française

LA VIE DE
DISRAËLI

nrf

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 8

Collection dirigée par Jean Rostand

RAOUL-MICHEL MAY

Maître de conférences adjoint d'anatomie et d'histologie comparées à la
Faculté des Sciences de l'Université de Paris

LES CELLULES EMBRYONNAIRES

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 20
Collection dirigée par Jean Rostand

RAOUL-MICHEL MAY
Professeur de biologie animale
à la Faculté des Sciences de l'Université de Paris

LA FORMATION DU SYSTÈME NERVEUX

GALLIMARD

HISTOIRES NATURELLES - 8

Collection dirigée par Jean Rostand

LA VIE DES TARDIGRADES

PAR

RAOUL-MICHEL MAY

Docteur ès-sciences, Docteur en médecine
Maitre de conférences adjoint d'Anatomie
et d'Histologie comparées à la Sorbonne

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 33

Collection dirigée par Jean Rostand

RAOUL-MICHEL MAY

Professeur de biologie animale
à la Faculté des Sciences de l'Université de Paris

LA GREFFE

GALLIMARD

Roger May

NOTRE EPoQUE est FORMIDABLE

GALLIMARD

L'AIR DU TEMPS

Roger May

LA FRANCE A LA BOMBE

Les Documents bleus

L'Homme numéro 2

Lt-COLONEL EMILE MAYER

TROIS MARÉCHAUX

Joffre, Galliéni Foch

9e édition

nrf

Librairie Gallimard
3, Rue de Grenelle

GUY MAZELINE

PIÈGE DU DÉMON

3e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

GUY MAZELINE

PORTE CLOSE

ROMAN

Cinquième édition

nrf

Librairie Gallimard

GUY MAZELINE

UN ROYAUME PRÈS DE LA MER

Troisième édition

nrf

Librairie Gallimard

GUY MAZELINE

LE CAPITAINE
DURBAN

roman

nrf

GALLIMARD

GUY MAZELINE

LE ROMAN DES JOBOURG

III

LES
ILES DU MATIN

ROMAN

GALLIMARD

GUY MAZELINE

BÊTAFEU

ROMAN

nrf

DIX-NEUVIÈME ÉDITION

GALLIMARD

GUY MAZELINE

LE PANIER FLOTTANT

Roman

Huitième édition

GALLIMARD

GUY MAZELINE

L'AMOUR DE SOI-MÊME

ROMAN

nrf

GALLIMARD

GUY MAZELINE

LE ROMAN DES JOBOURG

V

CHRÉTIENNE COMPAGNIE !

ROMAN

GALLIMARD

JEAN MECKERT

LA LUCARNE

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN MECKERT

Nous avons les mains rouges

roman

GALLIMARD

JEAN MECKERT

Nous sommes tous des assassins

d'après le scénario original
d'ANDRÉ CAYATTE et CHARLES SPAAK

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN MECKERT

Je suis un monstre

roman

nrf

GALLIMARD

TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TE
R DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR
L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'A
TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TE

Medicus

DU TEMPS L'AIR
R DU TEMPS L'A
S L'AIR DU TE
TEMPS L'AIR
R DU TEMPS L'A
MPS L'AIR DU TE
R DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR
L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'A
TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TE
R DU TEMP
L'AIR D
TEMPS
R D
L
TE
R
U
TE
R
L
TEM
R DU
L'AI
TEMPS
R DU TEM

DE LA
CORTISONE
AU
BOGOMOLETZ

L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L
TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TE
R DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR
L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L
TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TE
R DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR

MARGUERITE MEMBRÉ

LE CREUSET

nrf

Librairie Gallimard

RENÉ MÉNARD

La Condition poétique

COLLECTION
ESPOIR
DIRIGÉE PAR
ALBERT CAMUS

Gallimard

ROBERT MERLE

WEEK-END
A ZUYDCOOTE

roman

GALLIMARD

ROBERT MERLE

Oscar Wilde
ou
la «destinée»
de l'homosexuel

nrf

GALLIMARD

ROBERT MERLE

THÉÂTRE

II

NOUVEAU SISYPHE — JUSTICE À MIRAMAR

L'ASSEMBLÉE DES FEMMES

D'APRÈS ARISTOPHANE

nrf

GALLIMARD

MAURICE MERLEAU-PONTY

ÉLOGE
DE LA
PHILOSOPHIE

nrf

GALLIMARD

Humanisme et terreur

Essai sur le problème communiste

par M. Merleau-Ponty

nrf

LES ESSAIS XXVII

Gallimard

MAURICE MERLEAU-PONTY

LES AVENTURES DE LA DIALECTIQUE

nrf

GALLIMARD

JEAN MERRIEN

BORD A BORD

roman

nrf

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 4
Collection dirigée par Jean Rostand

S. METALNIKOV

LA LUTTE contre LA MORT

nrf

GALLIMARD

L'ESPÈCE
HUMAINE

5

L'ILE
DE
PÂQUES

par Alfred Métraux

nrf
GALLIMARD

MAURICE MEUNIER

Anne et le souvenir

roman

nrf

GALLIMARD

DICK MEYER

ISABELLE

ou

Le Complexe des Iles

roman

GALLIMARD

DICK MEYER

EURYDICE

OU LA LUTTE AVEC L'OMBRE

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI MICHAUX

ECUADOR

journal de voyage

nouvelle édition
revue et corrigée

nrf

GALLIMARD

HENRI MICHAUX

UN BARBARE EN ASIE

[illegible]
[illegible]

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LA NUIT REMUE

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

HENRI MICHAUX

PLUME

précédé de

LOINTAIN INTÉRIEUR

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET CORRIGÉE

GALLIMARD

HENRI MICHAUX

L'ESPACE DU DEDANS

pages choisies

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE

nrf

GALLIMARD

[illegible]

ÉPREUVES, EXORCISMES

[illegible]

nrf

GALLIMARD

HENRI MICHAUX

AILLEURS

Voyage en Grande Garabagne
Au pays de la Magie
Ici, Poddema

[illegible]
[illegible]

nrf

GALLIMARD

HENRI MICHAUX

LA VIE DANS LES PLIS

[illegible]
[illegible]

nrf

GALLIMARD

HENRI MICHAUX

FACE AUX VERROUS

[illegible]

[illegible]

GALLIMARD

HENRI MICHAUX

Passages

PAUL-HENRI MICHEL

LE POT-AUX-ROSES

ROMAN

nrf

NR

GALLIMARD

[illegible]

JOURNAL

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

J. P. MILLECAM

HECTOR
ET
LE MONSTRE

roman

nrf

GALLIMARD

PYTHAGORE
FILS D'APOLLON

PAR FRANÇOIS MILLEPIERRES

LES ESSAIS LXII

nrf
GALLIMARD

PIERRE MOINOT

LA BLESSURE

nouvelles

nrf

GALLIMARD

SUZANNE MOITIER

LE DRAGON DU LAC

roman

GALLIMARD

HENRI MONDOR

HOMMES DE QUALITÉ

GALLIMARD

HENRI MONDOR

MALLARMÉ
PLUS INTIME

nrf

GALLIMARD

HENRI MONDOR
de l'Académie Française

TROIS DISCOURS
POUR
PAUL VALÉRY

nrf

GALLIMARD

HENRI MONDOR
de l'Académie française

HISTOIRE D'UN FAUNE

AVEC UN INÉDIT DE

L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

nrf

GALLIMARD

HENRI MONDOR
de l'Académie Française

EUGÈNE LEFÉBURE

SA VIE — SES LETTRES A MALLARMÉ

nrf

GALLIMARD

HENRI MONDOR

de l'Académie Française

ALAIN

nrf

GALLIMARD

HENRI MONDOR

de l'Académie Française

PRÉCOCITÉ DE VALÉRY

GALLIMARD

Les Documents bleus

Notre temps — numéro 20

PAUL MONET

Les Jauniers

histoire vraie

3e édition

nrf

Librairie Gallimard
43, Rue de Beaune

THYDE MONNIER

PERMISSION D'ÊTRE HEUREUX

roman

nrf

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 30

Collection dirigée par Jean Rostand

GABRIEL MONOD-HERZEN

Docteur ès-Sciences

L'IMAGE DU MONDE

GALLIMARD

GEORGES MONTFOREZ

LES ENFANTS DU MARAIS

roman

nrf

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

[illegible]

LA REINE MORTE

[illegible]

[illegible]

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

FILS DE PERSONNE

DRAME EN QUATRE ACTES

suivi de

UN INCOMPRIS

nrf

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

MALATESTA

PIÈCE EN QUATRE ACTES

nrf

GALLIMARD

MONTHERLANT

CELLES QU'ON PREND DANS SES BRAS

trois actes

nrf

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

SERVICE INUTILE

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

LES OLYMPIQUES

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

AUX FONTAINES DU DÉSIR

LA PETITE INFANTE DE CASTILLE

nrf

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

LES BESTIAIRES

roman

nrf

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

ENCORE UN INSTANT DE BONHEUR

poèmes

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

LES CÉLIBATAIRES

roman

nrf

GALLIMARD

3898 10

HENRY DE MONTHERLANT

de l'Académie française

LES JEUNES FILLES, I

LES JEUNES FILLES

roman

nrf

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

LES JEUNES FILLES

IV

LES LÉPREUSES

roman

nrf

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

de l'Académie française

LA RELÈVE DU MATIN

nrf

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

LE SONGE

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

CARNETS

[illegible]

nrf

[illegible]

ANATOLE DE MONZIE

LES CONTES
DE
SAINT-CÉRÉ

nrf

GALLIMARD

PAUL MORAND

de l'Académie française

FRANCE LA DOULCE

nrf

GALLIMARD

PAUL MORAND

LES EXTRAVAGANTS

MILADY

suivi de

MONSIEUR ZÉRO

GALLIMARD

PAUL MORAND

de l'Académie française

Ouvert la nuit

SUIVI DE

Fermé la nuit

nrf

GALLIMARD

PAUL MORAND

LE
LION ÉCARLATE

précédé de LA FIN DE BYZANCE

*et d'*ISABEAU DE BAVIÈRE

théâtre

nrf

GALLIMARD

JACQUES MOREAU

Perspectives

sur les relativités humaines

4e édition.

PARIS
Librairie Gallimard.
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle.

[illegible]

La vie est unique

GALLIMARD

L. MORINO

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

DANS L'HISTOIRE DES LETTRES

nrf

GALLIMARD

DANIEL MORIO

LA DEUXIÈME CHANCE

roman

GALLIMARD

PIERRE MORNAND

LÉGENDES CHRÉTIENNES

GALLIMARD

Aurélien Philipp
et Jean-Pierre Morphé

L'INFANTE AUX MANCHES DE LUSTRINE

PAUL MOUSSET

Parallèle 38

nrf

GALLIMARD

PAUL MOUSSET

LE
PIQUE-MINUTE

roman

nrf

GALLIMARD

"Les documents bleus" N° 44

LÉON MOUSSINAC

Le Cinéma Soviétique

[illegible] édition

nrf

PARIS, 1928

LIBRAIRIE GALLIMARD

3, Rue de Grenelle. Littré 12.27

BATAILLE POUR LA FAIBLESSE

PAR JACQUES NANTET

LES ESSAIS XXIX

nrf

GALLIMARD

MÉMOIRES

Correspondance
de
NAPOLÉON

SIX CENTS LETTRES DE TRAVAIL
(1806-1810)

présentées et annotées par

MAXIMILIEN VOX

DU PASSÉ

POUR SERVIR

nrf
GALLIMARD

AU TEMPS PRÉSENT

GEORGES NAVEL

PARCOURS

roman

nrf

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 16

Collection dirigée par Jean Rostand

PIERRE NAVILLE

LA PSYCHOLOGIE SCIENCE DU COMPORTEMENT

nrf

GALLIMARD

YVONNE NETTER

PLAIDOYER *POUR LA FEMME* FRANÇAISE

GALLIMARD

QUATORZIÈME ÉDITION

Jean Neuvecelle

ÉGLISE
CAPITALE
VATICAN

L'AIR DU TEMPS

PIERRE NEYRAC

L'INDIFFÉRENCE
PERDUE

3e édition

nrf

GALLIMARD

PIERRE NEYRAC

LA MORT
DE FRIDA

6e édition

nrf

GALLIMARD

PIERRE NEYRAC

LA JEUNESSE D'ÉLIAS

roman

GALLIMARD

ÉLISABETH DE NEYRAT

LES BUISSONS de SEPTEMBRE

roman

nrf

GALLIMARD

ROGER NIMIER

10.

– 6

LES ÉPÉES

roman

nrf

GALLIMARD

ROGER NIMIER

LE HUSSARD BLEU

roman

nrf

GALLIMARD

AMOUR & NÉANT

par Roger Nimier

LES ESSAIS
XLIX

Gallimard

[illegible]

HISTOIRE D'UN AMOUR

roman

GALLIMARD

PAUL NIZAN

LE CHEVAL
DE TROIE

ROMAN

nrf

Septième Édition

GALLIMARD

PAUL NIZAN

La Conspiration

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN NOMIS

LE SOURIRE DE L'ANGE

roman

nrf

GALLIMARD

ERNST ERICH NOTH

LE DÉSERT

roman

nrf

GALLIMARD

GÉOGRAPHIE
HUMAINE

31

Collection dirigée par
PIERRE DEFFONTAINES

GÉOGRAPHIE HUMAINE PRÉHISTORIQUE

par **LOUIS-RENÉ NOUGIER**

Préface de **PIERRE DEFFONTAINES**

LIBRAIRIE
nrf
GALLIMARD

GERMAIN NOUVEAU

ŒUVRES POÉTIQUES

I

PREMIERS VERS - DIXAINS RÉALISTES
NOTES PARISIENNES
LA DOCTRINE DE L'AMOUR

Édition établie
par Jules Mouquet et Jacques Brenner

Préface de Jacques Brenner

nrf

GALLIMARD

GERMAIN NOUVEAU

ŒUVRES POÉTIQUES

II

SONNETS DU LIBAN - VALENTINES
AVE MARIS STELLA - DERNIERS VERS

Édition établie par
JULES MOUQUET et JACQUES BRENNER
Préface de Jacques Brenner

nrf

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 35

Collection dirigée par Jean Rostand

CHARLES OBERLING

Directeur de l'Institut du Cancer

LE CANCER

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ OBEY

LE JOUEUR DE TRIANGLE

roman

GALLIMARD

FRÉDÉRIC O'BRADY

EXTÉRIEURS A VENISE

Préface d'Orson Welles

roman

GALLIMARD

FRÉDÉRIC O'BRADY

LE CIEL D'EN FACE

roman

GALLIMARD

VICTORIA OCAMPO

338171
T.E

(LAWRENCE D'ARABIE)

GALLIMARD

[illegible]

LA PIERRE ANGULAIRE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LES IRRÉDUCTIBLES

roman

GALLIMARD

Trente journées
qui ont fait la France

16 MARS 1244

Le Bûcher de Montségur

par Zoé Oldenbourg

nrf

GALLIMARD

ALBERT OLLIVIER

Saint-Just et la force des choses

PRÉFACE
D'ANDRÉ MALRAUX

GALLIMARD

Trente journées
qui ont fait la France

9 NOVEMBRE 1799

Le Dix-huit brumaire

par Albert Ollivier

GALLIMARD

CLAUDE ORCIVAL

Ton pays sera mon pays

roman

nrf

GALLIMARD

CLAUDE ORCIVAL

LE COMPAGNON

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE OSTER

SOLITUDE DE LA LUMIÈRE

poèmes

suivis de

PRÉTÉRITIONS

notes

nrf

GALLIMARD

OUT - EL - KOULOUB

HAREM

PRÉFACE DE
PAUL MORAND

nouvelle édition

nrf

GALLIMARD

OUT-EL-KOULOUB

LE COFFRET HINDOU

roman

nrf

GALLIMARD

OUT-EL-KOULOUB

LA NUIT DE LA DESTINÉE

PRÉFACE D'ÉMILE DERMENGHEM

roman

nrf

GALLIMARD

L'AFFAIRE
HENRI MARTIN

commentaire de
JEAN-PAUL SARTRE

textes de
HERVÉ BAZIN, MARC BEIGBEDER, JEAN-MARIE DOMENACH, FRANCIS JEANSON, MICHEL LEIRIS, JACQUES MADAULE, MARCEL NER, JEAN PAINLEVÉ ROGER PINTO, JACQUES PRÉVERT, ROLAND DE PURY, JEAN-HENRI ROY VERCORS, LOUIS DE VILLEFOSSE

nrf

GALLIMARD

LE CHANT INTERROMPU

HISTOIRE DES ROSENBERG

Textes de

Aragon, Pierre Courtade, Maurice Druon, Ehrenbourg,
Howard Fast, Jean Fréville, Pierre Gascar, Guillevic,
Franz Hellens, Claude Julien, J. Kessel, J. Madaule
François Mauriac, de l'Académie Française,
Henri Pichette, Vladimir Pozner, Jacques Prévert, Claude Roy,
J.-P. Sartre, Anna Seghers, Elsa Triolet, Vercors.

réunis et présentés par

Catherine Varlin et **René Guyonnet**

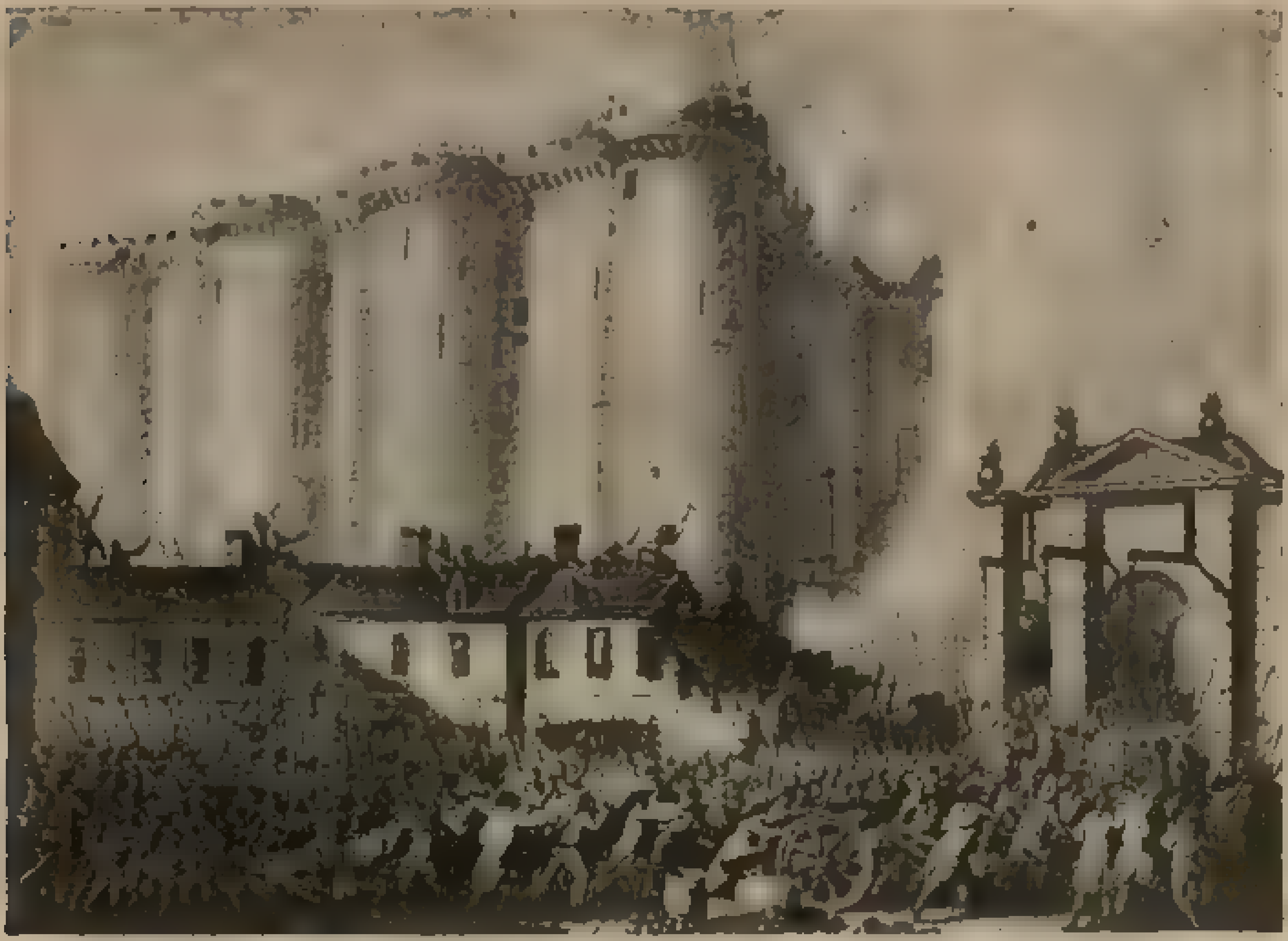
Deux illustrations de **Picasso**

nrf

GALLIMARD

Histoire des Révolutions

DE CROMWELL A FRANCO



PAR

LOUIS MANDIN, J. DURET, GABRIEL PERREUX, ALBERT CRÉMIEUX, LUCIEN DESCAVES, VICTOR SERGE, A. ROSSI, RENÉ LAURET, JEAN CASSOU

nrf

GALLIMARD

HOMMAGE
À
EUGÈNE DABIT

PAR

MARCEL ARLAND
CLAUDE AVELINE
MARC BERNARD
JEAN BLANZAT
ANDRÉ CHAMSON
LÉOPOLD CHAUVEAU
GEORGES FRIEDMANN
ANDRÉ GIDE
JEAN GIONO
JEAN GUÉHENNO
MAX JACOB
MARCEL JOUHANDEAU
FRANS MASEREEL
ANDRÉ MAUROIS
BRICE PARAIN
ANDRÉ THÉRIVE
MAURICE VLAMINCK

nrf

GALLIMARD

Hommage
à
CHARLES PÉGUY

avec des illustrations
et des textes inédits

2e édition

nrf

PARIS LIBRAIRIE GALLIMARD 1929

FRANÇOIS MAURIAC
de l'Académie Française

ROBERT GARRIC

T. R. Père MOTTE, O. P.
Provincial de France

Révérendissime
Père GILLET, O. P.
Maître général des Dominicains

LACORDAIRE
ET NOUS

COLLECTION CATHOLIQUE
dirigée par
ANDRÉ DAVID

nrf

GALLIMARD

LES DIX MEMBRES DU JURY RENAUDOT
PRÉSENTENT

NEUF
ET UNE

PAR MARCEL AYMÉ, GERMAINE BEAUMONT,
CHARLES BRAIBANT, L.-F. CÉLINE, LOUIS
FRANCIS, PHILIPPE HÉRIAT, ARMAND LUNEL,
BERNARD NABONNE, ANDRÉ OBEY,
FRANÇOIS DE ROUX

nrf

DEUXIÈME ÉDITION

GALLIMARD

POUR UNE
BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Enquête présentée par

RAYMOND QUENEAU

de l'Académie Goncourt

nrf

GALLIMARD

LES
7 PÉCHÉS
CAPITAUX

par Jacques de Lacretelle
Pierre Mac-Orlan
Jean Giraudoux
André Salmon
Paul Morand
Max Jacob
J. Kessel

nrf

6e Edition

Librairie Gallimard

Tableau de la littérature française

PRÉFACE PAR ANDRÉ GIDE

de Corneille à Chénier

PAR

ALAIN, ROGER ALLARD, MARCEL ARLAND,
JULIEN BENDA, EMMANUEL BERL, JEAN CASSOU,
JACQUES CHARDONNE, JEAN COCTEAU,
DRIEU LA ROCHELLE, LÉON-PAUL FARGUE,
RAMON FERNANDEZ, FERNAND FLEURET, LOUIS GILLET,
JEAN GIRAUDOUX, BERNARD GRŒTHUYSEN,
JEAN GUÉHENNO, MAURICE HEINE, EDMOND JALOUX,
JACQUES DE LACRETELLE, ANDRÉ MALRAUX,
THIERRY MAULNIER, FRANÇOIS MAURIAC,
ANDRÉ MAUROIS, CHARLES MAURRAS, PAUL MORAND,
HENRI POURRAT, GUY DE POURTALÈS,
JEAN PRÉVOST, JEAN SCHLUMBERGER,
JEAN STROHL, ANDRÉ SUARÈS,
ANDRÉ THÉRIVE, ALBERT THIBAUDET,
PAUL VALÉRY,

nrf

GALLIMARD

TÉMOIGNAGES
SUR
PIERRE PÉGUY

nrf

GALLIMARD

André et Agnès
Pagnon

TU AS DE LA CHANCE

LA MONTAGNE
SAINTE-GENEVIÈVE

BRICE PARAIN

ESSAI SUR LE LOGOS PLATONICIEN

nrf

GALLIMARD

BRICE PARAIN

SUR LA DIALECTIQUE

nrf

GALLIMARD

LA RENAISSANCE
2

AMBROISE PARÉ

VOYAGES
ET APOLOGIE

suivis du

DISCOURS DE LA LICORNE

illustré de plusieurs gravures

PARIS, 1928

4e édition

nrf
LIBRAIRIE GALLIMARD

CHARLES-LOUIS PARON

ZDRAVKO LE CHEVAL

nouvelles

nrf

GALLIMARD

CHARLES-LOUIS PARON

...et puis s'en vont

roman

GALLIMARD

CHARLES-LOUIS PARON

MARCHE-AVANT

roman

nrf

GALLIMARD

CHARLES-LOUIS PARON

Cette Terre !

roman

GALLIMARD

STEVE PASSEUR

PAS ENCORE

LA TRAVERSÉE DE PARIS A LA NAGE

3e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

STÈVE PASSEUR

A QUOI PENSES-TU ?

SUZANNE

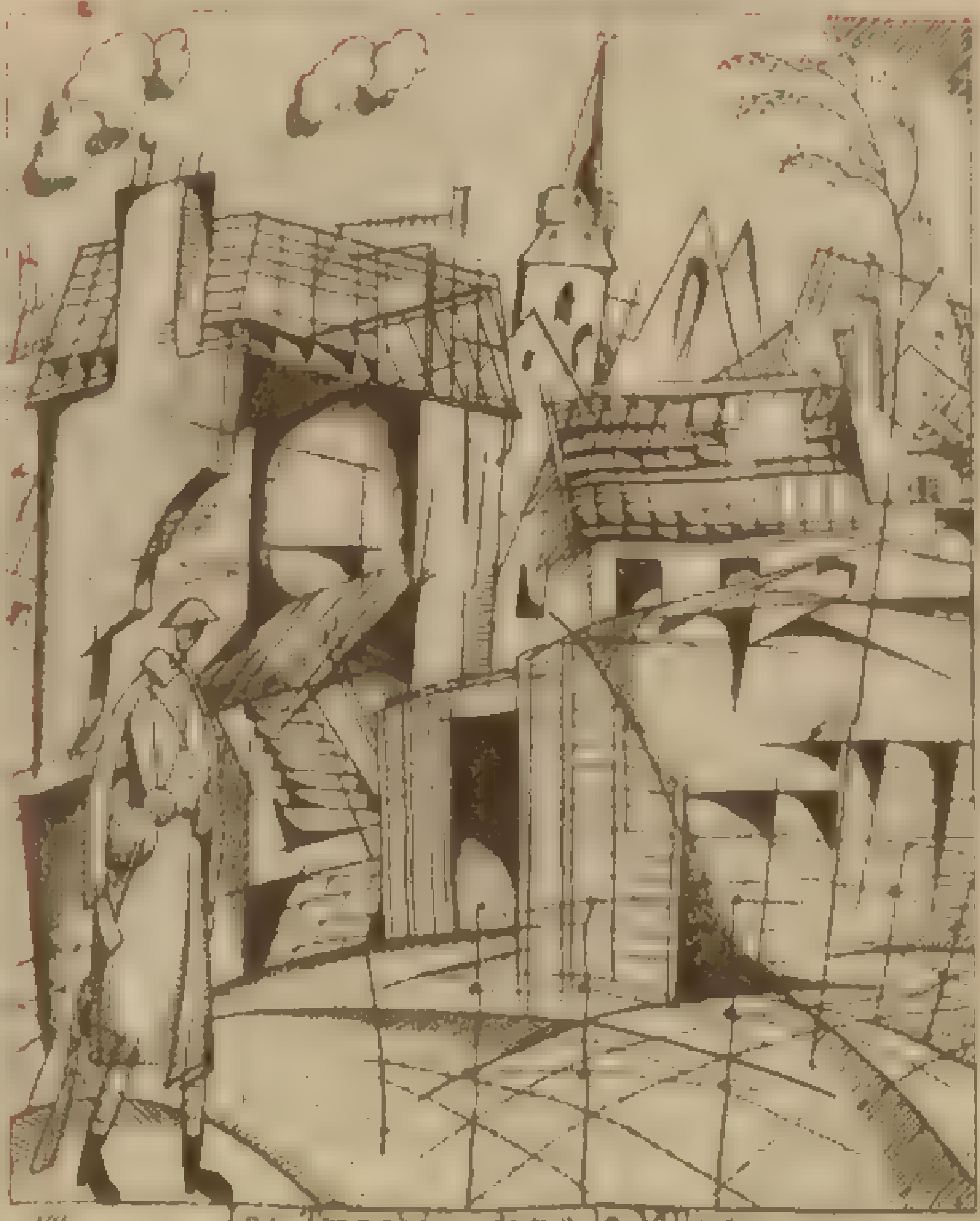
4e édition

nrf

GALLIMARD

JEAN PAULHAN

LE GUERRIER APPLIQUÉ



Les Tranchées dans le Village

LIBRAIRIE GALLIMARD

5e édition

JEAN PAULHAN

de l'Académie française

GUIDE D'UN PETIT VOYAGE EN SUISSE

nrf

GALLIMARD

JEAN PAULHAN

BRAQUE LE PATRON

nrf

GALLIMARD

JEAN PAULHAN

L'aveuglette

LOUIS PAUWELS

LE CHÂTEAU
DU DESSOUS

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ DE JEANNE D'ARC

nrf

[illegible]

CHARLES PÉGUY

MORCEAUX CHOISIS

POÉSIE

avec un portrait de l'auteur par

PIERRE LAURENS

nrf

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

LE MYSTÈRE
DES
SAINTS INNOCENTS

nrf

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

L'ARGENT

nrf

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

nrf

[illegible]

CHARLES PÉGUY

NOTRE JEUNESSE

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

Victor-Marie Comte Hugo

nrf

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

NOTE CONJOINTE

nrf

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

UN NOUVEAU THÉOLOGIEN

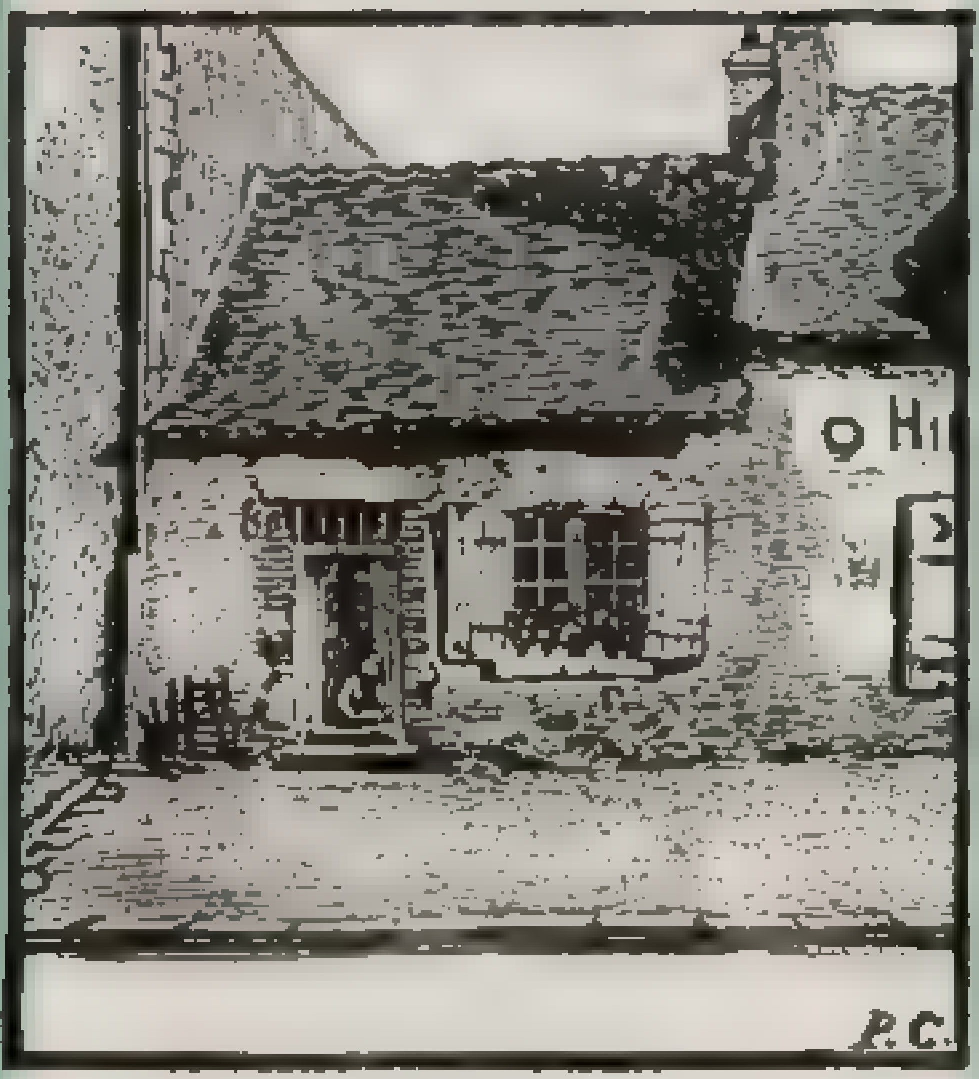
MONSIEUR LAUDET

nrf

GALLIMARD

CHARLES
PÉGUY

SOUVENIRS



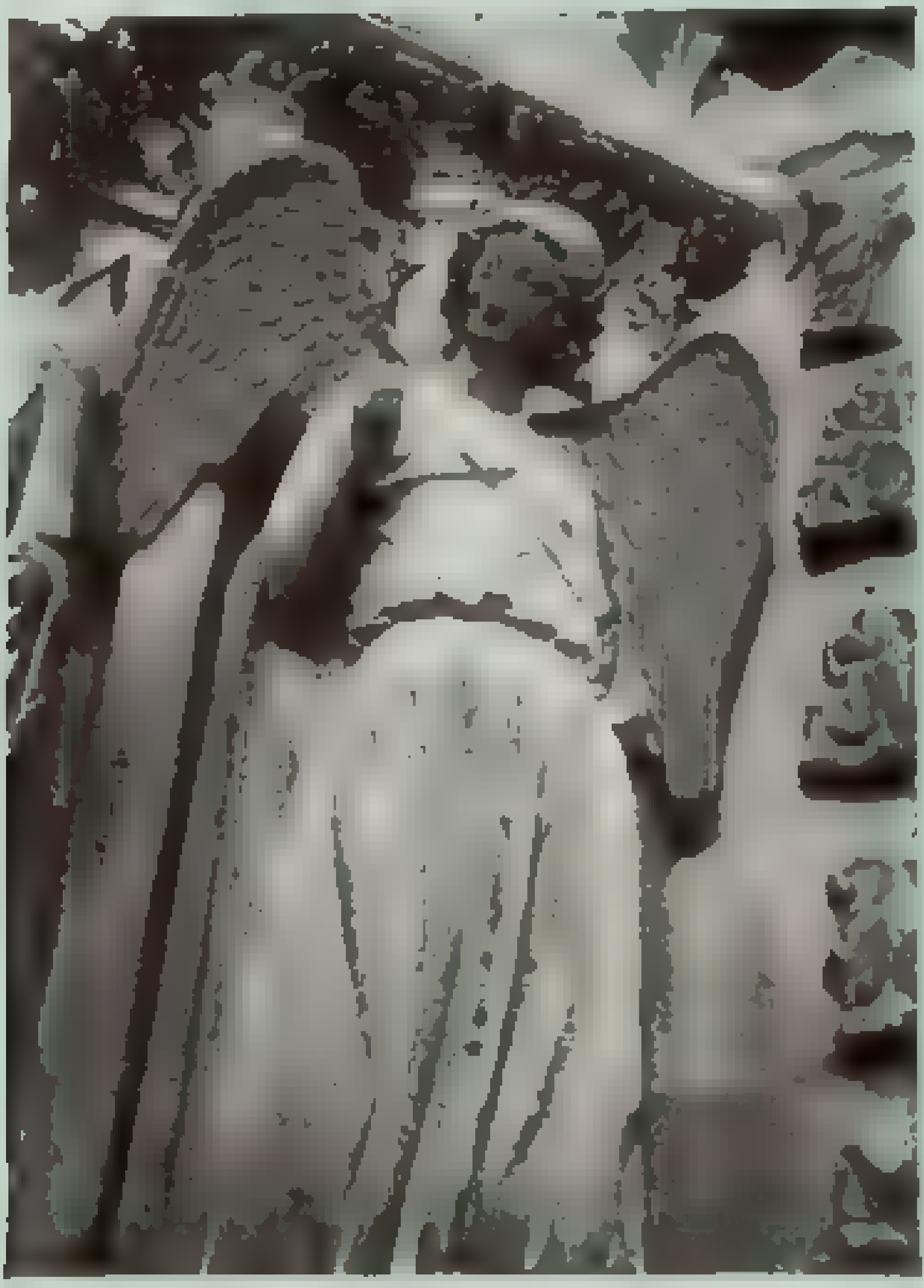
COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

LA FRANCE



COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

SAINTS DE FRANCE

COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

NOTRE DAME

COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

NOTRE SEIGNEUR

COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

JEANNE D'ARC

DRAME EN TROIS PIÈCES

nrf

GALLIMARD

LE CHOIX
de
PÉGUY

ŒUVRES CHOISIES
1900 - 1910

nrf

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

LES ENFANTS

COLLECTION CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

Par ce demi-clair matin

GALLIMARD

CHARLES PÉGUY

LA THÈSE

GALLIMARD

GÉOGRAPHIE
HUMAINE

26

Collection dirigée par
PIERRE DEFFONTAINES

GÉOGRAPHIE DE LA CIRCULATION AÉRIENNE

par **EUGÈNE PÉPIN**

Directeur de l'Institut de droit international aérien
à l'Université Mc Gill, Montréal

Préface du Dr. **ED. WARNER**

Président du Conseil de l'Organisation
de l'Aviation civile internationale

LIBRAIRIE
nrf
GALLIMARD

ODILON-JEAN PÉRIER

POÈMES

nrf

GALLIMARD

JACQUES PERRET

ERNEST
LE REBELLE

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LE CAPORAL ÉPINGLÉ

[illegible]

JACQUES PERRET

LE VENT
dans
LES VOILES

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES PERRET

Bande à part

roman

GALLIMARD

JACQUES PERRET

Histoires sous le vent

GALLIMARD

[illegible]

Rôle de plaisance

nrf

GALLIMARD

JACQUES PERRET

L'OISEAU RARE

nouvelles

GALLIMARD

VIVETTE PERRET

LA
VIE PRIVÉE

roman

GALLIMARD

VIVETTE PERRET

LA TRESSE

roman

nrf

GALLIMARD

VIVETTE PERRET

LES ABSENTS

roman

GALLIMARD

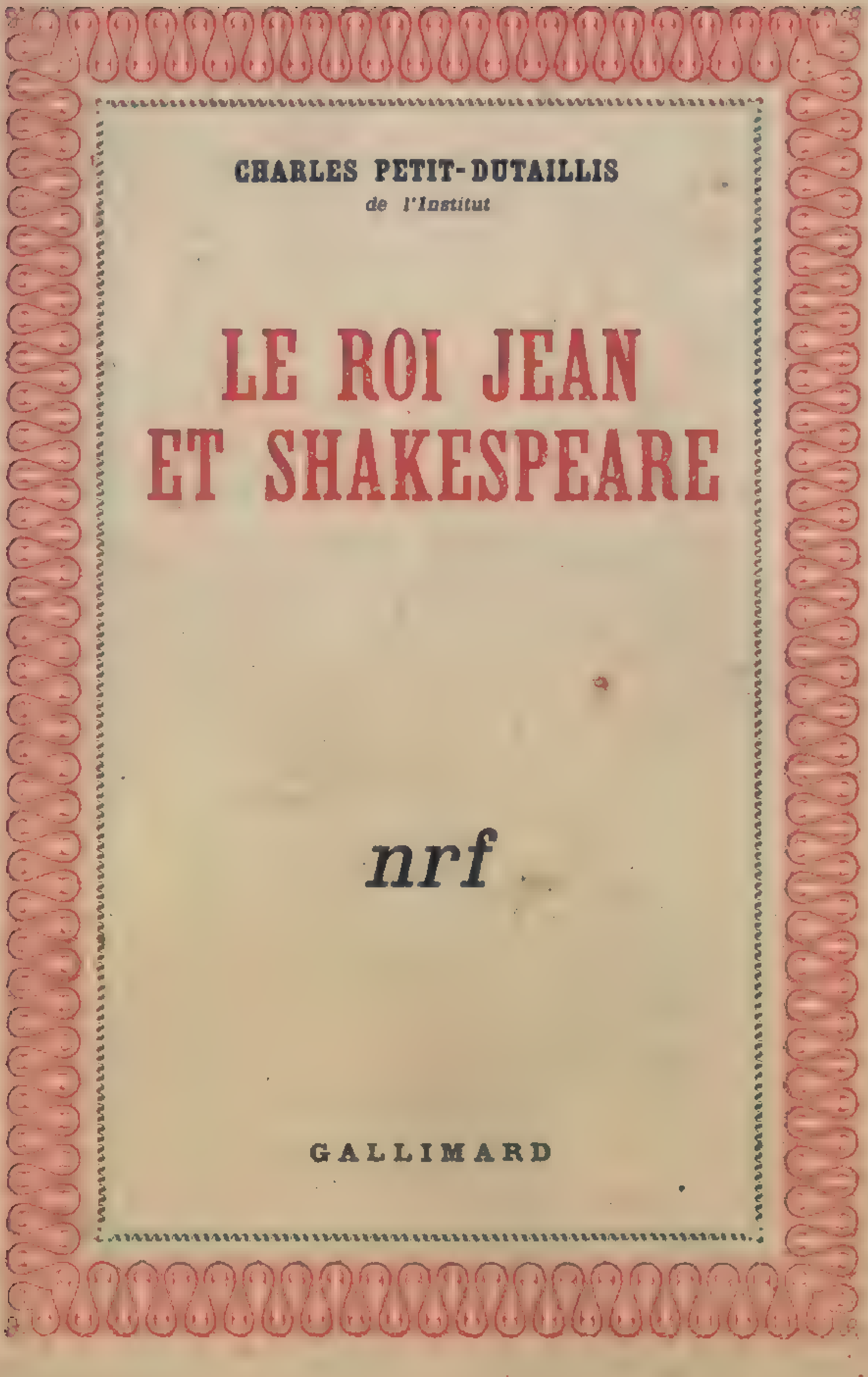
JACQUES PERRIN

Si fort est mon désir !

roman

nrf

GALLIMARD



CHARLES PETIT-DUTAILLIS
de l'Institut

LE ROI JEAN ET SHAKESPEARE

nrf

GALLIMARD

LE MODERNE ET SON PROCHAIN

PAR A.-M. PETITJEAN

LES ESSAIS IV

GALLIMARD

A. M. PETITJEAN

PRÉSENTATION DE SWIFT

nrf

GALLIMARD

ARMAND PETITJEAN

Combats préliminaires

nrf

GALLIMARD

LA MONTAGNE
SAINTE-GENEVIÈVE

SIMONE PÈTREMENT

LE DUALISME DANS L'HISTOIRE

DE LA PHILOSOPHIE ET DES RELIGIONS

nrf

GALLIMARD

PHAM VAN KY

LES YEUX COURROUCÉS

roman

nrf

GALLIMARD

PHAM VAN KY

LES CONTEMPORAINS

roman

nrf

GALLIMARD

CHARLES-LOUIS PHILIPPE

LA MÈRE ET L'ENFANT

nrf

GALLIMARD

CHARLES-LOUIS PHILIPPE

CHRONIQUES DU CANARD SAUVAGE

nrf

GALLIMARD

RAYMOND PICARD

LES PRESTIGES

roman

nrf

GALLIMARD

LES ESSAIS

GAËTAN PICON

ANDRÉ MALRAUX

nrf

GALLIMARD

GAËTAN PICON

INTRODUCTION A UNE ESTHÉTIQUE
DE LA LITTÉRATURE

I

L'ÉCRIVAIN ET SON OMBRE

GALLIMARD

PAUL PILOTAZ

KANDA

roman

nrf

GALLIMARD

PAUL POIRET

REVENEZ-Y

GALLIMARD

HENRI POLLÈS

LES GUEUX DE L'ÉLITE

GALLIMARD

HENRI POLLÈS

Toute guerre se fait la nuit

roman

GALLIMARD

HENRI POLLÈS

JOURNAL D'UN HOMME HEUREUX

GALLIMARD

HENRI POLLÈS

Prenez garde à la conscience

ou les médecins ne meurent pas mieux

nrf

GALLIMARD

DOMINIQUE PONCHARDIER

LES
PAVÉS DE L'ENFER

roman

GALLIMARD

FRANÇOIS PORCHÉ

BAUDELAIRE
ET
LA PRÉSIDENTE

nrf

GALLIMARD

JEAN POTOCKI

Manuscrit trouvé à Saragosse

TEXTE ÉTABLI,
PRÉSENTÉ ET PRÉFACÉ PAR
ROGER CAILLOIS

GALLIMARD

POUCETTE

Les Vraies Jeunes Filles

roman

GALLIMARD

HENRI POURRAT

LE MAUVAIS GARÇON

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI POURRAT

LE BOSQUET PASTORAL

nrf

GALLIMARD

HENRI POURRAT

LE TRÉSOR DES CONTES

****

nrf

GALLIMARD

HENRI POURRAT

MA
MAISON MANQUE
DE PRIÈRES

COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

HENRI POURRAT

LE TRÉSOR DES CONTES

****

GALLIMARD

GUY DE POURTALÈS

LA PÊCHE MIRACULEUSE

roman

PRÉFACE
DE FRANÇOIS NOURISSIER

nrf

GALLIMARD

GÉOGRAPHIE
HUMAINE
22
Collection dirigée par
IERRE DEFFONTAINES

LIBRAIRIE
nrf
GALLIMARD

L'HOMME ET LE SOL

par **HENRI PRAT**
Professeur à l'Université de Montréal

JEAN PRÉVOST

MERLIN

PETITES AMOURS PROFANES

nrf

GALLIMARD

JEAN PRÉVOST

DIX-HUITIÈME ANNÉE

nrf

GALLIMARD

JEAN PRÉVOST

Nous marchons sur la mer

Trois nouvelles exemplaires

nrf

GALLIMARD

JEAN PRÉVOST

Les épicuriens français

Trois vies exemplaires

nrf

GALLIMARD

MARCEL PROUST

JEAN SANTEUIL

II

GALLIMARD

MARCEL PROUST

CONTRE SAINTE-BEUVE

SUIVI DE

NOUVEAUX MÉLANGES

PRÉFACE DE
BERNARD DE FALLOIS

GALLIMARD

RAYMOND QUENEAU

de l'Académie Goncourt

LE CHIENDENT

roman

GALLIMARD

[illegible]

ODILE

[illegible]

nrf

[illegible]

RAYMOND QUENEAU

LES ENFANTS DU LIMON

roman

nrf

GALLIMARD

RAYMOND QUENEAU

LES TEMPS MÈLÉS

ROMAN

nrf

GALLIMARD

RAYMOND QUENEAU

de l'Académie Goncourt

Pierrot mon ami

roman

nrf

GALLIMARD

RAYMOND QUENEAU

EXERCICES DE STYLE

[illegible]

GALLIMARD

RAYMOND QUENEAU

de l'Académie Goncourt

L'INSTANT FATAL

poèmes

nrf

GALLIMARD

RAYMOND QUENEAU

Saint Glinglin

précédé d'une nouvelle version de

GUEULE DE PIERRE *et des* **TEMPS MÊLÉS**

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN QUEVAL

DE L'ANGLETERRE

GALLIMARD

Jean Queval
Jean Thévenot

TV

L'AIR DU TEMPS

LA MER ET LES PRISONS

essai sur albert camus

par

Roger Quilliot

nrf

GALLIMARD

ELIE RABOURDIN

LE VILLAGE
EN FÊTE

ROMAN

nrf

Quatrième Edition

GALLIMARD

ELIE RABOURDIN

LE RIDEAU D'ARBRES

ROMAN

nrf

GALLIMARD

MANUEL RAINOIRD

LA VAINE PÂTURE

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUELINE RANCEY

3ème Classe

roman

nrf

GALLIMARD

THOMAS RAUCAT

L'Honorable Partie de Campagne

roman

GALLIMARD

THOMAS RAUCAT

LOIN DES BLONDES

NR

Quatrième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VI^me)

PAULE RÉGNIER

FÊTES ET NUAGES

CHRONIQUE D'UNE ENFANCE

nrf

GALLIMARD

JEAN RÉHAL

Solo

roman

nrf

GALLIMARD

JULES RENARD

LES CLOPORTES

roman

nrf

GALLIMARD

JULES RENARD

LA MAÎTRESSE

nrf

GALLIMARD

JULES RENARD
de l'Académie Goncourt

L'ÉCORNIFLEUR

roman

nrf

GALLIMARD

RENÉ

Le testament de la fille morte

nrf

GALLIMARD

PAUL REYNAUD
Député de Paris

JEUNESSE, QUELLE FRANCE VEUX-TU ?

Dialogue avec le Lecteur sur les Crises et les Réformes

VINGT-DEUXIÈME ÉDITION

GALLIMARD

GONZAGUE DE REYNOLD

CONQUÊTE DU NORD

GALLIMARD

Lettres du

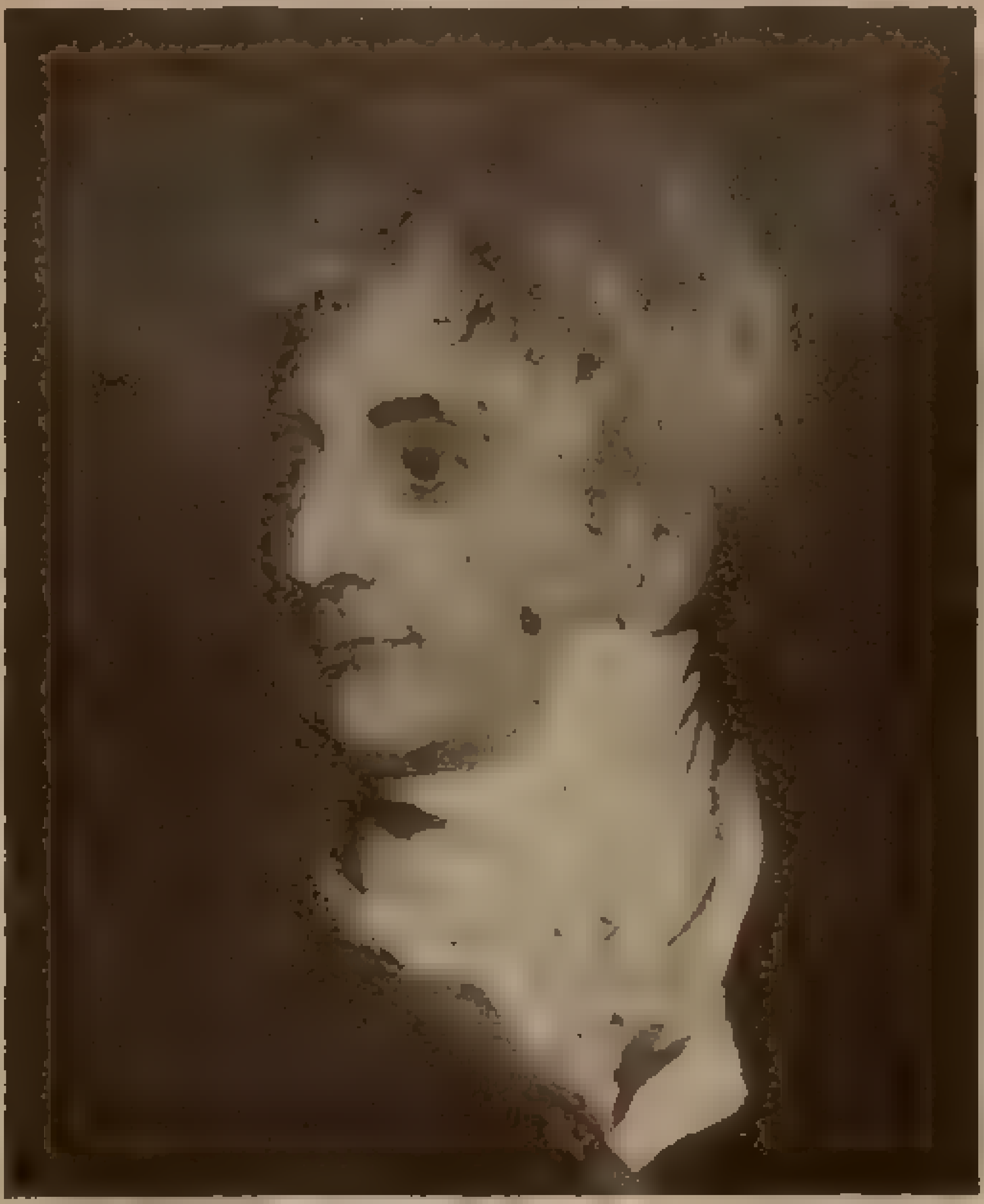
DUC DE RICHELIEU

au

MARQUIS D'OSMOND

1816-1818

Publiées par Sébastien Charlety



GALLIMARD

CARLO RIM

MÉLISANDE
et
L'AUTOMATE

roman

nrf

GALLIMARD

L'ESPÈCE
HUMAINE
13

LES ORIGINES DE L'HOMME AMÉRICAIN

par Paul Rivet

nrf

GALLIMARD

JACQUES RIVIÈRE

AIMÉE

GALLIMARD

JACQUES RIVIÈRE

A LA TRACE DE DIEU

avec une préface de
PAUL CLAUDEL

GALLIMARD

JACQUES RIVIÈRE

NOUVELLES ÉTUDES

GALLIMARD

Jacques Robichon

J. V. Ziegelmeyer

L'AFFAIRE DE BERLIN

1945-1959

ARMAND ROBIN

LE TEMPS QU'IL FAIT

nrf

GALLIMARD

ARMAND ROBIN

POÉSIE
NON TRADUITE

nrf

GALLIMARD

ARMAND ROBIN

POÉSIE NON TRADUITE

II

GALLIMARD

HENRI PIERRE ROCHÉ

Jules et Jim

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI PIERRE ROCHÉ

DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT

roman

nrf

GALLIMARD

LOUIS ROCHÉ

SI PROCHE ET LOINTAINE

nrf

GALLIMARD

PAUL ROCHE

LES CHEVAUX DE LA NUIT

roman

GALLIMARD

LOUIS ROGER

NOS FILS LES GAULOIS

roman

GALLIMARD

RENÉ ROGER

Rigueurs de la légende

roman

nrf

GALLIMARD

YVES ROGER

L'AQUEDUC

roman

GALLIMARD

CHARLES ROHMER

L'AUTRE

roman

GALLIMARD

LE PERSONNAGE ET SON OMBRE

PAR CHARLES ROHMER

LES ESSAIS LIX

nrf

GALLIMARD

JACQUES FRANCIS ROLLAND

LA CHUTE
DE
BARCELONE

roman

nrf

GALLIMARD

ROMAGNE

ODESSA

roman

GALLIMARD

ROMAGNE

TORNADES
sur
BAMAKO

roman

nrf

GALLIMARD

JULES ROMAINS

PUISSANCES DE PARIS

Septième édition

nrf

LIBRAIRIE GALLIMARD

JULES ROMAINS

LE VOYAGE
DES AMANTS

nrf

SIXIÈME ÉDITION

GALLIMARD

JULES ROMAINS

ODES ET PRIÈRES

Dixième édition

GALLIMARD

JULES ROMAINS

de l'Académie Française

LE VIN BLANC DE LA VILLETTE

3949.

nrf

GALLIMARD

JULES ROMAINS
de l'Académie Française

PIÈCES EN UN ACTE

LA SCINTILLANTE
AMÉDÉE ET LES MESSIEURS EN RANG
DÉMÉTRIOS - LE DÉJEUNER MAROCAIN

nrf

GALLIMARD

JULES ROMAINS
de l'Académie française

DONOGOO

COMÉDIE
EN DEUX PARTIES
ET VINGT-TROIS TABLEAUX

nrf

GALLIMARD

JULES ROMAINS

de l'Academie française

JEAN LE MAUFRANC

CINQ ACTES

GALLIMARD

JULES ROMAINS

de l'Académie française

BOËN
OU
LA POSSESSION DES BIENS

TROIS ACTES

nrf

GALLIMARD

JULES ROMAINS

de l'Académie française

MUSSE

QUATRE ACTES

GALLIMARD

JULES ROMAINS

de l'Académie française

LE DICTATEUR

QUATRE ACTES

nrf

GALLIMARD

JULES ROMAINS
de l'Académie française

LE MARIAGE DE LE TROUHADEC

QUATRE ACTES

nrf

GALLIMARD

GEORGES ROMIEU

LES VIES
PERDUES

2e édition

nrf

GALLIMARD

JEAN-PIERRE ROSNAY

LE TREIZIÈME APÔTRE

roman

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS ROSTAND

LES RAISONS PERDUES

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS ROSTAND

Jours à toi

nrf

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 11
Collection dirigée par Jean Rostand

JEAN ROSTAND

BIOLOGIE
ET MÉDECINE

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 14
Collection dirigée par Jean Rostand

JEAN ROSTAND

L'HOMME

Introduction à l'étude de la biologie humaine

GALLIMARD

JEAN ROSTAND

de l'Académie française

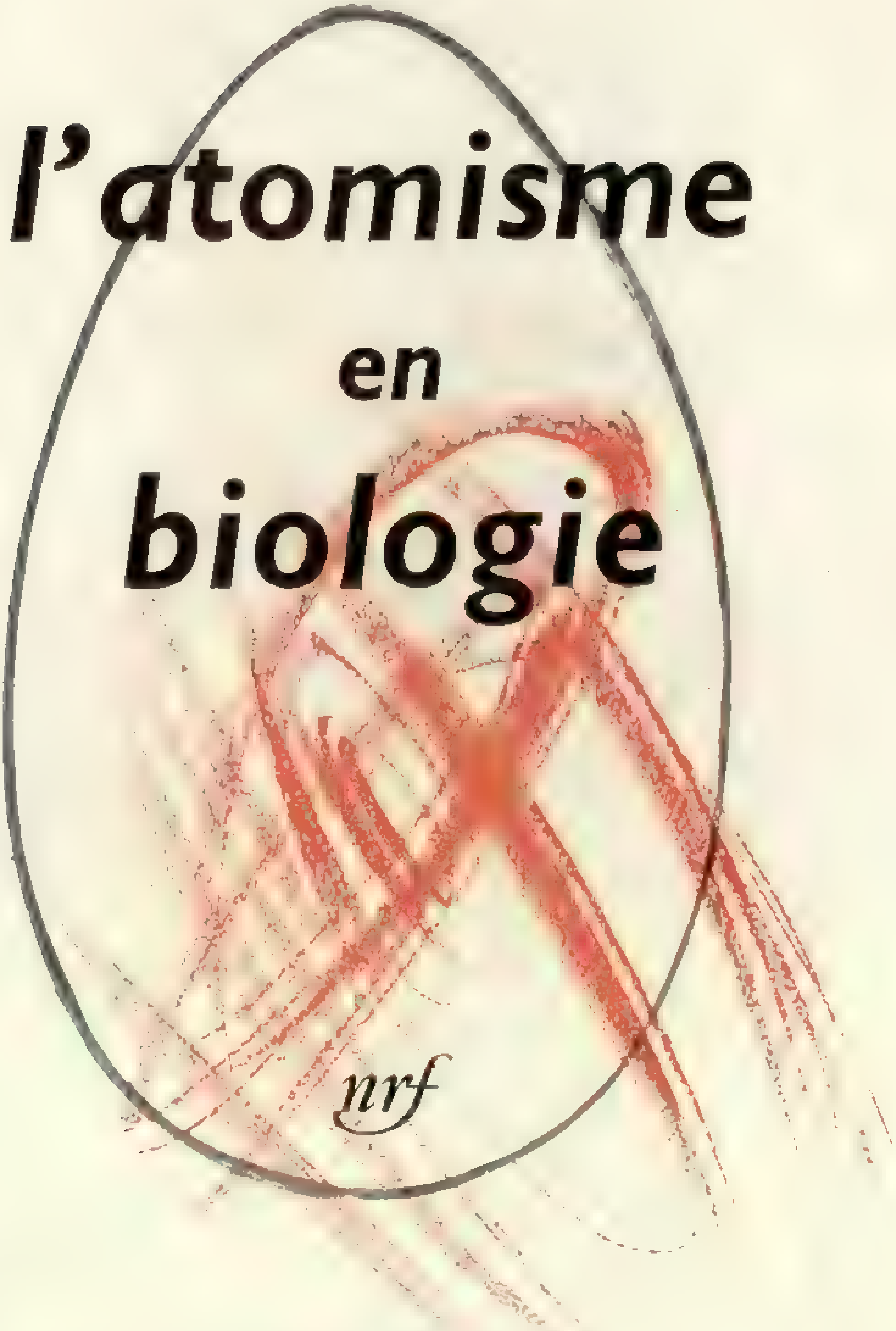
LA VIE DES VERS A SOIE

nrf

GALLIMARD

Jean Rostand

l'atomisme en biologie



nrf

GALLIMARD

SCIENCE FAUSSE
ET
FAUSSES SCIENCES

PAR JEAN ROSTAND

LES ESSAIS LXXXIX

nrf

GALLIMARD

Jean Rostand

aux sources de la biologie

nrf

GALLIMARD

PHILIPPE DE ROTHSCHILD

AILE D'ARGENT LA MAGIQUE

ILLUSTRATIONS PAR
ÉLIANE BONABEL

nrf

GALLIMARD

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Terre des hommes

nrf

GALLIMARD

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

PILOTE DE GUERRE

récit

nrf

GALLIMARD

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

Lettre à un otage

nrf

GALLIMARD

CHARLES-LOUIS PHILIPPE

LETTRES DE JEUNESSE

A HENRI VANDEPUTTE

nrf

GALLIMARD

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

UN SENS À LA VIE

[illegible]

GALLIMARD

[illegible]

OPPÈDE

[illegible]

ROBERT DE SAINT JEAN

LE FEU SACRÉ

ROMAN

nrf

Deuxième édition

GALLIMARD

St.-J. PERSE

ÉLOGES

GALLIMARD

St.-J. PERSE

EXIL

suivi de

POÈMES A L'ÉTRANGÈRE
PLUIE — NEIGES

nrf

GALLIMARD

SAINT-JOHN PERSE

ŒUVRE POÉTIQUE

II

VENTS · AMERS · CHRONIQUE

Édition revue et corrigée

4
158

nrf

GALLIMARD

ALEXANDRE DE SAINT-PHALLE

TOUR DU MONDE

IV

DE GODEFROY DE BOUILLON à CHRISTOPHE COLOMB

GALLIMARD

ALEXANDRE DE SAINT-PHALLE

TOUR DU MONDE

VI

DE LOUIS XIV A WELLINGTON

GALLIMARD

MICHEL DE SAINT PIERRE

MONTHERLANT
bourreau de soi-même

nrf

GALLIMARD

MARCEL SALA

LE FEU NOIR

roman

nrf

GALLIMARD

ARMAND SALACROU

de l'Académie Goncourt

THÉÂTRE

III

UNE FEMME LIBRE
L'INCONNUE D'ARRAS
UN HOMME COMME LES AUTRES

ÉDITION DÉFINITIVE

GALLIMARD

ARMAND SALACROU

de l'Académie Goncourt

THÉÂTRE

LES FIANCÉS DU HAVRE

LE SOLDAT ET LA SORCIÈRE

LES NUITS DE LA COLÈRE

V

nrf

GALLIMARD

ARMAND SALACROU

de l'Académie Goncourt

POOF

comédie - ballet

suivie de

L'ARCHIPEL LENOIR

comédie en deux parties

nrf

GALLIMARD

ARMAND SALACROU

de l'Académie Goncourt

DIEU LE SAVAIT !

trois actes

suivi de

POURQUOI PAS MOI ?

un acte

nrf

GALLIMARD

VIVIANE SALANDRA

LAURENT

roman

nrf

GALLIMARD

WILNA SALINAS

LA FAIBLESSE D'AIMER

roman

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ SALMON

L'ENTREPRENEUR D'ILLUMINATIONS

NEUVIÈME ÉDITION

nrf

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, RUE DE GRENELLE. 1921

ANDRÉ SALMON

CRÉANCES

1905-1910

SUIVI DE

CARREAUX

1918-1921

GALLIMARD

ANDRÉ SALMON

SAINT ANDRÉ

3e édition

GALLIMARD

ANDRÉ SALMON

SYLVÈRE
OU LA VIE MOQUÉE

roman

nrf

GALLIMARD

NATHALIE SARRAUTE

MARTEREAU

roman

GALLIMARD

L'Ère du soupçon

essais sur le roman

par Nathalie Sarraute

nrf

LES ESSAIS LXXX

Gallimard

9.

NATHALIE SARRAUTE

Le Planétarium

roman

nrf

GALLIMARD

jean-paul sartre

LA NAUSÉE

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

LE MUR

nrf

[illegible]

Bibliothèque
des
IDÉES

L'imaginaire

Psychologie phénoménologique
de l'imagination

par

JEAN-PAUL SARTRE

PARIS nrf 1940
5, rue Sébastien-Bottin
Librairie Gallimard

JEAN-PAUL SARTRE

LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ

I

L'âge de raison

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ

II

Le sursis

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

THEATRE

I

[illegible]

nrf

[illegible]

BAUDELAIRE

par J.-P. Sartre

LES ESSAIS

XXIV

Gallimard

JEAN-PAUL SARTRE

SITUATIONS, I

essais critiques

nrf

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

SITUATIONS, II

Qu'est-ce que la littérature ?

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

LES MAINS SALES

[illegible]

[illegible]

JEAN-PAUL SARTRE

SITUATIONS, III

lendemains de guerre

nrf

GALLIMARD

jean-paul sartre

les chemins de la liberté

III

La mort dans l'âme

roman

Gallimard

JEAN-PAUL SARTRE

LE DIABLE ET LE BON DIEU

[illegible]
[illegible]

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

NEKRASSOV

pièce en huit tableaux

GALLIMARD

Daniel Sauvage
et Françoise

MA VESPA MA FEMME ET MOI

25.000 kilomètres autour de
la Méditerranée

ALFRED SAVOIR

LA FUITE EN AVANT

TROIS COMÉDIES D'AVANT-GARDE

2e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

ALFRED SAVOIR

PIÈCES
HISTORIQUES

(La Petite Catherine - La Pâtissière de Village)

nrf

3e Edition

Librairie Gallimard

ALFRED SAVOIR

COMÉDIES DE NOTRE TEMPS

LA VOIE LACTÉE — MARIA

nrf

GALLIMARD

GEORGES SCHEHADÉ

MONSIEUR BOB'LE

TROIS ACTES

nrf

GALLIMARD

GEORGES SCHEHADÉ

HISTOIRE DE VASCO

pièce
en six tableaux

nrf

GALLIMARD

JEAN SCHLUMBERGER

UN HOMME HEUREUX

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN SCHLUMBERGER

Le camarade infidèle

nrf

GALLIMARD

JEAN SCHLUMBERGER

LE LION DEVENU VIEUX

nouvelle édition

nrf

GALLIMARD

JEAN SCHLUMBERGER

Les yeux de dix-huit ans

GALLIMARD

JEAN SCHLUMBERGER

SAINT-SATURNIN

nrf

GALLIMARD

JEAN SCHLUMBERGER

HISTOIRE
DE QUATRE
POTIERS

ROMAN

nrf

10e édition

GALLIMARD

JEAN SCHLUMBERGER

STÉPHANE LE GLORIEUX

roman

GALLIMARD

JEAN SCHLUMBERGER

THÉATRE

LA MORT DE SPARTE - CÉSAIRE
L'AMOUR, LE PRINCE ET LA VÉRITÉ - LA TENTATION DE TATI
LE BIEN PUBLIC - LE MARCHAND DE CERCUEILS
UN MIRACLE DE NOTRE-DAME

nrf

GALLIMARD

JEAN SCHLUMBERGER

PASSION

GALLIMARD

PIERRE FRANCIS SCHNEEBERGER

EMMANUELLE
OU LE DOUTE

roman

GALLIMARD

JULIEN SEGNAIRE

LES DIEUX DU SANG

roman

nrf

GALLIMARD

Adalbert de Segonzac

VISA pour PÉKIN

L'AIR DU TEMPS

HERVÉ SEIGNOBOSC

PLUS LOIN

5e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIe)

A. D. SERTILLANGES
Membre de l'Institut

ATHÉES
MES FRÈRES

COLLECTION CATHOLIQUE
dirigée par
ANDRÉ DAVID

nrf

GALLIMARD

A. D. SERTILLANGES
Membre de l'Institut

AVEC
HENRI BERGSON

COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

PIUS SERVIEN

ORIENT

suivi de

LE CAS SERVIEN

par

PAUL VALÉRY

de l'Académie Française

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ SIEGFRIED

de l'Académie française

Vue générale de la Méditerranée

nrf

GALLIMARD

MARIE SILS

LA BRANCHE
DE
CAMILLE

roman

GALLIMARD

SIMENON

LE TESTAMENT DONADIEU

roman

nrf

GALLIMARD

SIMENON

LES SŒURS LACROIX

roman

nrf

GALLIMARD

PATRIE DE L'HUMAIN

PAR ÉMILE SIMON

LES ESSAIS XXX

nrf

GALLIMARD

ÉMILE SIMON

Une métaphysique tragique

COLLECTION
ESPOIR

DIRIGÉE PAR
ALBERT CAMUS

Gallimard

SIMONE

LE PARADIS TERRESTRE

ROMAN

GALLIMARD

SIMONE

QUÉBÉFI

ROMAN

MILIEU DU MONDE

RENÉ DE SOLIER

La Corde à puits

récit

nrf

GALLIMARD

RENÉ DE SOLIER

LES GARDES

roman

nrf

GALLIMARD

CLÉMENT-GUILLAUME SOLORE

COMME UNE ODEUR DE NUIT

roman

nrf

GALLIMARD

ROBERT SOULAT

UN NOMMÉ SONGE

roman

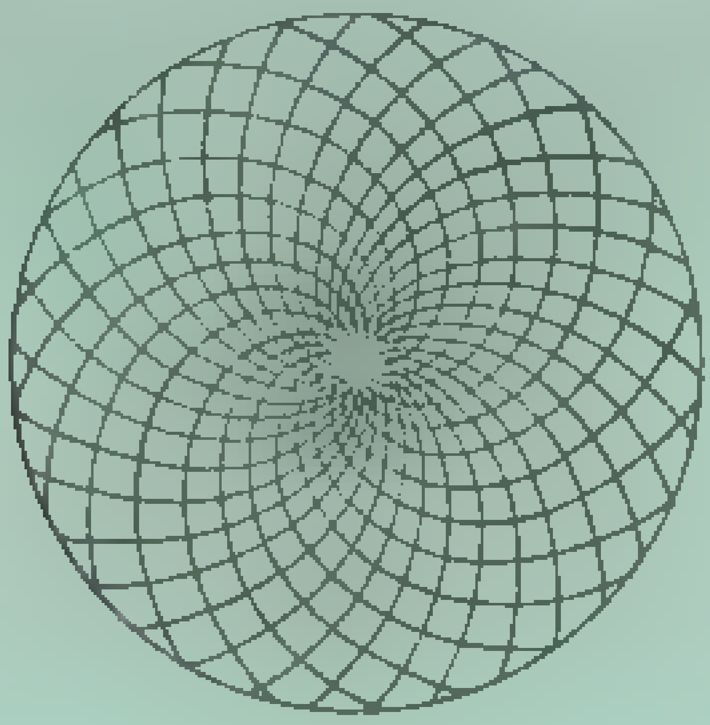
nrf

GALLIMARD

ALBERT A. SOUTHWICK

LA
COORDINATION

UNE APPLICATION A L'ARCHITECTURE
DE LA SYMÉTRIE DYNAMIQUE



PRÉFACE DE MATILA GHYKA

nrf

Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

JANINE SPERLING

LE COMPROMIS

roman

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ SPIRE

LE SECRET

QUATRIÈME ÉDITION

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 & 37, RUE MADAME 1919

JACQUES SPITZ

LE VOYAGE MUET

3e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

L'AIR DU TEMPS

Stephan Strogoff

LE JOURNAL D'UN JEUNE HOMME SOVIÉTIQUE

STEPHAN STROGOFF

LES RUSSES

PRÉFACE DE JOSEPH KESSEL

roman

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ SUARÈS

PORTRAITS

Troisième édition

nrf

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle, (VI^me^)

ANDRÉ SUARÈS

HÉLÈNE
CHEZ
ARCHIMÈDE

nrf

GALLIMARD

JEAN-MICHEL SÜE

LA MARIE DES ANGES

roman

nrf

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

L'HOMME DE LA PAMPA

nrf

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

GRAVITATIONS

poèmes

nrf

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

LE VOLEUR D'ENFANTS

roman

nrf

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

LE SURVIVANT

nrf

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

L'ENFANT DE LA HAUTE MER

nrf

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

LES AMIS INCONNUS

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

BOLIVAR

TROIS ACTES

suivi de

LA PREMIÈRE FAMILLE

UN ACTE

nrf

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

1939-1945

poèmes

nrf

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

CHOIX DE POÈMES

nrf

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

PREMIERS PAS DE L'UNIVERS

contes

nrf

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

BOIRE À LA SOURCE

confidences

GALLIMARD

JEAN TARDIEU

ACCENTS

nrf

GALLIMARD

JEAN TARDIEU

Une Voix sans personne

nrf

GALLIMARD

JEAN TARDIEU

THÉÂTRE DE CHAMBRE

[illegible]
[illegible]

GALLIMARD

PROBLÈMES
ET DOCUMENTS

Le viol des foules

par la propagande politique

PAR SERGE TCHAKHOTINE

nrf

GALLIMARD

JEANNE TERRACINI

CHRONIQUES DE L'USURE

GALLIMARD

GERMAINE THÉRON

LE SECRET MERVEILLEUX

roman

PRÉFACE DE
HENRY DE MONTHERLANT

nrf

GALLIMARD

GERMAINE THÉRON

L'ARBRE ET L'ÉCORCE

roman

nrf

GALLIMARD

ALBERT THIBAUDET

LA POÉSIE DE STÉPHANE MALLARMÉ

étude littéraire

nrf

GALLIMARD

ALBERT THIBAUDET

TRENTE ANS DE VIE FRANÇAISE

LES IDÉES DE CHARLES MAURRAS

I

9e édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

ALBERT THIBAUDET

TRENTE ANS DE VIE FRANÇAISE

II

LA VIE DE MAURICE BARRÈS

nrf

GALLIMARD

ALBERT THIBAUDET

TRENTE ANS DE VIE FRANÇAISE

III

LE BERGSONISME

*

GALLIMARD

ALBERT THIBAUDET

RÉFLEXIONS SUR
LA LITTÉRATURE

II

nrf

GALLIMARD

ALBERT THIBAUDET

PANURGE A LA GUERRE

nrf

GALLIMARD

MARCEL THIÉBAUT

ÉVASIONS LITTÉRAIRES

nrf

Cinquième Édition

GALLIMARD

MARCEL THIÉBAUT

EN LISANT
M. LÉON BLUM

nrf

SIXIÈME ÉDITION

GALLIMARD

EDITH THOMAS

LA MORT DE
MARIE

nrf

Huitième Edition

GALLIMARD

EDITH THOMAS

L'HOMME CRIMINEL

nrf

Cinquième Edition

GALLIMARD

EDITH THOMAS

SEPT-SORTS

Quatrième Édition

GALLIMARD

ÉDITH THOMAS

LE CHAMP LIBRE

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI THOMAS

Le Précepteur

roman

nrf

GALLIMARD

HENRI THOMAS

LES DÉSERTEURS

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LA CIBLE

[illegible]

[illegible]

MAURICE TOESCA

Jeux de vie, jeux de vilains

Le Suicide indirect. — Clément
Le Tournesol de Monsieur Picture

nrf

GALLIMARD

L'AIR DU TEMPS

Henry Torrès

ACCUSÉS HORS SÉRIE

Avant-propos de J. KESSEL

Les Documents bleus

L'Homme numéro 29

IDA TREAT

LA CROISIÈRE SECRÈTE

Librairie Gallimard

43, Rue de Beaune

6e édition

Jean-Jacques Schuhl

Entrée des fantômes

roman

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

RENÉ TRINTZIUS

LA
ROSE DES VENTS

cinquième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

RENÉ TRINTZIUS

DEUTSCHLAND

6e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

Pilons
23

RENÉ TRINTZIUS

2.

LE
SEPTIÈME JOUR

sixième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

RENE TRINTZIUS

FIN ET COMMENCEMENT

Septième édition

nrf

Librairie Gallimard

ELSA TRIOLET

Le rendez-vous des étrangers

roman

nrf

GALLIMARD

ELSA TRIOLET

LE MONUMENT

roman

nrf

GALLIMARD

ELSA TRIOLET

L'ÂGE DE NYLON

LUNA-PARK

roman

nrf

GALLIMARD

CHRÉTIEN DE TROYES

Le Chevalier au Lion

PRÉCÉDÉ DE

Érec et Enide

VERSION EN PROSE MODERNE
PAR ANDRÉ MARY

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 31
Collection dirigée par Jean Rostand

RAYMOND TURPIN
Professeur à la Faculté de Médecine

L'HÉRÉDITÉ des PRÉDISPOSITIONS MORBIDES

GALLIMARD

JULIEN UNGER

LE SANG ET L'OR

(Souvenirs de camps allemands)

GALLIMARD

JEAN VAGNE

D'herbe et de nuit vêtu...

roman

nrf

GALLIMARD

ROGER VAILLAND

BEAU MASQUE

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LA LOI

[illegible]

[illegible]

MAX JACOB
ET
CLAUDE VALENCE

MIROIR
D'ASTROLOGIE

GALLIMARD

RENÉ TRINTZIUS et AMÉDÉE VALENTIN

POUDRE D'OR

Conte en trois actes

précédé de

PHILIPPE LE ZÉLÉ

Drame en trois actes

4e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

PAUL VALÉRY

de l'Académie française

Introduction à la méthode de Léonard de Vinci

nrf

GALLIMARD

PAUL VALÉRY
de l'Académie Française

CHARMES

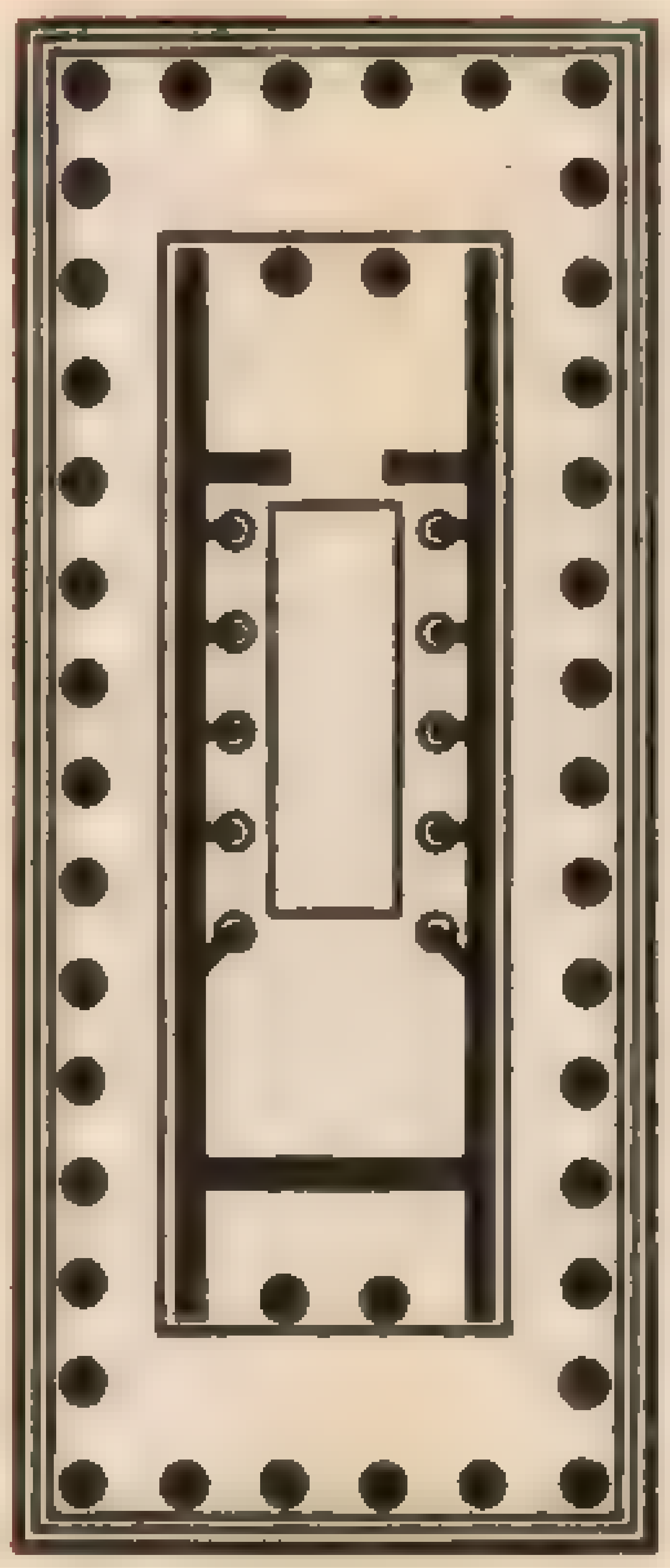
commentés par
ALAIN

GALLIMARD

PAUL VALÉRY

EUPALINOS

L'ÂME ET LA DANSE
DIALOGUE DE L'ARBRE



nrf

GALLIMARD

PAUL VALÉRY

de l'Académie Française

VARIÉTÉ

nrf

GALLIMARD

PAUL VALÉRY

de l'Académie française

VARIÉTÉ II

nrf

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

L'IDÉE FINE

nrf

[illegible]

PAUL VALÉRY
de l'Académie Française

VARIÉTÉ III

nrf

GALLIMARD

PAUL VALÉRY

de l'Académie Française

MÉLANGE

nrf

GALLIMARD

PAUL VALÉRY
de l'Académie Française

MAUVAISES PENSÉES
& autres

nrf

GALLIMARD

PAUL VALÉRY
de l'Académie Française

TEL QUEL

★ ★

nrf

GALLIMARD

PAUL VALÉRY

de l'Académie française

VARIÉTÉ V

GALLIMARD

PAUL VALÉRY

de l'Académie française

"MON FAUST"

(*ÉBAUCHES*)

nrf

GALLIMARD

PAUL VALÉRY

Lettres à quelques-uns

GALLIMARD

JULES VALLÈS

UN GENTILHOMME

5e édition

nrf

Librairie Gallimard

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 28
Collection dirigée par Jean Rostand

ALBERT VANDEL
Membre de l'Institut
Professeur à la Faculté des Sciences de Toulouse

L'HOMME ET L'ÉVOLUTION

edition revue et augmentée

nrf

GALLIMARD

JOSÉ VAN DEN ESCH

LA HAIE DU TEMPS

roman

nrf

GALLIMARD

ÉMILE VARDEAU

LE MATIN
DE
LA VIE

roman

GALLIMARD

JEAN VAUDAL

LE PORTRAIT DU PÈRE

4e édition

nrf

Librairie Gallimard

NICOLE VEDRÈS

LE LABYRINTHE

OU LE JARDIN DE SIR ARTHUR

roman

nrf

GALLIMARD

NICOLE VEDRÈS

CHRISTOPHE

ou

LE CHOIX DES ARMES

roman

nrf

GALLIMARD

NICOLE VEDRÈS

LES CORDES ROUGES

roman

nrf

GALLIMARD

NICOLE VEDRÈS

L'EXÉCUTEUR

roman

nrf

GALLIMARD

GÉOGRAPHIE
HUMAINE

13

Collection dirigée par
ERRE DEFFONTAINES

UNE CIVILISATION DU MIEL

LES INDIENS GUAYAKIS DU PARAGUAY

par **J. VELLARD**

PRÉFACE DE PAUL RIVET

LIBRAIRIE

nrf

GALLIMARD

GABRIEL VERALDI

A la mémoire d'un Ange

roman

nrf

GALLIMARD

GABRIEL VERALDI

LA MACHINE HUMAINE

roman

nrf

GALLIMARD

GABRIEL VERALDI

LE CHASSEUR CAPTIF

roman

nrf

GALLIMARD

ROGER VERCEL

LA TÊTE D'HENRI IV

nouvelles

nrf

GALLIMARD

JEAN VERDIER

LA CHAIR ET L'ONGLE

roman

nrf

GALLIMARD

GUY VERDOT

MONSIEUR AVEC ENFANT

roman

GALLIMARD

GUY VERDOT

LE CHEMIN DE NULLE PART

roman

nrf

GALLIMARD

GUY VERDOT

ON TE DRESSERA

roman

nrf

GALLIMARD

GUY VERDOT

MONSIEUR AVEC AUTO

roman

nrf

GALLIMARD

GUY VERDOT

DEMAIN À POMPÉI

roman

nrf

GALLIMARD

ALEXANDRE VIALATTE

BATTLING
LE TÉNÉBREUX

3e édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

CHARLES VILDRAC

CHANTS DU DÉSESPÉRÉ

1914-1920

GALLIMARD

CHARLES VILDRAC

THÉÂTRE

I

LE PAQUEBOT TENACITY
POUCETTE
TROIS MOIS DE PRISON

GALLIMARD

LOUISE DE VILMORIN

LA FIN DES VILLAVIDE

roman

nrf

GALLIMARD

LOUISE DE VILMORIN

LE LIT A COLONNES

roman

GALLIMARD

LOUISE DE VILMORIN

LES BELLES AMOURS

roman

nrf

GALLIMARD

LOUISE DE VILMORIN

HISTOIRE D'AIMER

roman

nrf

GALLIMARD

LOUISE DE VILMORIN

LA LETTRE
dans
UN TAXI

roman

nrf

GALLIMARD

LOUISE DE VILMORIN

MIGRAINE

ROMAN

GALLIMARD

MICHEL VINAVER

Lataume

roman

nrf

GALLIMARD

MICHEL VINAVER

L'OBJECTEUR

roman

nrf

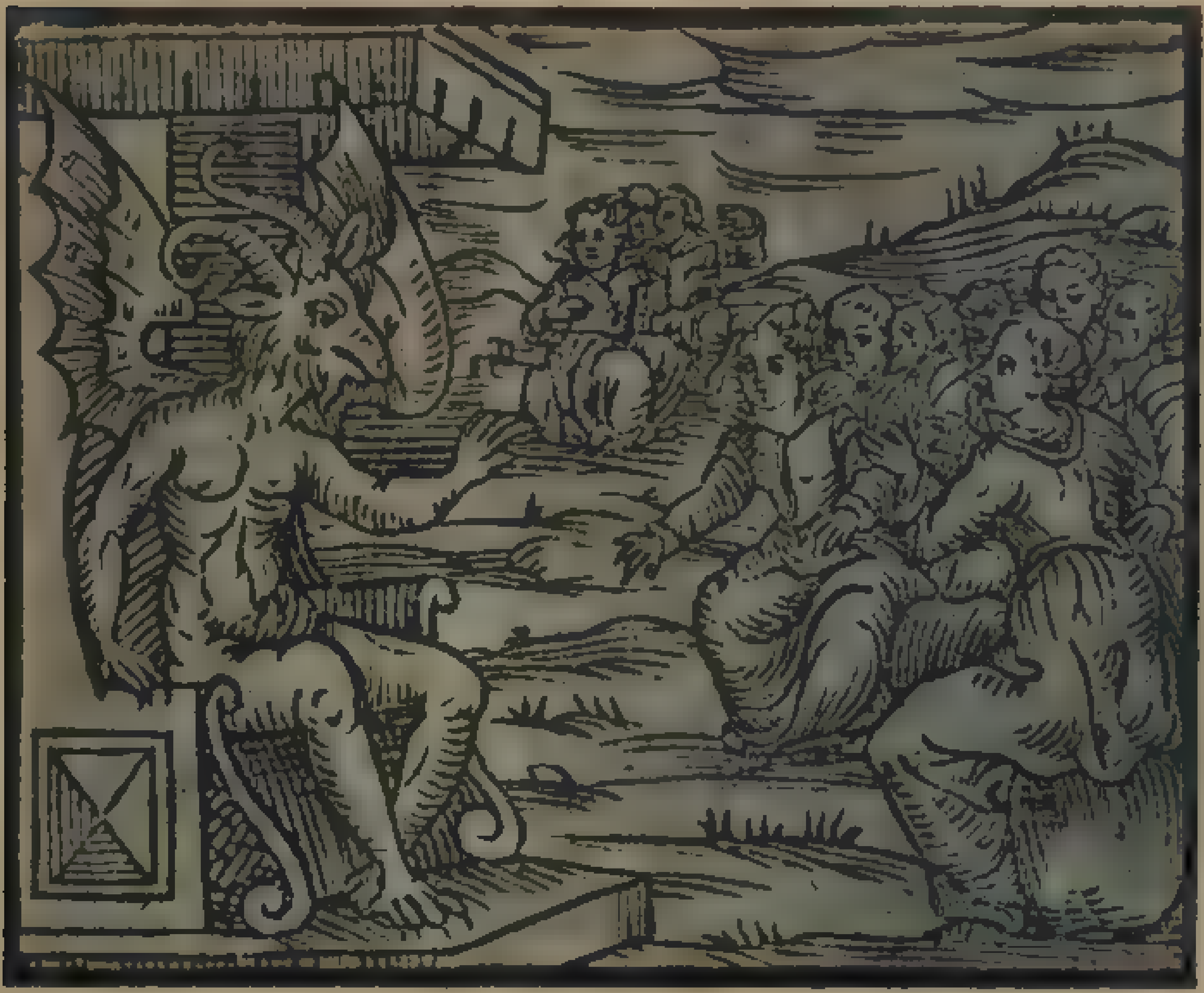
GALLIMARD

LES DOCUMENTS BLEUS

MAURICE GARÇON ET JEAN VINCHON

Le Diable

ÉTUDE HISTORIQUE, CRITIQUE ET MÉDICALE



nrf

LIBRAIRIE GALLIMARD

NOËL VINDRY

LE CANJUERS

nrf

GALLIMARD

NOËL VINDRY

LA
HAUTE NEIGE

roman

GALLIMARD

nrf

ANDRÉE VIOLLIS

INDOCHINE S.O.S

PRÉFACE D'ANDRÉ MALRAUX

GALLIMARD

Troisième Édition

PIERRE VIRÉ

FORTUNE DE MER

ROMAN

Préface de
MAURICE LARROUY

nrf

GALLIMARD

MÉMOIRES

Mémoires
de
VITROLLES

TOME II

Texte intégral établi par Eugène Forgues

présenté et annoté par
PIERRE FAREL

U PASSÉ POUR SERVIR

nrf
GALLIMARD

AU TEMPS PRÉSENT

ROGER VRIGNY

ARBAN

roman

GALLIMARD

ROGER VRIGNY

LAURÉNA

roman

nrf

GALLIMARD

ROGER VRIGNY

BARBEGAL

récit

nrf

GALLIMARD

ALBERT VULLIET

VALLOURD

roman

nrf

GALLIMARD

FRANCIS WALDER

CENDRE ET OR

roman

nrf

GALLIMARD

ROBERT WALLIS

PASSIONS ET MALADIES

COLLECTION
Psychologie
10

nrf

GALLIMARD

GÉRARD WALTER

HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION RUSSE

*

nrf

LIMARD

WLADIMIR WEIDLÉ

LA RUSSIE ABSENTE ET PRÉSENTE

nrf

GALLIMARD

WLADIMIR WEIDLÉ

LES ABEILLES D'ARISTÉE

ESSAI SUR LE DESTIN ACTUEL DES LETTRES ET DES ARTS

GALLIMARD

SIMONE WEIL

L'enracinement

Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain

COLLECTION
ESPOIR

DIRIGÉE PAR
ALBERT CAMUS

Gallimard

SIMONE WEIL

La condition ouvrière

COLLECTION
ESPOIR

nrf

FONDÉE PAR
ALBERT CAMUS

Gallimard

SIMONE WEIL

Écrits de Londres et dernières lettres

COLLECTION
ESPOIR

nrf

FONDÉE PAR
ALBERT CAMUS

Gallimard

GUILLAUME WODLI

“L’AURORE”

roman

nrf

GALLIMARD

GUILLAUME WODLI

AIMÉ GLAZUR

roman

GALLIMARD

ANDRÉ WURMSER

COURRIER DE LA SOLITUDE

septième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

ANDRÉ WURMSER

Variations sur le RENÉGAT

Avec onze dessins de
JEAN EFFEL

GALLIMARD

SIXIÈME ÉDITION

MICHEL YELL

LE DÉSERTEUR

4ème édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

ÉMILE ZAVIE

LA COURSE AUX REBELLES

3e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

ÉMILE ZAVIE

AVENTURES
de
CINQUANTE FRANÇAIS

D'ARCHANGEL
AU GOLFE PERSIQUE

Quatrième édition

nrf

Librairie Gallimard

ÉMILE ZAVIE

POUTNICK
LE PROSCRIT

Cinquième Édition

Librairie Gallimard

Les Documents bleus

Notre temps — numéro 15

PIERRE BÉARN

Paris Gourmand

7e édition

nrf

Librairie Gallimard
43, Rue de Beaune

PAUL CLAUDEL

de l'Académie Française

INTRODUCTION au LIVRE DE RUTH

Texte intégral de l'ouvrage de l'Abbé Tardif de Moidrey

nrf

GALLIMARD

BENJAMIN ET ROSALIE DE CONSTANT

CORRESPONDANCE

1786-1830

publiée avec une introduction et des notes par

ALFRED et SUZANNE ROULIN

GALLIMARD

L'ŒUVRE DE
PIERRE HAMP

ÉDITION DÉFINITIVE

ENQUÊTES

EN PASSANT PAR LA LORRAINE

nrf

GALLIMARD

L'ŒUVRE DE
PIERRE HAMP

ÉDITION DÉFINITIVE

ENQUÊTES

ET AVEC ÇA, MADAME ?

GALLIMARD

295

L'ŒUVRE DE
PIERRE HAMP

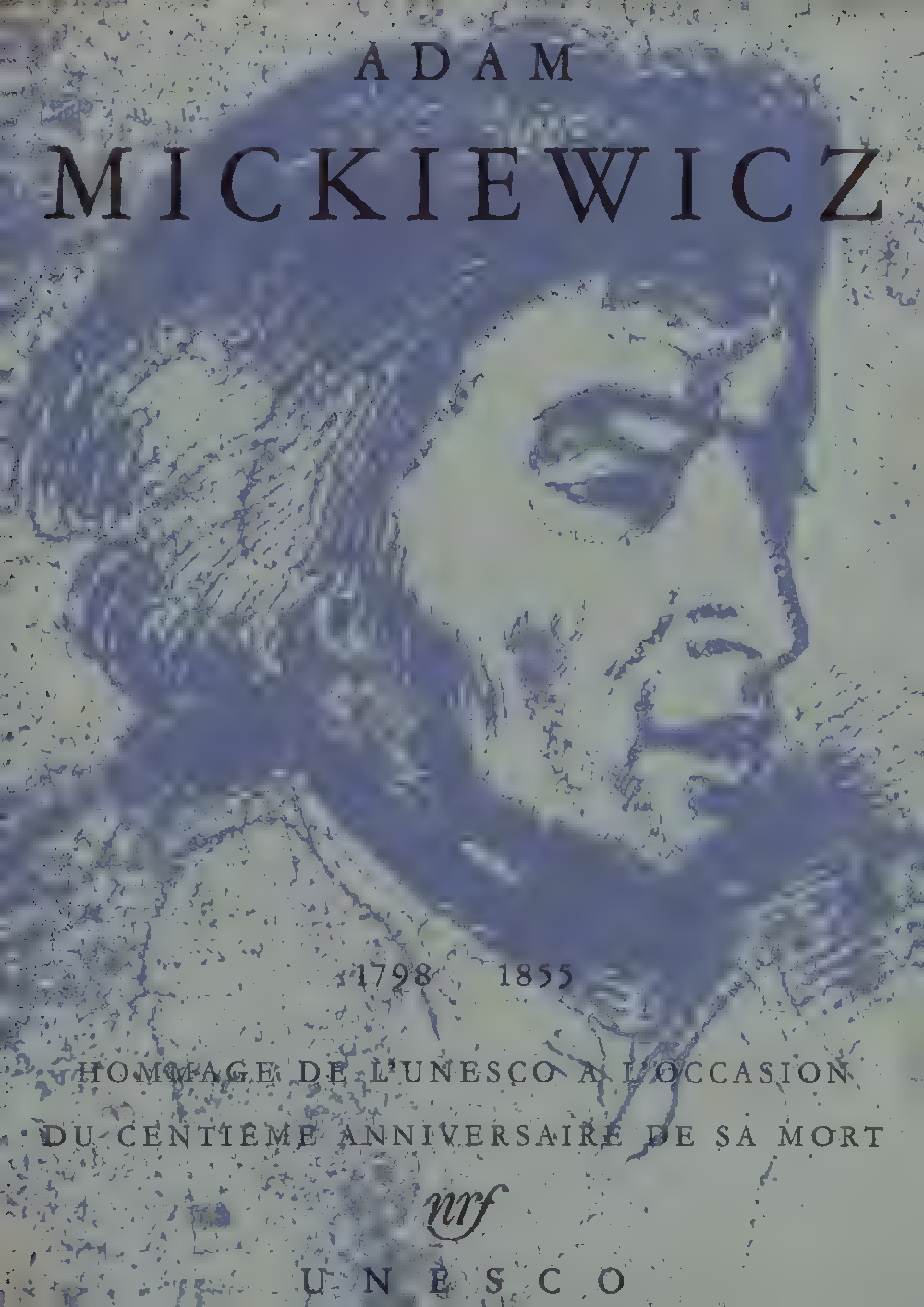
ÉDITION DÉFINITIVE

ENQUÊTES

LES MÉTIERS BLESSÉS

nrf

GALLIMARD



ADAM

MICKIEWICZ

1798 1855

HOMMAGE DE L'UNESCO A L'OCCASION
DU CENTIEME ANNIVERSAIRE DE SA MORT

nrf

UNESCO

JACQUES AUDIBERTI

CENT JOURS

nrf

GALLIMARD

JULES SUPERVIELLE

LE VOLEUR D'ENFANTS

comédie en trois actes et un épilogue

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ SALMON

TENDRES CANAILLES

DIXIÈME ÉDITION

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 ET 37, RUE MADAME. 1921

ALAIN BOSQUET

Le livre du doute et de la grâce

poèmes

nrf

GALLIMARD

MARCEL PROUST

À la recherche du temps perdu

[illegible]

À l'ombre des jeunes filles en fleurs

nrf

GALLIMARD

[illegible]

PAYSAGES D'ÉROS

[illegible]

[illegible]

La nouvelle guerre des dieux

[illegible]

Dominique Noguez

L'homme de l'humour

[illegible]

L'INFINI

nrf

Gallimard

MARCEL ACHARD

LA BELLE MARINIÈRE

LA VIE EST BELLE

5e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

GÉOGRAPHIE
HUMAINE
29
Collection dirigée par
PIERRE DEFFONTAINES

BRÉSIL ARIDE

(La vie dans la caatinga)

par E. AUBERT DE LA RÜE

LIBRAIRIE
nrf
GALLIMARD

MARCELLE AUCLAIR

TOYA

4e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

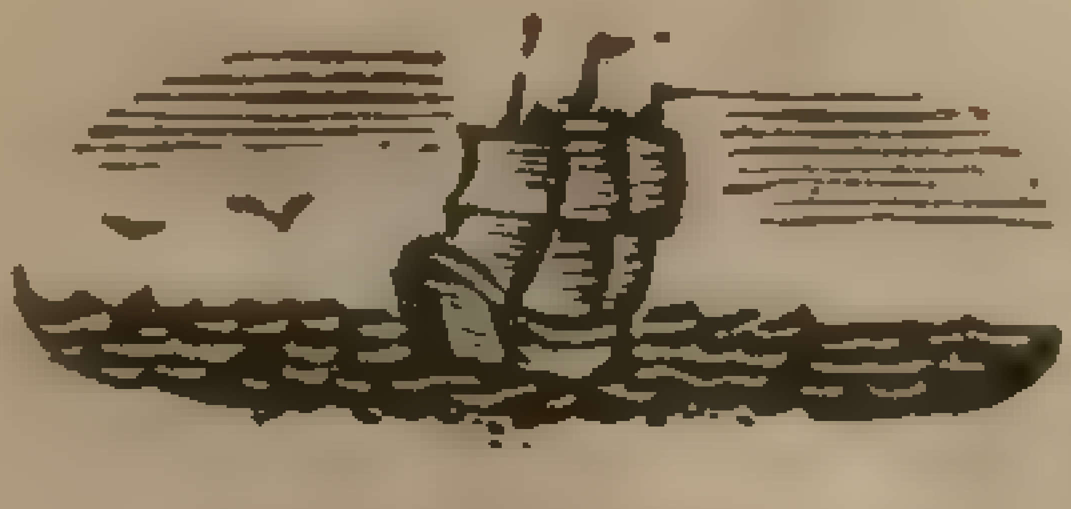
nrf

LES VIES PARALLELES
Collection publiée sous la direction de J. Lucas-Dubreton

LES LIONNES
DU SECOND EMPIRE

Par AURIANT

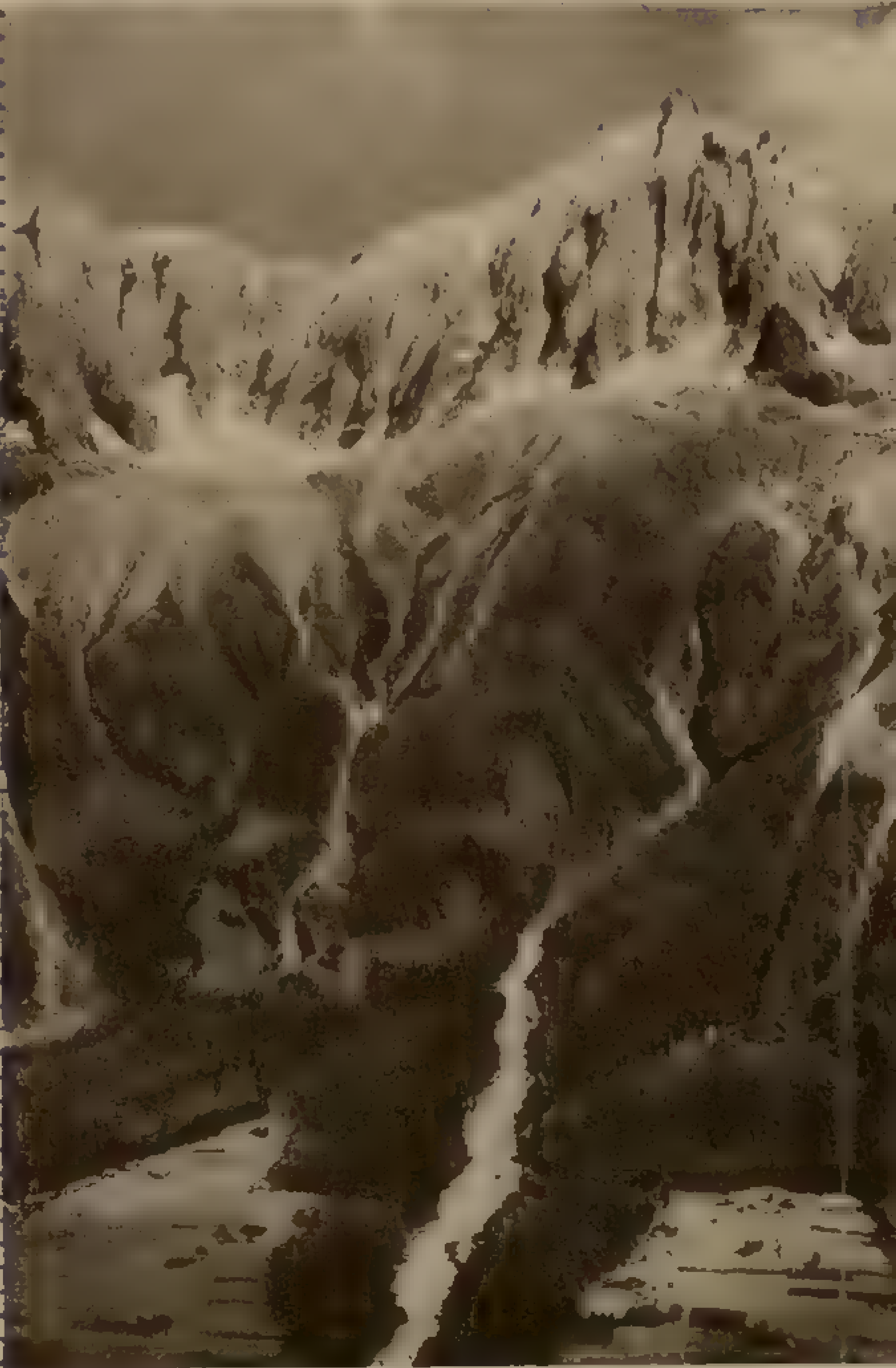
nrf



4e édition
GALLIMARD

GÉOGRAPHIE
HUMAINE
Collection dirigée par
P. Deffontaines

L'HOMME ET LA
MONTAGNE



PAR JULES BLACHE

PRÉFACE DE RAOUL BLANCHARD

nrf

LIBRAIRIE GALLIMARD

ROBERT BOURGET-PAILLERON

LA FOLIE HUBERT

ROMAN

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

L'OURS ET LA LUNE

FARCE POUR UN THÉATRE DE MARIONNETTES

HUITIÈME ÉDITION

nrf

GALLIMARD

COLETTE

MORCEAUX
CHOISIS

nrf

DOUZIÈME ÉDITION

GALLIMARD

JEAN COSSART
(RENÉ JOSCAT)

LE CRAN AUX ŒUFS

ROMAN

nrf

Cinquième Édition

GALLIMARD

HENRI DEBERLY

LE FILS INDIGNE

neuvième édition

nrf

Librairie Gallimard

GEORGES DUHAMEL

COMPAGNONS

huitième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

GEORGES DUHAMEL

DANS L'OMBRE DES STATUES

PIÈCE EN TROIS ACTES

Représentée pour la première fois sur la scène du
théâtre national de l'Odéon, le 26 Octobre 1912

Troisième édition

nrf

Librairie Gallimard

GEORGES DUHAMEL

L'ŒUVRE DES ATHLÈTES

COMÉDIE EN QUATRE ACTES

REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR LE THÉATRE
DU VIEUX-COLOMBIER, LE 10 AVRIL 1920

SUIVIE DE

LAPOINTE ET ROPITEAU

COMÉDIE EN UN ACTE

ONZIÈME ÉDITION

nrf

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 ET 37, RUE MADAME. 1920

LOUIS ÉMIÉ

LA
NUIT D'OCTOBRE

deuxième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
EDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VI^{me})

LUCIEN FABRE

LE
TARRAMAGNOU

vingt-et-unième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VI$^{\text{me}}$)

RAMON FERNANDEZ

MESSAGES

PREMIÈRE SÉRIE

sixième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle, (VI^{me})

FIESCHI

BULLES D'AIR

Préface de
PAUL FORT

nrf

GALLIMARD

CLARISSE FRANCILLON

CHRONIQUE LOCALE

nrf

Quatrième Édition

GALLIMARD

CLARISSE FRANCILLON

LA
MIVOIE

ROMAN

nrf

Troisième Édition

GALLIMARD

CLARISSE FRANCILLON

COQUILLAGE

Roman

3e édition

nrf

GALLIMARD

CLARISSE FRANCILLON

LE PLAISIR DE DIEU

ROMAN

nrf

GALLIMARD

ROBERT FRANCIS

LA GRANGE AUX TROIS BELLES

ROMAN

Dix-septième Édition

GALLIMARD

ROBERT FRANCIS

LA JEUNE FILLE SECRÈTE

ROMAN

Cinquième édition

nrf

GALLIMARD

Les Documents bleus

Notre temps numéro 10

ROGER FRANCQ

L'Économie rationnelle

3e édition

nrf

Librairie Gallimard

3, Rue de Grenelle

GEORGES GABORY

LES
ENFANTS PERDUS

Sixième édition

nrf

Librairie Gallimard

BERNARD GRASSET

LA
CHOSE
LITTÉRAIRE

nrf

PARIS
LIBRAIRIE GALLIMARD

Troisième édition.

PROBLÈMES ET DOCUMENTS

DANIEL GUÉRIN

FASCISME
ET
GRAND CAPITAL

ITALIE-ALLEMAGNE

nouvelle édition entièrement refondue

GALLIMARD

PIERRE HAMP

LA FRANCE
PAYS OUVRIER

QUATRIÈME ÉDITION

nrf

ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 & 37, RUE MADAME
PARIS

Les Documents bleus
L'Homme numéro 21

ÈVE LAVALLIÈRE

Ma Conversion

Introduction et Commentaires de ***PER SKANSEN***
Préface de ***FRANCIS DE CROISSET***

50e édition

nrf

Librairie Gallimard
43, Rue de Beaune

PIERRE DE LESCURE

TENDRESSE INHUMAINE

ROMAN

Cinquième édition

nrf

GALLIMARD

PIERRE DE LESCURE

SOUVIENS-TOI D'UNE AUBERGE

Roman

Quatrième édition

nrf

GALLIMARD

JEAN MARQUET

NESTOR

PATRON PÊCHEUR

QUINZIEME EDITION

nrf

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, RUE DE GRENELLE, 1923

RENÉ MAZEDIER

COMBRAILLE

récit

nrf

GALLIMARD

PIERRE REVERDY

LA
PEAU DE L'HOMME

ROMAN POPULAIRE

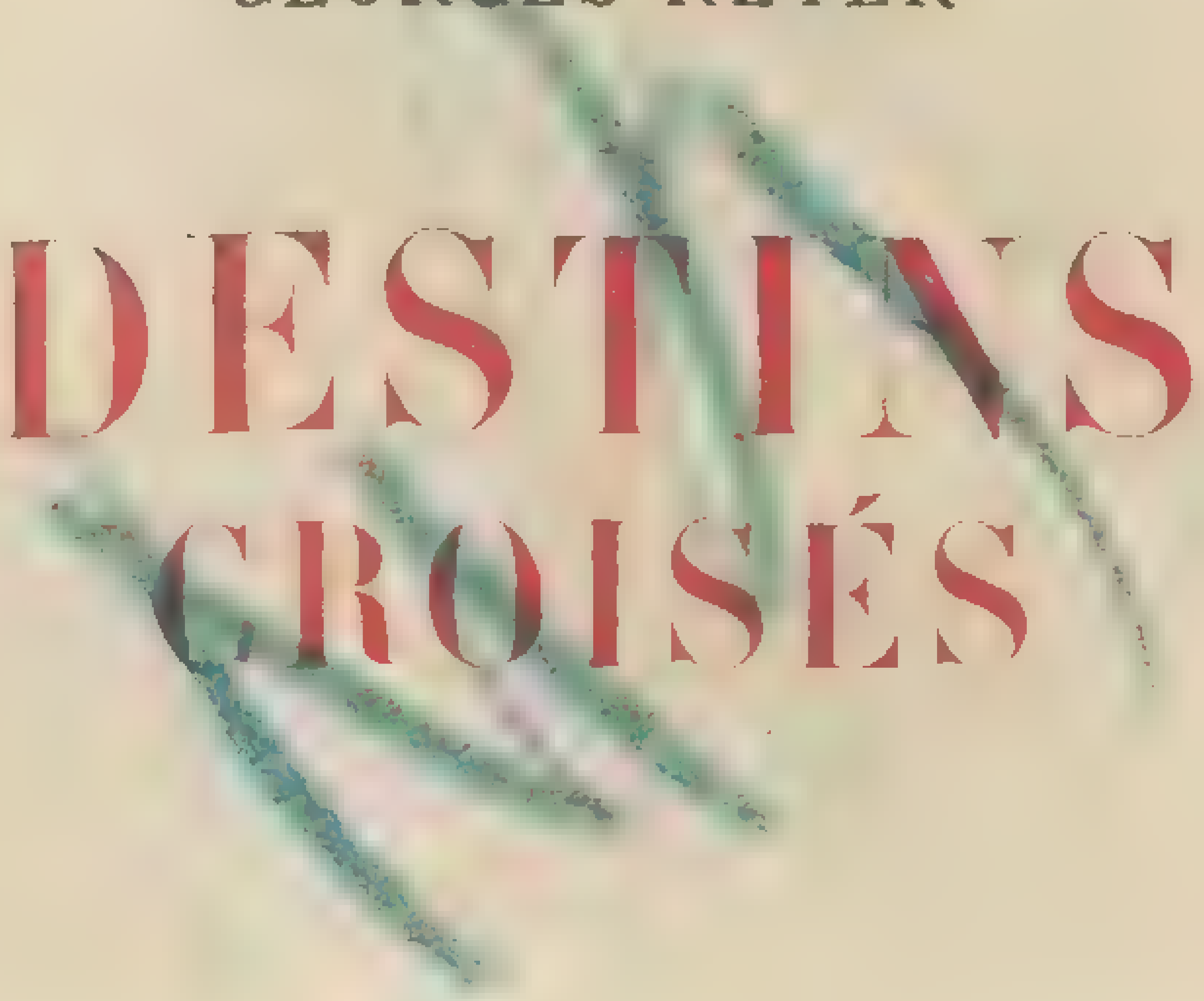
quatrième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VI^me)

GEORGES REYER

DESTINS CROISÉS



2ème édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIe)

ÉLIE RICHARD

CLAMADIEU

ROMAN

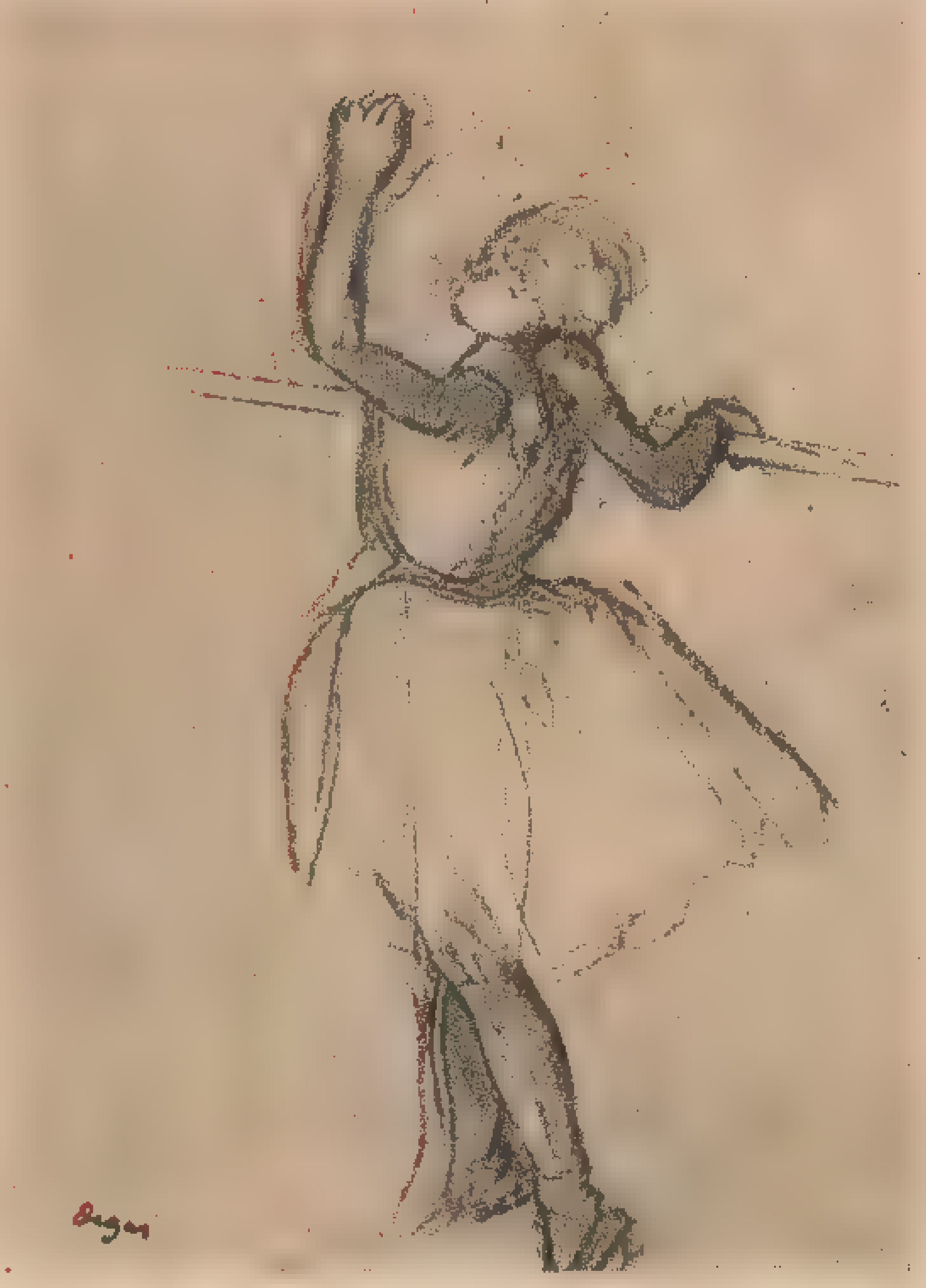
Neuvième édition

nrf

GALLIMARD

PAUL VALÉRY

Degas Danse Dessin



GALLIMARD

JEAN VARIOT

Rapsodie Montagnarde

*

RÉSURRECTION DU FEU

3ème édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

JEAN VARIOT

LES COURSIERS
DE
SAINTE-HÉLÈNE

3e édition

nrf

Librairie Gallimard

IOT

RAPSO NTAGNARDE

Bou rnickel

nrf

GALLIMARD

JEAN VARIOT

LE PRINCE
DE HOMBOURG

ROMAN

nrf

CINQUIÈME ÉDITION

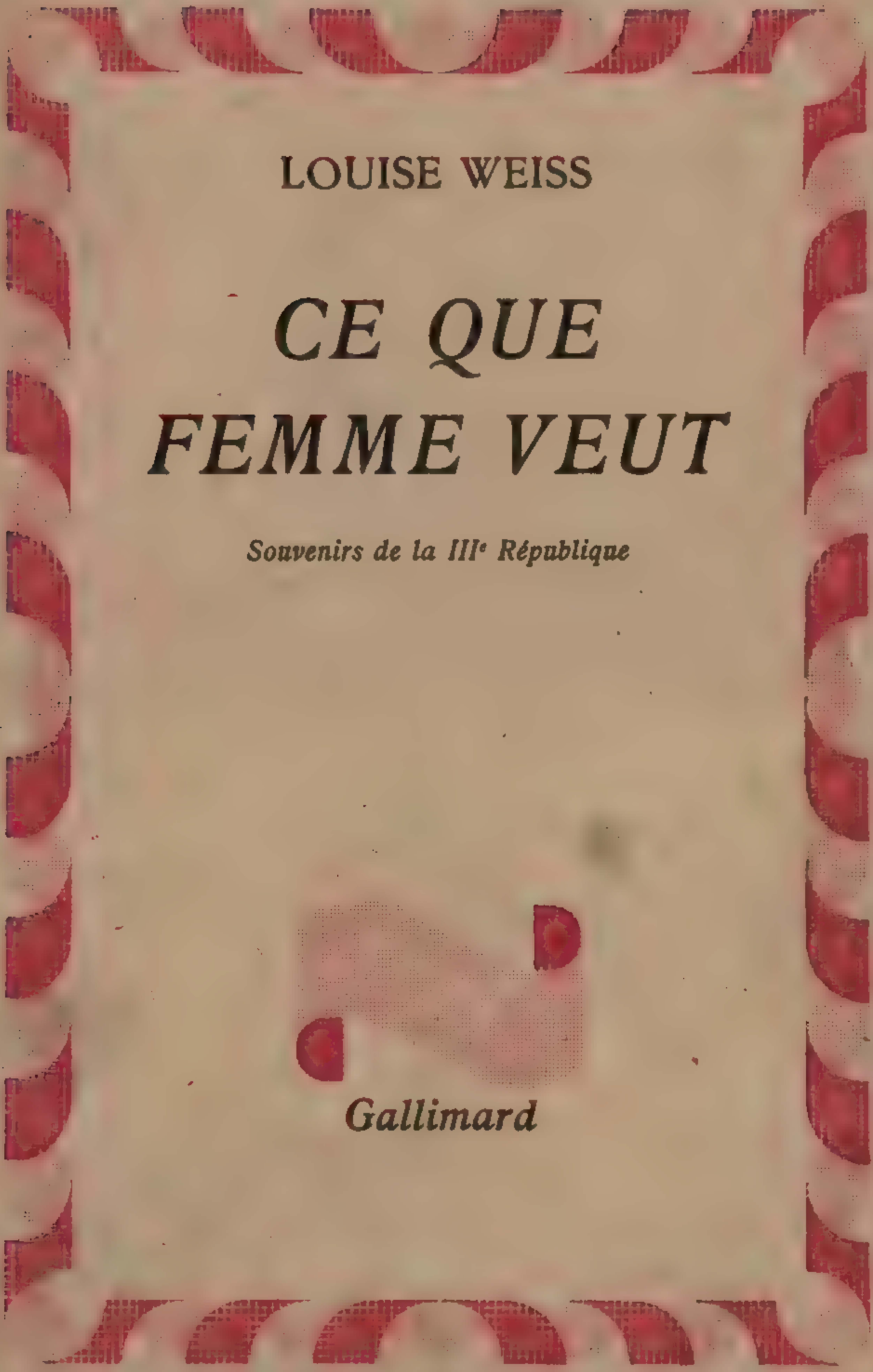
GALLIMARD

GUY VELLEROY

A L'IMMORTELLE

4e édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)



LOUISE WEISS

CE QUE FEMME VEUT

Souvenirs de la IIIe République

Gallimard

Leslie Kaplan

Les Mines de sel

Roman

P.O.L

NICOLE COUDERC

L'ORGANISATION

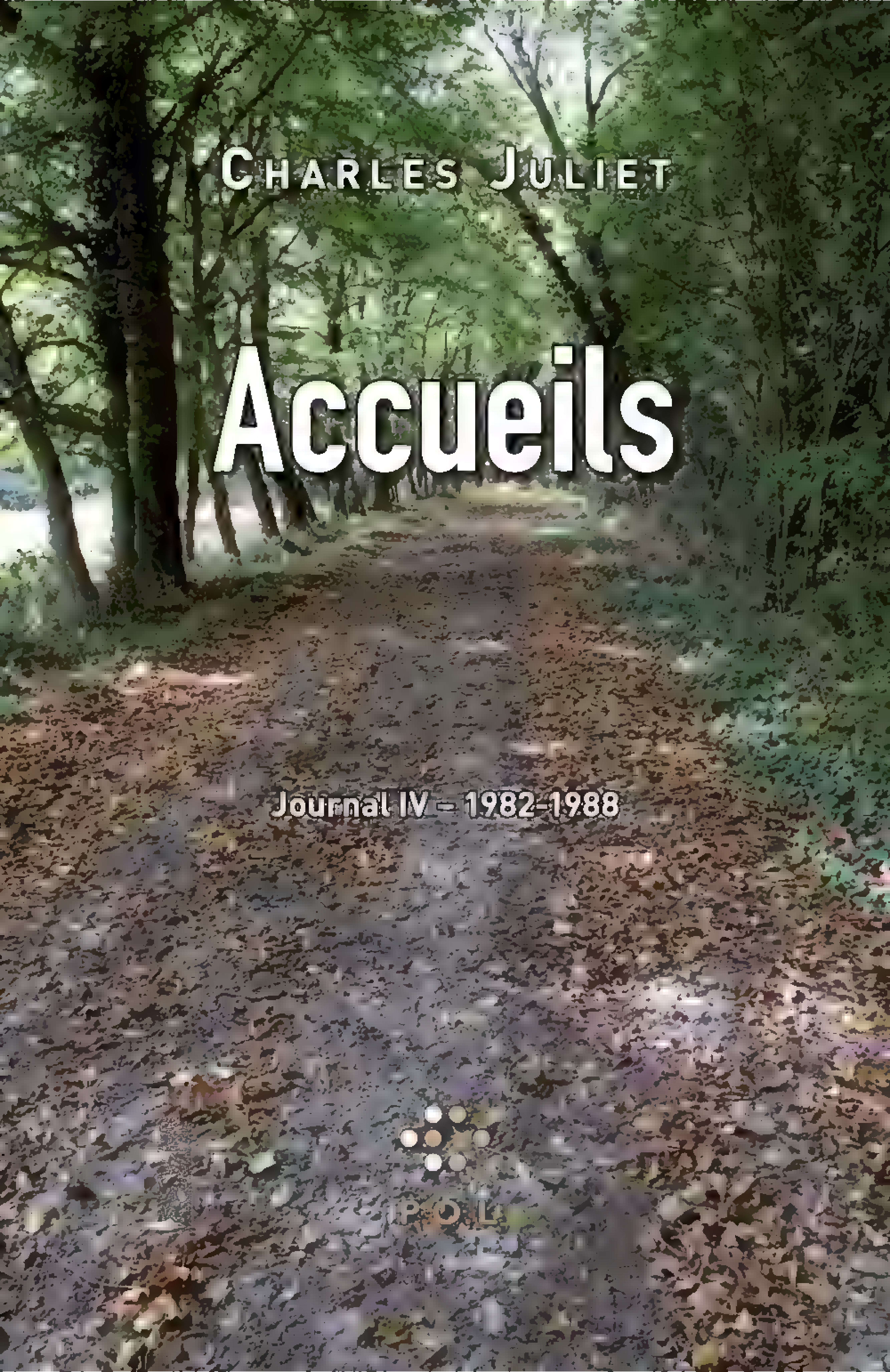
P.O.L

Katalin Molnár

Quant à je (kantaje)

Agrégat

P.O.L



CHARLES JULIET

Accueils

Journal IV – 1982-1988

P.O.L

François Dominique

Aséroé

Figures de l'oubli

P.O.L

René Belletto

Remarques

P.O.L

Bernard Noël

Journal du regard

P.O.L

Patrick Lapeyre

Welcome to Paris

Roman

P.O.L

Joseph Julien Guglielmi

Fins de vers

Élégies

P.O.L

Leslie Kaplan

Le criminel

P.O.L

Richard Millet

Laura Mendoza

Récit

P.O.L

Valère Novarina

L'Animal du temps

adaptation pour la scène
du « Discours aux animaux »

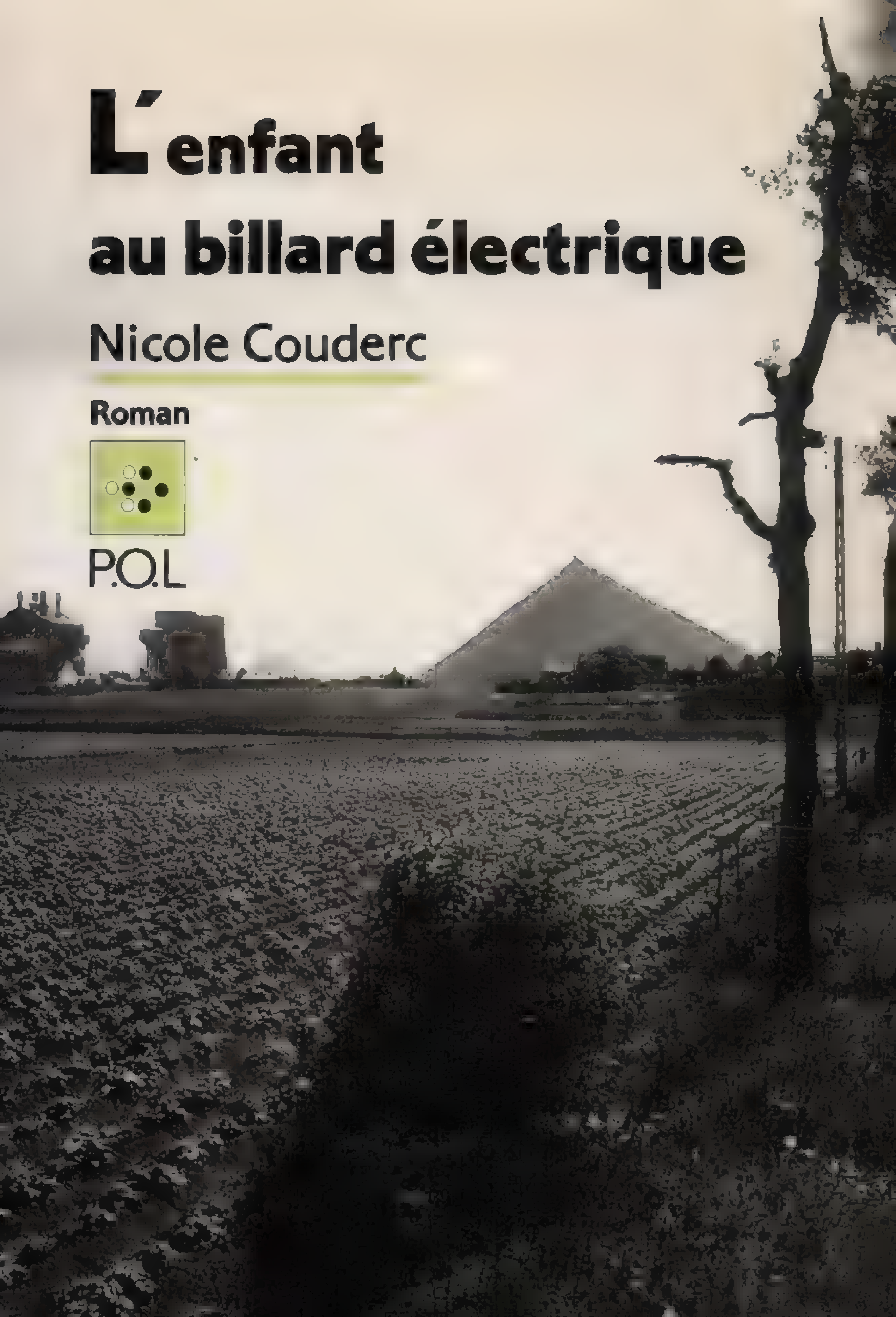
P.O.L

L'enfant au billard électrique

Nicole Couderc

Roman

P.O.L



Lydie Gordey

Leer

P.O.L

Valère Novarina

L'Inquiétude

adaptation pour la scène
du « Discours aux animaux »

P.O.L

Joseph Guglielmi

K ou le Dit du Passage

P.O.L

Valère Novarina

Le Discours aux animaux

P.O.L

Valère Novarina

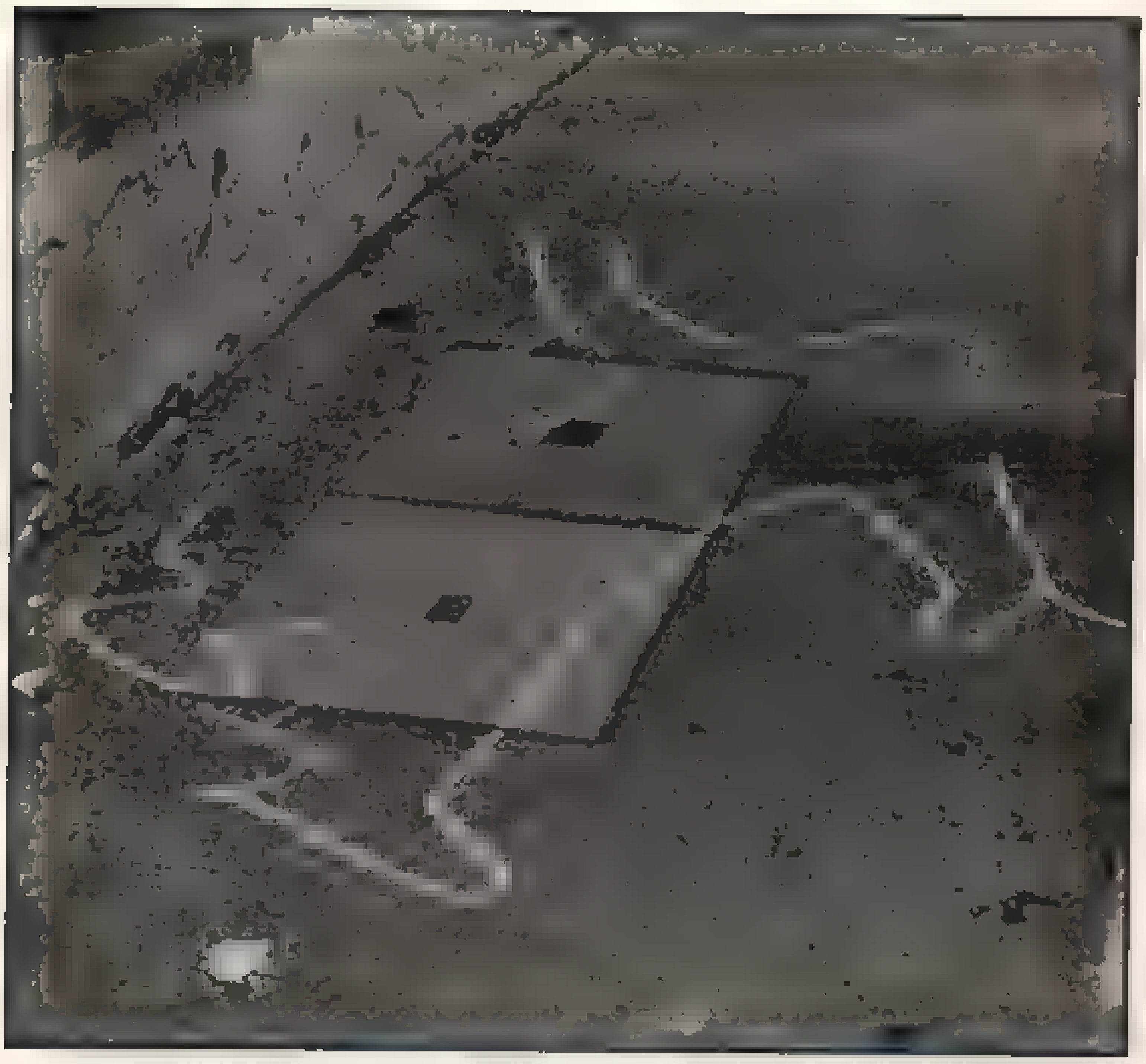
Je suis

P.O.L

BERNARD NOËL

La reconstitution

Farce tragique



P.O.L

RENÉ BELLETTO

LA MACHINE

ROMAN

P.O.L.

Hubert Lucot

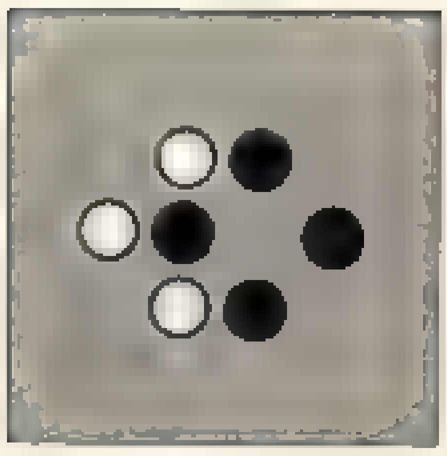
Langst

P.O.L

Richard Millet

L'innocence

roman



P.O.L

Quarantaine

Gérard Gavarry

Roman

P.O.L

Bernard Noël

Onze romans d'œil

P.O.L

L'épreuve du passeur

Leslie Kaplan

Roman

P.O.L

Jean-Jacques Viton

L'Année du serpent

P.O.L

Liliane Giraudon

Fur

Nouvelles

P.O.L

Pierre Alferi

Le chemin familier du poisson combatif

P.O.L

Jean Daive

La Condition d'infini

I

Un trouble

Roman

P.O.L

Hubert Lucot

Sur le motif

P.O.L

Claude Ollier

Enigma

P.O.L

Richard Millet

La Gloire des Pythre

Roman

P.O.L

Frédéric Boyer

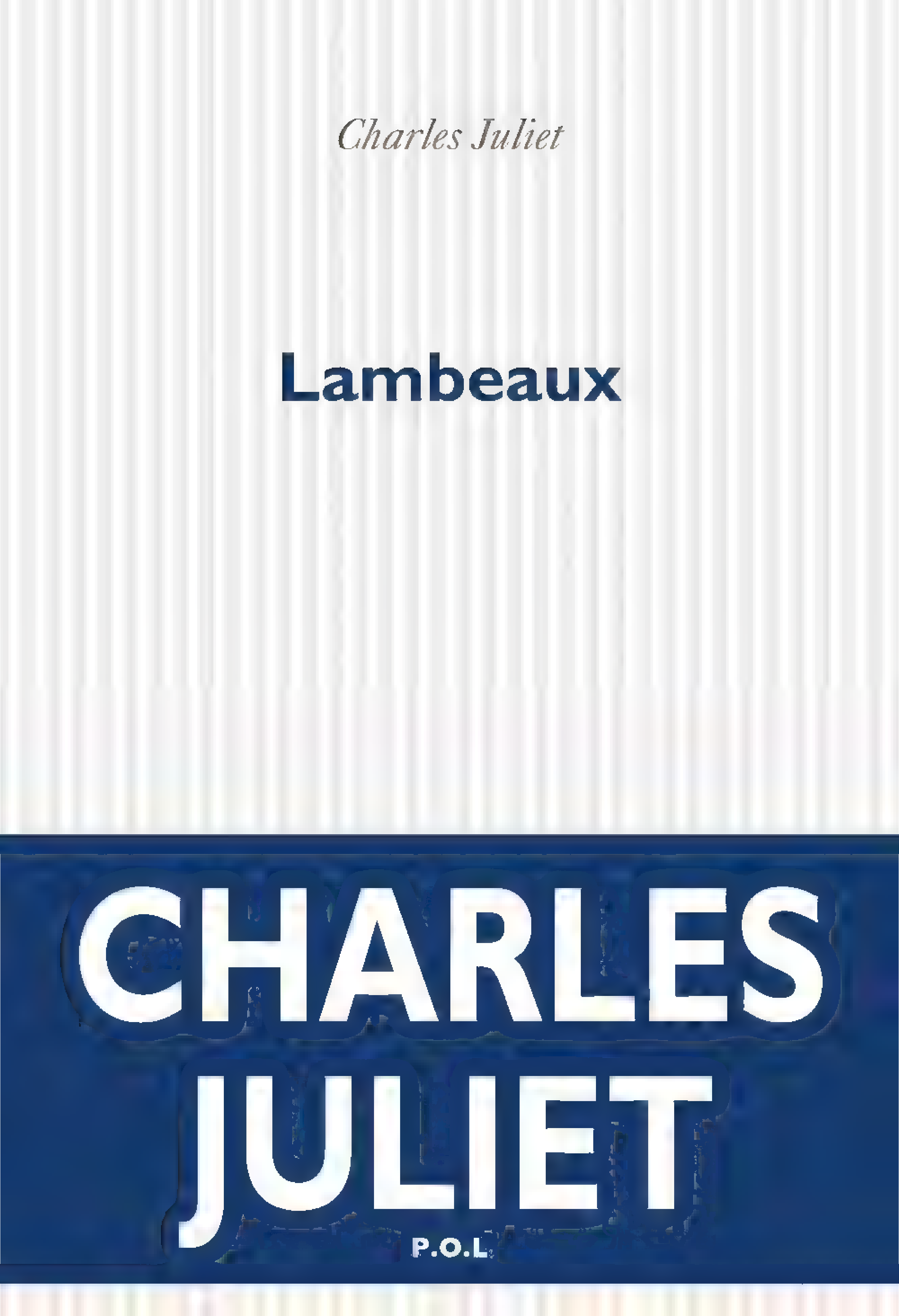
Arrière, fantômes !

P.O.L

Dominique Fourcade

Le sujet monotype

P.O.L



Charles Juliet

Lambeaux

CHARLES
JULIET

P.O.L

Emmanuel Darley

Des petits garçons

Récit

P.O.L

Leslie Kaplan

Depuis maintenant

Miss Nobody Knows

Roman

P.O.L

Pierre Alferi

Kub Or

Avec sept photos
de Suzanne Doppelt

P.O.L

Histoire de Vivant Lanon

Marc Cholodenko

Roman

P.O.L

Frédéric Valabrègue

Agricole et Béchamel

Roman

P.O.L

Charles Juliet

Giacometti

P.O.L

Bernard Noël

Portrait du Monde

Roman

P.O.L

Charles Juliet

Dans la lumière des saisons

CHARLES
JULIET

P.O.L

Danielle Mémoire

Lecture publique suivie d'un débat

Roman

P.O.L

Valère Novarina

La Chair de l'homme

P.O.L

Leslie Kaplan

Le Livre des ciels

P.O.L

Marc Cholodenko

Quasi una fantasia

P.O.L

Emmanuelle Bayamack-Tam

Rai-de-cœur

Roman

P.O.L

Joseph Julien Guglielmi

Aube

Poèmes

P.O.L

Valère Novarina

Vous qui habitez le temps

P.O.L

Le corps inflammable

Patrick Lapeyre

Roman

P.O.L

Bénédicte Fayet

Roman

P.O.L

La lenteur de l'avenir

Patrick Lapeyre

Roman

P.O.L

Frédéric Boyer

L'ennemi d'amour

P.O.L

Leslie Kaplan

L'excès-l'usine

P.O.L

Le pont de Brooklyn

Leslie Kaplan

Roman

P.O.L

Le droit chemin

Michel Manière

Roman

P.O.L

Claude Ollier

Outback
ou
l'Arrière-monde

P.O.L

Gérard Gavarry

Allada

P.O.L

Danielle Mémoire

Trois capitaines

Roman

P.O.L

Frédéric Boyer

Les innocents

Roman

P.O.L

Dominique Fourcade

Xbo

P.O.L

Bernard Noël

Le Syndrome de Gramsci

Roman

P.O.L

Dominique Fourcade

iL

P.O.L

Richard Millet

L'Amour mendiant

Notes sur le désir

P.O.L

Anne Portugal

Le plus simple appareil

P.O.L

Pascal Licari

Grande couronne

Roman

P.O.L

Dominique Fourcade

Son blanc du un

P.O.L

L'angélus

Richard Millet

Récit

P.O.L

Charles Juliet

Affûts

Poèmes

P.O.L

Frédéric Boyer

Roman

P.O.L

Frédéric Boyer

En prison

Roman

P.O.L

Joseph Guglielmi

Joe’s bunker

P.O.L

René Belletto

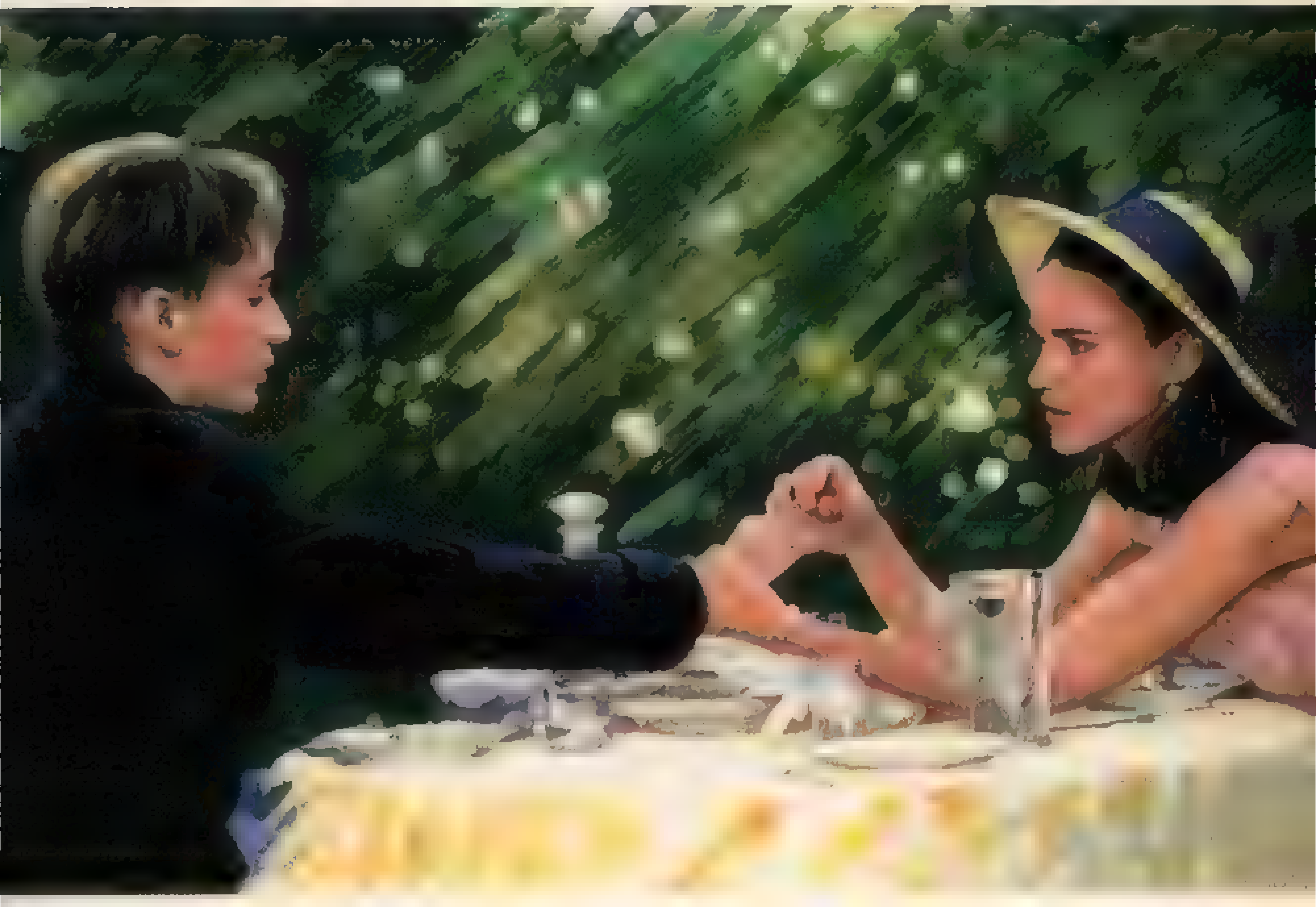
Régis Mille l'éventreur

Roman

P.O.L

Charles Juliet

L'année de l'éveil



P.O.L

Valère Novarina

Le Drame de la vie

P.O.L

Le cap d'infortune

Bénédicte Fayet

Roman

P.O.L

Valère Novarina

Pendant la matière

P.O.L

Les gens

Jérôme Beaujour

Roman

P.O.L

Gérard Gavarry

Jojo

Roman

P.O.L

Danielle Mémoire

Dans la tour

roman

P.O.L

Claude Delmas

Chronique des guerres occitanes

roman

P.O.L

Marc Cholodenko

La poésie la vie

P.O.L

Pierre Alferi

Fmn

Roman

P.O.L

Joseph Guglielmi

Grungy Project

P.O.L

BELLETTO

L'ENFER

ROMAN

P.O.L

Jean Daive

Narration d'équilibre

5 – *America domino*

P.O.L

Jean Daive

Narration d'équilibre
4–W

P.O.L

Charles Juliet

Carnets de Saorge

P.O.L

La chambre d’ivoire

Richard Millet

Récit

POL

L'écrivain Sirieix

Richard Millet

Roman

P.O.L

Richard Millet

L'invention du corps de saint Marc

roman

P.O.L

Frédéric Boyer

Le dieu
qui était mort
si jeune

P.O.L

Jérôme Beaujour

Tout dire

Roman

P.O.L

Pascalle Monnier

Bayart

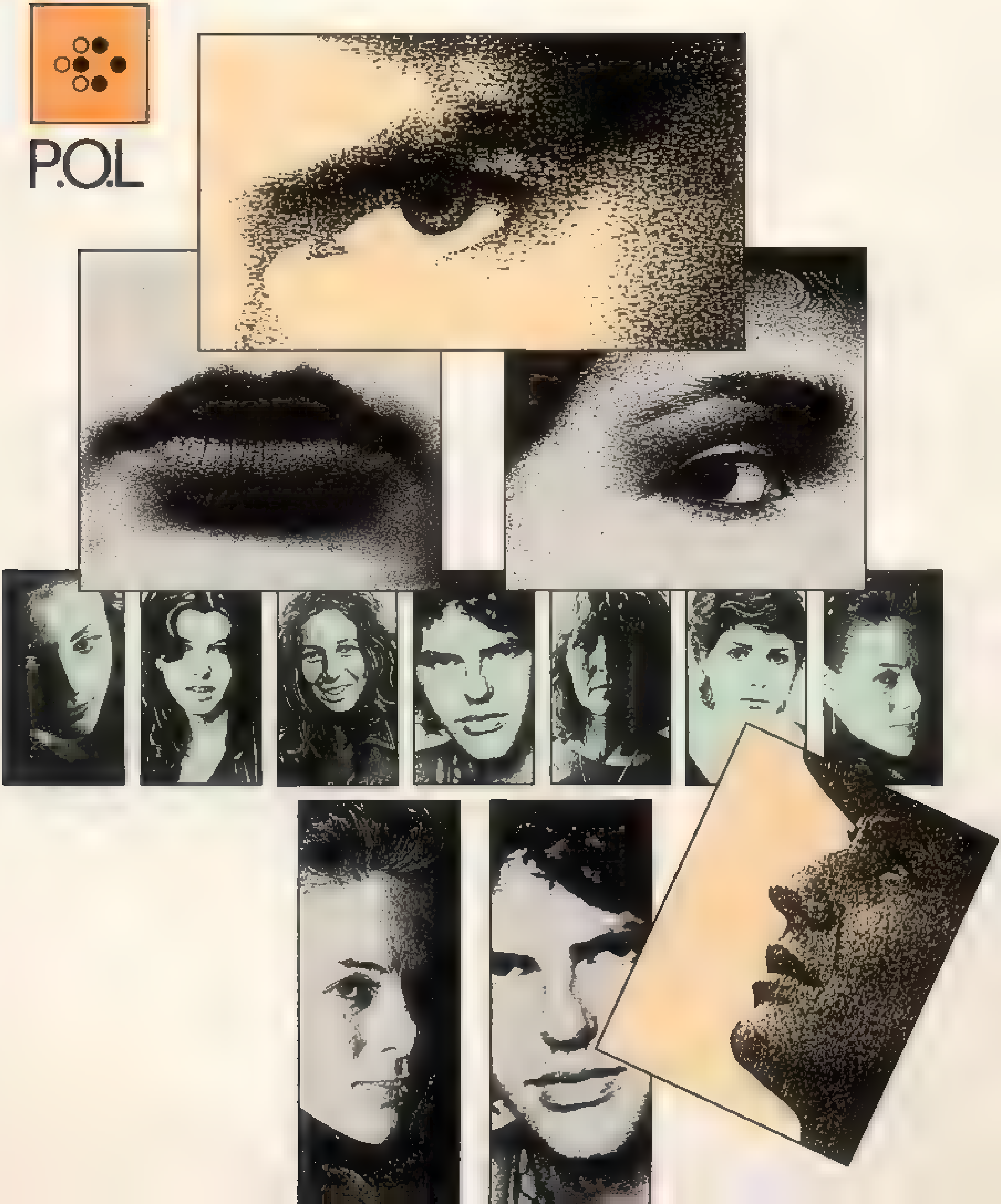
P.O.L

Ludo & Compagnie

Patrick Lapeyre

Roman

P.O.L



René Belletto

Loin de Lyon

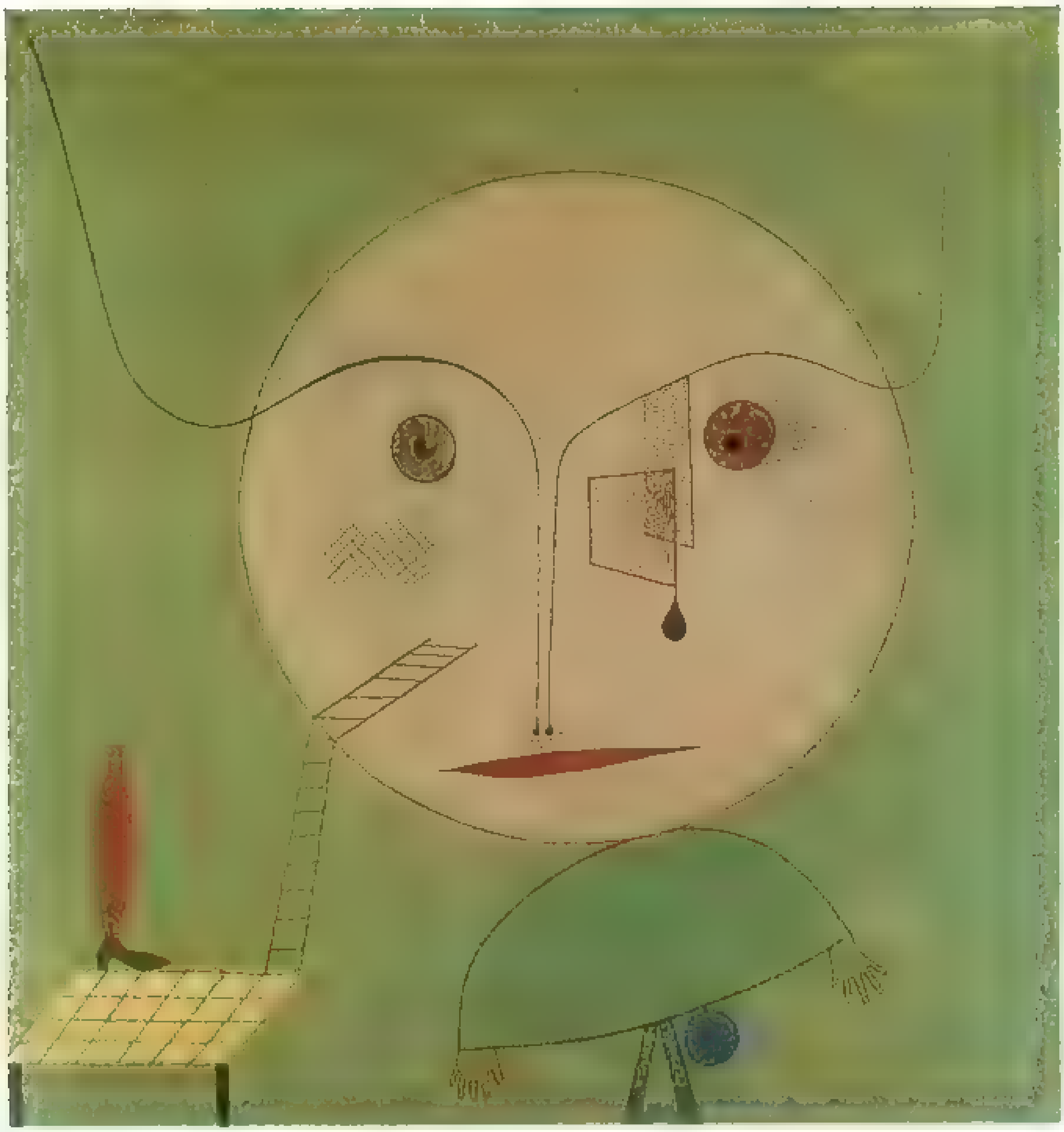
XLVII Sonnets

P.O.L

Le silence du diable

Leslie Kaplan

P.O.L



Frédéric Boyer

Des choses idiotes et douces

Roman

P.O.L

La ville sans nom

Frédéric Valabrègue

Roman

P.O.L

LA CANEBIÈRE
COURS BELSUNCE
COURS JULIEN
ALLÉES LÉON GAMBETTA
BOUL. DUGOMMIER
BOULEVARD DE LA LIBERTÉ
PLACE JULES GUESDE
PELLETAN
RUE DE LA RÉPUBLIQUE
PARTIE EN DÉMOLITION
QUAI DES BELGES
QUAI DE RIVE NEUVE
PORT DU
VIEUX PORT
COURS PIERRE PUGET
BOULEVARD DES DAMES
RUE DE LA MAJOR
CATHÉDRALE
QUAI DE LA JOLIETTE
QUAI DE LA TOURETTE
ESPLANADE DE LA TOURETTE
BASSIN DE LA JOLIETTE
Fort St Jean
FORT ST NICOLAS
Bassin de Carénage
Les Catalans
Place Victor Hugo

Anne Portugal

De quoi faire un mur

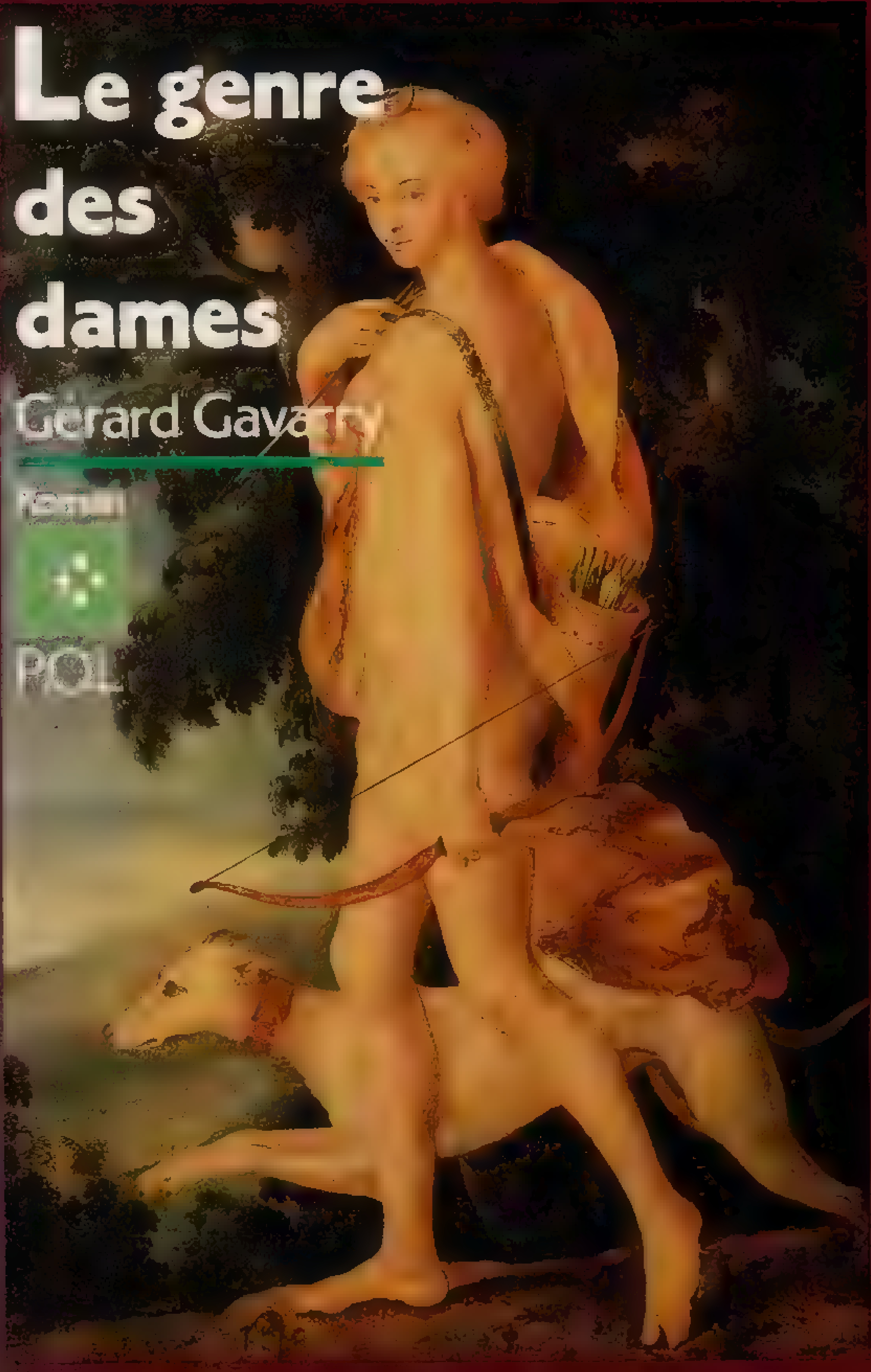
P.O.L

Le genre des dames

Gérard Gavarry

roman

P.O.L



Liliane Giraudon

La Réserve

Chroniques

P.O.L

Jean-Jacques Viton

Décollage

poèmes

P.O.L

Liliane Giraudon

«La Nuit»

Roman

P.O.L

Gérard Gavarry

La ville de Paris

P.O.L

Liliane Giraudon

Divagation des chiens

P.O.L

Valère Novarina

Théâtre

L'Atelier volant
Le Babil des classes dangereuses
Le Monologue d'Adramélech
La Lutte des morts
Falstafe

P.O.L

Jean-Jacques Viton

Episodes

P.O.L

L'inattendu

Charles Juliet

P.O.L

Liliane Giraudon

Pallaksch, Pallaksch

Nouvelles

P.O.L

Danielle Mémoire

Parmi d'autres

Roman

P.O.L

RICHARD MILLET

ACCOMPAGNEMENT

LECTURES

P.O.L

Michel Manière

A ceux qui l'ont aimé

P.O.L

Richard Millet

Le Chant des adolescentes

Récits

P.O.L

Robert Bober

Quoi de neuf sur la guerre ?

Roman

P.O.L

Frédéric Boyer

Comme des anges

Roman

P.O.L

Richard Millet

Cœur blanc

Nouvelles

P.O.L

Dominique Fourcade

Rose-déclic

P.O.L

Anne Portugal

Les Commodités d'une banquette

P.O.L

Jean Daive

Narration d'équilibre

6 – Alphabet
7 – Une leçon de musique
8 – Grammaire
9 – Suivez l'enfant

P.O.L

Pierre Alferi

Les allures naturelles

P.O.L

Charles Juliet

Ce pays du silence

précédé de

Trop ardente

et

L'Inexorable

P.O.L

Frédéric Boyer

Comprendre et compatir

Lectures de Dostoïevski

Essai

P.O.L

René Belletto

Les Grandes Espérances de Charles Dickens

P.O.L

Jean-Jacques Viton

Accumulation vite

P.O.L

Jean Daive

La Condition d'infini

2, 3, 4

Le Jardin d'hiver
La Maison des blocs tombés
Le Mur d'or

Roman

P.O.L

Bernard Noël

La Castration mentale

P.O.L

Bernard Noël

L'Ombre du double

Poèmes

P.O.L

Dominique Fourcade

Le ciel pas d'angle

P.O.L

Claude Ollier

Cité de mémoire

Entretiens avec Alexis Pelletier

P.O.L

Lettres pour lire au lit

Correspondance amoureuse d'Alfred de Vigny et Marie Dorval

1831-1838

le Temps retrouvé
MERCVRE DE FRANCE

GÉRALD BRONNER

LA PENSÉE EXTRÊME

COMMENT DES HOMMES ORDINAIRES DEVIENNENT DES FANATIQUES

DENOËL
IMPACTS

Ramin Parham
Michel Taubmann

HISTOIRE SECRÈTE DE LA RÉVOLUTION IRANIENNE

IRAN
LES CLÉS POUR COMPRENDRE

DENOËL

JEAN DE MAILLARD

L'ARNAQUE

La finance au-dessus des lois et des règles

le débat

Gallimard

FABIENNE KANOR

Anticorps

roman

CONTINENTS NOIRS *nrf* **GALLIMARD**

ÉLÉONORE CLOVIS

ÉCHANTILLONS

L'ARPENTEUR

SCHOLASTIQUE MUKASONGA

L'Iguifou

Nouvelles rwandaises

CONTINENTS NOIRS *nrf* GALLIMARD

Leslie Kaplan

Toute ma vie
j'ai été une femme

P.O.L

Christine Montalbetti

Petits déjeuners avec quelques écrivains célèbres

CHRISTINE
MONTALBETTI

P.O.L

Nicolas Fargues

Beau rôle

PRIX VAUDEVILLE

2008

LE VAUDEVILLE

P.O.L

[illegible]

Mon cœur tout seul ne suffit pas

[illegible]

[illegible]

Rétro

[illegible]

[illegible]

En plein vent

[illegible]

[illegible]

Recadrages

[illegible]

Valère Novarina

Falstafe

d'après Henry IV

de Shakespeare

P.O.L

Pierric Bailly

Polichinelle

Roman

P.O.L

Marie Darrieussecq

Précions sur les vagues

MARIE
DARRIEUSSECQ

P.O.L

L'Écume

Emmanuelle Bayamack-Tam

Une fille du feu

EMMANUELLE
BAYAMACK-TAM

P.O.L

[illegible]

L'ÉCUYER MIROBOLANT

roman

nrf

GALLIMARD

PHILIPPE LE GUILLOU

LE BATEAU BRUME

roman

nrf

GALLIMARD

CHRISTIAN GIUDICELLI

Square de la Couronne

roman

nrf

GALLIMARD

Violaine Gillibert

L'écharpe blanche

roman

MERCVRE DE FRANCE

Lucien Lemieux

Photographies de **Marianne McEwen**

Une histoire religieuse du Québec

NOVALIS

Catalogue 2009-2010
Secondaire Collège-Lycée

Avec un
cahier spécial
Technologie
collège

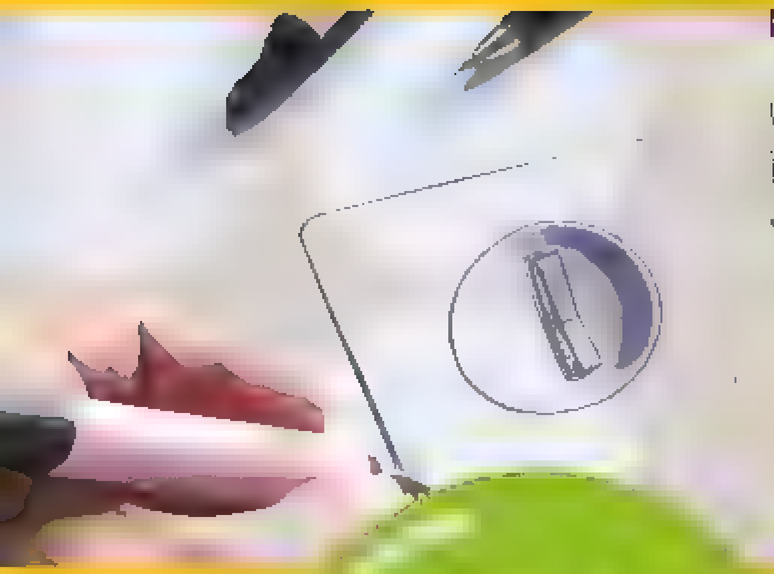
www.delagrave-edition.fr
DELAGRAVE

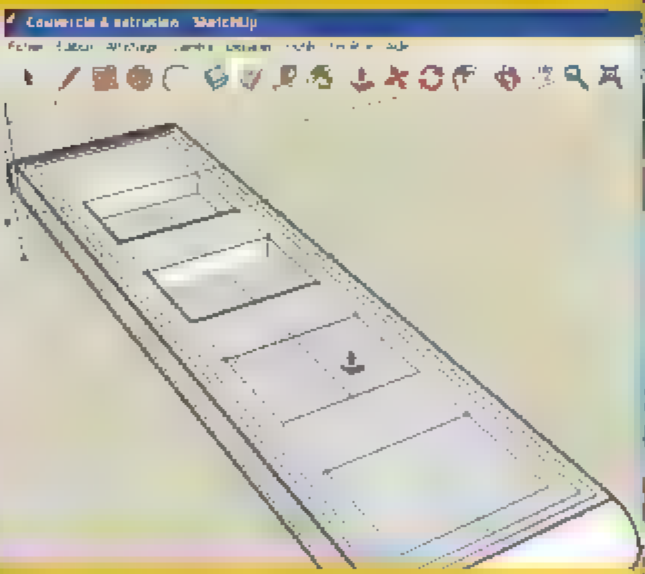
ƐUREKA ! TECHNOLOGIE

TECHNOLOGIE

4e

NOUVEAU PROGRAMME




Couvercle à extrusion - SketchUp

- Animations
- Vidéos
- Fichiers de travail (textes, images, CAO)

DELAGRAVE

DOMINIQUE PALADILHE

Le Grand Condé

Héros des armées de Louis XIV

Pygmalion

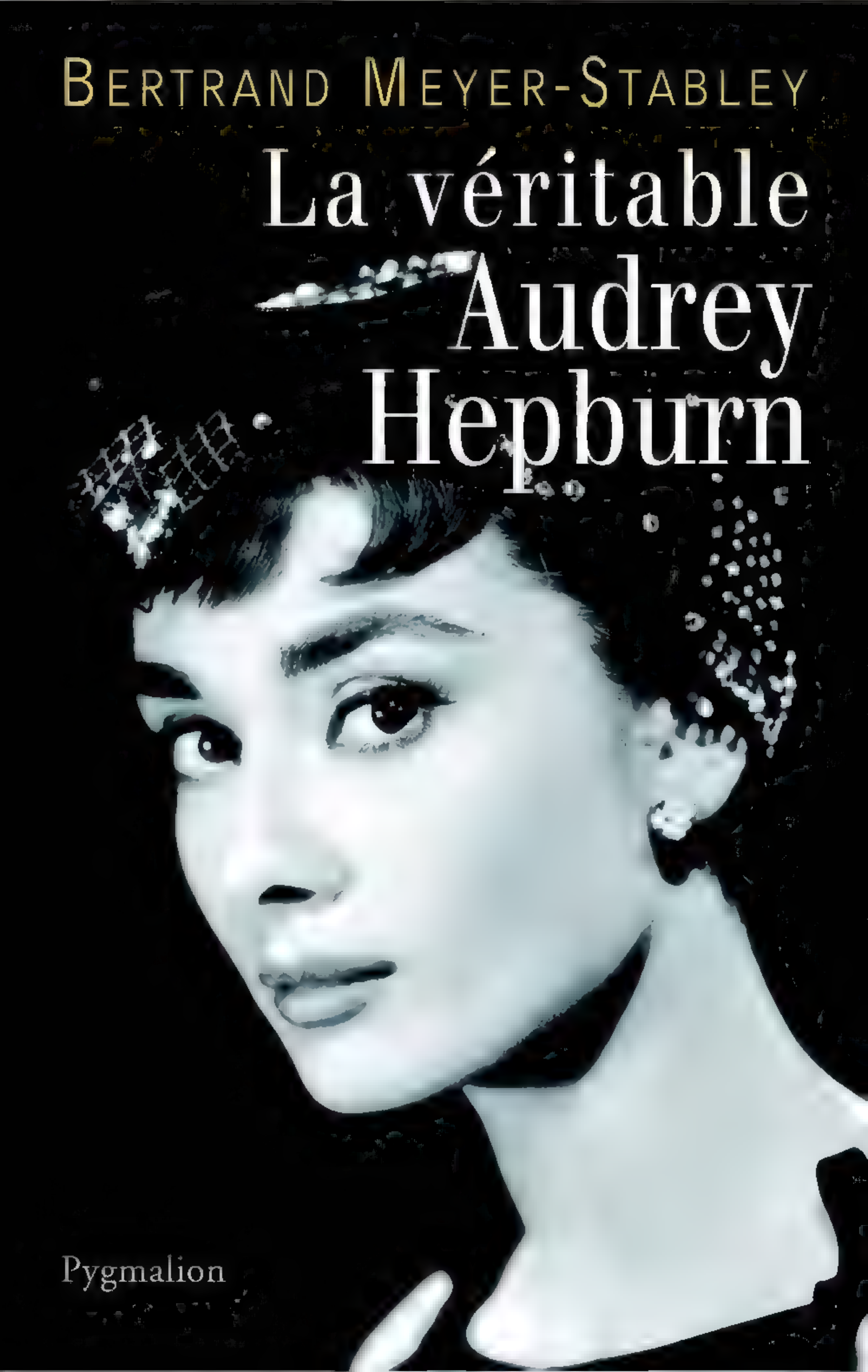
Christian BOUYER

LOUIS XIV
ET LA FAMILLE ROYALE

Pygmalion

BERTRAND MEYER-STABLEY

La véritable Audrey Hepburn



Pygmalion

ARMAND HERSCOVICI

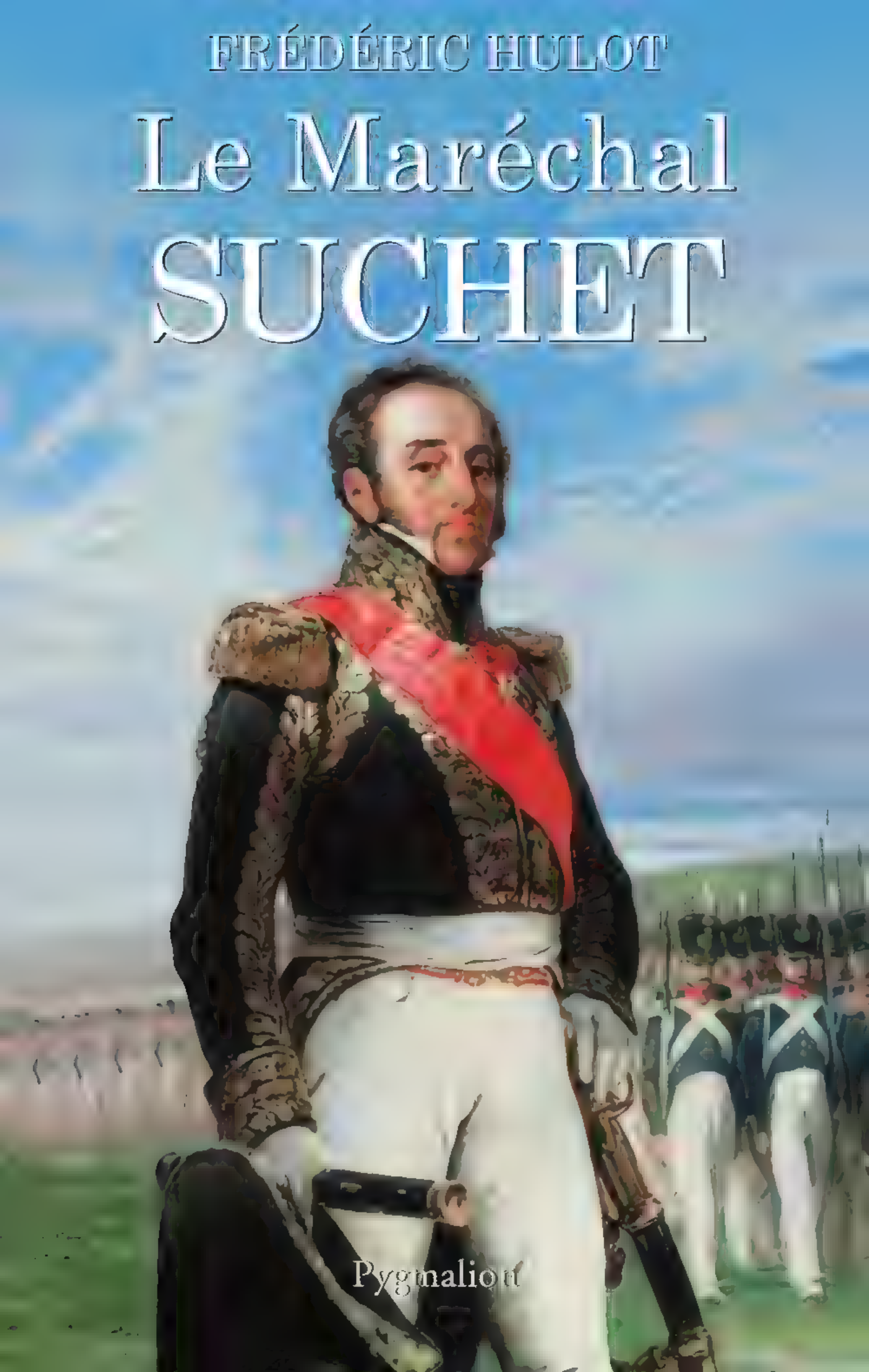
Un voyage or et sang

roman

Pygmalion

FRÉDÉRIC HULOT

Le Maréchal SUCHET



Pygmalion

Georges POISSON

LE COMTE DE CHAMBORD

Henri V

Pygmalion

Fabrice Midal

L'ÉCOUTE DU CIEL

Bouddhisme, christianisme, islam, judaïsme

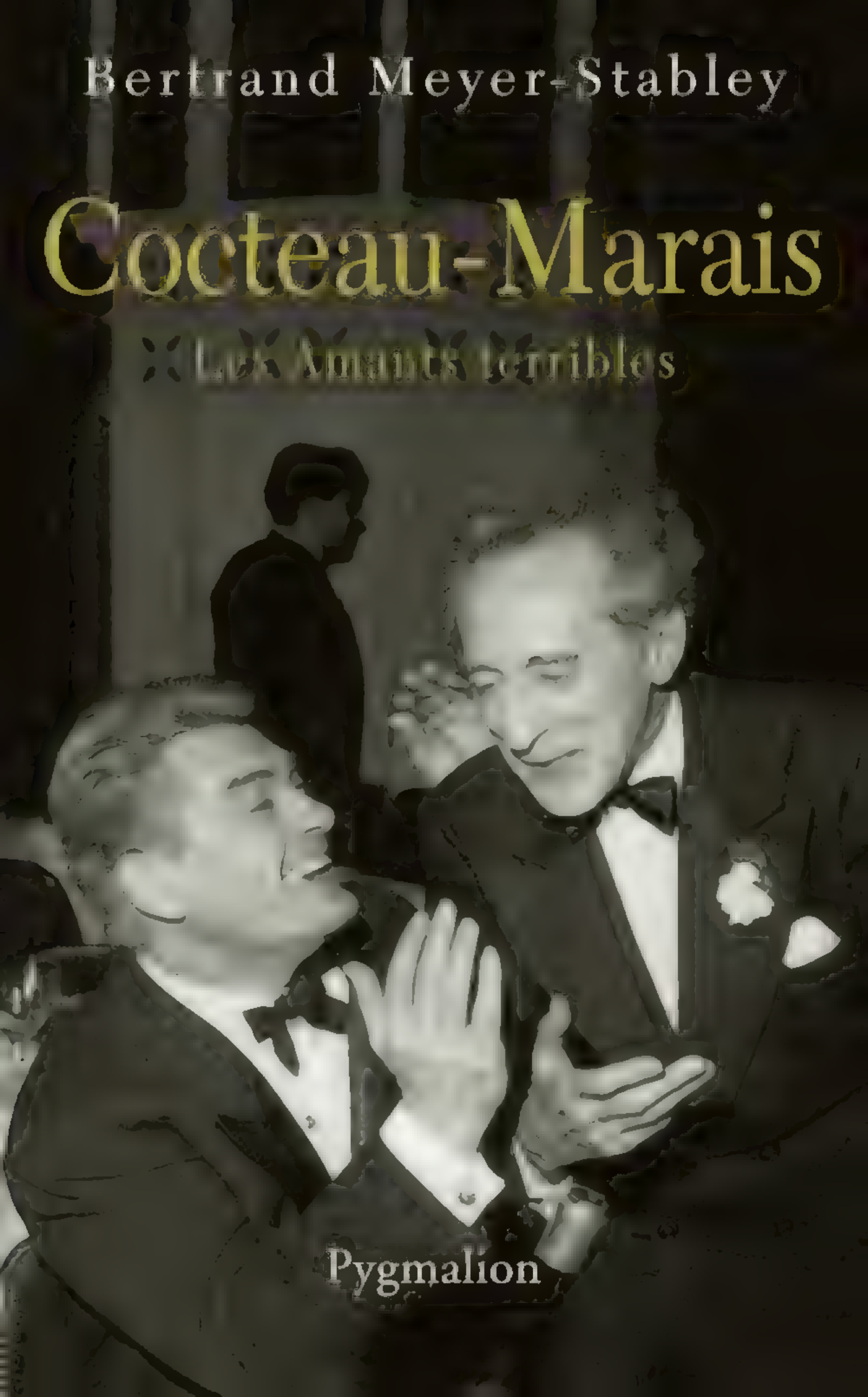
ce qui les rapproche, ce qui les sépare

Pygmalion

Bertrand Meyer-Stabley

Cocteau-Marais

Les Amants terribles



Pygmalion

THIERRY NÉLIAS

Des Français face à l'invasion

mai-septembre 1940

Pygmalion

Marie-Catherine VIGNAL SOULEYREAU

RICHELIEU

ou la quête d'Europe

Pygmalion

Claude Merle

Dictionnaire des grandes batailles

Pygmalion

IVAN GOBRY

CHARLES II

843-877

FILS DE LOUIS I^ER^

HISTOIRE
DES
ROIS
DE
FRANCE

Pygmalion

FRÉDÉRIC HULOT

Le Maréchal BERTHIER

Pygmalion

Georges Vignaux

L'Aventure du Corps

Des mystères de l'Antiquité aux découvertes actuelles

Pygmalion

Georges Poisson

COMBATS pour le patrimoine

Pygmalion

IVAN GOBRY

LOUIS VIII

1223-1226

FILS DE PHILIPPE II

HISTOIRE
DES
ROIS
DE
FRANCE

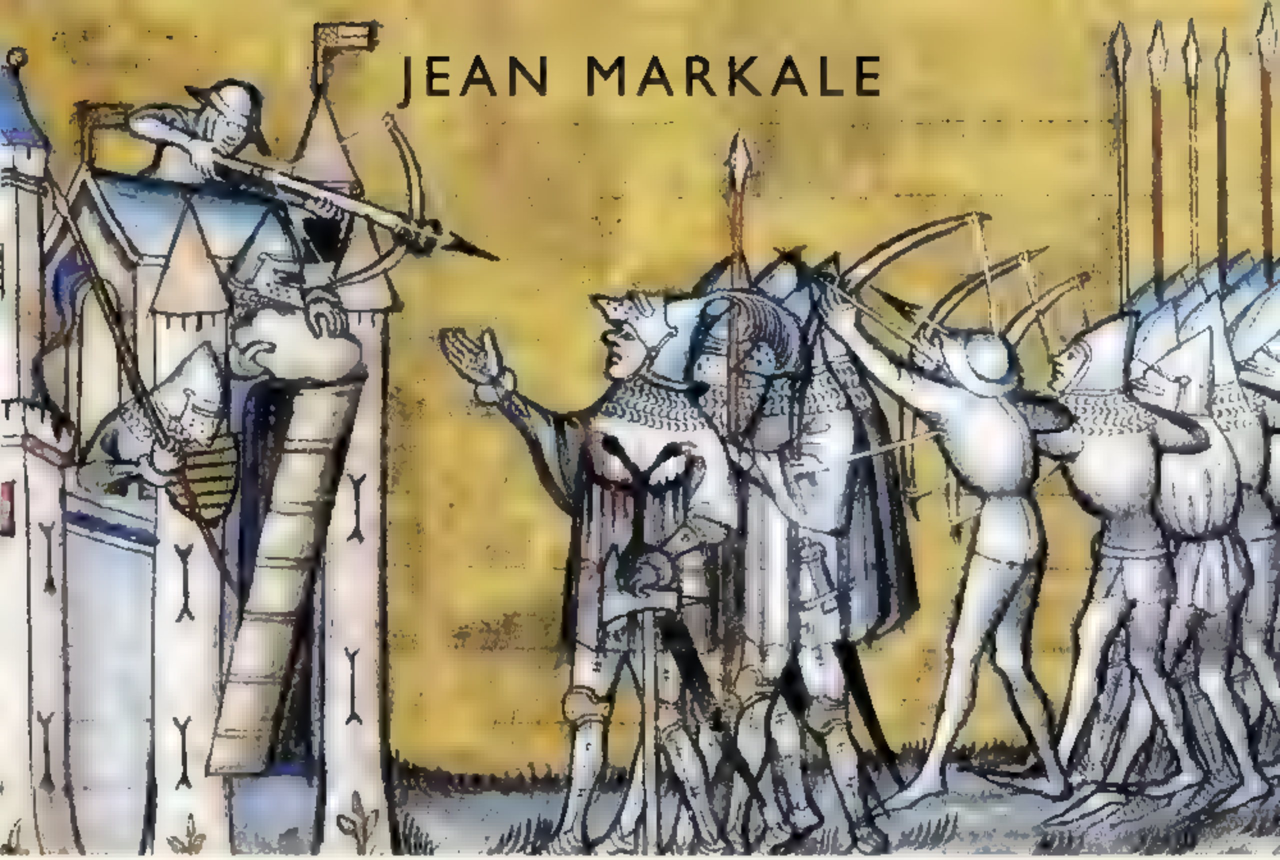
Pygmalion

Pierre Montagnon

Dictionnaire de la Seconde Guerre mondiale

Pygmalion

JEAN MARKALE



Les Grandes HEURES de la
BRETAGNE

Pygmalion

Bertrand Meyer-Stabley

L'IMPÉRATRICE INDOMPTÉE

Sissi

Pygmalion

Henry-Jean Servat

LES TROIS GLORIEUSES

Danielle **Darrieux** Michèle **Morgan** Micheline **Presle**

Pygmalion

Gérard Hubert-Richou

Complots à la Corderie royale

roman

Pygmalion

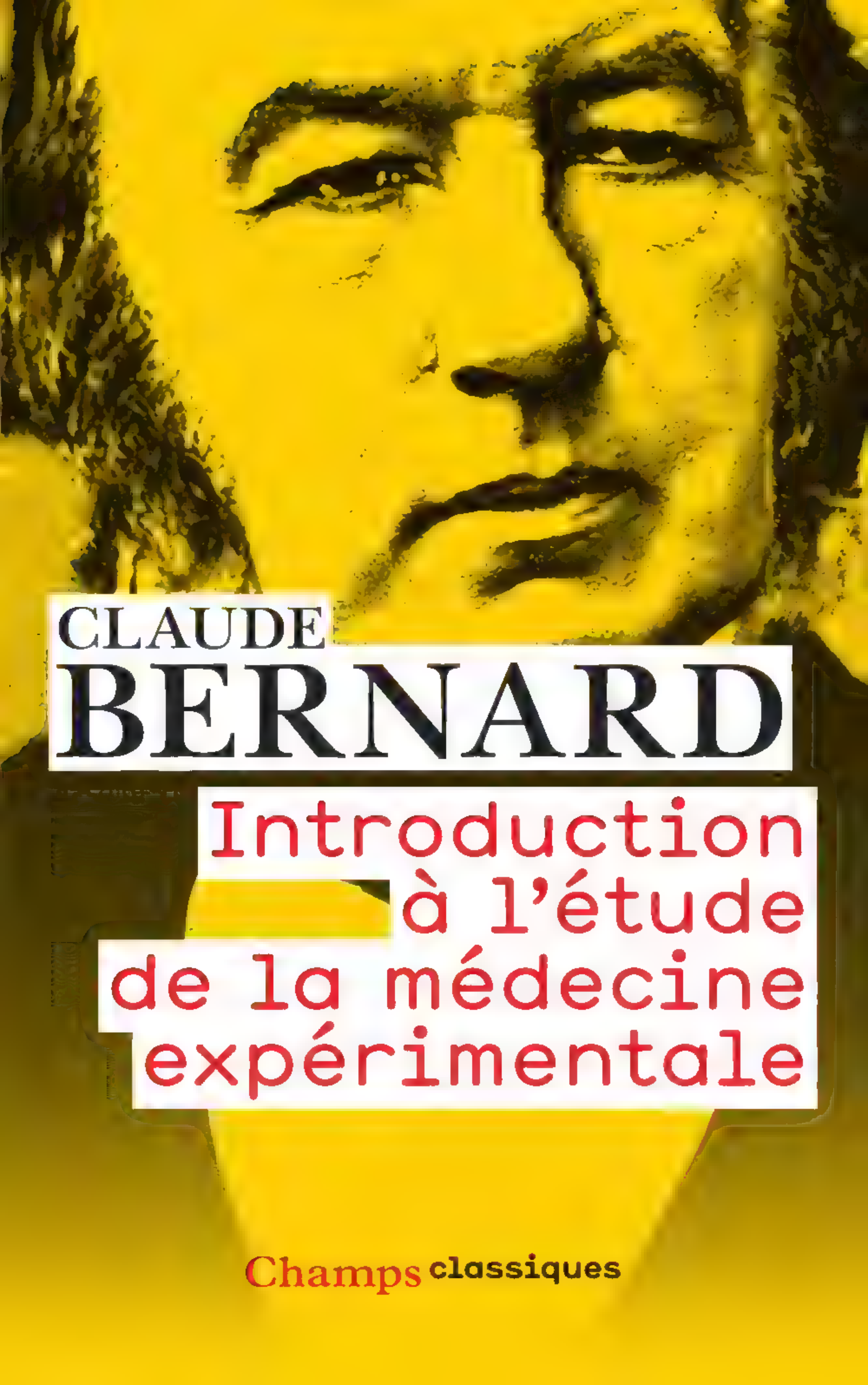
Jean-Jacques Schuhl

Entrée des fantômes

roman

L'INFINI

nrf
GALLIMARD



CLAUDE

BERNARD

Introduction à l'étude de la médecine expérimentale

Champs classiques

ADOBE® CONTENT SERVER 4

FAQ

Adobe Systems

2 March 2009

This document accompanies the release of Adobe Content Server 4. It covers a number of problems and questions that integrators might encounter when installing and running Content Server.

1. **How can I get help with my Content Server installation?**

   The best way is to send an email to contentserver_support@adobe.com. Include as much information as you can, including:

   - A detailed description of the problem
   - Any error messages or stack trace
   - Your fulfillment, packaging and admin configuration property files.
   - Admin, fulfillment or packaging logs, as appropriate
   - OS and version
   - Database and versions

   We will get back to you as soon as we can, usually in just a few hours, but within 24 hours if at all possible.

   Unfortunately, due to the number of people being supported and the nature of Content Server problems, we do not offer phone support.

2. **Is there anything special about setting up MySQL with Content Server?**

   ABSOLUTELY!! Adobe did not specify in our initial release of the installation guide that we expect and require that the database supports transactions, and in particular, rolling back of transactions. Unfortunately, the default installation of MySQL on all systems sets the default storage engine for tables to be "MyISAM" which is not a transactional storage engine. We have tested and validated with the "InnoDB" storage engine and highly recommend using that.

   All MySQL users should carefully check which storage engine they are using via the MySQL Configuration manager.

   If you find that you have MySQL configured to use MyISAM, you need to fix this. To do so, you must either ALTER your existing tables, or set the default storage engine to be "InnoDB" and drop all tables in your current schema – whichever is easiest.

   To ALTER existing tables the syntax is:

LE COMBAT D'HIVER

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

GALLIMARD JEUNESSE

François Meyronnis

Brève attaque du vif

roman

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

THÉO ANANISSOH

Ténèbres à midi

roman

CONTINENTS NOIRS *nrf* GALLIMARD

KOFFI KWAHULÉ

Monsieur Ki

Rhapsodie parisienne à sourire pour caresser le temps

roman

CONTINENTS NOIRS *nrf* GALLIMARD

Patrice Lelorain

La légende de Muhammad Ali

Biographie

la petite vermillon

Kettly Mars

Saisons sauvages

MERCVRE DE FRANCE

Maud Guillaumin

LES ENFANTS DE MITTERRAND

DE LA GAUCHE À SARKOZY, L'ITINÉRAIRE DE GEORGES-MARC BENAMOU

DENOËL
IMPACTS

Jean-Luc Allouche

LES JOURS REDOUTABLES

Israël-Palestine : la paix dans mille ans

DENOËL IMPACTS

Olivier Jacquemond

New York Fantasy

roman

MERCVRE DE FRANCE

Astrid Éliard

Nuits de noces

nouvelles

MERCVRE DE FRANCE

Marianne Alphant

Petite nuit

P.O.L

Nicolas Fargues

Le Roman de l'été

NICOLAS
FARGUES

P.O.L

philippe
adam

calles

les centenaires

JEAN-CLAUDE
MICHÉA

ORWELL ANARCHISTE TORY

SUIVI DE : À PROPOS DE *1984*

CLIMATS

RAMINE
KAMRANE
& FRÉDÉRIC
TELLIER

IRAN: LES COULISSES D'UN TOTALITARISME

CLIMATS

SLAVOJ ŽIŽEK

PLAIDOYER EN FAVEUR DE L'INTOLÉRANCE

CLIMATS

DANIEL
INNERARITY

LE FUTUR ET SES ENNEMIS

DE LA CONFISCATION DE L'AVENIR À L'ESPÉRANCE POLITIQUE

CLIMATS

**LE FUTUR N'EST PAS
LA POUBELLE
DU PRÉSENT**

CLIMATS

CÉDRIC
LAGANDRÉ

LA SOCIÉTÉ INTÉGRALE

CLIMATS

DANIEL
INNERARITY

LA DÉMOCRATIE
SANS L'ÉTAT

ESSAI SUR LE GOUVERNEMENT
DES SOCIÉTÉS COMPLEXES

AVANT-PROPOS DE JORGE SEMPRUN

CLIMATS

JEAN-CLAUDE
MICHÉA

L'EMPIRE DU MOINDRE MAL

ESSAI SUR LA CIVILISATION LIBÉRALE

CLIMATS

STANKO CEROVIC

APRÈS LA FIN DE L'HISTOIRE

UN REGARD SUR LES RÉVOLTES DU VINGTIÈME SIÈCLE

CLIMATS

ÉRIC SADIN

SURVEILLANCE GLOBALE

ENQUÊTE SUR LES NOUVELLES FORMES DE CONTRÔLE

CLIMATS

Jean-Paul Bertaud

QUANDS LES ENFANTS PARLAIENT DE GLOIRE

L'armée au cœur de la France de Napoléon

h.te B[illegible]llangé . 1862

Karol Modzelewski

L'EUROPE DES BARBARES

Bernard Michel

PRAGUE BELLE ÉPOQUE

Aubier | Collection historique

Henri Rey-Flaud

L'enfant qui s'est arrêté au seuil du langage

Comprendre l'autisme

Aubier | *La psychanalyse prise au mot*

Laurent Vidal

LES LARMES DE RIO

Aubier | Collection historique

François Guillet

LA MORT EN FACE

Histoire du duel de la Révolution à nos jours

Aubier | Collection historique

Vannina Micheli-Rechtman

La Psychanalyse face à ses détracteurs

Aubier | Psychanalyse

Dominique Mainard

Pour Vous

EDITIONS JOELLE LOSFELD
Littérature française

Christine Montalbetti

Nouvelles sur le sentiment amoureux

CHRISTINE
MONTALBETTI

P.O.L

[illegible]

Le Gois

[illegible]

[illegible]

GRANDS MOTS D'ORDRE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Scripto

Erik L'Homme

DES PAS DANS LA NEIGE

Aventures au Pakistan

Gallimard

LA FORÊT DES DAMNÉS

Carrie Ryan

GALLIMARD JEUNESSE

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LA MORTE AMOUREUSE
LA CAFETIÈRE ET AUTRES NOUVELLES

GAUTIER

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

HUGO

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LA PARURE

ET AUTRES SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

MAUPASSANT

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE PAPA DE SIMON
ET AUTRES NOUVELLES

MAUPASSANT

Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

L'AMOUR MÉDECIN

LE SICILIEN OU L'AMOUR PEINTRE

MOLIÈRE

Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

DOM JUAN

MOLIÈRE

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE CID

CORNEILLE

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LA VÉNUS D'ILLE

MÉRIMÉE

Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

L'AVARE

MOLIÈRE

Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

L'ABBESSE DE CASTRO

STENDHAL

Flammarion

Texte intégral

SOAZIG AARON

LA SENTINELLE TRANQUILLE SOUS LA LUNE

roman

nrf

GALLIMARD

Pierre Gilloire

VILLES MYTHIQUES

L'ENCHANTEMENT DES VOYAGES

L'ARPENTEUR

SERGE
LEHMAN

LE HAUT-LIEU
ET AUTRES
ESPACES INHABITABLES

NOUVELLES

DENOËL
LUNES D'ENCRE

BORIS
BERGMANN

1 000 mensonges

ROMAN

DENOËL

CHRISTOPHE
CARPENTIER

Le Parti de la jeunesse

ROMAN

DENOËL

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

MANON LESCAUT

PRÉVOST

Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

CLAUDE GUEUX

HUGO

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LA BELLE ET LA BÊTE

MADAME LEPRINCE DE BEAUMONT

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

JACQUES LE FATALISTE

DIDEROT

Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

L'ENFANT

VALLÈS

GF Flammarion

Extraits

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

L'ÎLE AU TRÉSOR

STEVENSON

GF Flammarion

Extraits

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LES FLEURS DU MAL

BAUDELAIRE

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

ZADIG

VOLTAIRE

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

BOULE DE SUIF

MAUPASSANT

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

MADEMOISELLE CHAMBON

ÉRIC HOLDER

GF Flammarion

Texte intégral

Catherine Millet

Jour de souffrance

récit

Flammarion

SERGE JONCOUR

Combien de fois je t'aime

Flammarion

Alain Badiou

avec Nicolas Truong

Éloge de l'amour

Café Voltaire

Flammarion

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LETTRES

MADAME DE SÉVIGNÉ

Flammarion

Choix de lettres

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

JEANNOT ET COLIN
LE MONDE COMME IL VA

VOLTAIRE

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE MAGICIEN D'OZ

L. FRANK BAUM

Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

TROIS CONTES PHILOSOPHIQUES

DIDEROT - SAINT-LAMBERT - VOLTAIRE

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

TOINE
ET AUTRES CONTES NORMANDS

MAUPASSANT

DU TEXTE À L'ÉCRAN
En lien avec la série télévisée « Chez Maupassant »

Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

FRANKENSTEIN

MARY SHELLEY

Flammarion

Extraits

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

VANINA VANINI

LE COFFRE ET LE REVENANT

STENDHAL

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE CORBEAU ET LE RENARD

ET AUTRES FABLES

LA FONTAINE

GF Flammarion

Choix de fables

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

PAULINE

DUMAS

Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LES CONFESSIONS

ROUSSEAU

Flammarion

Extraits

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

YVAIN
OU LE CHEVALIER AU LION

CHRÉTIEN DE TROYES

GF Flammarion

Extraits

Chemins d'Éternité

Saint Vincent de Paul

Matthieu Baumier

Pygmalion

ANTOINE VITKINE

Adolf Hitler
Mein Kampf
1. Band

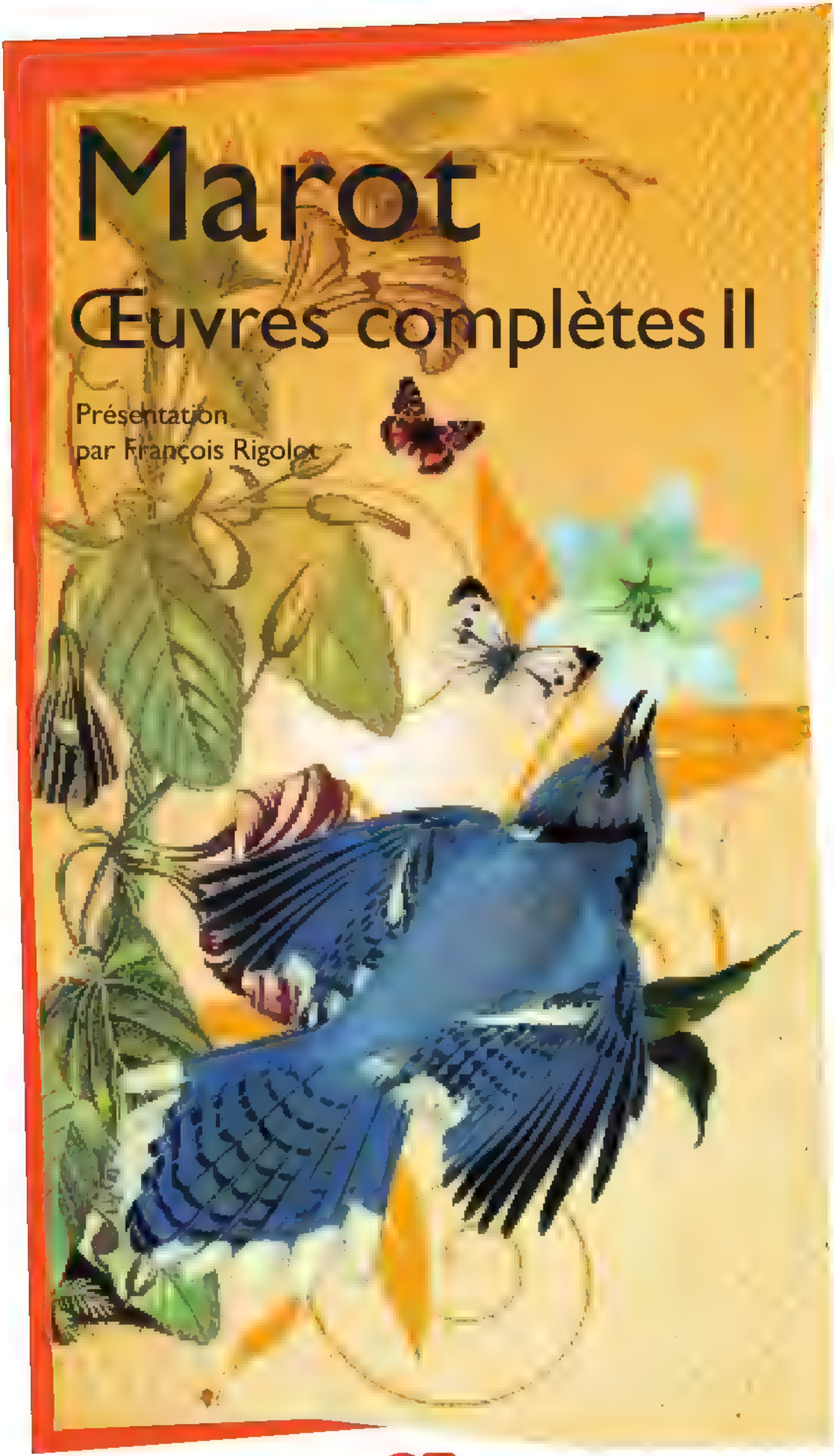
MEIN KAMPF HISTOIRE D'UN LIVRE

Flammarion
ENQUÊTE

Marot

Œuvres complètes II

Présentation
par François Rigolot



Sylviane
Agacinski

Corps
en miettes

Flammarion

Voltaire

Le philosophe ignorant

Présentation et notes
par Véronique Le Ru

GF

LE TOUR DU MONDE
EN 80 POÈMES

Présenté par Yvon Le Men

Flammarion

Édition avec dossier

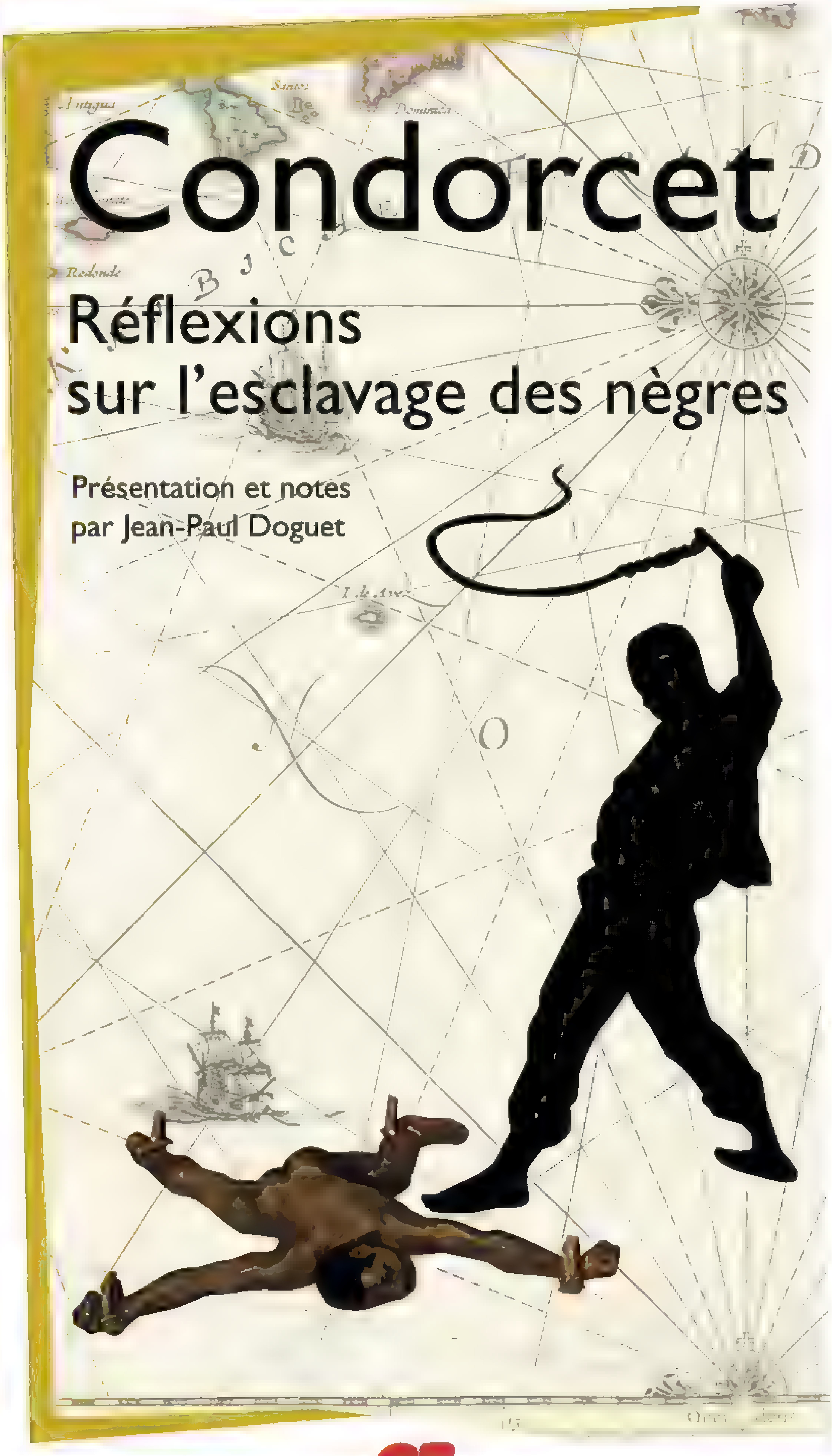
Alain-Fournier

Le Grand Meaulnes

Présentation
par Tiphaine Samoyault

INTERVIEW

**Pierre Michon,
pourquoi aimez-vous
LE GRAND MEAULNES ?**


Antigua
Redonde
I. de Aves

Condorcet

Réflexions sur l'esclavage des nègres

Présentation et notes
par Jean-Paul Doguet

Janine
Mossuz-Lavau

Guerre des sexes : stop !

Flammarion

JEAN-MARIE
PELT
GILLES-ÉRIC
SÉRALINI

Après nous le déluge ?

Champs sciences

Serge Joncour

Que la paix soit avec vous

roman

SERGE JONCOUR

Flammarion

Olivier Bomsel

L'économie immatérielle

Industries et marchés d'expériences

Gallimard

[illegible]

ROMANCE NERVEUSE

roman

GALLIMARD

[illegible]

LA DÉLICATESSE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LE LIÈVRE DE PATAGONIE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

UN TRÈS GRAND AMOUR

[illegible]

GALLIMARD

NATHALIE
KOSCIUSKO-
MORIZET

Tu viens ?

Gallimard

Le dauphin de Noémie

Marc Scott

Les éditions du
CHARDON BLEU

[illegible]

ROMANCE NERVEUSE

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LA DÉLICATESSE

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LE LIÈVRE
DE PATAGONIE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

UN TRÈS GRAND AMOUR

[illegible]

nrf

GALLIMARD

NATHALIE
KOSCIUSKO-
MORIZET

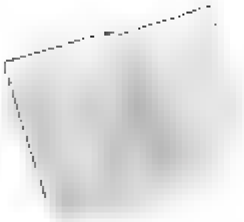
Tu viens ?

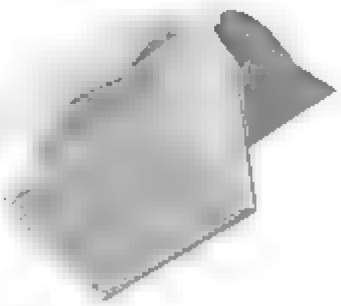
Gallimard

Delagrave 2010

Tarif général

au 1er mars 2010

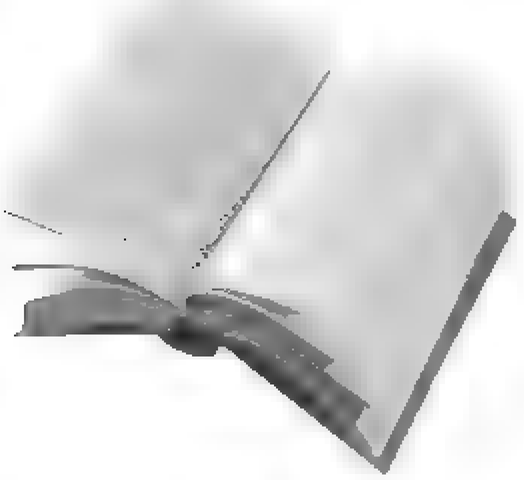




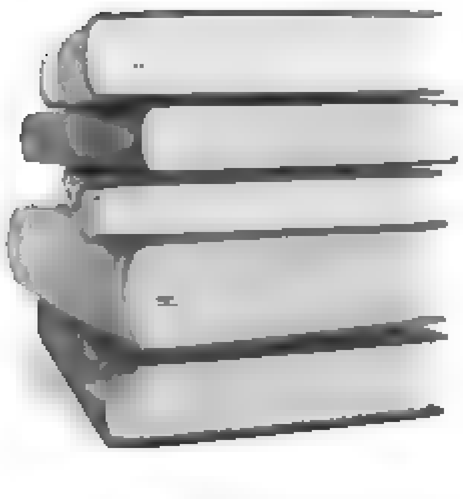
Bon de commande

Delagrave Édition
87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris cedex 13
Tél. : 01 44 41 89 34
Fax : 01 44 41 89 39

Internet :
www.delagrave-edition.fr
E-mail : delagrave@delagrave-edition.fr
www.lanore.com
E-mail : lanore@lanore.com



- ÉCOLE
- COLLÈGE
- LYCÉE
- ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET PROFESSIONNEL
- PÉDAGOGIE ET FORMATION
- JEUNESSE



Ce tarif général 2010 comprend :
Éditions Delagrave
Éditions LT Jacques Lanore
Éditions Jérôme Villette

Sicogil Certified PDF LES PAOISTES

DELAGRAVE

2010-2011

école
DELAGRAVE

www.delagrave-edition.fr

CORINNE D'ALMEIDA

ANTIBES

roman

nrf

GALLIMARD

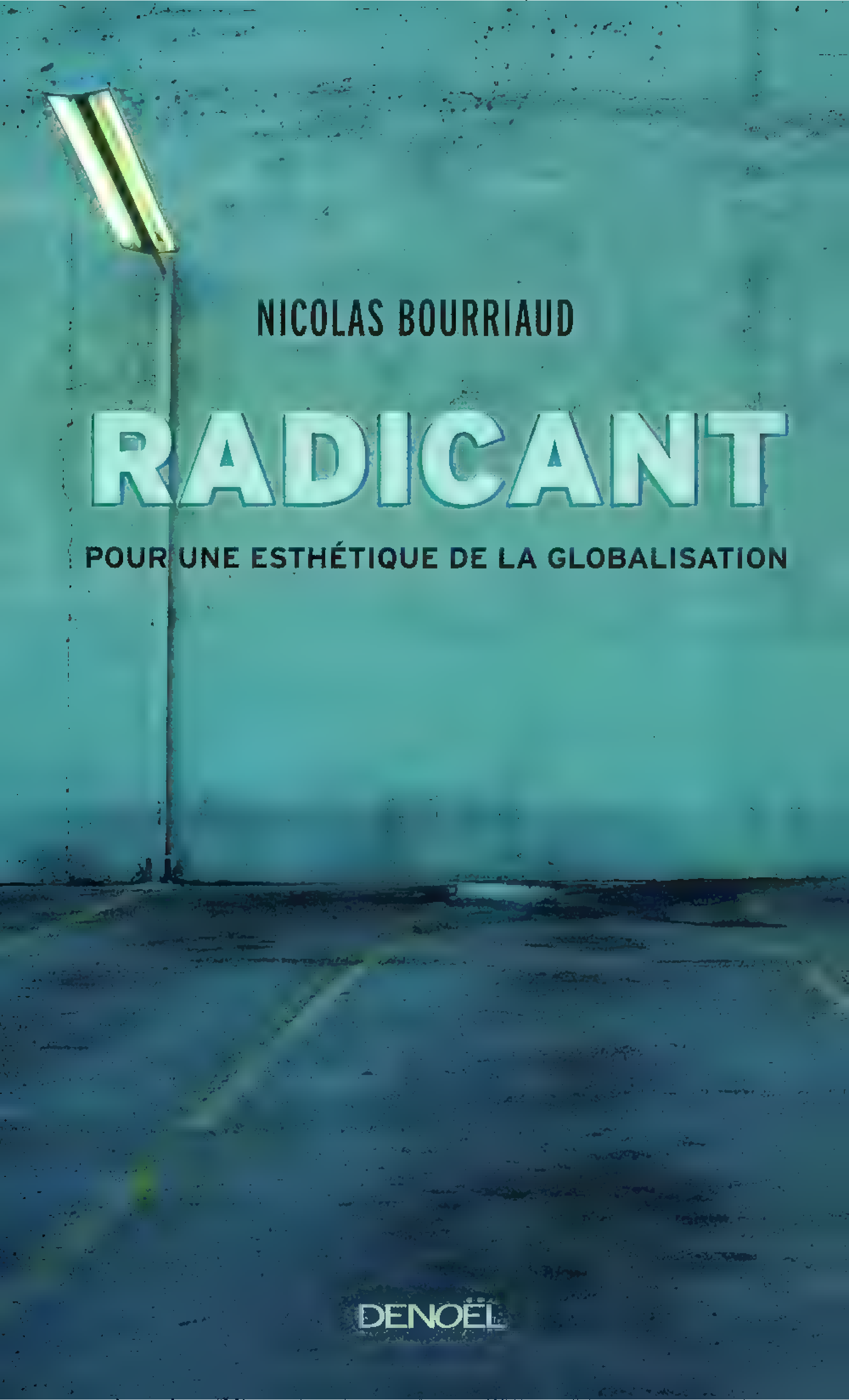
ARTHUR DREYFUS

LA SYNTHÈSE DU CAMPHRE

roman

nrf

GALLIMARD



NICOLAS BOURRIAUD

RADICANT

POUR UNE ESTHÉTIQUE DE LA GLOBALISATION

DENOËL

Christophe Etemadzadeh

LES CHAISES VIDES

NE PLUS JAMAIS ENSEIGNER

DENOËL

ARRIGO
LESSANA

L'Aiguille

RÉCIT

DENOËL

CÉLINE
MINARD

Olimpia

DENOËL

PIERRE BERGÉ

LETTRES À YVES

nrf

GALLIMARD

RÉGIS DEBRAY

DÉGAGEMENTS

nrf

GALLIMARD

DOMINIQUE SCHNAPPER

Une sociologue au Conseil constitutionnel

nrf essais

GALLIMARD

PATRICK MODIANO

L'HORIZON

roman

GALLIMARD

JÉRÔME GARCIN

L'ÉCUYER MIROBOLANT

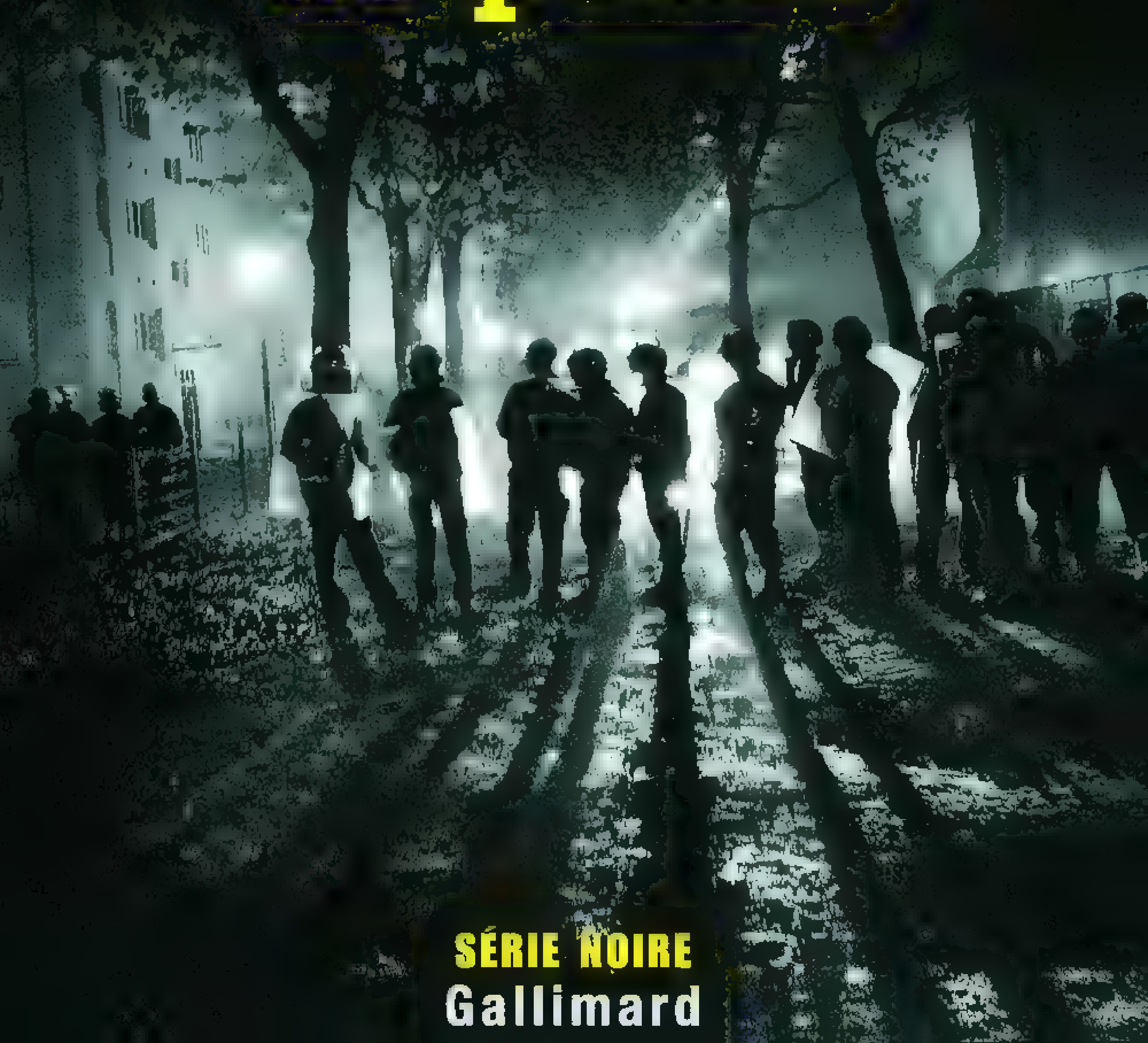
roman

nrf

GALLIMARD

DOMINIQUE MANOTTI

Bien connu des services de police



SÉRIE NOIRE

Gallimard

SERGE
MESTRE

La Lumière et l'Oubli

ROMAN

DENOËL

LAURENT
QUINTREAU

Mandalas

ROMAN

DENOËL

MARIN LEDUN

La guerre des vanités

PRIX MYSTÈRE DE LA CRITIQUE 2011

SÉRIE NOIRE
Gallimard

FRANZ BARTELT

LA MORT D'EDGAR

nouvelles

nrf

GALLIMARD

Eoin Colfer

H2G2

Encore une chose...

Le sixième volume de la trilogie
d'après l'œuvre de Douglas Adams

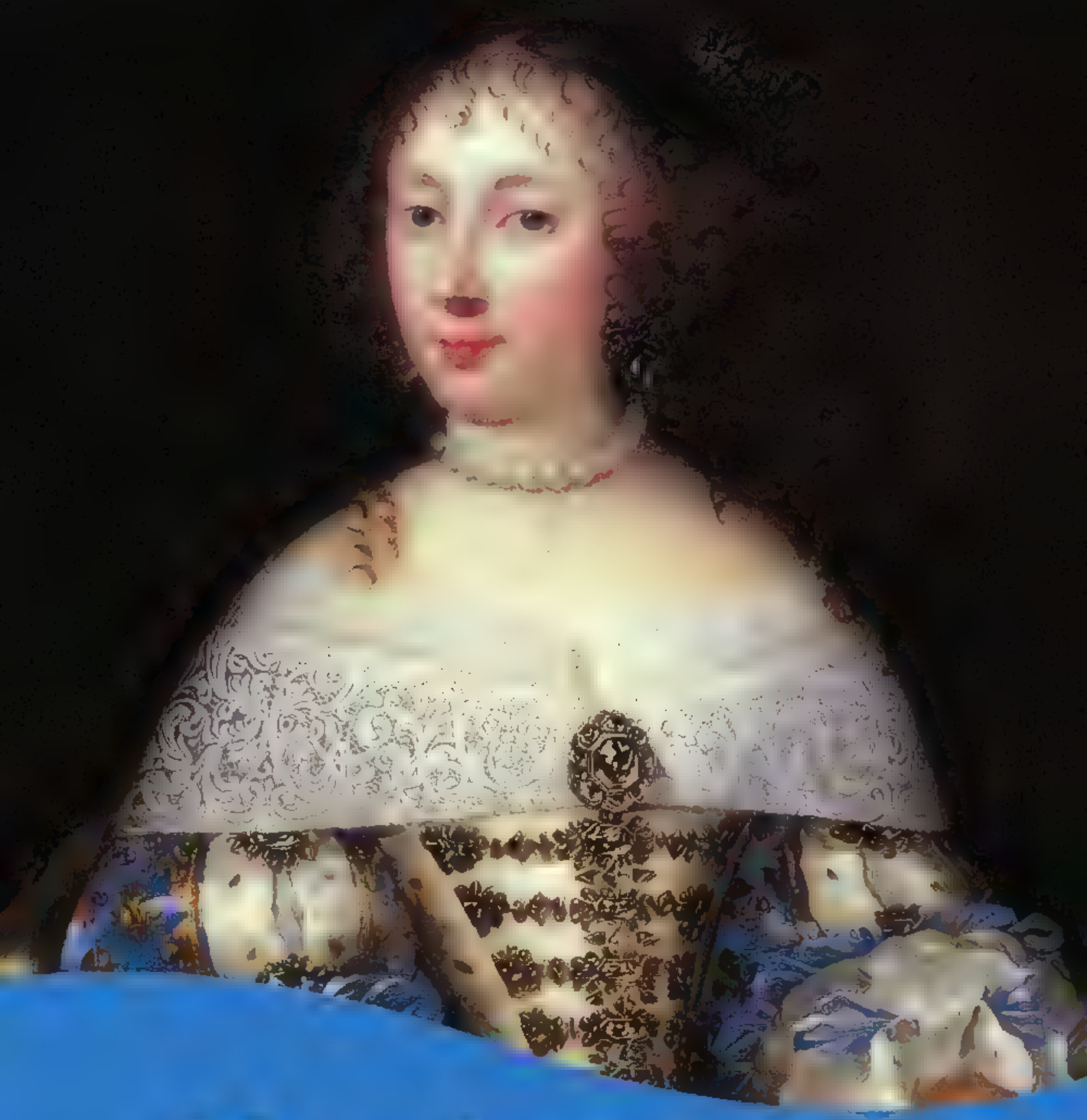
DENOËL
LUNES D'ENCRE

LUCIEN SUEL

La patience de Mauricette

Roman

LA TABLE RONDE



Henriette-Anne d'Angleterre

Belle-sœur de Louis XIV

CHRISTIAN BOUYER

Pygmalion

GEORGES BORDONOVE

CHARLES VI

1380-1422

FILS DE CHARLES V

LES ROIS QUI ONT FAIT LA FRANCE

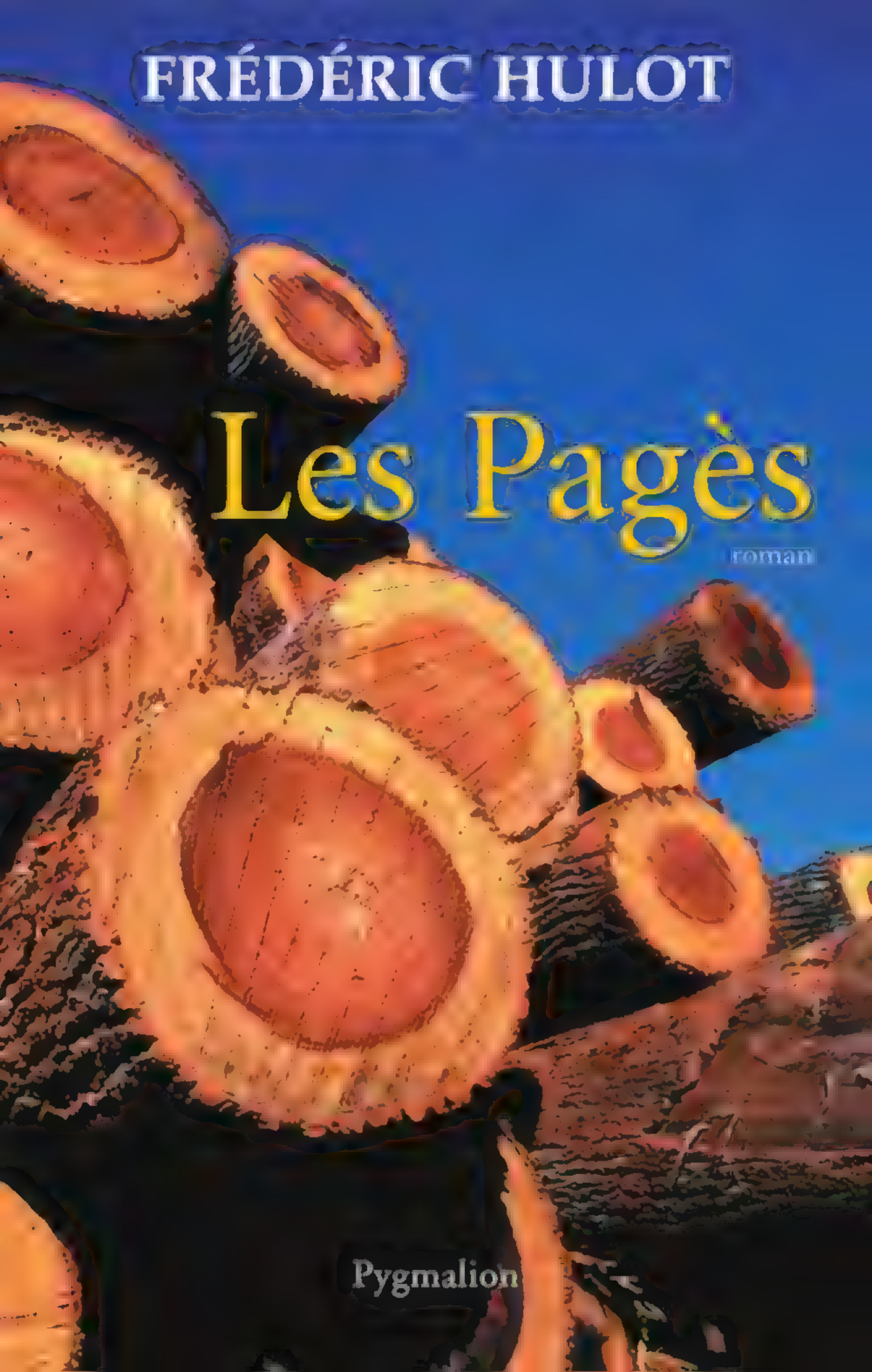
Pygmalion

MARIE-ANGE FAUGÉROLAS

Un fol amour indien

roman

Pygmalion



FRÉDÉRIC HULOT

Les Pagès

roman

Pygmalion

JEAN-PIERRE POIRIER

CATHERINE DE MÉDICIS

ÉPOUSE D'HENRI II

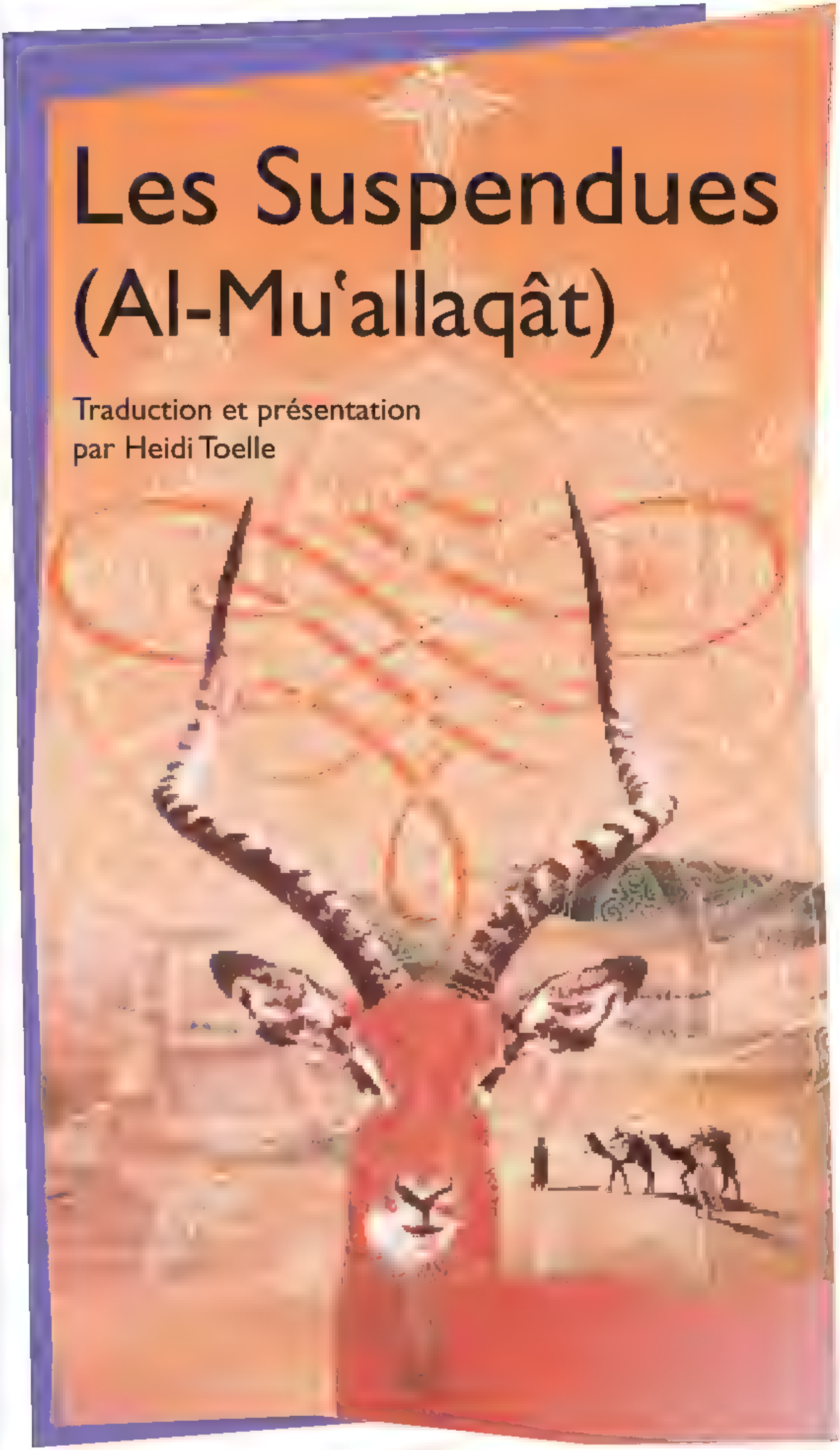
HISTOIRE
DES
REINES
DE
FRANCE

Pygmalion

BILINGUE

Les Suspendues
(Al-Mu'allaqât)

Traduction et présentation
par Heidi Toelle



ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE HORLA

ET AUTRES CONTES FANTASTIQUES

MAUPASSANT

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

L'ODYSSÉE

HOMÈRE

Flammarion

Extraits

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

MICROMÉGAS

VOLTAIRE

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE NEZ
LE MANTEAU

GOGOL

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

UN CŒUR SIMPLE

FLAUBERT

GF Flammarion

Texte intégral

FRANCK HERBET-PAIN

LE BLANC FOUQUET

L'UN
ET
L'AUTRE

Gallimard

OLGA LOSSKY

LA RÉVOLUTION DES CIERGES

roman

nrf

GALLIMARD

MARIE-THÉRÈSE SCHMITZ

NU À LA CHAISE

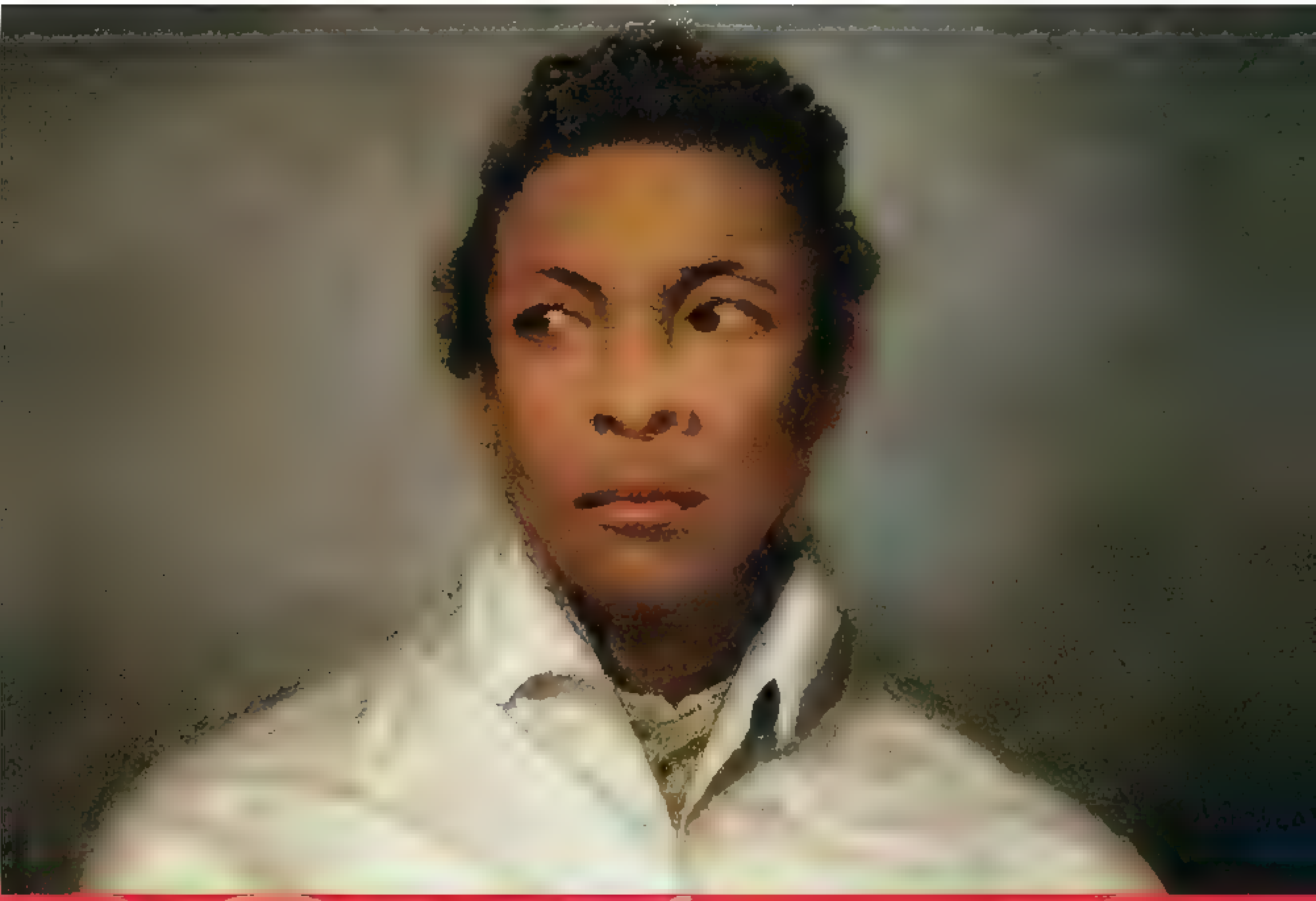
roman

nrf

GALLIMARD

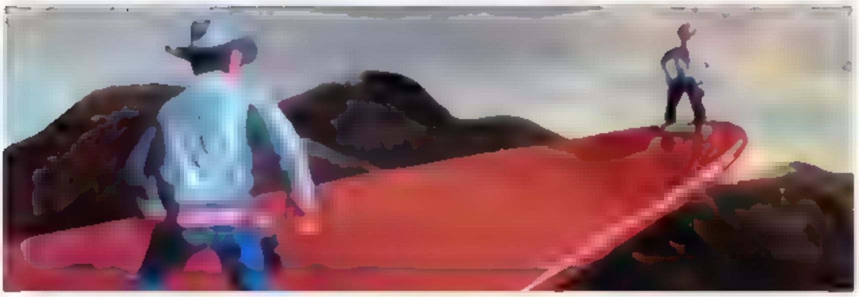
Mohammed Aïssaoui

L'affaire de l'esclave Furcy



PRIX RENAUDOT
ESSAI

patrick
chatelier



pas le bon
pas le truand

LA COULEUR DE LA RAGE

JEAN-NOËL BLANC

Scripto

Les âmes sœurs

EOIN COLFER

H2G2

ENCORE UNE CHOSE...

LE GUIDE DU VOYAGEUR GALACTIQUE

GALLIMARD JEUNESSE

TIMOTHÉE DE FOMBELLE

VANGO

1 ENTRE CIEL ET TERRE

9 prix littéraires

GALLIMARD JEUNESSE

MANUEL SOURIANT DE PSYCHOLOGIE

POINTS

Christophe André
& Muzo

Je dépasse mes peurs et mes angoisses

BIEN-ÊTRE

POINTS

Bon Pour le Moral

40 Livres pour se faire du bien !!!

3 €

CRÉATEUR DE LECTEURS DEPUIS
40 ans
POINTS

WILLIAM CLIFF

La sainte famille

ROMAN

LA TABLE RONDE

Frédéric Beigbeder

Mémoires d'un jeune homme dérangé

la petite vermillon

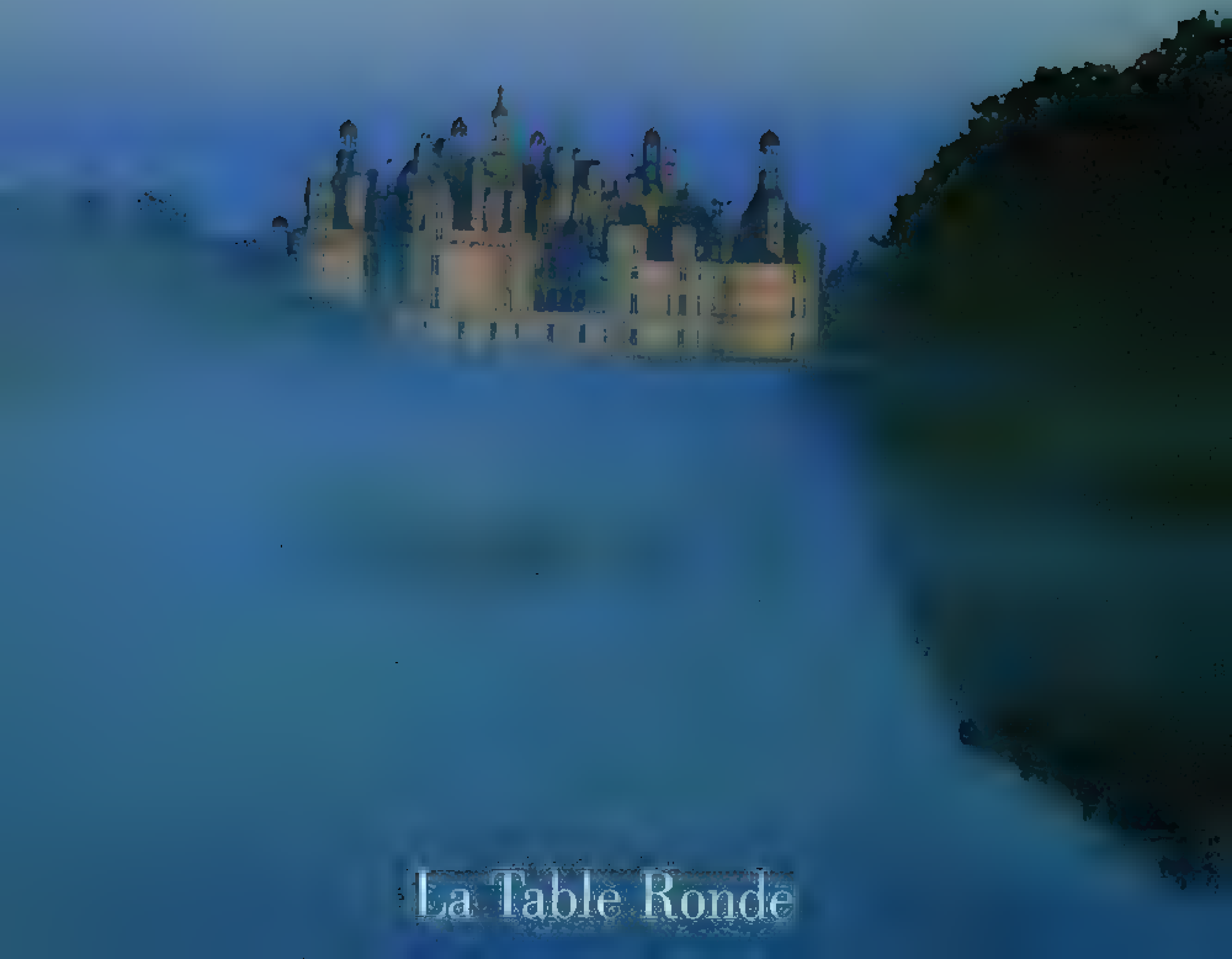
Richard Millet

Le cavalier siomois

La Table Ronde

Xavier Patier

Le château absolu



La Table Ronde

Richard Millet

Un balcon à Beyrouth

Précédé de

Beyrouth ou la séparation

la petite vermillon

JEAN-CLAUDE PIROTTE

Une adolescence en Gueldre

Roman

PRIX DES
DEUX MAGOTS
2006

MICHEL
MONNEREAU

Carnets de déroute

Roman

LA TABLE RONDE

MARIE
LE DRIAN

Attention éclaircie

Roman

LA TABLE RONDE

YVES
CHARNET

Lettres à Juan Bautista

LA TABLE RONDE

Michel Bernanos

La Montagne morte de la vie

la petite vermillon

Olivier Frébourg

Souviens-toi de Lisbonne

la petite vermillon

LUCIEN SUEL

Mort d'un jardinier

Roman

LA TABLE RONDE

DENIS
TILLINAC

Rue Corneille

LA TABLE RONDE

JULIE JÉZÉQUEL

Retour à la ligne

Roman

LA TABLE RONDE

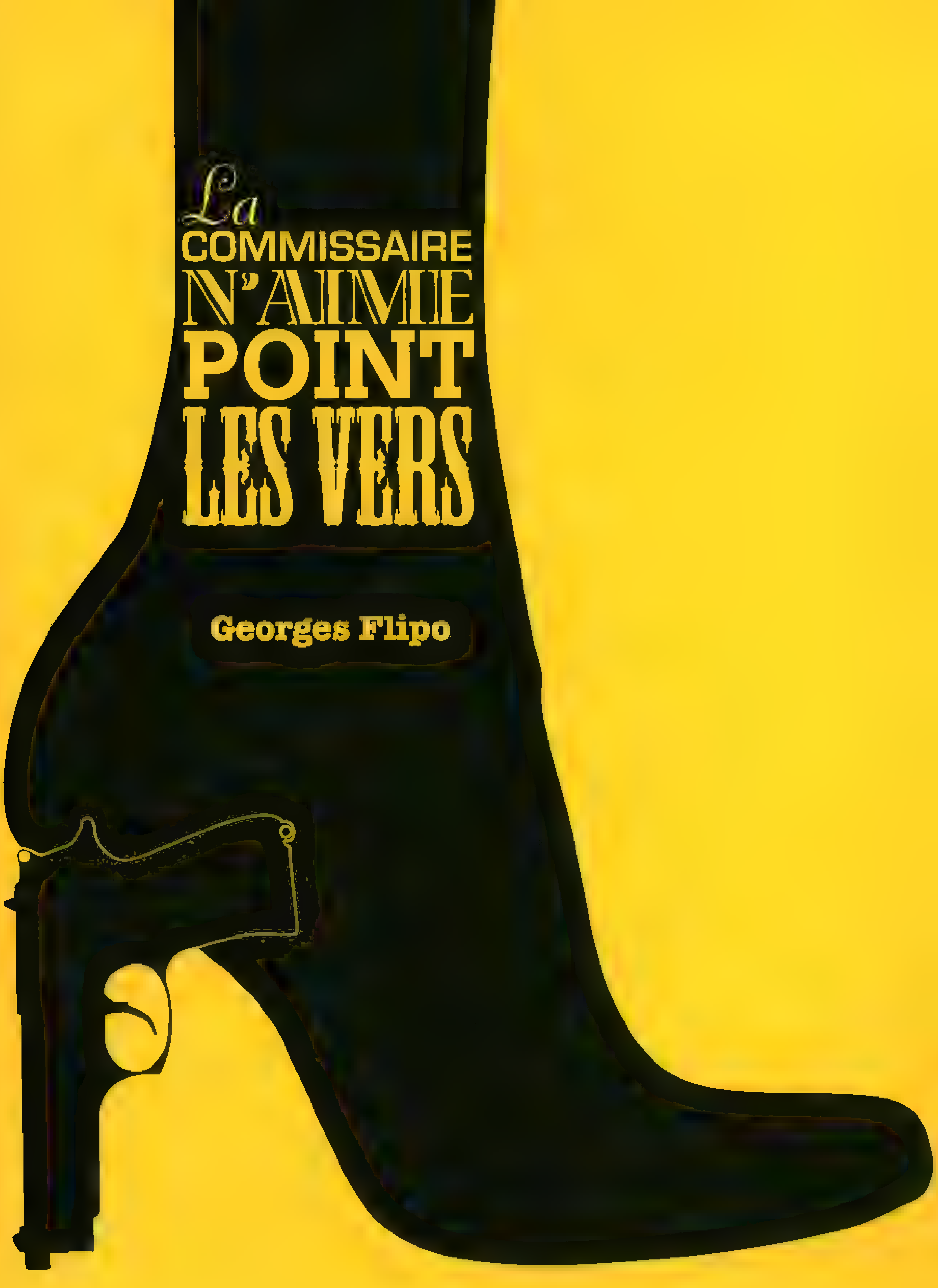
WILLIAM
CLIFF

U.S.A. 1976

Roman

LA TABLE RONDE

WAY
ONE WAY
BROADWAY



La COMMISSAIRE N'AIME POINT LES VERS

Georges Flipo

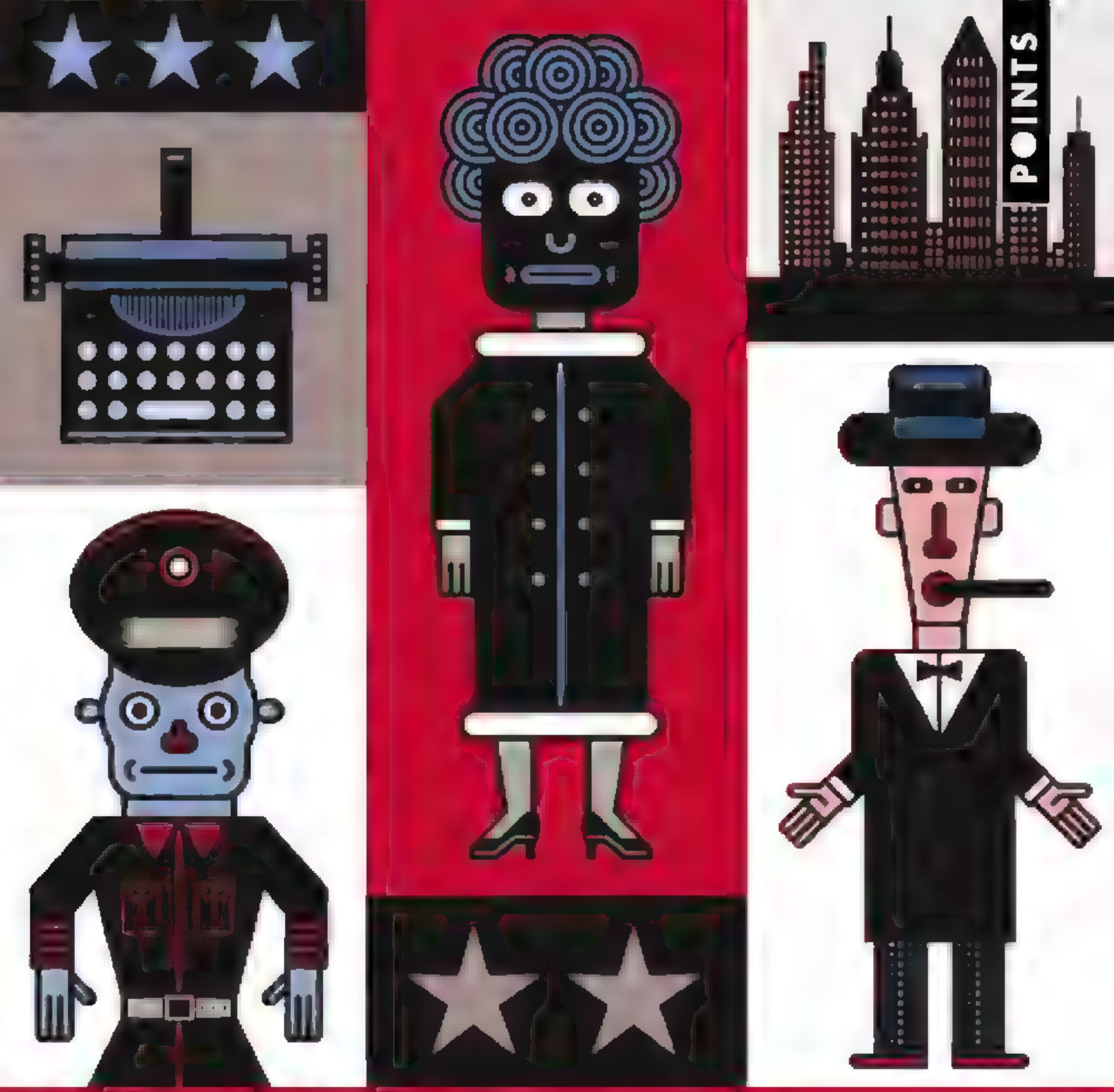
LA TABLE RONDE

JACQUES
TALLOTE

Alberg

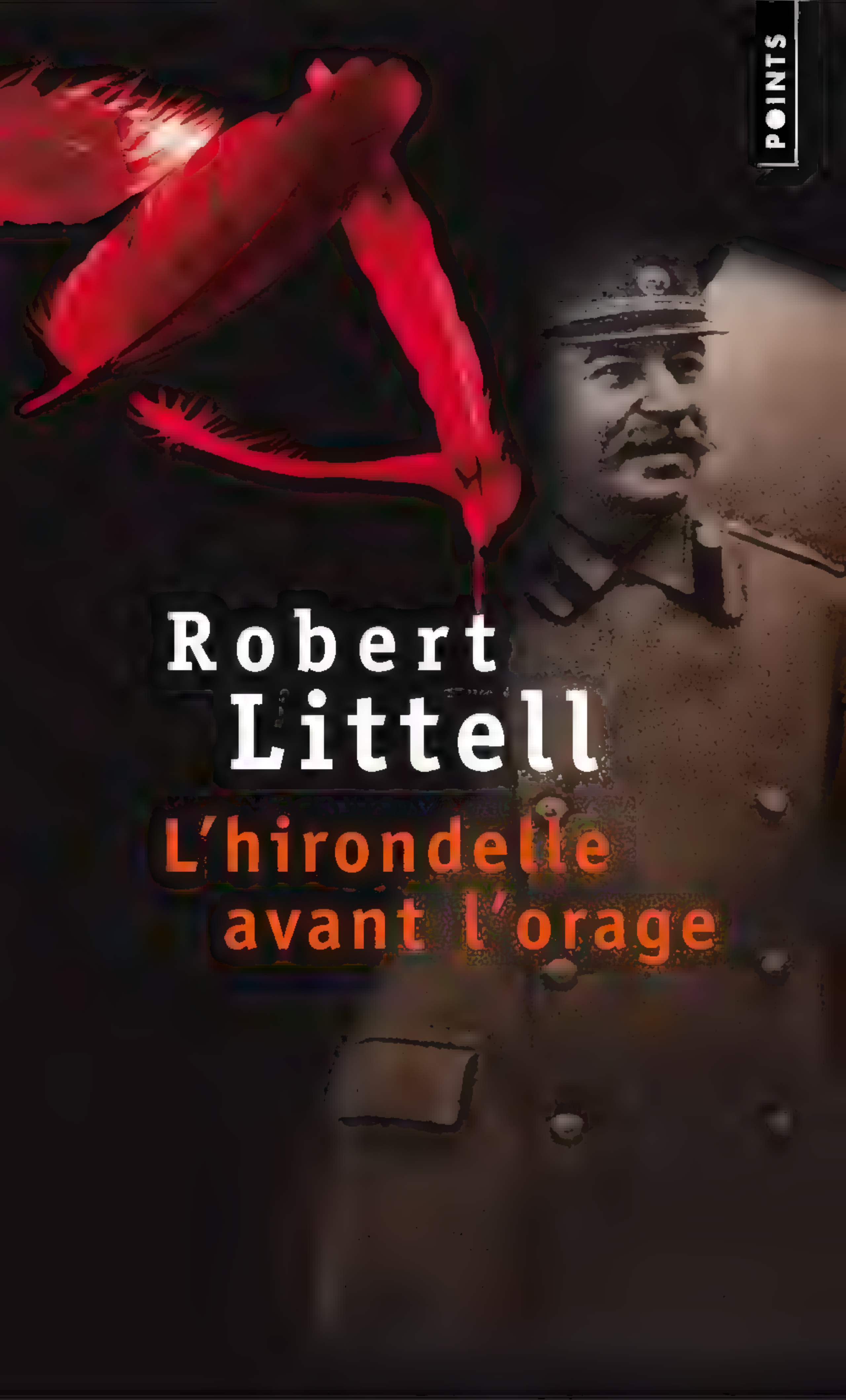
Roman

LA TABLE RONDE



Edgar
Hilsenrath

Fuck America



POINTS

Robert Littell

L'hirondelle avant l'orage

POINTS

Hugh Laurie

Tout est sous contrôle

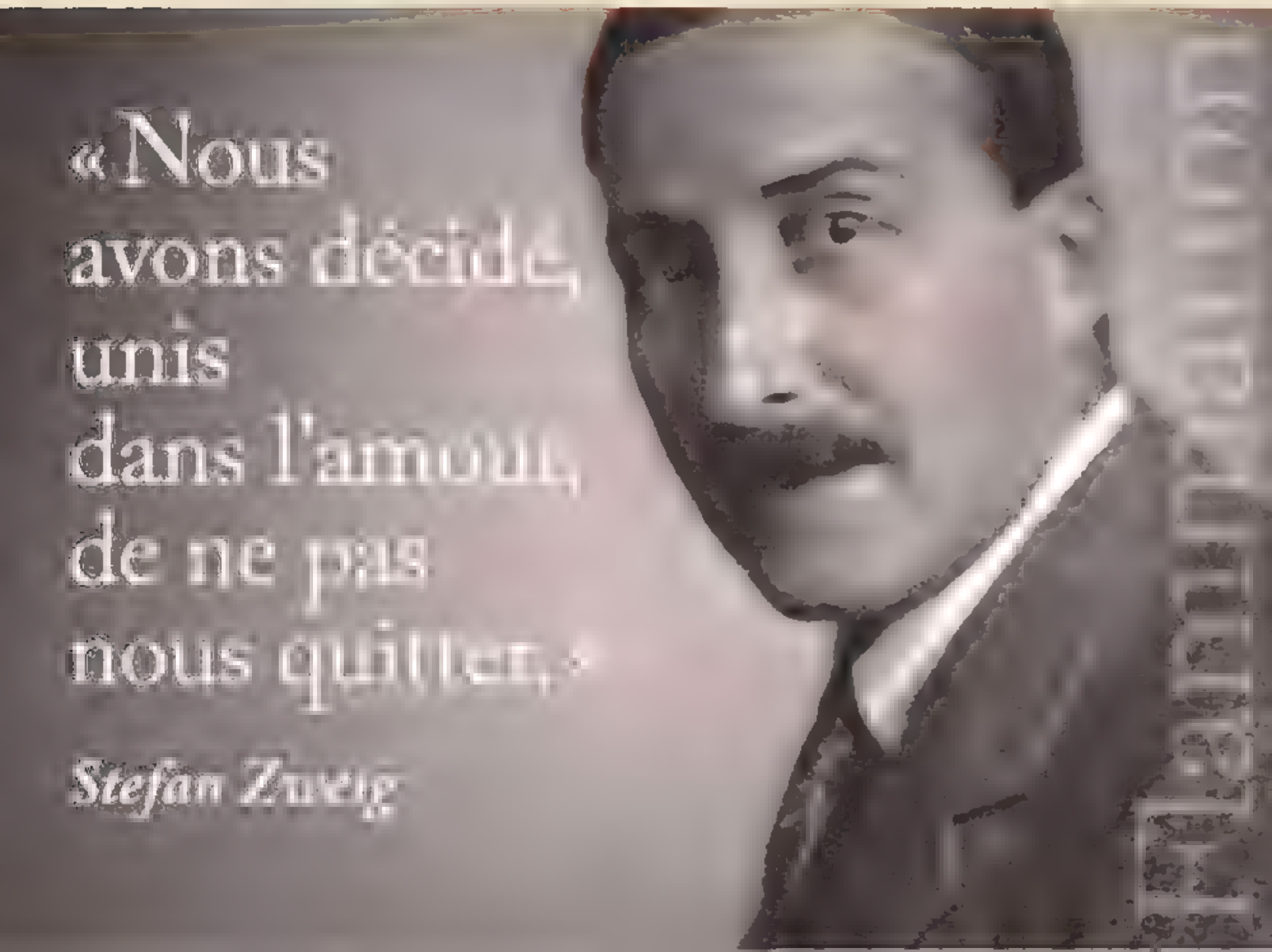
PAR L'INTERPRÈTE DE

Dr. HOUSE

Laurent Seksik

Les derniers jours de Stefan Zweig

roman



« Nous avons décidé, unis dans l'amour, de ne pas nous quitter. »

Stefan Zweig

Flammarion

DELAGRAVE

2010-2011

Collège
EURÊKA !
NOUVEAU PROGRA
DELAGRA

Avec un
cahier spécial
Technologie
collège

Delagrave
Pédagogie
et formation

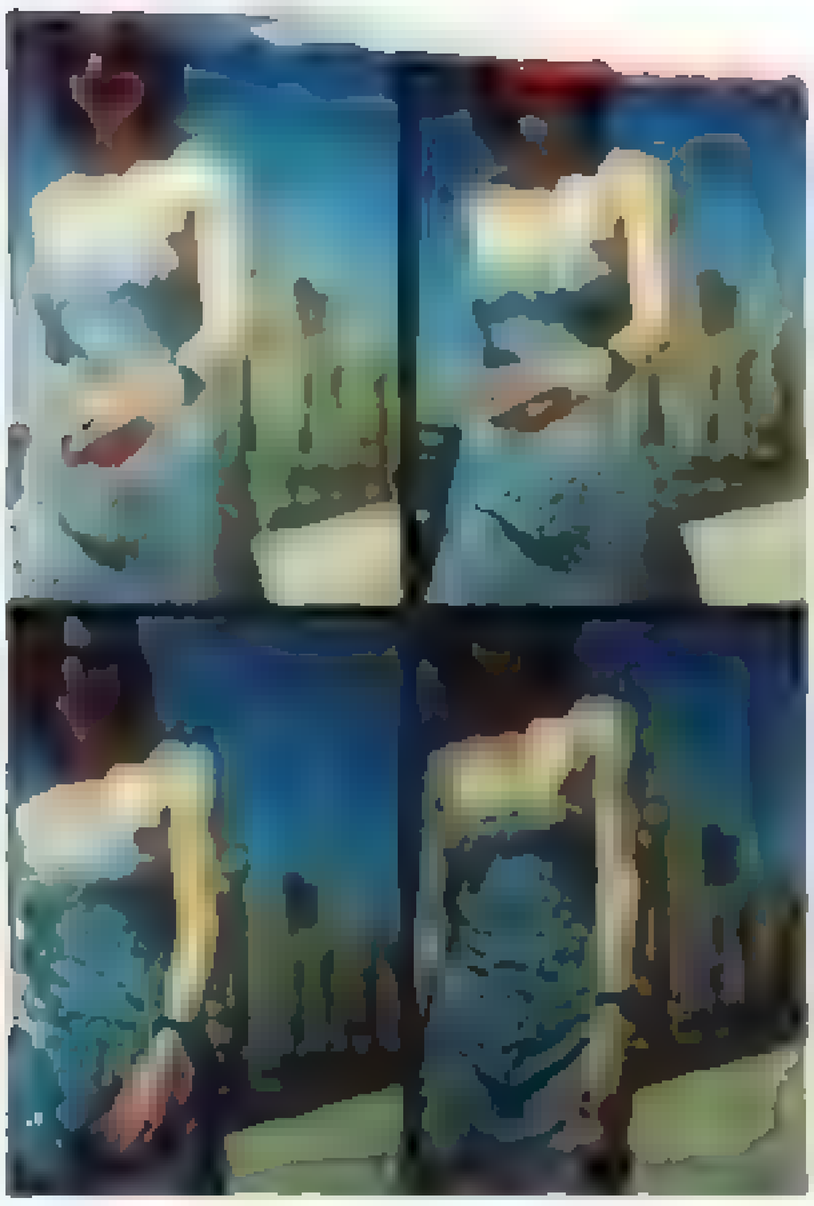
A
B
C
1
2
two
3
three

www.delagrave-edition.fr

Florence
Aubenas

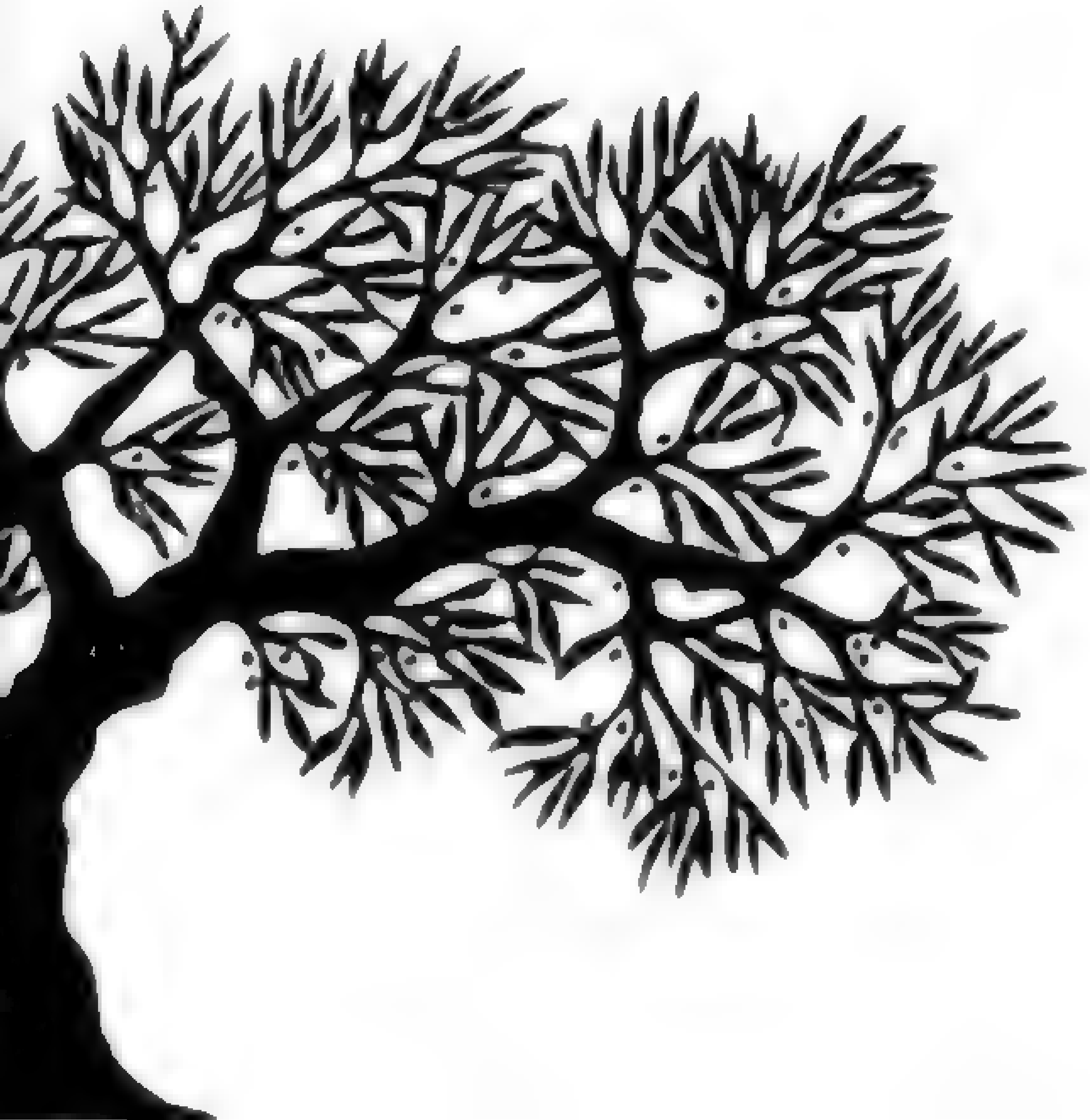
Le quai de Ouistreham

Éditions de l'Olivier



Les âmes sœurs

Valérie Zenatti



Éditions de l'Olivier

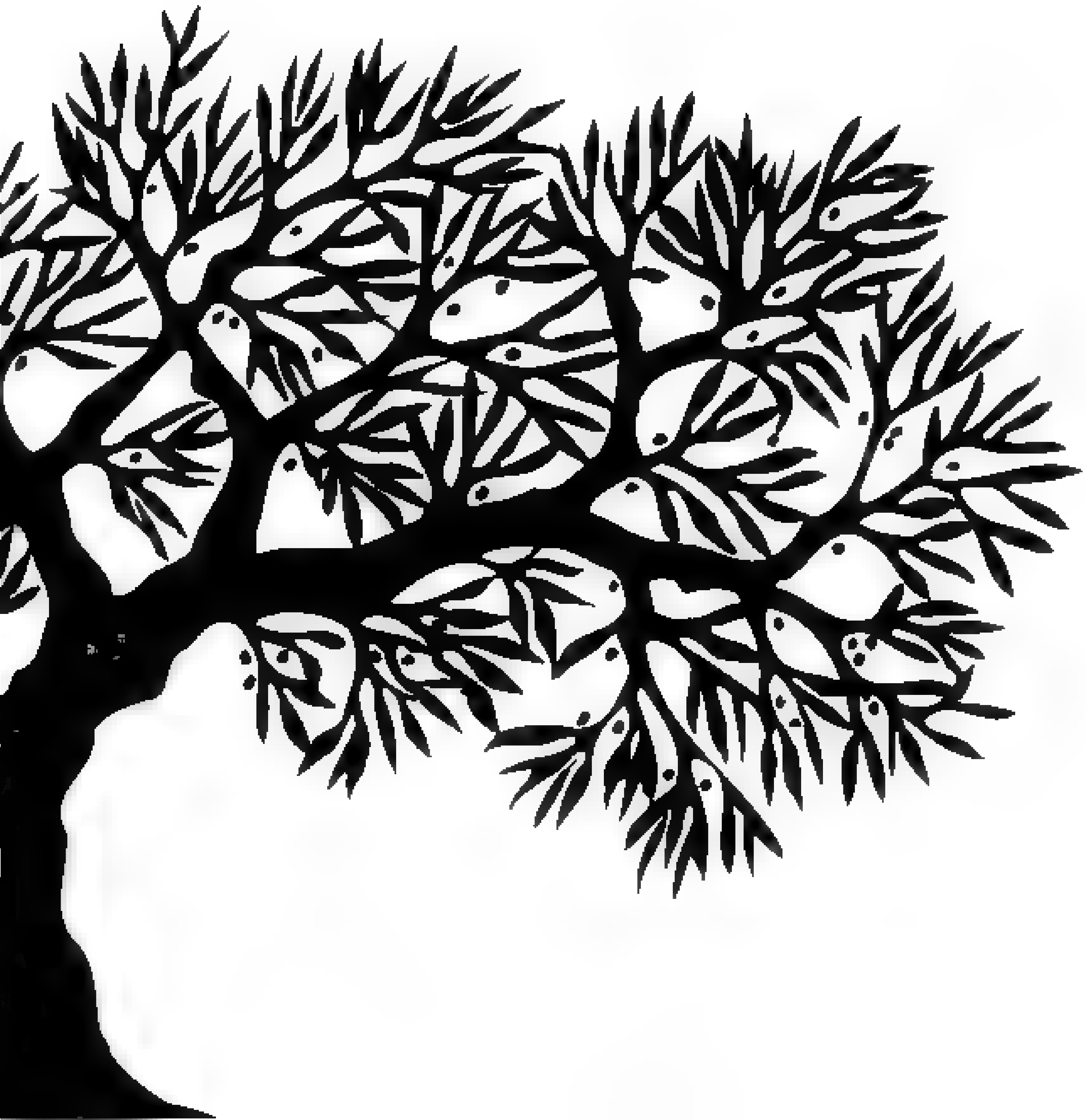
Dominique
Souton

je ~~ne~~ suis ~~pas~~ à vendre

Éditions de l'Olivier

Une année avec mon père

Geneviève Brisac



Éditions de l'Olivier

François Gantheret

La nostalgie du présent

Psychanalyse et écriture

Éditions de l'Olivier
penser / rêver

Fiction & Cie

Emmanuelle Pireyre

Comment faire disparaître la terre ?

Seuil

Fiction & Cie

Eric Hazan

L'invention de Paris

Il n'y a pas de pas perdus

Seuil

JACQUES-PIERRE AMETTE

Ma vie, son œuvre

ROMAN

ÉDITIONS DU SEUIL

ÉTONNANTS CLASSIQUES

LE GRAND MEAULNES

ALAIN-FOURNIER

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

DEUX COURTES PIÈCES AUTOUR DU MARIAGE

FEYDEAU - LABICHE

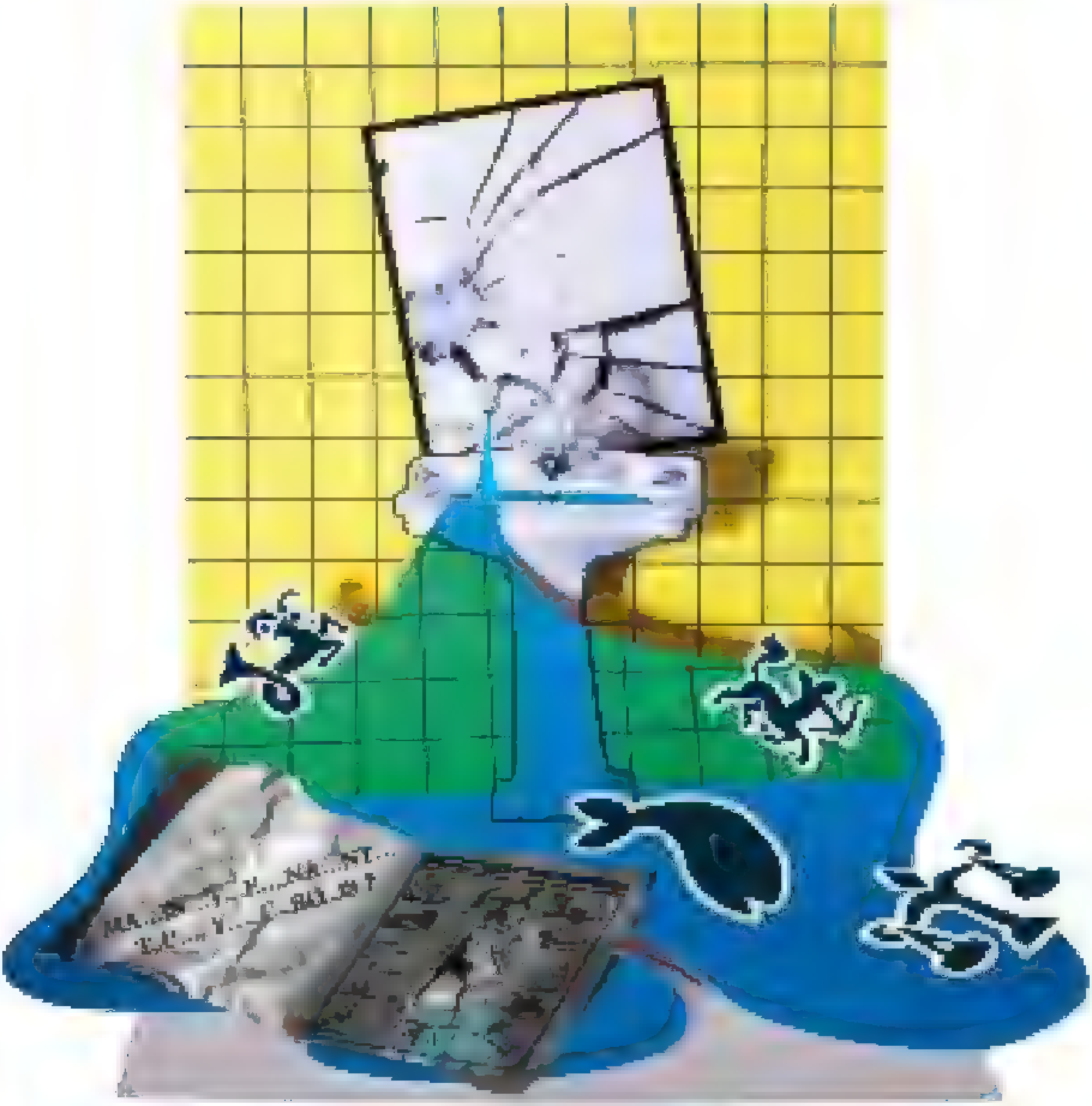
GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

NOUVELLES ÉTRANGES ET INQUIÉTANTES

BUZZATI



GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

CONTES DE VAMPIRES

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

MOLIÈRE

Flammarion

Texte intégral

Florence Aubenas

Le quai de Ouistreham

Éditions de l'Olivier

Pierre
Veltz

La grande transition

La France dans le monde qui vient

Seuil

Denis Vasse

Le poids du réel, la souffrance

Seuil

Bernard Phan

ROIS & REINES DE FRANCE

Seuil

Mireille Delmas-Marty

Les forces imaginantes du droit

LE RELATIF ET L'UNIVERSEL

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Mireille
Delmas-Marty

Les forces imaginantes du droit (II)

LE PLURALISME ORDONNÉ

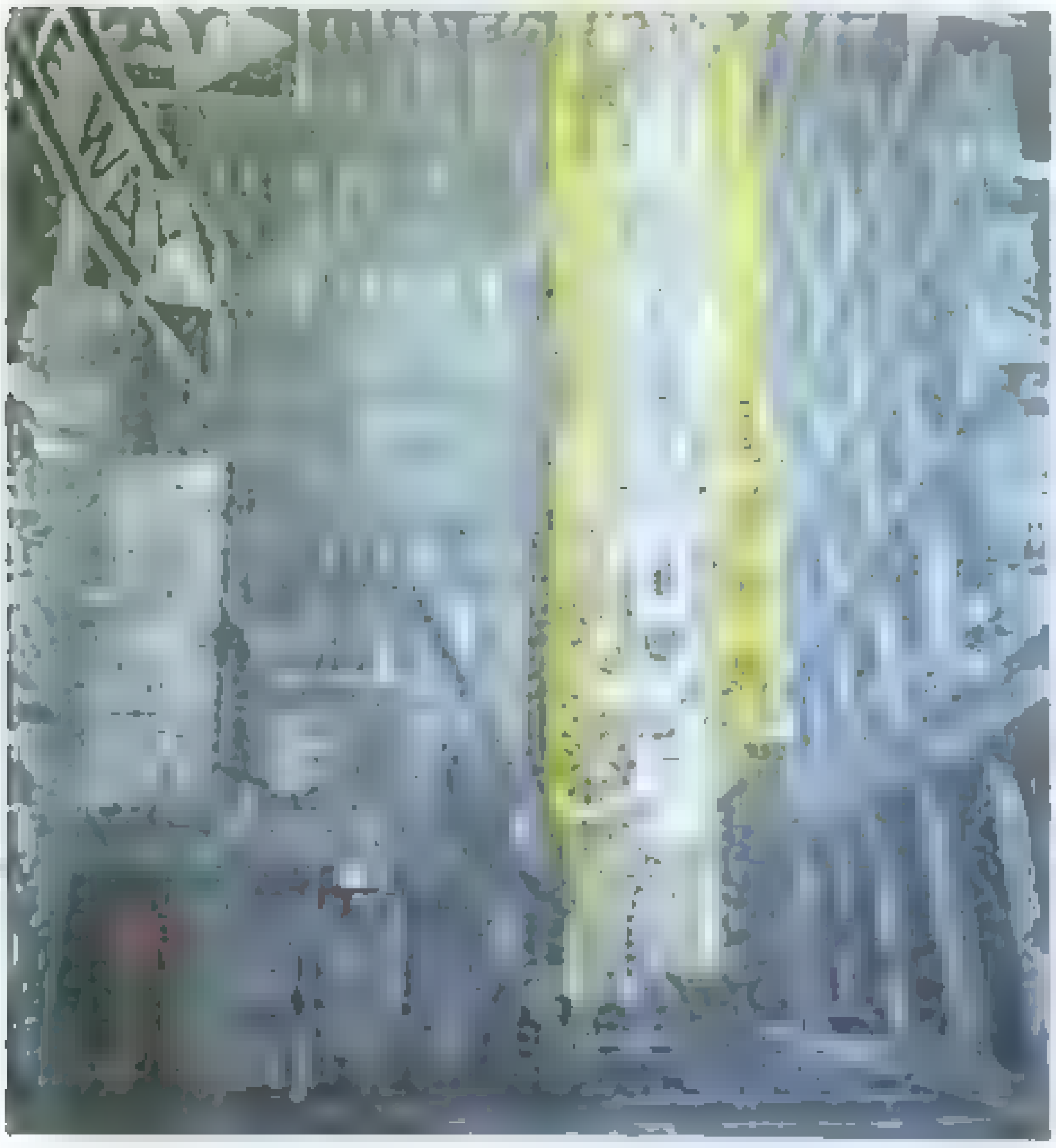
LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Pierre Hassner

LA TERREUR ET L'EMPIRE

la violence et la paix II



LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

FRANÇOIS
MASPERO

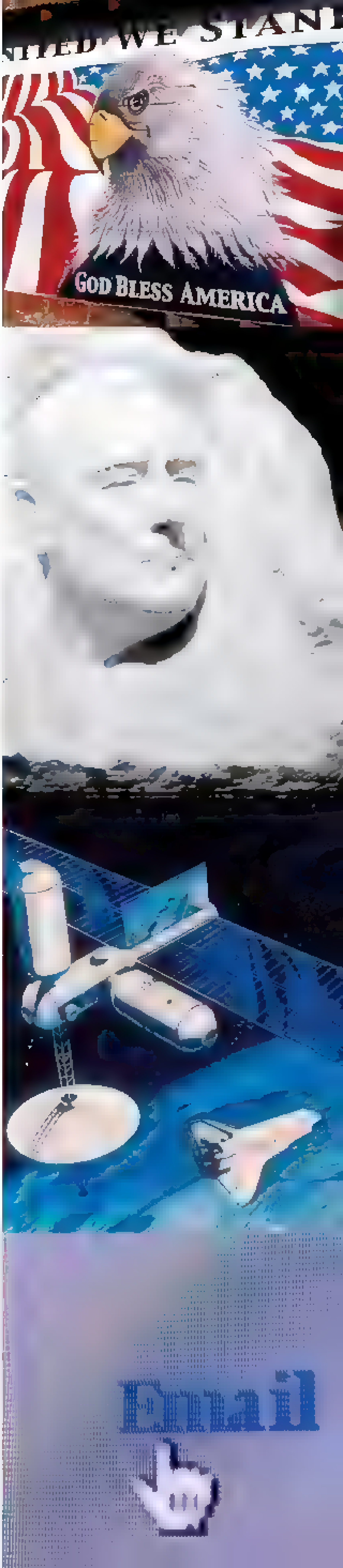
DES SAISONS AU BORD DE LA MER

LA LIBRAIRIE
DU XXIe SIÈCLE
SEUIL

ÉCONOMIE HUMAINE

ALAIN VILLEMEUR

LA CROISSANCE AMÉRICAINE OU LA MAIN DE L'ÉTAT


NITED WE STAN
GOD BLESS AMERICA
Email

SEUIL

Christian Comeliau

Les impasses de la modernité

Critique de la marchandisation du monde

Economie humaine

Seuil

Dominique Schneidre

Ce qu'en dit James

ROMAN

SEUIL

Dominique Schneidre

Ce qu'en dit James

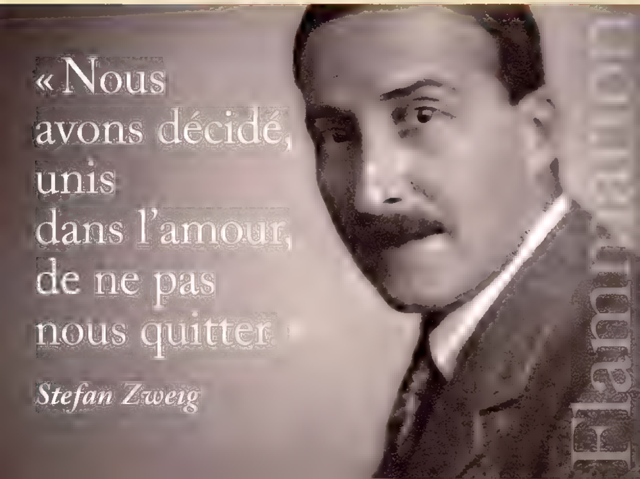
ROMAN

SEUIL

Laurent Seksik

Les derniers jours de Stefan Zweig

roman



« Nous
avons décidé,
unis
dans l'amour,
de ne pas
nous quitter. »

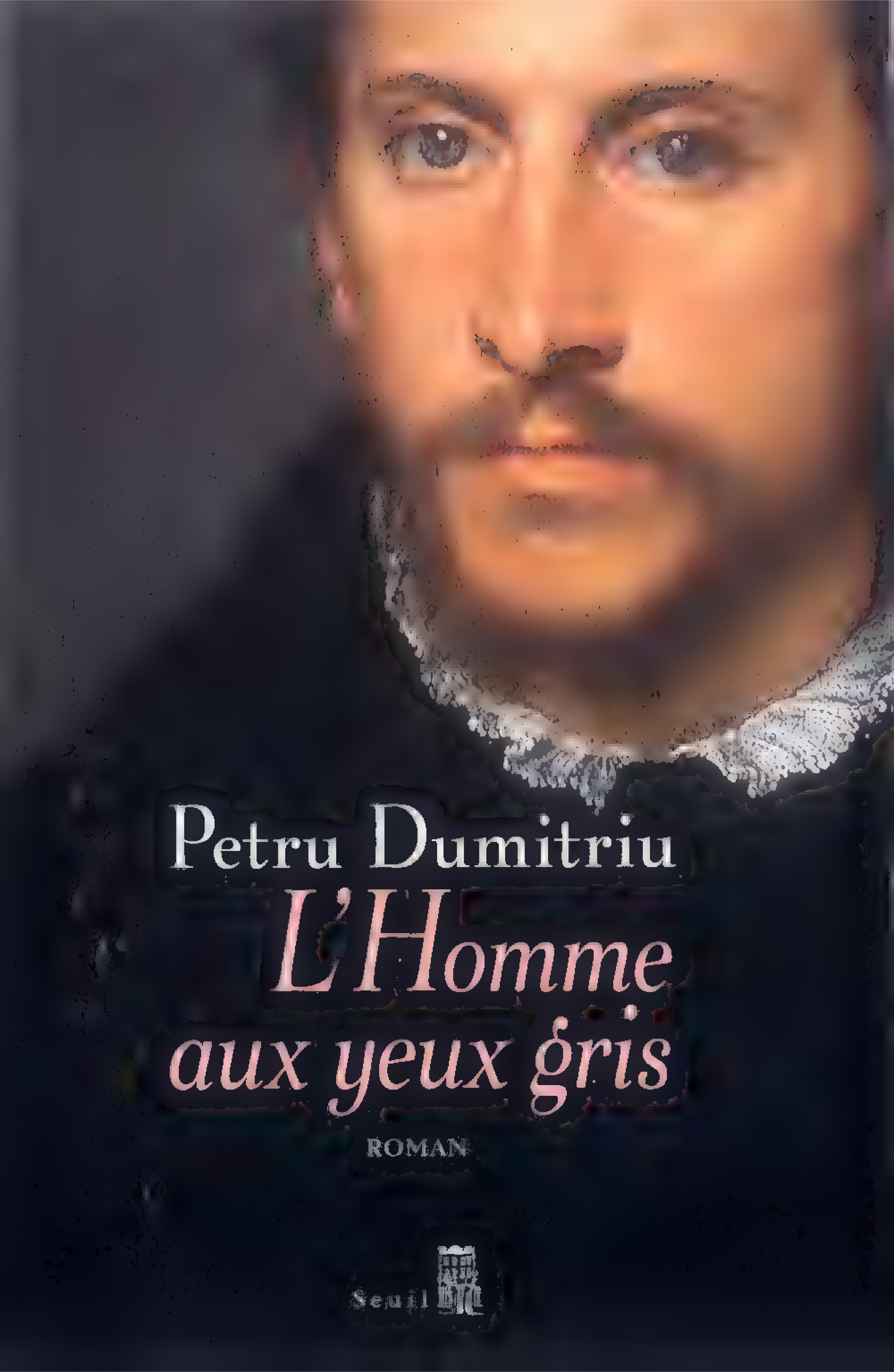
Stefan Zweig

Flammarion

Michèle
Gazier

Un soupçon d'indigo

ROMAN
Seuil



Petru Dumitriu

L'Homme aux yeux gris

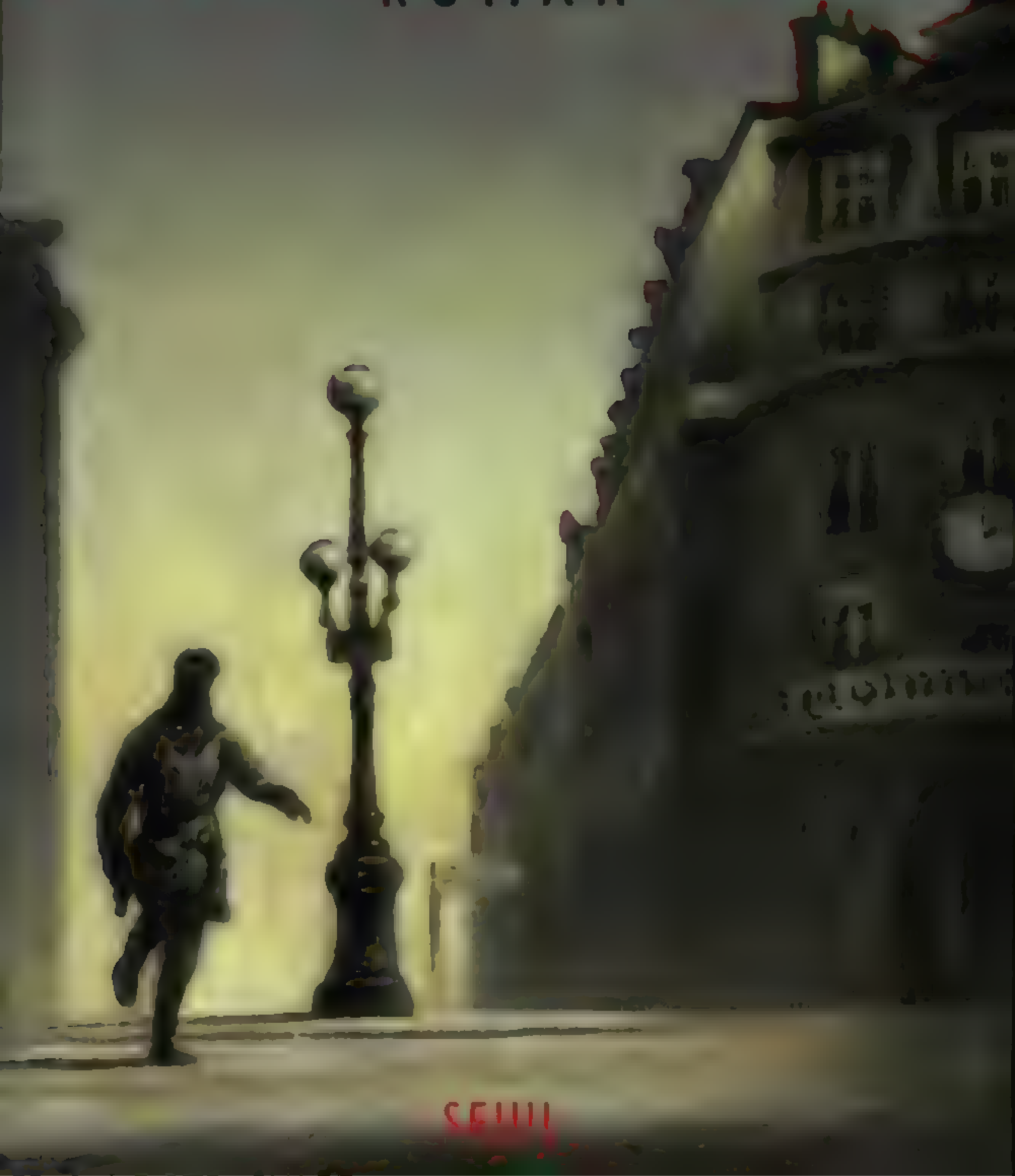
ROMAN

Seuil

PATRICK ROTMAN

L'ÂME AU POING

ROMAN



SEUIL

Didier Decoin

de l'Académie Goncourt

Madame Seyerling

roman

Seuil

LES MAÎTRES DES BRISANTS/II

Le Secret des abîmes

ERIK L'HOMME

Hors-piste

LES MAÎTRES DES BRISANTS/II

Le Secret des abîmes

ERIK L'HOMME

Hors-piste

BERNARD CHAMBAZ

Une fin d'après-midi dans les jardins du zoo

ROMAN

ÉDITIONS DU SEUIL

Ariel Colonomos

Le Pari de la guerre

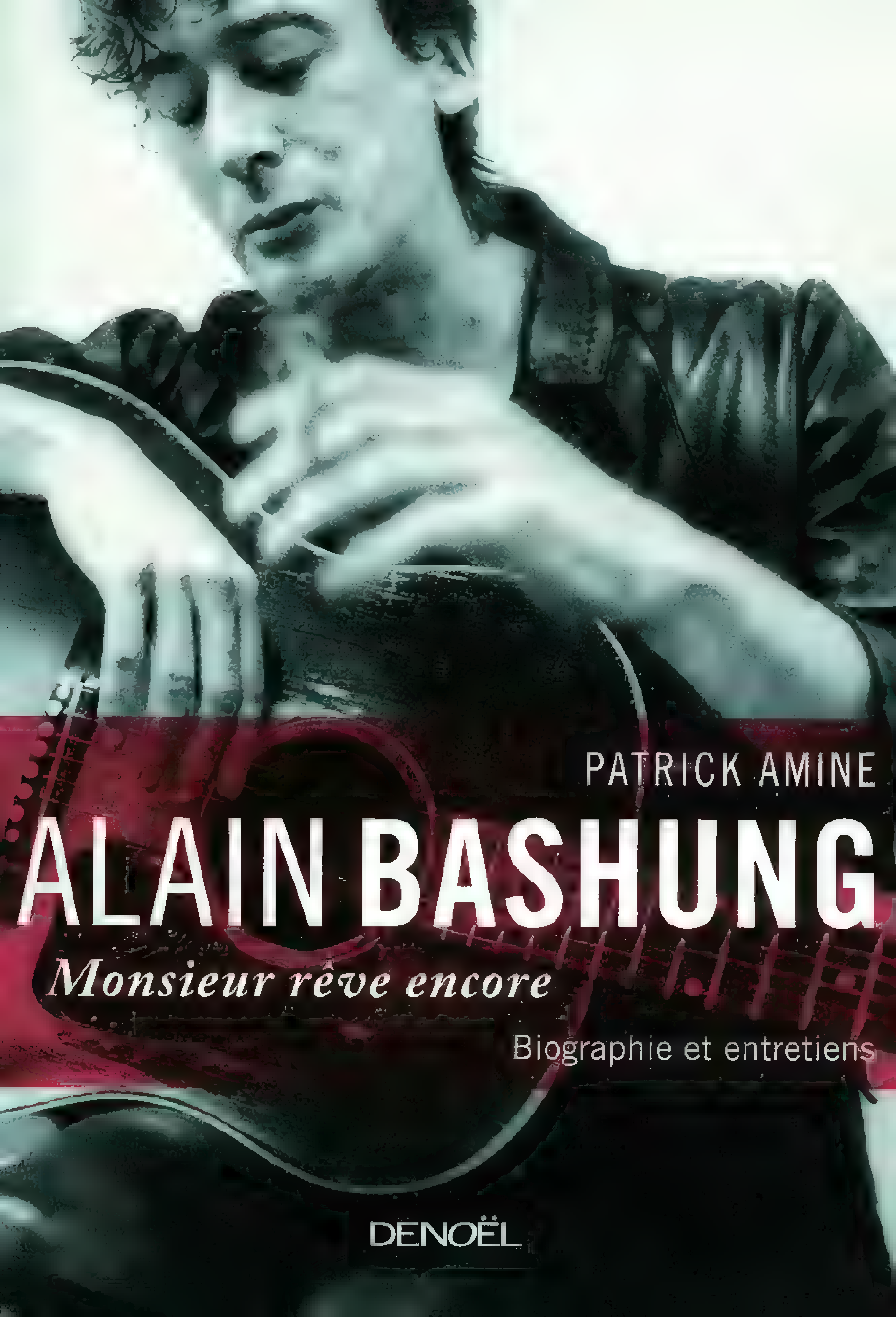
Guerre préventive, guerre juste ?

DENOËL

Sous la direction de
François Bégaudeau

LA POLITIQUE PAR LE SPORT

DENOËL



PATRICK AMINE

ALAIN BASHUNG

Monsieur rêve encore

Biographie et entretiens

DENOËL

Thomas Clerc

PRIX DE LA NOUVELLE
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

L'homme qui tua Roland Barthes

l'arbalète gallimard

ALAIN DUAULT

Ce qui reste après l'oubli

Une hache pour la mer gelée, III

poèmes

nrf

GALLIMARD

FLORENCE DELAPORTE

TERRE NEUVE

roman

nrf

GALLIMARD

Marcelin Pleynet

Chronique vénitienne

roman

L'INFINI

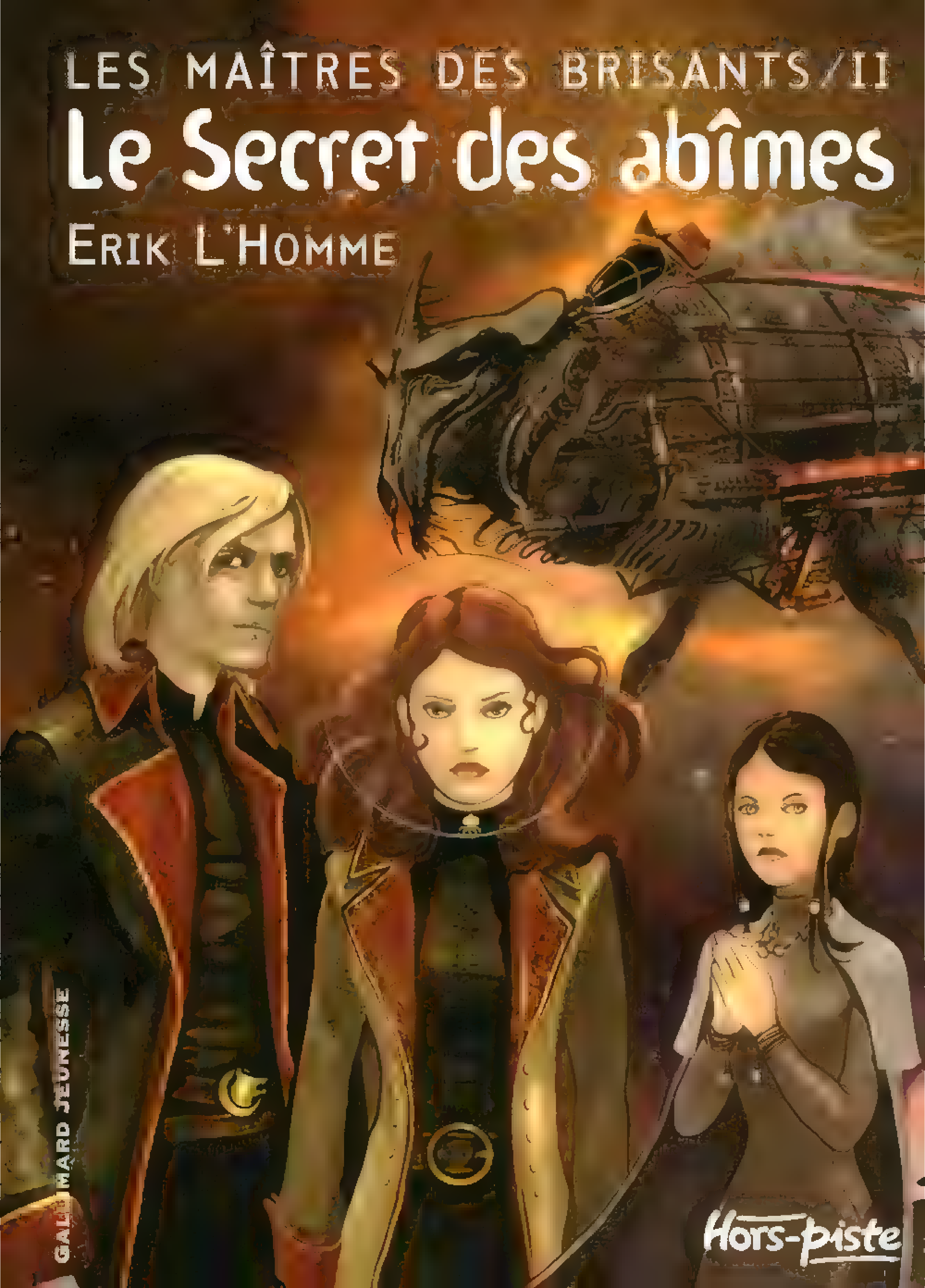
nrf

GALLIMARD

LES MAÎTRES DES BRISANTS / II

Le Secret des abîmes

ERIK L'HOMME



GALLIMARD JEUNESSE

Hors-piste

Patrick
GRAINVILLE

LE JOUR DE LA FIN DU MONDE, UNE FEMME ME CACHE

roman

Seuil

Maryse
Wolinski

La mère qui voulait être femme

ROMAN

Seuil

CAP

→ Sciences Physiques

INDUSTRIELS ET TERTIAIRES

NOUVEAU PROGRAMME

Nathalie Granjoux
Professeur de Mathématiques
et de Sciences Physiques

DELAGRAVE

INDUSTRIELS

BAC PRO 3 ANS

Économie Gestion

PREMIÈRE PROFESSIONNELLE

Christophe COULAUD
Stéphanie GOUNTCHEV
Sandrine PEREIRA LAMALLE
Professeurs d'Économie-Gestion en Lycée professionnel (sections industrielles)

Sous la direction de
Alexandrine DEVAUJANY
IEN Économie – Gestion

LIVRE-POCHETTE

DELAGRAVE

TERTIAIRES

BAC PRO

3 ANS

Économie Droit

SECONDE PROFESSIONNELLE

Estelle BENHAMOU
Séverine BRONDEL
Olivier RIBERT
Aurélie VOLTAN
Professeurs d'économie-droit en Lycée professionnel (sections tertiaires)

Ouvrage coordonné par
Bernard ÉPAILLY

LIVRE-POCHETTE

DELAGRAVE

1 BTS

TERTIAIRES

MANAGEMENT DES ENTREPRISES

ÉDITION 2010 - 2011

Rudolf Brennemann
Dominique Catoir
Caroline Hanse
Agrégés d'économie et gestion

Ouvrage coordonné par
Dominique Catoir

DELAGRAVE

Bertrand Leclair

L'invraisemblable histoire de Georges Pessant

roman

Flammarion

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

POÉSIE, J'ÉCRIS TON NOM

Introduction à la poésie

GF Flammarion

Anthologie

ZONE LIBRE

JEAN-CLAUDE GRUMBERG

GF Flammarion

Texte intégral

BARBARA ISRAËL

Nos vies rêvées

roman

Flammarion

LORAND GASPAR

DERRIÈRE LE DOS DE DIEU

nrf

GALLIMARD

NELLY ALARD

LE CRIEUR DE NUIT

roman

GALLIMARD

ALAIN GALAN

LOUVIÈRE

GALLIMARD

ALEXANDRE ROMANÈS

SUR L'ÉPAULE DE L'ANGE

nrf

GALLIMARD

Pierre Bergounioux

Chasseur à la manque

LE PROMENEUR

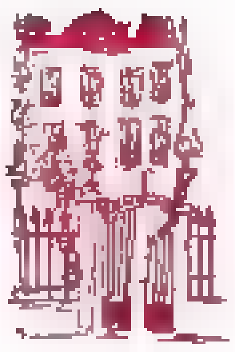
Emmanuelle Pagano

Les Adolescents troglodytes

Roman

P.O.L

Nelly
Arcan



À ciel ouvert

ROMAN

Seuil

Fiction & Cie

Tiphaine Samoyault

Météorologie du rêve

roman

Seuil

Sebastian Roché

LE FRISSON DE L'ÉMEUTE

VIOLENCES URBAINES ET BANLIEUES

Seuil

Sebastian Roché

Jean-Louis Schlegel

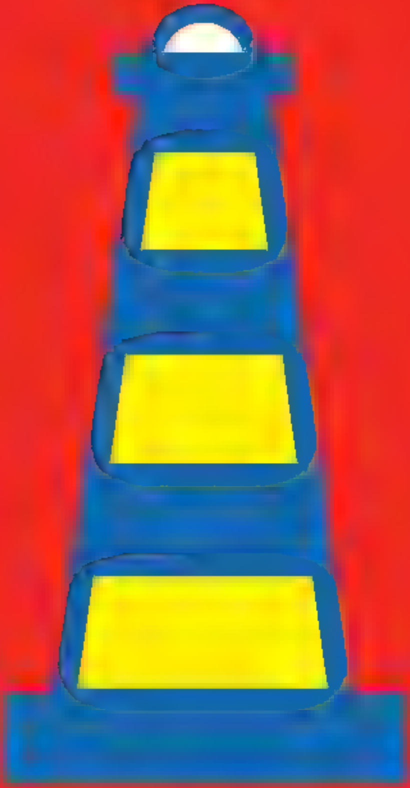
La société d'hospitalité

SEUIL

Thierry
JONQUET

MON VIEUX

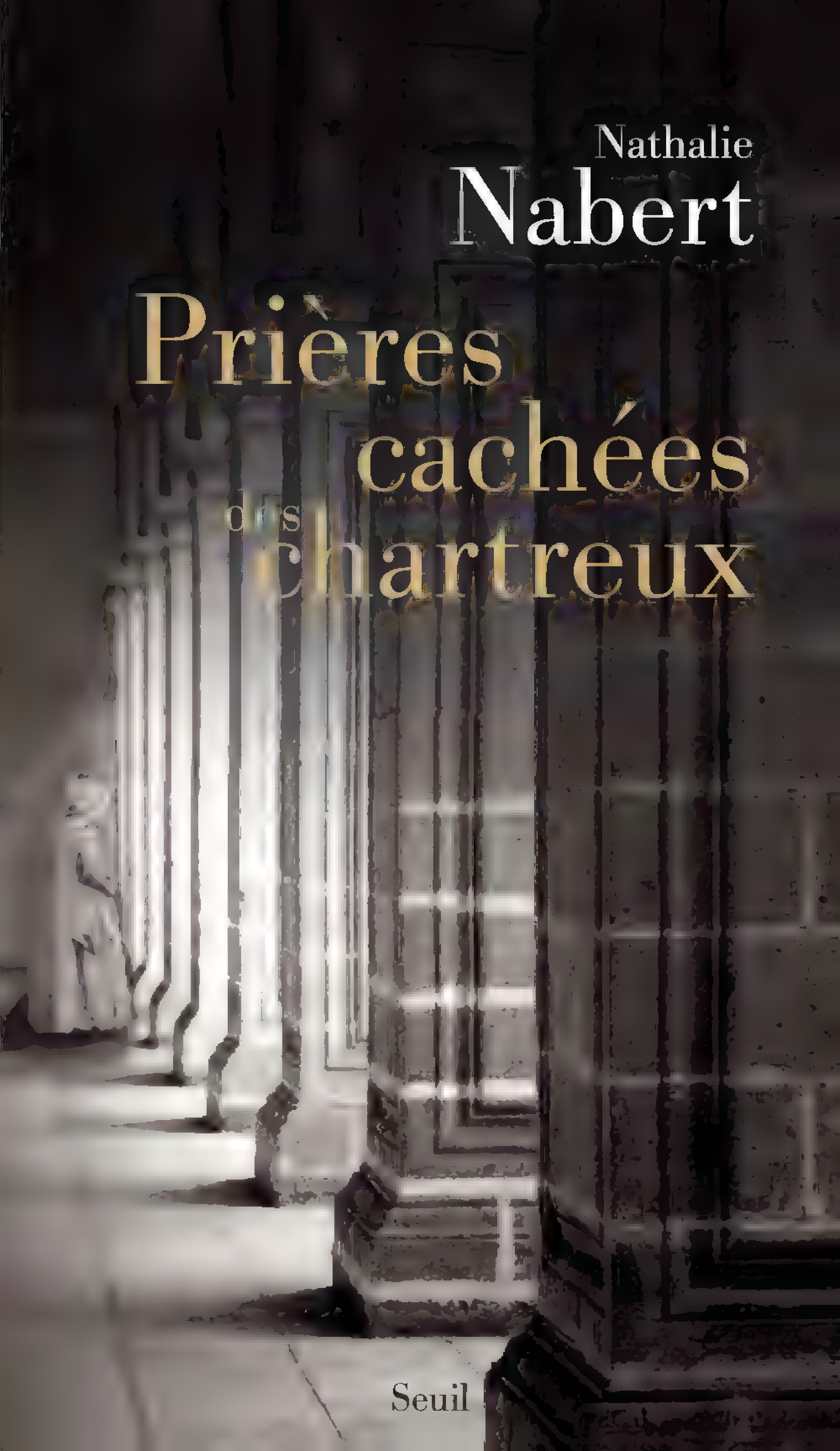
SEUIL
Policiers



LE COURS DES GLÉNANS

7e ÉDITION

SEUIL



Nathalie
Nabert

Prières cachées des chartreux

Seuil

Frédéric Martel

MAINSTREAM

Enquête sur cette culture qui plaît à tout le monde

Flammarion

Elisabeth Badinter

Le conflit

la femme et la mère

Flammarion

Olivier Chartier

Les Ombres de Boufarik

récit

Est-il un ange
ou un démon,
celui qui vit
dans ma mémoire ?

Flammarion

JEAN-CLAUDE
MICHÉA

La double pensée

Retour sur la question libérale

Champs essais

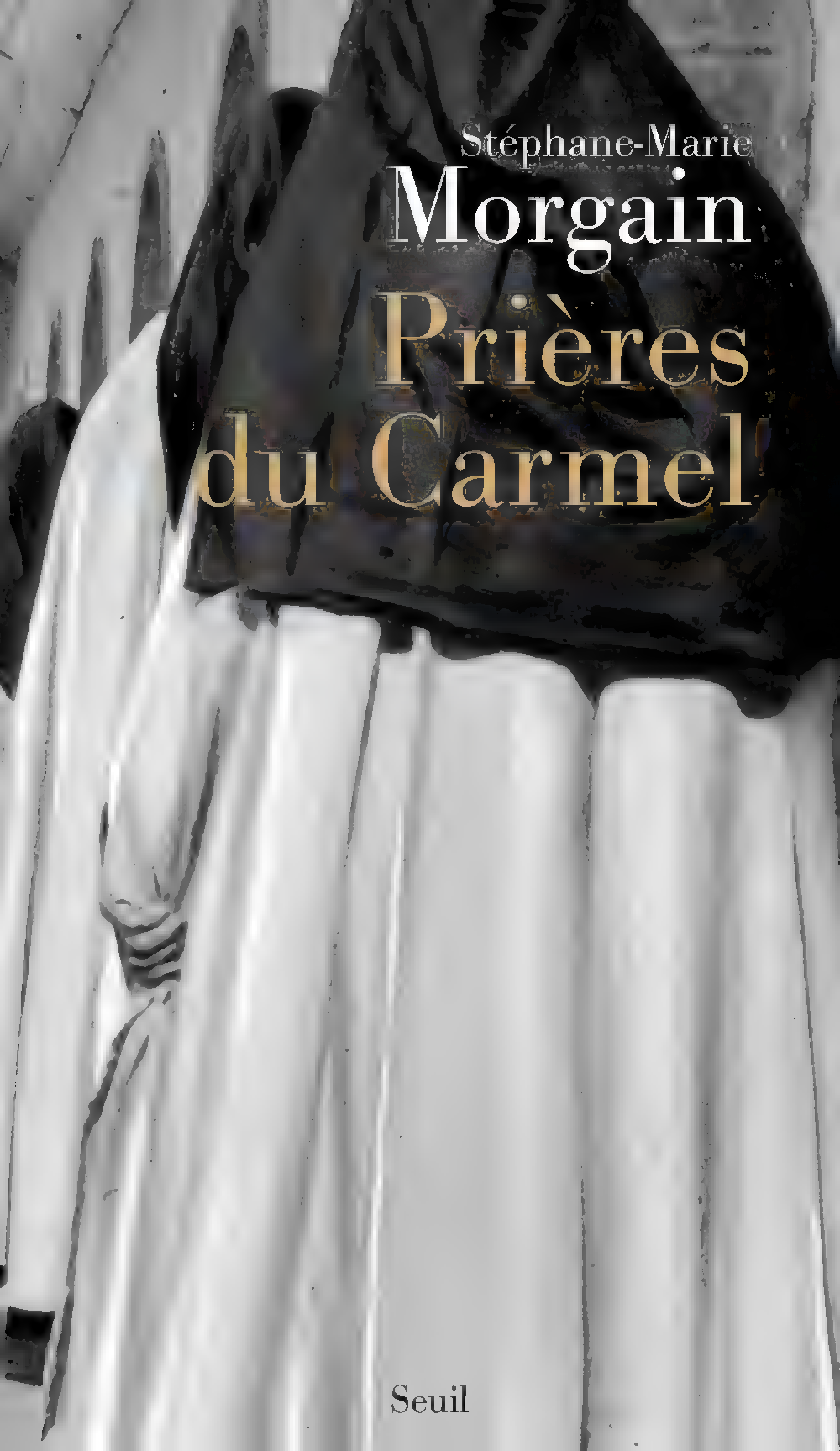
Bernard Lempert

LE TUEUR SUR UN CANAPÉ JAUNE

Les rêves et
la mémoire traumatique

LA COULEUR DES IDÉES

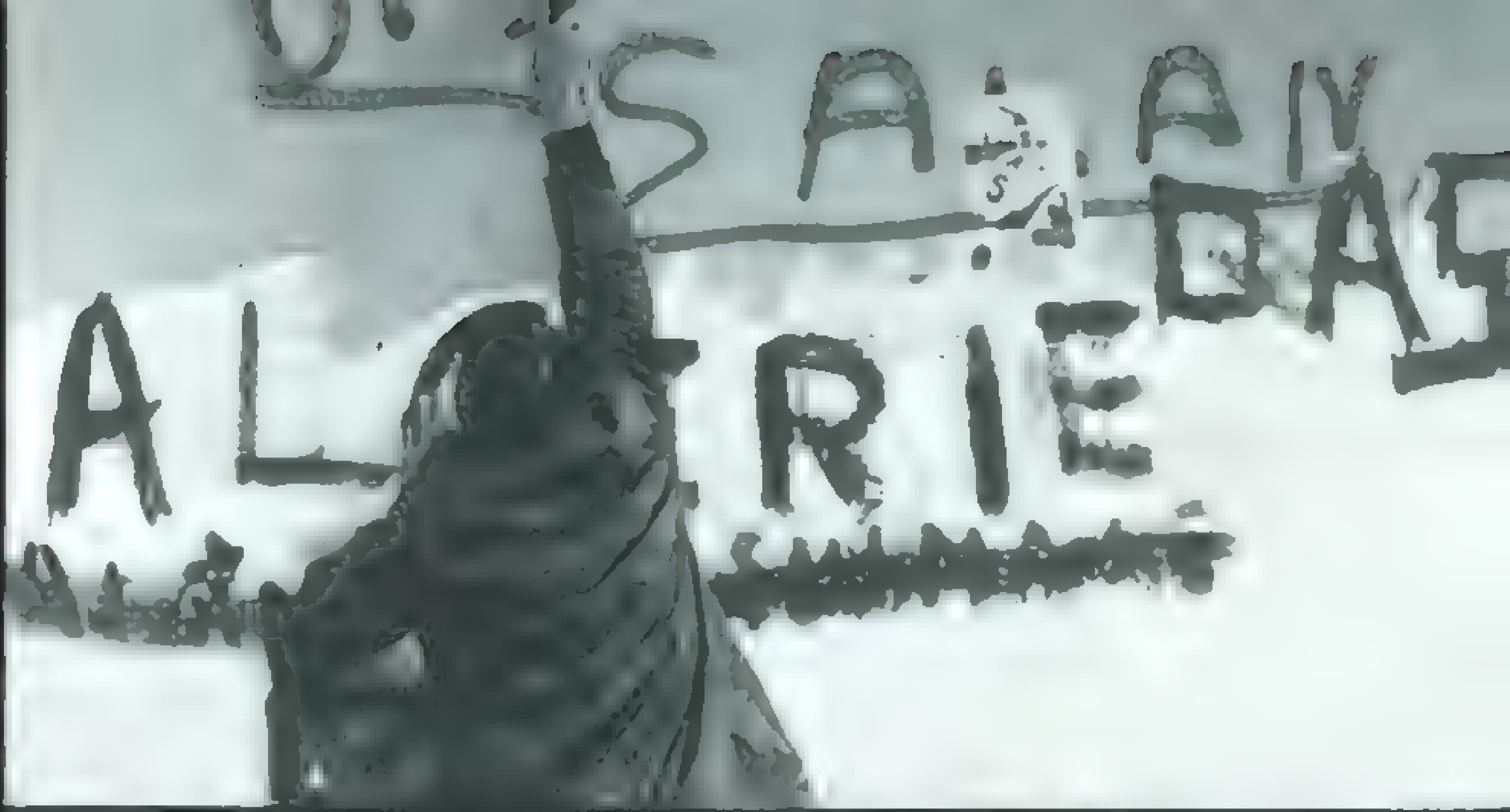
SEUIL



Stéphane-Marie
Morgain

Prières du Carmel

Seuil



VINCENT QUIVY

LES SOLDATS PERDUS

DES ANCIENS DE L'OAS RACONTENT

L'ÉPREUVE DES FAITS

SEUIL

EUREKA ! TECHNOLOGIE

TECHNOLOGIE

3e

Sous la direction de Jean Cliquet
chargé de mission d'inspection

Jean-Michel Baron
professeur de technologie

Françoise Rodriguez-Chavanié
professeur de technologie

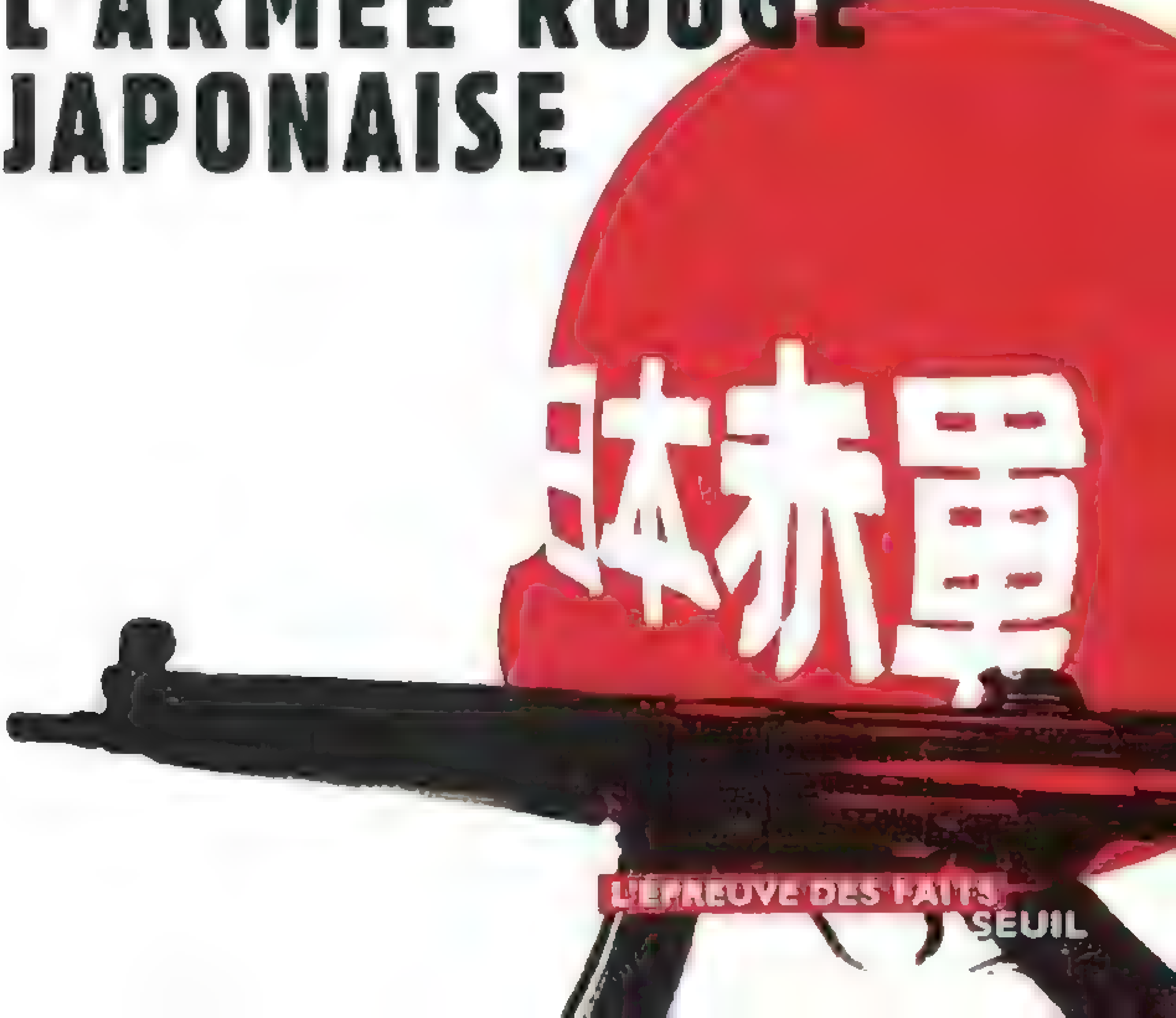
Dominique Sauzeau
professeur formateur en technologie

DELAGRAVE

MICHAËL PRAZAN

LES FANATIQUES

HISTOIRE DE L'ARMÉE ROUGE JAPONAISE



L'ÉPREUVE DES FAITS
SEUIL

CAP

Prévention, Santé, Environnement

INDUSTRIELS ET TERTIAIRES

Michèle TERRET-BRANGÉ

Martine HEBERT
Françoise LASNIER
Cédric TERRET
Nathalie VOURIOT-GIEURE

DELAGRAVE

2^{e} ANNÉE

BTS TERTIAIRES

ÉCONOMIE

NOUVEAU PROGRAMME

ÉDITION 2010-2011

Fawzy Benhamou
Catherine Gazon
Béatrice Heylliard
Thierry Pijourlet
Michelle Rosset
Professeurs d'économie et gestion en BTS
Laurence Cousin Picheau
Inspectrice académique d'Économie et Gestion

Ouvrage coordonné par
Bernard Épailly

DELAGRAVE

2e ANNÉE

BTS
TERTIAIRES

DROIT

NOUVEAU PROGRAMME

ÉDITION 2010-2011

Anne-Marie Bazzo
Véronique Deltombe
Bruno Foray
Liliane Rousseau
Professeurs de droit en BTS

Ouvrage coordonné par
Philippe Idelovici

DELAGRAVE

CAP

Mathématiques

INDUSTRIELS ET TERTIAIRES

NOUVEAU PROGRAMME

Nathalie Granjoux

Colette Moulin-Berger

Professeurs de Mathématiques et de Sciences Physiques
en Lycée professionnel

DELAGRAVE

économie

première

STG

Catherine Le Coënt-Guigue
Joël Planté
Pierre Schneider

Professeurs
d'économie et gestion

DELAGRAVE

droit

première

STG

Alexia Certhoux
Véronique Deltombe

Professeurs certifiées
d'économie et gestion

DELAGRAVE

PUERTA DEL SOL

A2
vers B1

Espagnol
2de

Sous la direction de Jean Cordoba

Belén Ausejo Aldazábal,
profesora Montessori (Madrid)

Marie Cordoba,
maître de conférences (Paris)

Aline Flecchia,
IA/IPR honoraire

Éric Fonta,
professeur au lycée Lyautey (Casablanca)

DELAGRAVE

BAC PRO 3 ANS

Michèle TERRET-BRANGÉ

Antonio ARROYO
Marie-Thérèse BIERRE
Valérie GUÉRIN
Françoise LASNIER
Nicole RAVEL
Nathalie VOURIOT-GIEURE

PSE
PRÉVENTION, SANTÉ, ENVIRONNEMENT

PREMIÈRE PROFESSIONNELLE

DELAGRAVE

DOMINIQUE
IOGNA-PRAT

LA MAISON DIEU

Une histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge

SEUIL

RAFAEL MANDRESSI

LE REGARD DE L'ANATOMISTE

Dissections et invention du corps en Occident

L'UNIVERS HISTORIQUE

SEUIL

MAURICE SARTRE

HISTOIRES GRECQUES

UH
L'UNIVERS HISTORIQUE
SEUIL

XXe SIÈCLE SEUIL

PHILIPPE BURRIN

Ressentiment et apocalypse

ESSAI SUR L'ANTISÉMITISME NAZI

SIEG
oder
BOLSCHEWISMUS

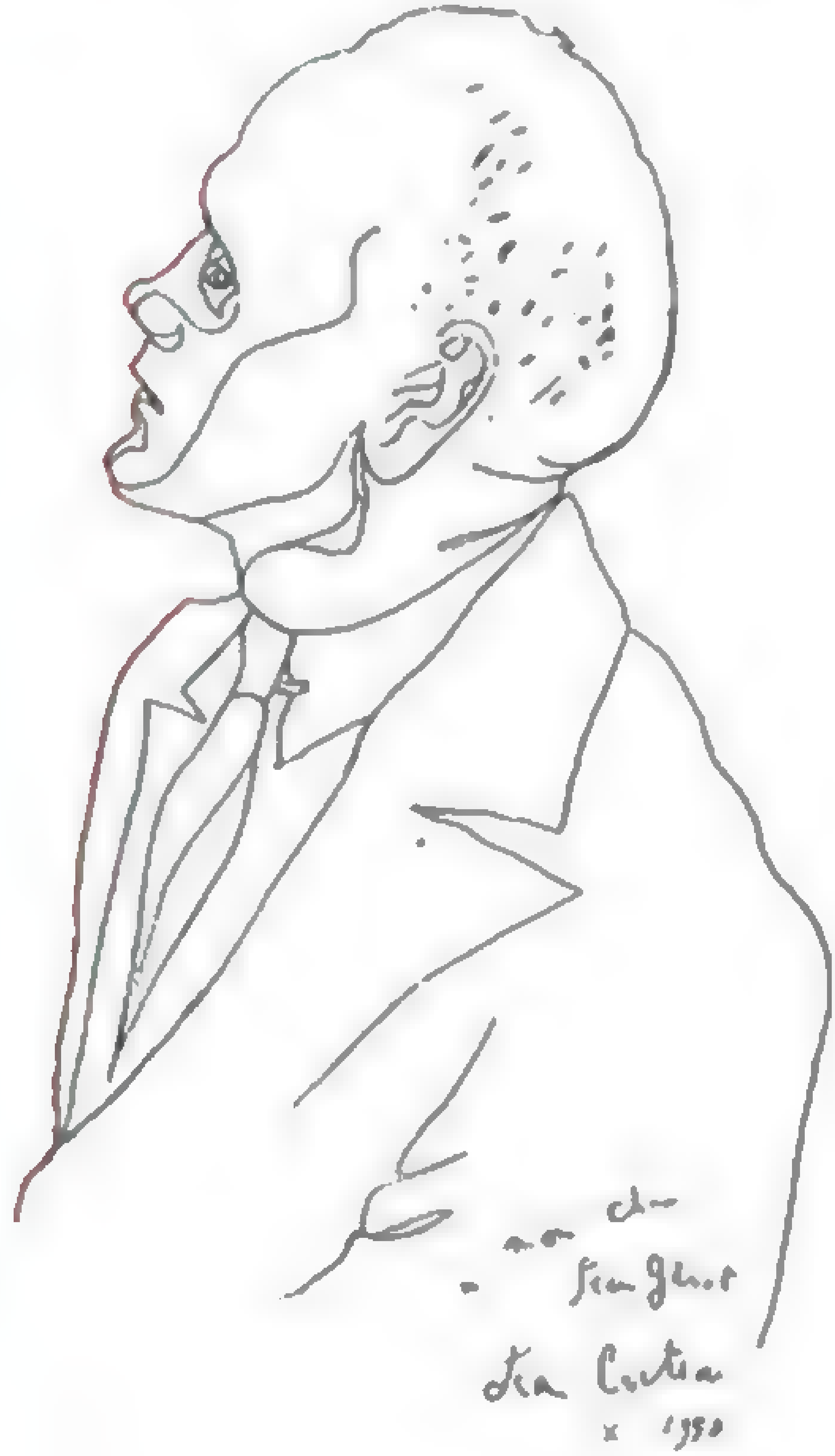
SEUIL

XXe SIÈCLE

SEUIL

IVAN JABLONKA

Les vérités inavouables de Jean Genet

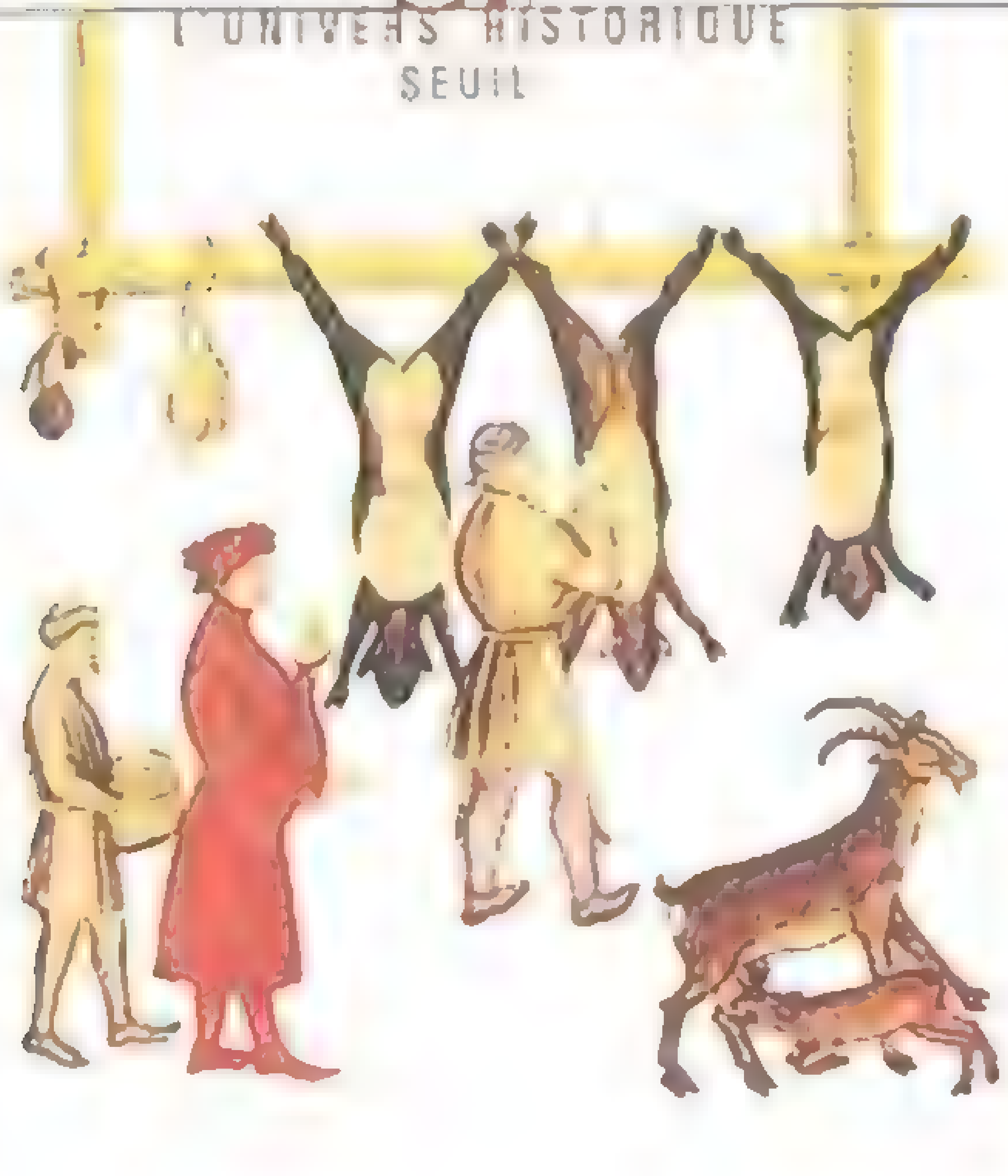

mon cher
à Jean Genet
Jean Cocteau
x 1950

MADELEINE FERRIÈRES

HISTOIRE DES PEURS ALIMENTAIRES

Du Moyen Âge à l'aube du xx^{e} siècle

UH
L'UNIVERS HISTORIQUE
SEUIL



L'UNIVERS HISTORIQUE

John
TOLAN

LE SAINT CHEZ LE SULTAN

La rencontre de François d'Assise et de l'Islam
Huit siècles d'interprétation

SEUIL

L'UNIVERS UH HISTORIQUE

John
TOLAN

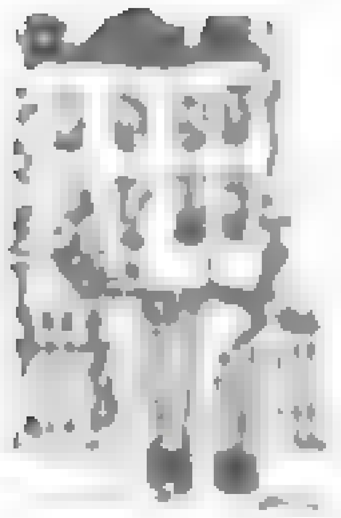
LE SAINT CHEZ LE SULTAN

La rencontre de François d'Assise et de l'Islam
Huit siècles d'interprétation

SEUIL

Gérard Genette

FIGURES V



POÉTIQUE

SEUIL

ANTOINE PROST

AUTOUR DU FRONT POPULAIRE

Aspects du mouvement social au XXᵉ siècle

UH
L'UNIVERS HISTORIQUE
SEUIL

THIERRY
JONQUET

AD VITAM AETERNAM

Sébastien Brebel

Le Fauteuil de Bacon

Roman

P.O.L

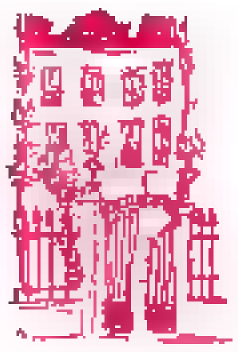
RÉGINE DETAMBEL

50
HISTOIRES FRAÎCHES

nrf

GALLIMARD

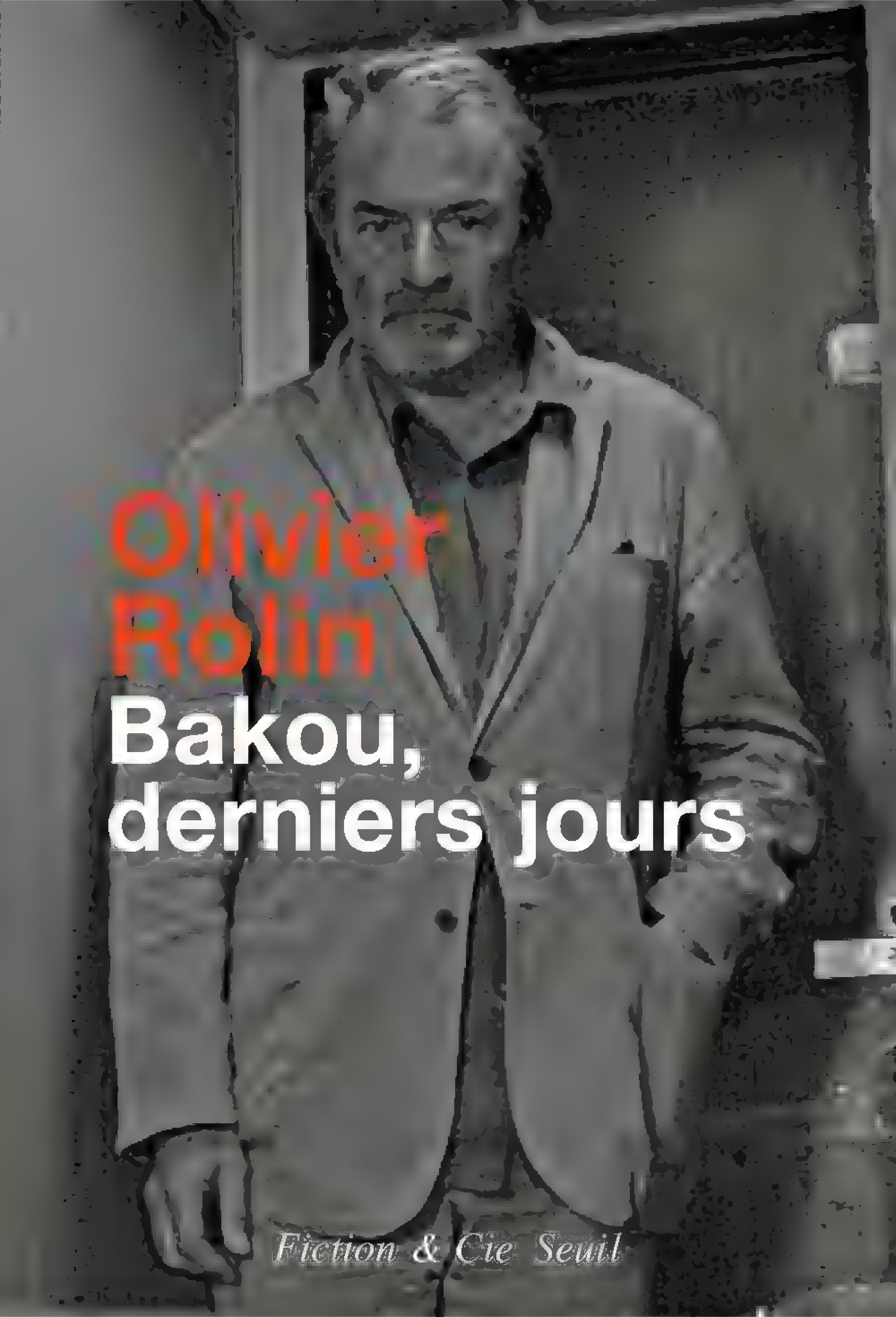
Cloé
Korman



Les hommes-couleurs

LIVRE INTER
2010

france inter



Olivier
Rolin

Bakou, derniers jours

Fiction & Cie Seuil

Martine de Rabaudy

Une saison avec Bernard Frank

portrait

Flammarion

Musset

La Confession d'un enfant du siècle

Présentation
par Sylvain Ledda

GF

SLAVOJ ŽIŽEK

APRÈS LA TRAGÉDIE, LA FARCE !

OU COMMENT L'HISTOIRE SE RÉPÈTE

« LE PHILOSOPHE
LE PLUS DANGEREUX
D'OCCIDENT »

Flammarion

Édition avec dossier

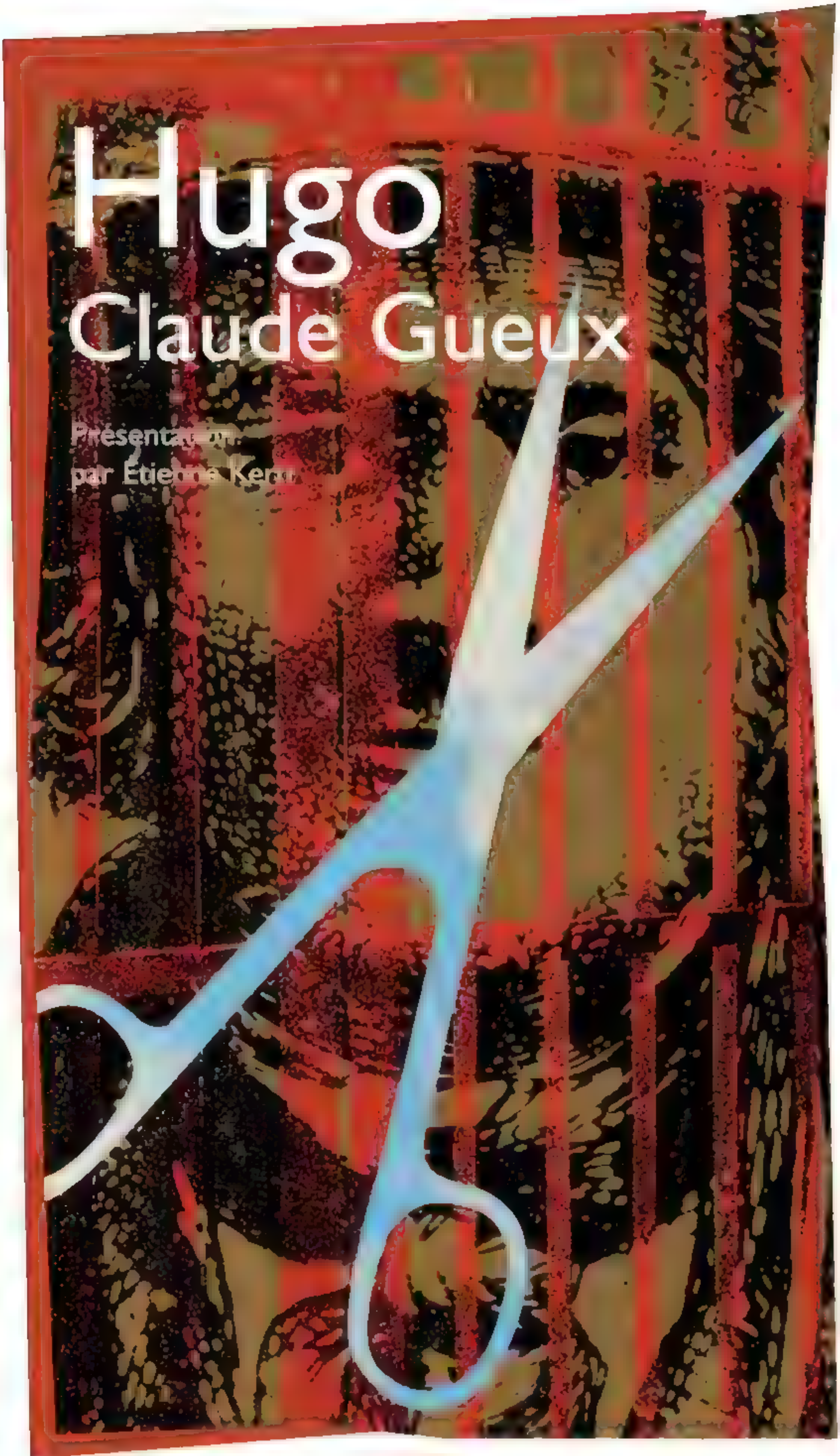
Musset

Les Deux Maîtresses

Présentation
par Sylvain Ledda

GF

Édition avec dossier



Hugo

Claude Gueux

Présentation
par Étienne Kern

Béatrice Wilmos

L'Album de Menzel

roman

JEAN

MAUDUIT

Tant de feuilles emportées par les jours

ROMAN

Flammarion

HORTENSE DUFOUR

Margot, la reine rebelle

Les épreuves et les jours

BIOGRAPHIE

« Aimez,
aimez-moi
toujours. »

Flammarion

Marina Dédéyan

LES VIKINGS DE NOVGOROD

Flammarion

L'ESPION DE LA COURONNE

Jean-Michel Riou

1658
L'Eclipse du Roi-Soleil

Flammarion

DELAGRAVE

Lycée d'Enseignement Général & Technologique

BTS

2010-2011

www.enseignants-delagrave.fr

DELAGRAVE
Lycée Professionnel

2010-2011

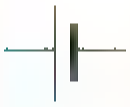
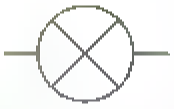
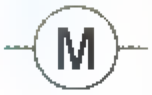
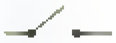
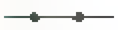
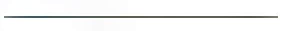
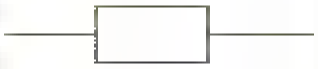
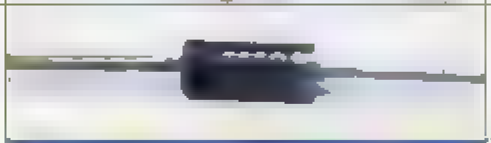
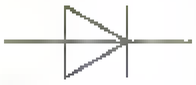
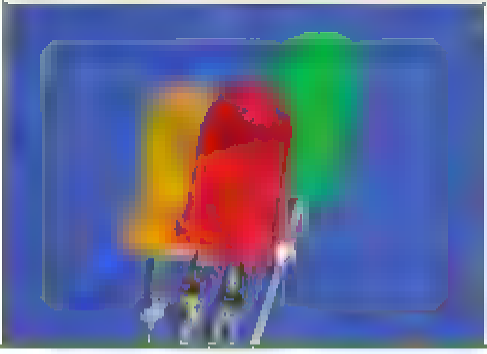
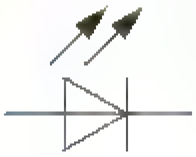
CAP

Bac Pro

BEP

www.enseignants-delagrave.fr

Quelques symboles électriques

Dipôle		Symbole
Générateur		
Lampe		
Moteur		
Interrupteur		 ouvert  fermé
Fil de connexion		
Résistance		
Diode		
Diode électroluminescente (DEL)		

ATTENTION !

- Ne **JAMAIS** réaliser les circuits électriques à partir des prises de courant du secteur mais uniquement avec une pile ou le générateur du collège.
- Ne **JAMAIS** mettre un générateur en court-circuit.
- Ne **JAMAIS** toucher même une seule borne d'une prise de courant.

chapitre 3

L'adaptation d'une construction à de nouveaux usages ou contraintes

Ce chapitre aborde dans une première partie les adaptations de constructions à de nouveaux usages, donc à un changement de « fonction de service » (connaissance définie dans le chapitre 1) ou à de nouvelles « contraintes » (connaissance définie dans le chapitre 2).
Le programme précise que « ces modifications ou réalisations d'agencement doivent être sous-tendues par une réflexion préalable liée éventuellement :
– à l'évolution du besoin ;
– ou des solutions techniques retenues pour répondre à ce besoin ;
– ou pour respecter des contraintes clairement identifiées ».
Dans une deuxième partie, le chapitre aborde la modélisation du réel avec la réalisation et la modification d'une maquette numérique. Ces maquettes numériques pourront être utilisées en toute logique lors du processus de réalisation d'un objet technique.
Le programme précise :
– « la création ou la modification d'une maquette numérique d'un objet technique peut se faire avec différents types de logiciels : volumique, orienté objet ».
– « il s'agit de faire prendre conscience à l'élève que la représentation d'un élément d'un objet technique impose une réflexion préalable pour déterminer les différentes opérations à réaliser. Une représentation numérique n'est pas une fin en soi, mais s'intègre dans l'analyse d'un objet technique ».

Capacités disciplinaires

- Modifier tout ou partie d'une structure ou d'un assemblage pour satisfaire une fonction de service donnée.
- Modifier une représentation numérique d'un volume simple avec un logiciel de conception assistée par ordinateur. [Socle - Domaine 3]
- Réaliser la maquette numérique d'un volume élémentaire. [Socle - Domaine 3]
- Associer une représentation 3D à une représentation 2D.

Compétences du Socle commun

- Domaine 3 : Décrire des solutions constructives.

Les pages d'ouverture du chapitre (manuel pages 32 et 33)

Les trois photographies permettent de s'interroger sur deux modifications de constructions. D'une part la transformation de la gare d'Orsay en musée, donc l'adaptation à un nouvel usage. D'autre part, l'adaptation de l'opéra de Lyon à une nouvelle contrainte, avec un agrandissement. Cet exercice, plutôt mené à l'oral, peut faire l'objet d'un travail de réflexion préalable, à la maison par exemple.

SECONDE
ENSEIGNEMENT
D'EXPLORATION

Principes Fondamentaux de l'Economie et de la Gestion

Vincent Martinez, Agrégé d'Économie et Gestion,
Magistère d'économie (Sorbonne, ENS Ulm)

Yann Morvan, Agrégé d'Économie et Gestion

DELAGRAVE

CAP INDUSTRIELS ET TERTIAIRES

NOUVEAU PROGRAMME

Histoire Géographie

Éducation civique

Sous la direction de Jacqueline Renet

Jean-Claude Domy
Pierre Puddu
Jean-Claude Schraen
José Vivas
Raymond Woessner

DELAGRAVE

BAC PRO
3 ANS

MORE NEW HORIZONS

Workbook

Sarah COLLIN
Christophe POIRE
Charles-Xavier SCHÄFER

ANGLAIS

SECONDE PROFESSIONNELLE

Niveau A2-B1

DELAGRAVE

BAC
PRO
3 ANS

Nadia **Belbachir-Issaadi**
Nathalie **Granjoux**
Ludovic **Hénon**
Sandrine **Lafaye**

SCIENCES PHYSIQUES

PREMIÈRE & TERMINALE PROFESSIONNELLES

DELAGRAVE

Philippe

GILDAS

Préface d'ANTOINE DE CAUNES

Comment réussir à la télévision quand on est petit, breton, avec de grandes oreilles ?

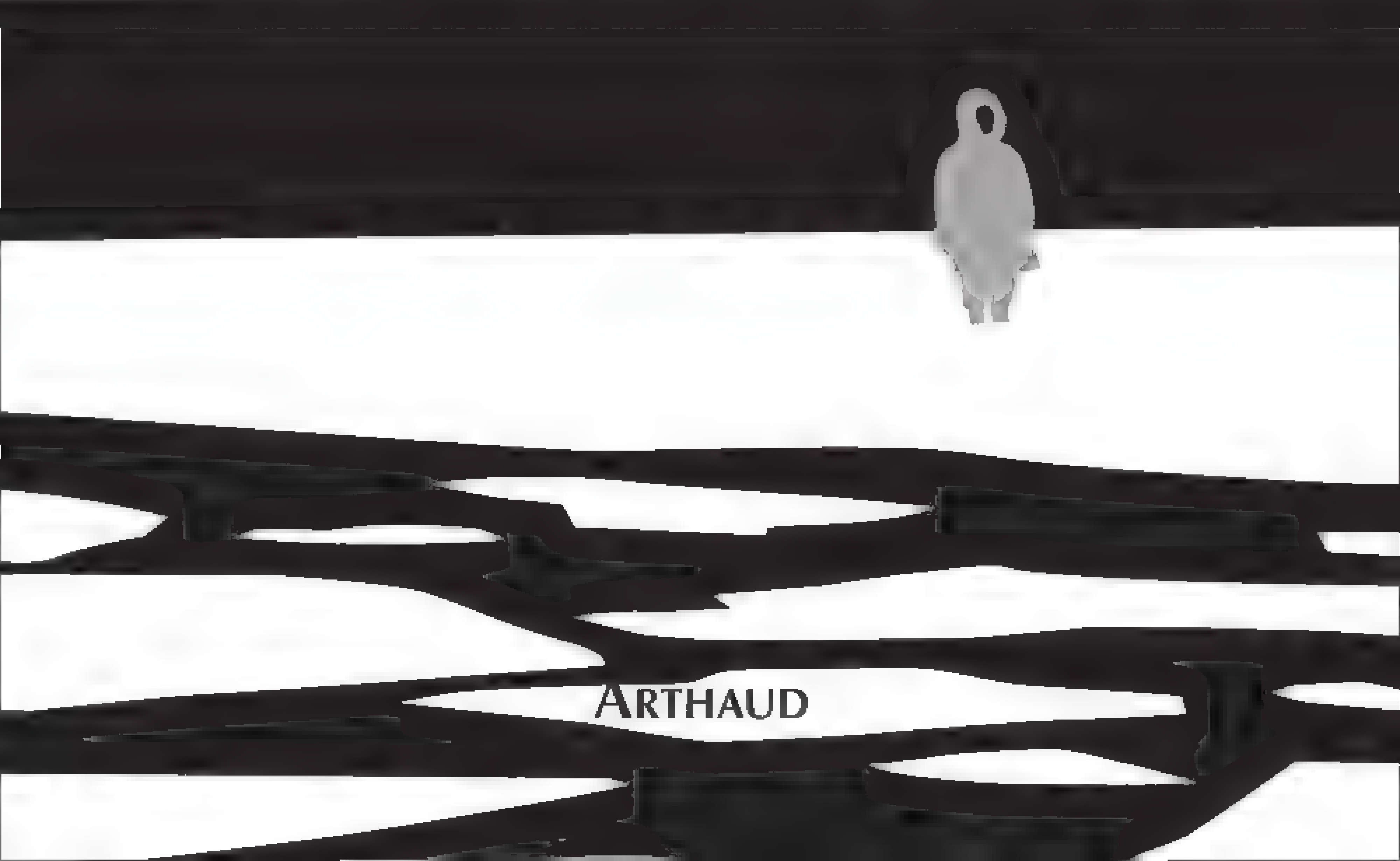
Flammarion

L'esprit voyageur

GUILLAUME HINTZY

L'Homme tordu

Le roman d'Einar Thorvaldsson



ARTHAUD

« esprit d'aventure »

Ricardo Uztarroz

Amazonie mangeuse d'hommes

incroyables aventures dans l'Enfer vert

ARTHAUD

HUGO VERLOMME, DAVID KÖNIG

et Valérie Paillé

Îles tragiques

Histoires terribles et magnifiques

ARTHAUD

GILBERT KEITH CHESTERTON

HÉRÉTIQUES

CLIMATS

GILBERT KEITH
CHESTERTON

ORTHODOXIE

CLIMATS

JORGE
SEMPRÚN

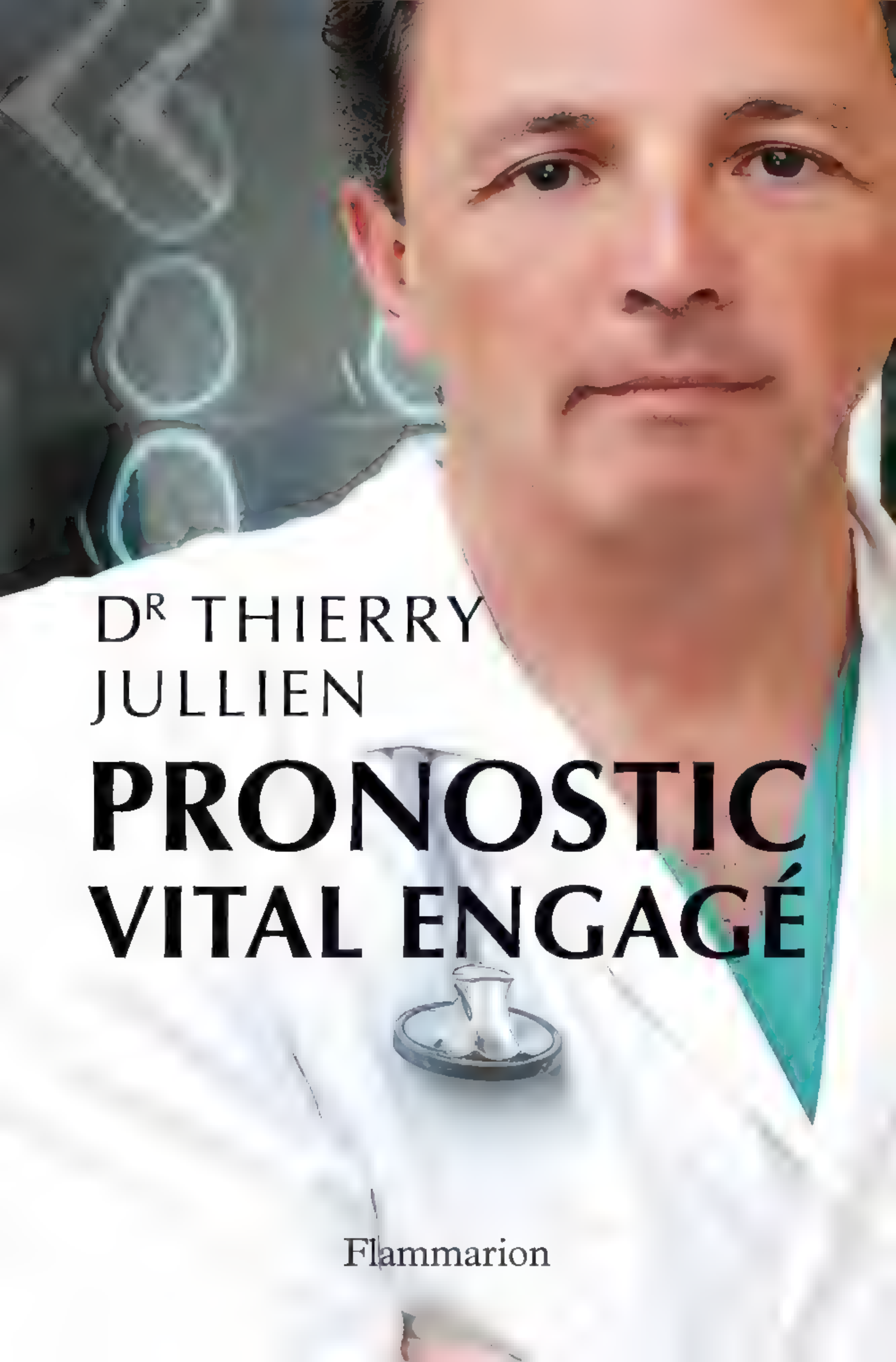
UNE TOMBE AU CREUX DES NUAGES

ESSAIS SUR L'EUROPE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

CLIMATS

UN REGARD
LUCIDE ET
PASSIONNÉ

CLIMATS



Dr THIERRY
JULLIEN

PRONOSTIC VITAL ENGAGÉ

Flammarion

Elsa Fottorino

Mes petites morts

roman

Le couple est-il la meilleure façon d'aimer ?

Flammarion

Elisabeth Badinter

L'amour en plus

Histoire
de l'amour maternel
XVII^{e} – XX^{e} siècle

Flammarion

ALIX DE SAINT-ANDRÉ

En avant, route !

GALLIMARD

ANTOINE CHAINAS

Une histoire d'amour radioactive

IOHAZARD
-AZARD

SÉRIE NOIRE

Gallimard

Tristan
Garcia

Mémoires de la Jungle

roman
Gallimard

Emmanuel Moses

Le rêve passe

roman

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

La fille qui marchait dans le désert

Vénus Khoury-Ghata

MERCVRE DE FRANCE

Régine Detambel

Sur l'aile

roman

MERCVRE DE FRANCE

Christophe Pradeau

La Grande Sauvagerie

Verdier

Christophe
Pradeau

La Grande Sauvagerie

Verdier

penser / rêver

17

À quoi servent les enfants ?

revue semestrielle
printemps 2010
Éditions de l'Olivier

penser / rêver

À quoi servent les enfants ?

Éditions de l'Olivier

L'esprit voyageur

HUGO VERLOMME

Coups de folie en mer

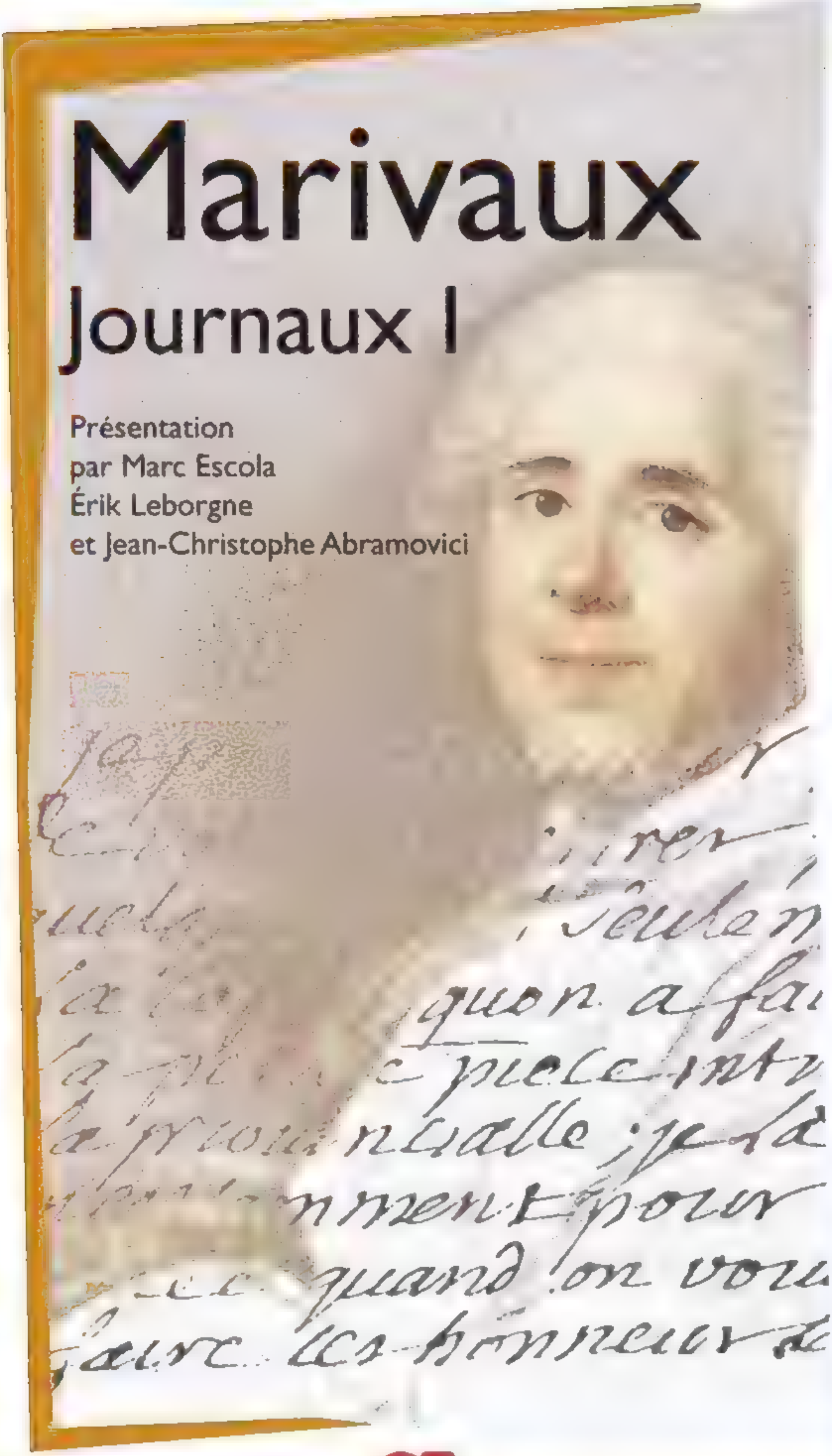
Histoires extraordinaires

ARTHAUD

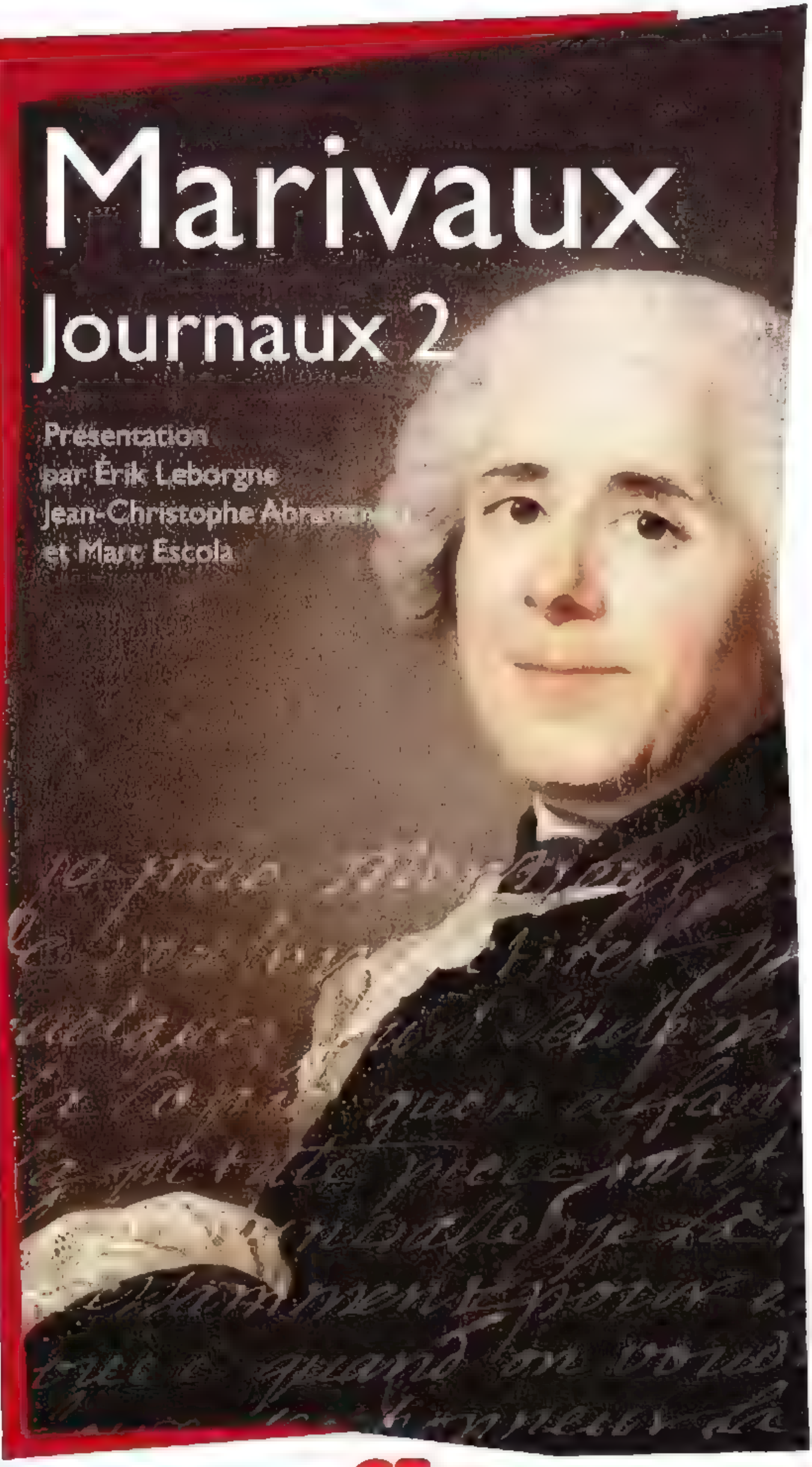
Marivaux

Journaux I

Présentation
par Marc Escola
Érik Leborgne
et Jean-Christophe Abramovici


seulem
quon a fa
piece intr
nouvelle ; je la
ment pour
quand on vou
faire les honneur

GF



Marivaux

Journaux 2

Présentation
par Érik Leborgne
Jean-Christophe Abramovici
et Marc Escola

GF

DIASTÈME

Bien le silence partout

roman

Flammarion

NATHALIE AZOULAI

Les filles ont grandi

récits

Par l'auteur de

Mère agitée

Flammarion

Marivaux

Le Paysan parvenu

Présentation
par Erik Leborgne

GF

TED STANGER

SACRÉES VACANCES !

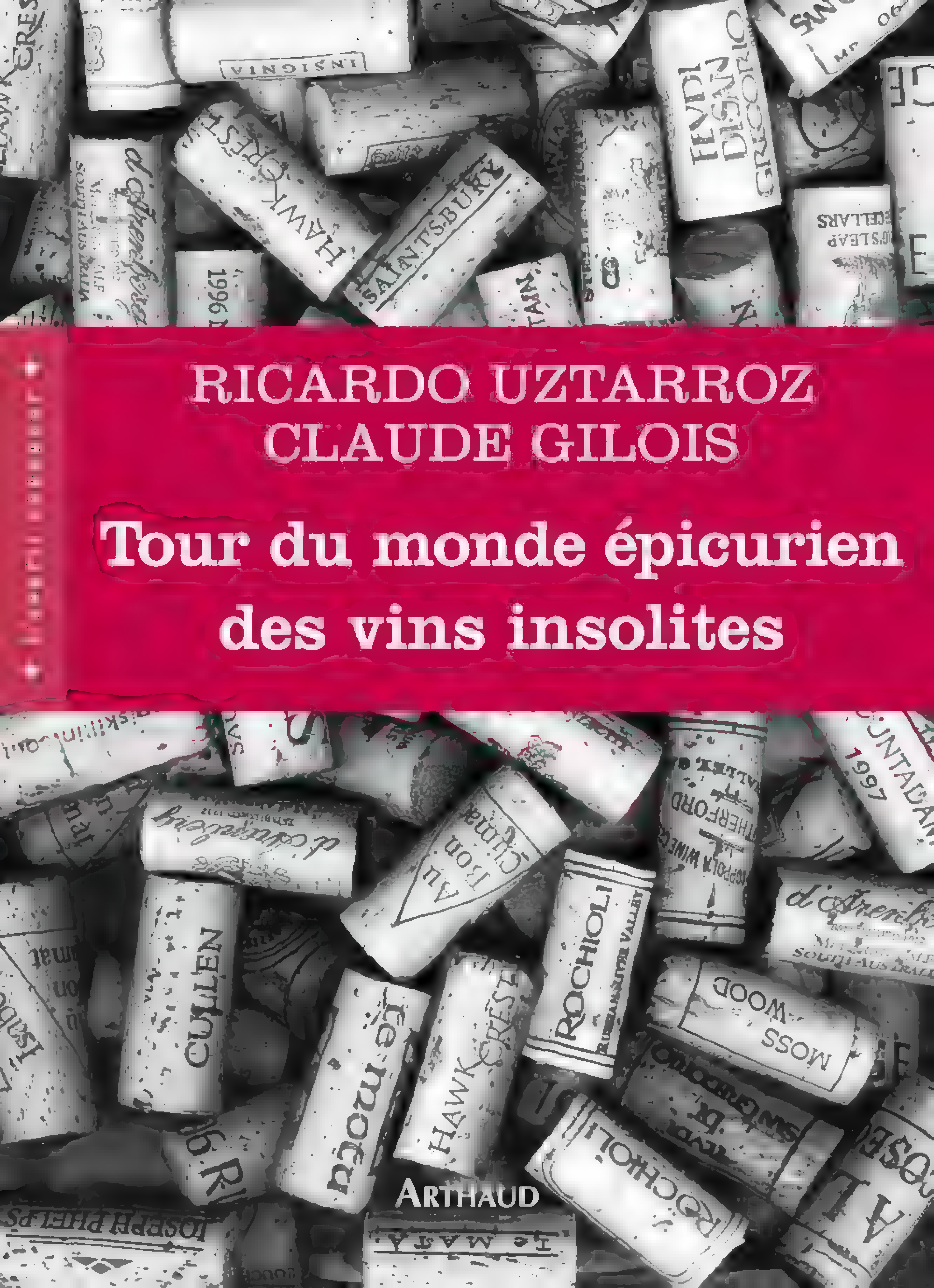
une obsession française

Flammarion

LAURENT BRIOT

La France des Faits-Divers

Flammarion



RICARDO UZTARROZ
CLAUDE GILOIS

Tour du monde épicurien des vins insolites

ARTHAUD

Frédéric Rouvillois

Le collectionneur d'impostures

Les crapauds accoucheurs
de Paul Kammerer

Un inédit
de Marguerite Duras

Le capitaine
de Köpenick

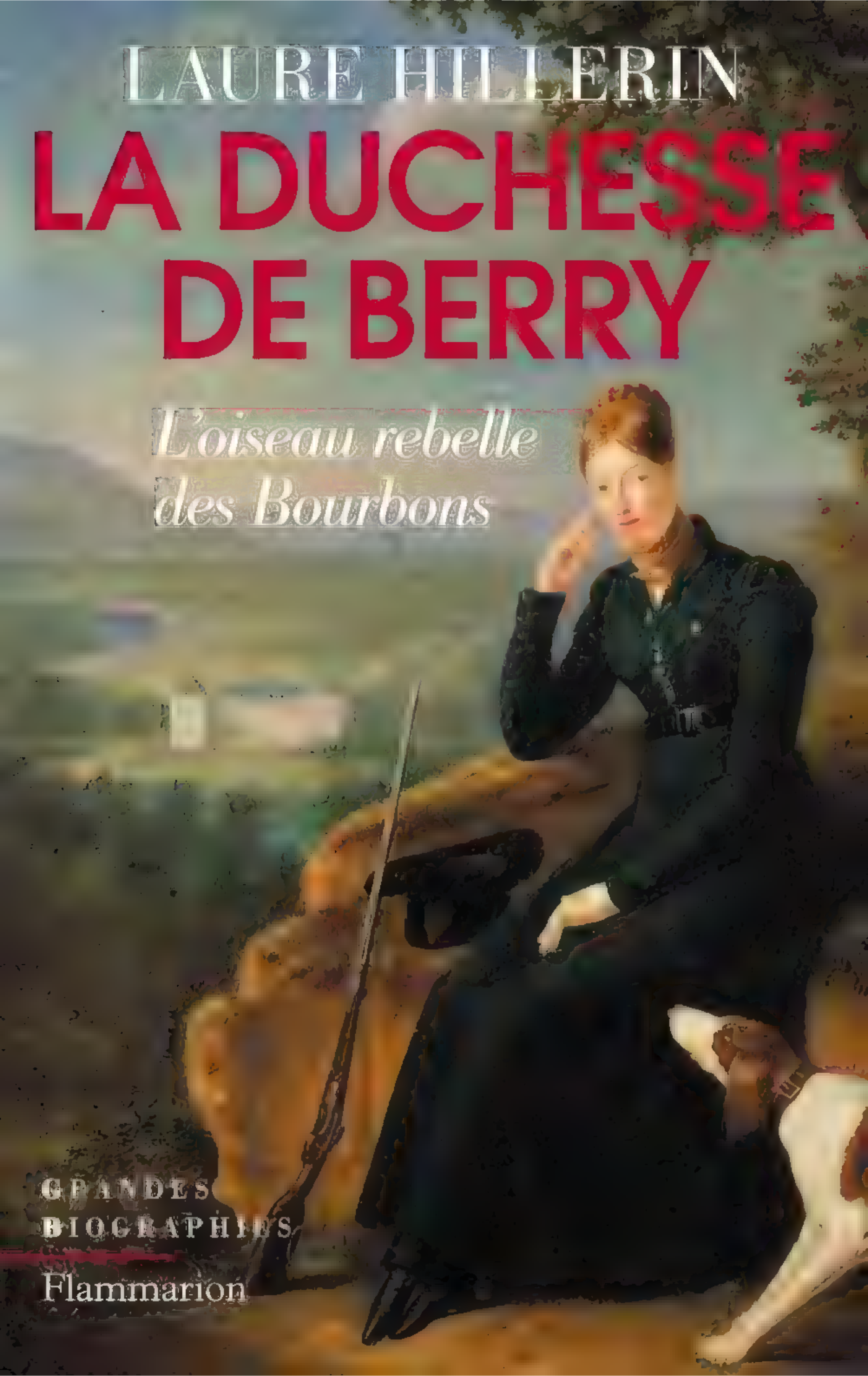
La fille du RER D

Flammarion

LAURE HILLERIN

LA DUCHESSE DE BERRY

L'oiseau rebelle des Bourbons



GRANDES BIOGRAPHIES

Flammarion

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

ENTRETIEN D'UN PÈRE AVEC SES ENFANTS

ou Du danger de se mettre au-dessus des lois

DIDEROT

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

PHÈDRE

RACINE

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE MARIAGE DE FIGARO

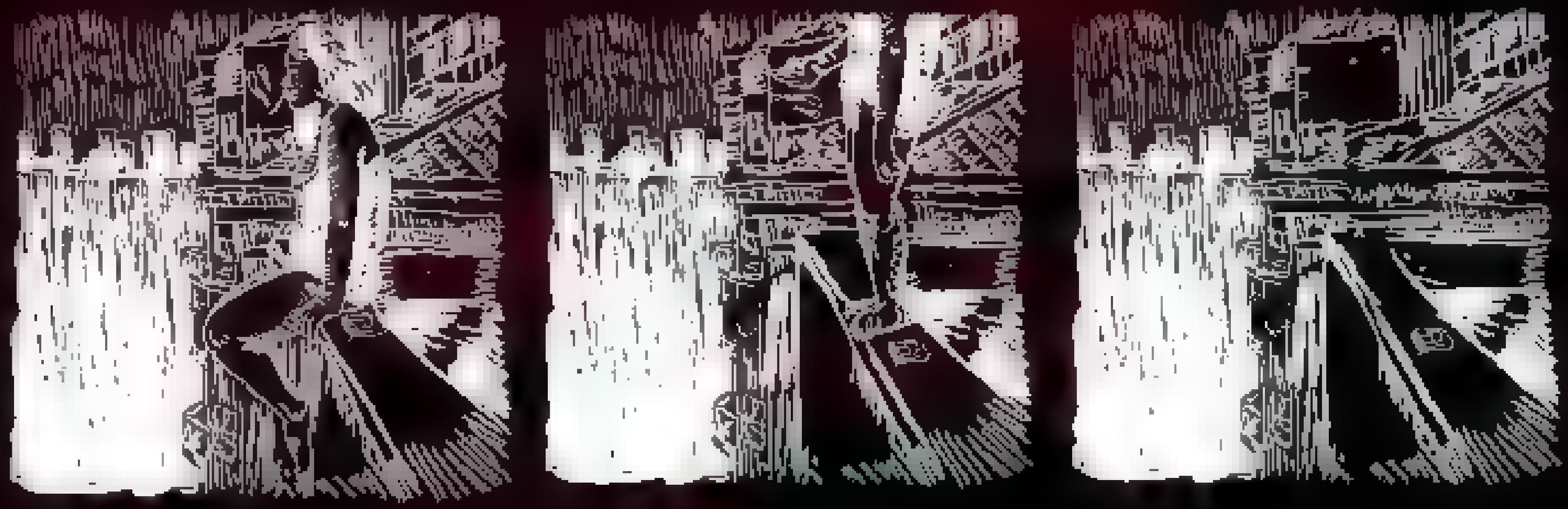
BEAUMARCHAIS

GF Flammarion

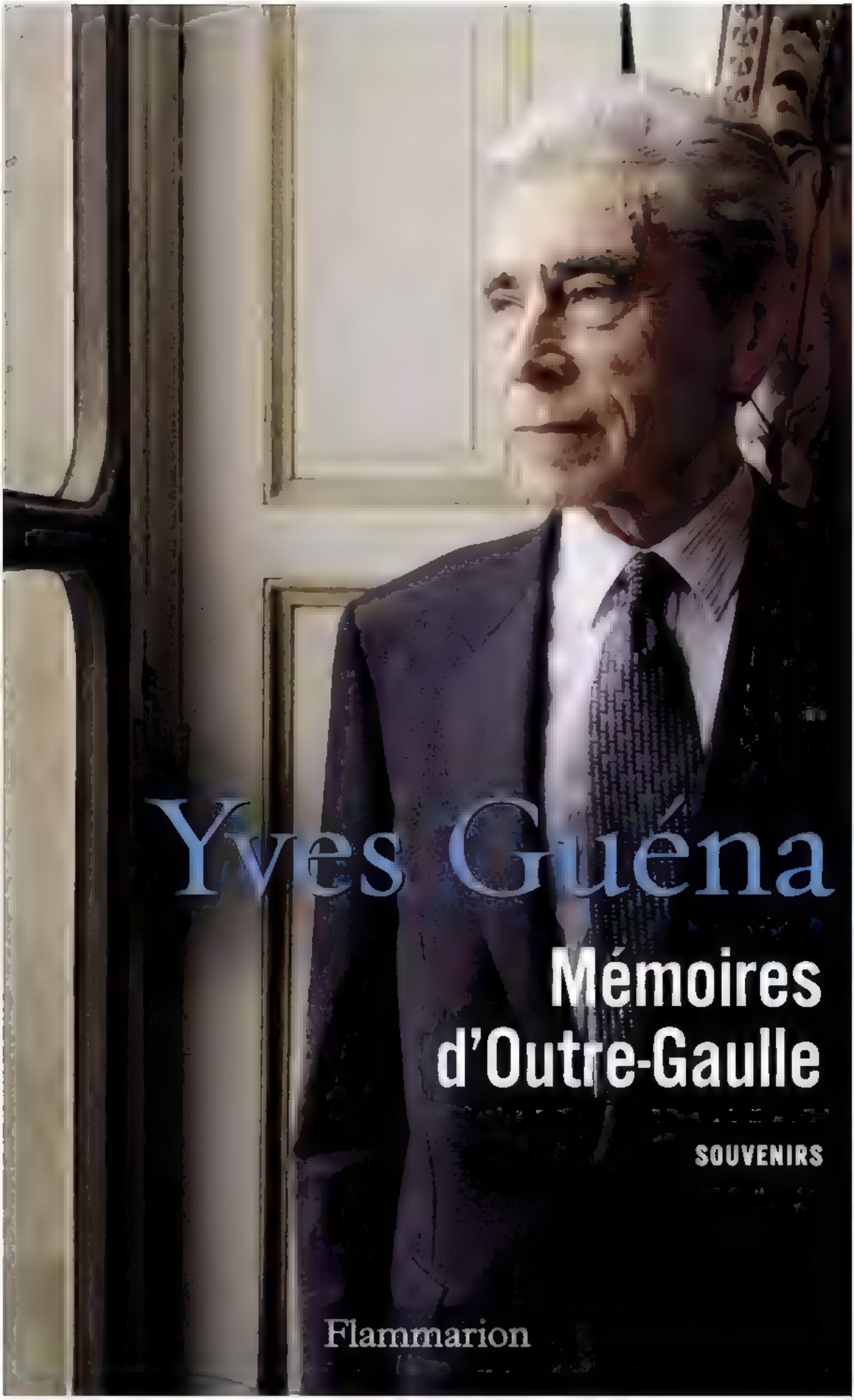
Texte intégral

NUMERO 1

luxe intérieur



RUPTURE



Yves Guéna

Mémoires d'Outre-Gaulle

SOUVENIRS

Flammarion

histoire
politique
société

le débat

Le moment du Quai Branly

Stéphane Martin : Un musée pas comme les autres
Catherine Clément : L'appel au monde
James Clifford : Le Quai Branly en construction
François Chaslin : L'arche de Nouvel et les mythes du cargo
Françoise Choay : Un nouveau Luna Park était-il nécessaire ?
Nélia Dias : Le musée du quai Branly : une généalogie
Marie Mauzé, Joëlle Rostkowski : La fin des musées d'ethnographie ?
Benoît de L'Estoile : L'oubli de l'héritage colonial
François Dosse : Le moment ethnologique dans la culture française
Germain Viatte : Primitivisme et art moderne
Brigitte Derlon : Une nouvelle théorie anthropologique de l'art
Philippe Descola : Passages de témoins
Hervé Juvin : L'art, le musée et le sacré
Carmen Bernand : Aimer Branly ?
Laënnec Hurbon : Un imaginaire post-colonial ?
Bogumil Jewsiewicki : La mémoire est-elle soluble dans l'esthétique ?
Susan Vogel : L'art africain, l'obscurité et le musée du quai Branly

numéro **147** novembre - décembre 2007

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Vincent Giret, Bernard Poulet : La fin des journaux

Christian Vandendorpe : Le phénomène Wikipédia
Pierre Assouline : Y a-t-il un bon usage de Wikipédia ?

Autour de *Faut-il sauver les grandes écoles* ? de Pierre Veltz

Dominique Pestre, Antoine Picon, Pierre Veltz

Guy Vallancien : La média-médecine
Olivier Godard : Le principe de précaution demande-t-il d'interdire les OGM ?
Etienne Klein, Vincent Bontems, Alexei Grinbaum : Nanosciences : les enjeux du débat

Pourquoi la crise urbaine ?

Isabelle Baraud-Serfaty, Vincent Renard

Jean de Maillard : Les ambiguïtés de la politique de sécurité française
Jean-Marc Ghitti : Réformer la justice familiale ?
Didier Peyrat : Punir, est-ce fautif ?

Le moment du Quai Branly (suite)

Kwame Anthony Appiah, Jean-Marie Schaeffer, Sally Price

numéro 148 janvier-février 2008

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Abdelwahad Meddeb : L'avenir de l'islam européen
Bernard Lewis : L'Europe et l'Islam

Autour de *Les Religions meurtrières* d'Élie Barnavi
Élie Barnavi, Rémi Brague, Marcel Gauchet, Antoine Sfeir

Zaki Laïdi : La fin du moment démocratique
Robert Cooper : Le mystère du développement

Thibaudet : la réinvention d'un critique
Robert Kopp, Antoine Compagnon, Michel Crépu, Michel Leymarie, Alain-Gérard Slama

Louis Van Delft : La défaite de Démocrite
Aude de Kerros : Art moderne, art contemporain

Actualité des Lumières
Marcel Gauchet, Jean Marie Goulemot, Krzysztof Pomian

Patrice Gueniffey : Les « Napoléon » de François Furet
Ran Halévi : Louis XIV : la religion de la gloire

numéro **150** mai - août 2008

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Marcel Gauchet, Michel Winock : Une année de sarkozysme
Denis Lacorne : Le « rêve américain » du président Sarkozy
Ernst Hillebrand : L'incontournable réorientation de la gauche européenne
Bruno Le Maire : L'Europe face à l'anarchie

Dans la tourmente financière

Pierre Charrin, Jean-Luc Gréau, Paul Jorion

Michael Lind : Le mythe du déclin américain
Éloi Laurent : Vers un nouveau protectionnisme américain ?
Amandine Barb : La religion et les Pères fondateurs des États-Unis

Sur l'école

Robert Chièze, Mara Goyet

Benjamin Loveluck : Internet, vers la démocratie radicale ?

Réalités de l'immigration

Yannick Blanc, Malika Sorel

numéro 151 septembre-octobre 2008

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Jürgen Habermas : Qu'est-ce qu'une société « post-séculière » ?
Paolo Flores d'Arcais : Onze thèses contre Habermas
Jürgen Habermas : Réponse à Paolo Flores d'Arcais

Ludovic Lecomte : La télévision va-t-elle survivre?

L'enfermement d'Israël
Daniel Barenboïm, Théo Klein

Nathalie Heinich : Malaises dans la culture

Vers une nouvelle biologie?
Freeman J. Dyson, Jerry A. Fodor, Evelyn Fox Keller, Nigel Goldenfeld, Jean-Marie Lehn, Carl R. Woese

Autour de *La Fin de l'exception humaine* de Jean-Marie Schaeffer
Pascal Engel, Jean-Luc Marion, Jean-Claude Quentel, Jean-Marie Schaeffer

Lionel Naccache : Neuro-résistances

François-George Maugarlone : La période Freud
Mikkel Borch-Jacobsen : Situation de la psychothérapie

numéro **152** novembre-décembre 2008

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Actualités de la philosophie

D.-R. Dufour, D. Bourg, A. Godignon, J.-L. Thiriet

Jean-Claude Pecker : Le cosmos selon Stephen Hawking

Questions à la littérature II

Fr. Chandernagor, Cl. Grimmer, O. de Rudder, R. Abirached, C. Ginzburg

Octavio Paz : Poésie et modernité

U.R.S.S : révolution dans la révolution II

M. Ferro, G. Duchêne, M. Mendras, H. Carrère d'Encausse, A. Vaksberg

Cheng Yingxiang : Sur le mouvement démocratique en Chine

numéro **56** septembre - octobre 1989

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

89 : la commémoration

L'heure de la commémoration
François Furet, Mona Ozouf

Jean-Paul Goude : Ce que j'ai voulu faire

Leur 14 Juillet
Cl. Arnaud, M. Augé, R. Debray, Ph. Genestier, Ph. Meyer, J.-Fr. Revel, O. Salvatori, Ph. Sollers

Jean-Noël Jeanneney : Réflexions d'un commémorateur

Sur la culture révolutionnaire
Alain Guery, Patrice Rolland, Bernard Bailyn

Cornelius Castoriadis : L'idée de révolution a-t-elle encore un sens ?

Terminer la Révolution ?
G. Chaussinand-Nogaret, J.-D. Bredin, D. Julia, H. Mendras, Ed. Morin, Ph. Raynaud, J. Revel, P. Rosanvallon

numéro 57 novembre-décembre 1989

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Lionel Jospin : Le moment ou jamais

Derrière le foulard

Hélé Béji, Dominique Julia, Christian Jelen, Jacques Le Goff, Edgar Morin, Daryush Shayegan, Patrick Weil

Bernard Sève : Les convictions d'autrui sont-elles un argument ?

Israël : L'ébranlement

Arthur Hertzberg, Bernard Lewis, Avishai Margalit, Idith Zertal

Louis Dumont : Sur l'idéologie politique française

Sur l'histoire intellectuelle française

Sunil Khilnani, Thomas Pavel, Jerrold Seigel

numéro **58** janvier-février 1990

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

L'après-communisme : une troisième voie?

Anthony B. Atkinson, Ivan T. Berend, François Bourguignon, Vaclav Klaus, Assar Lindbeck, Jean-Claude Milleron, John Zysman et Gabriel Eichler

Joseph Krulic Luttes nationales en Yougoslavie

Religion : apparences et réalités

Giordana Charuty, Marie-Élizabeth Ducreux, Yves Lambert

Y a-t-il un retour du religieux ?

Alain Dieckhoff, Danièle Hervieu-Léger, Gilles Kepel, Krzysztof Pomian

Problèmes de l'individu

Anne Godignon et Jean-Louis Thiriet, Jean-Franklin Narot, Paul Yonnet

Antoinette Fouque Femmes en mouvements : hier, aujourd'hui, demain

numéro **59** mars-avril 1990

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Michel Albert, Jean Baudrillard, André Béjin, Daniel Bell, Augustin Berque, Jean-Claude Chesnais, Françoise Choay, Gilles Cohen-Tannoudji, Laurent Cohen-Tanugi, Michel Crozier, Antoine Danchin, Jean Daniel, Hichem Djaït, André Fontaine, Jean Fourastié, Timothy Garton Ash, Marcel Gauchet, Jean-Claude Guillebaud, François Hers, Denis Kessler, Georges Kiejman, Bernard Latarjet, Hervé Le Bras, Annie Le Brun, Stanislas Lem, Gilles Lipovetsky, Bernard Manin, Philippe Meyer, Daniel Milo, Alain Minc, Serge Moscovici, Pierre Nora, Denis Olivennes, Éric

10 ANS

Onnen, Milorad Pavic, Bernard Pivot, Krzysztof Pomian, Philippe Raynaud, Pierre Rosanvallon, Georges Sebbag, Jean-Louis Servan-Schreiber, Dominique Wolton, Paul Yonnet.

numéro **60** mai-août 1990

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Pierre Joxe : La France vue de l'Intérieur

Les effets Le Pen

Paul Yonnet, Michel Wieviorka

Harlem Désir : Défense et illustration de l'antiracisme

Télévision : fonction civique et loi du marché

Pierre-André Boutang, Ange Casta, Jérôme Clément, Georges Duby, Jacques Fansten, Max Gallo, Michel Gheude, Yves Jaigu, Marcel Jullian, Christine Ockrent, Guy Seligmann, Claude Torracinta

Dominique Wolton : La télévision comme lien social

Entre l'individuel et le social

Robert Castel, Xavier Gaullier, Jean-Franklin Narot, François de Singly

numéro **61** septembre-octobre 1990

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Bibliothèque de France : état des lieux

Pierre Nora, Émile-J. Biasini, Jean Gattégno, Dominique Perrault

Bernard Lewis : Europe, Islam et société civile

Façons d'écrire, façons de penser

Jean Bottéro, Béatrice Fraenkel, Jack Goody, Clarisse Herrenschmidt, Jean-Gérard Lapacherie, Léon Vandermeersch

Philippe Raynaud : No smoking ?

Du socialisme au capitalisme : la transition

Leszek Balcerowicz, Oleg T. Bogomolov, Robert Dahl, Francois Furet, Gérard Maarek

numéro 62 novembre-décembre 1990

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Vadim Kozovoï : Union soviétique, une anarchie en ébullition

Est : le mouvement et l'histoire

Krzysztof Pomian, Michel Foucher

Cheng Yingxiang : Les acteurs du Printemps de Pékin

Retour de la nation ?

Hélène Carrère d'Encausse, Michel Foucher, Ernest Gellner,
Yves Lacoste, Dominique Schnapper

Xavier Raufer : Front national : sur les motifs d'une ascension

Vers une nouvelle identité allemande

Timothy Garton Ash, Jacques Le Rider, Étienne François,
Fritz J. Raddatz

Nicolas Tenzer : Reconstruire la politique

numéro **63** janvier-février 1991

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Claude Allègre : Université : la résistance et l'ouverture

L'École républicaine : maîtres et élèves

Alain Bergounioux et Jean Hébrard, Laurence Cornu, Jean Gatty, Jacques Muglioni, Philippe Raynaud, Guy Samama, Georges Sebbag

Alain Lancelot : À l'heure de la mondialisation

Sciences-Po : sur la formation des élites en France

Jean-Pierre Azéma et Michel Winock, Christophe Charle, Pierre Favre, Jean-Paul Fitoussi, Alfred Grosser, Stanley Hoffmann, Jean-Marcel Jeanneney, Jean Leca, René Rémond, Alain-Gérard Slama

Le droit contre la politique ?

Michel Guénaire, Louis Favoreu, Stéphane Rials, Dominique Rousseau, Michel Troper

numéro **64** mars-avril 1991

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Au-delà du paysage moderne

Jean-François Augoyard, Augustin Berque,
Lucien Chabason, Michel Conan, John Dixon Hunt, Bernard Kalaora,
Pierre Lamaison et Yves Renaudin, Bernard Lassus,
Yoshio Nakamura, Philippe Nys, Gérard Simon

Jack Lang : Des livres, des musées et des arts

Autour du patrimoine

Marc Augé, Jean-Pierre Bady, Jean-Paul Bouillon, Françoise Cachin,
Jean Cuisenier, Philippe Dagen, Hubert Damisch, Pierre Georgel,
Stéphane Guégan, Élisabeth Lebovici, François Loyer,
Alain Mérot, Krzysztof Pomian, Édouard Pommier, Pierre Rosenberg,
Antoine Schnapper, Pierre Vaisse

Philip D. Leighton, Dominique Perrault :
Sur la Bibliothèque de France

numéro **65** mai-août 1991

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Les religions du monde communiste

Marcel Detienne, Pierre Legendre, Georges Nivat, Léon Vandermeersch

La politique, l'opinion et les médias

Monique Dagnaud, Gérard Grunberg, Jean-Claude Guillebaud, Nicolas Tenzer, Dominique Wolton

Le cas Pierre Rivière : pour une relecture

Daniel Fabre, Philippe Lejeune, Jean-Pierre Peter

Philosophie : les chemins de l'histoire

Raymond Bénévent, Henri Gouhier, Gérard Simon

numéro **66** septembre - octobre 1991

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Ingérence : vers un nouveau droit international ?

Mario Bettati, Pierre Hassner, Jean-Christophe Rufin

Bernard Kouchner : Le mouvement humanitaire

Le monde de l'après-communisme

Hélène Carrère d'Encausse, André Grjebine, Joseph Krulic, Jacques Le Rider, Nicolas Werth, Krzysztof Wolicki

Francis Deron : Chine : l'agonie du dernier empire

L'éthique à l'épreuve de l'économie

Michel Albert, Hubert Bonin, Gilles Lipovetsky

numéro **67** novembre - décembre 1991

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Michel Charzat : Renouveler le socialisme

Politique : l'actualité et l'histoire

Anne Godignon et Jean-Louis Thiriet, Jean-Louis Missika,
Krzysztof Pomian, Patrice Rolland, Georges Sebbag

Le Sud et nous

Bernard Lewis, V. S. Naipaul, Mario Vargas Llosa

Un autre Sud

Éric Chambaud, Xavier Raufer

Rémy Leveau : [illegible]

Capitalisme contre capitalisme ?

Michel Albert, François Caron, Jacques Lesourne, Maurice Lévy-Leboyer,
Jacques Marseille, Bernhard Molitor, Felix G. Rohatyn

numéro 68 janvier - février 1992

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

États-Unis : incertitudes économiques

David P. Calleo, Jean Heffer, Robert Heilbroner, Felix G. Rohatyn

Jim Chapin : Symptômes de déclin

Renouveau de l'utopie démocratique ?

François Furet, Philippe Raynaud, Marie-France Toinet, François Weil

Raymond Boudon : La rhétorique est-elle réactionnaire ?

Albert O. Hirschman : Réponse à Raymond Boudon

Population et société : contraintes et choix

Didier Blanchet, Xavier Gaullier, Philippe d'Iribarne, Hervé Le Bras,
Denis Olivennes, Jean-Marie Poursin

numéro 69 mars - avril 1992

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Culture et politique

L'État culturel : mythe ou réalité ?

[illegible]

Sur les nouveaux monuments parisiens

François Chaslin, Jean-Pierre Le Dantec, François Loyer, Philippe Meyer, Gérard Monnier, Joseph Rykwert

Encore les bibliothèques

[illegible]

Que faire des Arts et Traditions populaires ?

Isac Chiva et Claude Lévi-Strauss, Jean Cuisenier, Jean-Claude Duclos, Jean Guibal

Sur le malaise politique français

[illegible]

numéro 70 mai - août 1992

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Daniel Andler, François Azouvi, Rémi Brague, Monique Canto-Sperber, Barbara Cassin, Catherine Chevalley, Jean-François Courtine, Vincent Descombes, Roger-Pol Droit, Pascal Engel, Luc Ferry, Henri Hude, Lucien Jaume, André Laks, Marc de Launay, Alain de Libera, Robert

LA PHILOSOPHIE QUI VIENT

PARCOURS, BILANS, PROJETS

Maggiori, Pierre Manent, Jean-Luc Marion, Joëlle Proust, Philippe Raynaud, Alain Renaut, Marc Richir, Gabriel Raphaël Veyret, Yves-Charles Zarka.

numéro **72** novembre - décembre 1992

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Quelle Europe ?

Élie Cohen, Laurent Cohen-Tanugi, André Grjebine, Pierre Jacquet, Hartmut Kaelble, Philippe Lagayette, Christian Saint-Étienne

L'État de gaspillage ?

François de Closets, Jean-Baptiste de Foucauld, Jean-Pierre Fourcade, Dominique de la Martinière, Patrick Viveret

L'audiovisuel et ses problèmes

Daniel Dayan, André Lange, Dominique Wolton

Langue, littérature, humanités

Pierre Garcia, Bernard Guenée, Henri Mitterand, Jean-Pierre Néraudau

numéro 71 septembre - octobre 1992

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Le structuralisme a-t-il une histoire ?

François Dosse, Dany-Robert Dufour, Thomas Pavel, Dominique Pestre.

[illegible]

Yosef Hayim Yerushalmi : Le Moïse de Freud et le Moïse de Schönberg

C.N.R.S. : sécession des sciences humaines ?

Michel Crozier, Antoine Danchin, Serge Feneuille, Maurice Godelier, Jacques Lautman,

[illegible]

Stella Baruk : Mathématiques : un enseignement problématique

Actualité de la royauté

[illegible]

Jean-Yves Guiomar : Deux visites à Euro Disneyland

Incertitudes européennes

[illegible]

Hélé Béji : Le patrimoine de la cruauté

Ignacio Bernal, Octavio Paz, Tzvetan Todorov : La conquête du Mexique

[illegible]

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Hubert Védrine : Que faire avec l'hyperpuissance ?

Le monde et la puissance américaine

Eddy Fougier, Tony Judt, Georges Le Guelte, Philippe Moreau Defarges

Jean Lacouture : De Gaulle, Chirac — un dialogue imaginaire

Le social dans le mondial

Ulrich Beck, André Robert

De l'utopie

Marcel Gauchet, Robert Redeker

Comment penser la liberté ?

Jürgen Habermas, Quentin Skinner

Médias, identité, mémoire

Pascal Duret et François de Singly, Emmanuel Hoog, Jean-Claude Kaufmann

numéro 125 mai-août 2003

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Dictature de l'image?
Régis Debray, Marc Fumaroli

Le droit et l'histoire

Jacques Krynen, Pierre Legendre, Niklas Luhmann, Marie-France Renoux-Zagamé, Michael Stolleis, Yan Thomas, Michel Troper

Alain Guéry : L'Œuvre royale

Le pouvoir du droit

Pierre Avril, Pierre Bouretz, Olivier Cayla, Jacques Lenoble, Philippe Raynaud

Jean-Fabien Spitz : Corruption et liberté

numéro **74** mars - avril 1993

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

L'ère de la corruption ?
Jean Cartier-Bresson, Edward Luttwak, Yves Mény, Pierre Moscovici

Laïcité : essais de redéfinition
Maurice Barbier, Françoise Champion, David Kessler, Francis Messner

Lucien Scubla : Thom, Girard : convergences anthropologiques
Jean-Marie Lehn : Alchimères

Archives soviétiques : une révolution historique
Stéphane Courtois, Nicolas Werth

Enseigner l'histoire de l'Europe
Serge Berstein, Dominique Borne, Philippe Joutard, François Lebrun, Jacques Le Goff, Jean-Clément Martin

numéro **77** novembre - décembre 1993

Gallimard

le débat

histoire
politique
société

France : le politique et le social

Marcel Gauchet, Hervé Juvin, Jean-Pierre Le Goff, René Rémond, Paul Thibaud, Henri Weber

Pierre-Jean Luizard : Irak : du premier au second mandat
Ronald F. Inglehart, Pippa Norris : Islam : le véritable choc des civilisations
Adam Garfinkle : Les nouveaux [illegible]

Michael Lind : George W. Bush : [illegible]
Robert Brenner : Retour sur l'emballement financier américain

Felix G. Rohatyn : États-Unis, Europe : un partenariat nécessaire
Philippe Moreau Defarges : Les États-Unis peuvent-ils gagner ?

Robert Cooper : État postmoderne ou État de marché ?
Patrice Gueniffey : Généalogie du terrorisme contemporain

Pierre Beckouche : Une approche lacanienne pour les sciences sociales

numéro 126 septembre-octobre 2003

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

L'opinion, l'information et la raison

Alain Duhamel, Philippe Meyer, Georges Sebbag

Jean-Marie Poursin : La population mondiale en 2150

Le religieux : évolutions actuelles

Françoise Champion, Martine Cohen, Yves Lambert, Guy Michelat

Autour du malaise français

Lucien Karpik, Philippe Raynaud, Michel Wieviorka, Paul Yonnet

Brigitte Ouvry-Vial : Expectatives américaines

Une équipée dans la grande histoire

Robert Bonnaud, Pierre Vidal-Naquet

numéro **75** mai-août 1993

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Régis Debray, Marcel Gauchet : Du religieux, de sa permanence et de la possibilité d'en sortir

États-Unis

[illegible] : [illegible]

Isabelle Richet : [illegible]

Denis Lacorne : [illegible]

[illegible] : [illegible]

[illegible] : [illegible]

France

[illegible] : [illegible]

Didier Peyrat : [illegible]

Dominique Youf : [illegible]

Michèle Brian : [illegible] la fin d'une époque ?

[illegible] : [illegible]

Marc Lazar : Le discours de la gauche extrême

[illegible]

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Bela Farago : La démocratie et le problème des minorités nationales

L'après-communisme : urgences du présent, poids du passé

Ivan Bojilov, Jerzy Jedlicki, Lubomir Lipták, Joanna Rapacka,
Georges Nivat, Otto Urban

[illegible] : [illegible]

Questions françaises

Philippe de Lara, Philippe Meyer, Denis Olivennes, Nicolas Tenzer

Laurent [illegible] :
[illegible]

Retour du protectionnisme ?

Georges Ackermann, Jean-Charles Asselain, Bernard Esambert,
Jean-Paul Fitoussi, Francis Lorentz, Ernest-Antoine Seillière

numéro 76 septembre octobre 1993

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Mémoires comparées

Les lieux

Girolamo Arnaldi, Stefan Collini, Willem Frijhoff, Michael Werner

La commémoration

Étienne François, Thierry Gasnier, Denis Lacorne, Philippe Raynaud, Laurent Theis, Bernard Vincent

Le patrimoine

Christian Dupavillon, Andrea Emiliani, Robert Hewison, Jean-Michel Leniaud, Daniel Thérond, Andreas Johannes Wiesand

Pierre Nora : La loi de la mémoire

numéro **78** janvier - février 1994

histoire
politique
société

le débat

La littérature entre son présent et son passé
Marc Fumaroli, Philippe Sollers

La V^e^ République des clercs
Christophe Charle, François Dosse, Olivier Mongin, Christophe Prochasson, Judith Revel, Rémy Rieffel, Jean-François Sirinelli

Détournement de psychanalyse ?
J.-B. Pontalis

Le territoire du sociologue
Jean-Blaise Grize, Jacques Lautman, Jean-Claude Passeron, Jacques Revel, Paul Veyne

François Stasse : Comment maîtriser les dépenses de santé ?
Marie-José Imbault-Huart : Hôpital : la réforme inévitable

numéro **79** mars - avril 1994

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Jean-Christophe Bailly, Geneviève Barrier, Pierre Beckouche, Sophie Body-Gendrot, Françoise Cachin, Roland Castro, François Chaslin, Jean-Louis Cohen, Marc Desportes, Marie-Jeanne Dumont,

LE NOUVEAU PARIS

Philippe Genestier, Henri Grivois, Antoine Grumbach, François Loyer, Philippe Massoni, Philippe Meyer, Monique Mosser, Raymonde Moulin, Vincent Renard, Alain Rey, Marcel Roncayolo, Saskia Sassen, Christian Sautter, Pierre Veltz

numéro **80** mai - août 1994

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Autour du Grand Louvre

Svetlana Alpers, Stéphane Guégan, Michel Laclotte, Christian Michel
Guillaume Monsaingeon, Roland Recht, Antoine Schnapper

Augustin Berque : Figures de l'âme parisien
Michel Conan : Les villes du temps perdu

Deux regards sur François Mitterrand

Paul Thibaud : L'homme au-dessus des lois
Jean Lacouture : Le Grand Turc et la tête de Turc

États-Unis :
faits et méfaits de la pensée correcte

Charles Krauthammer, Mark Lilla, Daniel Patrick Moynihan, John R. Searle

numéro 81 septembre-octobre 1994

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Jacques Delors : Le moment et la méthode

l'Europe de Delors, l'Europe après Delors

Dominique Bocquet, Laurent Cohen-Tanugi, Béla Faragó

Sophia Mappa : Le développement par la démocratie ?

la France de Mitterrand, la France après Mitterrand

Mireille Delmas-Marty, François Furet, Henri Mendras, Pascal Ory
Jean-Marie [illegible], Emmanuel Todd, Paul Yonnet

Rémi Brague : La galaxie Blumenberg

numéro 83 janvier-février 1995

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Des usages de l'humanitaire

Rony Brauman, Jean-Claude Guillebaud, Pierre Lellouche, Jean-Christophe Rufin

Luc de Heusch : Rwanda : les responsabilités d'un génocide

Où va le système politique américain ?

James Fallows, Edward Luttwak, Philippe Raynaud

Nation : entre dépassement et reviviscence

Catherine Coquery-Vidrovitch, Jean-Yves Guiomar, Herbert Lüthy,
Michael Mann, Bernard Paqueteau

Bibliothèque de France : d'hier à demain

François Chaslin, Jean Favier, Pierre Nora

Autour du patrimoine

Henri Mercillon, Maryvonne de Saint-Pulgent

numéro **84** mars - avril 1995

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Régis Debray : À propos du spectacle

Identification d'un objet : la médiologie

Roger Chartier, Régis Debray, Dany-Robert Dufour, Roger Laufer, Jean-Louis Missika, Bernard Stiegler

Christian Blanc : Moderniser les entreprises publiques

La pensée Alain Minc

Jean-Paul Fitoussi, Marcel Gauchet, Jean-Luc Gréau, Alain Minc, Denis Olivennes, Christian Saint-Étienne

Nathan Starkman : Paris vu de l'Atelier parisien d'urbanisme

Droit, entreprise, insécurité : l'action difficile

Joanna Pomian-Saatdjian, Sebastian Roché, Irène Théry

numéro **85** mai - août 1995

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

L'avenir d'Israël
Élie Barnavi, Ran Halévi, Tony Judt

Michel Guénaire : La France peut montrer la voie d'une autre mondialisation
Samy Cohen : Le pouvoir des ONG en question
Moisés Naím : Les cinq guerres de la mondialisation

Sur *L'Action et le système du monde* de Thierry de Montbrial
Jean-Pierre Dupuy, Zaki Laïdi, Thierry de Montbrial, Maryvonne de Saint Pulgent, Christian Schmidt

Tzvetan Todorov : [illegible]
Yolène Dilas-Rocherieux : Communisme, révolution, démocratie

Jean-Yves Tadié : Péguy critique littéraire
Antoine Compagnon : Péguy antimoderne

Mireille Grange, Michel Leroux : Le français à l'entrée en sixième

numéro 128 - janvier-février 2004

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

George Steiner : Une lecture bien faite

Littérature, écriture, lecture

Sylvain Bouyer, Régis Debray, Philippe Delaveau, Jean Lacouture,
Alain Le Gall, Dominique Noguez

Philippe Sollers : Destin des avant-gardes

Le cinéma après cent ans

Antoine de Baecque, Judith Lazar, Georges Sebbag

Antoine Gallimard : Le métier d'éditeur

Métamorphoses du livre et de la lecture

Bruno Blasselle, Françoise Borin, François Gèze,
Pierre Lévy, Yannick Maignien, Michel Melot, Philippe Schuwer,
Jean-Didier Wagneur, André Zysberg

numéro **86** septembre - octobre 1995

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Jacques Pilhan : L'écriture médiatique

Nation, fédération : quelle Europe ?

Béla Farago, Olivier Beaud, Dominique Bocquet, Antoine Winckler

Jean de Maillard : La politique en proie à l'éthique
Philippe Raynaud : La démocratie saisie par le droit

Femmes : une singularité française ?

Bronislaw Baczko, Elisabeth Badinter, Lynn Hunt, Michelle Perrot, Joan W. Scott, Mona Ozouf

Qu'apprendre au collège ?

Luc Ferry, Alain Finkielkraut, Louis Legrand, Antoine Prost, Philippe Raynaud

numéro **87** novembre - décembre 1995

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Le 11 septembre et après

Ce que fut le XXe siècle
Gérard Jorland, Thomas Pavel

Internet : une révolution dans la propriété intellectuelle ?
Pierre-Yves Gautier, Emmanuel Pierrat, Christian Vandendorpe

Maurice Kriegel : Trois mémoires de la Shoah : États-Unis, Israël, France

L'énigme chinoise
Michel Bonnin, Yves Chevrier, Jean-Luc Domenach

Paul Yonnet : La montagne et la mort

Autour de la discrimination positive
Gwénaële Calvès, Anne-Marie Le Pourhiet

numéro 117 novembre-décembre 2001

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Jean-Pierre Dupuy : [illegible]

Jean-Gustave Padioleau : « [illegible] »

En marge d'une campagne

Charlotte Cachin-Libbert, Jean Lacouture, Bénédicte Vergez-Chaignon, Julien [illegible]

L'islam devant ses défis

Abdesselam Cheddadi, François Heisbourg, Bernard Lewis, Anatol Lieven, [illegible]

Denis Olivennes : La fin de l'impérialisme culturel américain ?

Une sociologie de l'individu est-elle possible ?

Philippe Corcuff, Danilo Martuccelli, Jean-Claude Kaufmann

L'école au quotidien

Mara Goyet, Marie-Paule [illegible]

Opéra : une renaissance ?

[illegible]

numéro 119 mars-avril 2002

Gallimard

le débat

histoire
politique
société

Patrick Démerin : Arte, vache folle européenne ?

Antoine Compagnon : Albert Thibaudet
Jean Lacouture : Élie Faure
Françoise Cachin : André Fermigier

La littérature, le roman et la langue

Thomas Pavel, Gilles Philippe

Charles Rosen : La musique classique a-t-elle un avenir ?

Un monde à fragmentation

R. Scott Appleby et Martin E. Marty, Ian Buruma et Avishai Margalit, Nasra Hassan, François Thual

Krzysztof Pomian, Ryszard Kapuscinski : « Un tour du monde en cinquante ans »

numéro **120** mai-août 2002

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Marcel Gauchet, René Rémond : Après la bataille : la droite, la gauche, les institutions

La campagne présidentielle à travers les livres

Bénédicte Delorme-Montini, Max Gallo, Hervé Juvin

Michel Guénaire : Un autre Occident
Paul Yonnet : Les incertitudes du temps libre
Denis Olivennes : L'État contre les exclus

Zeev Sternhell : Israël : pour mettre fin à la guerre d'indépendance
Frédéric Tellier : L'islam critique de l'islam politique

Pascal Duret, Pierre Leroyer : Les hauts et les bas des stars sportives
Raphaël Enthoven : Matrix : le cinéma, l'illusion et la réalité

Quelle libération des enfants ?

Marie-Claude Blais, Philippe de Lara, Alain Renaut, Georges Vigarello, Dominique Youf

Arte : suite

Jérôme Clément, Jean Cluzel, Patrice [illegible], Jacqueline Hénard, Pierre Nora

numéro 121 septembre-octobre 2002

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Lionel Jospin : La relation franco-américaine

Convergences et divergences atlantiques

Ran Halévi, Jed Rubenfeld

Marcel Gauchet : Le problème européen

Ulrich Beck : Comprendre l'Europe telle qu'elle est

Maxime Lefebvre : L'Europe politique est-elle encore possible ?

Krzysztof Pomian : Pour un musée de l'Europe

Emmanuel Devaud : La France qui va

André Ropert : Réflexions sur la conjoncture politique française

Philippe d'Iribarne : Intégration des immigrés : singularités françaises

Agnès Echène : Histoire de la [illegible]

Les responsabilités de la science

Dominique Bourg et Kerry H. Whiteside, Jean-Pierre Dupuy, Étienne Klein

numéro 129 mars - avril 2004

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Jean-Marc Jancovici : Climat, énergie : les impasses du [illegible]

Anatol Lieven : L'Amérique en proie au nationalisme
Jean-Marc Dreyfus : Comment l'Amérique s'est identifiée à la Shoah

Où va la Russie de Poutine ?

Vladislav Inozemtsev, Viatcheslav Nikonov, Kirill [illegible], Andreï [illegible]

Frédéric Tellier : Le moment iranien

Jean Rohou : La révolution anthropologique du XVIIe siècle
Catherine Maire : Aux sources religieuses de la Révolution française
Krzysztof Pomian : République des lettres : idée utopique et réalité vécue
Anouchka Vasak : L'orage du 13 juillet 1788

numéro 130 mai-août 2004

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Jean Daniel : [illegible]

Alain Finkielkraut : Les juifs face à la religion de l'humanité

Pierre Nora : Mémoire et identité juives dans la France contemporaine

Paul Thibaud : La question juive et la crise française

Après la défaite électorale de la droite

Éric Dupin, Marcel Gauchet, [illegible]

Le socialisme est-il soluble dans le libéralisme ?

Monique Canto-Sperber, Marcel Gauchet, [illegible],
Jean-Pierre Le Goff

Y a-t-il un bon usage de Carl Schmitt ?

Catherine Colliot-Thélène, [illegible], Jean-François Kervégan, Philippe Raynaud

Nathalie Heinich : Lorsque le sexe paraît

Cyrille Duvert : À propos des débats sur l'homoparentalité

numéro 116 · septembre-octobre 2001

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

L'enfant-problème

Jean-Claude Quentel : Penser la différence de l'enfant

Marcel Gauchet : La redéfinition des âges de la vie
Jacques Gaquere : Ascension et déclin des mouvements de jeunes

Daniel Dagenais : Famille et société. L'impasse moderne
Marie-Claude Blais : L'éducation est-elle possible sans le concours de la famille ?

Marcel Gauchet : L'enfant du désir
Françoise Parot : Mais pourquoi ces enfants ne tiennent-ils plus en place ?
Michèle Brian : Un regard psychiatrique sur la souffrance infantile
Jean-Pierre Lebrun : Des incidences de la mutation du lien social sur l'éducation

Dominique Ottavi : Enfance et violence : le miroir des médias
Dany-Robert Dufour : Télévision, socialisation, subjectivation

Dominique Youf : Enfance victime, enfance coupable

numéro 132 novembre - décembre 2004

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Théo Klein : Pour un renouveau du judaïsme

Les États-Unis de Bush II

Godfrey Hodgson, Jacques Julliard, Anatol Lieven, Vincent Michelot

Jeanne Favret-Saada : Mel Gibson en croisade

« Impérialisme américain » et « guerre au terrorisme »

Tony Judt, Philippe Moreau Defarges, Laurent Murawiec

Claire Demesmay, Eddy Fougier : L'adhésion de la Turquie en débat

La démocratie peut-elle faire face à une catastrophe climatique ?

Claude Allègre, André Lebeau, Jean-Christophe Rufin
Jean-Jacques Salomon, Peter Schwartz et Doug Randall, Hubert Védrine

George Steiner : Erich Auerbach ou la puissance du verbe

numéro 133 janvier-février 2005

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Stéphane Rozès : Aux origines de la crise politique
Stein Ringen : Force et décomposition de la démocratie représentative

Pascal Lamy : Le modèle français vu d'Europe
Alain Duhamel : La République, l'identité et la souveraineté de la France

Michel Guénaire : Le service public au cœur du modèle de développement français
Louis Gallois : SNCF : une définition moderne du service public

Dominique Pestre : Recherche publique, innovation et société
Étienne Baulieu, Édouard Brézin : La grande misère de la recherche

Ivan A. Alexandre, Bernard Latarjet, Maryvonne de Saint Pulgent : Les intermittents du spectacle
Monique Dagnaud : Exception culturelle : une politique peut en cacher une autre

Maurice Barbier : Pour une définition de la laïcité

Jacques Lesourne : La France et la réforme
Denis Olivennes : L'âge des arrogances

Qui était Charles de Gaulle ?

Pierre Nora, Jean Lacouture, Éric Roussel

Christian Schmidt : La révolution tranquille de la théorie des jeux

numéro 134 mars-avril 2005

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Comment enseigner le français

Programmes

Mireille Grange, Agnès Joste, Michel Leroux, Hélène Mitterand, Denis Roger-Vasselin, Tzvetan Todorov, Alain Viala

Manuels

[illegible] Mitterand, Jean d'Ormesson, Mona Ozouf, Bernard Pivot, Dominique Pinot [illegible]

Enseignement

[illegible]
Stéphan Ferran, Sophie Labatut, Hélène Merlin-Kajman, Dominique Noguez, Gilles Philippe, François Taillandier

Lecture

[illegible]

numéro 135 mai-août 2005

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

La France et le choc du 29 mai

Marcel Gauchet, Frédéric Lazorthes, Jean-Pierre Le Goff, Denis Olivennes, René Rémond, Stéphane Rozès, Paul Thibaud, Hubert Védrine

Olivier Pétré-Grenouilleau : Les identités traumatiques. Traites, esclavage, colonisation

Yolène Dilas-Rocherieux : La question du voile chez les jeunes musulmanes

Sur *L'Avenir du capitalisme* de Jean-Luc Gréau

Christian de Boissieu, Jean-Luc Gréau, Michel Guénaire, Alain Minc

Bertrand Tavernier, cinéaste français

Stéphane Audoin-Rouzeau, Bertrand Tavernier, Philippe Meyer, Theodore Zeldin

La langue française dans la mondialisation

Gabriel de Broglie, Antoine Compagnon, Claude Hagège, Heinz Wismann

numéro 136 septembre-octobre 2005

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

La démocratie à l'indienne

Christophe Jaffrelot, Sunil Khilnani

La philosophie indienne et nous

Roger-Pol Droit, Bernard Faure, Michel Hulin, Charles Malamoud

Ernst Wolfgang Böckenförde : L'Europe et la Turquie

Les blocages de l'Afrique

Matthew Lockwood, Stephen Smith

Aatish Taseer : Un djihadiste anglais

Religiosités méditerranéennes

Dionigi Albera, [illegible]

Frédéric Tellier : L'Iran d'Ahmadi Nejad

Achille Mbembe : La France à l'ère post-coloniale

Yves Bertoncini, Thierry Chopin : Le référendum du 29 mai et le malaise culturel français

numéro 137 novembre-décembre 2005

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Eric Aeschimann, Stéphane Arpin, Bénédicte Delorme-Montini, Jean-Luc Delarue, Christian Delporte, Olivier Ferrand, Marcel Gauchet, Jean-Claude Guillebaud,

PENSER LA SOCIÉTÉ DES MÉDIAS

I

Jean-Noël Jeanneney, Élisabeth Lévy, Denis Pingaud, Bernard Poulet, David Pujadas, Gérard Spitéri

numéro **138** janvier-février 2006

Gallimard

le débat

histoire
politique
société

Pierre Bellanger, Jamil Dakhlia, Bénédicte Delorme-Montini, Christian Delporte, Jean-Marie Dru, James Fallows, Marcel Gauchet, Mara Goyet, Godfrey Hodgson, Jean-François Kahn, Jean Lacouture, Marc Lazar,

PENSER
LA SOCIÉTÉ DES MÉDIAS
II

Pascal Ory, Jean-Gustave Padioleau, Philippe Pons, Philippe Raynaud, Rémy Rieffel, Jean-Pierre Rioux, Jean-François Sirinelli, Régis Soubrouillard, Christian Vandendorpe, Isabelle Veyrat-Masson

numéro **139** mars-avril 2006

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Plantu : À quoi sert la caricature?

La crise européenne, et après?
Paul Magnette, Philippe Moreau Defarges, Krzysztof Pomian, Paul Thibaud, Hubert Védrine

Une nouvelle théorie de l'esprit : la médiation
Attie Duval, Hubert Guyard, Jean-Claude Quentel, Jacques Laisis, Philippe de Lara, Olivier Sabouraud, Jean-Yves Urien

Le moment Bergson
François Azouvi, Frédéric Worms

numéro **140** mai-août 2006

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Mireille Delmas-Marty, Pascal Lamy, Alain Pellet : Les voies d'un ordre mondial
André Thiéblemont : Culture de paix et emploi de la force armée
Sébastien Charles : Tolérance et multiculturalisme

Geoff Mulgan : Leçons du pouvoir : l'expérience Blair

Emile Perreau-Saussine : Ce qui reste du socialisme
Henri Weber : Le troisième âge du socialisme

Autour de *L'Extrême Gauche plurielle* de Philippe Raynaud

Marc Lazar, Jean-Pierre Le Goff, Bernard Poulet, Philippe Raynaud

Dominique Andolfatto, Dominique Labbé : Faut-il aider les syndicats français ?

Quelle politique pour la culture ?

Marc Fumaroli, Nathalie Heinich, Jack Lang, Maryvonne de Saint Pulgent, Philippe Urfalino

Robert Dumas : L'arbre, symbole politique ambivalent
Robert Redeker : Le sport, opium du peuple ou opium des politiques ?

numéro 142 novembre - décembre 2006

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

La France dans l'attente

Marcel Gauchet, René Rémond : Le temps du marasme
Michel Winock : La chute. Chronique du quinquennat
Jean d'Ormesson : L'image déchue du pouvoir
Pierre Nora : Malaise dans l'identité historique

Stéphane Rozès : Comprendre la présidentielle
Philippe Raynaud : Quelle République ?
Jean-Vincent Holeindre : La rupture ne fait pas une politique
Jean-Pierre Le Goff : Le nouveau « fossé des générations »

Jean-Marcel Jeanneney : Quelle réforme constitutionnelle ?
Max Gounelle : Démocratiser le mandat représentatif

Jean-Luc Gréau : Reconstruire l'Europe économique
Édouard Husson : L'Allemagne, l'Europe et le monde
Xavier Timbeau : Comment le projet européen s'égare
Hakim El Karoui : Du bon usage de l'exception française

Alain Béreau, Luc Ferry : Un service civil obligatoire ?

numéro **141** septembre - octobre 2006

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Jacques Julliard : Nous, le peuple

Robert Badinter : De la demande de liberté à l'exigence de sécurité

Denis Salas : L'affaire d'Outreau ou le miroir d'une époque
Jean de Maillard : Némésis judiciaire ou le cauchemar d'une justice parfaite
Robert Muchembled : Outreau : un procès en sorcellerie de notre temps
L'affaire d'Outreau, 2000-2006. Chronologie

François Jullien : Penser entre la Chine et la Grèce

Michael Lind : Le monde après Bush.
Jacques Mistral, Bernard Salzmann : La fin du rêve américain ?
Bruce Ackerman : La bataille pour la Cour suprême
Didier Combeau : Une démocratie à l'épreuves des balles ?
Olivier Delbard : Le paradoxe de la Nature dans l'histoire des États-Unis
Jacques Mistral : Les sept voiles de la prospérité américaine
Vincent Michelot : La fin du moment conservateur ?
Godfrey Hodgson : États-Unis : vers un changement de cap politique ?

numéro **143** janvier - février 2007

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Les Bienveillantes de Jonathan Littell

Richard Millet, Pierre Nora : Conversations avec Jonathan Littell
Florence Mercier-Leca : *Les Bienveillantes* et la tragédie grecque
Georges Nivat : *Les Bienveillantes* et les classiques russes
Daniel Bougnoux : Max Aue, personnage de roman

Thomas Serrier : Réflexions sur Günter Grass et la Waffen-S.S.
Emmanuel Devaud : France-Allemagne : chiasme dans la vieille Europe

Entre diaspora et État-nation :

Eric J. Hobsbawm, Richard Marienstras, Dominique Schnapper

Ran Halévi : Israël entre nation et religion
Élie Barnavi : Le conflit israélo-arabe

Autour des *Conversations sur la langue française* de Pierre Encrevé et Michel Braudeau

Alain Bentolila, Jean-Marie Borzeix, Michel Braudeau, Jean-Claude Chevalier, Pierre Encrevé, Erik Orsenna

Henriette Walter : Présence des langues régionales
Paul Bogaards : Le château de cartes de la défense de la langue française

numéro **144** mars - avril 2007

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Benoît Yvert : L'avenir du livre

Redéfinir la culture générale
Édouard Brézin, Antoine Compagnon, Jean-Pierre Dupuy,
Michel Serres, Pierre-Henri Tavoillot

Peut-on encore enseigner la philosophie ?
Éric Deschavanne, Philippe Hoyer

Comment rendre les sciences attractives ?
Stella Baruk, Marie-Claude Blais, Michel Joubert, Marinette Solais

Michel Pierssens : Revues savantes : quel avenir ?

Nouvelles jeunesses
Vincenzo Cicchelli, Monique Dagnaud, Olivier Galland, Jacques de Maillard,
Séverine Misset, Dominique Pasquier

Françoise Cachin, Krzysztof Pomian : Les musées français à l'heure d'Abou Dhabi

numéro **145** mai - août 2007

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Marcel Gauchet, Alain-Gérard Slama : Droite, gauche : la nouvelle donne
Michel Winock : La dernière mêlée présidentielle
Jean-Pierre Le Goff : Catharsis pour un changement d'époque

Stéphane Rozès : La nouvelle France
Jean-Marc Benoit : La communication dans la campagne présidentielle

Philippe Raynaud : Déclin de la gauche radicale ?
Denis Pingaud : Les trois dénis de la gauche antilibérale

Roland Hureaux : Nicolas Sarkozy peut-il réussir ?
Denis Olivennes, Henri Weber : La défaite de la gauche, et après

Daniel Gouadain : Les illusions de l'enseignement supérieur français
Robert Holcman : L'hôpital public en péril

La gratuité, pour ou contre
Daniel Cohen, Jean-Noël Jeanneney

Paul Yonnet : Football : les paradoxes de l'identité

numéro **146** septembre - octobre 2007

Gallimard

histoire
politique
société

le débat

Mai 68, quarante ans après

Jean-Pierre Rioux : Quarante ans de commémorations

Pierre Grémion : Les sociologues et 68
Bernard Brillant : Intellectuels : l'ère de la contestation

Bénédicte Vergez-Chaignon : Quarante ans de critique de mai 68
Bénédicte Delorme-Montini : Regards extérieurs sur 1968

Jean-Pierre Le Goff : Mai 68 : la France entre deux mondes
Marcel Gauchet : Bilan d'une génération

Mondes en mouvement

Henry Laurens : Moyen-Orient : l'engrenage des méprises

Alexandre Arkhangelski : La Russie du XXI^e siècle
Perry Anderson : La Russie de Poutine

Fernando Molina : Sept thèses sur le gouvernement d'Evo Morales
Alain Rouquié : La nouvelle Amérique latine

numéro **149** mars-avril 2008

Gallimard

L'appel de l'oiseau-nuit

Gilles Barraqué

R JEUNESSE

Hors-piste

Jean-Christophe

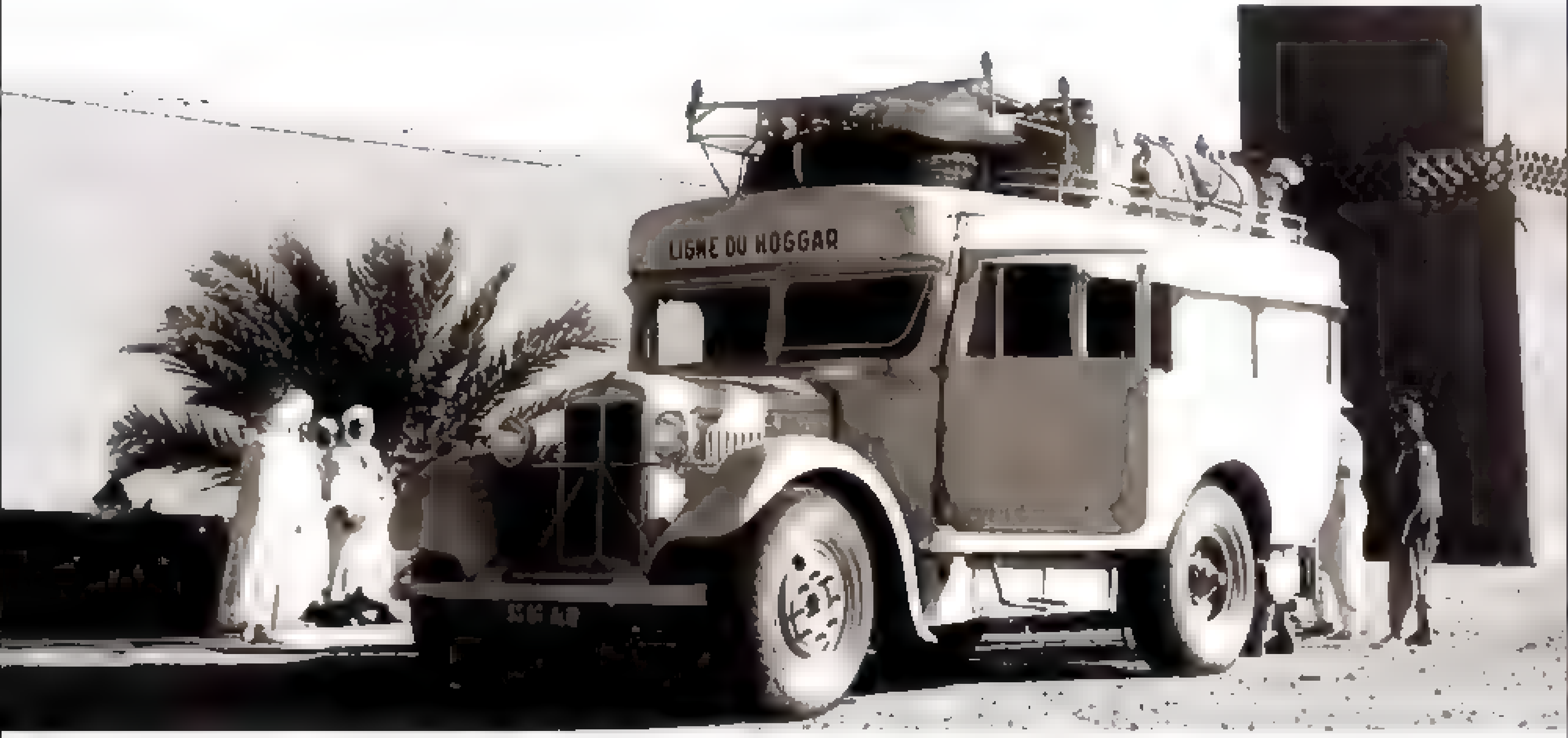
Rufin

Katiba

roman

Flammarion

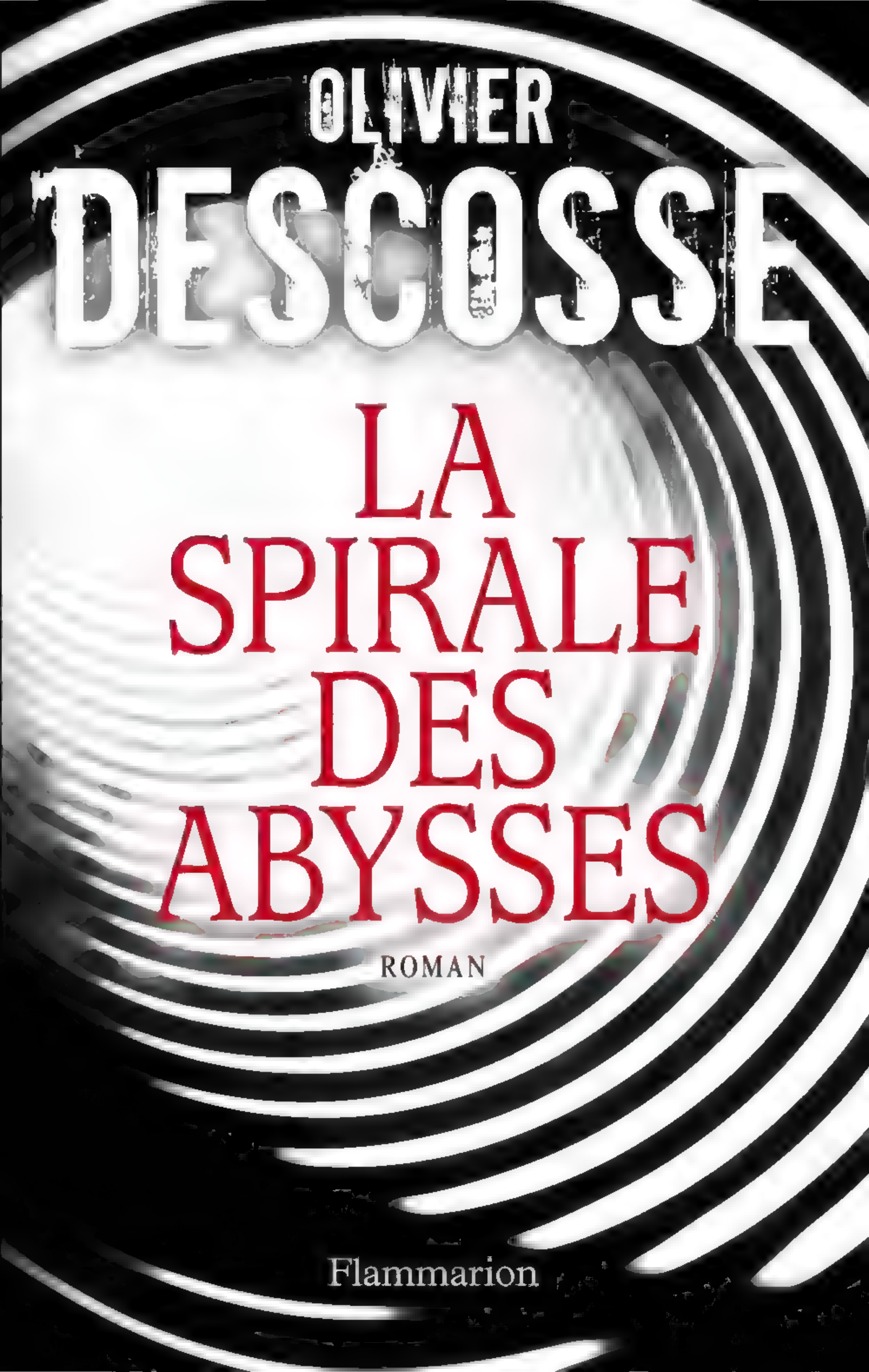
ROGER
FRISON-ROCHE


LIGNE DU HOGGAR

REPORTAGES AFRICAINS

INÉDIT

ARTHAUD



OLIVIER

DESCOSSE

LA SPIRALE DES ABYSSES

ROMAN

Flammarion

Jérôme Duhamel

C'ÉTAIT MIEUX *avant*

250 coups de gueule sur la France d'aujourd'hui

Quand la nostalgie
et les regrets deviennent
chagrins et colères

Flammarion

BRUNO LÉANDRI

Encyclopédie de mon père

récit

Flammarion

CHRISTINE
ARNOTHY

LA VIE, D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE

ROMAN

Qu'est-ce qui
gouverne le monde :
le pouvoir, l'argent
ou le sexe ?

Flammarion

Alexandre
Lacroix

Le Téléviathan

Café Voltaire

Flammarion

Didier
Daeninckx

Galadio

roman
Gallimard

CHRISTOPHE BIGOT

L'Hystéricon

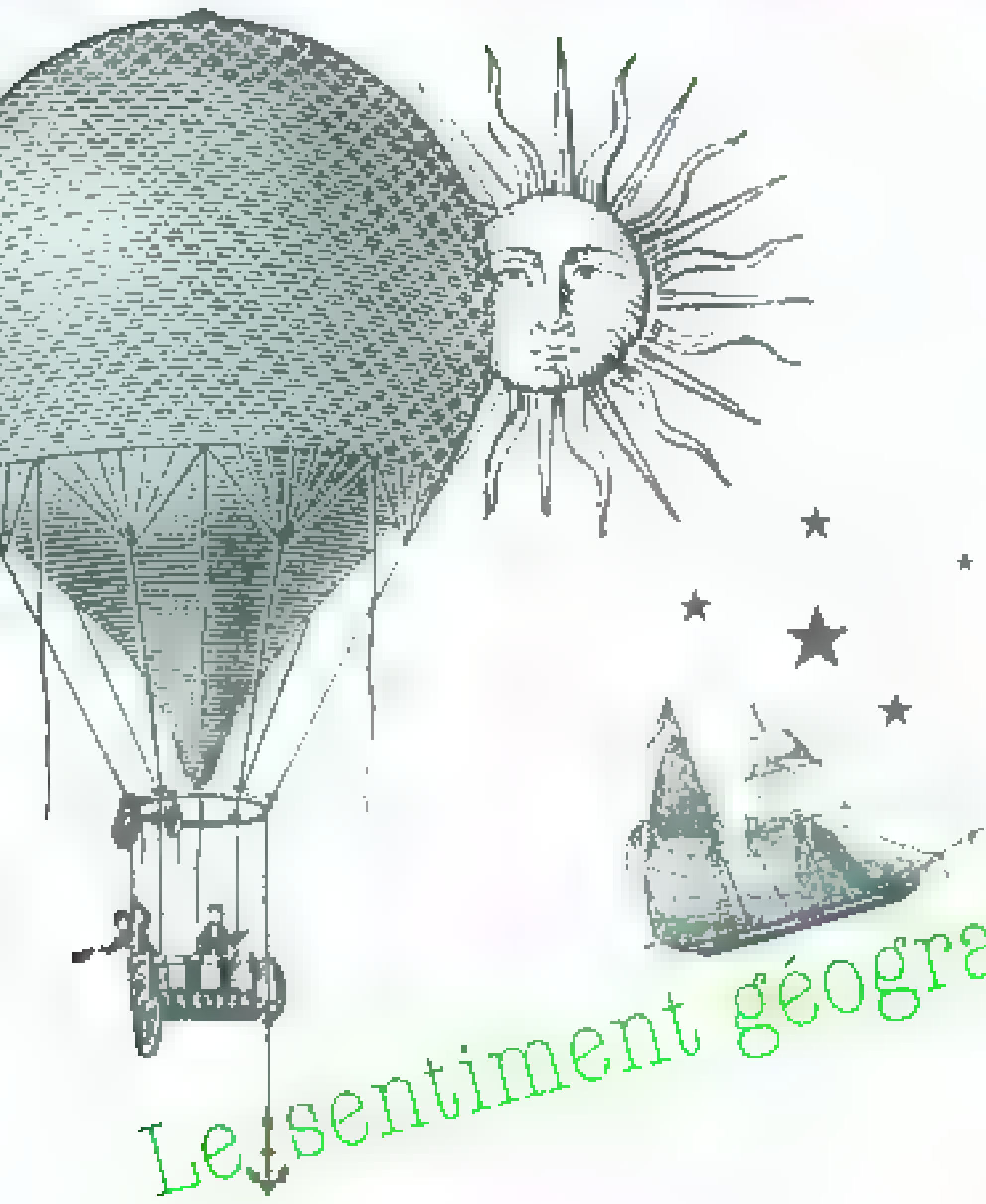
roman

nrf

GALLIMARD

Philippe Barthelet
Éric Heitz

Le voyage d'Allemagne



Le sentiment géographique

Gallimard

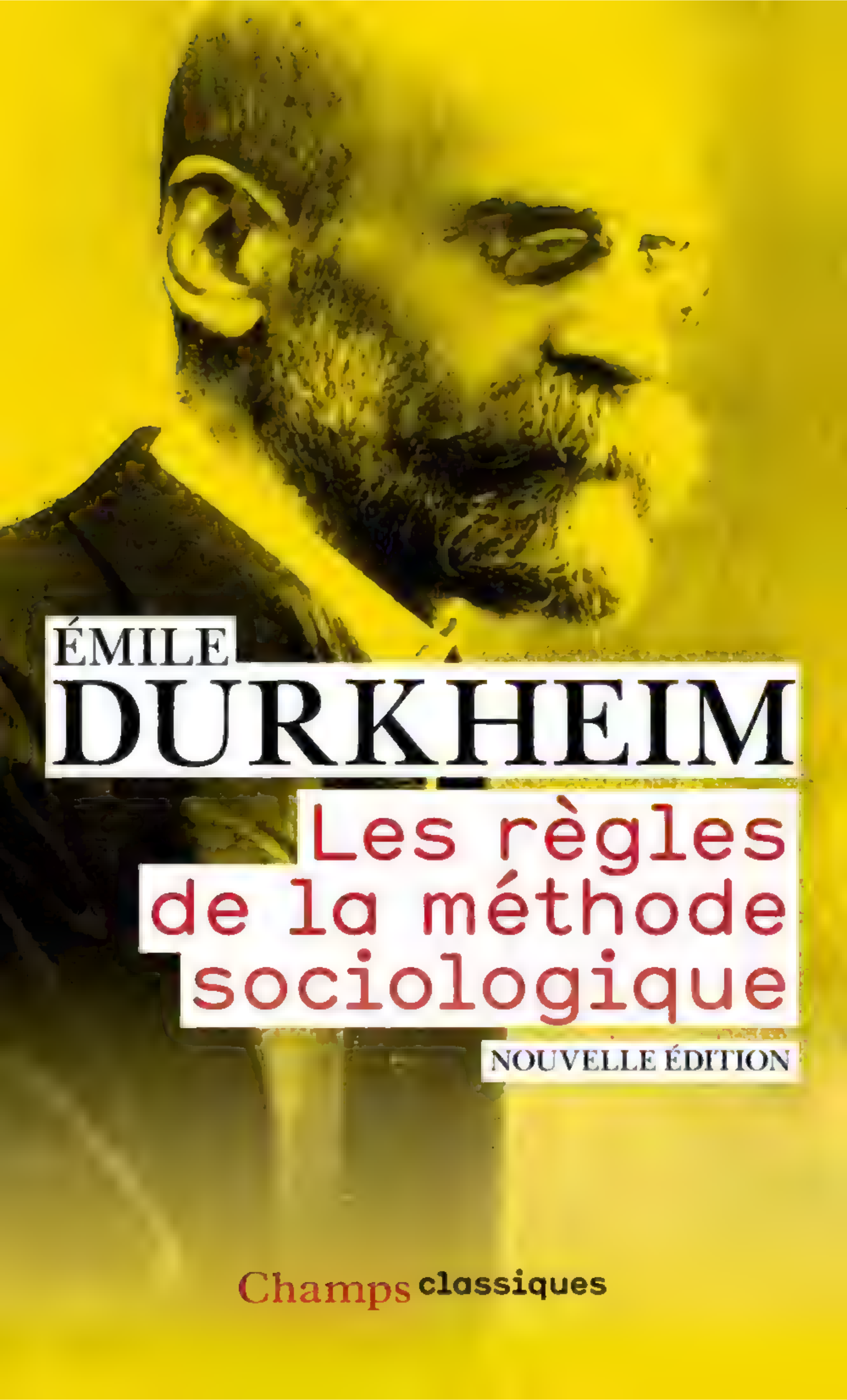
ANDRÉ GIDE

NOTES SUR CHOPIN

AVANT-PROPOS
DE MICHAËL LEVINAS

nrf

GALLIMARD



ÉMILE

DURKHEIM

Les règles de la méthode sociologique

NOUVELLE ÉDITION

Champs classiques

Marin de Viry

Tous touristes

Café Voltaire

Flammarion

PIERRE SIRAMY

AVEC LAURENT LÉGER

25 ANS DANS LES SERVICES SECRETS

TÉMOIGNAGE

Hernu, Rondot, Greenpeace, Dumas, Tibéhirine...

Révélations d'un ancien de la DGSE

Flammarion

LES AVENTURES
EXTRAORDINAIRES
D'Adèle
BLANC-SEC
UN FILM DE LUC BESSON

LE ROMAN DU FILM

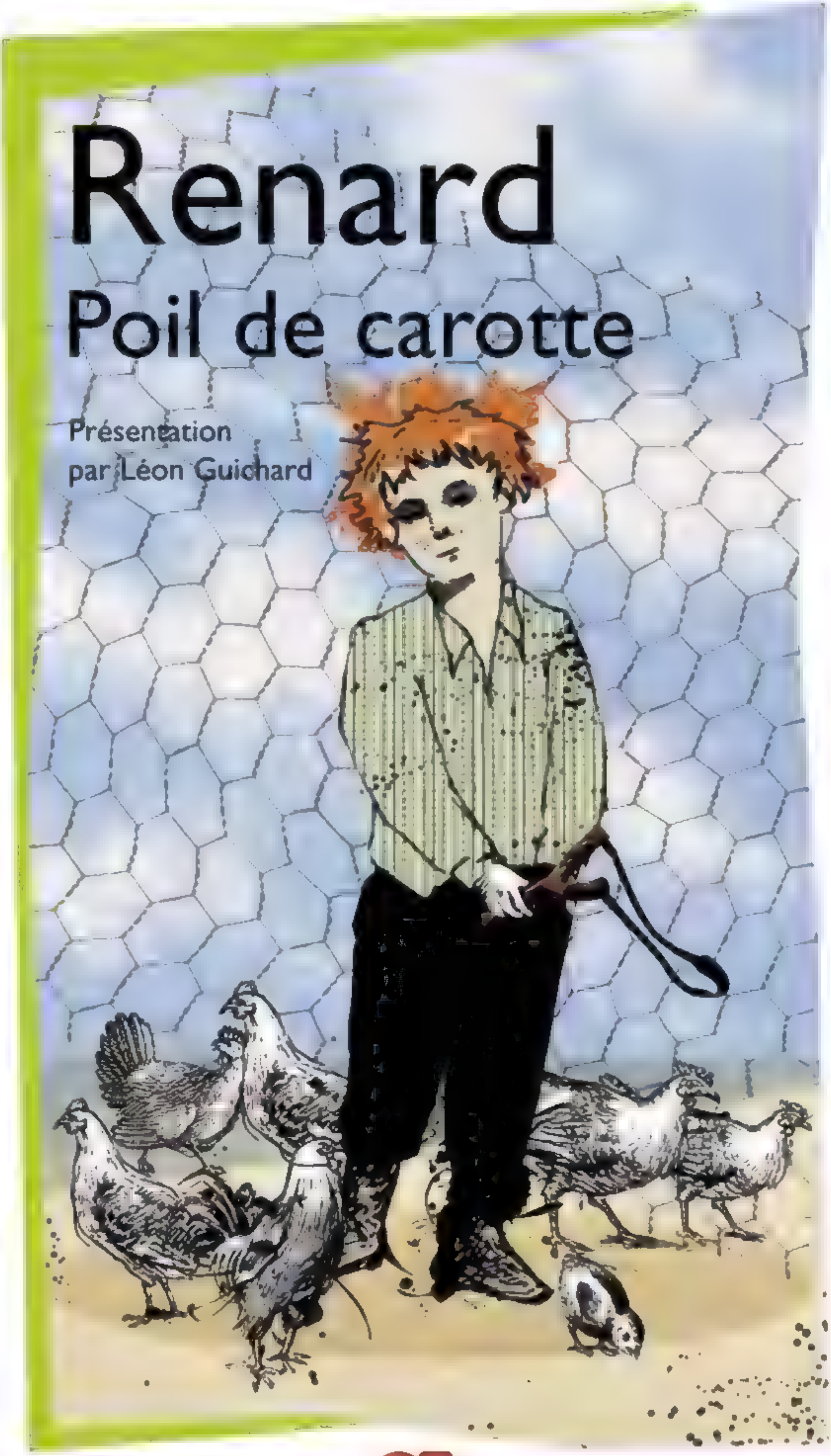
par Benjamin LEGRAND d'après l'œuvre originale de TARDI

casterman

Renard

Poil de carotte

Présentation
par Léon Guichard



GF

POPculture

BOB DECOUT

Avec elle

MES ANNÉES GIRARDOT PAR SON EX-COMPAGNON

Flammarion

Alain Didier-Weill

Un mystère plus lointain que l'inconscient

Aubier | Psychanalyse

Edition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

Lewis Carroll

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

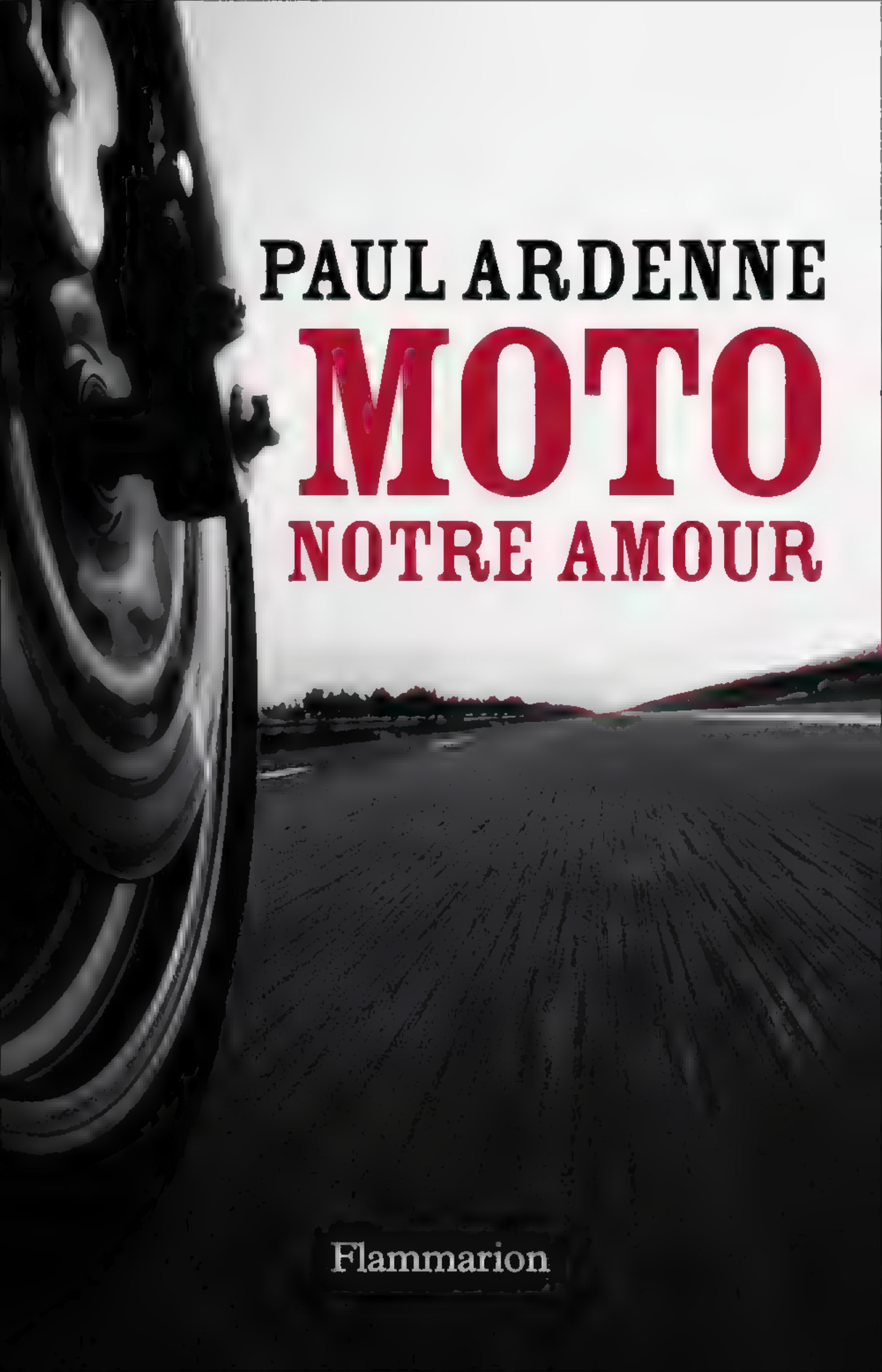
(1865)

BENOÎT
DE L'ESTOILE

Le goût des Autres

De l'Exposition coloniale aux Arts premiers

Champs essais



PAUL ARDENNE

MOTO NOTRE AMOUR

Flammarion

Régis
Debray

À un ami israélien

avec une réponse
d'Élie Barnavi

Café Voltaire

Flammarion

FABRICE AMEDEO

LA FACE CACHÉE D'AIR FRANCE

ACCIDENTS INEXPLIQUÉS.
RÉSULTATS FINANCIERS EN CHUTE LIBRE.
VALSE DES PRIVILÈGES.
UNE ENTREPRISE EN DANGER ?

Flammarion

PIERRE
CAHUC
ANDRÉ
ZYLBERBERG

Les réformes ratées du président Sarkozy

Champs actuel

CHRISTOPHE
ROCANCOURT

L'ÉVANGILE SELON MAX

ROMAN

VERSET UN :
TU NE MENTIRAS
POINT...
OU PRESQUE

Flammarion

JACQUES MASSÉ

NOS CHERS CRIMINELS DE GUERRE

PARIS • BELGRADE • ZAGREB EN CLASSE AFFAIRES

Flammarion

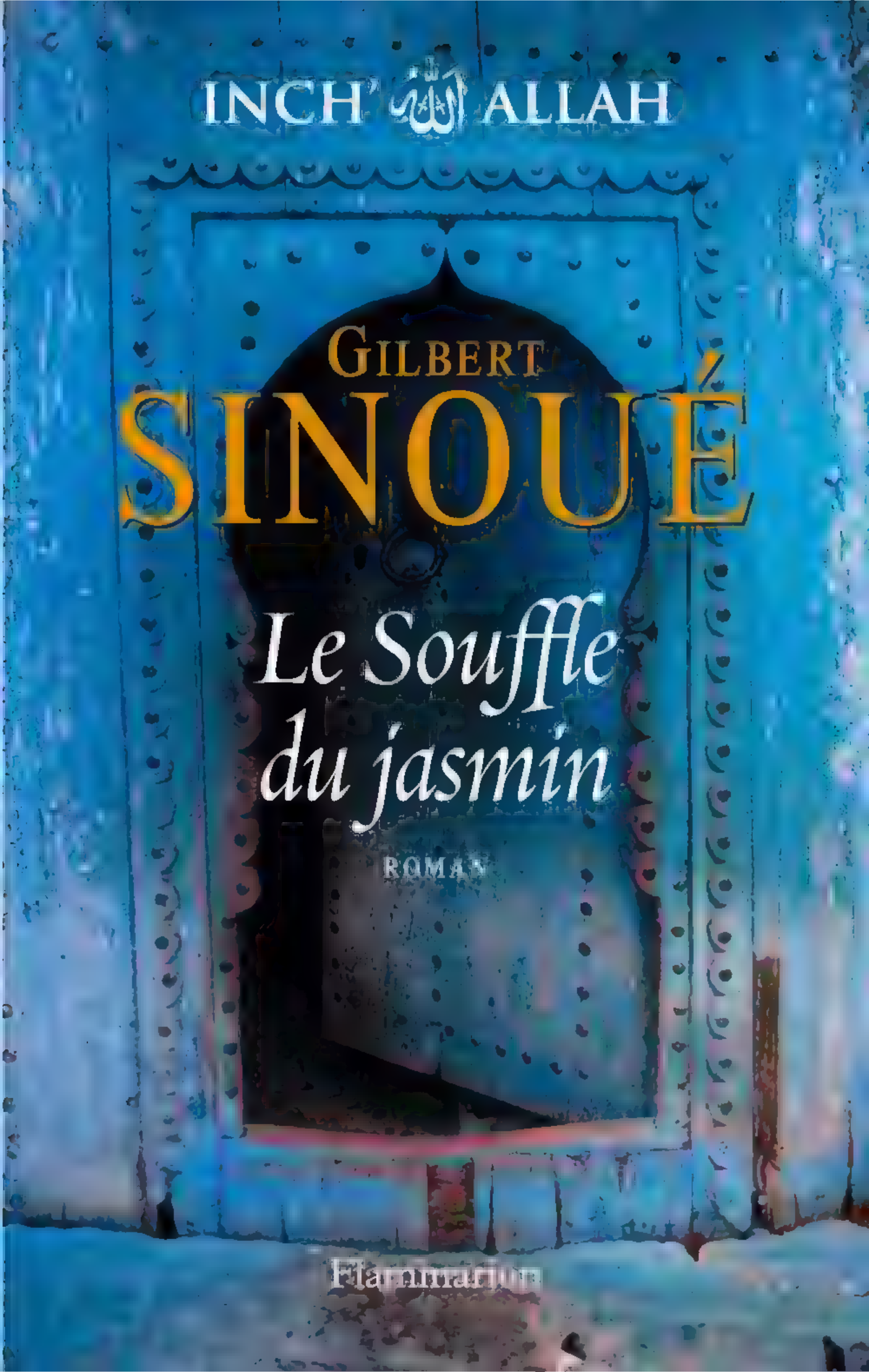
ENQUÊTE

Bloy

Le Désespéré

Présentation
par Pierre Glaudes

GF



INCH' ALLAH

GILBERT

SINOUÉ

Le Souffle du jasmin

ROMAN

Flammarion

Voltaire

Dictionnaire philosophique

Présentation
par Gerhardt Stenger

GF

Sandrine Roudeix

Attendre

roman

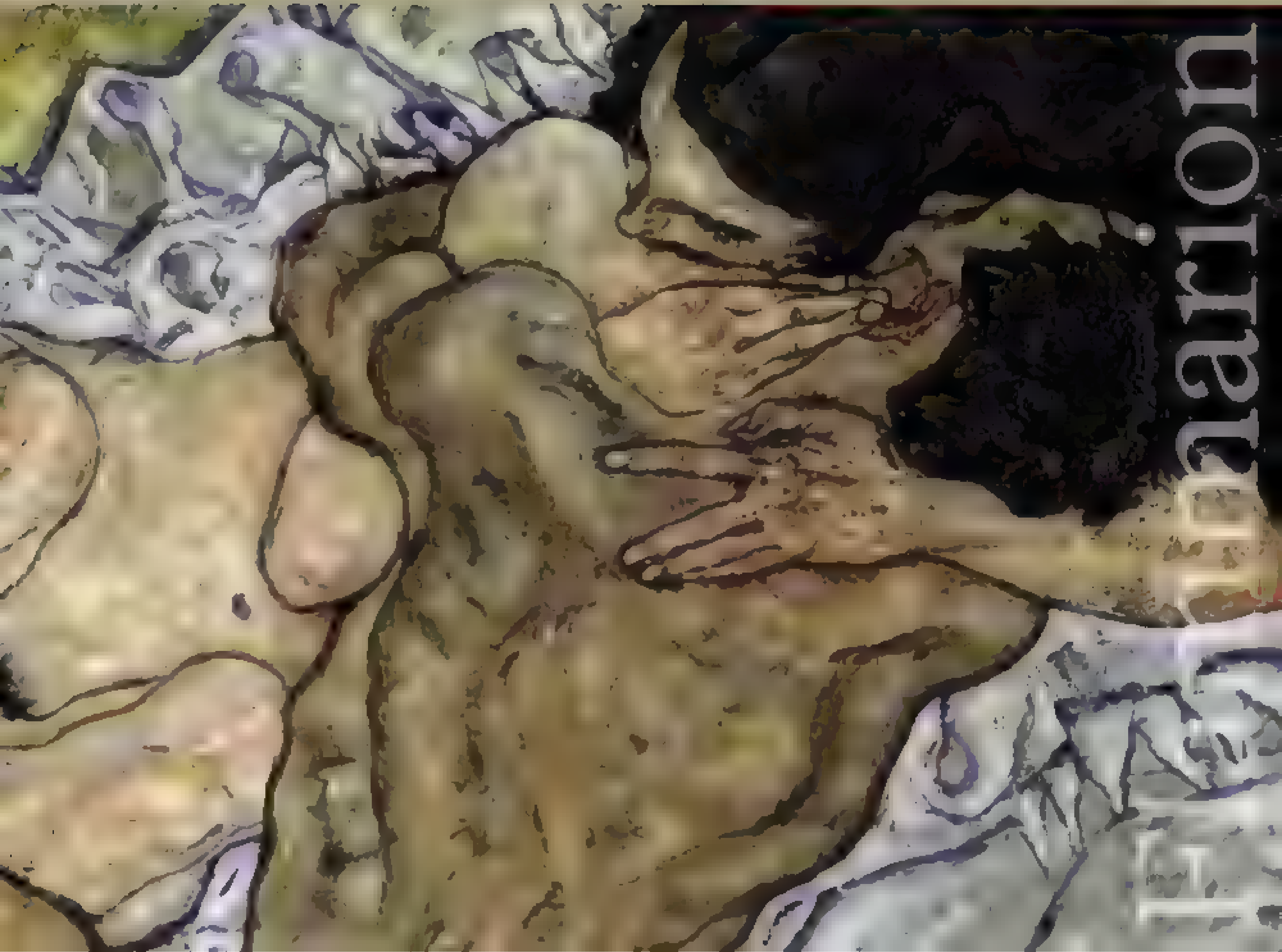
«Je suis votre fille. Si vous avez envie de me voir, je vous attendrai demain à dix-huit heures au Zinc.»

Flammarion

Judith Brouste

Ruines de Vienne

roman


Flammarion

TASLIMA
NASREEN

CAROLINE
FOUREST

LIBRES DE LE DIRE

Conversations mécréantes autour de la religion, l'intégrisme, les femmes et la liberté d'expression

Flammarion

LUGNÉ-POE

LA PARADE

*

LE SOT DU TREMPLIN

souvenirs et impressions
de théâtre

cinquième édition

GALLIMARD

LUGNÉ-POE

LA PARADE

★ ★

ACROBATIES

souvenirs et impressions
de théâtre
(1894-1902)

Troisième édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VII^me^)

PIERRE MAC ORLAN

Le nègre Léonard et Maître Jean Mullin

nrf

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

de l'Académie française

LA CAVALIÈRE ELSA

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

de l'Académie Goncourt

LE QUAI DES BRUMES

roman

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

LA BANDERA

nrf

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

QUARTIER RÉSERVÉ

roman

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

de l'Académie Goncourt

A bord de L'ÉTOILE MATUTINE

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

de l'Académie Goncourt

LE BAL DU PONT DU NORD

suivi de

ENTRE DEUX JOURS

nrf

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

de l'Académie Goncourt

Filles, Ports d'Europe

et Père Barbançon

édition complète et définitive

roman

nrf

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

de l'Académie Goncourt

La clique du Café Brebis

ÉDITION DÉFINITIVE

suivi de

Petit Manuel du parfait Aventurier

nrf

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

de l'Académie Goncourt

Les dés pipés

ou

Les aventures de Miss Fanny Hill

roman d'aventures

nrf

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

de l'Académie Goncourt

CHANSONS POUR ACCORDÉON

Musiques de V. Marceau

nrf

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

de l'Académie Goncourt

LA LANTERNE SOURDE

SUIVI DE

Le livre de la guerre de Cent Ans
La chanson des rues - L'argot et la poésie
L'argot dans la littérature
Histoires montmartroises
Images de Paris
Surprenants visages de Paris

PRÉFACE
DE GILBERT SIGAUX

Nouvelle édition augmentée

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

de l'Académie Goncourt

LE MÉMORIAL DU PETIT JOUR

mémoires

nrf

GALLIMARD

PIERRE MAC ORLAN

de l'Académie Goncourt

MALICE

LES JOURS DÉSESPÉRÉS
LES SOLDATS - LES VOISINS

nrf

GALLIMARD

SALVADOR DE MADARIAGA

ANGLAIS
FRANÇAIS
ESPAGNOLS

nrf

GALLIMARD

« LA SUITE DES TEMPS » — 12

JACQUES MADAULE

HISTOIRE DE FRANCE

**

DE 1715 A NOS JOURS

nrf

GALLIMARD

GEORGES MAGNANE

L'ÉPÉE
DU ROI

Roman

nrf

4e édition

GALLIMARD

GEORGES MAGNANE

PORTONÉRO

ROMAN

nrf

28 ex

GALLIMARD

GEORGES MAGNANE

GERBE BAUDE

roman

nrf

GALLIMARD

GEORGES MAGNANE

Les beaux corps de vingt ans

roman

nrf

GALLIMARD

GEORGES MAGNANE

PLAISIR D'AMOUR

roman

nrf

GALLIMARD

GEORGES MAGNANE

Gagné-Perdu

roman

nrf

GALLIMARD

CLAUDE MAHIAS

LA PART DU DOUTE

roman

GALLIMARD

SERGE MALAVAL

LA ROSE
ET LE SEL

roman

GALLIMARD

STÉPHANE MALLARMÉ

VERS
DE
CIRCONSTANCE

AVEC UN QUATRAIN AUTOGRAPHE

GALLIMARD

STÉPHANE MALLARMÉ

IGITUR

ou

la Folie d'Elbehnon

avec un portrait gravé sur bois
par GEORGES AUBERT
d'après le tableau d'EDOUARD MANET.

Septième édition

nrf

PARIS
LIBRAIRIE GALLIMARD
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle
M. CM. XX. V

ROBERT MALLET

LAPIDÉ
LAPIDAIRE

poèmes

GALLIMARD

ANDRÉ MALRAUX

LA CONDITION HUMAINE

nrf

[illegible]

LIBRAIRIE GALLIMARD

ANDRÉ MALRAUX

Le temps du mépris

nrf

GALLIMARD

LOUIS ROUBAUD

DÉMONS ET DÉMENTS

nrf

Huitième Édition

Librairie Gallimard

L'AIR DU TEMPS

Jane Rouch

LE RIRE n'a pas de COULEUR

DENIS DE ROUGEMONT

LETTRES
sur
LA BOMBE ATOMIQUE

nrf

GALLIMARD

RENÉ ROUVERET

Si les fleuves parlaient

roman

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ ROUVEYRE

REPLI

roman

nrf

GALLIMARD

SUZANNE ROUVIER

LA RUE DE L'OUED

roman

GALLIMARD

FRANÇOIS DE ROUX

JOURS SANS GLOIRE

ROMAN

28e édition

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS DE ROUX

BRUNE

ROMAN

nrf

GALLIMARD

JEAN ROY

DRÔLE D'HISTOIRE

roman

GALLIMARD

JEAN-HENRI ROY

L'Avenir est derrière nous

roman

nrf

GALLIMARD

MAURICE RUÉ

LA ROUTE AUX
EMBÛCHES

nrf

Cinquième Édition

GALLIMARD

MAURICE RUÉ

VIEUX
CHÉRI

3e édition

nrf

GALLIMARD

JACQUES RUEFF
de l'Institut

ÉPITRE
AUX
DIRIGISTES

nrf

GALLIMARD

JEAN SABRAN

JOAN

roman

GALLIMARD

MAURICE SACHS

ALIAS

roman

nrf

GALLIMARD

MAURICE SACHS

LA DÉCADE DE L'ILLUSION

nrf

GALLIMARD

MAURICE SACHS

Derrière cinq barreaux

nrf

GALLIMARD

MAURICE SACHS

Abracadabra

roman

nrf

GALLIMARD

MAURICE SACHS

Histoire de John Cooper d'Albany

roman

nrf

GALLIMARD

MARQUIS DE SADE

HISTOIRE SECRÈTE
D'ISABELLE DE BAVIÈRE

REINE DE FRANCE

Texte inédit établi et préfacé par

GILBERT LELY

GALLIMARD

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Courrier Sud

roman

nrf

GALLIMARD

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

VOL DE NUIT

roman

préface
d'André Gide

GALLIMARD

SIMONE DE BEAUVOIR

LE DEUXIÈME SEXE

I

Les faits et les mythes

[illegible]

SIMONE DE BEAUVOIR

LE DEUXIÈME SEXE

I

Les faits et les mythes

Gallimard

[illegible]

LES
MANDARINS

[illegible]

[illegible]

SIMONE DE BEAUVOIR

Mémoires d'une jeune fille rangée

nrf

GALLIMARD

[illegible]

BARNY

[illegible]

GALLIMARD

BÉATRIX BECK

UNE MORT IRRÉGULIÈRE

roman

nrf

GALLIMARD

[illegible]

LÉON MORIN
prêtre

[illegible]

MAURICE BEDEL

VOYAGE DE
JÉRÔME
AUX ÉTATS-UNIS
D'AMÉRIQUE

nrf

GALLIMARD

MARC BEIGBEDER

LETTRE
à
“ESPRIT”

sur l’esprit de corps
et la contrainte par corps

nrf

GALLIMARD

LE SOUCI DE SINCÉRITÉ

PAR YVON BELAVAL

LES ESSAIS CXXXII

nrf

GALLIMARD

La recherche de la poésie

par Yvon Belaval

nrf

LES ESSAIS XXV

Gallimard

Bibliothèque
des
Idées

L'esthétique sans paradoxe de Diderot

par

Yvon Belaval

nrf
Gallimard

GUY DE BELLEVAL

JEAN DES AUTRES

roman

nrf

GALLIMARD

LOUISE BELLOCQ

LA FERME
DE
L'ERMITAGE

roman

nrf

GALLIMARD

JULIEN BENDA

La fin de l'éternel

PRÉFACE
D'ÉTIEMBLE

nrf

GALLIMARD

JULIEN BENDA

PRÉCISION

(1930-1937)

nrf

GALLIMARD

JULIEN BENDA

LA FRANCE BYZANTINE

OU LE TRIOMPHE DE LA LITTÉRATURE PURE

Mallarmé, Gide, Proust,
Valéry, Alain, Giraudoux,
Suarès, les Surréalistes

essai d'une psychologie
originelle du littérateur

nrf

GALLIMARD

JULIEN BENDA

EXERCICE
d'un
ENTERRÉ VIF

(Juin 1940 - Août 1944)

nrf

GALLIMARD

JULIEN BENDA

DU STYLE D'IDÉES

RÉFLEXIONS SUR LA PENSÉE

SA NATURE - SES RÉALISATIONS
SA VALEUR MORALE

GALLIMARD

JULIEN BENDA

DE QUELQUES CONSTANTES
DE
L'ESPRIT HUMAIN

CRITIQUE DU MOBILISME CONTEMPORAIN

***(Bergson, Brunschvicg, Boutroux,
Le Roy, Bachelard, Rougier)***

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Morales
du
Grand Siècle

par

PAUL BÉNICHOU

PARIS nrf 1948
5, rue Sébastien-Bottin
Librairie Gallimard

JACQUES BENS

VALENTIN

roman

nrf

GALLIMARD

JACQUES BENS

LA PLUME ET L'ANGE

roman

nrf

GALLIMARD

EMMANUEL BERL

HISTOIRE DE L'EUROPE

★

D'ATTILA A TAMERLAN

nrf

GALLIMARD

EMMANUEL BERL

PRÉSENCE DES MORTS

GALLIMARD

GEORGES BERNANOS

Scandale de la vérité

nrf

GALLIMARD

COMTE DE GOBINEAU

L'ABBAYE DE TYPHAINES

vingt-deuxième édition

nrf

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle, (VIme)

COMTE DE GOBINEAU

NICOLAS BELAVOIR

ROMAN

★★

Septième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VI^me)

COMTE DE GOBINEAU

NOUVELLES ASIATIQUES

nrf

GALLIMARD

ROBERT GOFFIN

SANG BLEU

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Le dieu caché

Etude sur la vision tragique dans les *Pensées* de Pascal et dans le théâtre de Racine

par

LUCIEN GOLDMANN

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Recherches dialectiques

par

LUCIEN GOLDMANN

nrf

Éditions Gallimard

MÉMOIRES

Mémoires de GORANI

première édition française, établie par
ALEXANDRE CASATI
présentée et annotée par
RAOUL GIRARDET

★

DU PASSÉ POUR SERVIR

nrf
GALLIMARD

AU TEMPS PRÉSENT

FRANÇOIS GORREC

La septième lune

roman

GALLIMARD

JEAN GOUDAL

DE MER
ET
D'AMOUR

roman

nrf

GALLIMARD

BERNARD GRASSET

COMMENTAIRES

nrf

GALLIMARD

ROGER GRENIER

LES EMBUSCADES

roman

GALLIMARD

MARCEL GRIAULE

Les Sao légendaires

nrf
GALLIMARD

JULES ROMAINS

Monsieur le Trouhadec saisi par la débauche

comédie en cinq actes

nrf

GALLIMARD

JULES ROMAINS

de l'Académie française

LA VIE UNANIME

Poème

1904-1907

nrf

GALLIMARD

JULES ROMAINS

de l'Académie française

PSYCHÉ, II

LE DIEU DES CORPS

GALLIMARD

GEORGES BORGEAUD

LE PRÉAU

roman

nrf

GALLIMARD

GEORGES BORGEAUD

LA VAISSELLE DES ÉVÊQUES

roman

nrf

GALLIMARD

nrf

GEORGES BORIS

LA RÉVOLUTION ROOSEVELT

GALLIMARD

ALAIN BOSQUET

LA GRANDE ÉCLIPSE

roman

GALLIMARD

PIERRE BOST

CRISE
DE CROISSANCE

10e édition

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

PIERRE BOST

ANAÏS

neuvième édition

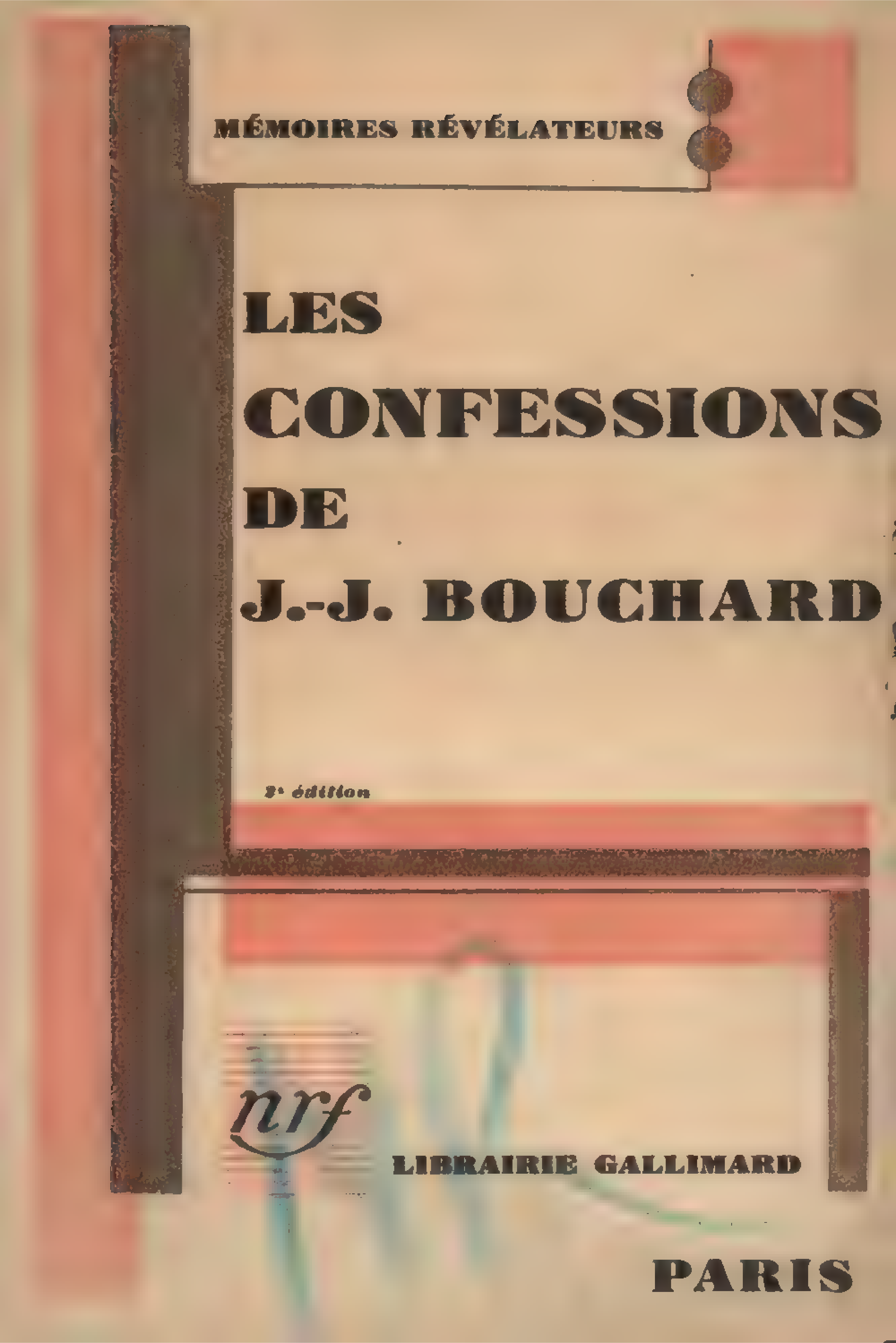
PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIme)

PIERRE BOST

Monsieur Ladmiral va bientôt mourir

nrf

GALLIMARD



MÉMOIRES RÉVÉLATEURS

LES CONFESSIONS DE J.-J. BOUCHARD

2e édition

nrf
LIBRAIRIE GALLIMARD
PARIS

JANINE BOUISSOUNOUSE

MAISON OCCUPÉE

GALLIMARD

GEORGES BOULIGAND
Professeur à la Sorbonne
Correspondant de l'Institut

LES ASPECTS INTUITIFS DE LA MATHÉMATIQUE

L'AVENIR DE LA SCIENCE
collection dirigée par
JEAN ROSTAND

nrf

nouvelle série — n° 2

GALLIMARD

JACQUES DE BOURBON BUSSET

LE SILENCE ET LA JOIE

roman

GALLIMARD

BOURBON BUSSET

de l'Académie française

MOI, CÉSAR

récit

nrf

GALLIMARD

BOURBON BUSSET

de l'Académie française

FUGUE À DEUX VOIX

récit

nrf

GALLIMARD

JOE BOUSQUET

Le médisant par bonté

nrf

GALLIMARD

Les Documents bleus

L'homme numéro 37

Dr GEORGES BOYE et Dr MARCEL DURAND

Le Secret professionnel et la médecine de demain

Quatrième édition

nrf

Librairie Gallimard
43, Rue de Beaune

LOUIS BRAUQUIER

Eau douce pour navires

nrf

GALLIMARD

LOUIS BRAUQUIER

LIBERTÉ DES MERS

suivi de

ÉCRITS A SHANGHAI

poèmes

GALLIMARD

MAX

WEBER

Le judaïsme antique

Champs classiques

PAUL CLAUDEL

de l'Académie française

LE SOULIER DE SATIN

Version intégrale

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

de l'Académie française

FIGURES ET PARABOLES

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

de l'Académie française

UN POÈTE REGARDE LA CROIX

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL
de l'Académie Française

LA PERLE NOIRE

Textes recueillis et présentés par
André Blanchet

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

de l'Académie Française

EMMAÜS

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL
de l'Académie Française

UNE VOIX SUR ISRAEL

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

de l'Académie Française

L'ÉVANGILE D'ISAÏE

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

de l'Académie française

Paul Claudel interroge l'Apocalypse

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

de l'Académie Française

LE SYMBOLISME
DE
LA SALETTE

COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

de l'Académie Française

PAUL CLAUDEL INTERROGE

LE CANTIQUE DES CANTIQUES

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL

de l'Académie Française

Conversation sur
JEAN RACINE

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL
ANDRÉ GIDE

Correspondance

1899-1926

PRÉFACE ET NOTES
PAR ROBERT MALLET

nrf

GALLIMARD

[illegible]

[illegible]

Correspondance

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

PAUL CLAUDEL

de l'Académie française

PRÉSENCE
ET
PROPHÉTIE

nrf

GALLIMARD

Cahiers Paul Claudel

1

"Tête d'Or" et les débuts littéraires

nrf

GALLIMARD

MAURICE CLAVEL

LES INCENDIAIRES

tragédie en trois actes

nrf

GALLIMARD

RENÉ-JEAN CLOT

LE NOIR DE LA VIGNE

roman

nrf

GALLIMARD

RENÉ-JEAN CLOT

FANTÔMES AU SOLEIL

roman

nrf

GALLIMARD

RENÉ-JEAN CLOT

EMPREINTES DANS LE SEL

roman

nrf

GALLIMARD

RENÉ-JEAN CLOT

LE MÂT DE COCAGNE

roman

nrf

GALLIMARD

RENÉ-JEAN CLOT

LE BLEU
D'OUTRE-TOMBE

roman

nrf

GALLIMARD

JOSETTE CLOTIS

LE TEMPS VERT

PRÉFACE D'HENRI POURRAT

roman

GALLIMARD

JOSETTE CLOTIS

UNE MESURE
POUR RIEN

3e édition

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

Thomas l'Imposteur

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

POÉSIE

1916-1923

Le Cap de Bonne-Espérance
Discours du grand Sommeil — Poésies
Vocabulaire — Plain-chant

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

ANTIGONE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL

Onzième édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

MON PREMIER VOYAGE

(TOUR DU MONDE EN 80 JOURS)

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

LES CHEVALIERS
DE LA
TABLE RONDE

Pièce en trois actes

nrf

GALLIMARD

Onzième édition

JEAN COCTEAU

LES PARENTS TERRIBLES

pièce en trois actes

GALLIMARD

OMER ENGLEBERT

LES SAINTS PROTECTEURS DE LA FRANCE

VIE DE
S^TE GENEVIÈVE

COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

GALLIMARD

Jean Éparvier
Gérard Vée

CONDAMNÉ, LÈVE-TOI

(Journal d'un poliomyélitique)

L'AIR DU TEMPS

YVONNE ESCOULA

Poursuite de vent

roman

nrf

GALLIMARD

YVONNE ESCOULA

PROMENADE DES PROMESSES

roman

nrf

GALLIMARD

YVONNE ESCOULA

L'APATRIDE

roman

nrf

GALLIMARD

LUC ESTANG

LES QUATRE ÉLÉMENTS

poèmes

1937-1955

nrf

GALLIMARD

PAUL D'ESTOURNELLES

NIENTA

GALLIMARD

RIMBAUD

PAR ETIEMBLE
ET YASSU GAUCLÈRE

LES ESSAIS XLIV

nrf

GALLIMARD

ÉTIEMBLE

PEAUX DE COULEUVRE

*

roman

GALLIMARD

ÉTIEMBLE

HYGIÈNE DES LETTRES

I

PREMIÈRES NOTIONS

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Le mythe de Rimbaud

Genèse du mythe
1869-1949

Bibliographie analytique et critique
suivie d'un supplément aux iconographies

par

ÉTIEMBLE

Deuxième édition revue et augmentée

nrf

Éditions Gallimard

ÉTIEMBLE

HYGIÈNE DES LETTRES

II

Littérature dégagée

1942-1953

GALLIMARD

Renard

Histoires naturelles

Présentation
par Léon Guichard

Racine

Britannicus

Présentation
par Jacques Morel

INTERVIEW
**François Taillandier,
pourquoi aimez-vous
Britannicus ?**

JÉRÔME
KERVIEL

L'ENGRENAGE

MÉMOIRES D'UN TRADER

Flammarion

Michel Grehen

FEUILLES VOLANTES

(1967-1981)

L'ARPENTEUR

scripto

Bouquet final en forme d'hilaritude

LE JOURNAL INTIME DE GEORGIA NICOLSON

Louise Rennison

Gallimard

Marc Cholodenko

Glossaire

P.O.L

UNE CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

L'EXAMEN DE CONDUITE

P.O.L

Emmanuelle Pagano

Les Mains gamines

P.O.L

TERTIAIRES

BAC PRO 3 ANS

Économie Droit

SECONDE PROFESSIONNELLE

Estelle BENHAMOU
Séverine BRONDEL
Olivier RIBERT
Aurélie VOLTAN
Professeurs d'économie-droit en Lycée professionnel (sections tertiaires)

Ouvrage coordonné par
Bernard ÉPAILLY

LIVRE-POCHETTE

DELAGRAVE

Éditions LT Jacques
LANORE
Éditions Jérôme
VILLETTE

2010-2011

www.lanore.com

Bruno CARDINALE

Photographies et compositions : Anne-Laure Jacquart

L'école de cuisine aujourd'hui

Travaux pratiques de cuisine

Éditions LT Jacques Lanore

Sous la direction de Bruno Cardinale
René van Sevenant

Analyse des phénomènes et transformations culinaires

Technologie appliquée

Éditions LT Jacques Lanore

TOUT SAVOIR SUR
LES PERSONNES ÂGÉES

Virginie Maillet-Vérité • Jérôme Savidan

- → BEP Carrières sanitaires et sociales
- → Formations d'Aide-soignant(e) et d'Auxiliaire de vie sociale
- → MC Aide à domicile
- → CAP Assistant(e) technique en milieux familial et collectif
- → Professionnels de la gériatrie

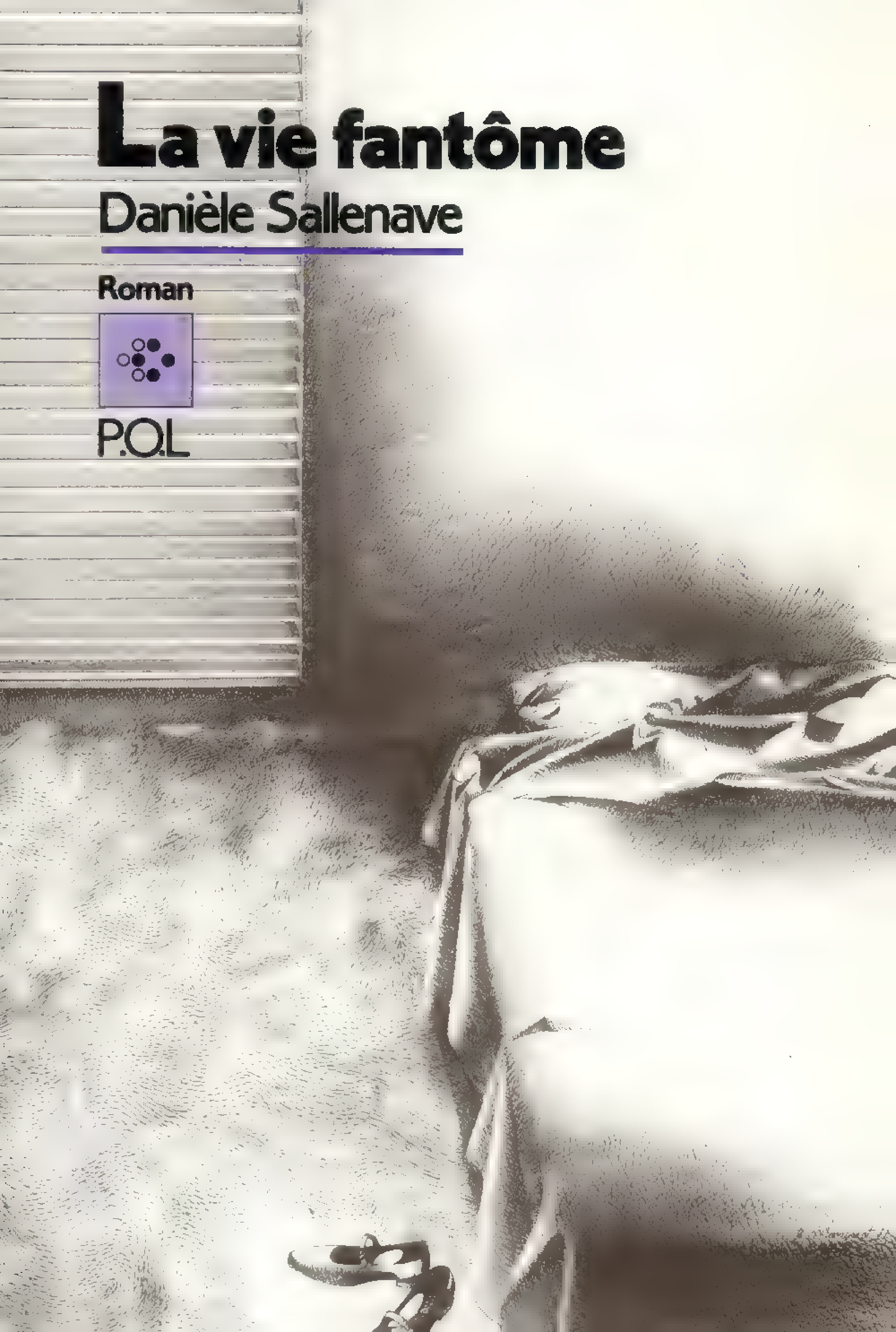
Éditions LT Jacques Lanore

CATHERINE
DE RICHAUD

MONSIEUR LE CHEVALIER

Roman

P.O.L



La vie fantôme

Danièle Sallenave

Roman

P.O.L

Danièle Sallenave

Conversations conjugales

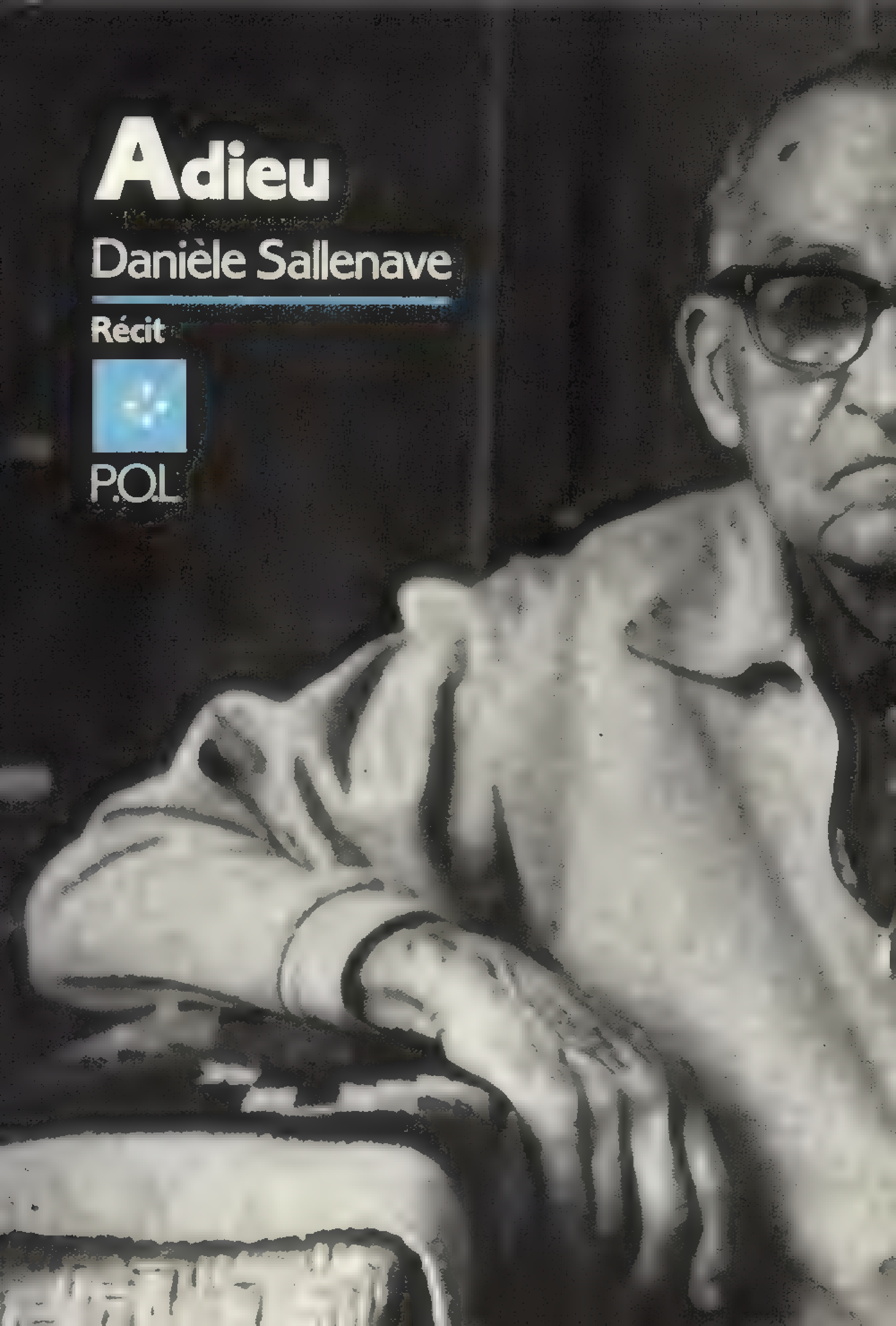
P.O.L

CATHERINE
DE RICHAUD

LE JARDIN

Roman

P.O.L



Adieu

Danièle Sallenave

Récit

P.O.L

Catherine de Richaud

C'est la fin du monde ce soir

Roman

P.O.L

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

ALICE
AU PAYS DES MERVEILLES

LEWIS CARROLL

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

HAROLD ET MAUDE

COLIN HIGGINS

Adaptation de Jean-Claude Carrière

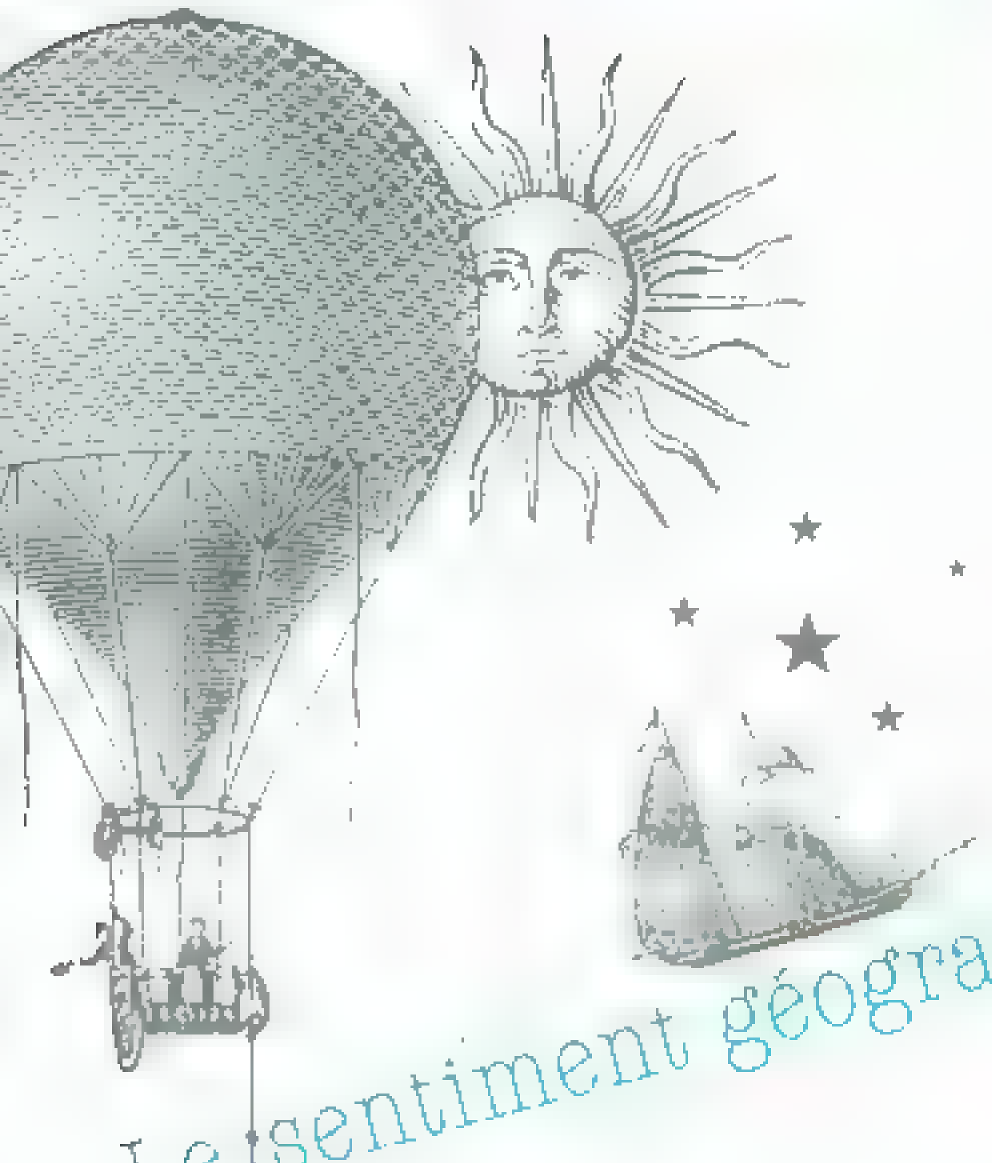
GF Flammarion

Texte intégral

Jean-Marie Laclavetine

La martre et le léopard

Carnets d'un voyage en Croatie



Le sentiment géographique

Gallimard

Je est un autre

Pour une identité-monde

Gallimard

Ann Brashares

TROIS AMIES *pour* LA VIE

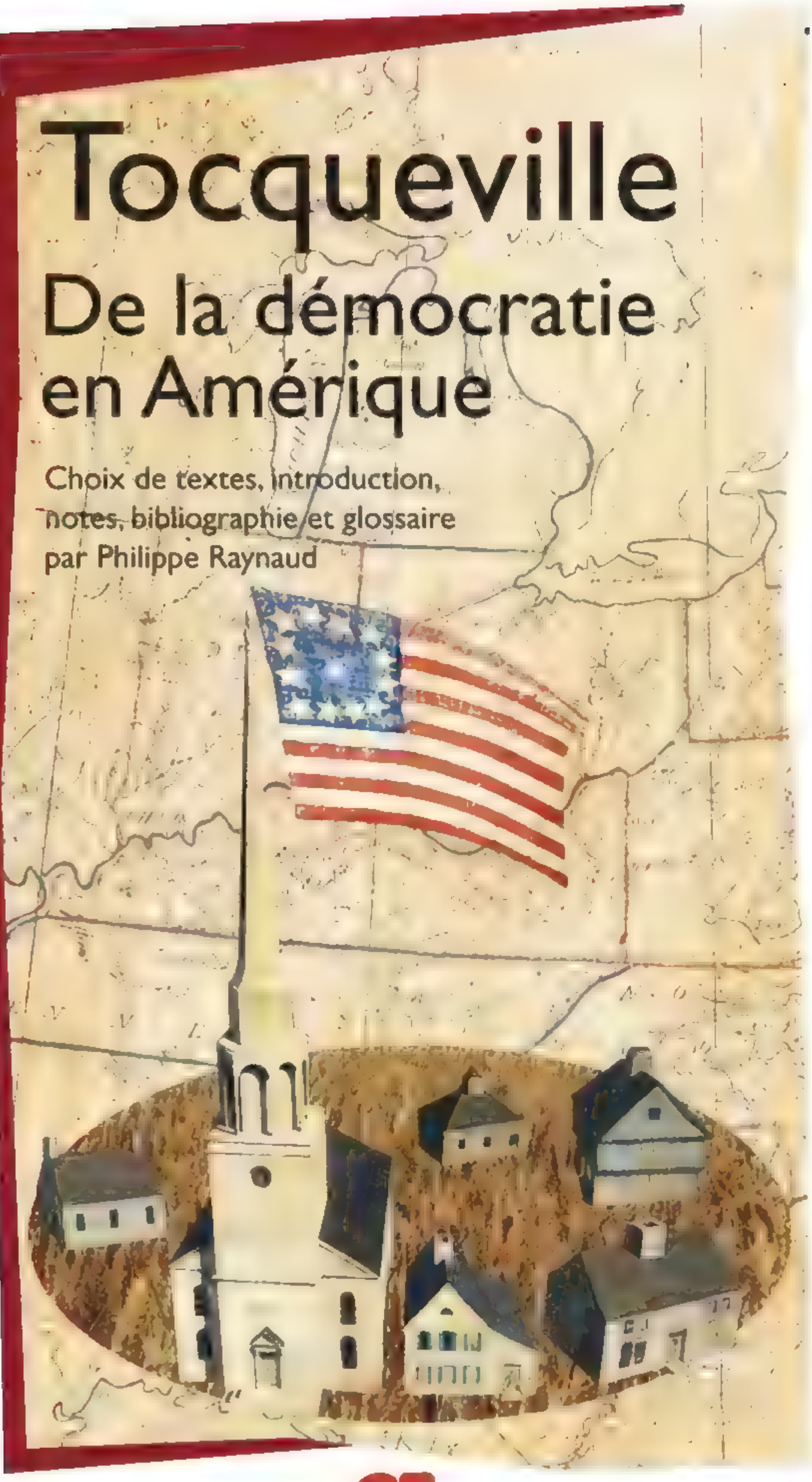
GALLIMARD JEUNESSE

Édition avec dossier

Tocqueville

De la démocratie en Amérique

Choix de textes, introduction,
notes, bibliographie et glossaire
par Philippe Raynaud

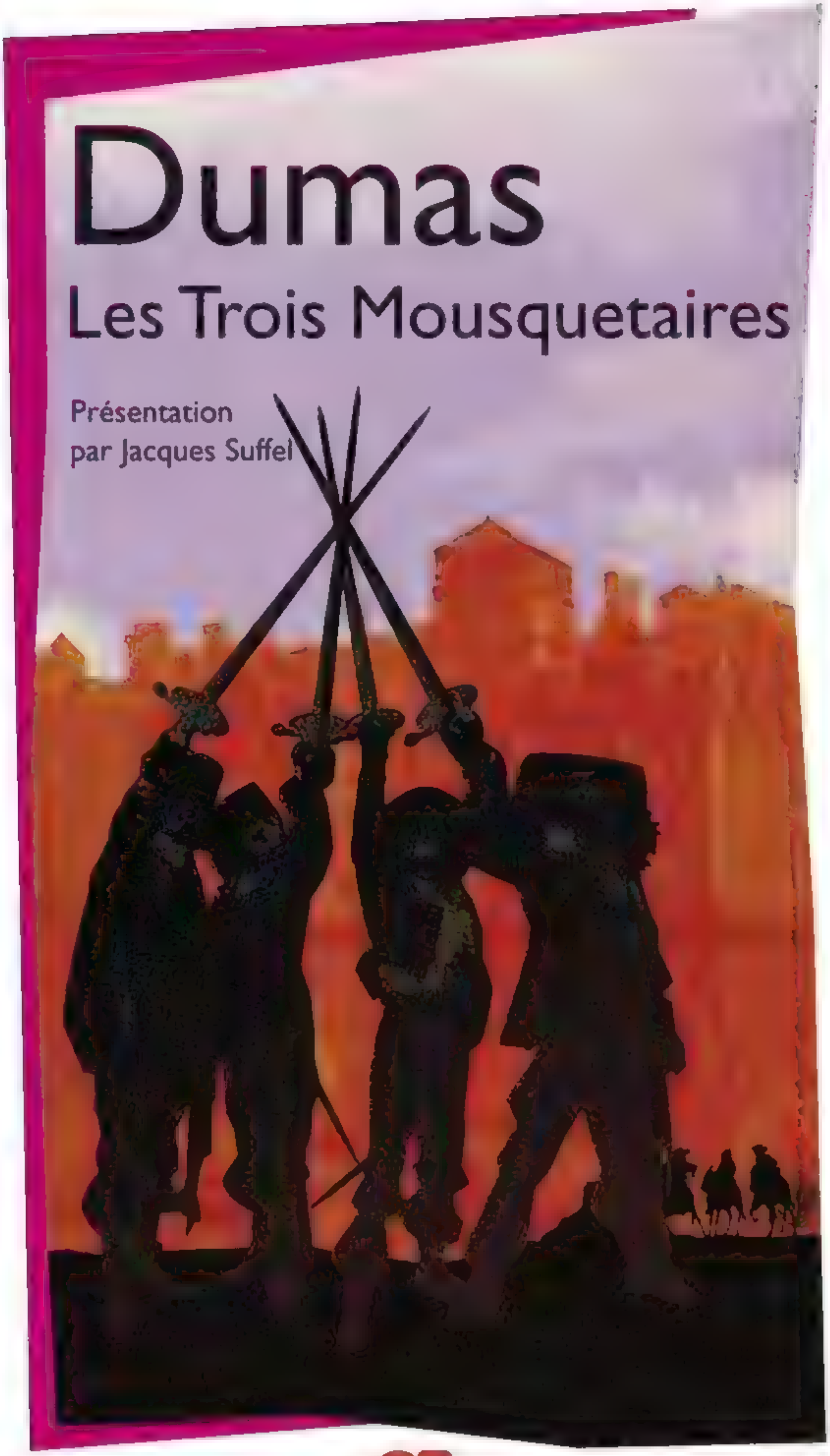


GF

Dumas

Les Trois Mousquetaires

Présentation
par Jacques Suffel



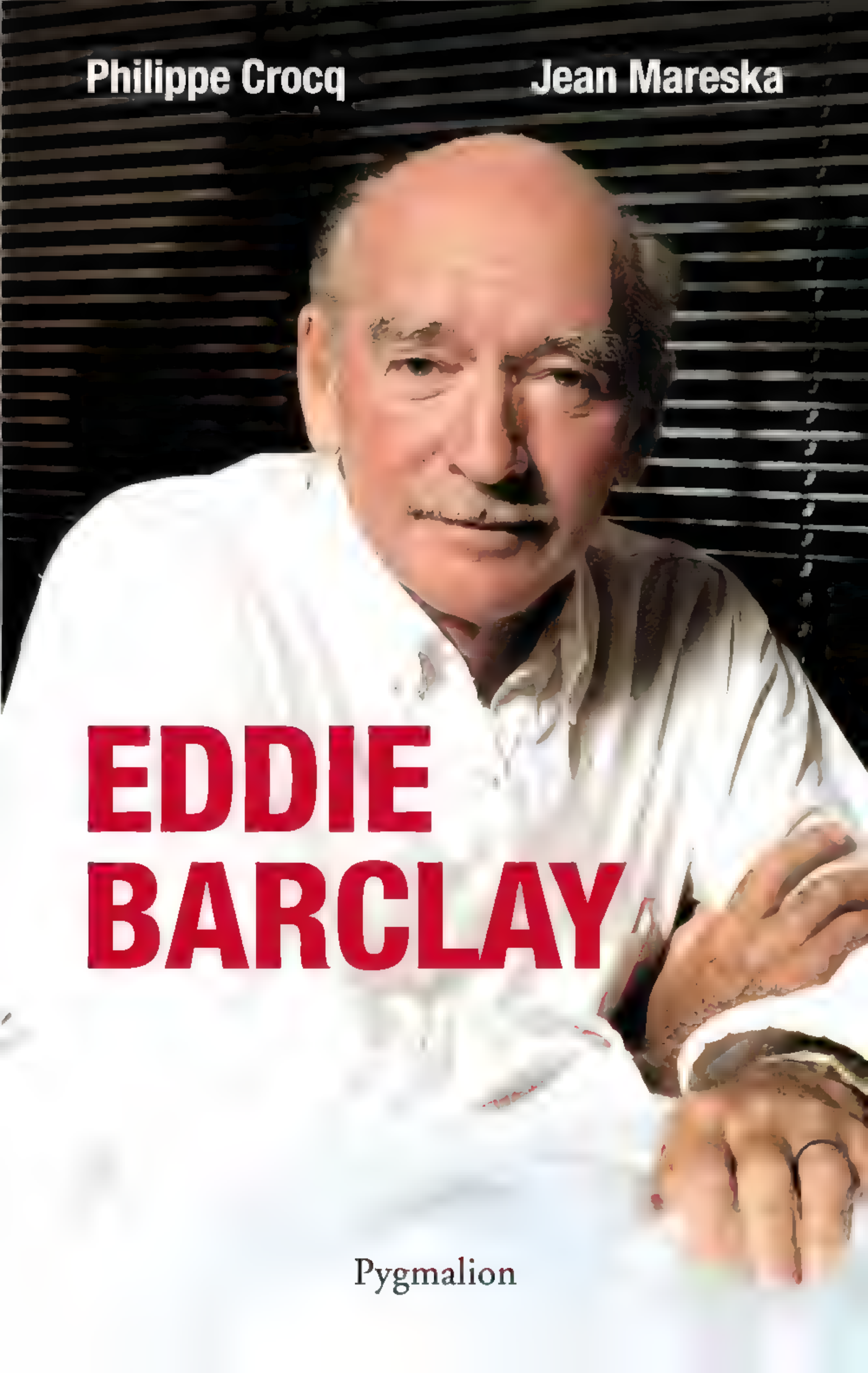
GF

CATHERINE LABORDE
THOMAS STERN

Si tu ne m'aimes pas, je t'aime

À QUOI ÇA TIENT UN COUPLE ?

Flammarion



Philippe Crocq

Jean Mareska

EDDIE BARCLAY

Pygmalion

DOMINIQUE REBOURG

Requiem blanc

roman

Pygmalion

TERTIAIRES

BAC PRO
3 ANS

Économie Droit

SECONDE PROFESSIONNELLE

Estelle BENHAMOU
Séverine BRONDEL
Olivier RIBERT
Aurélie VOLTAN
Professeurs d'économie-droit en Lycée professionnel (sections tertiaires)

Ouvrage coordonné par
Bernard ÉPAILLY

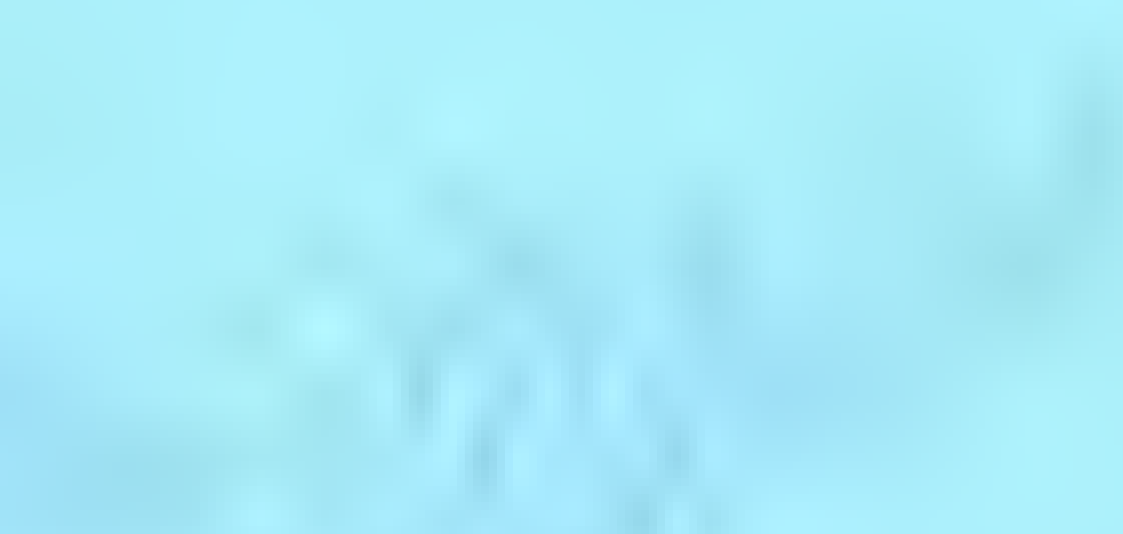
LIVRE-POCHETTE

DELAGRAVE

Sophie Avon

Les belles années

roman



MERCVRE DE FRANCE

[illegible]

Le ciel est partout

Jandy Nelson

Scripto

Gallimard

Éric Meunié

Auto Mobile Fiction

P.O.L

René Belletto

Le Revenant

Roman

P.O.L

Valère Novarina

L'Acte inconnu

Théâtre

P.O.L

contes enquêtes du commissaire [illegible]

Raphaël Majan

BREF MARIAGE

P.O.L

LES ÉTRANGES SOEURS WILCOX

FABRICE COLIN

2. L'OMBRE DE DRACULA

GALLIMARD JEUNESSE

Bruno Diehl Gérard Doublet

Orange : le déchirement

France Télécom ou La dérive du management

Gallimard

JACQUES MASSEY

ETA

HISTOIRE SECRÈTE D'UNE GUERRE DE CENT ANS

Flammarion

ENQUÊTE

DOMINIQUE
MÉDA

Le travail

Une valeur en voie de disparition ?

NOUVELLE ÉDITION

Champs essais

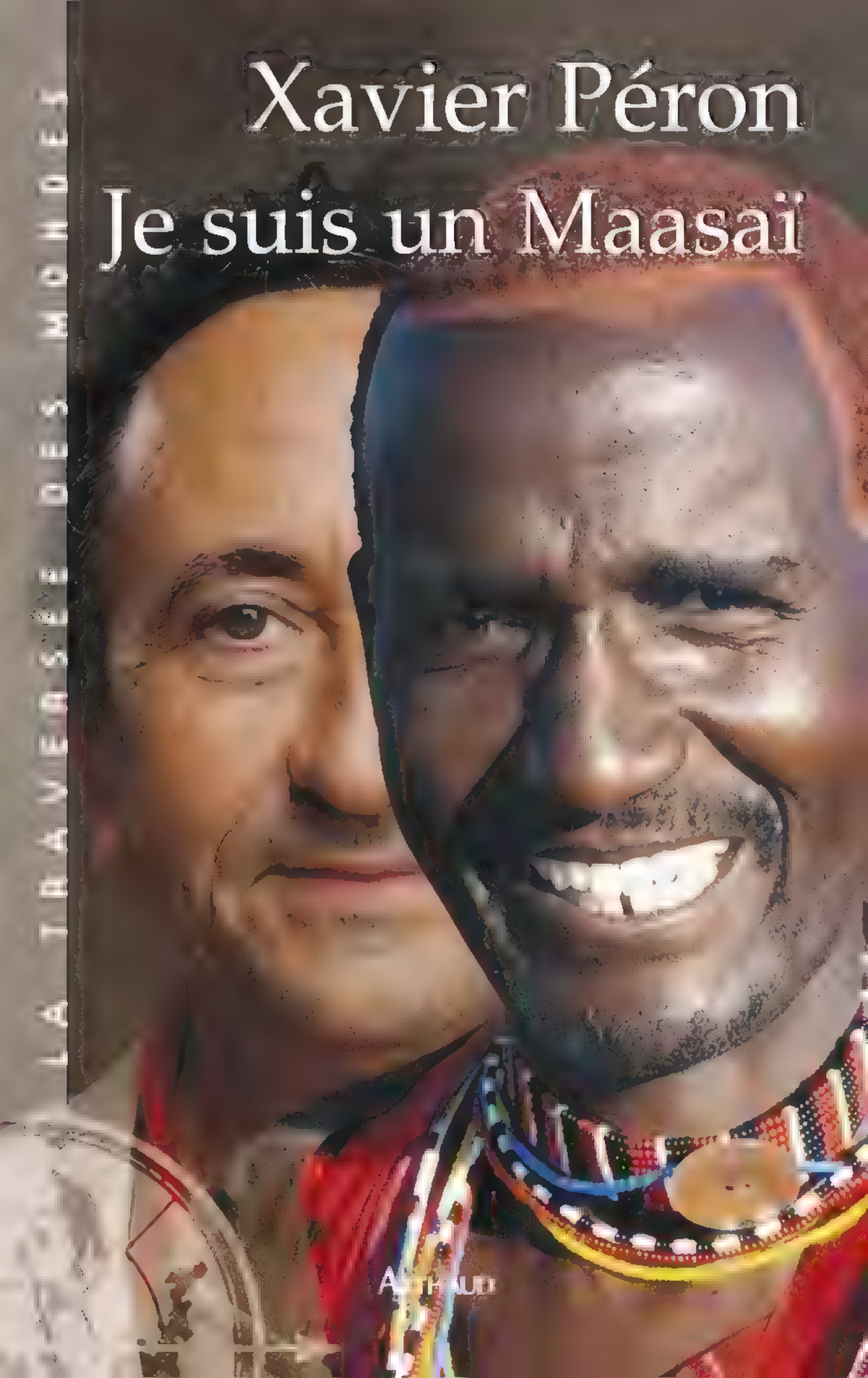
Poe

Histoires extraordinaires

Traduction
par Charles Baudelaire

Présentation
par Roger Asselineau

GF



Xavier Péron

Je suis un Maasaï

LA TRAVERSÉE DES MONDES

Arthaud

GUY PERRIER

LE SUICIDE DE LA FLOTTE FRANÇAISE

Toulon, 27 novembre 1942

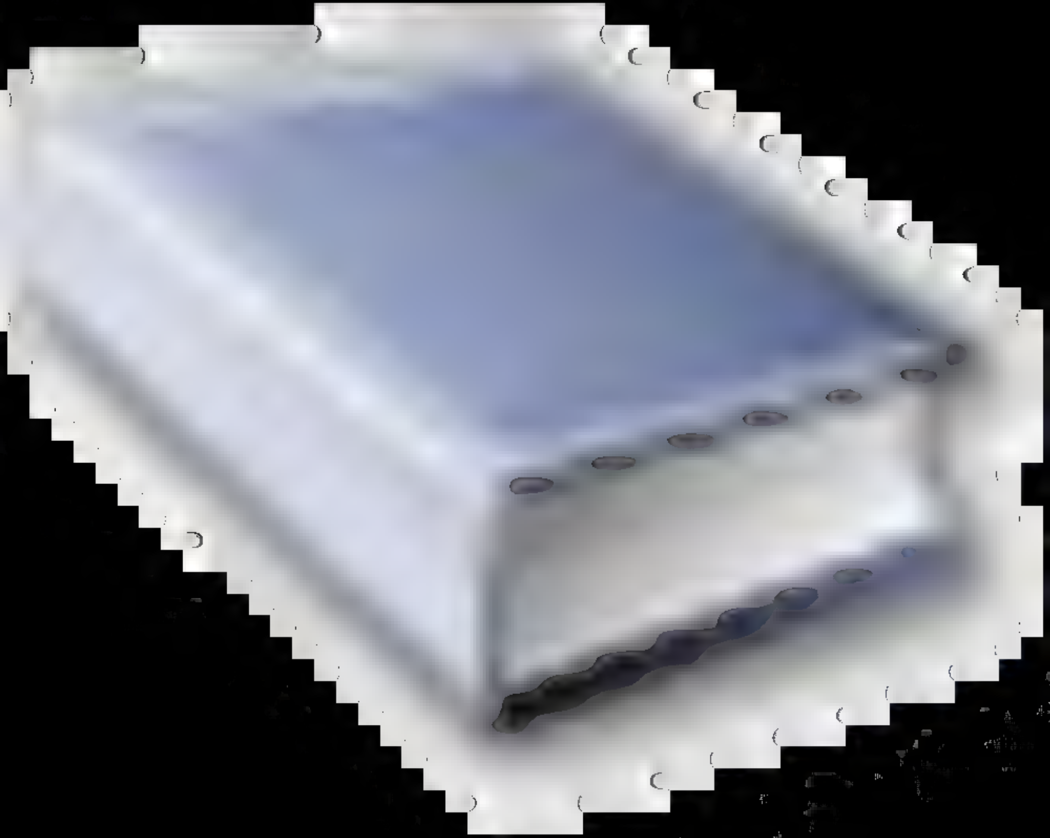
Pygmalion

JEAN-CLAUDE
SERVAN-SCHREIBER

Tête haute

Souvenirs

Pygmalion



Dossier 11 Le choix d'un fournisseur

L'entreprise recherche parfois de nouveaux fournisseurs. Comment les repérer ? Comment connaître leurs conditions de ventes ? Comment comparer les informations reçues et choisir le fournisseur qui convient le mieux ?

Découverte 1 Les sources d'information

Vous êtes en stage chez Aurélie Berto qui vient de créer la SARL Évazur, une agence de voyages. Aurélie veut fidéliser sa clientèle. Elle souhaite offrir un stylo marqué au nom de l'agence à chacun des visiteurs qui se renseigne pour effectuer un voyage.

Elle vous demande de rechercher des fournisseurs de cadeaux d'entreprise qui peuvent livrer en grande quantité des stylos personnalisés.

Aurélie est responsable de votre formation. Elle a donc dressé une liste de plusieurs actions possibles pour faire cette recherche, en précisant avec un sourire malicieux : « Attention, il y a quelques fausses pistes : à vous de les éliminer ! »

Remarque : la recherche de nouveaux fournisseurs n'est pas fréquente dans l'entreprise.

Comment rechercher un nouveau fournisseur ?

- ☐ Rechercher dans Les Pages Jaunes.
- ☐ Demander au visiteur qui vient d'entrer dans l'agence pour chercher une brochure s'il connaît un fabricant.
- ☐ Interroger le représentant de la SA Deval, notre fournisseur habituel de matériel de bureau.
- ☐ Consulter une revue spécialisée dans les cadeaux d'affaires.
- ☐ Visiter le salon annuel des cadeaux d'affaires à Genève.
- ☐ Prendre le téléphone et composer le 15.
- ☐ Interroger par téléphone le patron de l'Auberge du Lac qui distribue depuis peu des stylos personnalisés à ses clients.
- ☐ Utiliser un moteur de recherche comme Google ou Yahoo.
- ☐ Consulter un catalogue présentant des cadeaux d'affaires.
- ☐ Examiner notre fichier « fournisseurs » (l'un d'entre eux peut être un revendeur de cadeaux d'affaires sans que nous l'ayons remarqué).

Travail demandé

1 **Identifiez** l'entreprise qui vous accueille en stage. **Nom commercial :** …………………… **Nom du chef d'entreprise :** …………………… **Forme juridique :** ………… **Secteur d'activité :** ……………………

2 **Examinez** la liste : **barrez** les fausses pistes puis numérotez les autres propositions de la plus efficace (selon vous) à la moins efficace.

3 **Justifiez** votre choix numéro 1 : ……………………………………………………
……………………………………………………………………………………

4 **Justifiez** votre choix numéro 2 : ……………………………………………………
……………………………………………………………………………………

5 **Recherchez** des mots-clés que vous pourriez utiliser avec le moteur de recherche Google : …………
……………………………………………………………………………………

6 **Justifiez** la remarque : ……………………………………………………………
……………………………………………………………………………………

7 **Recherchez** d'autres exemples où la recherche d'un nouveau fournisseur est nécessaire : …………
……………………………………………………………………………………

© Delagrave – Reproduction interdite

Dossier 13 La réception des produits et le contrôle de la facture

Découverte 1 La réception des produits

1 **Contrôlez** la livraison :

- Les références des articles livrés sont-elles conformes à la commande ? *Oui.*
- Les quantités livrées sont-elles conformes aux quantités commandées ? *Non : 20 draps 240 au lieu de 30.*

2 **Notez** vos observations sur le bon de livraison et **signez.**

DOC 2 **Bon de livraison**

Cadre réservé au destinataire		
Observations *manque 10 draps (réf. 0084275H).*	**Livré le :** 22/01/2009 *Le livreur :*	**Pris livraison le :** *22 janvier à 15 h* *Le destinataire :* *Nom de l'élève Hôtel de l'Horloge.*

3 **Indiquez** les destinataires du bon de livraison : 1^er^ exemplaire *Lin Flamand* ; 2^e^ exemplaire *Hôtel de l'Horloge.*

Découverte 2 La vérification de la facture

1 **Cochez** les références et les quantités commandées (page précédente) et facturées (ci-dessus). Est-ce conforme ? *Oui.* **Vérifiez** que le montant TTC est conforme à la commande :

- montant TTC de la commande : *1 500 + 400 = 1 900.*
- montant TTC de la facture : *1 900.* La facture peut-elle être réglée ? *Oui.*

2 **Rappelez** ce qu'est la TVA : *taxe sur la valeur ajoutée payée par le client et reversée à l'État.* Quel est le taux courant ? *19,6 %.* La mention de la TVA sur les factures est-elle obligatoire ? *Oui.*

3 **Refaites** le calcul :

- de la TVA à partir du prix hors taxe :
  1 588,62 × 0,196 = 311,37
- du TTC à partir du prix hors taxe :
  1 588,62 × 1,196 = 1 899,99
- du prix hors taxe à partir du prix TTC :
  1 900 / 1,196 = 1 588,63
- de la TVA à partir du prix TTC :
  1 900 × 19,6 / 119,6 = 311,37

Compléments

1. L'écart de 1 centime par rapport à la facture provient des arrondis, effectués par une machine, sur le PU HT de chaque article. Ils se répercutent nécessairement sur les totaux. Il est utile de le faire observer aux élèves.
2. Bien noter la présentation décimale des fractions : 0,196 est équivalent à 19,6 % ou encore 19,6 / 100. 1,196 est équivalent à 119,6 % ou encore 119,6/100.
3. Le dernier calcul est souvent mal compris par les élèves. On peut les aider en présentant les données dans un tableau.

	Prix HT	TVA	TTC
Pour 100	*100*	*19,6*	*119,6*
Commande		*?*	*1 900,00*

$$\frac{?}{1900} = \frac{19,6}{119,6} \Rightarrow ? = 1\,900 \times \frac{19,6}{119,6}$$

4 **Justifiez** les obligations légales indiquées dans l'information juridique. Pourquoi, selon vous :

- la facture est-elle rédigée en deux exemplaires au moins : *un exemplaire pour le client et un exemplaire en archive pour le fournisseur ;*
- la facture est-elle obligatoire entre professionnels : *c'est un moyen de preuve en cas de litige ;*
- la facture doit-elle être conservée pendant dix ans : *c'est un moyen de preuve en cas de litige.*

© Delagrave – Reproduction interdite

Dossier 3 Les principes de la communication

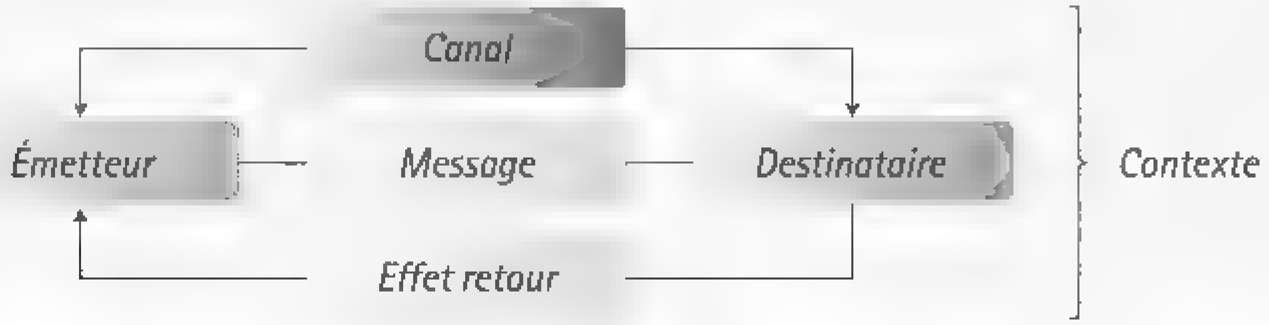
Découverte 1 L'analyse d'une situation de communication

1 Reliez chaque élément d'une situation de communication à sa définition.

C'est celui qui reçoit le message	○	○	L'émetteur
C'est le moyen de diffusion du message	○	○	Le récepteur
C'est le cadre de l'échange	○	○	Le canal
C'est l'information transmise	○	○	Le message
C'est celui qui transmet une information	○	○	L'effet retour
C'est ce qui est attendu en échange	○	○	Le contexte

2 Replacez les six éléments de la communication sur le schéma (DOC 1).

DOC 1 **Le schéma de communication de Shannon**[1]



3 Analysez les situations de communication ci-dessous et renseignez le document 2.

Situation 1 : la secrétaire de M. Brunet téléphone à un client pour annuler un rendez-vous.

Situation 2 : vous recevez une demande de devis des résidences Les Carlines.

Situation 3 : le comité d'entreprise affiche une note afin d'informer le personnel de ces horaires d'ouverture.

Situation 4 : les commerciaux sont réunis chaque mois par le directeur pour examiner leurs résultats.

DOC 2 **Tableau d'analyse**

Émetteur	Récepteur	Canal	Message	Effet retour	Contexte
Secrétaire	*Le client*	*telephone, oral*	*Annulation d'un RDV*	*Report du RDV*	*Professionnel, rapport client / fournisseur*
Résidence	*Vous*	*Fax, écrit*	*Demande d'intervention*	*Que le nettoyage des locaux soit effectué*	*Idem*
Le CE	*Tout le personnel*	*Note par affichage, écrit*	*Information sur les horaires d'ouverture*	*Que le personnel vienne au CE sur les bons horaires*	*Professionnel, communication aux salariés*
La direction	*Les commerciaux*	*Réunion, oral*	*Bilan sur les objectifs des commerciaux*	*Motivés les commerciaux*	*Professionnel, communication interne*

© Delagrave – Reproduction interdite

---

[1] Claude Shannon (1916-2001), ingénieur américain théoricien de l'information.

PARTIE 4

Savoir communiquer et vendre

© Delagrave – Reproduction interdite

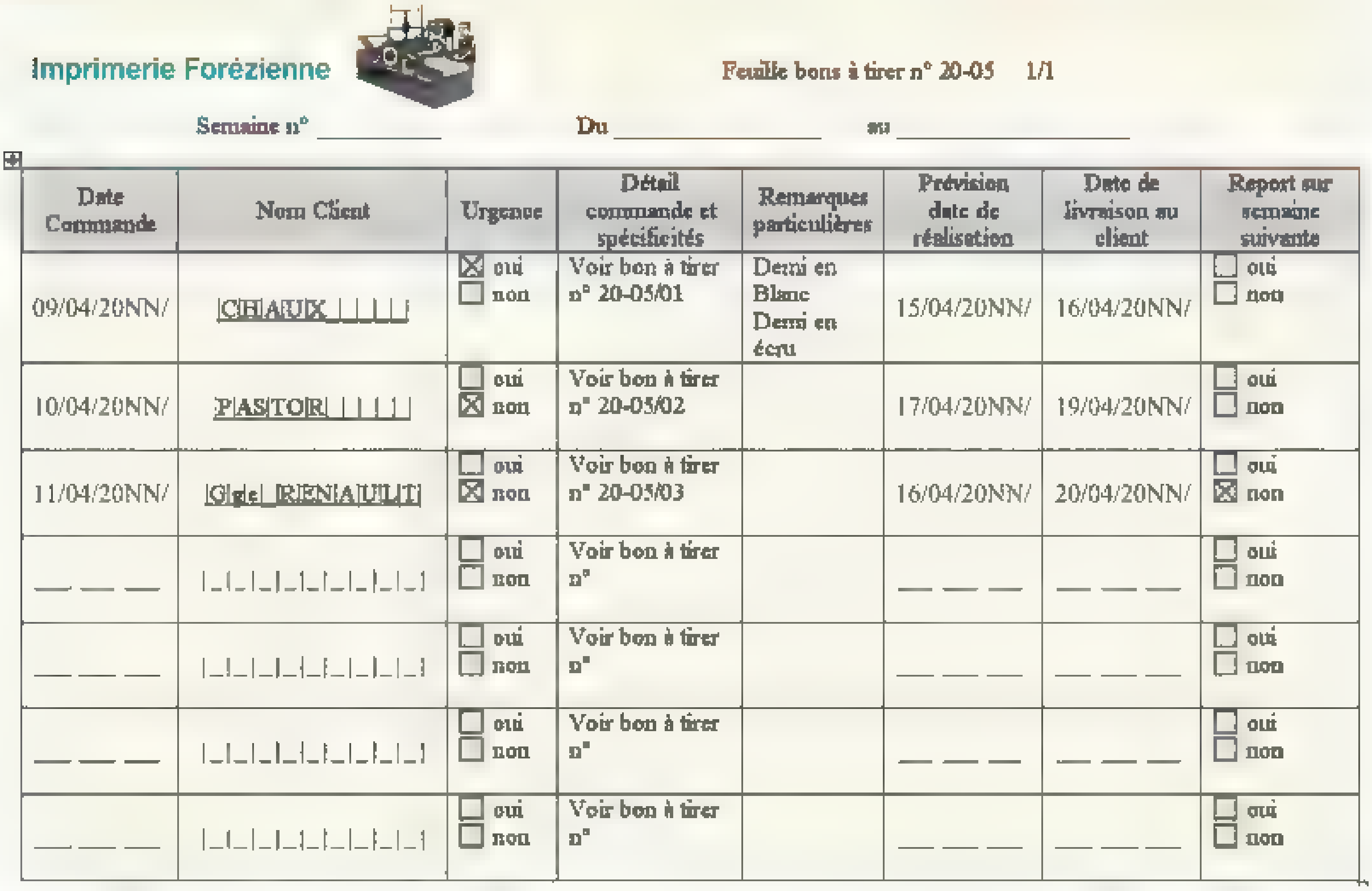
Dossier 15 Les formulaires

Dans l'entreprise comme dans la vie privée, on utilise souvent des documents déjà construits qu'il suffit de renseigner : ce sont des formulaires. Ce mot regroupe des formulaires sur papier que l'on appelle des imprimés et des formulaires électroniques. Comment distinguer les différentes catégories d'imprimés ? Comment réaliser un imprimé en interne ? Comment utiliser un formulaire électronique ?

Découverte 1 Les différents imprimés, la présentation

Vous effectuez un stage à **l'Imprimerie Forézienne,** une SARL installée à Feurs (42110).
Chaque lundi, au secrétariat, vous établissez l'état des commandes qui doivent être exécutées dans le courant de la semaine (DOC 1) d'après les bons à tirer reçus (DOC 2). Cet état est ensuite remis à l'atelier de production (voir photo ci-contre).
Le document 2 présenté n'est pas encore complètement renseigné. Il va être adressé à Mme Florimond accompagné d'un exemplaire de carte de visite. Si le projet est conforme à sa demande, elle va signer le bon à tirer et le renvoyer à l'imprimerie.

DOC 1 Commandes à exécuter



Imprimerie Forézienne

Feuille bons à tirer n° 20-05 1/1

Semaine n° ________ Du ______________ au ________________

Date Commande	Nom Client	Urgence	Détail commande et spécificités	Remarques particulières	Prévision date de réalisation	Date de livraison au client	Report sur semaine suivante
09/04/20NN/	CHAUX	☒ oui ☐ non	Voir bon à tirer n° 20-05/01	Demi en Blanc Demi en écru	15/04/20NN/	16/04/20NN/	☐ oui ☐ non
10/04/20NN/	PASTOR	☐ oui ☒ non	Voir bon à tirer n° 20-05/02		17/04/20NN/	19/04/20NN/	☐ oui ☐ non
11/04/20NN/	Gde RENAULT	☐ oui ☒ non	Voir bon à tirer n° 20-05/03		16/04/20NN/	20/04/20NN/	☐ oui ☒ non
___ ___ ___	|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|	☐ oui ☐ non	Voir bon à tirer n°		___ ___ ___	___ ___ ___	☐ oui ☐ non
___ ___ ___	|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|	☐ oui ☐ non	Voir bon à tirer n°		___ ___ ___	___ ___ ___	☐ oui ☐ non
___ ___ ___	|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|	☐ oui ☐ non	Voir bon à tirer n°		___ ___ ___	___ ___ ___	☐ oui ☐ non
___ ___ ___	|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|	☐ oui ☐ non	Voir bon à tirer n°		___ ___ ___	___ ___ ___	☐ oui ☐ non

© Delagrave – Reproduction interdite

Chapitre 1

Situer le point de vente dans l'appareil commercial

Pour commencer

Pour bien comprendre ce qu'est la distribution, **remplissez** le tableau ci-dessous.

Annexe 1 **Comprendre la distribution**

Éléments de définition de la distribution	Signification
Ensemble des activités	*Ce sont toutes les tâches qui sont nécessaires comme par exemple : la prise de commande, le transport et la réception des produits, leur stockage, leur mise en place dans les magasins, etc.*
Expédition du produit par le producteur	*Le produit partira du lieu de fabrication que lui aura indiqué le magasin acheteur.*
Prise en charge du produit par le consommateur	*Le moment ou le consommateur passe en caisse et quitte l'unité commerciale marque la fin de la distribution.*

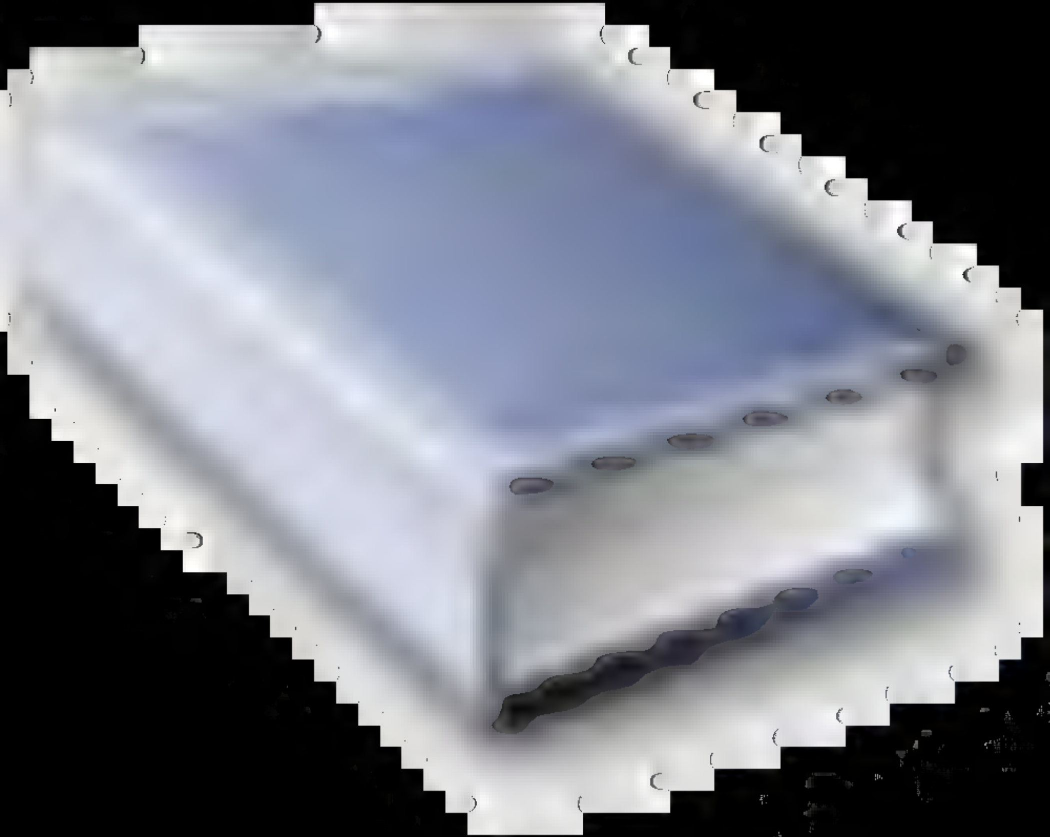
Application 1 Découvrir différents points de vente

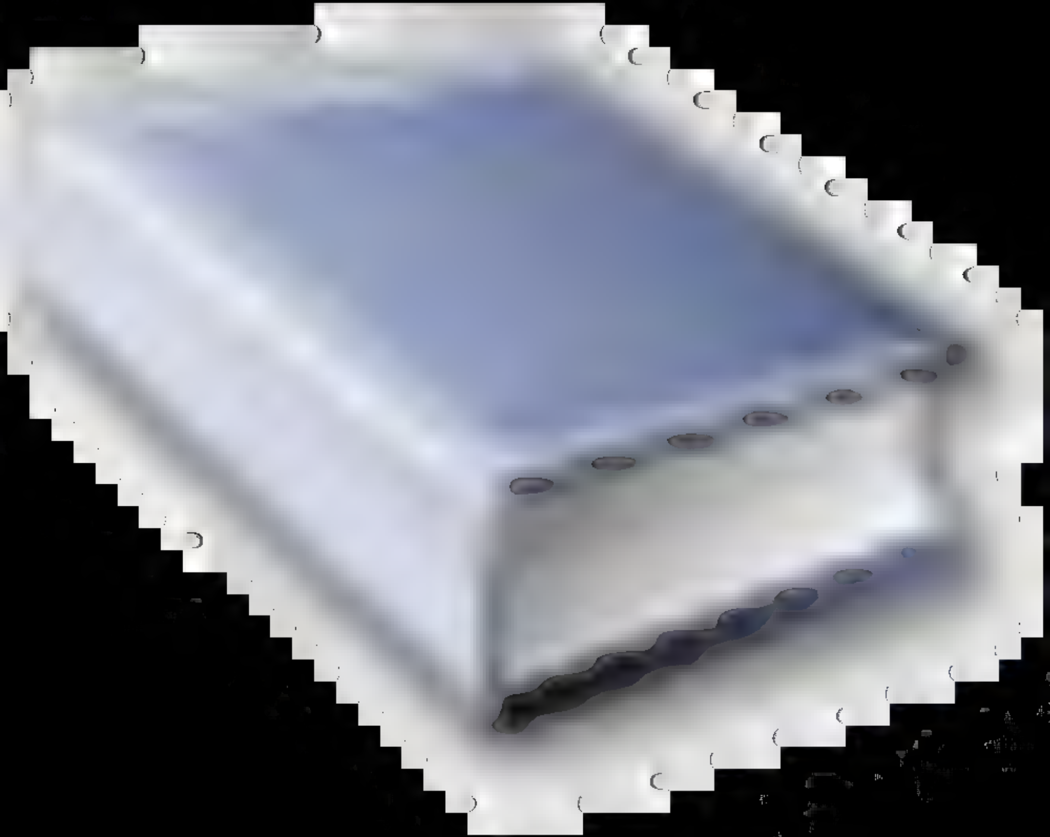
Tout d'abord, **prenez** connaissance de la présentation des trois points de vente présentés dans les documents 1, 2 et 3.

1 **Remplissez** le tableau de l'annexe 1.

2 **Trouvez** ensuite dans votre environnement des exemples de commerce afin de remplir le tableau fourni en annexe 2.

© Delagrave – Reproduction interdite





TECHNOLOGIE CULINAIRE

> BAC Pro
Restauration

TOME 1

FICHIER DÉTACHABLE

Stéphane Bonnard
Professeur de cuisine au Lycée de Saint-Quentin-en-Yvelines à Guyancourt (78)

Xavier Dehove
Professeur de cuisine au Lycée Château-des-Coudraies à Étiolles (91)

Pascal L'Hostis
Professeur de cuisine au Lycée Louis-Armand à Machecoul (44)

Patrick Moulin
Professeur de cuisine au Lycée Francis-De-Croisset à Grasse (06)

Vincent Pasquin
Professeur de cuisine au Lycée René-Auffray à Clichy-La-Garenne (92)

Guillaume Sochas
Professeur de cuisine au Lycée du Val-de-Loire à Blois (41)

Éditions LT Jacques Lanore

Les Trois Vies
de Lucie

Jean-Jacques Viton

Kanaka

P.O.L

Jacques Dupin

Coudrier

P.O.L

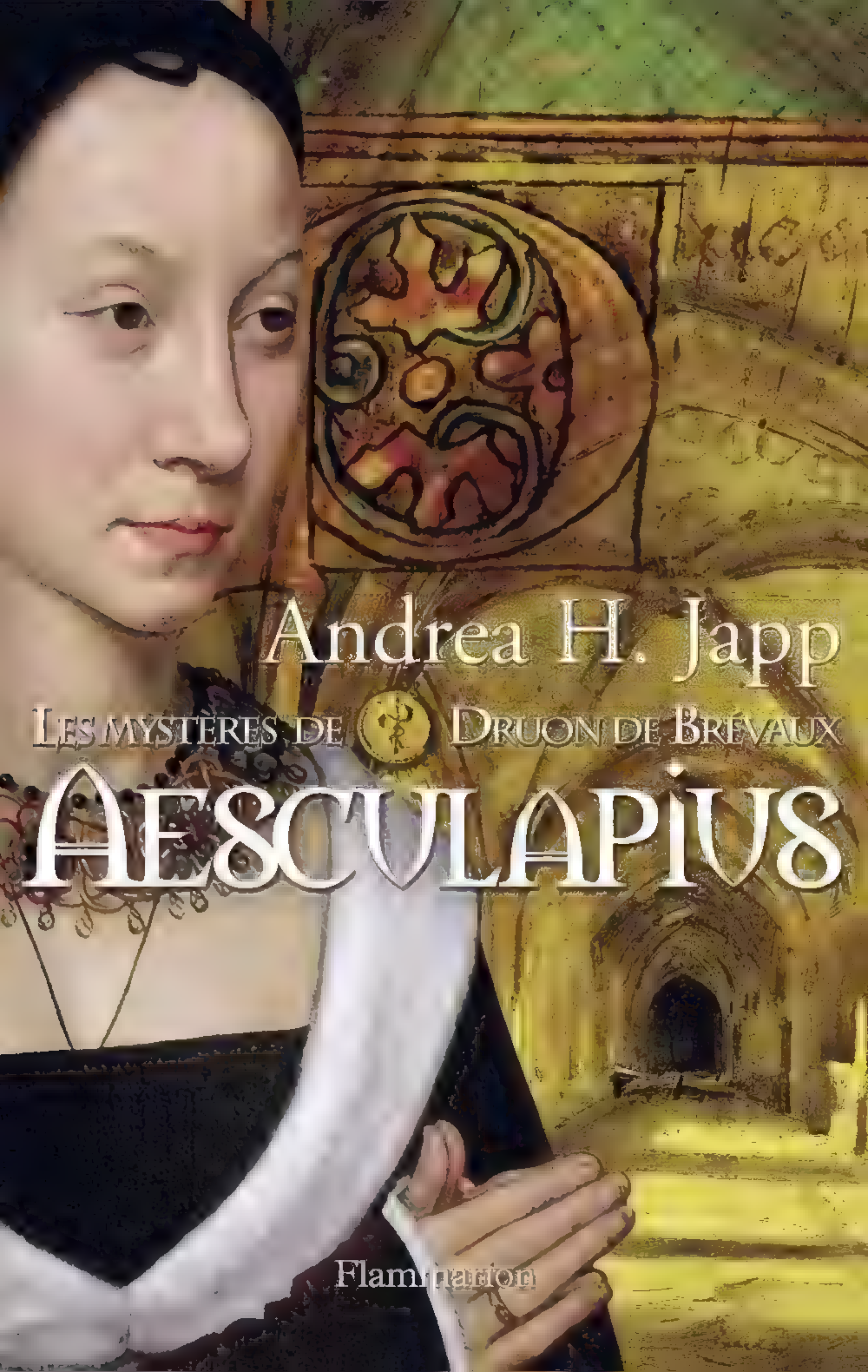
LOVE

Charles Juliet

Cézanne

un grand vivant

P.O.L



Andrea H. Japp

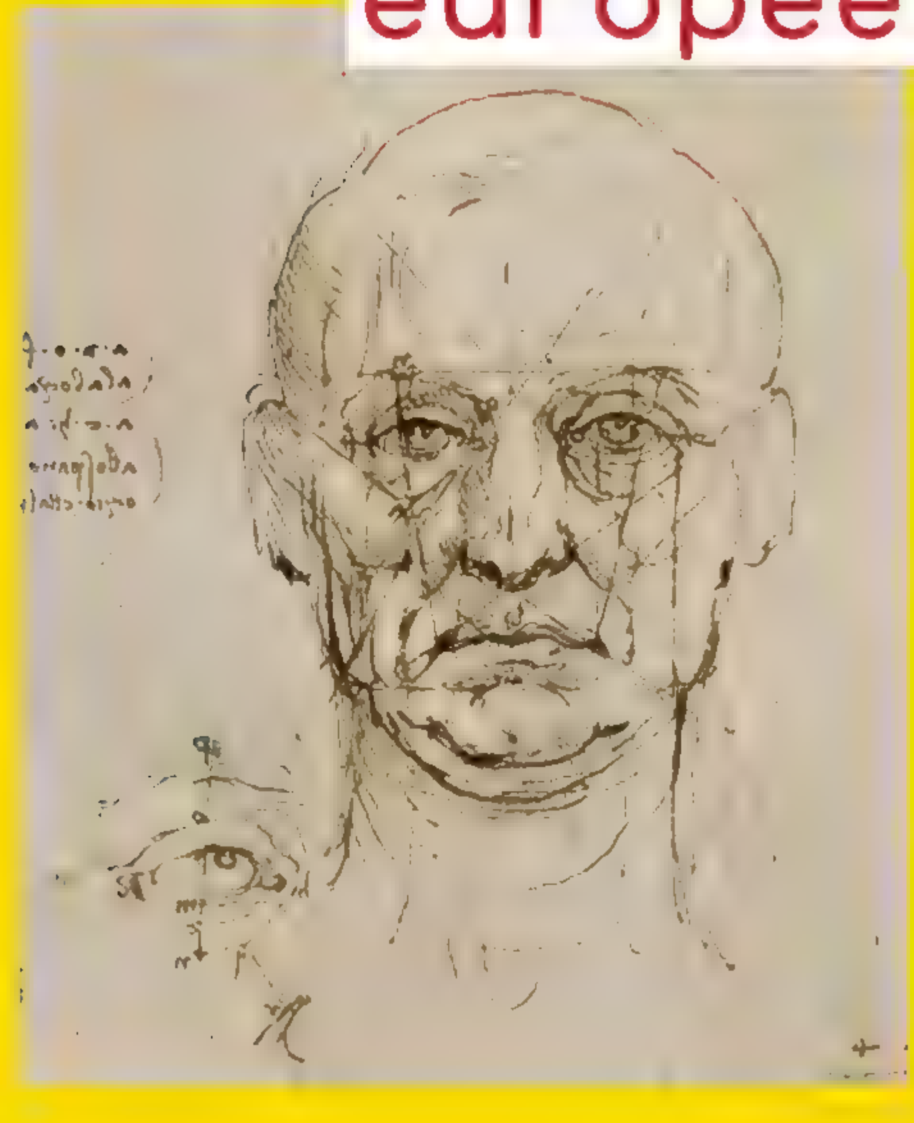
Les mystères de Druon de Brévaux

AESCULAPIUS

Flammarion

LUCIEN
JAUME

Qu'est-ce que l'esprit européen ?



Champs essais

JUAN FERNANDEZ

• L'esprit voyageur •

RICARDO UZTARROZ

La Véritable Histoire de Robinson Crusoé

et l'île des marins abandonnés

ARTHAUD

GÉRARD POMMIER

QUE VEUT DIRE « FAIRE » L'AMOUR ?

Bibliothèque des savoirs
Flammarion

MICHEL BITBOL

DE L'INTÉRIEUR DU MONDE

POUR UNE PHILOSOPHIE ET UNE SCIENCE DES RELATIONS

Bibliothèque des savoirs
Flammarion

JEAN-PAX MÉFRET

Un flic chez les voyous

Le commissaire Blémant

Deux tueurs ou une mitraillette
Mme Antonia Blémant
MARSEILLE - Une enquête de notre envoyé sp
Abattu au volant de sa Mercedes par les tue
LE FILS DU BATONNIER N'A PAS ÉCHAPPÉ
Une carrière mouvementée
Les «affaires» mystérieuses de M. Robert

Pygmalion

JEAN-CLAUDE KROSS

avec la collaboration de Dominique Paganelli

MES CONVICTIONS INTIMES

Pygmalion

JEAN-PAX MÉFRET

UNE SALE AFFAIRE

MARKOVIC, MARCANTONI, DELON, POMPIDOU ET LES AUTRES...

COMPLOT CONTRE UN CANDIDAT

Pygmalion

ÉRIC FOTTORINO

QUESTIONS À MON PÈRE

nrf

GALLIMARD

Patrice Robin

Bienvenue au paradis

P.O.L

Louise Desbrusses

L'argent, l'urgence

P.O.L

UNE CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

CHAIR AUX ENCHÈRES

P.O.L

Suzanne Doppelt

Le pré est vénéneux

P.O.L

1 CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

ADIEU LES PAUVRES

P.O.L

9
9
GUDOLO
10
NIMERDE
12
GERMINAL
13
13
CARTOPIC
14
ALLANCE
15
15
16
16

UNE CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

LES COPROPRIÉTAIRES

P.O.L

Claude Royet-Journoud

Théorie des prépositions

P.O.L

UNE CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

DU CARNAGE À LA UNE

P.O.L

Sébastien Smirou

Beau voir

Bestiaire

P.O.L

DE LA DÉCOUVERTE
GALLIMARD

200 DATES
DE L'HISTOIRE DU MONDE

LES MÉMOS PASSION

ANTIQUITÉ | MODERNE | CONTEMPORAINE

ÉLÉPHANTA-EN-COUVRE-FESSES

Lundi 19 septembre

Réveil d'un songe dans lequel la Marrade me dégoisait ce que voici :

– Pas une fois, je ne mentionnai la culotte, nonobstant le gus piqua la crise de catégorie typhon.

Or, par le fait, je signale à toute une chacune que la Marrade portait culotte en caboche.

Et pas des moindres.

8 h 15 L'heure est plus matinale que d'us, mais je suis en volonté de harponner Jas avant qu'elle rallie le Stalag 14.

Il faut qu'on me dise comment la potesse compte poursuivre sa campagne de battage glacé à mon endroit quand je refuse d'être battue glacé.

8 h 25 Elle file telle la bise. Me sentant sur ses talons, elle appuie sur le cèpe.

Terre

La Terre est la seule planète connue abritant la vie. La présence d'eau liquide, la juste distance au Soleil, l'atmosphère qui la protège ont fait de notre planète un espace de vie où les humains ont vécu un formidable développement. Mais face à la croissance de la population et des activités humaines polluantes et gourmandes en ressources, la Terre se révèle de plus en plus fragile et limitée.

3,2

C'est le nombre de Terre qu'il faudrait si toute l'humanité vivait comme les habitants des pays riches.

Pour mesurer notre influence sur la nature, deux économistes ont inventé l'idée d'**empreinte écologique**. Cette empreinte est une estimation de la surface qu'il faut aux humains pour obtenir les ressources nécessaires à leur mode de vie (manger, se déplacer, se loger...) et pour absorber leurs déchets. Ainsi, la planète disposerait de 13,6 milliards d'hectares (ha) de cette surface vitale, à partager entre 6,8 milliards d'humains. L'empreinte écologique de chaque personne ne devrait donc pas dépasser 2 ha. Or, en 2005, elle était déjà de 2,7 ha (6,4 ha dans les pays riches et 1 ha dans les pays pauvres). Cela signifie qu'il faudrait aujourd'hui un tiers de planète en plus pour ne pas épuiser ses ressources.

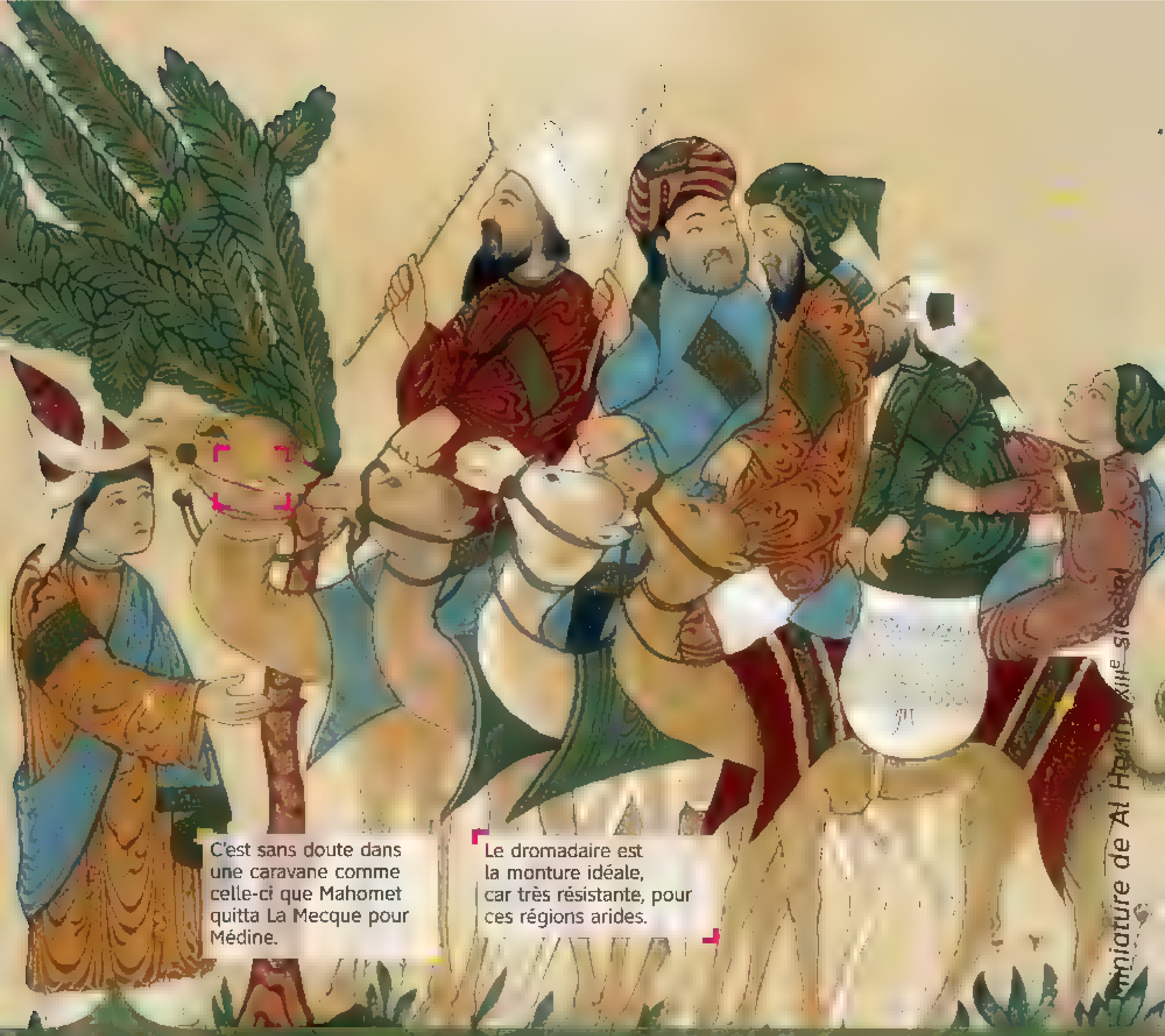
L'une des conditions essentielles à la vie sur Terre est la présence d'eau liquide. [illegible]

HENRY GIDEL

COCO CHANEL

GRANDES BIOGRAPHIES

Flammarion



C'est sans doute dans une caravane comme celle-ci que Mahomet quitta La Mecque pour Médine.

Le dromadaire est la monture idéale, car très résistante, pour ces régions arides.

Miniature de Al Hariri, XIIIe siècle

622 : L'HÉGIRE

Banni par les habitants de La Mecque qui ne le reconnaissent pas comme prophète, Mahomet se réfugie à Médine et rassemble les tribus autour du message divin que lui a transmis l'ange Gabriel. Cette fuite, appelée *l'hégire*, est considérée comme le point de départ de la diffusion de l'islam. En 632 le « Prophète d'Allah » devient le puissant dirigeant d'un État musulman.

ET APRÈS ?

Les successeurs du prophète prennent le titre de calife et fondent un immense empire. Dès le VIIIe siècle, ils dominent un territoire considérable qui s'étend de l'Espagne à la frontière chinoise.

Jean-Paul Caracalla

Montmartre

Gens et légendes

la petite vermillon

Jean-Paul Caracalla

Champs-Élysées

Une histoire

la petite vermillon

Raymond Dumay

De la gastronomie française

la petite vermillon

BREE DESPAIN

Dark Divine

La Martinière j. FICTION

DOUZE HEURES DANS LA VIE D'UN TROLL

SIGRID RENAUD

GALLIMARD JEUNESSE

HUGUETTE BOUCHARDEAU

Simone de BEAUVOIR

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

AYMERIC MANTOUX

VOYAGE AU PAYS DES ULTRA RICHES

4000 4345 5432 9342
MONTH/YEAR
VALID THRU 01/12

Flammarion

DANIEL BERNARD ANNE-SOPHIE MERCIER

NOS CLICHÉS PRÉFÉRÉS

Album 2007-2010

Flammarion

JEAN-CLAUDE SANCHEZ

La dernière épopée de Bob Denard

Septembre 1995

Pygmalion

ÉDITION AVEC DOSSIER

Vallès

L'Enfant

Présentation
par Silvia Disegni

GF

Lesage

Histoire de Gil Blas de Santillane

(livres I à VI)

Présentation
par Érik Leborgne

GF

Aristote

Sur la justice

Éthique à Nicomaque
Livre V

Présentation et notes
par Daniel Agacinski
Traduction par Richard Bodéüs

Henri Pigaillem

Dictionnaire des favorites

Pygmalion

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

AUTOPORTRAIT D'UN REPORTER

KAPUŚCIŃSKI

GF Flammarion

Extraits

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

RÉCITS POUR AUJOURD'HUI

17 fables et apologues contemporains

GF Flammarion

Anthologie

L'étiquetage des produits

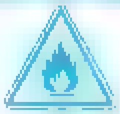
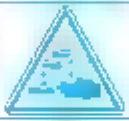
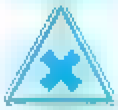
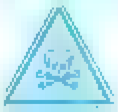
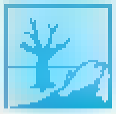
SITUATION

Vous commencez votre stage de 1re année de CAP EVS dans un magasin et le responsable, soucieux de la signification des étiquettes vous explique leurs différentes significations.

ÉTAPE 1 Les symboles ou pictogrammes sur les étiquettes de produits

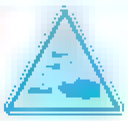
1 Les symboles de danger sur les étiquettes. Après avoir pris connaissance du *document 1*, reliez les significatifs aux symboles dans l'*annexe 1*.

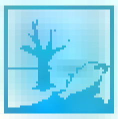
DOCUMENT 1 **Symboles de danger sur les étiquettes, significations et précautions à prendre**

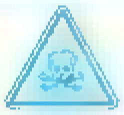
N°s	Symboles	Significations	Précautions à prendre
1		Le produit est inflammable	Tenez ce produit éloigné de toute flamme ou de toute source de chaleur
2		Le produit est corrosif	Ce produit peut détruire les tissus vivants. Aussi, évitez tout contact avec la peau et n'inhalez pas non plus ce produit. En cas de contact ou de malaise, consultez immédiatement un médecin.
3		Le produit est irritant	Évitez tout contact avec la peau, les vêtements. En cas de contact, lavez à grande eau.
4		Le produit est toxique	Évitez tout contact avec la peau, les vêtements (ingestion, inhalation). En cas de contact ou de malaise, consultez immédiatement un médecin.
5		Le produit est dangereux pour l'environnement	Ne jetez ce produit ni dans la nature, ni dans l'évier ni à la poubelle car ce produit peut détruire la faune ou la flore.

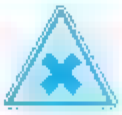
© Delagrave - Reproduction interdite.

Annexe 1
À compléter


•


•


•


•

• Dangereux pour l'environnement

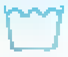
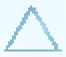
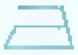
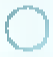
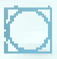
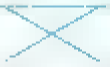
• Corrosif

• Irritant

• Toxique

2 Les pictogrammes sur les produits textiles. En *annexe 2*, vous trouverez l'étiquette d'une jupe en polyester, indiquez comment l'entretenir grâce au *document 2*.

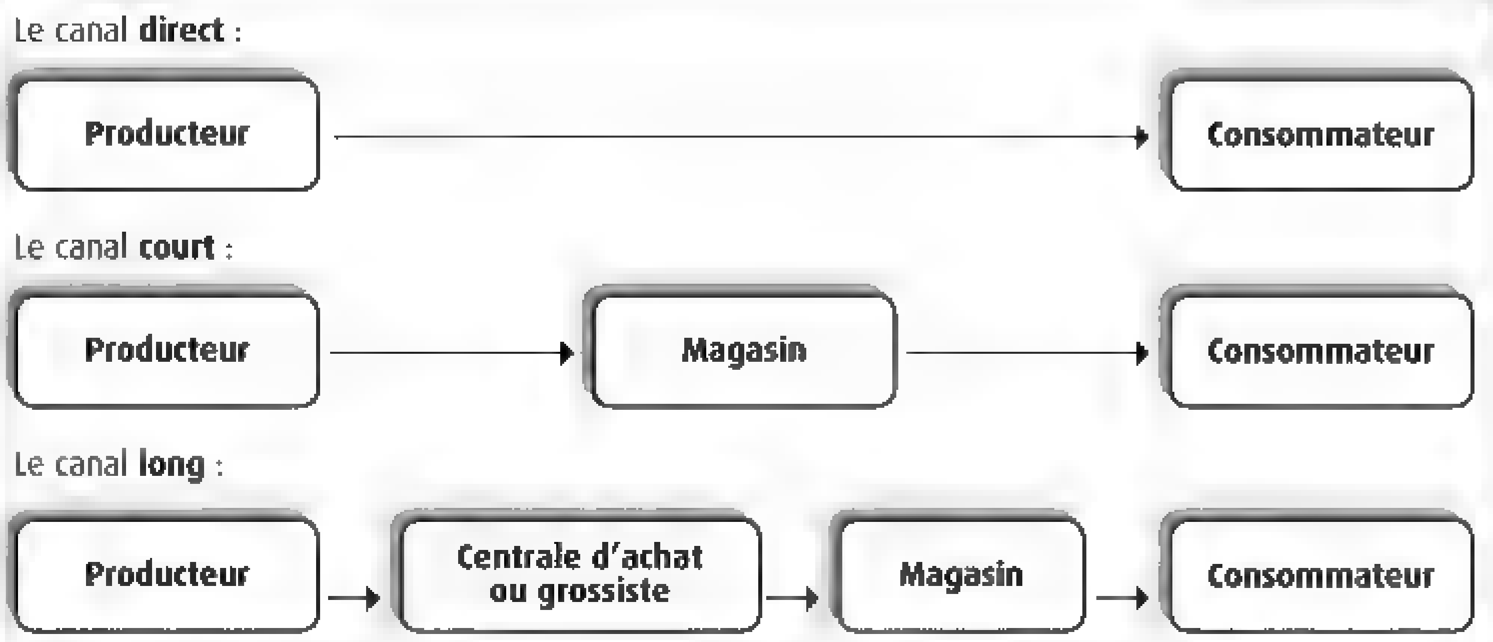
DOCUMENT 2 **Les pictogrammes des produits textiles**

	Symboles	Significations	Explications
1		Correspond au lavage	On peut trouver des chiffres à l'intérieur : c'est la température de lavage maximum en °C. La main signifie que ce produit ne peut être lavé uniquement qu'à la main.
2		Correspond au blanchiment	Ce signe correspond au blanchiment. Avec //, on ne peut blanchir qu'avec des produits à base d'oxygène.
3		Correspond au repassage	On trouve dans ce symbole 1, 2 ou 3 points qui correspondent à la T° maximale de repassage.
4		Correspond au nettoyage à sec	Il s'adresse aux professionnels du nettoyage à sec. On peut trouver, à l'intérieur des lettres (P ou F) qui désignent les solvants tolérés par ce produit.
5		Correspond au séchage en sèche-linge	Dans ce symbole, on peut trouver 1 ou 2 points qui correspondent au réglage de la température du sèche-linge.
6		On peut trouver cette croix sur tous les autres pictogrammes et cela signifie que le traitement indiqué est interdit.	

Le circuit de distribution

ÉTAPE 1 Le circuit de distribution

Annexe 1 **Schéma des canaux de distribution**


Le canal direct :
Producteur
Consommateur
Le canal court :
Producteur
Magasin
Consommateur
Le canal long :
Producteur
Centrale d'achat ou grossiste
Magasin
Consommateur

© Delagrave – Reproduction interdite.

ÉTAPE 2 La fonction de gros

Annexe 2 **Tableau d'analyse**

N°	Questions	Réponses
1	Un particulier peut-il aller acheter des produits chez un grossiste ? Pourquoi ?	**Non. Le grossiste est réservé aux professionnels.**
2	Donnez 3 avantages, pour un détaillant, de s'approvisionner chez un grossiste.	**– Il peut avoir des prix plus bas.** **– Il a le choix : il y a une grande variété de produits.** **– Il n'a pas besoin d'avoir de stock.**
3	Expliquez pourquoi les prix pratiqués par les grossistes sont généralement plus bas.	**Les grossistes achètent en grandes quantités les produits et peuvent négocier leurs prix.**
4	Quel est le principal inconvénient de cette fonction de gros ?	**Tous ces services ont un coût qui est répercuté sur le prix de vente des grossistes.**

1. 1 Maîtriser son équilibre de vie
(pp. 13 à 26)

A. Adopter un rythme biologique cohérent (pp. 13 à 16)

Activité 1 - Distinguer les différents rythmes humains

Cocher le tableau puis entourer les rythmes circadiens. S'aider des (docs. 1 et 2).

Rythmes / Exemples	Rythme biologique	Rythme hebdomadaire	Rythme professionnel	Rythme social
A. Entraînement de basket chaque lundi soir.		×		×
B. Dîner tous les soirs à 20 h.				×
C. Battements cardiaques.	×			
D. Stage du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.		×	×	
E. Nuits de 8 h de sommeil.	×			
F. Cycle menstruel féminin.	×			
G. Vigilance (niveau d'attention, de concentration…).	×			

***Erratum*, p. 14**

Dans le pavé « Rythmes biologiques (ou rythmes de l'organisme) » :
On les classe selon leur période et non selon leur fréquence.

Activité 2 - Optimiser nos rythmes biologiques

Indiquer, à l'aide du (doc. 3), l'heure favorable pour les activités citées ci-dessous puis justifier la réponse.

Activités	Heures favorables	Justifications
A. La prise du petit-déjeuner.	*À partir de 6 h*	*Hypoglycémie*
B. La prise du déjeuner.	*12 h 30*	*Sécrétion maximale de sucs digestifs.*
C. La prise du dîner.	*Avant 20 h*	*La sécrétion des sucs digestifs diminue.*
D. L'activité mentale.	*De 10 h à 11 h* *De 15 h à 19 h*	*Glycémie et température optimales pour l'activité cellulaire.*
E. L'activité physique.	*Idem*	*Idem*
F. La récupération physique.	*La nuit*	*Sécrétion d'hormone qui relaxe les muscles vers 2 h.*

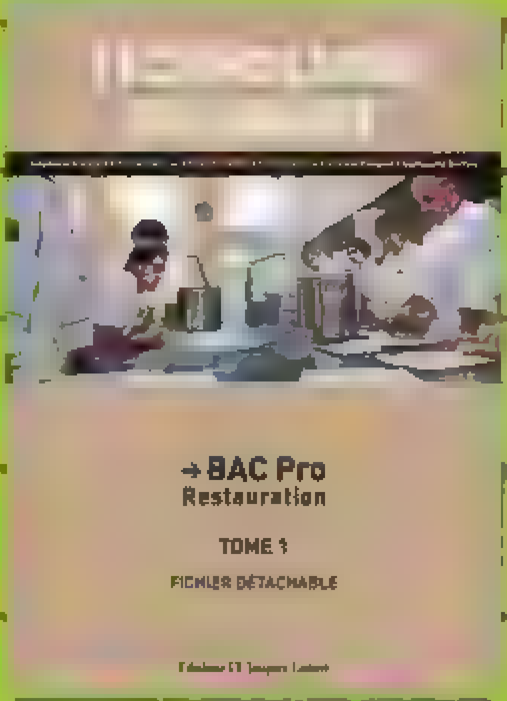
CATALOGUE JLD

Enseignement technique et professionnel

2010-2011

Avec les éditions
LT JACQUES LANORE
JÉRÔME VILLETTE
FLAMMARION
DELAGRAVE
BPI

Hôtellerie Restauration

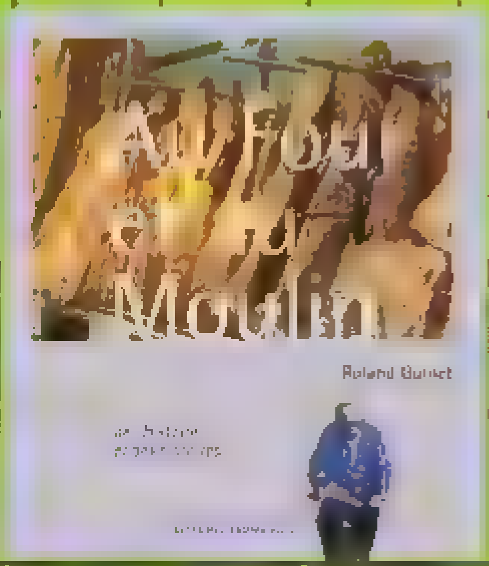

→ BAC Pro
Restauration

TOME 1

FICHIER DÉTACHABLE

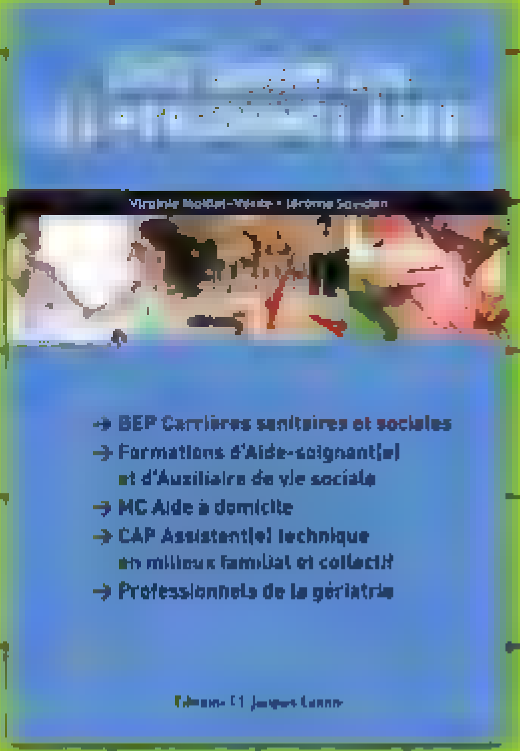
Éditions LT Jacques Lanore

Métiers de bouche


Au Four et au Moulin

Roland Guinet

Secteur Sanitaire et social


→ BEP Carrières sanitaires et sociales
→ Formations d'Aide-soignant(e) et d'Auxiliaire de vie sociale
→ MC Aide à domicile
→ CAP Assistant(e) technique en milieux familial et collectif
→ Professionnels de la gériatrie

Éditions LT Jacques Lanore

Sciences

Virginie Maillet-Vérité • Céline Launay

› CAP AGENT POLYVALENT DE RESTAURATION

› CAP ASSISTANT TECHNIQUE EN MILIEU FAMILIAL ET COLLECTIF

Éditions LT Jacques Lanore

Cuisine

Analyse des phénomènes et transformations culinaires

Technologie appliquée

FRANCK
RENAUD

LES DIPLOMATES

DERRIÈRE LA FAÇADE DES AMBASSADES DE FRANCE

LES ENQUÊTEURS
ASSOCIÉS

nouveau monde
éditions

Dr SOPHIE SILCRET-GRIEU
Dr NATHALIE SZAPIRO-MANOUKIAN

« Docteur, on m'a dit que... »

ou la vérité sur les croyances et les idées reçues médicales

Flammarion

GÉRARD CHAUVY

LE DRAME DE L'ARMÉE FRANÇAISE

du Front populaire à Vichy

Pygmalion

HUGUETTE BOUCHARDEAU

Simone Signoret

Biographie

Flammarion

Annie Lemoine

Vue sur mer

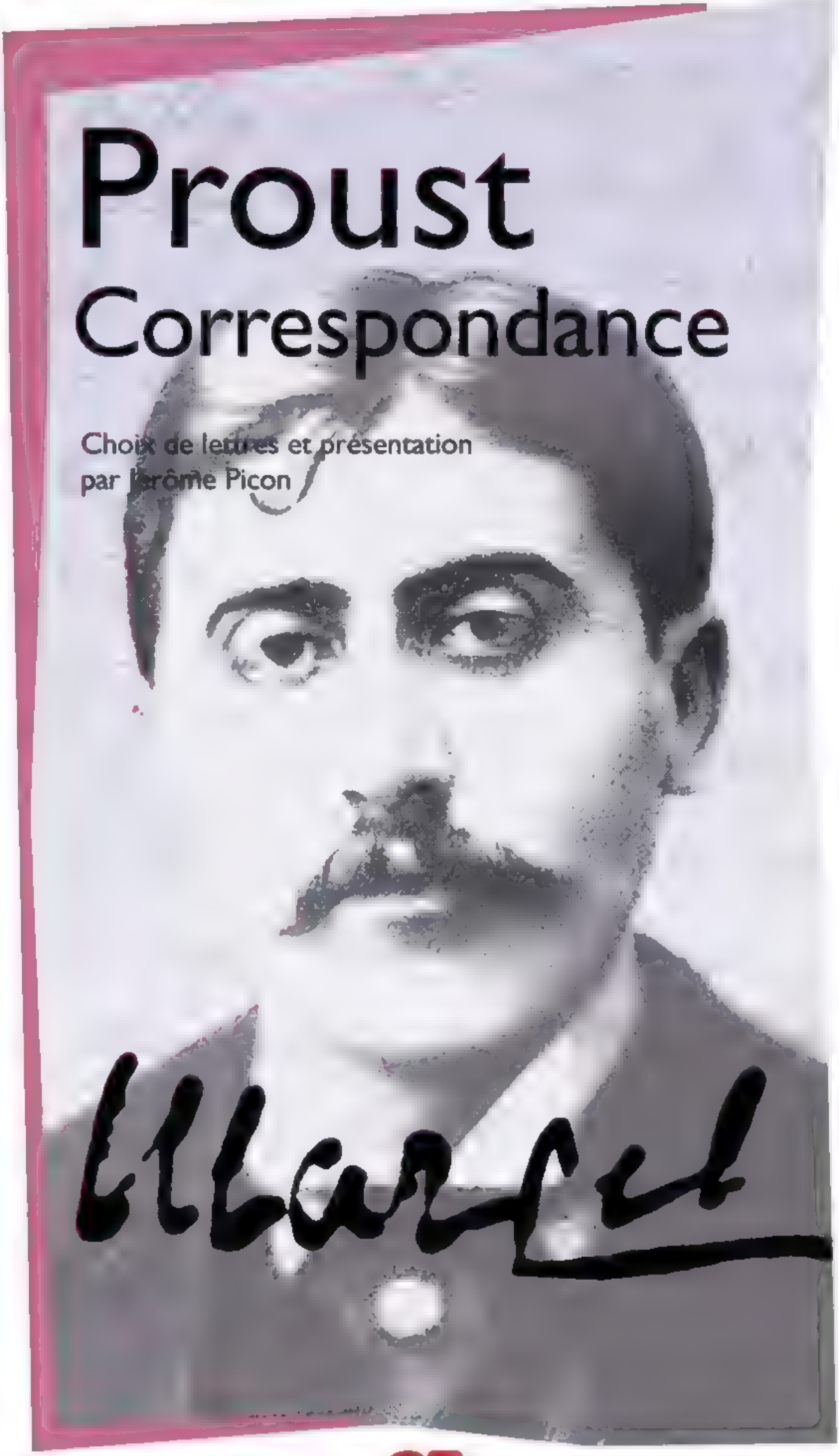
roman

Flammarion

Proust

Correspondance

Choix de lettres et présentation
par Jérôme Picon



GF

TECHNOLOGIE CULINAIRE

> BAC Pro
Restauration

TOME 1

LIVRE DU PROFESSEUR

Stéphane Bonnard
Professeur de cuisine au Lycée de Saint-Quentin-en-Yvelines à Guyancourt (78)

Xavier Dehove
Professeur de cuisine au Lycée Château-des-Coudraies à Étiolles (91)

Pascal L'Hostis
Professeur de cuisine au Lycée Louis-Armand à Machecoul (44)

Patrick Moulin
Professeur de cuisine au Lycée Francis-De-Croisset à Grasse (06)

Vincent Pasquin
Professeur de cuisine au Lycée René-Auffray à Clichy-La-Garenne (92)

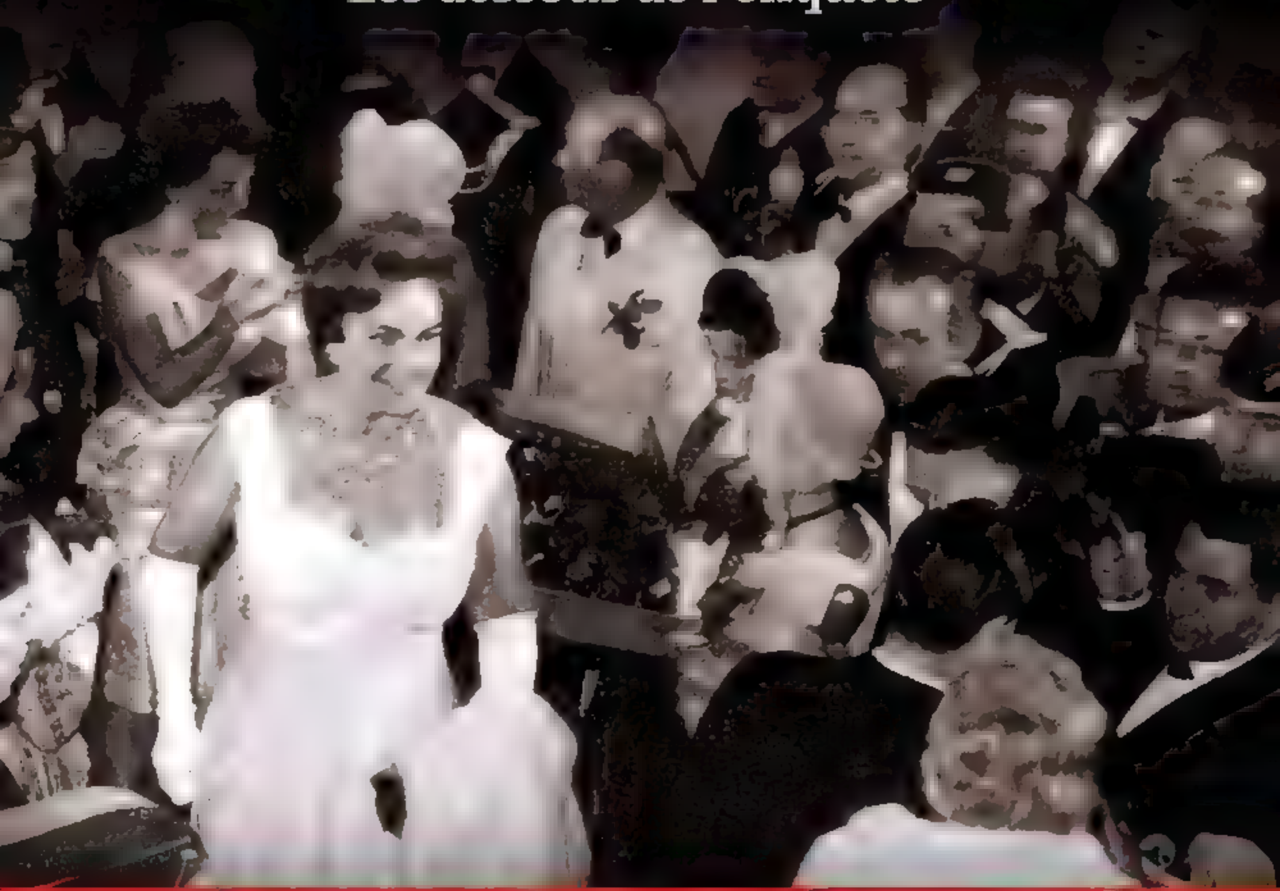
Guillaume Sochas
Professeur de cuisine au Lycée du Val-de-Loire à Blois (41)

Éditions LT Jacques Lanore

JEAN-PAX MÉFRET

Le vol des bijoux de la Bégum

Les dessous de l'enquête



ENFIN
LA VÉRITÉ !

Pygmalion

CARROL MANN

FEMMES DANS LA GUERRE

1914-1945

Pygmalion

ANNE MURATORI-PHILIP

MARIE LESZCZYŃSKA

ÉPOUSE DE LOUIS XV

HISTOIRE DES REINES DE FRANCE

Pygmalion

ERWIN

ROMMEL

LA GUERRE SANS HAINE

Préface de Maurice Vaïsse

nouveau monde
éditions

Cherchel
Milliana
Alger
Relizane

Constantin Melnik

DE GAULLE, LES SERVICES SECRETS ET L'ALGÉRIE

nouveau monde
éditions

Nicolas de Germay

MONDIALISATION

UN AUTRE REGARD

nouveau monde
éditions

JEANNE MOREAU

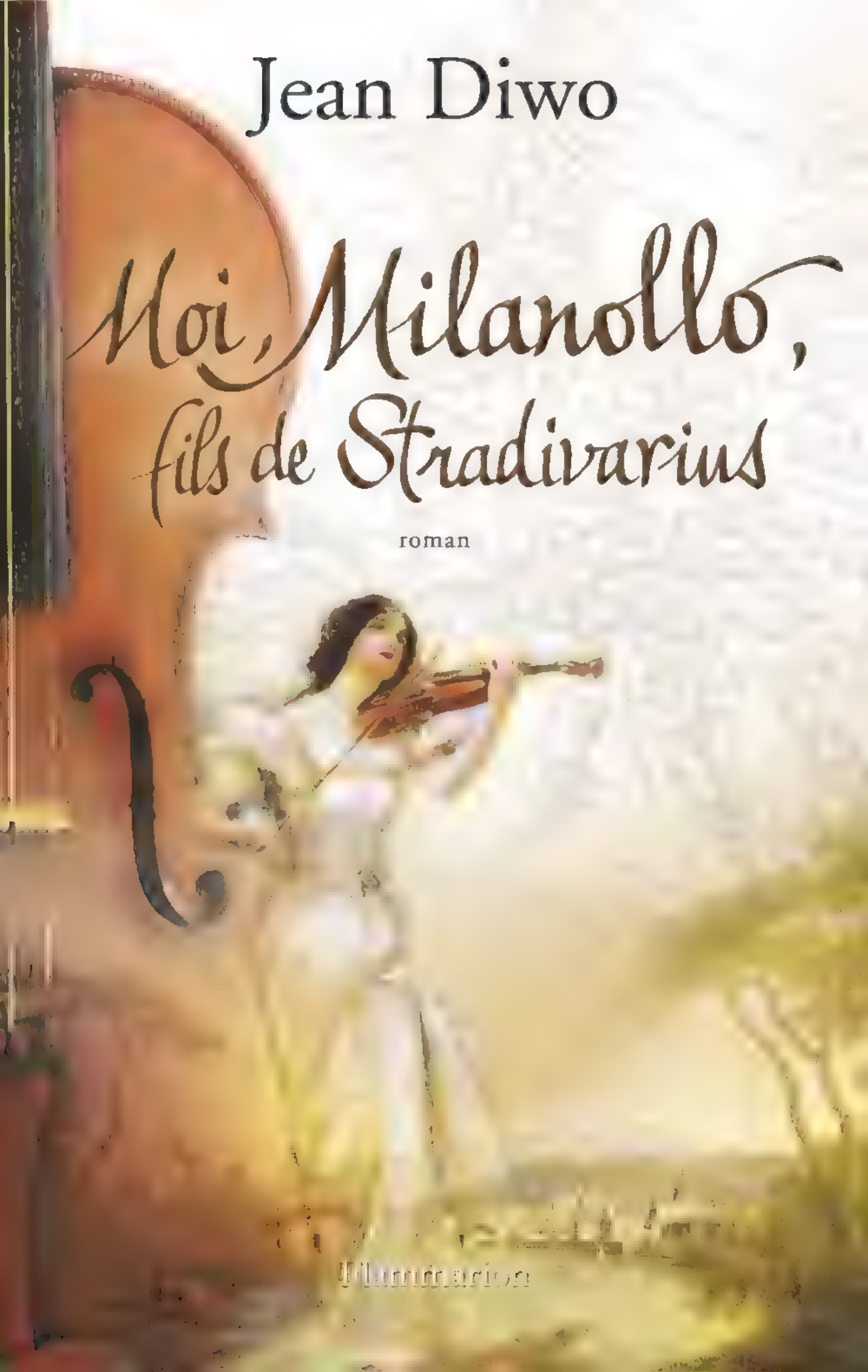
MARIANNE GRAY

nouveau monde éditions

Jean Diwo

Moi, Milanollo, fils de Stradivarius

roman



Flammarion

DR. VÉRONIQUE VASSEUR

L'HÔPITAL EN DANGER

Par l'auteur de «Médecin-chef à la prison de la Santé»

Flammarion

TECHNOLOGIE

3e

Livre du professeur

Sous la direction de Jean Cliquet
chargé de mission d'inspection

Jean-Michel Baron
professeur de technologie

Françoise Rodriguez-Chavanié
professeur de technologie

Dominique Sauzeau
professeur formateur en technologie

DELAGRAVE

VINS DE FRANCE ET DU MONDE

ALCOOLS ET AUTRES BOISSONS

Roland Rohn

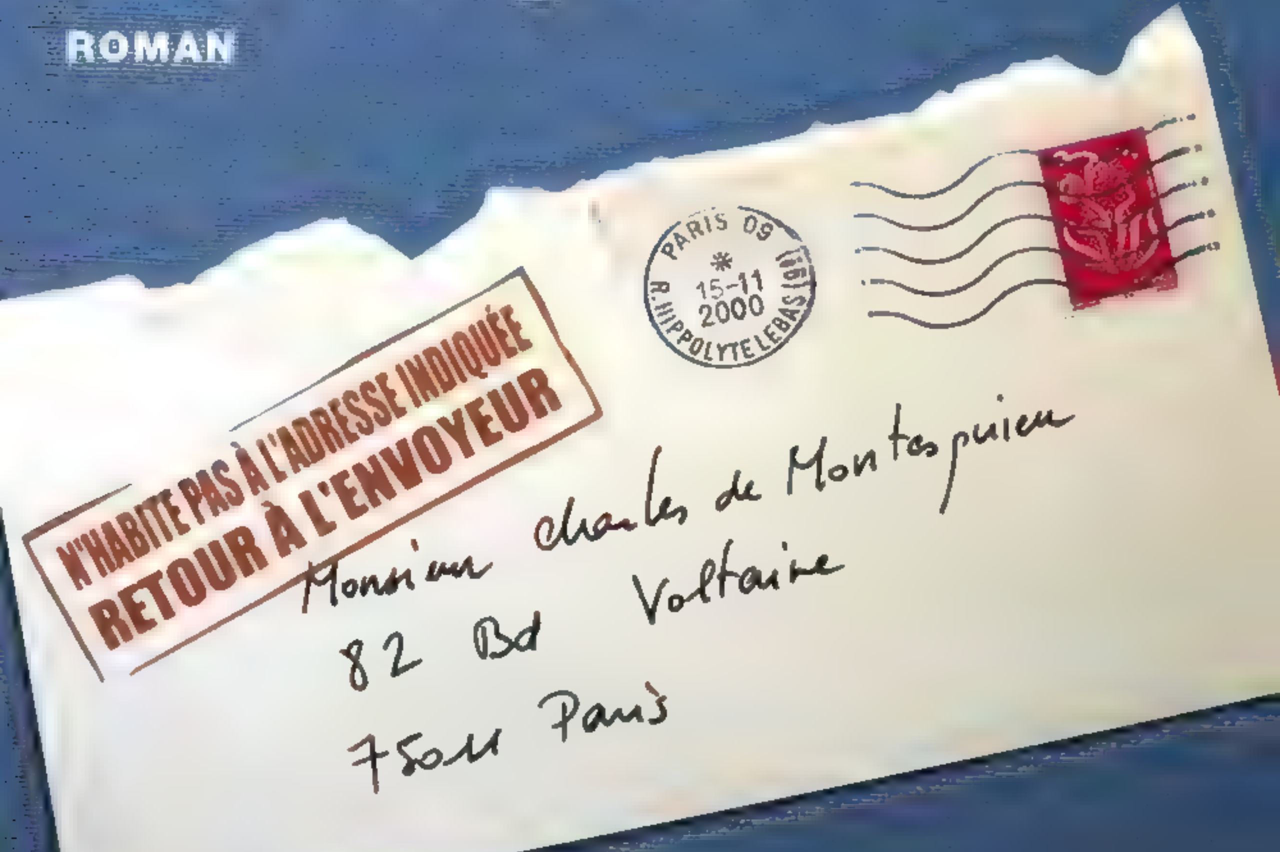
Professeur émérite en sommellerie
Maître sommelier de l'Union de la Sommellerie Française

Éditions LT Jacques Lanore

CHAHDORTT
DJAVANN

Comment peut-on être français?

ROMAN


PARIS 09
15-11
2000
R. HIPPOLYTE LEBAS (9)
N'HABITE PAS À L'ADRESSE INDIQUÉE
RETOUR À L'ENVOYEUR
Monsieur Charles de Montesquieu
82 Bd Voltaire
75011 Paris

Flammarion

Jean-Paul Caracalla

Vagabondages littéraires dans Paris

S
T
E
NDH
AL
SF
DET
PROUST
FARGUE
BALZAC
VICTOR HUGO
BLAISE
CENDRARS
FRANCOIS-RENE
DEC
HAT
EAU B
RIAND
FLAU
BERT
LES ÉCRIVAINS AMÉRICAINS DE MONTPARNASSE

la petite
vermillon

Jean-Paul Caracalla

Montparnasse

L'âge d'or

LA COUPOLE
Le Dôme
TABAC

la petite vermillon

MICHEL
MAFFESOLI

Le réenchantement du monde

Une éthique pour notre temps

LA TABLE RONDE

Jean-Paul Caracalla

Saint-Germain-des-Prés

Préface de Michel Déon, de l'Académie française

Jacqueline Kelen

Les Soleils de la Nuit

Et la nuit comme le jour illumine

La Table Ronde

WILLIAM CLIFF

Épopées

l'usage des jours

LA TABLE RONDE

Jacques Sternberg

La boîte à guenilles

la petite vermillon

William Cliff

Autobiographie

suivi de Conrad Detrez

... J'étais comme un second René ...

la petite vermillon

YVON BELAVAL

POÈMES D'AUJOURD'HUI

essais critiques

nrf

GALLIMARD

JULIEN BENDA

La jeunesse d'un clerc

SUIVI DE

Un régulier dans le siècle

ET DE

Exercice d'un enterré vif

PRÉFACE D'ETIEMBLE

nrf

GALLIMARD

Olga Bernal

Alain Robbe-Grillet : le roman de l'absence

essai

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

GEORGES BERNANOS

Français, si vous saviez

(1945-1948)

INTRODUCTION
D'ANDRÉ ROUSSEAUX

nrf

GALLIMARD

CLAUDE BERNARD

CAHIER DE NOTES

1850-1860

PRÉSENTÉ ET COMMENTÉ
PAR MIRKO DRAŽEN GRMEK
PRÉFACE DE
ROBERT COURRIER

nrf

GALLIMARD

GÉOGRAPHIE
HUMAINE

28

Collection dirigée par
PIERRE DEFFONTAINES

L'HOMME ET LE NIL

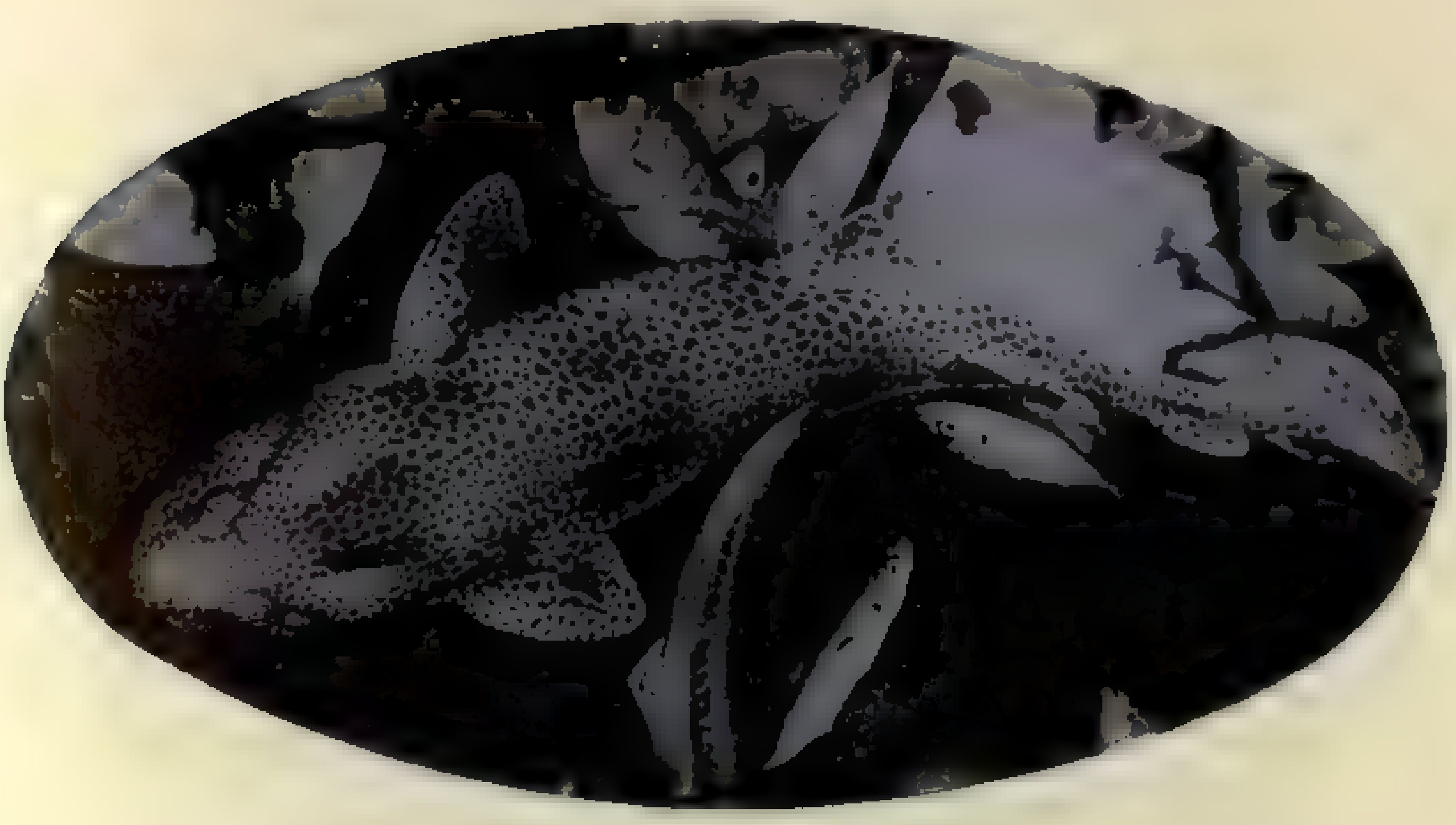
par JACQUES BESANÇON

LIBRAIRIE
nrf
GALLIMARD

JACQUES BESANÇON

Géographie de la pêche

GÉOGRAPHIE HUMAINE



nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Esquisse d'une phénoménologie du droit

par

ALEXANDRE KOJÈVE

nrf
Éditions Gallimard

Cahiers Marcel Proust

2

Au bal avec Marcel Proust

PAR
LA PRINCESSE BIBESCO

Gallimard

Cahiers Saint-John Perse

3

nrf

Gallimard

Cahiers Saint-Exupéry

1

nrf

Gallimard

LÉON BINET

de l'Institut

Regards sur l'organisme vivant

invitation à la physiologie

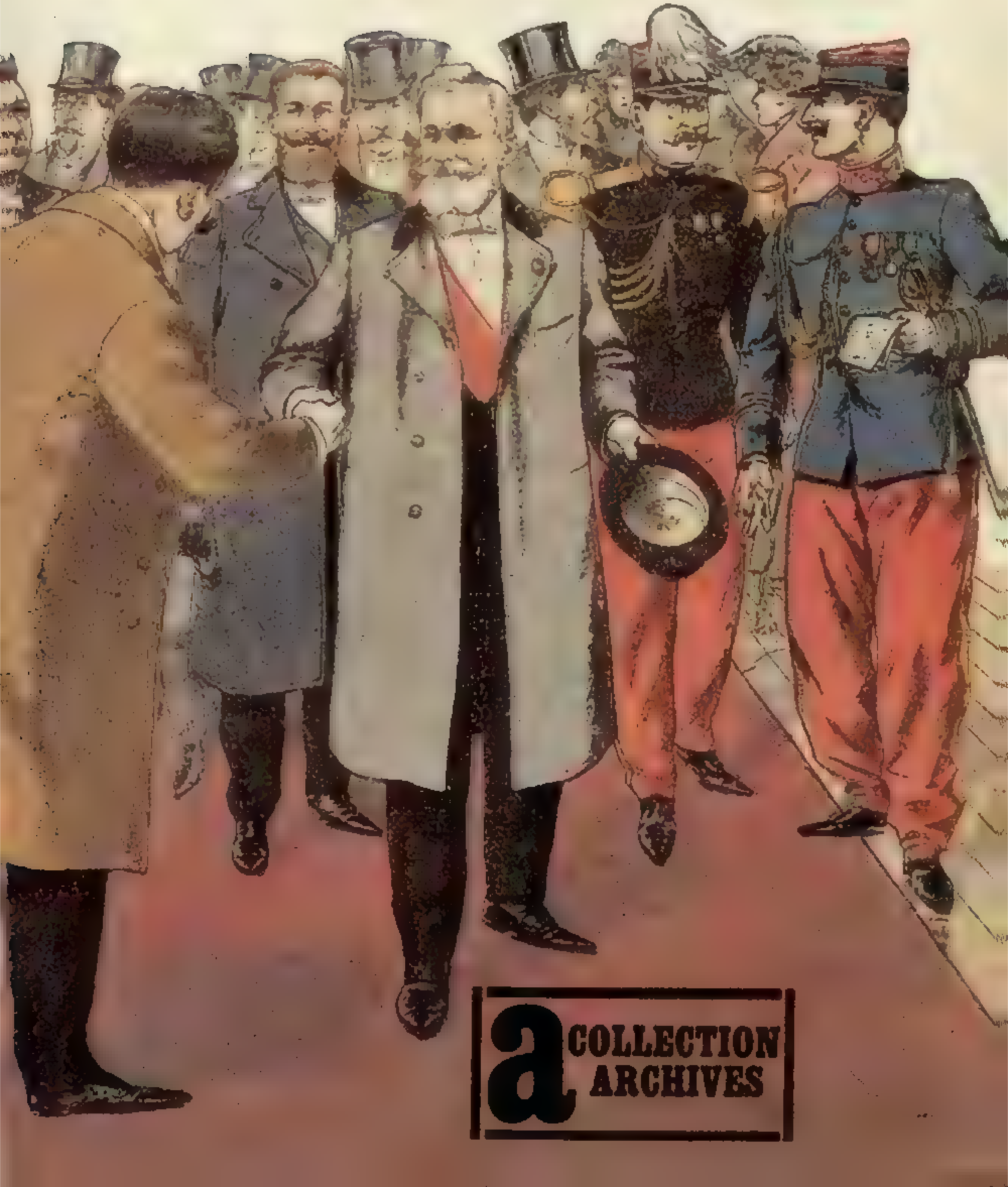
nrf

GALLIMARD

LES HAUTS FONCTIONNAIRES

en France au XIX^e siècle

présenté par Christophe Charle



COLLECTION ARCHIVES

DOUBROVSKY

corneille
et la dialectique
du héros

tel gallimard

JEAN BLOCH-MICHEL

Le présent de l'indicatif

essai sur
le nouveau roman

ÉDITION REVUE
ET AUGMENTÉE

nrf

GALLIMARD

LA GUERRE D'INDOCHINE
L'HUMILIATION

PAR LUCIEN BODARD

DOCUMENTS

L'AIR DU TEMPS 198

LA GUERRE D'INDOCHINE

L'AVENTURE

PAR LUCIEN BODARD

DOCUMENTS

L'AIR DU TEMPS 218

Gérard Macé

Ex libris

Nerval - Corbière
Rimbaud - Mallarmé
Segalen

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

BOURBON BUSSET

de l'Académie française

La Nature est un talisman

journal

nrf

GALLIMARD

BOURBON BUSSET

de l'Académie française

Les arbres et les jours

journal II

GALLIMARD

BERNARD GROETHUYSEN

philosophie de la révolution française

précédé de

montesquieu

tel gallimard

Cahiers Saint-John Perse

5

nrf

Gallimard

Emmanuel Berl

HISTOIRE DE L'EUROPE

D'Attila à Tamerlan

La suite des temps

GALLIMARD

Léon Trotsky
Alfred et Marguerite Rosmer

Correspondance
1929-1939

Présentée et annotée par Pierre Broué

Collection Témoins Gallimard

JOË BOUSQUET

Lettres à Poisson d'Or

PRÉFACE
DE JEAN PAULHAN

nrf

GALLIMARD

JACQUES PRÉVERT
ANDRÉ POZNER

Hebdromadaires

nrf

GALLIMARD

Charles

Gombault

Un journal une aventure

Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

La Fable mystique

XVIᵉ - XVIIᵉ siècle

par

MICHEL DE CERTEAU

nrf
Éditions Gallimard

ARAGON

TRAITÉ DU STYLE

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

François Brigneau

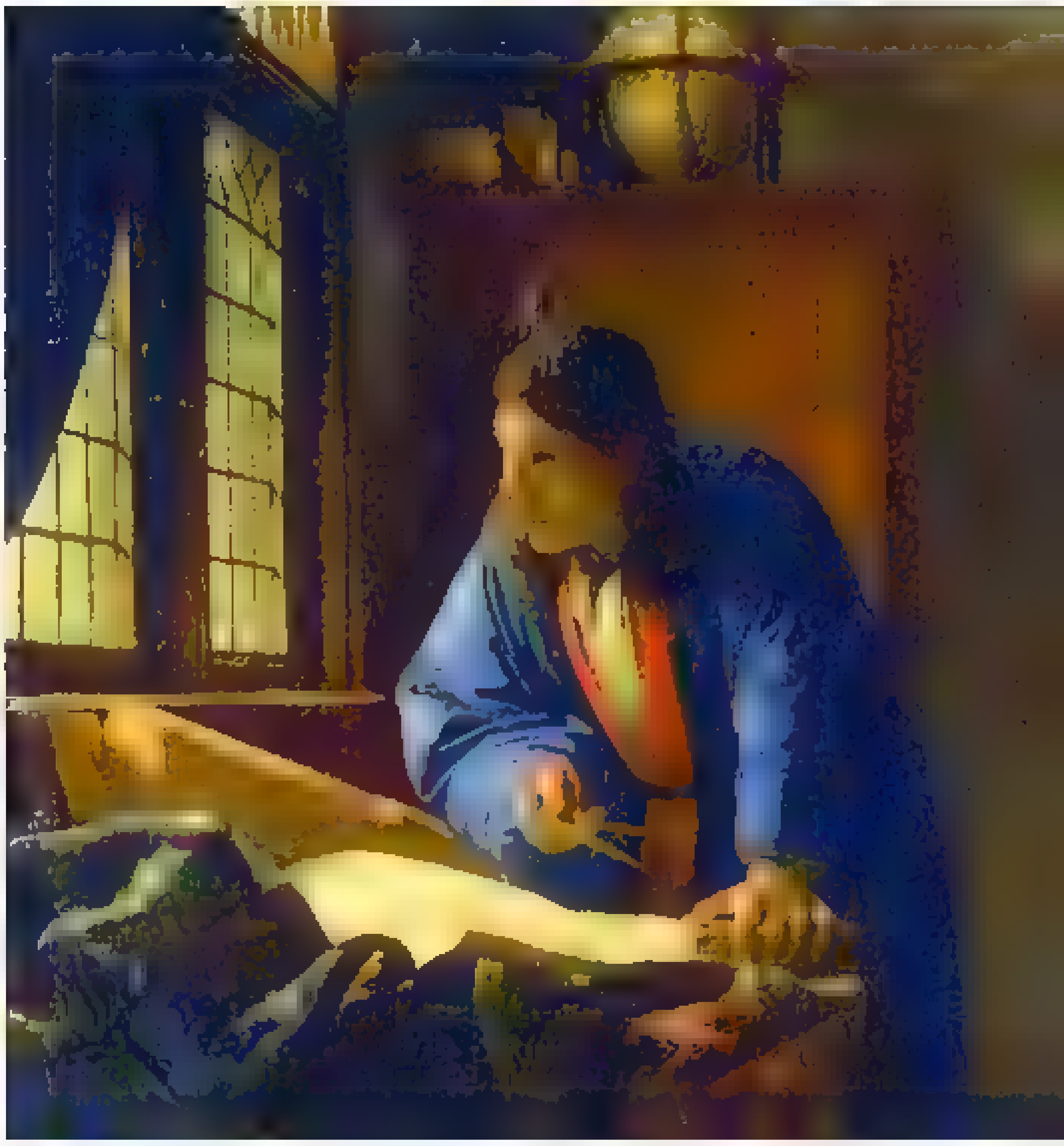
avec la collaboration

d'**Henry Charbonneau** et **Henri Gault**

L'AVENTURE
est
FINIE POUR EUX

Georges Poulet

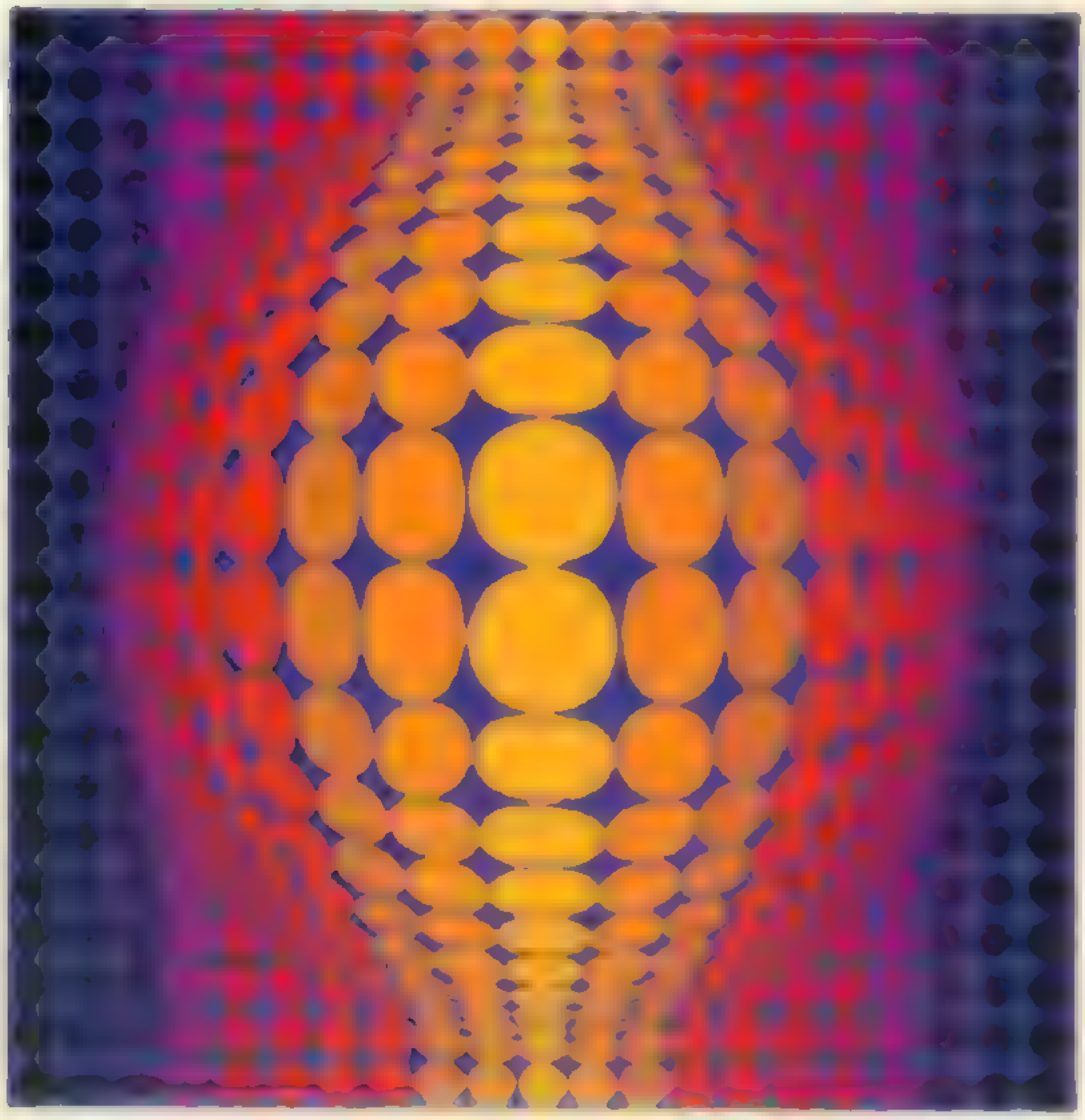
L'espace proustien



tel gallimard

ÉMILE DERMENGHEM

le culte des saints dans l'islam maghrébin



TEL gallimard

JOË BOUSQUET

Lettres à Marthe

1919-1937

AVANT-PROPOS
DE ROBERT BLATTÈS

GALLIMARD

MICHEL BUTOR

MOBILE

ÉTUDE
POUR UNE REPRÉSENTATION
DES ÉTATS-UNIS

nrf

GALLIMARD

MICHEL BUTOR

DESCRIPTION DE SAN MARCO

nrf

GALLIMARD

MICHEL BUTOR

6 810 000 litres d'eau par seconde

étude stéréophonique

nrf

GALLIMARD

JOSÉ CABANIS

PLAISIR ET LECTURES

*

essais

nrf

GALLIMARD

LUCIENNE JULIEN CAIN

BERDIAEV EN RUSSIE

précédé de

La Russie est sortie
des ombres

GALLIMARD

ALBERT CAMUS

CARNETS

I

MAI 1935 - FÉVRIER 1942

GALLIMARD

LE DANTEC

LES DANGERS DU SOLEIL

la cause du peuple
POUR CONSTRUIRE
LA FRANCE POPULAIRE
ANTONIN ARTAUD
Ah ces gauchistes !

PRESSES D'AUJOURD'HUI

JEAN BACON

Les saigneurs de la guerre

Les
presses
d'aujourd'hui

Roger Judrin

Discords

nrf

Gallimard

MAURICE RHEIMS

de l'Académie française

EN TOUS MES ÉTATS

Entretiens avec
François Duret-Robert

nrf

GALLIMARD

Louis Grodecki

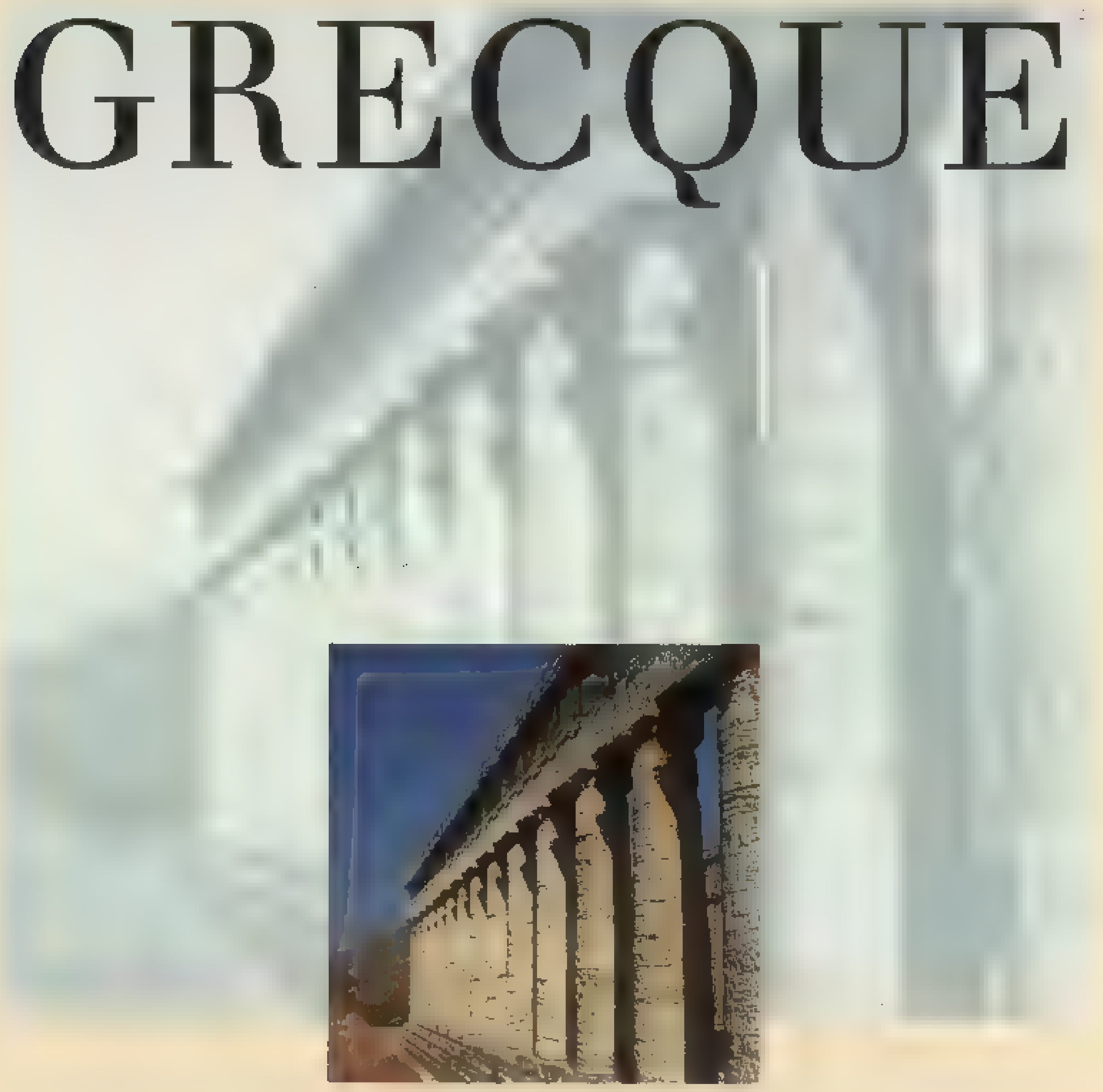
ARCHITECTURE GOTHIQUE

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

GALLIMARD / ELECTA

Roland Martin

ARCHITECTURE GRECQUE

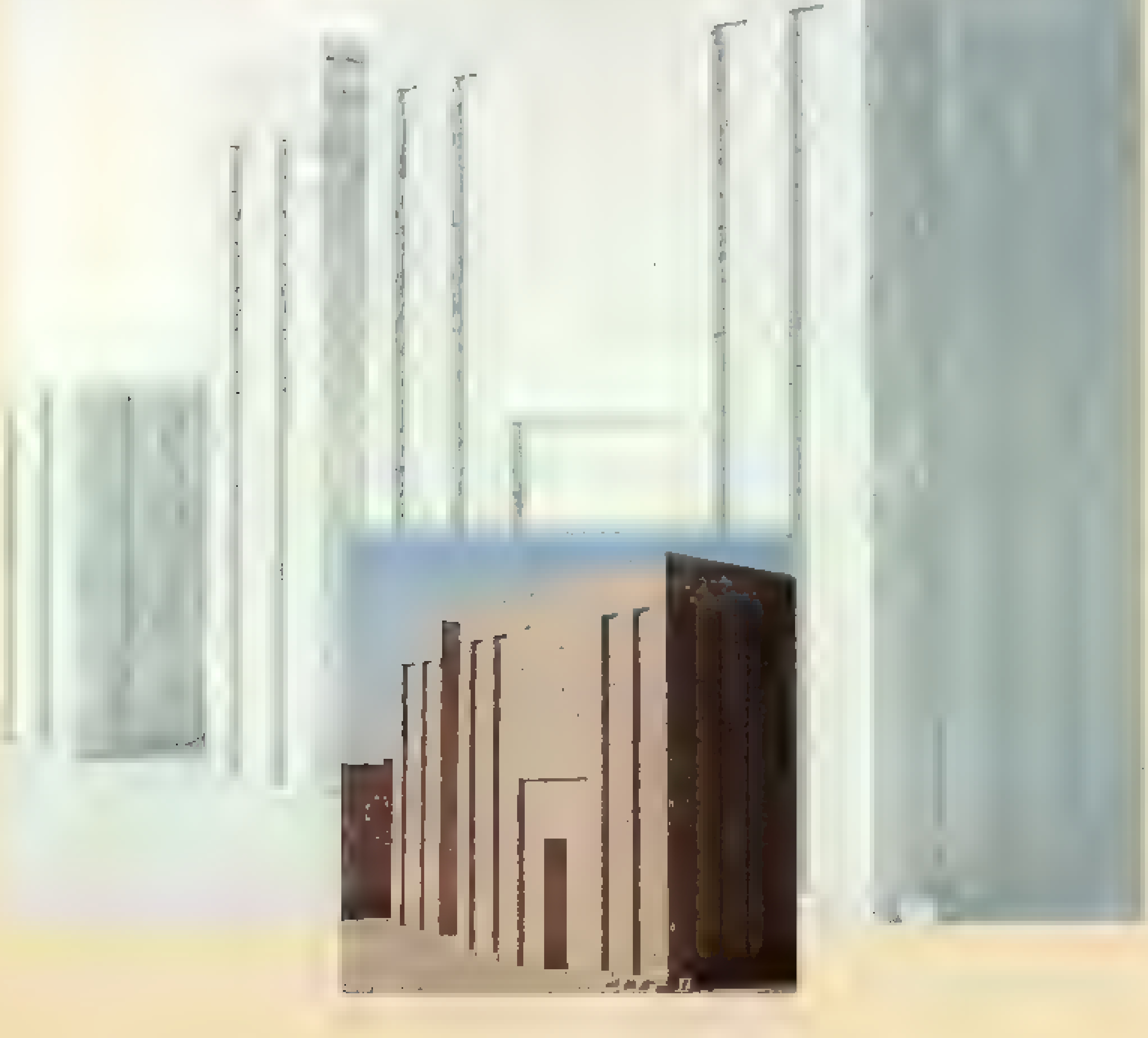


HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

GALLIMARD / ELECTA

Seton Lloyd
Hans Wolfgang Müller

ARCHITECTURE DES ORIGINES



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

GALLIMARD / ELECTA

STÉPHANE MALLARMÉ

CORRESPONDANCE

III

1886-1889

recueillie, classée et annotée par
HENRI MONDOR ET LLOYD JAMES AUSTIN

nrf

GALLIMARD

BERNARD GRASSET

PSYCHOLOGIE
DE
L'IMMORTALITÉ

nrf

PARIS
LIBRAIRIE GALLIMARD

Quatorzième édition.

Bibliothèque
des
IDÉES

La structure absolue

Essai de phénoménologie génétique

par

RAYMOND ABELLIO

nrf

Éditions Gallimard

Cahiers Jean Cocteau

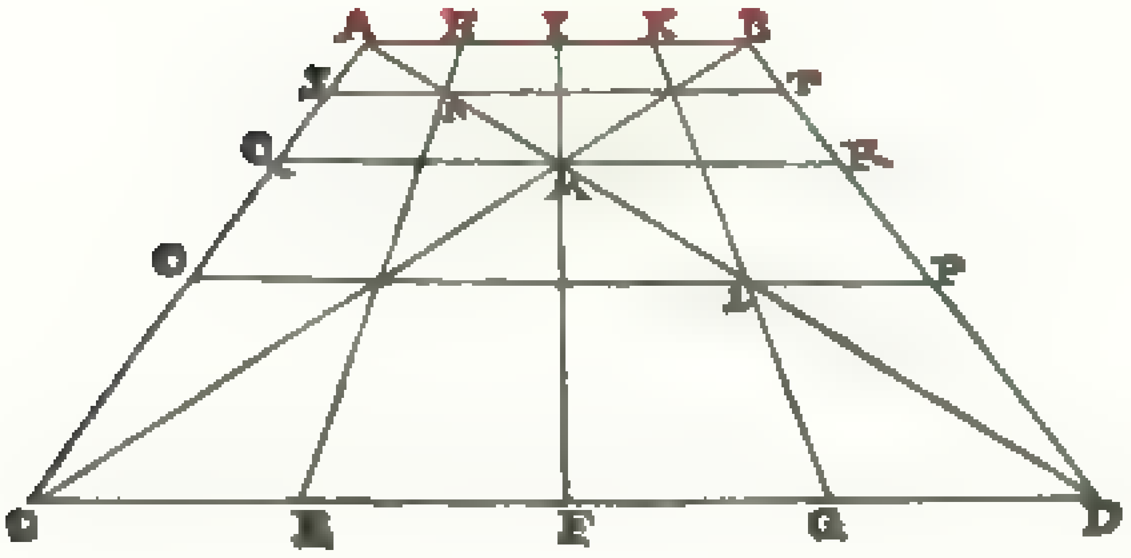
8

LE ROMANCIER

Gallimard

Arthur Adamov

Ici et maintenant


A
H
I
K
B
S
T
Q
N
R
M
O
P
L
C
E
F
G
D

PRATIQUE DU THÉÂTRE

nrf

Gallimard

JEAN DELAY

de l'Académie française

Avant Mémoire

II

D'une minute à l'autre

(PARIS, 1555-1736)

★★

nrf

GALLIMARD

Cahiers Jean Paulhan

1

CORRESPONDANCE
JEAN PAULHAN
GUILLAUME DE TARDE
1904-1920

nrf

GALLIMARD

Max Loreau

Michel Deguy,
la poursuite de la poésie tout entière

essai

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Nietzsche
sa vie et sa pensée

I

LES PRÉCURSEURS DE NIETZSCHE
LA JEUNESSE DE NIETZSCHE

par

CHARLES ANDLER

nrf
Editions Gallimard

LOUIS GUILLOUX

CARNETS

1921-1944

nrf

GALLIMARD

Les Documents bleus

L'homme numéro 50

Le lecteur écrit

choix de lettres
recueillies par
LOUIS GUILLOUX

8e édition

nrf

Librairie Gallimard

43, Rue de Beaune

GUILLAUME APOLLINAIRE

CHRONIQUES D'ART

(1902-1918)

Textes réunis, avec préface et notes, par
L.-C. BREUNIG

nrf

GALLIMARD

GUILLAUME APOLLINAIRE

LES DIABLES AMOUREUX

PRÉFACE ET NOTES
DE MICHEL DÉCAUDIN

nrf

GALLIMARD

ARAGON

ENTRETIENS
avec
Francis Crémieux

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Les étapes de la pensée sociologique

par

RAYMOND ARON

nrf
Éditions Gallimard

LES

GRANDS

PAR EMMANUEL D'ASTIER

L'AIR
DU TEMPS

Trente journées
qui ont fait la France

25 AOÛT 1944

De la chute à la libération de Paris

par *Emmanuel d'Astier*

nrf

GALLIMARD

BENVENISTE

Problèmes de linguistique générale, 2

وما توفيقي إلا بالله

tel gallimard

Michel Butor

Envois

Le Chemin

---

nrf

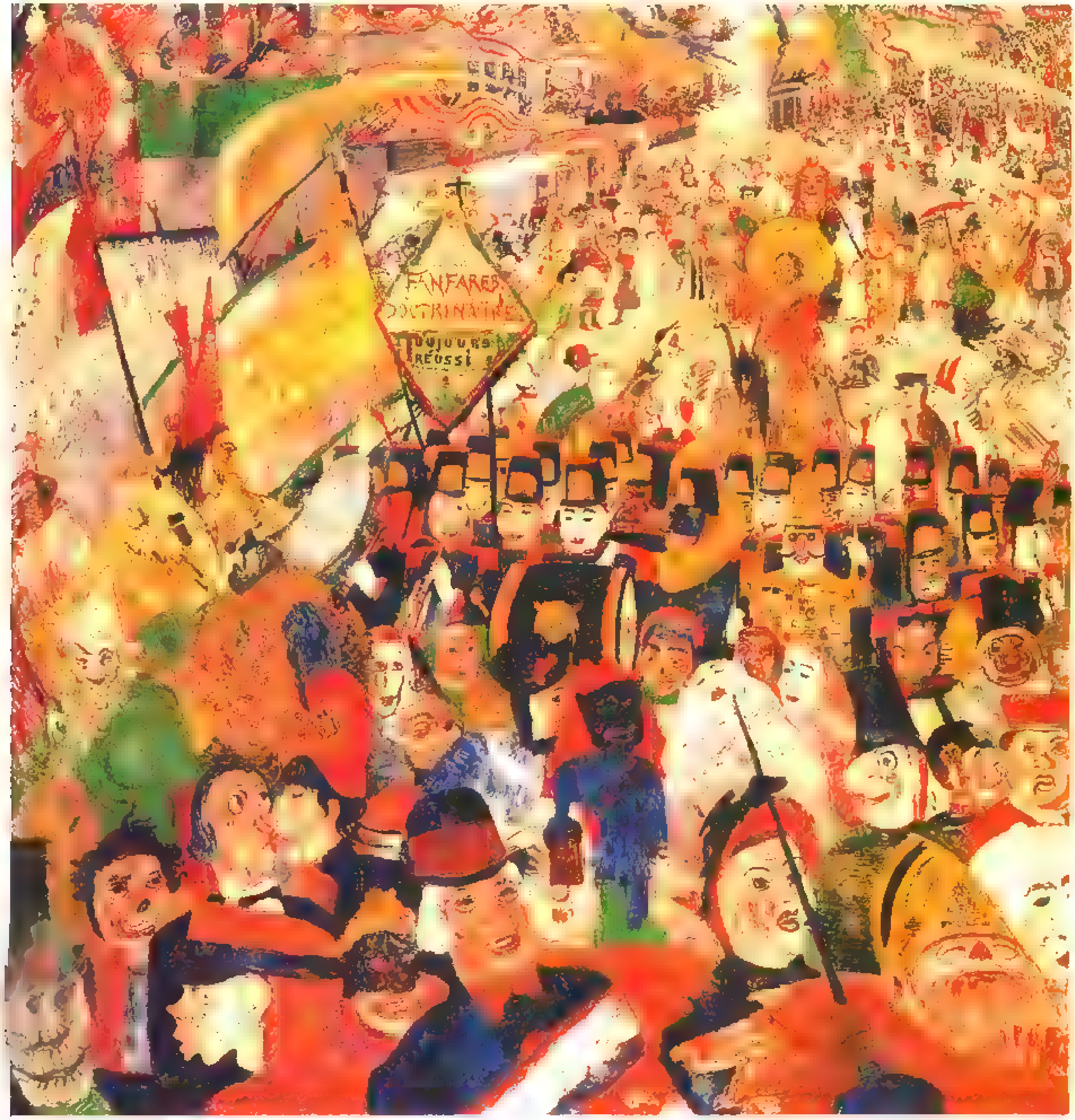
Gallimard

Emmanuel Le Roy Ladurie

Paris-Montpellier

P.C.-P.S.U. 1945-1963

Collection Témoins/Gallimard


FANFARES
DOCTRINAIRES
TOUJOURS
RÉUSSI

Bibliothèque
des
IDÉES

Le recel et la dispersion

par

JACQUES GARELLI

nrf
Éditions Gallimard

GÉRARD BAUËR

de l'Académie Goncourt

CHRONIQUES III

et quelques proses

nrf

GALLIMARD

NÉMÉSIS
OU LA LIMITE

PAR EDMOND BEAUJON

LES ESSAIS CXVII

nrf

GALLIMARD

Philippe Beaussant

Le Jeu de la Pierre et de la Foi

essai

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

SIMONE DE BEAUVOIR

l'amérique au jour le jour

nrf

AOUT 17
LUNDI
Septembre
11
12
14
15
16
17
18
19
10
11
12
14
15
16
17
18
19
19

GALLIMARD

Privilèges

par Simone de Beauvoir

nrf

LES ESSAIS LXXVI

Gallimard

SIMONE DE BEAUVOIR

LA FORCE DE L'ÂGE

nrf

GALLIMARD

SIMONE DE BEAUVOIR

LA FORCE DES CHOSES

nrf

GALLIMARD

SIMONE DE BEAUVOIR
GISÈLE HALIMI

DJAMILA BOUPACHA

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

La pratique de l'esprit humain

L'institution asilaire
et la révolution démocratique

par

MARCEL GAUCHET
et
GLADYS SWAIN

nrf
Éditions Gallimard

ROLAND BARTHES

La chambre claire

Note sur la photographie

CAHIERS DU CINÉMA GALLIMARD SEUIL

Bibliothèque
des
IDÉES

Leibniz critique de Descartes

par

YVON BELAVAL

nrf

Éditions Gallimard

ALBERT CAMUS

CARNETS

I

MAI 1935 - FÉVRIER 1942

nrf

GALLIMARD

LIBERTINES

par

Patrick Wald Lasowski

LES ESSAIS
CCX

Gallimard

SUR UN HÉROS PAÏEN

PAR ROBERT CHAMPIGNY

LES ESSAIS XCIII

nrf

GALLIMARD

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE
M. JOSEPH KESSEL
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET RÉPONSE DE
M. ANDRÉ CHAMSON

nrf

GALLIMARD

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE

SUR LES ÉCRIVAINS

ESSAIS CRITIQUES
RÉUNIS, PRÉFACÉS ET ANNOTÉS
PAR FRÉDÉRIC GROVER

Nouvelle édition

nrf

GALLIMARD

ETIEMBLE

Quelques essais de littérature universelle

nrf

GALLIMARD

AMERICA !
AMERICA !

Trois siècles d'émigration aux États-Unis (1620-1920)

présenté par Joanine Brun

a COLLECTION ARCHIVES

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Apollon sonore

et autres essais

Esquisses de mythologie

par

GEORGES DUMÉZIL

nrf
Éditions Gallimard

MARCEL JOUHANDEAU

Dans l'épouvante le sourire aux lèvres

Journaliers XXVIII
décembre 1973 - Noël 1974

nrf

GALLIMARD

Histoire et utopie

par E. M. Cioran

nrf

LES ESSAIS XCVI

Gallimard

LA CHUTE DANS LE TEMPS

par Cioran

LES ESSAIS
CXIV

Gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE
M. RENÉ CLAIR
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET RÉPONSE DE
M. JACQUES DE LACRETELLE

nrf

GALLIMARD

PAUL CLAUDEL FRANCIS JAMMES
GABRIEL FRIZEAU

Correspondance

1897-1938

AVEC DES LETTRES
DE JACQUES RIVIÈRE
PRÉFACE ET NOTES
PAR ANDRÉ BLANCHET

nrf

GALLIMARD

Cahiers Paul Claudel

5

Claudel homme de théâtre

CORRESPONDANCE AVEC LUGNÉ-POE

nrf

GALLIMARD

Paul Claudel

[illegible]

Mes idées sur le Théâtre

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Gallimard

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

JOYCE McDOUGALL

Théâtres du Je

nrf
Éditions Gallimard

THIERRY MAULNIER

de l'Académie française

LES VACHES SACRÉES, II

L'ÉTRANGETÉ D'ÊTRE

1977-1979

essai

nrf

GALLIMARD

Pierre Pachet

Nuits étroitement surveillées

essai

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

PAUL-LOUIS COUCHOUD

LE DIEU JÉSUS

essai

GALLIMARD

PASCAL BONITZER

Le champ aveugle

Essais sur le cinéma

CAHIERS DU CINÉMA GALLIMARD

LES SUISSES

PAR ROBERT DARGEANT

TÉMOIGNAGES

L'AIR DU TEMPS 212

ANDRÉ BEUCLER

De Saint-Pétersbourg à Saint-Germain-des-Prés

SOUVENIRS

nrf

GALLIMARD

LÉON DAUDET

PARIS VÉCU

NOUVELLE ÉDITION

nrf

GALLIMARD

L'ISLAM AU DÉFI

par Jacques Berque

LES ESSAIS
CCXI

Gallimard

ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES

UN SATURNE GAI

Entretiens avec Yvonne Caroutch

nrf

GALLIMARD

J.M.G.
Le Clézio

Trois villes saintes

nrf

LES ENFANTS DE L'HUMOUR

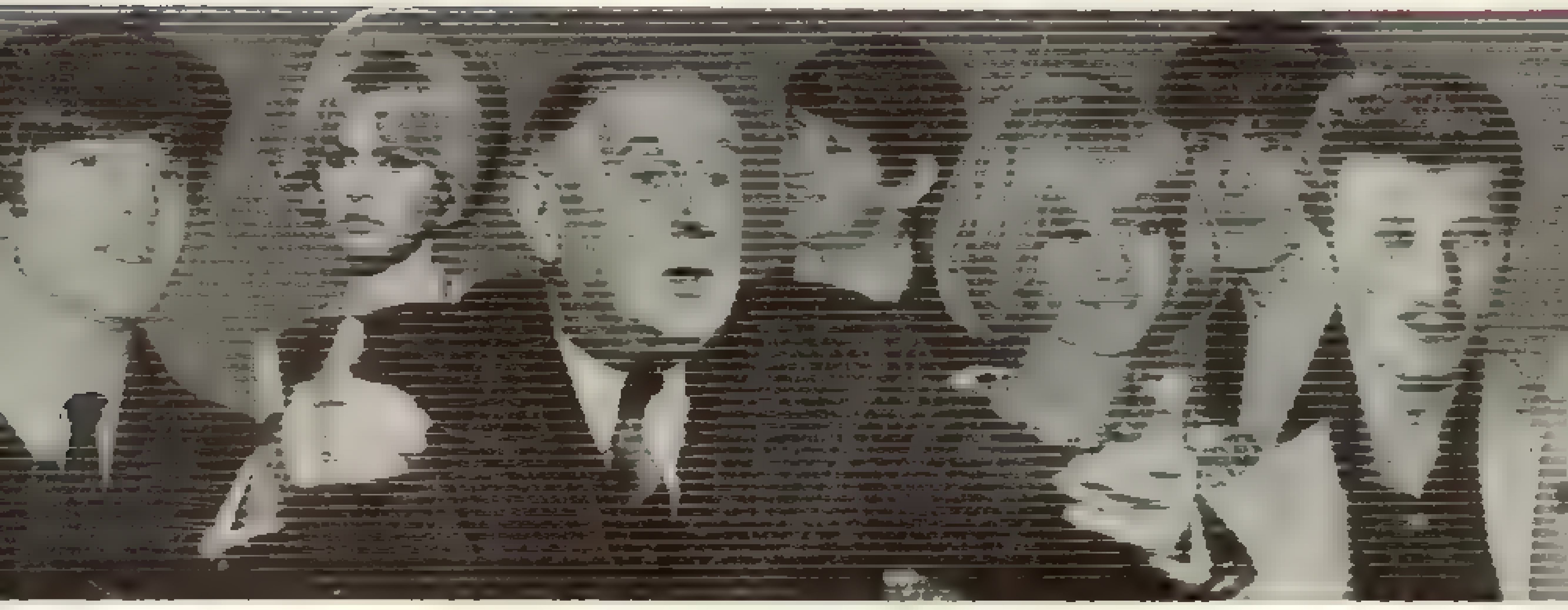
PAR JEANNE DELAIS

HUMOUR

L'AIR DU TEMPS 182

IDOLES, IDOLES

PAR JEANNE DELAIS



L'AIR DU TEMPS 205

Denis Hollier

Politique de la prose

Jean-Paul Sartre et l'an quarante

essai

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE
M. JEAN DELAY
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET RÉPONSE DE
M. PASTEUR VALLERY-RADOT

nrf

GALLIMARD

LA TERREUR ET LES SIGNES

POÉTIQUES DE RUPTURE

par Laurent Jenny

LES ESSAIS
CCXXII

Gallimard

L'ESPÈCE
HUMAINE

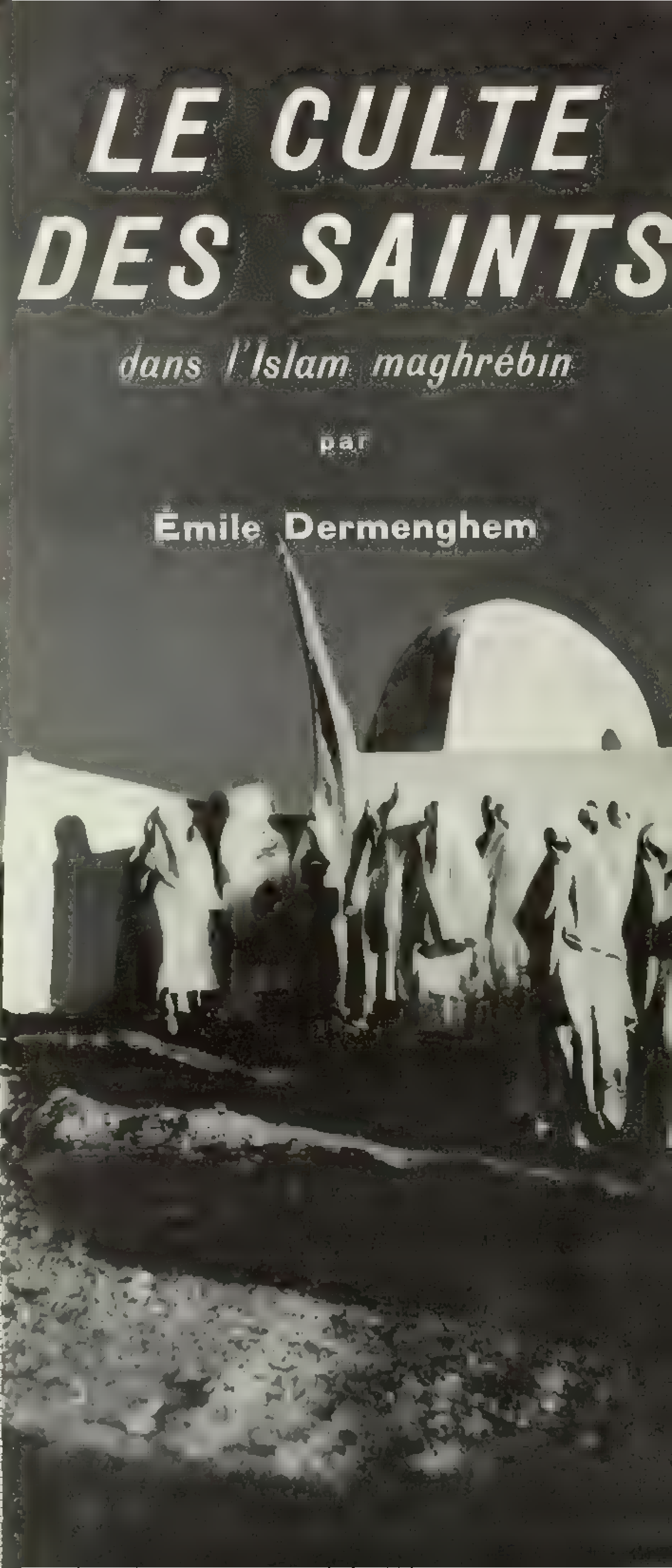
10

LE CULTE DES SAINTS

dans l'Islam maghrébin

par

Émile Dermenghem



nrf

GALLIMARD

L'ÉCRIVAIN ET SON LANGAGE

PAR MANUEL DE DIÉGUEZ

LES ESSAIS XCVII

nrf

GALLIMARD

JEAN DOLLFUS

L'Homme et le Rhin

GÉOGRAPHIE HUMAINE / 32

nrf

GALLIMARD

GUY DE POURTALÈS

Chaque mouche a son ombre

nrf

GALLIMARD

JEAN DUBUFFET

Prospectus et tous écrits suivants

RÉUNIS ET PRÉSENTÉS
PAR HUBERT DAMISCH
AVEC UNE MISE EN GARDE
DE L'AUTEUR

I

nrf

GALLIMARD

JEAN DUBUFFET

Prospectus et tous écrits suivants

RÉUNIS ET PRÉSENTÉS
PAR HUBERT DAMISCH

II

nrf

GALLIMARD

Jean Roudaut

Ce qui nous revient

RELAIS CRITIQUE

Le Chemin

Gallimard

J.L. SCHEFER

L'homme ordinaire du cinéma

CAHIERS DU CINÉMA GALLIMARD

ALEXANDRE DUMAS

LE PAPE DEVANT LES ÉVANGILES,

L'HISTOIRE ET LA RAISON HUMAINE

Préface par A. Craig Bell

nrf

GALLIMARD

VENTRES PLEINS, VENTRES CREUX

ESQUISSE D'UNE ÉCOLOGIE DE L'HOMME

par André Collot

LES ESSAIS
CCXII

Gallimard

L'AIR DU TEMPS

Henri-Jean Duteil

VISA pour L'ALLEMAGNE

(RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE)

JEAN DUTOURD

LE DEMI-SOLDE

nrf

GALLIMARD

BRASIL
ESTADOS UNIDOS DO BRASIL
PARIS
200
1932 1954
SÊLO CONSULAR

VISA POUR LE BRÉSIL

PAR NICOLE DUTREIL

L'AIR DU TEMPS

JEAN DELAY

de l'Académie française

Avant Mémoire

III

La Fauconnier

(à Paris, sous Louis XV)

nrf

GALLIMARD

HENRI CALET

Le tout sur le tout

L'IMAGINAIRE

GALLIMARD

Méphistophélès et l'androgyne

par Mircea Eliade

nrf

LES ESSAIS CIII

Gallimard

Trente journées
qui ont fait la France

24 AOUT 1572

Le Massacre de la Saint-Barthélemy

par Philippe Erlanger

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Le mythe de Rimbaud

L'année du centenaire

par

ETIEMBLE

Deuxième édition revue et augmentée

nrf

Éditions Gallimard

ETIEMBLE

HYGIÈNE DES LETTRES

IV

Poètes ou faiseurs ?

GALLIMARD

ETIEMBLE

HYGIÈNE DES LETTRES

V

C'est le bouquet !

GALLIMARD

SIMONNE FABIEN

Nous, les parents...

récit

nrf

GALLIMARD

LÉON-PAUL FARGUE

LE PIÉTON DE PARIS

SUIVI DE

D'APRÈS PARIS

nrf

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

MICHEL SCHNEIDER

Blessures de mémoire

nrf

Éditions Gallimard

PUBLICATIONS
DE LA
FONDATION SAINT-JOHN PERSE

*

Anabase

DE

SAINT-JOHN PERSE

Édition critique
Transcription d'états manuscrits
Études
par

ALBERT HENRY

Gallimard

LE PAYSAN ET LA TERRE

Collection fondée par Marc Bloch et dirigée par Charles Parain

OCTAVE FESTY

L'AGRICULTURE PENDANT
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

LES CONDITIONS
DE PRODUCTION ET DE RÉCOLTE DES CÉRÉALES

ÉTUDE D'HISTOIRE ÉCONOMIQUE 1789-1795

nrf

GALLIMARD

Trente journées
qui ont fait la France

25 DÉCEMBRE 800

Le Couronnement impérial de Charlemagne

par Robert Folz

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Montaigne en mouvement

par

JEAN STAROBINSKI

nrf
Éditions Gallimard

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

SAMI-ALI

Le banal

nrf
Éditions Gallimard

Michel Foucault

Raymond Roussel

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Les mots et les choses

Une archéologie des sciences humaines

par

MICHEL FOUCAULT

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

La Figure et le Lieu

L'ordre visuel du Quattrocento

par

PIERRE FRANCASTEL

nrf

Éditions Gallimard

LE PRINTEMPS DE PÉKIN

novembre 1978 - mars 1980

présenté par Victor Sidane

起来
强烈要求北京市公安局立即释放无故被
群众!

a COLLECTION ARCHIVES

IGOR MARKEVITCH

Être et avoir été

mémoires

nrf

GALLIMARD

COMMENT UN NOM DEVIENT UNE GRIFFE

PAR LUCIEN FRANÇOIS

L'AIR
DU TEMPS

Bibliothèque
des
IDÉES

Stendhal et le langage

par

MICHEL CROUZET

nrf

Éditions Gallimard

Le temps de la réflexion

1980

Paraît
une fois l'an

Gallimard

PROBLÈMES
D'AMÉRIQUE LATINE II

Signal d'une troisième voie ?

par Georges Friedmann

nrf

GALLIMARD

Casamayor

L'idole et le citoyen

Gallimard

LES LIVRES DU SOUVENIR

Mémoriaux juifs de Pologne

présenté par Annette Wieviorka
et Itzhok Niborski

COLLECTION
ARCHIVES

Bibliothèque
des
IDÉES

Nietzsche et Valéry

Essai sur la comédie de l'esprit

par

ÉDOUARD GAÈDE

PARIS nrf 1962
5, rue Sébastien-Bottin
Librairie Gallimard

ROMAIN GARY

FRÈRE OCÉAN

POUR SGANARELLE

RECHERCHE D'UN PERSONNAGE
ET D'UN ROMAN

GALLIMARD

Pierre Gascar

HISTOIRE de la CAPTIVITÉ des FRANÇAIS en ALLEMAGNE

(1939-1945)

Gallimard

Pierre de Gaulle

PAS DE VISA POUR LA BELGIQUE

L'AIR DU TEMPS

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Les rois thaumaturges

par

MARC BLOCH

Nouvelle édition

Préface de Jacques Le Goff

nrf

Éditions Gallimard

JEAN GENET

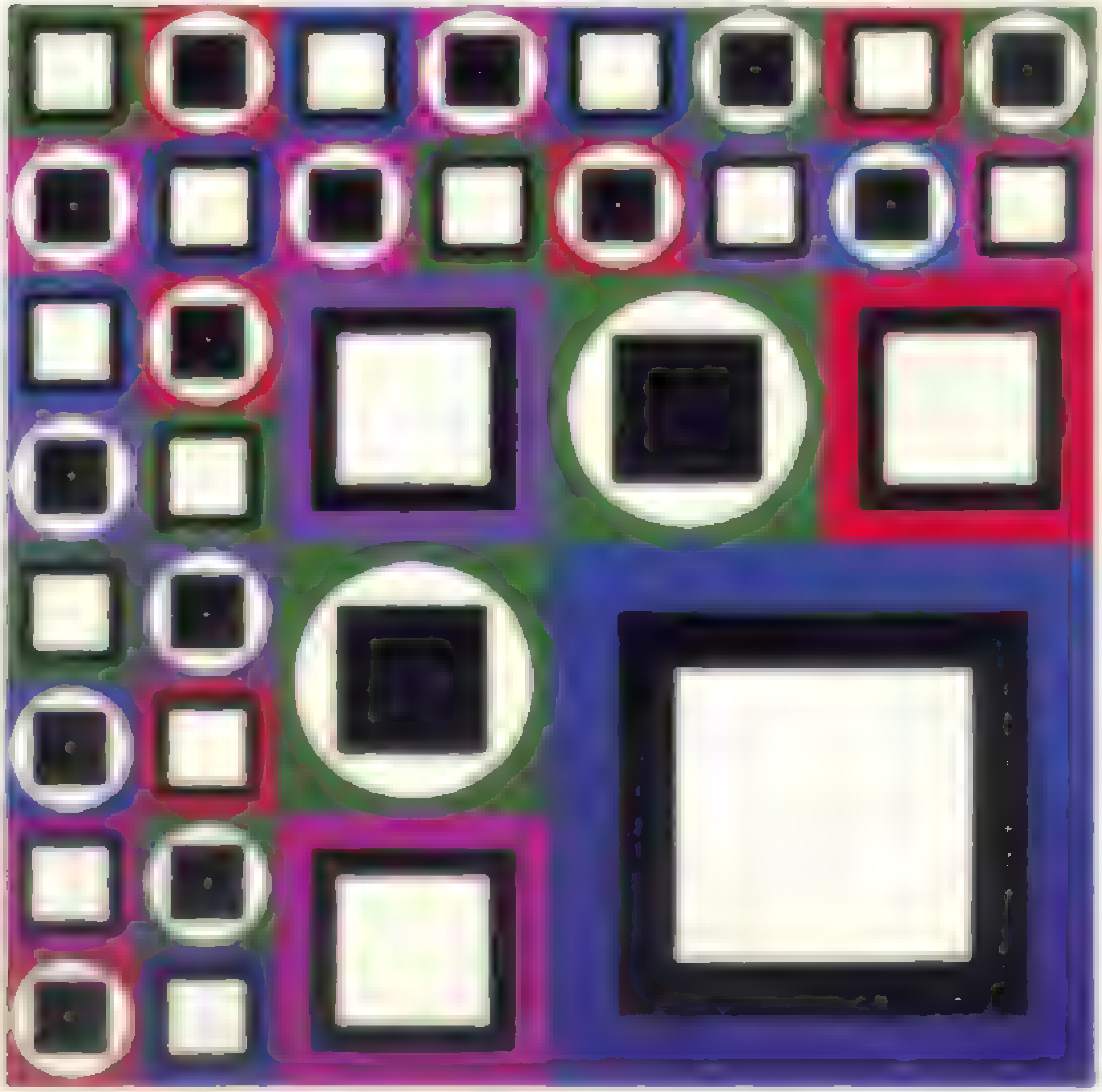
LETTRES
À ROGER BLIN

nrf

GALLIMARD

SERGE VIDERMAN

la construction de l'espace analytique



TEL gallimard

ANDRÉ GIDE - PAUL VALÉRY

Correspondance

1890-1942

PRÉFACE ET NOTES
PAR ROBERT MALLET

GALLIMARD

STÉPHANE MALLARMÉ

CORRESPONDANCE

VI

Janvier 1893 - Juillet 1894

recueillie, classée et annotée par
HENRI MONDOR ET LLOYD JAMES AUSTIN

nrf

GALLIMARD

R DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU T
L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR
PS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'A
R DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU T

Françoise Giroud

DU TEMPS L'AIR
DU TEMPS L'A
MPS L'AIR DU T
U TEMPS L'AIR
R DU TEMPS L'A
TEMPS L'AIR DU T
L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR
PS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'A
R DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU T

LA NOUVELLE VAGUE

Portraits de la Jeunesse

L'AIR DU T
PS L'AIR
R DU T
L'AIR
PS L
R DU
L A
PS
R D
L A
PS
R DU
L'AIR
PS L'A
R DU TEM
L'AIR DU TE
PS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'A
R DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU T
L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR
PS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'A
R DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU T
L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR
PS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'A
R DU TEMPS L'AIR DU TEMPS L'AIR DU

VISA POUR LA SIBÉRIE

PAR MARCEL GIUGLARIS

VISAS

L'AIR DU TEMPS 174

VIETNAM :
LE JOUR DE L'ESCALADE

PAR MARCEL GIUGLARIS

DOCUMENTS

L'AIR DU TEMPS 209

ANNE PHILIPE

Promenade à Xian

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

La science dans la philosophie

Les recherches épistémologiques d'Alexandre Koyré

par

GÉRARD JORLAND

nrf
Éditions Gallimard

AGENTS SECRETS CONTRE EICHMANN

PAR LEV GOUREVITCH

L'AIR
DU TEMPS

PIERRE KLOSSOWSKI

LE BAIN DE DIANE

nrf

GALLIMARD

Cahiers André Gide

10

Correspondance
André Gide
Dorothy Bussy

II

JANVIER 1925 - NOVEMBRE 1936

Édition établie
par Jean Lambert
Notes de Richard Tedeschi

Gallimard

Yves
Grosrichard

L'AMÉRIQUE INSOLITE

L'AIR DU TEMPS

TOUT AU FOND DU SILENCE

LE MONDE DES SOURDS-MUETS

PAR YVES GROSRICHARD ET PIERRE SAURAT

L'AIR DU TEMPS 166

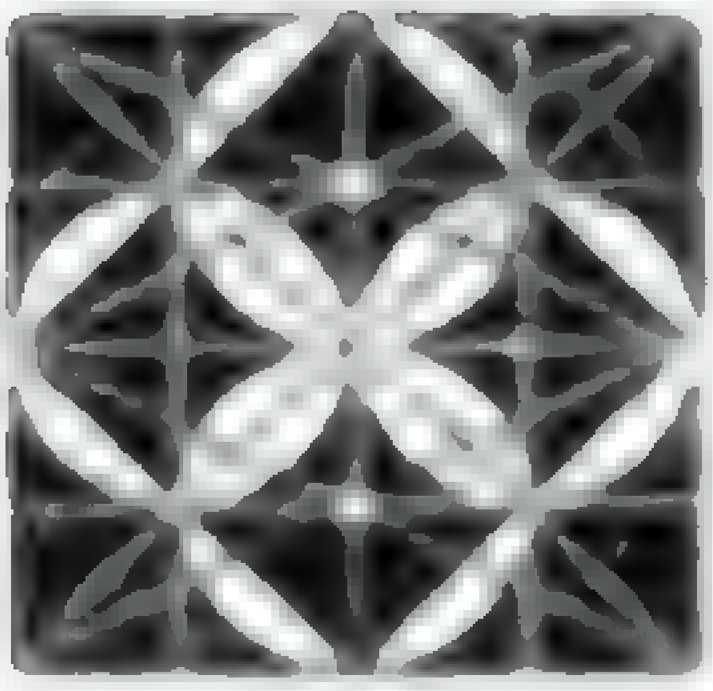
L'AIR DU TEMPS

Serge
Groussard

JEUNESSES SAUVAGES

Les Principes du Calcul infinitésimal

par René Guénon



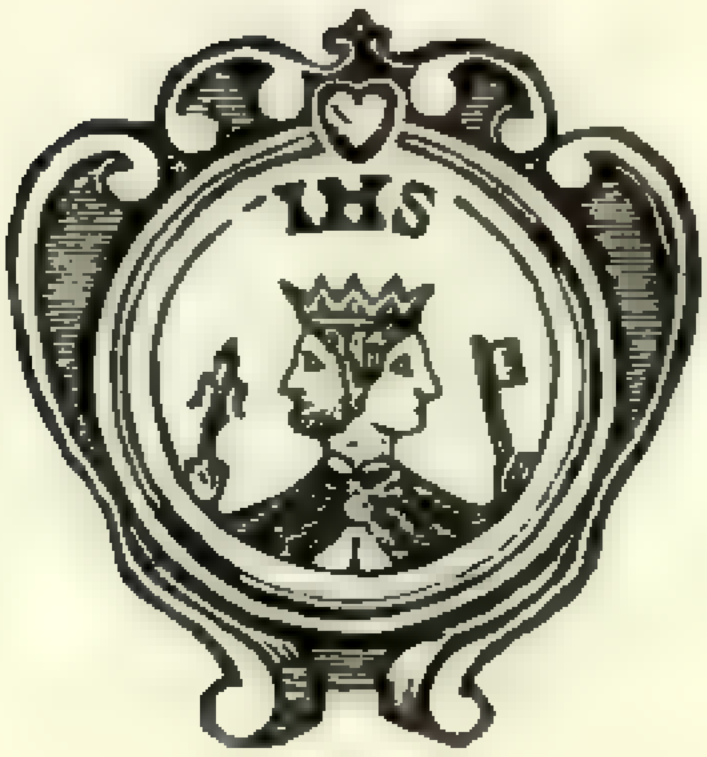
TRADITION

nrf

GALLIMARD

Symboles fondamentaux de la Science sacrée

par René Guénon



TRADITION

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Molière

une aventure théâtrale

par

JACQUES GUICHARNAUD

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Génie du paganisme

par

MARC AUGÉ

nrf
Éditions Gallimard

François d'Harcourt

L'AFRIQUE A L'HEURE H

Préface de JOSEPH KESSEL

Cahiers Jean Paulhan

2

JEAN PAULHAN ET MADAGASCAR

1908-1910

nrf

GALLIMARD

ARTHUR ADAMOV

L'HOMME ET L'ENFANT

Souvenirs
Journal

nrf

GALLIMARD

ALBERT CAMUS
JEAN GRENIER

Correspondance

1932-1960

AVERTISSEMENT ET NOTES
PAR MARGUERITE DOBRENN

nrf

GALLIMARD

Jérôme Prieur

Nuits blanches

essai sur le cinéma

Le Chemin

nrf

Gallimard

JOSÉ CABANIS

Petit entracte à la guerre

journal

1940-1943

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Mozart et ses opéras

Fiction et vérité

par

RÉMY STRICKER

nrf
Éditions Gallimard

DANIEL
LE MAL PARTI

PAR MICHEL HONORIN

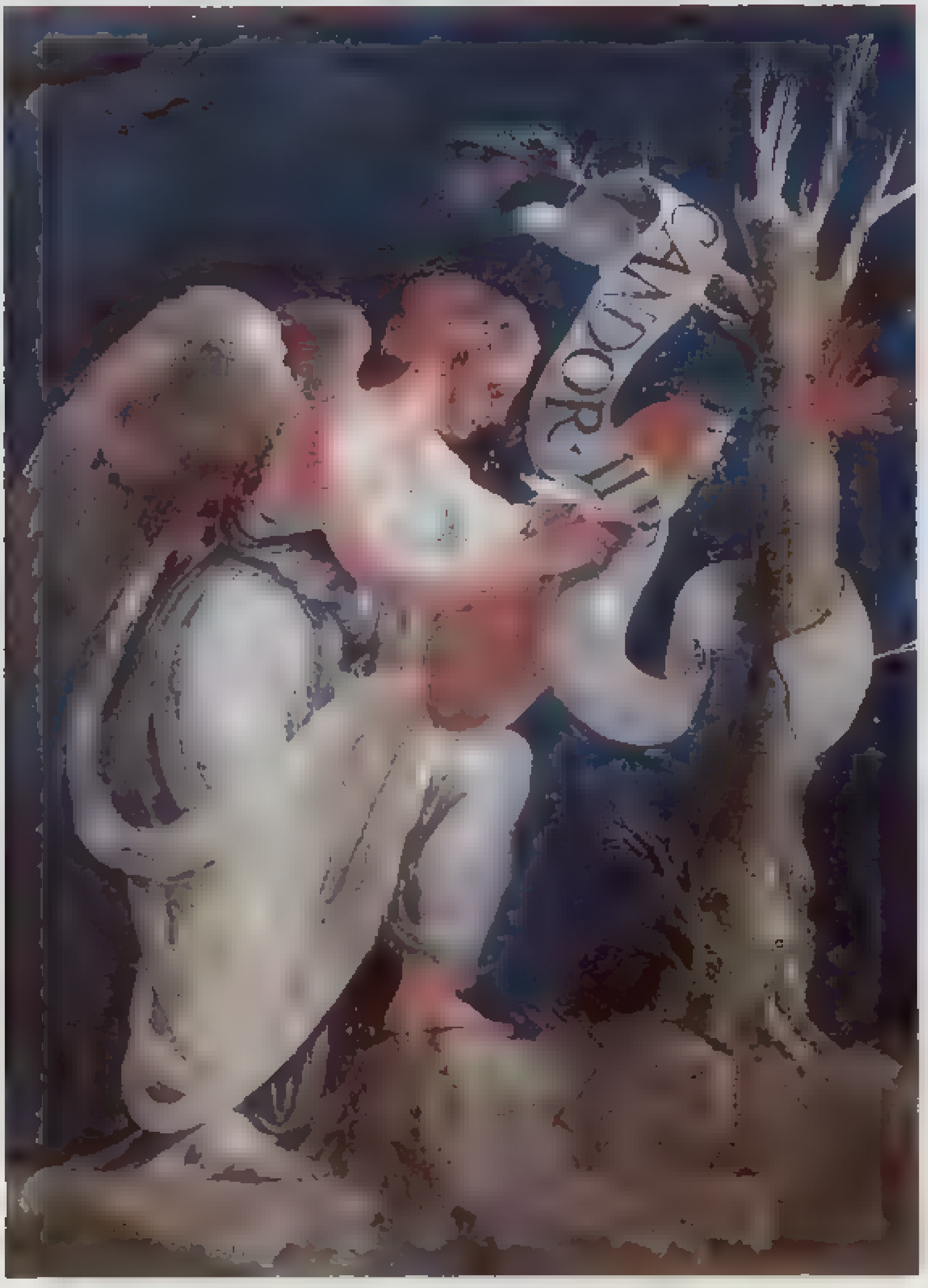
TÉMOIGNAGES

L'AIR DU TEMPS 207

Bibliothèque illustrée
des
HISTOIRES

ANDRÉ CHASTEL

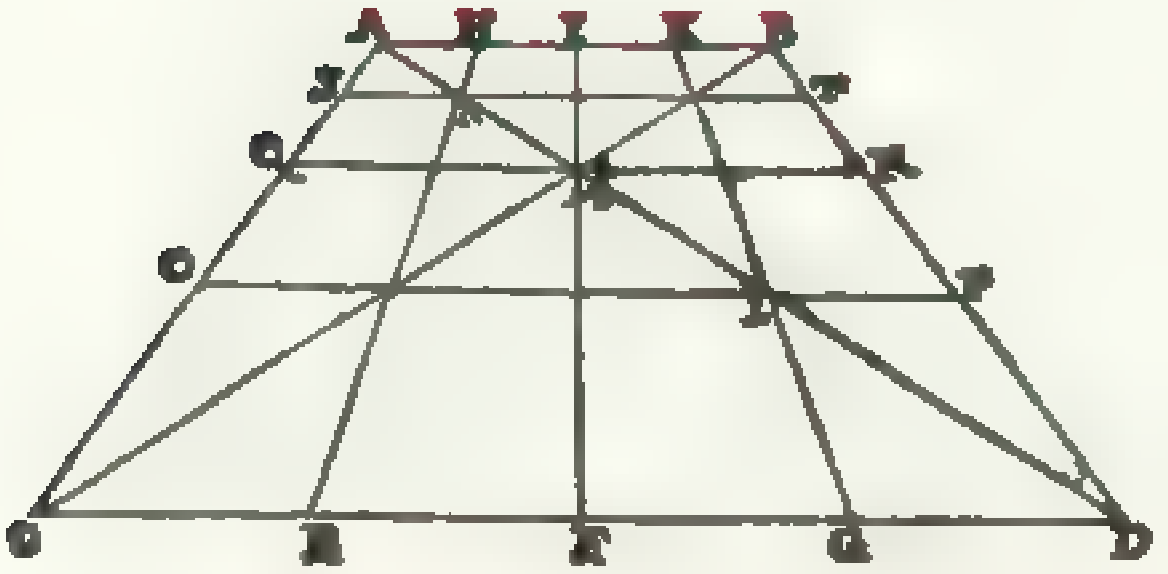
Le sac de Rome,
1527



Gallimard

Eugène Ionesco

Notes et contre-notes


A
H
I
K
B
Q
O
C
E
F
G
D

PRATIQUE DU THÉÂTRE

nrf

Gallimard

EDMOND JABÈS

Le Livre des Questions

GALLIMARD

EDMOND JABÈS

LE LIVRE DES QUESTIONS, II

Le Livre de Yukel

nrf

GALLIMARD

EDMOND JABÈS

LE LIVRE DES QUESTIONS, III

Le retour au livre

nrf

GALLIMARD

MAX JACOB

LA DÉFENSE DE TARTUFE

Extases, remords, visions, prières,
poèmes et méditations
d'un Juif converti

ÉDITION COMMENTÉE ET ANNOTÉE
PAR ANDRÉ BLANCHET

nrf

GALLIMARD

Alain
Minc

L'après-crise est commencé

Gallimard

LE DÉSORDRE DES FAMILLES

Lettres de cachet
des Archives de la Bastille

présenté par Arlette Farge
et Michel Foucault

a COLLECTION ARCHIVES

MARCEL JOUHANDEAU

Journaliers

1957-1959

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

Que tout n'est qu'allusion

Journaliers IV, 1960

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

Que la vie est une fête

Journaliers VIII, 1964

GALLIMARD

Louis Jouvet

Molière et la Comédie classique

PRATIQUE DU THÉÂTRE

nrf

Gallimard

ROGER JUDRIN

Le balancier

nrf

GALLIMARD

ROGER JUDRIN

Moralités littéraires

essai

nrf

GALLIMARD

PIERRE GASCAR

Gérard de Nerval et son temps

essai

nrf

GALLIMARD

Joseph
Kessel

avec les ALCOOLIQUES ANONYMES

L'AIR DU TEMPS

PIERRE KLOSSOWSKI

Un si funeste désir

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ BEUCLER

Plaisirs de mémoire

De Saint-Pétersbourg à Saint-Germain-des-Prés
Tome 2

souvenirs

nrf

GALLIMARD

Philippe Labro

UN AMÉRICAIN PEU TRANQUILLE

L'AIR DU TEMPS

Le temps de la réflexion

1982

Paraît
une fois l'an

Gallimard

ANDRÉ LANG

Bagage à la consigne

récit

nrf

GALLIMARD

BERTRAND POIROT-DELPECH

FEUILLETONS

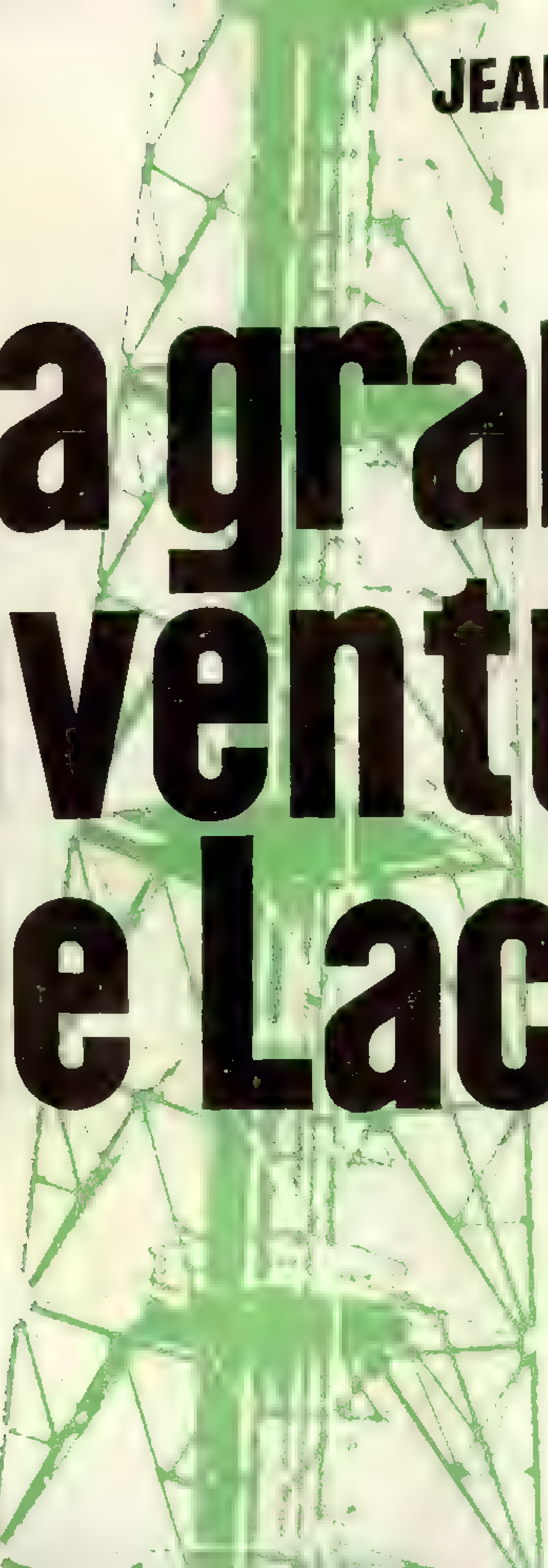
1972-1982

nrf

GALLIMARD

JEAN LARTÉGUY

La grande aventure de Lacq



L'AIR DU TEMPS

VISA POUR L'IRAN

PAR JEAN LARTÉGUY

L'AIR DU TEMPS 168

DOSTOÏEVSKI

par André Gide

LES ESSAIS
CCXIII

Gallimard

LES CHERCHEURS DE DIEUX

CROYANCE ET POLITIQUE

par Claude Roy

LES ESSAIS
CCXV

Gallimard

J. M. G. Le Clézio

L'extase matérielle

essai

Le Chemin

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

L'univers romanesque de Gobineau

par

PIERRE-LOUIS REY

nrf
Éditions Gallimard

MICHEL LEIRIS

LA RÈGLE DU JEU

III

FIBRILLES

nrf

GALLIMARD

ALICE

PAR MAURICE LELONG O.P.

GALLIMARD

MARGUERITE YOURCENAR

de l'Académie française

Mishima

ou

La vision du vide

nrf

GALLIMARD

PIERRE DE LESCURE

ARAGON ROMANCIER

nrf

GALLIMARD

MÉMOIRES

Journal
de
L'ESTOILE

POUR LE RÈGNE DE HENRI IV
III
ET LE DÉBUT DU RÈGNE DE LOUIS XIII
1610-1611

Œuvres diverses

Texte intégral présenté et annoté par
ANDRÉ MARTIN

DU PASSÉ
POUR SERVIR

nrf
GALLIMARD

AU TEMPS PRÉSENT

Francis

PONGE

Nioque de l'Avant-Printemps

nrf

Michel Butor

MATIÈRE DE RÊVES IV

Quadruple fond

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

ALEXANDRE KOYRÉ

études d'histoire de la pensée philosophique

tel gallimard

Emmanuel Berl

HISTOIRE DE L'EUROPE

L'Europe classique

La suite des temps

GALLIMARD

CLAUDE OLLIER

Souvenirs écran

CAHIERS DU CINÉMA GALLIMARD

Emmanuel Berl

HISTOIRE DE L'EUROPE

La crise révolutionnaire

La suite des temps

GALLIMARD

ELSA TRIOLET

CHRONIQUES THÉÂTRALES

nrf

GALLIMARD

MARC GUILLAUME

ÉLOGE DU DÉSORDRE

LE BONHEUR CONFORME

ESSAI SUR LA NORMALISATION PUBLICITAIRE

par François Brune

LES ESSAIS
CCXVI

Gallimard

JEAN GUITTON

de l'Académie française

JUGEMENTS

nrf

GALLIMARD

STÉPHANE MALLARMÉ

CORRESPONDANCE

II

1871-1885

recueillie, classée et annotée par

HENRI MONDOR ET LLOYD JAMES AUSTIN

GALLIMARD

ALLONS AU CINÉMA

PAR PIERRE MARCABRU

CRITIQUE

L'AIR DU TEMPS 192

Bibliothèque
des
IDÉES

Journal métaphysique

par

GABRIEL MARCEL

nrf
Éditions Gallimard

VIVRE ENSEMBLE

Ordre et désordre en Languedoc (XVIIe-XVIIIe siècles)

présenté par N. et Y. Castan

a COLLECTION ARCHIVES

CONNAISSANCE
de
L'INCONSCIENT

EUGÈNE ENRIQUEZ

De la horde à l'État

Essai de psychanalyse du lien social

nrf

GALLIMARD

Cahiers Saint-John Perse

4

nrf

Gallimard

THIERRY MAULNIER

de l'Académie française

LECTURE DE PHÈDRE

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ MAUROIS

de l'Académie française

CHOSES NUES

chroniques

nrf

GALLIMARD

L'HOMME MYSTIFIÉ

PAR RENÉ MAURY

LES ESSAIS CXXI

nrf

GALLIMARD

Jeanne Favret-Saada
Josée Contreras

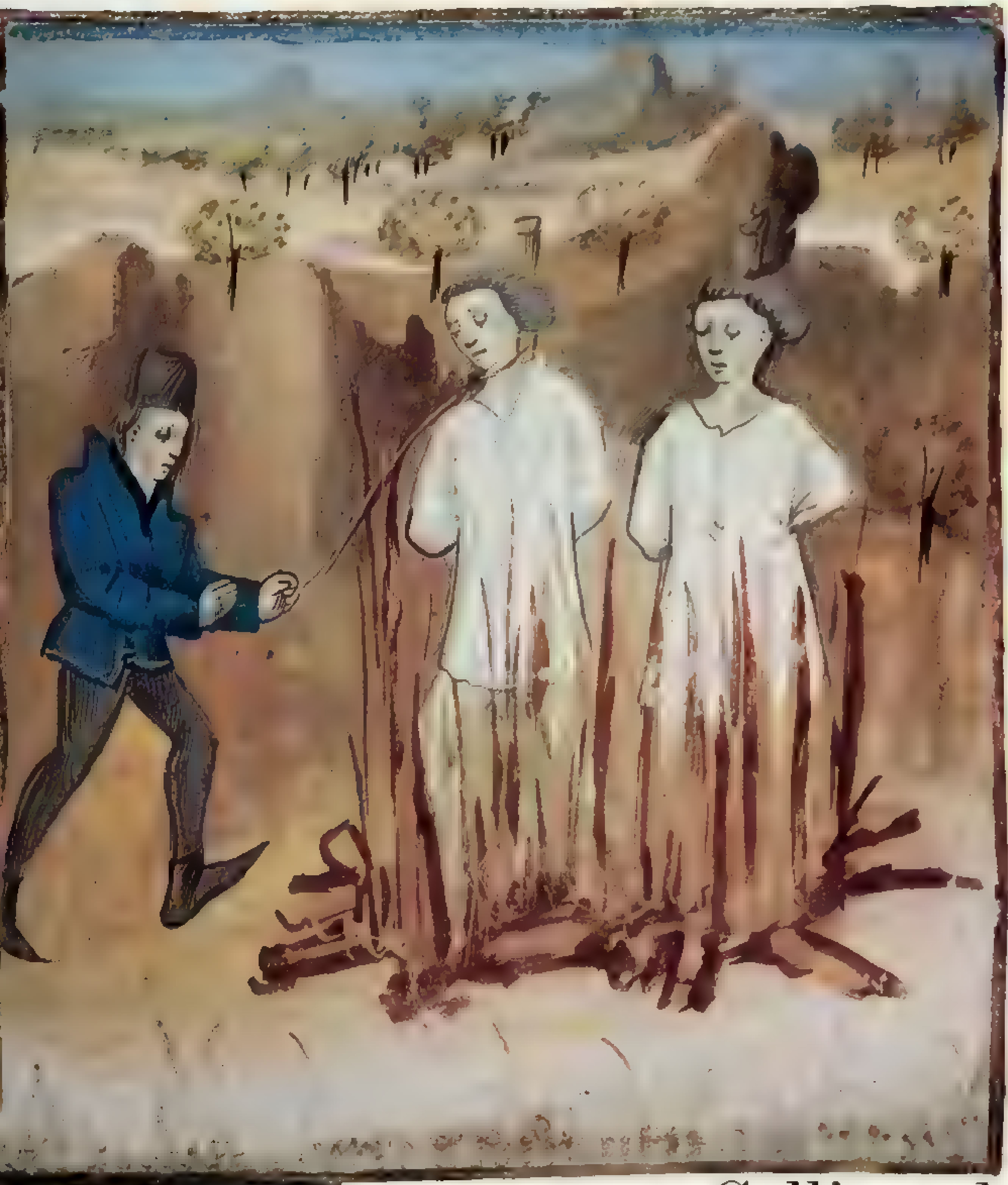
Corps pour corps

Enquête sur la sorcellerie dans le Bocage

Collection Témoins / Gallimard

Marion Melville

LA VIE DES TEMPLIERS



Gallimard

ALBERT MEMMI

PORTRAIT D'UN JUIF

nrf

GALLIMARD

ALBERT MEMMI

LA LIBÉRATION DU JUIF

Portrait d'un juif

II

GALLIMARD

robert
merle

ahmed
BEN BELLA

Gallimard

MAURICE MERLEAU-PONTY

SIGNES

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Le visible et l'invisible

par

M. MERLEAU-PONTY

nrf
Editions Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Religions et magies indiennes

d'Amérique du Sud

par

ALFRED MÉTRAUX

nrf
Éditions Gallimard

ADRIAN MIATLEV

LE SACREMENT DU DIVORCE

nrf

GALLIMARD

HENRI MICHAUX

Les grandes épreuves de l'esprit

JULES MICHELET

JOURNAL

TOME I

(1828-1848)

Texte intégral établi sur les manuscrits autographes
et publié pour la première fois, avec une introduction
des notes et de nombreux documents inédits par

PAUL VIALLANEIX

nrf

GALLIMARD

LES MÉMOIRES DU BARON MOLLET

nrf

GALLIMARD

HENRI MONDOR

de l'Académie française

CLAUDEL PLUS INTIME

nrf

GALLIMARD

HENRI MONDOR

de l'Académie française

Autres précisions sur Mallarmé et inédits

nrf

GALLIMARD

Trente journées
qui ont fait la France

10 NOVEMBRE 1630

La Journée des Dupes

par Georges Mongrédien

GALLIMARD

PAUL MORAND

VENISES

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

de l'Académie française

LES VOYAGEURS TRAQUÉS, III

Un Voyageur solitaire est un diable

nrf

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

de l'Académie française

Va jouer avec cette poussière

CARNETS 1958-1964

nrf

GALLIMARD

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE
M. HENRY DE MONTHERLANT
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET RÉPONSE DE
M. LE DUC DE LÉVIS MIREPOIX

nrf

GALLIMARD

PAUL MORAND

MONPLAISIR

*

...en littérature

GALLIMARD

LA LOGIQUE DE L'HISTOIRE

PAR CHARLES MORAZÉ

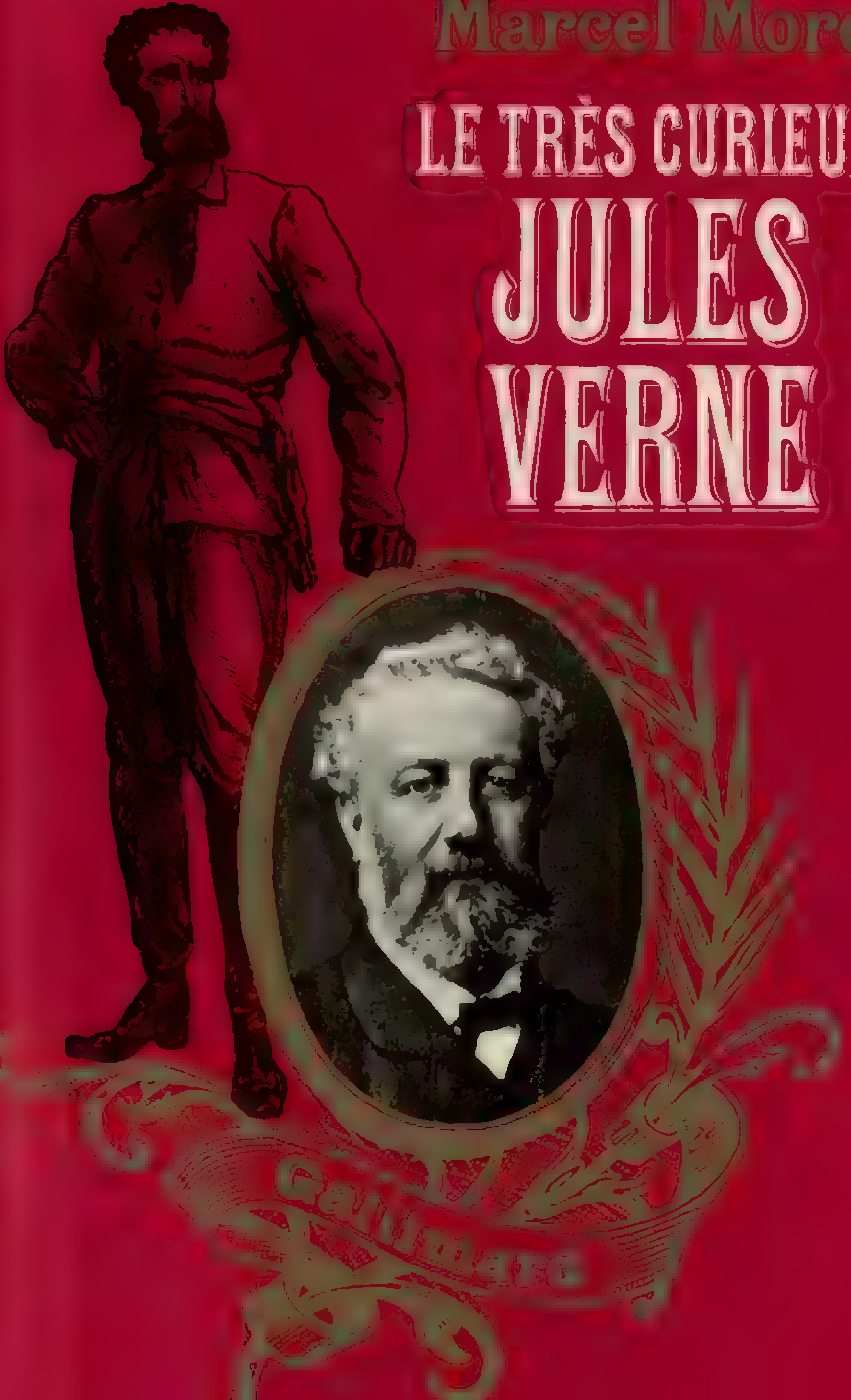
LES ESSAIS CXXIX

nrf

GALLIMARD

Marcel Moré

LE TRÈS CURIEUX
JULES VERNE



Gallimard

MARCEL MORÉ

Accords et dissonances

1932-1944

nrf

GALLIMARD

LA COMMUNICATION POÉTIQUE

PRÉCÉDÉ DE

AVEZ-VOUS LU CHAR ?

par Georges Mounin

LES ESSAIS

CXLV

Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Les problèmes théoriques de la traduction

par

GEORGES MOUNIN

PRÉFACE DE
DOMINIQUE AURY

nrf
Editions Gallimard

Daniel Klébaner

L'art du peu

essai

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Bibliothèque
de
PHILOSOPHIE

Cahiers pour une morale

par

JEAN-PAUL SARTRE

nrf

Éditions Gallimard

Trente journées
qui ont fait la France

14 MAI 1610

L'assassinat d'Henri IV

par Roland Mousnier
Professeur à la Sorbonne

nrf

GALLIMARD

PROBLÈMES
ET DOCUMENTS

Vers l'automatisme social ?

Problèmes du travail et de l'automation

PAR PIERRE NAVILLE

nrf

GALLIMARD

ROGER NIMIER

Journées de lecture

PRÉFACE DE
MARCEL JOUHANDEAU

GALLIMARD

NAISSANCE DU SIONISME POLITIQUE

présenté par Yohanan Manor

a COLLECTION ARCHIVES

ZOË OLDENBOURG

Les Croisades

Gallimard

ZOÉ OLDENBOURG

Catherine de Russie

Essai

LA SUITE DES TEMPS

nrf

GALLIMARD

Cahiers Marcel Proust

11

Études proustiennes

IV

Proust et la critique anglo-saxonne

nrf

Gallimard

À Albert Camus, ses amis du Livre

nrf

GALLIMARD

LES FRANÇAISES À RAVENSBRÜCK

PAR L'AMICALE
DE RAVENSBRÜCK
ET L'ASSOCIATION
DES DÉPORTÉES
ET INTERNÉES
DE LA RÉSISTANCE

nrf

GALLIMARD

HONNEUR
À
SAINT-JOHN PERSE

nrf

GALLIMARD

COLLECTION DIOGÈNE

L'INDE
millénaire et actuelle

PAR

M. M. BHALLA, G. K. CHACKO,
K. A. N. SASTRI, S. K. SAXENA, M. SINGER,
V. P. VARMA, K. M. VATSYAYAN
ET S. VATSYAYAN

nrf

GALLIMARD

le racisme devant la science

Unesco/Gallimard

LE LIED ROMANTIQUE ALLEMAND

par Marcel Beaufils

LES ESSAIS
CCXXI

Gallimard

BRICE PARAIN

DE FIL
EN AIGUILLE

nrf

GALLIMARD

BRICE PARAIN

France, marchande d'églises

essai

nrf

GALLIMARD

sylvie paul : ne me jugez pas !

préface de roger grenier

L'AIR DU TEMPS

LE PROCÈS DE LA THALIDOMIDE

PAR J. PAULUS ET J. ROZET

TÉMOIGNAGES

L'AIR DU TEMPS 186

MENACÉS
SUR VOTRE VIE

L'ÉPIDÉMIE DU XX^{e} SIÈCLE:
LES MORTS SUBITES

PAR LE PROFESSEUR
J.L. PECH

L'AIR
DU TEMPS

CHARLES PÉGUY

LA RÉPUBLIQUE...
NOTRE ROYAUME DE FRANCE

Textes politiques choisis par Denise Mayer

nrf

GALLIMARD

GORGE OUVERTE

PAR SUZANNE PÉNIÈRE

nrf

GALLIMARD

Georges Perros

Papiers collés

notes

Le Chemin

nrf

Gallimard

PROBLÈMES
ET DOCUMENTS

Le crépuscule des parlements

PAR CHRISTIAN PERROUX

nrf

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 42
Collection dirigée par Jean Rostand

JEAN PIAGET

BIOLOGIE
ET CONNAISSANCE

Essai sur les relations entre
les régulations organiques
et les processus cognitifs

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

La carrière de Jean Racine

par

RAYMOND PICARD

*Nouvelle édition
revue et augmentée*

nrf
Éditions Gallimard

BERNARD PINGAUD

INVENTAIRE

essais

GALLIMARD

Cahiers Giono

1

Correspondance Jean Giono - Lucien Jacques

1922-1929

Gallimard

« LA SUITE DES TEMPS » — 19

CHARLES POMARET

MONSIEUR THIERS

ET SON SIÈCLE

nrf

GALLIMARD

FRANCIS PONGE

Pour un Malherbe

GALLIMARD

FRANCIS PONGE

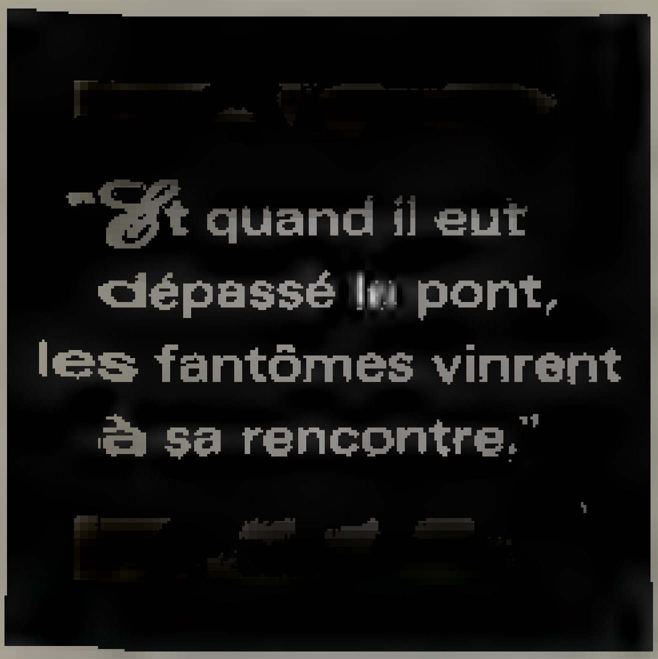
LE SAVON

GALLIMARD

SERGE DANEY

La rampe

Cahier critique 1970-1982



"Et quand il eut
dépassé le pont,
les fantômes vinrent
à sa rencontre."

CAHIERS DU CINÉMA GALLIMARD

RAYMOND QUENEAU

UNE HISTOIRE MODÈLE

nrf

GALLIMARD

PROBLÈMES
ET DOCUMENTS

La Société de 1960 et l'avenir politique de la France

PAR ROGER QUILLIOT

nrf

GALLIMARD

LA LIBERTÉ AUX DIMENSIONS HUMAINES

PAR ROGER QUILLIOT

LES ESSAIS CXXIV

nrf

GALLIMARD

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE

FRAGMENT DE MÉMOIRES

1940-1941

PRÉCÉDÉ D'UNE ÉTUDE SUR
«LE PARTI UNIQUE
ET P. DRIEU LA ROCHELLE»
PAR ROBERT O. PAXTON

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

La naissance du Purgatoire

par

JACQUES LE GOFF

nrf
Éditions Gallimard

Anne Pollier

Femmes de Groix

ou la laisse de mer

Collection Témoins Gallimard

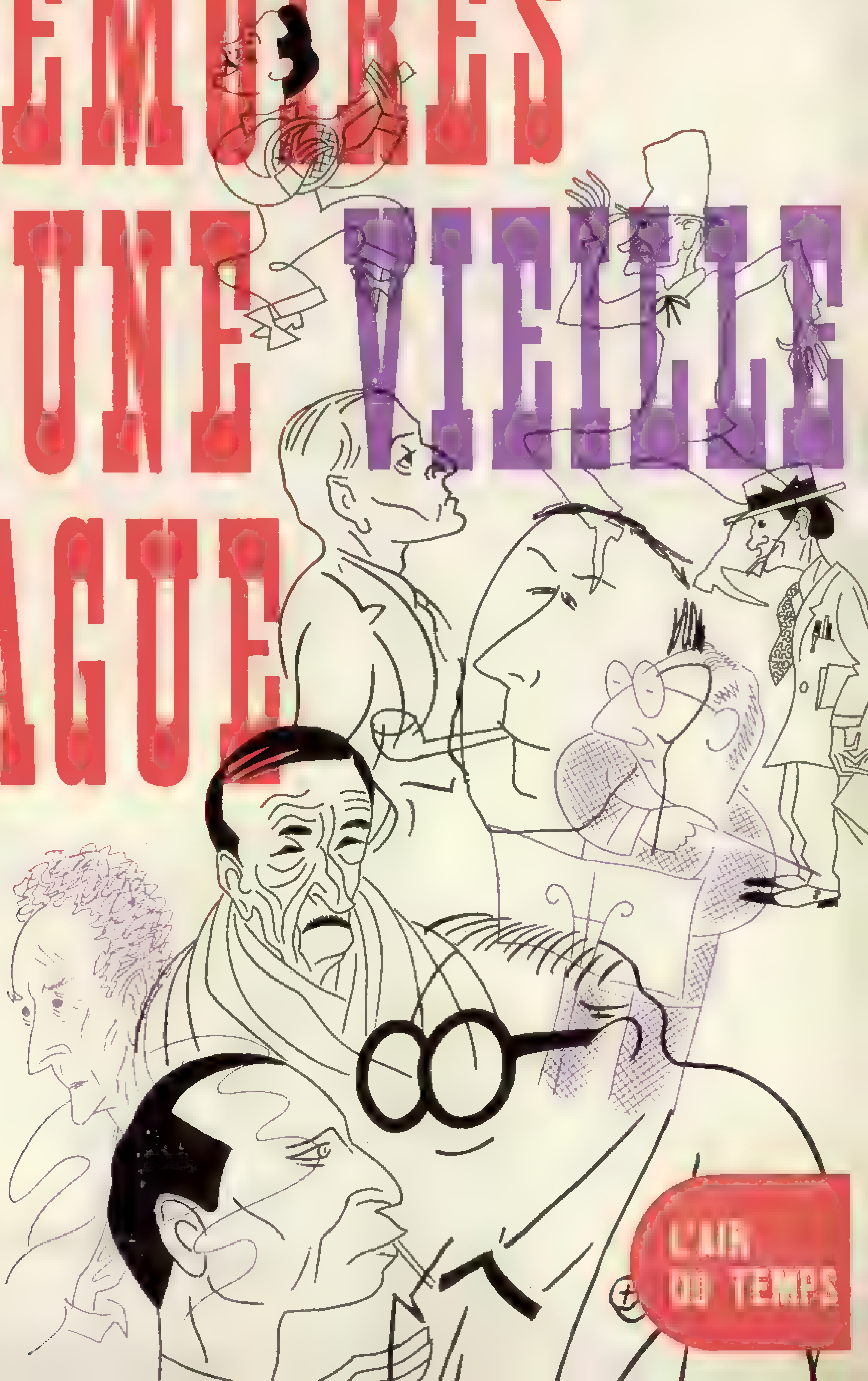
ALAIN

système des beaux-arts

tel gallimard

CARLO RIM

MÉMOIRES D'UNE VIEILLE VAGUE



L'AIR DU TEMPS

ARTHUR RIMBAUD

Correspondance

1888-1891

PRÉFACE ET NOTES
DE JEAN VOELLMY

GALLIMARD

L'AVENIR DE LA SCIENCE — 7

Collection dirigée par Jean Rostand

R. RIVOIRE

LA SCIENCE DES HORMONES

GALLIMARD

Babette Rolin

avec la collaboration de

Paul Vincent

COMMENT ON VOLE SON PROCHAIN

L'AIR DU TEMPS

JULES ROMAINS

de l'Académie française

La vision extra-rétinienne et le sens paroptique

RECHERCHES
DE PSYCHO-PHYSIOLOGIE
EXPÉRIMENTALE
ET DE PHYSIOLOGIE
HISTOLOGIQUE

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

Du Singulier à l'Éternel

Journaliers XXVII

août 1972 - décembre 1973

GALLIMARD

connaissance de

L'INCONSCIENT

DIDIER ANZIEU

Le corps de l'œuvre

nrf

éditions gallimard

Philippe Beaussant

Versailles, Opéra

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

De Marx et du marxisme

par

KOSTAS PAPAIOANNOU

Préface
de Raymond Aron

nrf

Éditions Gallimard

CLÉMENT ROSSET

Lettre sur les chimpanzés

suivi d'un essai
sur Teilhard de Chardin

nrf

GALLIMARD

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE

M. JEAN ROSTAND

A L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ET RÉPONSE DE

M. JULES ROMAINS

nrf

GALLIMARD

BIOLOGIE ET HUMANISME

par Jean Rostand

de l'Académie française

LES ESSAIS
CXII

Gallimard

JEAN ROSTAND

de l'Académie française

Hommes d'autrefois et d'aujourd'hui

nrf

GALLIMARD

GEORGES ROUAULT
ANDRÉ SUARÈS

Correspondance

INTRODUCTION PAR
MARCEL ARLAND

nrf

GALLIMARD

MYTHES
ET RITES BANTOUS

**

ROIS NÉS D'UN CŒUR DE VACHE

par Luc de Heusch

LES ESSAIS
CCXVIII

Gallimard

ANACHRONIQUES

PAR BORIS RYBAK

LES ESSAIS CIV

nrf

GALLIMARD

LA VENDÉE
ET
LES VENDÉENS

présenté par Claude Petitfrère

a COLLECTION ARCHIVES

MAURICE SACHS

Tableau des mœurs de ce temps

nrf

GALLIMARD

Armand Salacrou

de l'Académie Goncourt

Impromptu délibéré

Entretiens avec
Paul-Louis Mignon

le manteau d'Arlequin

Gallimard

ANDRÉ SALMON

SOUVENIRS SANS FIN

1903-1940

NOUVELLE ÉDITION PRÉFACÉE
PAR PIERRE ASSOULINE

nrf

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

LES MOTS

nrf

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

SITUATIONS, I

NOUVELLE ÉDITION REVUE
ET AUGMENTÉE PAR
ARLETTE ELKAÏM-SARTRE

nrf

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

SITUATIONS, I

NOUVELLE ÉDITION REVUE
ET AUGMENTÉE PAR
ARLETTE ELKAÏM-SARTRE

nrf

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

SITUATIONS, I

NOUVELLE ÉDITION REVUE
ET AUGMENTÉE PAR
ARLETTE ELKAÏM-SARTRE

nrf

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

SITUATIONS, I

NOUVELLE ÉDITION REVUE
ET AUGMENTÉE PAR
ARLETTE ELKAÏM-SARTRE

nrf

GALLIMARD

Michel Butor

Exprès

(Envois 2)

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

ALBERT HENRY

Amers
DE SAINT-JOHN PERSE
une poésie du mouvement

Édition revue

PUBLICATIONS
DE LA
FONDATION SAINT-JOHN PERSE

nrf

Gallimard

DIX-SEPT ANS DANS LES CAMPS SOVIÉTIQUES

PAR ANDRÉE SENTAURENS

TÉMOIGNAGES

L'AIR DU TEMPS 177

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

ÉCRITS DE GUERRE

1939-1944

AVEC LA

Lettre à un otage

ET DES TÉMOIGNAGES
ET DOCUMENTS

Préface
de Raymond Aron

nrf

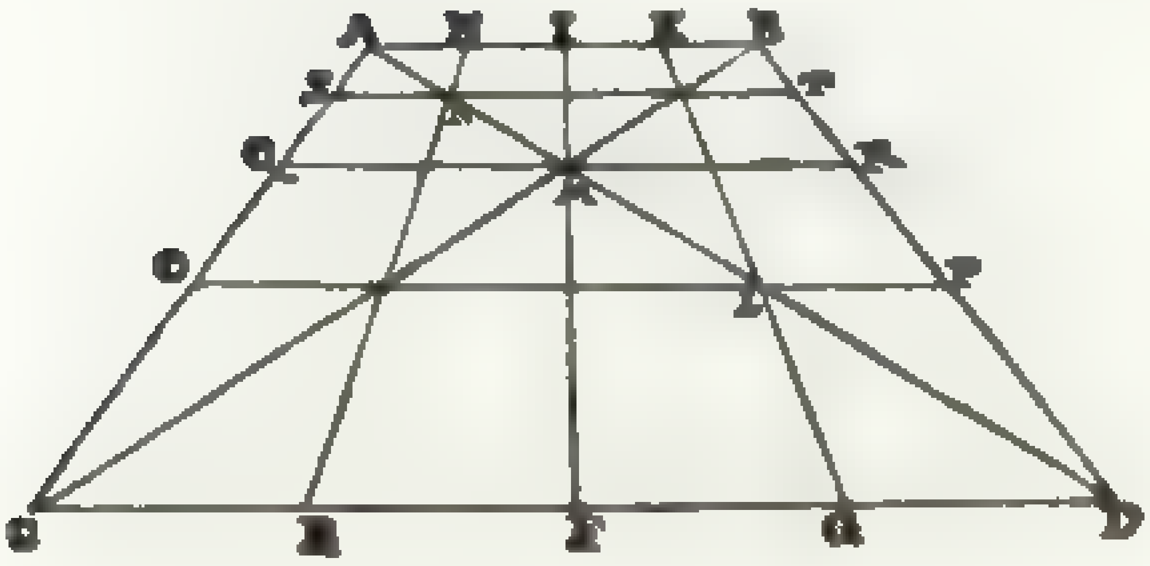
GALLIMARD

Jean Vilar

Mémento

du 29 novembre 1952
au 1er septembre 1955

PRÉSENTATION
ET NOTES
D'ARMAND DELCAMPE


A
H
I
K
B
S
T
Q
R
O
P
L
C
E
F
G
D

PRATIQUE DU THÉÂTRE

Gallimard

LA LÉGION MARCHE SUR ROME

PAR SILVAGNI

L'AIR
DU TEMPS

NATHALIE SARRAUTE

ENFANCE

nrf

GALLIMARD

Cahiers Giono

3

Correspondance Jean Giono – Lucien Jacques 1930-1961

nrf

Gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE
M. PIERRE MOINOT
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET RÉPONSE DU
RÉVÉREND PÈRE CARRÉ

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Critique de la raison politique

par

RÉGIS DEBRAY

nrf
Éditions Gallimard

LOGIQUE ET MORALE DU DIAGNOSTIC

PAR JEAN-CHARLES SOURNIA

LES ESSAIS CI

nrf

GALLIMARD

L'ÈRE DU VIDE

ESSAIS SUR L'INDIVIDUALISME CONTEMPORAIN

par Gilles Lipovetsky

LES ESSAIS
CCXXV

Gallimard

MADAME DE STAËL

LETTRES À RIBBING

PRÉFACE DE LA COMTESSE JEAN DE PANGE

Établissement du texte, introduction et notes par
SIMONE BALAYÉ

nrf

GALLIMARD

Jean Starobinski

L'Œil vivant

essai

Le Chemin

nrf

Gallimard

JEAN-PAUL SARTRE

LETTRES AU CASTOR

et à quelques autres

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE
ET ANNOTÉE
PAR SIMONE DE BEAUVOIR

I

1926-1939

nrf

GALLIMARD

JEAN SULIVAN

L'ÉCART ET L'ALLIANCE

GALLIMARD

ANDRÉ SUARÈS

IGNORÉES DU DESTINATAIRE

LETTRES INÉDITES

Avant-propos d'Armand Roumanet

nrf

GALLIMARD

Le temps de la réflexion

1981

Parait
une fois l'an

Gallimard

ANGELO TASCA
(A. Rossi)

Naissance du Fascisme

L'Italie de l'armistice à la marche sur Rome

LA SUITE DES TEMPS

GALLIMARD

Lionel Terray

LES CONQUÉRANTS DE L'INUTILE

Des Alpes à l'Annapurna

Gallimard

Trente journées
qui ont fait la France

25 DÉCEMBRE 496 (?)

Le Baptême de Clovis

par Georges Tessier

*Membre de l'Institut
Professeur honoraire à l'École nationale
des chartes*

nrf

GALLIMARD

CE MONDE QUI N'EST PAS LE NÔTRE...

PAR ROBERT TÉZENAS DU MONTCEL

nrf

GALLIMARD

ALBERT THIBAUDET

MONTAIGNE

TEXTES ÉTABLIS,
PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR FLOYD GRAY

nrf

GALLIMARD

EDITH THOMAS

Les "Pétroleuses"

LA SUITE DES TEMPS

nrf

GALLIMARD

HENRI THOMAS

Sous le lien du Temps

GALLIMARD

MARGUERITE YOURCENAR

de l'Académie française

Le Temps, ce grand sculpteur

essais

GALLIMARD

Casamayor

...et pour finir, le terrorisme

PROBLÈMES ET DOCUMENTS

Gallimard

ÊTRE COMMUNISTE EN URSS SOUS STALINE

présenté par Nicolas Werth

COLLECTION ARCHIVES

Georges

Dureau

Chirurgie à coeur ouvert

PROBLÈMES ET DOCUMENTS

Gallimard

APPROCHES DE LA NOUVELLE GNOSE

par Raymond Abellio

LES ESSAIS
CCXVII

Gallimard

Cahiers Saint-John Perse

6

nrf

Gallimard

Léon Bloy

L'âme de Napoléon

L'IMAGINAIRE

GALLIMARD

ROMAIN GARY

Vie et mort d'Émile Ajar

nrf

GALLIMARD

MICHEL LEIRIS

Le ruban au cou d'Olympia

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Chine et christianisme

La première confrontation

Édition revue et corrigée

par

JACQUES GERNET

nrf

Éditions Gallimard

L'AIR DU TEMPS

Henri Troyat

de l'Académie Française

NAISSANCE D'UNE DAUPHINE

REPORTAGE POUR UN ROMAN

Michel Deguy

La machine matrimoniale
ou
Marivaux

essai

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Cahiers Paul Claudel

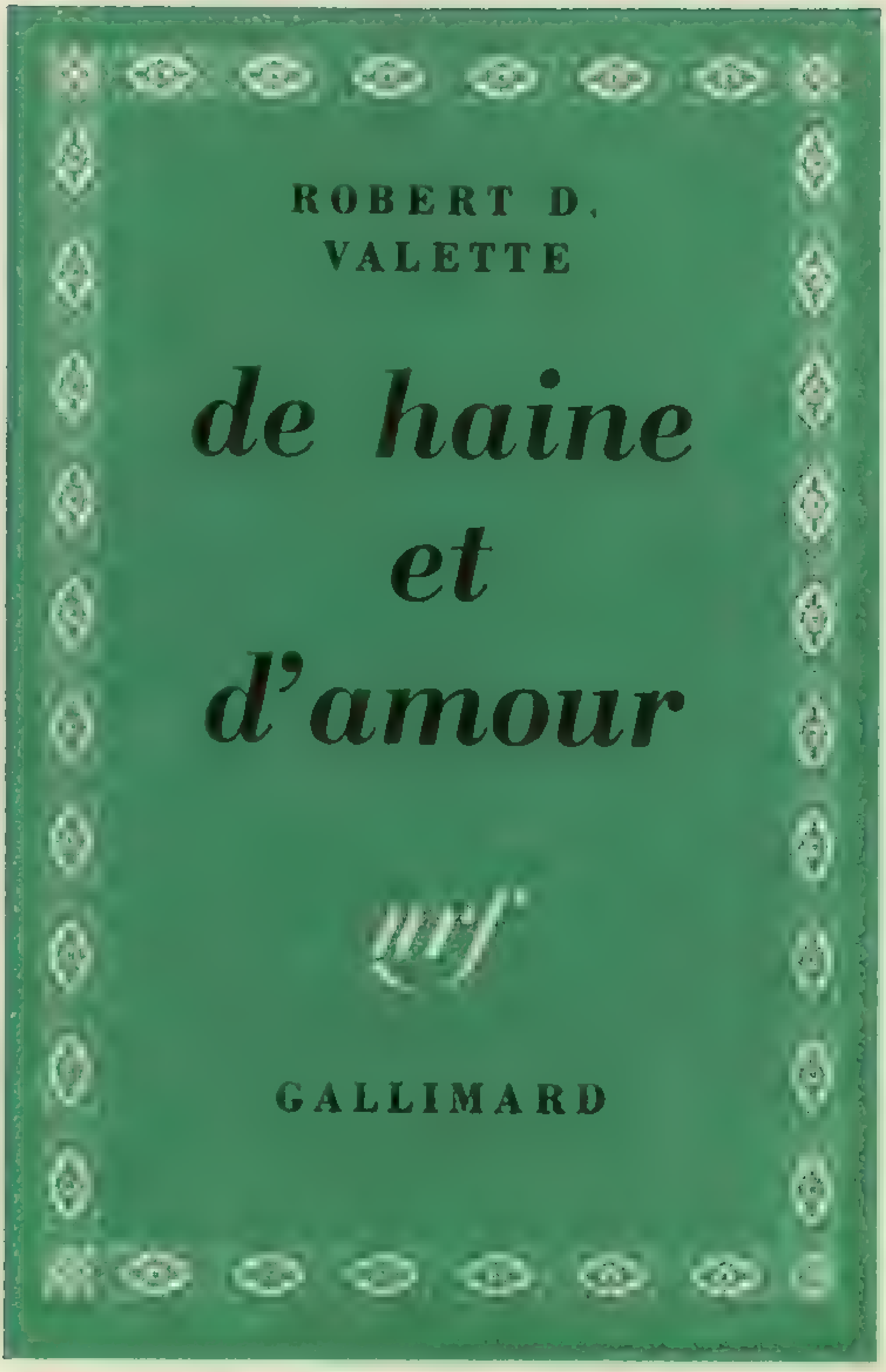
11

Claudel aux États-Unis

1927-1933

nrf

GALLIMARD



ROBERT D.
VALETTE

de haine et d'amour

GALLIMARD

Jeune prose

RAOUL VANEIGEM

Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations

essai

nrf

GALLIMARD

STÉPHANE MALLARMÉ

CORRESPONDANCE

VII

Juillet 1894 - Décembre 1895

recueillie, classée et annotée par

HENRI MONDOR ET LLOYD JAMES AUSTIN

nrf

GALLIMARD

J. VELLARD

Civilisations des Andes

Évolution des populations du haut-plateau bolivien

GÉOGRAPHIE HUMAINE

nrf

GALLIMARD

J. VELLARD

Correspondant de l'Institut

Histoire du curare

Les poisons de chasse en Amérique du Sud

L'ESPECE HUMAINE

nrf

GALLIMARD

ROGER NIMIER

L'ÉLÈVE D'ARISTOTE

ÉDITION ÉTABLIE
INTRODUITE ET ANNOTÉE
PAR MARC DAMBRE

nrf

GALLIMARD

GUY VERDOT

Une saison à Paris

L'AIR DU TEMPS

Henri Meschonnic

Jona
et
le signifiant errant

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Genèse de l'œuvre poétique

par

JEAN-PAUL WEBER

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Domaines thématiques

par

JEAN-PAUL WEBER

nrf
5, rue Sébastien-Bottin
Editions Gallimard

LÉON-PAUL FARGUE

haute solitude

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

SIMONE WEIL

Écrits historiques et politiques

COLLECTION
ESPOIR

FONDÉE PAR
ALBERT CAMUS

Gallimard

SIMONE DE BEAUVOIR

La cérémonie des adieux

suivi de

Entretiens avec Jean-Paul Sartre

AOÛT-SEPTEMBRE 1974

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

La comédie inhumaine

par

ANDRÉ WURMSER

Édition définitive

nrf
Éditions Gallimard

LOUIS GUILLOUX

CARNETS

1944-1974

nrf

GALLIMARD

LES FAKIRS
ET LEURS SECRETS

PAR YVON YVA

DOCUMENTS

L'AIR DU TEMPS 178

CASAMAYOR

LA JUSTICE

L'AIR DU TEMPS

GALLIMARD

STÉPHANE MALLARMÉ

CORRESPONDANCE

IX

Janvier-Novembre 1897

recueillie, classée et annotée par

HENRI MONDOR ET LLOYD JAMES AUSTIN

nrf

GALLIMARD

GUILLAUME APOLLINAIRE

Lettres à Lou

PRÉFACE
ET NOTES
DE MICHEL DÉCAUDIN

GALLIMARD

MARCEL ARLAND

de l'Académie française

La nuit et les sources

PRÉCÉDÉ DE

Je vous écris...

GALLIMARD

DISCOURS DE RÉCEPTION DE MARCEL ARLAND *A L'ACADÉMIE FRANÇAISE*

ET RÉPONSE DE

JEAN MISTLER

GALLIMARD

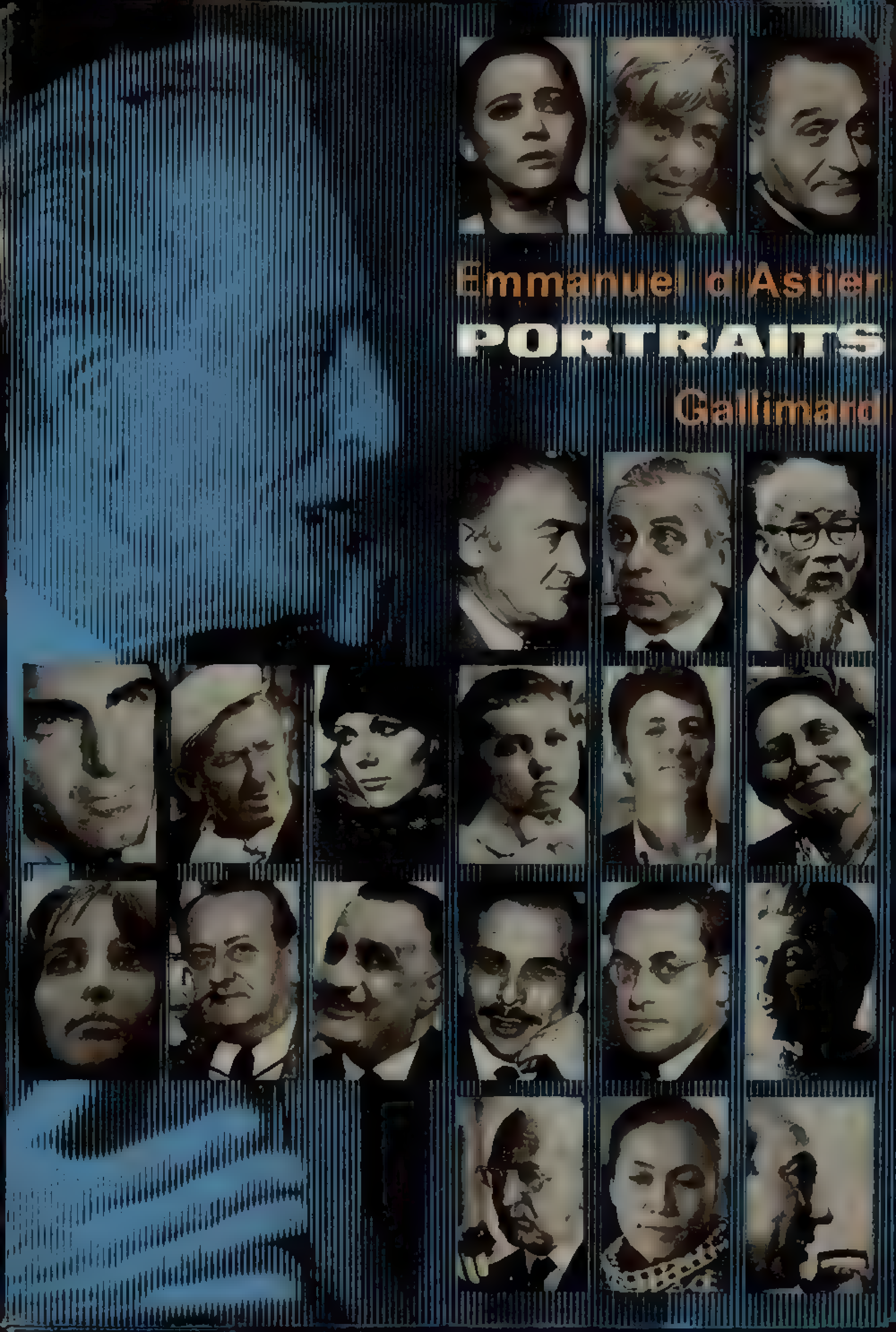
ANTONIN ARTAUD

Lettres
à
Génica Athanasiou

Emmanuel d'Astier

PORTRAITS

Gallimard



Jean-Pierre Attal

L'image "métaphysique"

et autres essais

Le Chemin

nrf

Gallimard

LE SYSTÈME DES OBJETS

PAR JEAN BAUDRILLARD

LES ESSAIS CXXXVII

nrf
GALLIMARD

SIMONE DE BEAUVOIR

LA VIEILLESSE

essai

nrf

GALLIMARD

L'ORIENT SECOND

PAR JACQUES BERQUE

LES ESSAIS CLI

nrf

GALLIMARD

MAURICE BLANCHOT

L'ENTRETIEN INFINI

nrf

GALLIMARD

LOUIS PAUWELS
ET JACQUES BERGIER

L'HOMME ÉTERNEL

nrf

GALLIMARD

LUCIEN
BODARD

le plus
grand
drame
du
monde

LA CHINE

de Tseu Hi
à Mao

GALLIMARD

LUCIEN BODARD

LE MASSACRE DES INDIENS

GALLIMARD

A quoi sert la notion de « structure » ?

Essai sur la signification de la notion de structure dans les sciences humaines

par Raymond Boudon

nrf

LES ESSAIS CXXXVI

Gallimard

BOURBON BUSSET

de l'Académie française

L'amour durable

journal III

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ BRETON

PERSPECTIVE CAVALIÈRE

TEXTE ÉTABLI
PAR MARGUERITE BONNET

nrf

GALLIMARD

JOSÉ CABANIS

PLAISIR ET LECTURES

★★

essais

nrf

GALLIMARD

ESSAIS
SUR
LES ESSAIS

par Michel Butor

LES ESSAIS
CXXXIII

Gallimard

Michel Butor

Illustrations

Le Chemin

nrf

Gallimard

LE MAUVAIS DÉMIURGE

par E. M. Cioran

LES ESSAIS
CXLVII

Gallimard

Cahiers Paul Claudel

7

La Figure d'Israël

GALLIMARD

Cahiers Paul Claudel

8

Claudel et l'Univers chinois

nrf

GALLIMARD

GEORGES CLEMENCEAU

LETTRES À UNE AMIE

1923-1929

ÉDITION ÉTABLIE ET PRÉSENTÉE
PAR PIERRE BRIVE

GALLIMARD

BENJAMIN CONSTANT

JOURNAUX INTIMES

ÉDITION INTÉGRALE
DES MANUSCRITS AUTOGRAPHES
AVEC UN INDEX ET DES NOTES
PAR ALFRED ROULIN
ET CHARLES ROTH

nrf

GALLIMARD

Triangle bleu

par Manuel Razola
et Mariano Constante

les républicains espagnols
à Mauthausen

préface de Pierre Daix

collection Témoins
Gallimard

MICHEL CONTAT
MICHEL RYBALKA

LES ÉCRITS DE SARTRE

Chronologie
Bibliographie commentée

nrf

GALLIMARD

RENÉ DAUMAL

BHARATA

L'Origine du Théâtre
La Poésie et la Musique
en Inde

TRADUCTION DE TEXTES
SACRÉS ET PROFANES

nrf

GALLIMARD

LES ENFANTS DE L'AUT

PAR JEANNE DELAIS

GALLIMARD

MALRAUX
OU L'UNITÉ DE PENSÉE

PAR F. E. DORENLOT

LES ESSAIS CLIV

nrf

GALLIMARD

DE L'IDOLÂTRIE

DISCOURS AUX CLERCS
ET AUX DERVICHES

PAR MANUEL DE DIÉGUEZ

LES ESSAIS CXLIV

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Science et Nescience

par

MANUEL DE DIÉGUEZ

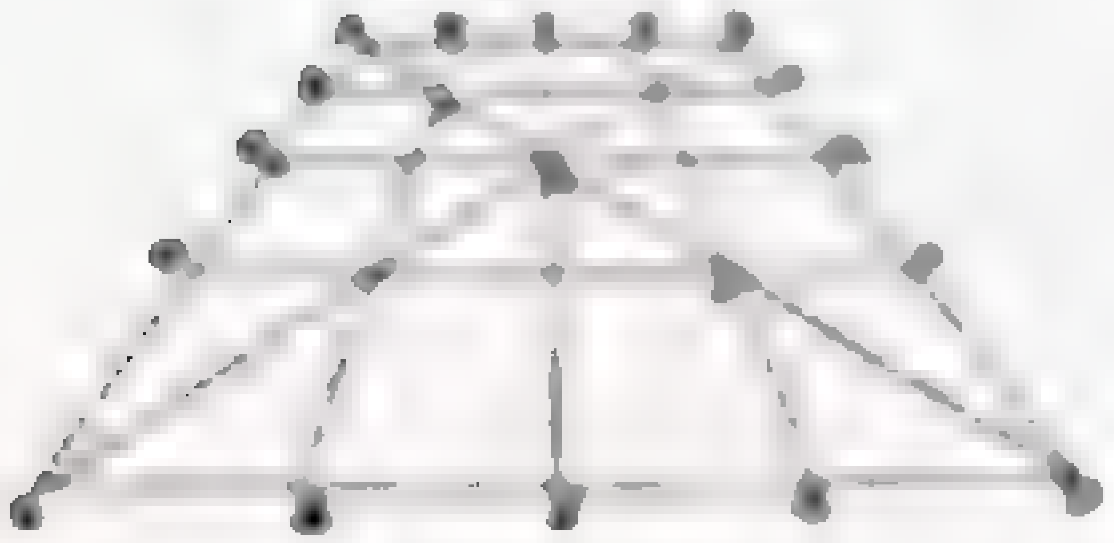
nrf
Éditions Gallimard

Charles Dullin

Ce sont les dieux qu'il nous faut

ÉDITION ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR CHARLES CHARRAS

PRÉFACE
D'ARMAND SALACROU
de l'Académie Goncourt



PRATIQUE DU THÉÂTRE

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Mythe et épopée

*

L'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens

par

GEORGES DUMÉZIL

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Idées romaines

par

GEORGES DUMÉZIL

nrf

Éditions Gallimard

JEAN DUVIGNAUD

CHEBIKA

étude sociologique

nrf

GALLIMARD

ETIEMBLE

RETOURS DU MONDE

essais

nrf

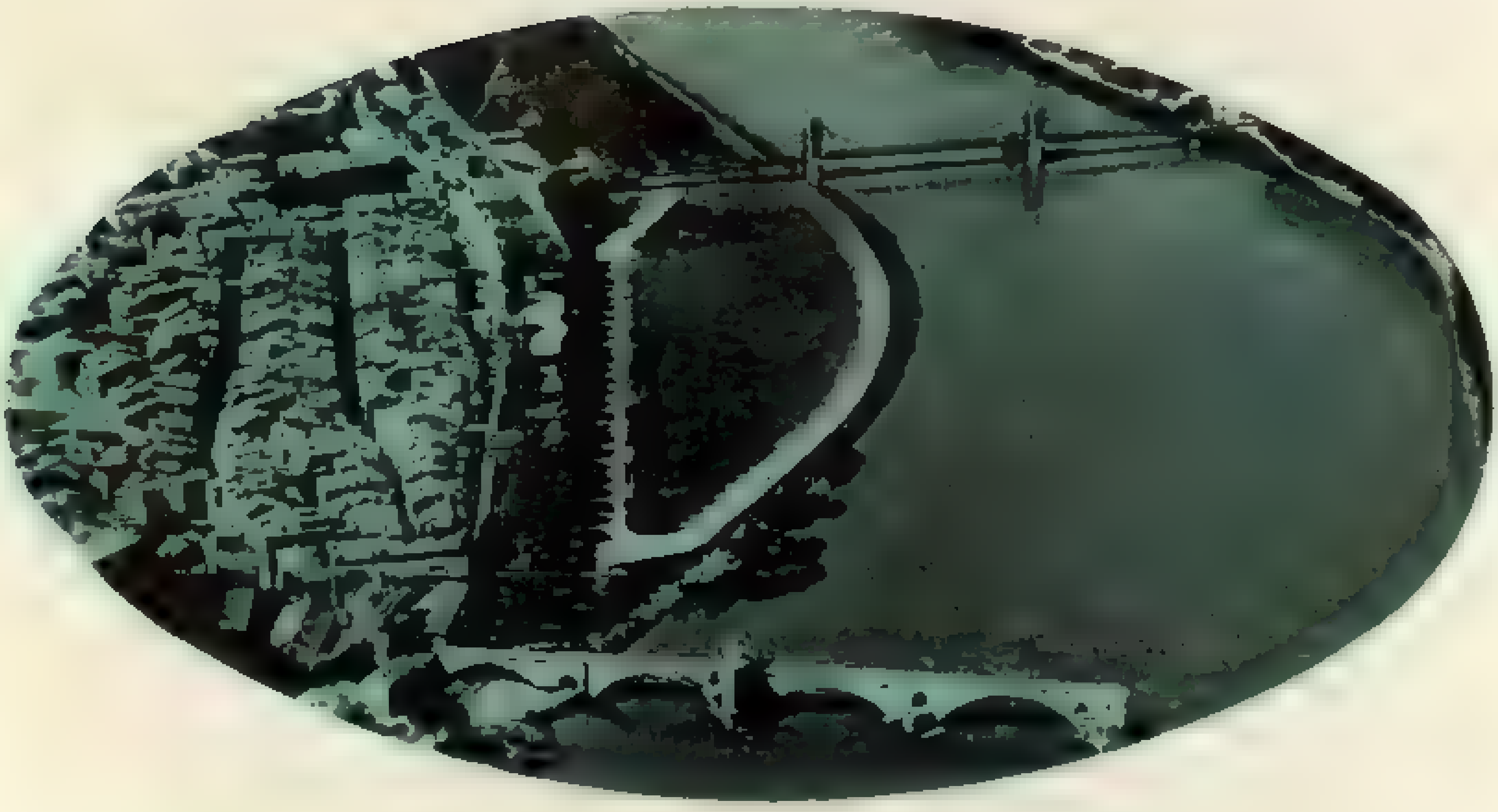
GALLIMARD

DANIEL FAUCHER

Doyen de la Faculté des Lettres
de Toulouse

L'Homme et le Rhône

[illegible]



nrf

GALLIMARD

Fiorenza di Franco

Le théâtre de Salacrou

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

L'archéologie du savoir

par

MICHEL FOUCAULT

nrf
Éditions Gallimard

PIERRE GASCAR

AUTO

nrf

GALLIMARD

PIERRE GASCAR

Les Chimères

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

Ne jugez pas

SOUVENIRS
DE LA COUR D'ASSISES

L'AFFAIRE REDUREAU

LA SÉQUESTRÉE DE POITIERS

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
de
PHILOSOPHIE

Le Sens du Temps et de la Perception chez E. Husserl

par

GÉRARD GRANEL

nrf
Éditions Gallimard

JEAN GRENIER

ENTRETIENS
avec
Louis Foucher

nrf

GALLIMARD

JEAN GUÉHENNO

de l'Académie française

Caliban et Prospero

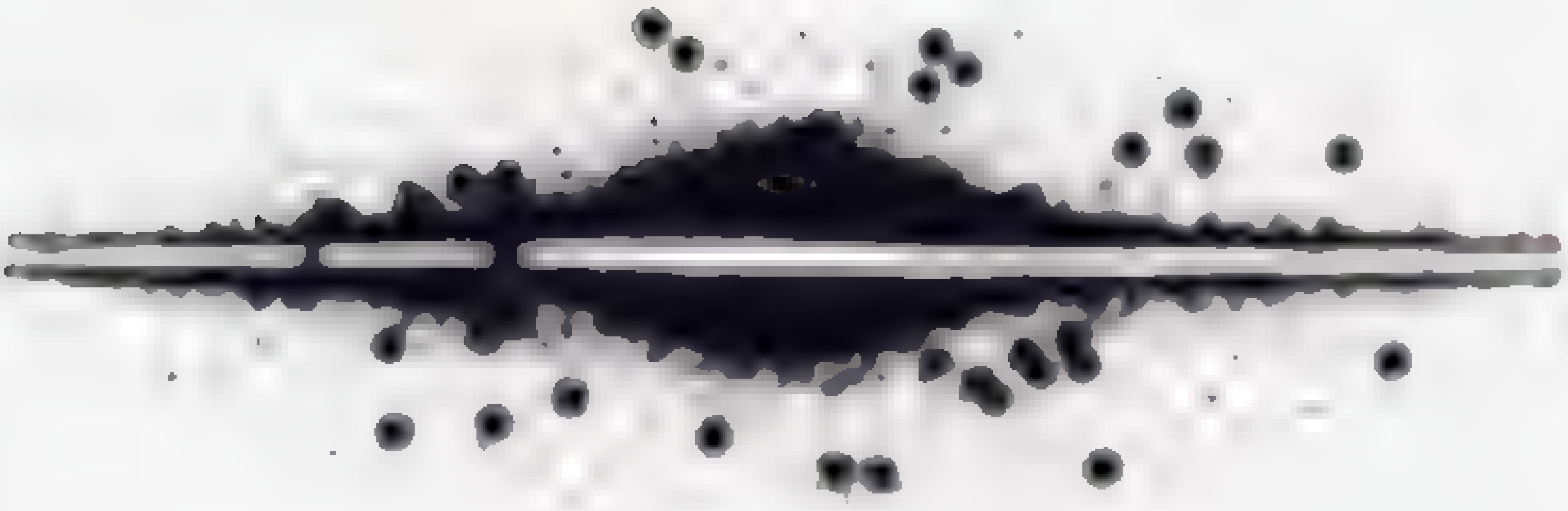
suivi
d'autres essais

nrf

GALLIMARD

Formes traditionnelles et cycles cosmiques

par René Guénon



TRADITION

nrf

GALLIMARD

LE TESTAMENT DE VILLON

OU LE GAI SAVOIR
DE LA BASOCHE

PAR PIERRE GUIRAUD

LES ESSAIS CLII

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

La logique du vivant

Une histoire de l'hérédité

par

FRANÇOIS JACOB

nrf
Éditions Gallimard

PHILIPPE JACCOTTET

L'ENTRETIEN DES MUSES

Chroniques de poésie

nrf

GALLIMARD

ALAIN JOUFFROY

La fin des alternances

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

Confrontation avec la poussière

Journaliers XV

octobre 1963 - février 1964

nrf

GALLIMARD

MAURICE MERLEAU-PONTY

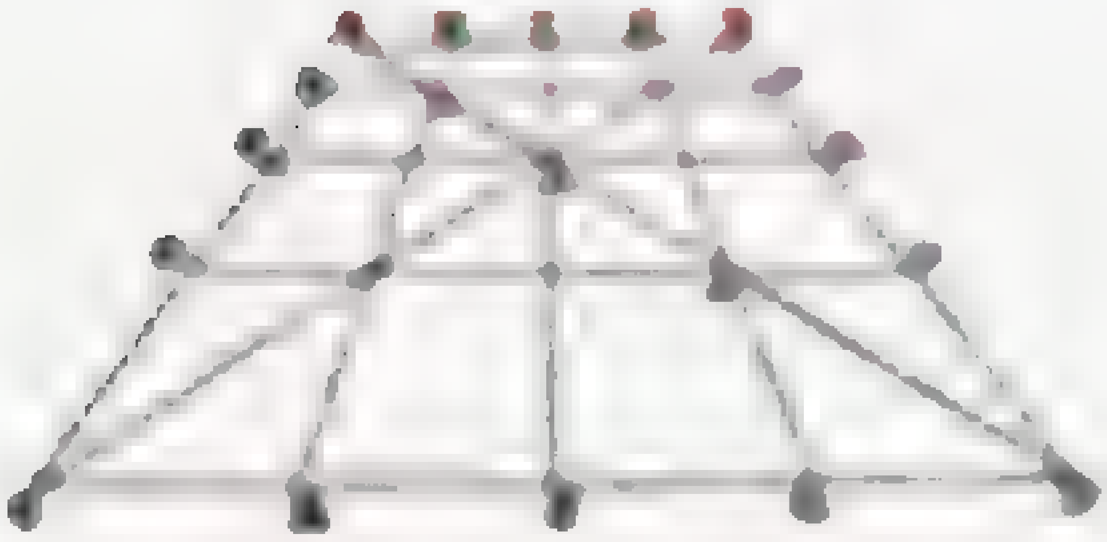
L'Œil et l'Esprit

nrf

GALLIMARD

Louis Jouvet

Tragédie classique et théâtre du XIX^e siècle



pratique du théâtre

nrf

Gallimard

ROGER JUDRIN

JOURNAL D'UNE MONADE

GALLIMARD

RENAISSANCE DU SUD

ESSAI
SUR LA LITTÉRATURE OCCITANE
AU TEMPS DE HENRI IV

PAR ROBERT LAFONT

LES ESSAIS CXLIX

nrf

GALLIMARD

Roger Laporte

Fugue

biographie

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Études newtoniennes

par

ALEXANDRE KOYRÉ

*Avertissement
d'Yvon Belaval*

nrf
Éditions Gallimard

JEAN LAMBERT

LE PLAISIR DE VOIR

essai

GALLIMARD

Roger Laporte

Une voix
de fin silence II

Pourquoi ?

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

André Malraux

Le triangle noir

Laclos. Goya. Saint-Just.

nrf

FÉLICIEN MARCEAU

de l'Académie française

LES ANNÉES COURTES

nrf

GALLIMARD

ALBERT MEMMI

L'HOMME DOMINÉ

LE NOIR · LE COLONISÉ
LE PROLÉTAIRE
LE JUIF · LA FEMME
LE DOMESTIQUE

Édition revue
et corrigée

nrf

GALLIMARD

Henri Meschonnic

Pour la poétique I

essai

Le Chemin

nrf

Gallimard

PAUL MORAND

de l'Académie française

MONPLAISIR

★★

...en Histoire

GALLIMARD

DISCOURS DE RÉCEPTION

DE

PAUL MORAND

A L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ET RÉPONSE DE

JACQUES CHASTENET

nrf

GALLIMARD

MARCEL MORÉ

LA FOUDRE DE DIEU

nrf

GALLIMARD

MARGUERITE YOURCENAR

Sous bénéfice d'inventaire

essais

nouvelle édition

nrf

GALLIMARD

COLLECTION DIOGÈNE

PROBLÈMES DU LANGAGE

PAR

ÉMILE BENVENISTE, NOAM CHOMSKY,
ROMAN JAKOBSON, ANDRÉ MARTINET,
JERZY KURYŁOWICZ, IVAN FÓNAGY, EMMON BACH,
SEBASTIAN K. ŠAUMJAN, ADAM SCHAFF,
MAURICE LEROY, ALF SOMMERFELT,
GOVIND C. PANDE

GALLIMARD

BRICE PARAIN

Petite métaphysique de la parole

essai

nrf

GALLIMARD

Trente journées
qui ont fait la France

8 MAI 1429

La Libération d'Orléans

par Régine Pernoud

GALLIMARD

GAËTAN PICON

L'ŒIL DOUBLE

récit

nrf

GALLIMARD

BERTRAND POIROT-DELPECH

FINIE LA COMÉDIE

nrf

GALLIMARD

PIOTR RAWICZ

Bloc-notes d'un contre-révolutionnaire

ou

La gueule de bois

nrf

GALLIMARD

JACQUES RIGAUT

ÉCRITS

ÉDITION INTÉGRALE
ÉTABLIE ET PRÉSENTÉE
PAR MARTIN KAY

nrf

GALLIMARD

Jean Ristat

Du coup d'État en littérature suivi d'exemples tirés de la Bible et des Auteurs anciens

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

JEAN ROSTAND

de l'Académie française

Le courrier d'un biologiste

nrf

GALLIMARD

CLAUDE ROY

MOI JE

Essai d'Autobiographie

GALLIMARD

BORIS RYBAK

PSYCHÉ
SOMA
GERMEN

L'AVENIR DE LA SCIENCE
collection dirigée par
JEAN ROSTAND

nouvelle série — n° 5

GALLIMARD

JEAN SCHLUMBERGER

RENCONTRES

Feuilles d'agenda
Pierres de Rome

GALLIMARD

SIMONE

Mon nouveau testament

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Les Contes de Perrault

culture savante et traditions populaires

par

MARC SORIANO

nrf

Éditions Gallimard

Jean Starobinski

L'ŒIL VIVANT II

La relation critique

essai

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Histoire
de la sexualité
3

Le souci de soi

par

MICHEL FOUCAULT

nrf
Éditions Gallimard

JEAN SULLIVAN

MIROIR BRISÉ

nrf

GALLIMARD

ROGER VAILLAND

ÉCRITS INTIMES

GALLIMARD

CHARLES VILDRAC

PAGES DE JOURNAL

1922-1966

nrf

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

LOUIS WOLFSON

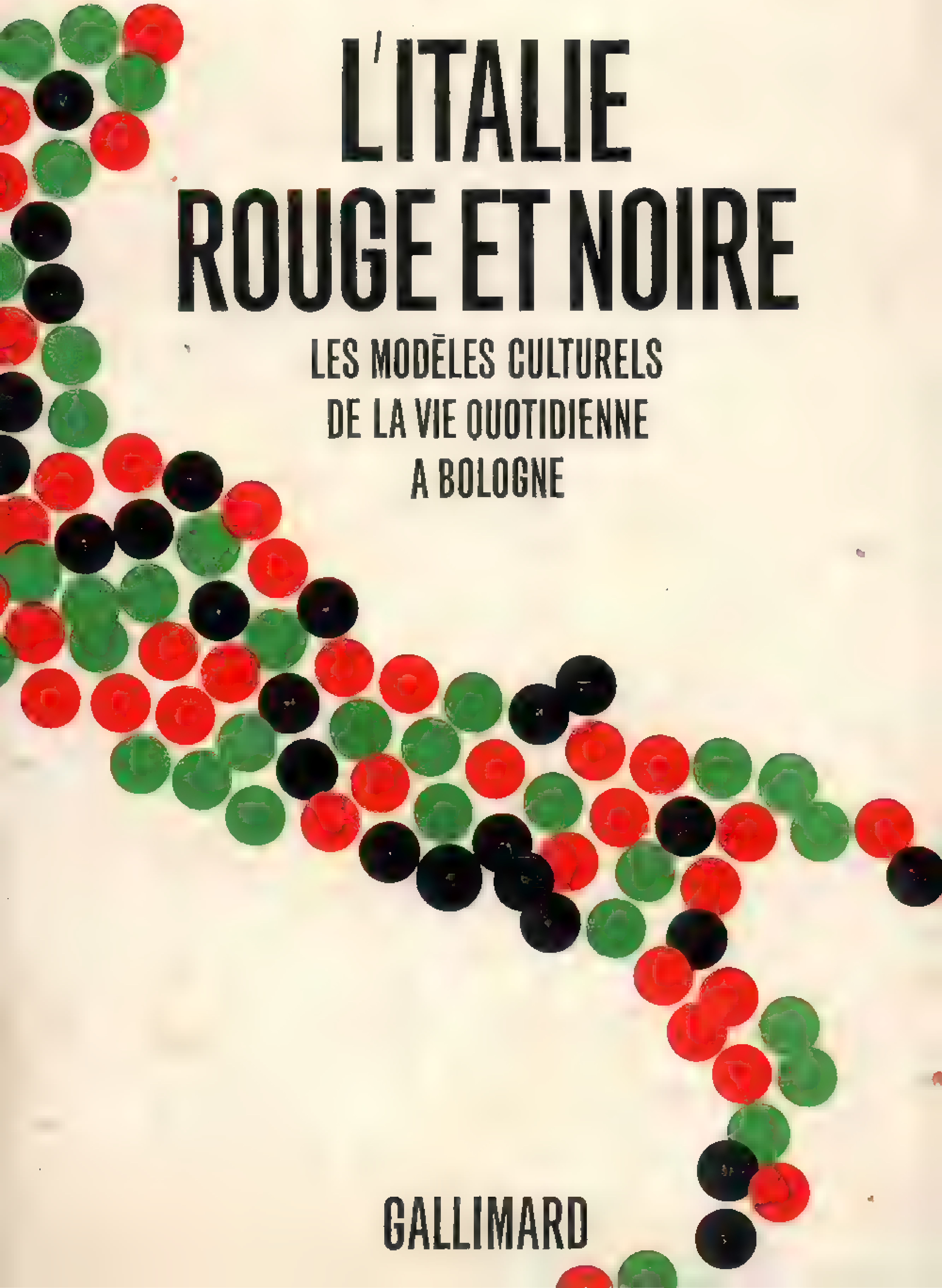
Le Schizo et les Langues

nrf
Éditions Gallimard

DOMINIQUE SCHNAPPER

L'ITALIE ROUGE ET NOIRE

LES MODÈLES CULTURELS DE LA VIE QUOTIDIENNE A BOLOGNE



GALLIMARD

GEORGES DUBY

Des sociétés médiévales

GALLIMARD

RAYMOND ARON

De la condition historique du sociologue

GALLIMARD

Cahiers
Jean Cocteau

2

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Le compositeur et son double

Essais sur l'Interprétation musicale

par

RENÉ LEIBOWITZ

nrf
Éditions Gallimard

MICHEL FOUCAULT

L'ordre du discours

nrf

GALLIMARD

ROGER GILBERT-LECOMTE

Correspondance

LETTRES ADRESSÉES
À RENÉ DAUMAL, ROGER VAILLAND,
RENÉ MAUBLANC,
PIERRE MINET, VÉRA MILANOVA
ET JEAN PUYAUBERT

PRÉFACE ET NOTES
DE PIERRE MINET

nrf

GALLIMARD

PAUL MORAND

de l'Académie française

VENISES

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Mythe et épopée

★★

Types épiques indo-européens : un héros, un sorcier, un roi

par

GEORGES DUMÉZIL

nrf

Éditions Gallimard

LA NOSTALGIE DES ORIGINES

MÉTHODOLOGIE ET HISTOIRE DES RELIGIONS

PAR MIRCEA ELIADE

LES ESSAIS CLVII

nrf

GALLIMARD

ROMAIN GARY

Les trésors de la mer Rouge

GALLIMARD

ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES

TROISIÈME BELVÉDÈRE

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ MALRAUX

LE MIROIR DES LIMBES

Les chênes qu'on abat...

nrf

GALLIMARD

Cahiers André Gide

2

Correspondance André Gide-François Mauriac

1912-1950

Gallimard

Cahiers Paul Claudel

9

Prague

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Roseaux sur le mur

Les Poètes occidentalistes chinois
1919-1949

par
MICHELLE LOI

nrf
Éditions Gallimard

BOURBON BUSSET

de l'Académie française

Comme le diamant

journal IV

nrf

GALLIMARD

VALERY LARBAUD
G. JEAN-AUBRY

Correspondance

1920-1935

INTRODUCTION
ET NOTES
DE FRIDA WEISSMAN

GALLIMARD

MARCEL MORÉ

Le dieu Mozart et le monde des oiseaux

nrf

GALLIMARD

BERNARD BARITAUD

Pierre Mac Orlan

GALLIMARD

GÉRARD BAUËR

de l'Académie Goncourt

CHRONIQUES

1954 - 1964

nrf

GALLIMARD

Alain

Duhamel

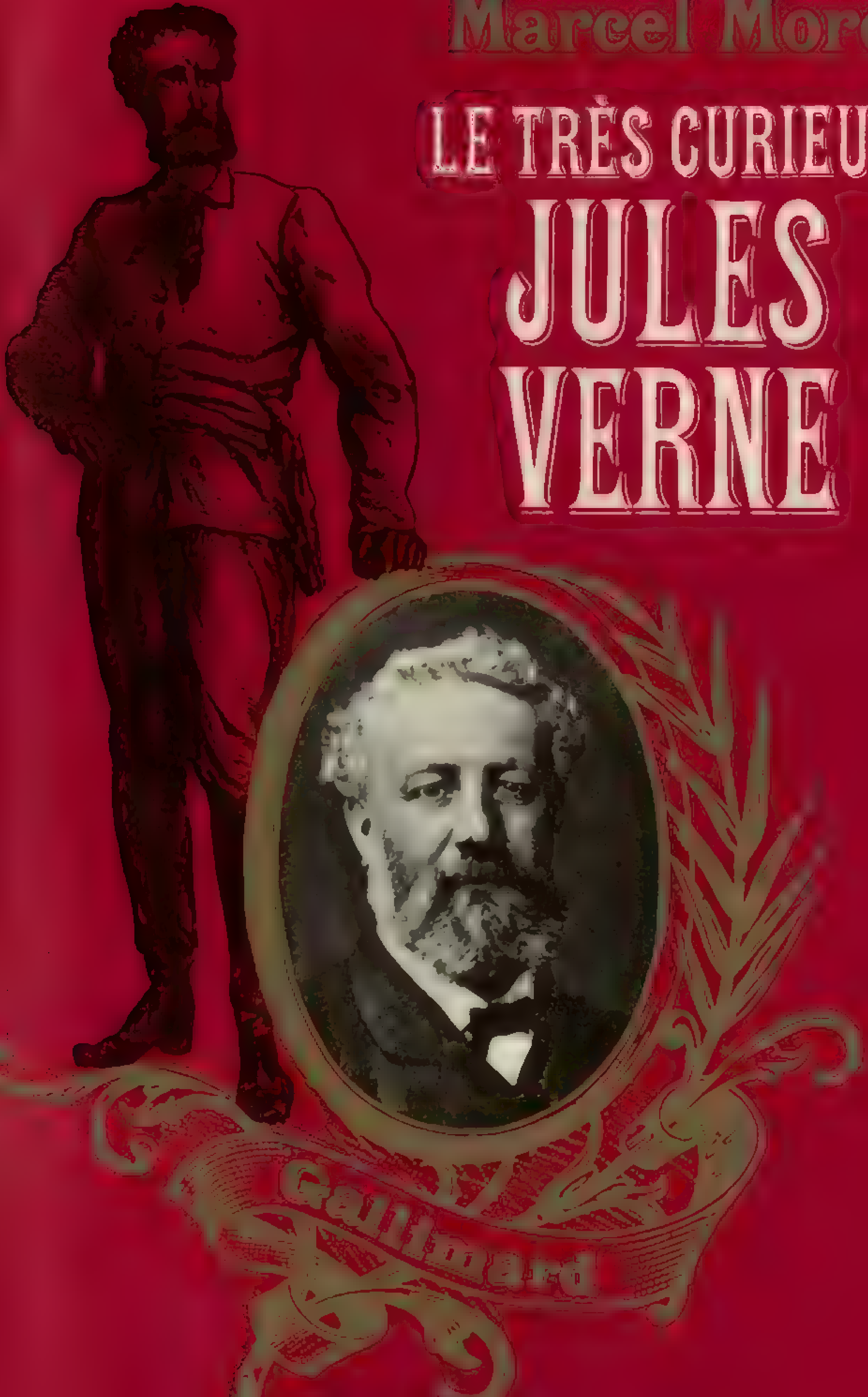
Les prétendants

PROBLÈMES ET DOCUMENTS

Gallimard

Marcel Moré

LE TRÈS CURIEUX
JULES VERNE



Gallimard

BOURBON BUSSET

de l'Académie française

La force des jours

journal IX

nrf

GALLIMARD

STÉPHANE MALLARMÉ

CORRESPONDANCE

VIII

1896

recueillie, classée et annotée par
HENRI MONDOR ET LLOYD JAMES AUSTIN

GALLIMARD

Cahiers Albert Camus

3

Fragments d'un combat

1938-1940

Alger Républicain

*

Gallimard

Trente journées
qui ont fait la France

17 JUILLET 1720

La banqueroute de Law

par *Edgar Faure*

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Lesage ou le métier de romancier

par

ROGER LAUFER

nrf
Éditions Gallimard

HENRI MICHAUX

Chemins cherchés
Chemins perdus
Transgressions

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Le Taoïsme
et les religions chinoises

par

HENRI MASPERO

Préface
de Max Kaltenmark

nrf

Éditions Gallimard

PAUL VALÉRY

Monsieur Teste

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

Violence et éthique

Esquisse d'une critique de la morale dialectique à partir du théâtre politique de Sartre

par Pierre Verstraeten

nrf

LES ESSAIS CLXV

Gallimard

JEAN GENET

POMPES FUNÈBRES

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

MICHEL BUTOR

OÙ

LE GÉNIE DU LIEU, 2

GALLIMARD

Michel Butor

Dialogue avec 33 variations de Ludwig van Beethoven sur une valse de Diabelli

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

LA FRANCE MÉDICALE AU XIXe SIÈCLE

présenté par Jacques Léonard

COLLECTION ARCHIVES

Micheline Tison Braun

Nathalie Sarraute

ou
la Recherche de l'authenticité

essai

Le Chemin

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Proust et le roman

par

JEAN-YVES TADIÉ

nrf
Éditions Gallimard

ANDRÉ MALRAUX

ORAISONS FUNÈBRES

nrf

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

Nouveau testament

Journaliers XII
novembre 1962 - mars 1963

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

SITUATIONS, I

NOUVELLE ÉDITION REVUE
ET AUGMENTÉE PAR
ARLETTE ELKAÏM-SARTRE

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Essai d'une histoire raisonnée de la philosophie païenne

par

ALEXANDRE KOJÈVE

Tome III

La Philosophie hellénistique
Les Néo-platoniciens

nrf
Éditions Gallimard

MARCEL JOUHANDEAU

Lettres d'une mère à son fils

nrf

GALLIMARD

gabriel marcel

en chemin, vers quel éveil ?

---

voies ouvertes

gallimard

jean sulivan

petite littérature individuelle

---

voies ouvertes

gallimard

PAUL NIZAN

Chronique de septembre

PRÉFACE
D'OLIVIER TODD

nrf

GALLIMARD

MARCEL ARLAND

Carnets de Gilbert

nrf

GALLIMARD

olivier rabut

le doute et l'absolu

---

voies ouvertes

gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE
EUGÈNE IONESCO
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET RÉPONSE DE
JEAN DELAY

nrf

GALLIMARD

MAURICE BLANCHOT

L'AMITIÉ

nrf

GALLIMARD

C.-A. CINGRIA

Bois sec
Bois vert

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

L'AIR DU TEMPS

Joseph
Kessel

LES MAINS DU MIRACLE

Préface de H. R. TREVOR-ROPER

Cahiers Marcel Proust

4

L'écriture de Proust *ou* L'art du vitrail

PAR
JACQUES CAZEAUX

Gallimard

RENÉ DAUMAL

L'ÉVIDENCE ABSURDE

Essais et Notes, I (1926-1934)

ÉDITION ÉTABLIE
PAR CLAUDIO RUGAFIORI

nrf

GALLIMARD

RENÉ DAUMAL

LES POUVOIRS DE LA PAROLE

Essais et Notes, II (1935-1943)

ÉDITION ÉTABLIE
PAR CLAUDIO RUGAFIORI

nrf

GALLIMARD

PHILIPPE JACCOTTET

LA SEMAISON

carnets 1954-1967

nrf

GALLIMARD

HENRI MICHAUX

Façons d'endormi
Façons d'éveillé

nrf

GALLIMARD

Les plaisirs de l'hexagone

Gallimard

Bibliothèque
de
PHILOSOPHIE

Heidegger et l'expérience de la pensée

par

HENRI BIRAULT

nrf

Éditions Gallimard

JEAN-PAUL SARTRE

SITUATIONS, I

NOUVELLE ÉDITION REVUE
ET AUGMENTÉE PAR
ARLETTE ELKAÏM-SARTRE

nrf

GALLIMARD

ANNE PHILIPE

SPIRALE

nrf

GALLIMARD

PIERRE FÉDIDA

L'absence

JOSÉ CABANIS

Michelet, le prêtre et la femme

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
de
PHILOSOPHIE

La patience du Concept

Essai sur le Discours hégélien

par

GÉRARD LEBRUN

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Les Jardins d'Adonis

La mythologie des aromates en Grèce

par

MARCEL DETIENNE

*Introduction
de J.-P. Vernant*

nrf

Éditions Gallimard

HENRY DE MONTHERLANT

de l'Académie française

LA TRAGÉDIE SANS MASQUE

Notes de théâtre

nrf

GALLIMARD

PIERRE GUYOTAT

Littérature interdite

nrf

GALLIMARD

ROGER VAILLAND

LETTRES À SA FAMILLE

INTRODUCTION ET NOTES
DE MAX CHALEIL

nrf

GALLIMARD

Pour une critique de l'économie politique du signe

par Jean Baudrillard

nrf

LES ESSAIS CLXVIII

Gallimard

A-t-on lu Lautréamont ?

par Robert Faurisson

nrf

LES ESSAIS CLXX

Gallimard

EDMOND JABÈS

AELY

nrf

GALLIMARD

jean cardonnel

j'ai épousé la parole

---

voies ouvertes

gallimard

HENRI MICHAUX

Misérable miracle

INTOLÉRABLE
3

L'assassinat
de
George Jackson

Gallimard

jacques
de bourbon busset

le jeu
de la constance

voies ouvertes

gallimard

ANDRÉ WURMSER

CONSEILS DE RÉVISION

nrf

GALLIMARD

JOSEPH KESSEL

de l'Académie française

DES HOMMES

nrf

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

La Marée du soir

CARNETS 1968-1971

GALLIMARD

Gérard Granel

Traditionis traditio

essais

Le Chemin

nrf

Gallimard

ALBERT COHEN

O VOUS, FRÈRES HUMAINS

nrf

GALLIMARD

PIERRE DEFFONTAINES

L'homme et sa maison

GÉOGRAPHIE HUMAINE

nrf

GALLIMARD

michèle
manceaux

les maos en france

avant-propos
de jean paul Sartre

gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Études politiques

par

RAYMOND ARON

nrf
Éditions Gallimard

CLAUDE ROY

NOUS

Essai d'Autobiographie

GALLIMARD

JULES MICHELET

JOURNAL

TOME I

(1828-1848)

Texte intégral établi sur les manuscrits autographes
et publié pour la première fois, avec une introduction,
des notes et de nombreux documents inédits par
PAUL VIALLANEIX

nrf

GALLIMARD

JULES MICHELET

JOURNAL

TOME I

(1828-1848)

Texte intégral établi sur les manuscrits autographes
et publié pour la première fois, avec une introduction
des notes et de nombreux documents inédits par

PAUL VIALLANEIX

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Les fantômes de l'opéra

Essais sur le théâtre lyrique

par

RENÉ LEIBOWITZ

nrf
Éditions Gallimard

ROBERT MALLET

Apostilles
ou
l'utile et le futile

nrf

GALLIMARD

Cahiers Marcel Proust

5

Mon ami Marcel Proust

SOUVENIRS INTIMES

PAR

MAURICE DUPLAY

Gallimard

Cahiers Jean Cocteau

3

nrf

Gallimard

Cahiers André Gide

3

Le Centenaire

nrf

Gallimard

HENRI THOMAS

Tristan le Dépossédé

(Tristan Corbière)

essai

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Façons de dire, façons de faire

La laveuse, la couturière, la cuisinière

par

YVONNE VERDIER

nrf
Éditions Gallimard

casamayor

l'art de trahir

---

voies ouvertes

gallimard

SAINTE-BEUVE

CAHIERS

I

Le Cahier vert
(1834-1847)

TEXTE ÉTABLI,
PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR RAPHAËL MOLHO

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
de
PHILOSOPHIE

Le travail de l'œuvre Machiavel

par

CLAUDE LEFORT

nrf
Éditions Gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION

DE

M^{E} GEORGES IZARD

A L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ET RÉPONSE DE

M. PIERRE-HENRI SIMON

nrf

GALLIMARD

André Pieyre de Mandiargues

Le cadran lunaire

Le Chemin

nrf

Gallimard

PAUL MORAND

de l'Académie française

Un lésineur bienfaisant

(M. de Montyon)

nrf

GALLIMARD

SIMONE DE BEAUVOIR

TOUT COMPTE FAIT

essai

GALLIMARD

EMMANUEL BERL

LE VIRAGE

nrf

GALLIMARD

Cahiers Marcel Proust

6

Études proustiennes

I

nrf

Gallimard

MARC BERNARD

La mort de la bien-aimée

récit

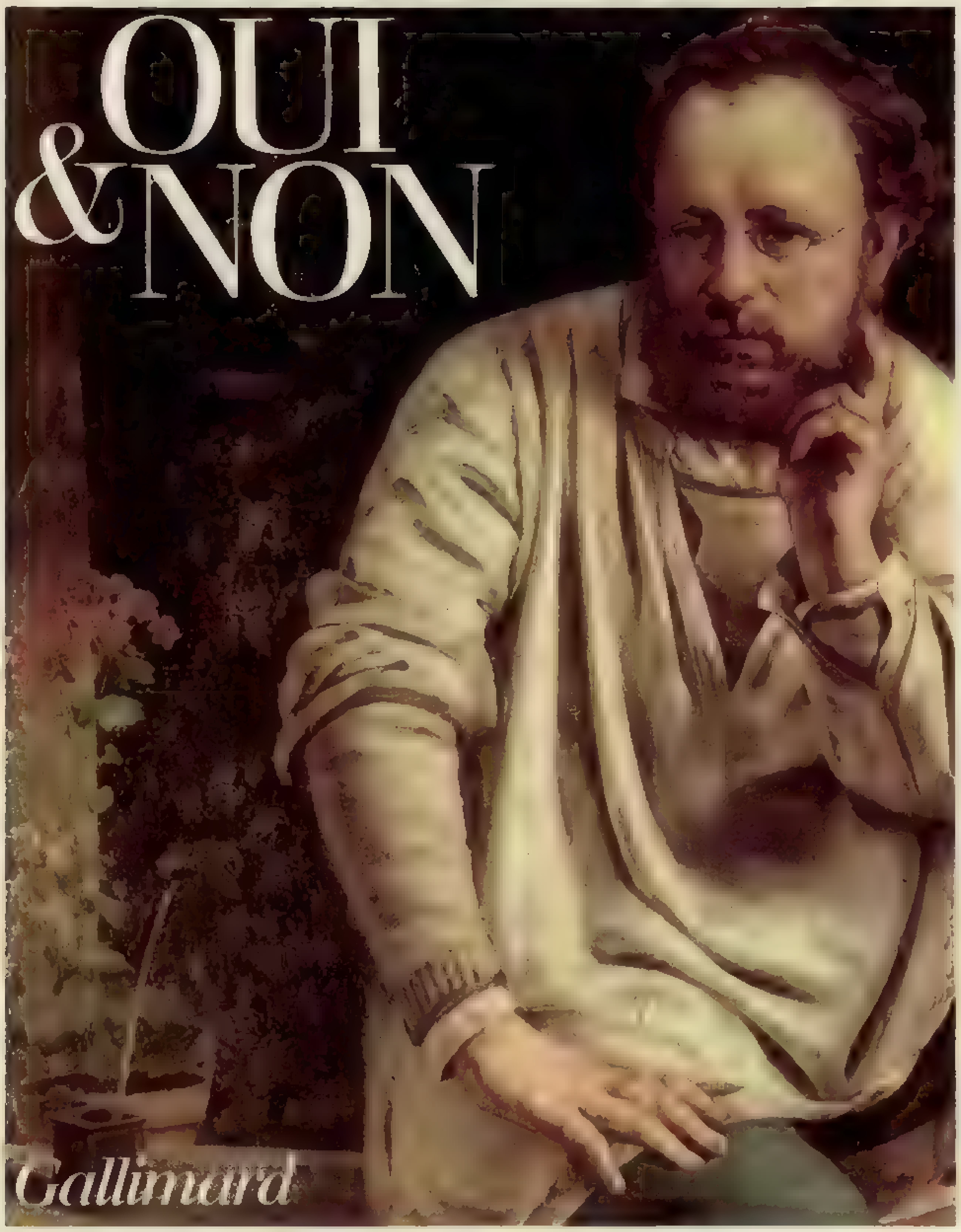
nrf

GALLIMARD

Daniel Guérin

PROUDHON

OUI & NON



Gallimard

jacques durandeaux

chrétiens au feu de la psychanalyse

---

voies ouvertes

gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Paul Valéry et le théâtre

par

HUGUETTE LAURENTI

nrf
Éditions Gallimard

Le défi cybernétique

L'automate
et la pensée

par André Robinet

LES ESSAIS CLXXIX

Gallimard

MAX JACOB

MÉDITATIONS

ÉDITION ÉTABLIE
ET PRÉSENTÉE
PAR RENÉ PLANTIER

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Italo Svevo

Conscience et réalité

par

MARIO FUSCO

nrf
Editions Gallimard

JEAN BAUDRILLARD

Le système des objets

tel gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE

ROGER CAILLOIS

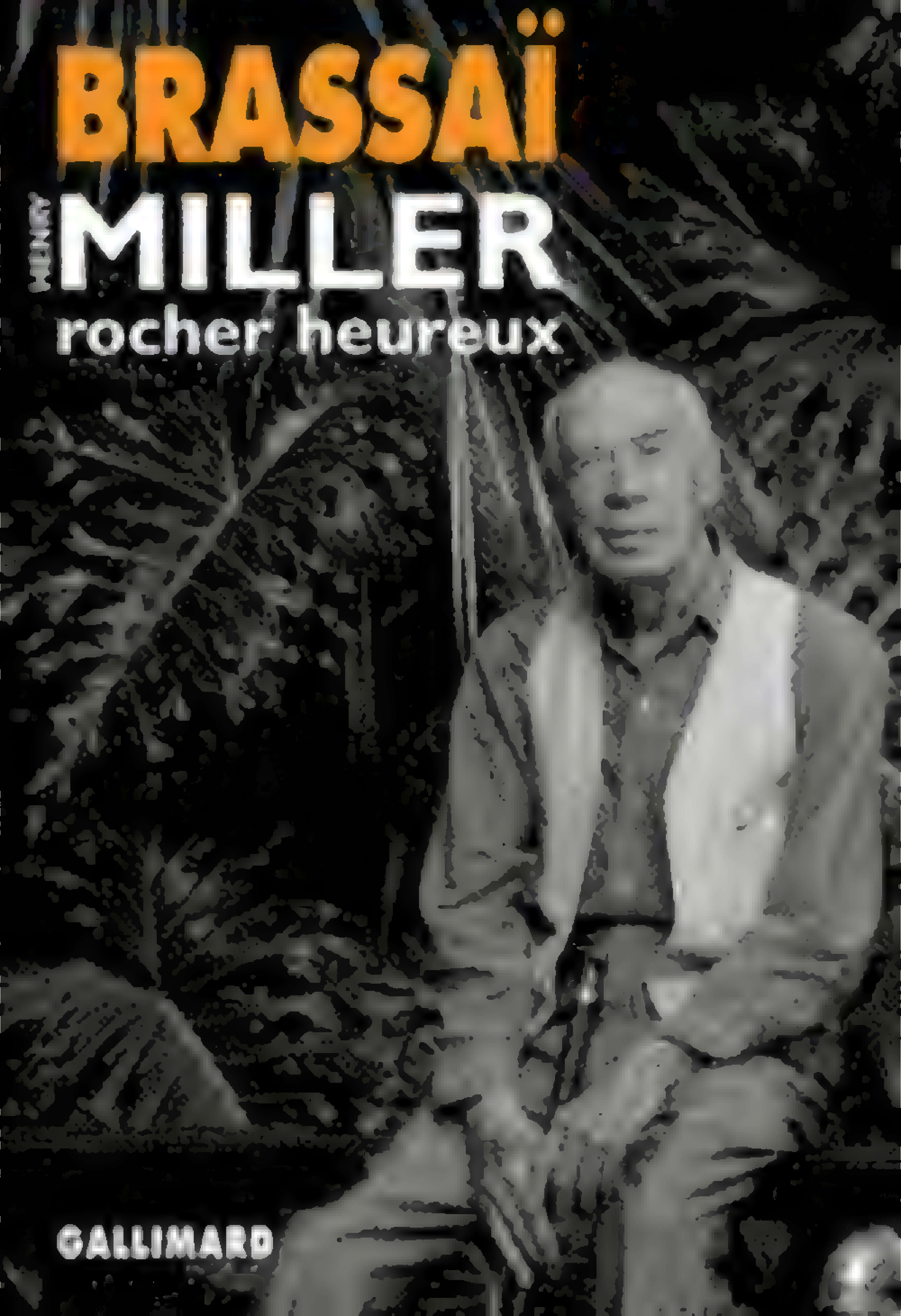
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ET RÉPONSE DE

RENÉ HUYGHE

nrf

GALLIMARD



BRASSAÏ

HENRY MILLER

rocher heureux

GALLIMARD

Jacques Serguine

Éloge de la fessée

Le Chemin

nrf

Gallimard

Jacques Borel

La Dépossession

Journal de Ligenère

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Eugène Ionesco
ou
A la recherche du paradis perdu

par Saint Tobi

nrf

LES ESSAIS CLXXVII

Gallimard

Henri Meschonnic

Pour
la poétique II

ÉPISTÉMOLOGIE DE L'ÉCRITURE
POÉTIQUE DE LA TRADUCTION

Le Chemin

nrf

Gallimard

Henri Meschonnic

Pour
la poétique III

UNE PAROLE ÉCRITURE

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Guerriers et paysans

VII^{e}-XII^{e} siècle
premier essor
de l'économie européenne

par

GEORGES DUBY

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Mythe et épopée

***

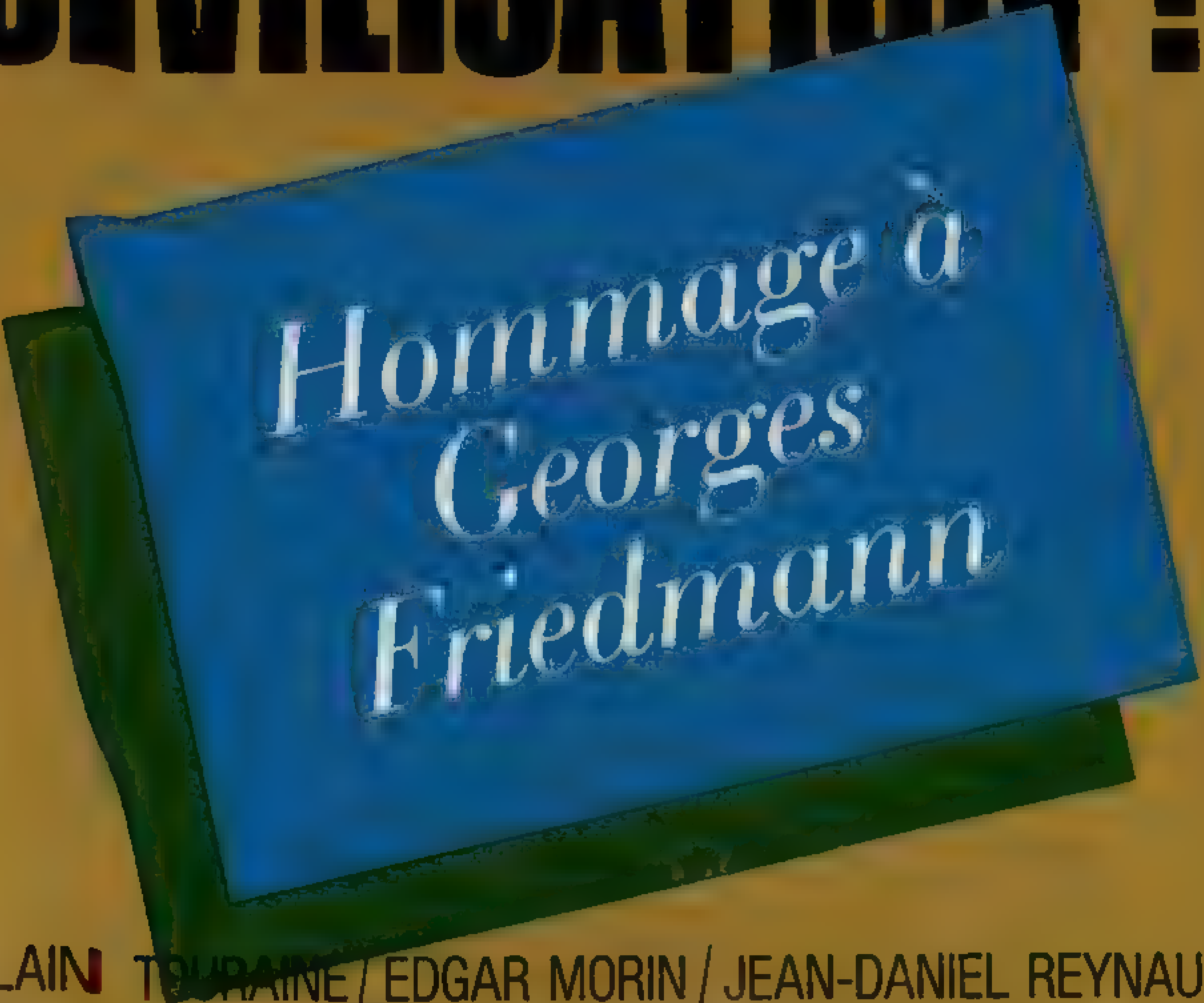
Histoires romaines

par

GEORGES DUMÉZIL

nrf
Éditions Gallimard

UNE NOUVELLE CIVILISATION ?



Hommage à Georges Friedmann

ALAIN TOURAINE / EDGAR MORIN / JEAN-DANIEL REYNAUD
FRANÇOIS-ANDRÉ ISAMBERT / JACQUES DOFNY / JEAN-RENÉ
TRÉANTON / YVES DELAMOTTE / GUY LAJOINIE / JOFFRE
DUMAZEDIER / MARIE-THÉRÈSE BASSE / HENRI MENDRAS
JACQUELINE FRISCH / DORIS BENSIMON / PIERRE LOUCHET
ROLAND BARTHES / CLAUDE BREMOND / OLIVIER BURGELIN
HENRI RAYMOND / VIOLETTE MORIN / GÉRARD MÉTAYER
MARION SEGAUD

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

La caverne

par

MANUEL DE DIÉGUEZ

nrf
Éditions Gallimard

Michel Butor

Illustrations

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

MARCEL ARLAND

de l'Académie française

PROCHE DU SILENCE

nrf

GALLIMARD

INTOLÉRABLE
4

SUICIDES DE PRISON

(1972)

Gallimard

RAYMOND QUENEAU

LE VOYAGE EN GRÈCE

nrf

GALLIMARD

Roger Laporte

Fugue
Supplément

biographie

Le Chemin

nrf

Gallimard

PIERRE MADAULE

UNE TÂCHE SÉRIEUSE ?

récit

nrf

GALLIMARD

Michel Deguy

Tombeau de Du Bellay

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

jean-claude
renard

notes sur la foi

---

voies ouvertes

gallimard

GEORGES-EMMANUEL CLANCIER

La poésie et ses environs

essai

GALLIMARD

JOË BOUSQUET

MYSTIQUE

nrf

GALLIMARD

ALAIN BOSQUET

En compagnie
de
Marcel Arland

nrf

GALLIMARD

Ivan Levaï

Casse-croûte électoral

Gallimard

APERÇUS SUR L'ÉSOTÉRISME ISLAMIQUE ET LE TAOÏSME

par René Guénon

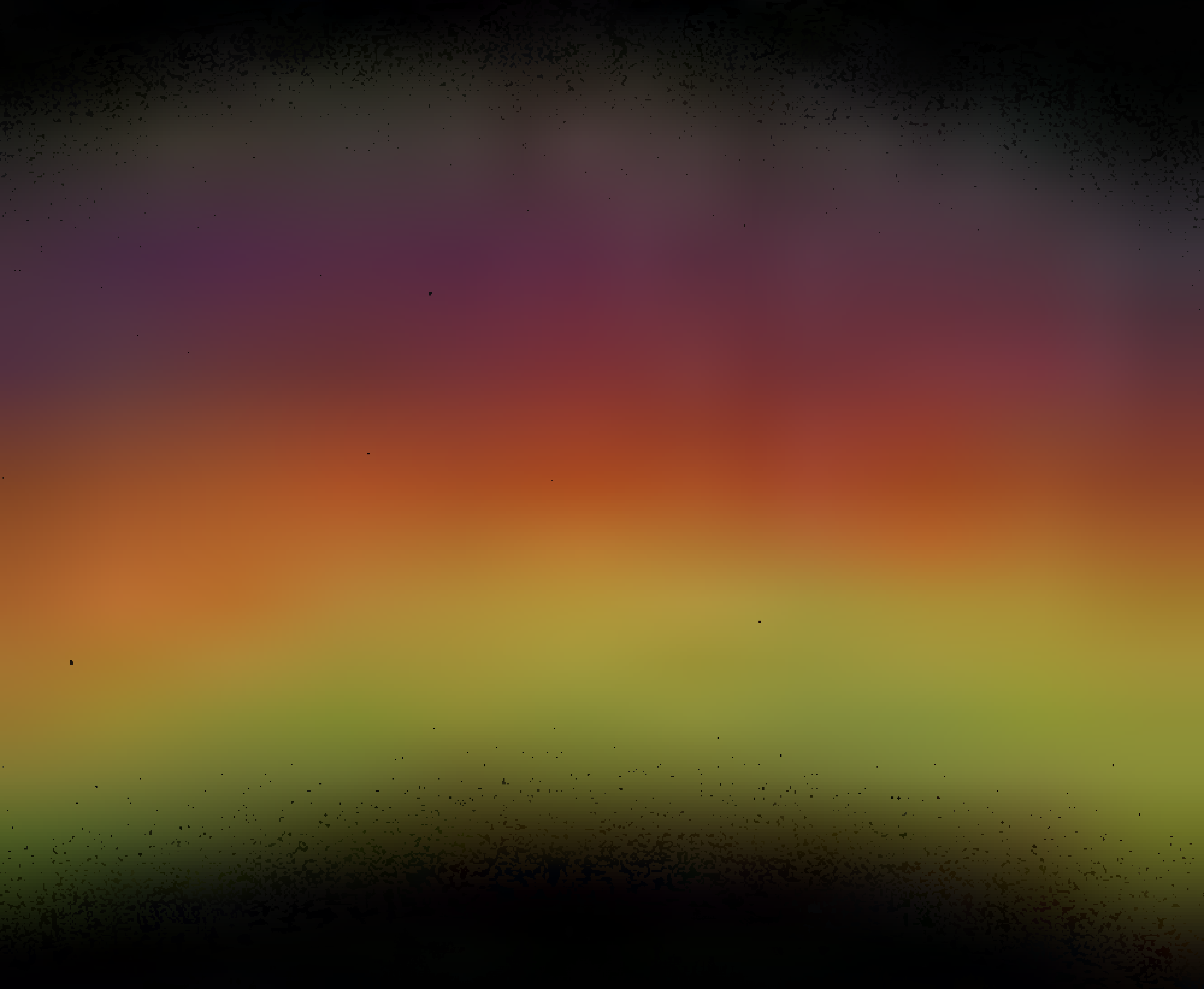
LES ESSAIS
CLXXXII

Gallimard

CASAMAYOR

LA POLICE

Gallimard



olivier rabut

jésus sans uniforme

---

voies ouvertes

gallimard

EDMOND JABÈS

EL, OU LE DERNIER LIVRE

GALLIMARD

VIOLETTE LEDUC

LA CHASSE A L'AMOUR

récit

nrf

GALLIMARD

Cahiers Jean Cocteau

7

AVEC LES MUSICIENS

Gallimard

Gérard Philipe

Souvenirs et témoignages
recueillis par Anne Philipe et présentés par Claude Roy

Gallimard

Daniel Klébaner

Poétique de la dérive

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

MARCEL JOUHANDEAU

Nunc dimittis

Journaliers XXVI

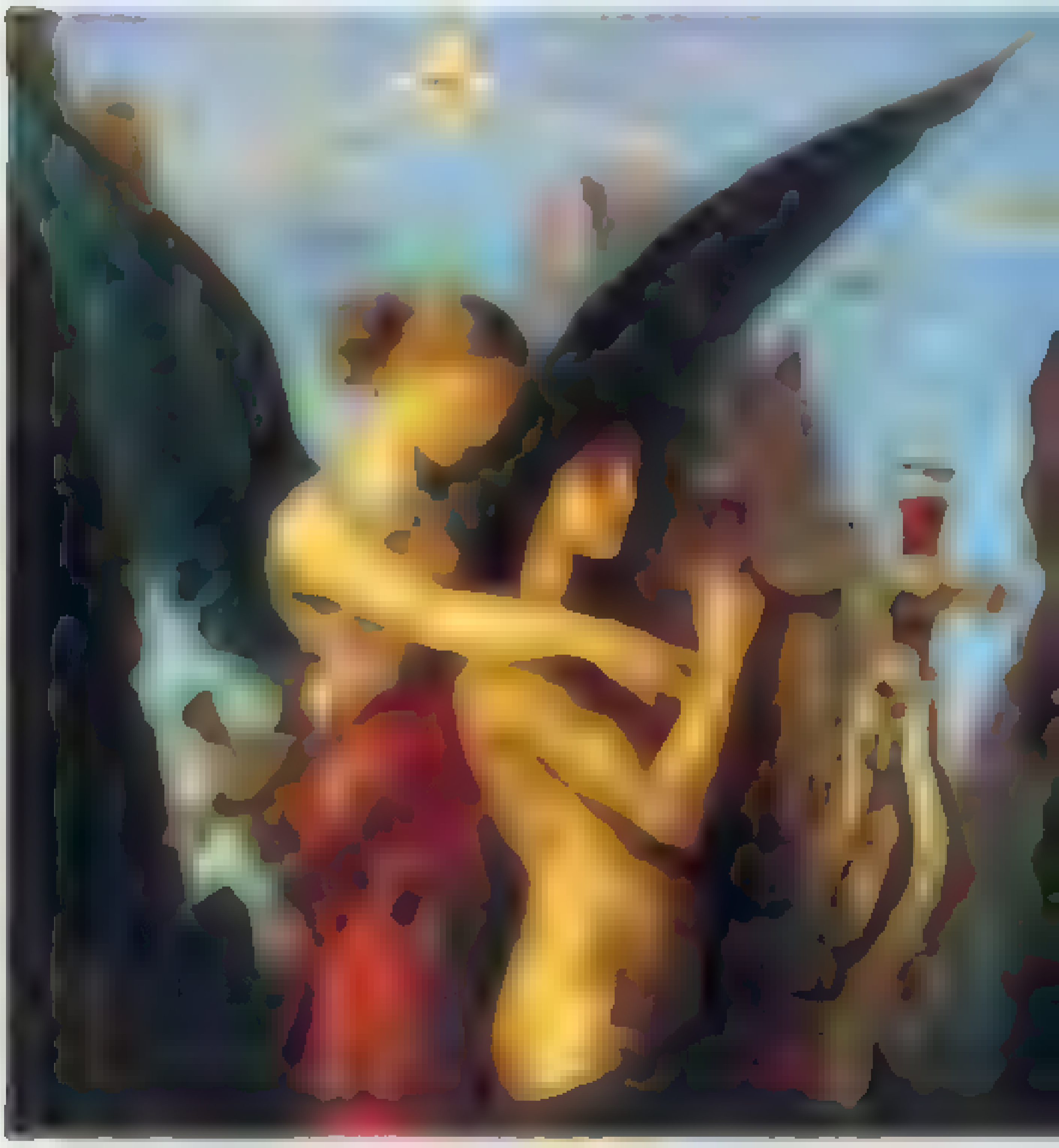
fin 1971-1972

nrf

GALLIMARD

GUY ROSOLATO

essais sur le symbolique



tel gallimard

CLAUDE FRANCIS
FERNANDE GONTIER

Les écrits de Simone de Beauvoir

La vie - L'écriture

AVEC EN APPENDICE

Textes inédits ou retrouvés

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Les trois ordres
ou
l'imaginaire du féodalisme

par

GEORGES DUBY

nrf
Éditions Gallimard

Pierre Pachet

De quoi j'ai peur

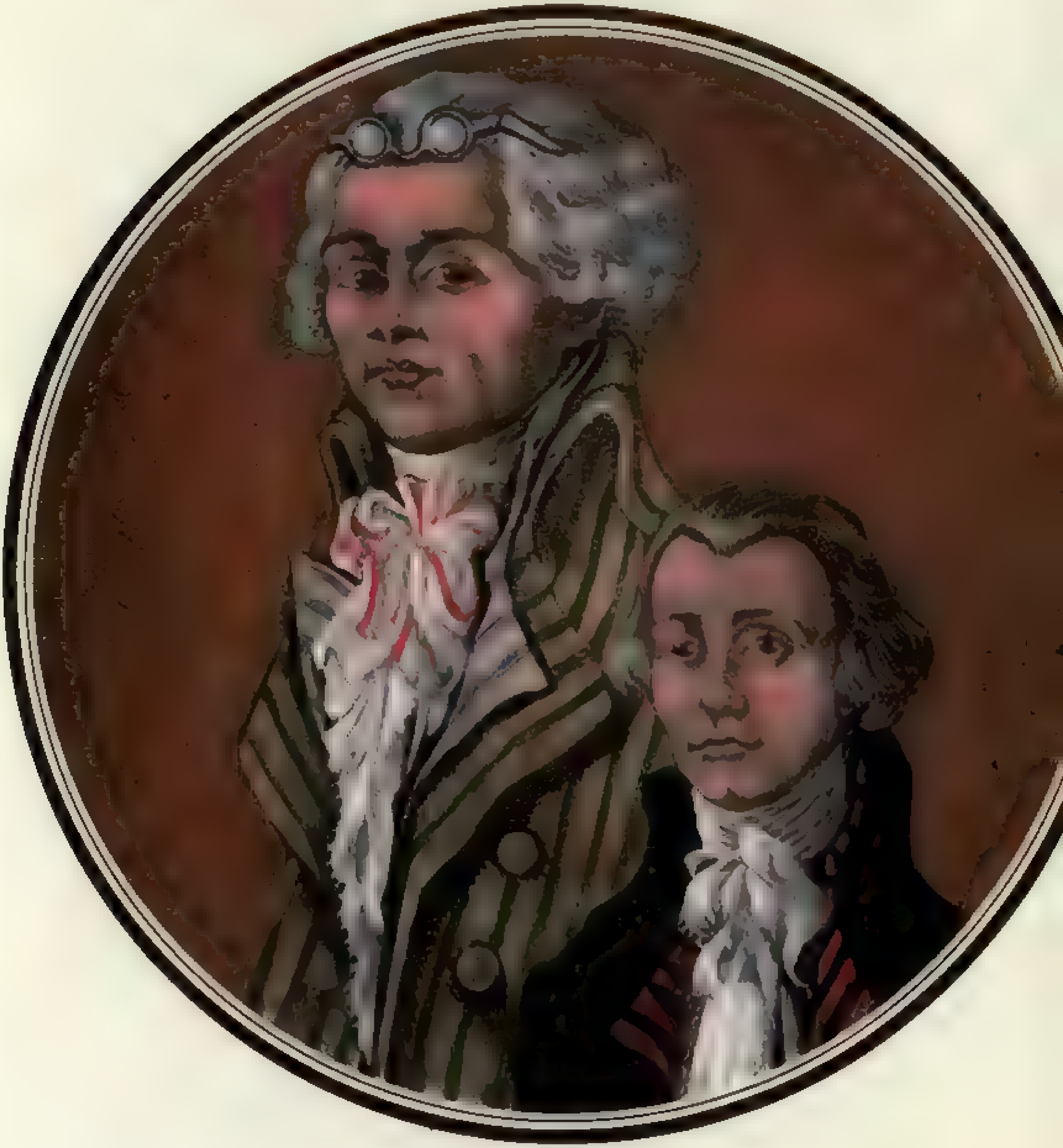
Le Chemin

nrf

Gallimard

L'ombre de Robespierre

par Pierre Gascar



Gallimard

MERLEAU-PONTY

Le visible et l'invisible

tel gallimard

HENRI MICHAUX

Les grandes épreuves de l'esprit

nrf

GALLIMARD

Simone de Beauvoir

un film de

JOSÉE DAYAN
ET MALKA RIBOWSKA

réalisé par

JOSÉE DAYAN

nrf

GALLIMARD

JEAN DELAY

de l'Académie française

Avant Mémoire

I

D'une minute à l'autre

(PARIS, 1555-1736)

★

nrf

GALLIMARD

VALERY LARBAUD
MARCEL RAY

Correspondance

1899-1937

INTRODUCTION
ET NOTES
DE FRANÇOISE LIOURE

I

1899-1909

nrf

GALLIMARD

VALERY LARBAUD

MARCEL RAY

Correspondance

1899-1937

ÉDITION ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR FRANÇOISE LIOURE

II

1910-1920

nrf

GALLIMARD

VALERY LARBAUD
MARCEL RAY

Correspondance

1899-1937

ÉDITION ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR FRANÇOISE LIOURE

III

1921-1937

GALLIMARD

LOUIS DUMONT

homo hierarchicus

le système des castes et ses implications

tel gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

La cuisine du sacrifice en pays grec

par

MARCEL DETIENNE

et

JEAN-PIERRE VERNANT

nrf

Éditions Gallimard

Cahiers Saint-John Perse

2

nrf

Gallimard

MIRCEA ELIADE

Images et symboles

tel gallimard

PUBLICATIONS
DE LA
FONDATION SAINT-JOHN PERSE
*

Amitié du Prince

DE

SAINT-JOHN PERSE

Édition critique
Transcription d'états manuscrits
Études
par

ALBERT HENRY

nrf

Gallimard

ALBERT COHEN

CARNETS

1978

GALLIMARD

Les vies parallèles

Le Cercle amoureux d'Henry Legrand

Gallimard

MARCEL ARLAND

de l'Académie française

Ce fut ainsi

nrf

GALLIMARD

CHATEAUBRIAND

Correspondance générale

VII

1824-1827

TEXTES ÉTABLIS ET ANNOTÉS
PAR PIERRE RIBERETTE
ET AGNÈS KETTLER

nrf

GALLIMARD

LA CROISADE ALBIGEOISE

présenté par
Monique Zerner-Chardavoine

a COLLECTION ARCHIVES

Cahiers André Gide

9

Correspondance André Gide Dorothy Bussy

I

JUIN 1918 - DÉCEMBRE 1924

Édition établie
et présentée
par Jean Lambert

nrf
Gallimard

Cahiers Marcel Proust

9

Études proustiennes

III

nrf

Gallimard

BERNARD PINGAUD

INVENTAIRE II

Comme un chemin en automne

essais

GALLIMARD

patrick berthier

le cas guillemin

---

voies ouvertes

gallimard

L'ALLIANCE ATLANTIQUE

présenté par Pierre Mélandri

a COLLECTION ARCHIVES

EUGÈNE IONESCO
de l'Académie française

Un homme en question

essais

nrf

GALLIMARD

ALFRED MÉTRAUX

L'île de Pâques

tel gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE
M. EDGAR FAURE
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET RÉPONSE DE
M. LE DUC DE CASTRIES

GALLIMARD

DES SOVIETS AU COMMUNISME BUREAUCRATIQUE

présenté par Marc Ferro

ДА ЗДРАВСТВУЕТ
ТАРСКАЯ ПЕЧАТЬ

a COLLECTION ARCHIVES

CLAUDE LEFORT

éléments d'une critique de la bureaucratie

TEL gallimard

Georges
Lambrichs

Les fines attaches

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

Journal sous l'Occupation

suivi de

La Courbe de nos angoisses

nrf

GALLIMARD

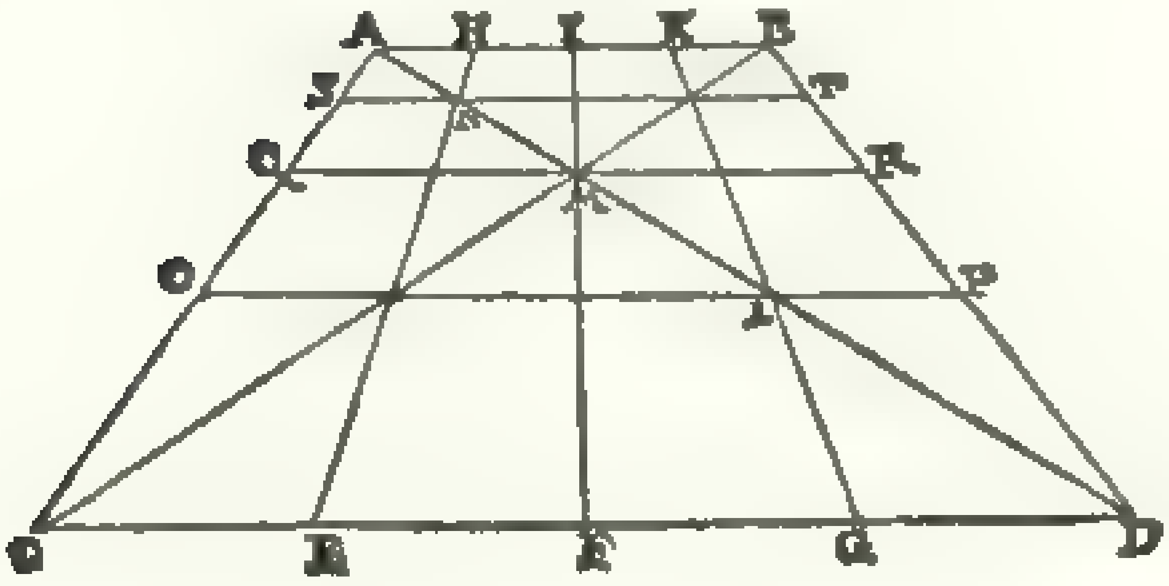
Jacques Copeau

REGISTRES III

Les Registres du Vieux Colombier

I

TEXTES RECUEILLIS ET ÉTABLIS PAR
MARIE-HÉLÈNE DASTÉ
ET SUZANNE MAISTRE SAINT-DENIS
NOTES DE NORMAN PAUL



PRATIQUE DU THÉATRE

nrf
Gallimard

BERTRAND SAINT-SERNIN

Le décideur

Gallimard

MAURICE BLANCHOT

Le pas au-delà

nrf

GALLIMARD

TH. ALAJOUANINE

Valery Larbaud sous divers visages

essai

nrf

GALLIMARD

YANN GAILLARD

Mémoires des morts illustres

pastiches

GALLIMARD

Cahiers Jean Cocteau

4

RAYMOND RADIGUET
JEAN COCTEAU

nrf

Gallimard

MARCEL JOUHANDEAU

Un second soleil

Journaliers XIX

février-septembre 1965

GALLIMARD

Commentaires

par Jacques Borel

nrf

LES ESSAIS CLXXXVIII

Gallimard

DE L'INCONVÉNIENT D'ÊTRE NÉ

par Cioran

LES ESSAIS
CLXXXVI

Gallimard

Cahiers Paul Claudel

10

Correspondance
Paul Claudel–
Jean-Louis Barrault

nrf

GALLIMARD

1789
LES FRANÇAIS ONT LA PAROLE

cahiers des États Généraux
présentés par
Pierre Goubert et Michel Denis

COLLECTION ARCHIVES

LA NUIT DES LONGS COUTEAUX

30 juin 1934 :
Hitler liquide les siens

présenté
par Charles Bloch

a COLLECTION ARCHIVES

LES SPARTAKISTES

1918: l'Allemagne en révolution

présentée

par Gilbert Badia

a COLLECTION
ARCHIVES
JULLIARD

VALMY

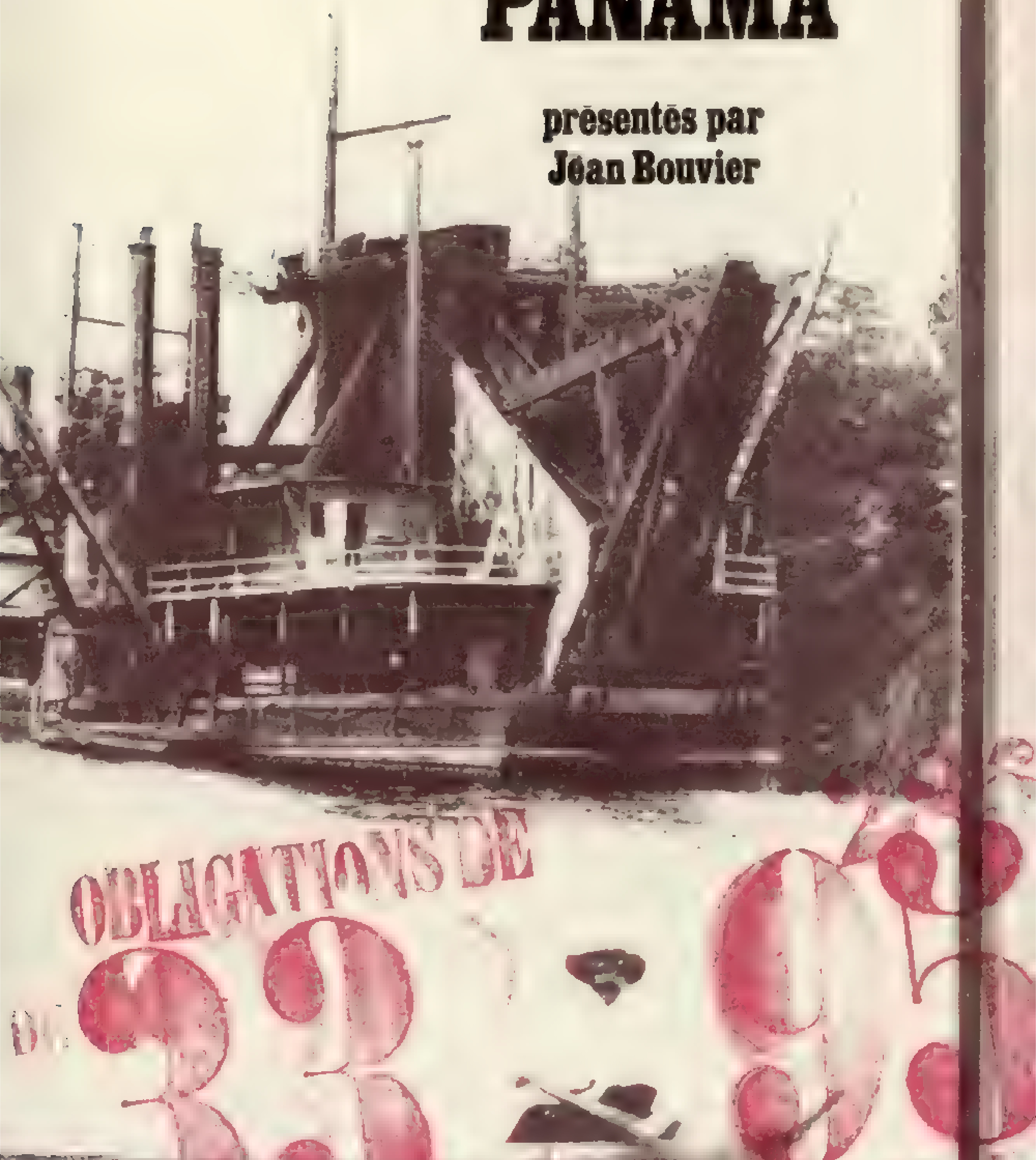
la démocratie en armes

présentée par Jean-Paul Bertaud

a
COLLECTION
ARCHIVES

LES DEUX SCANDALES DE PANAMA

présentés par
Jean Bouvier


OBLIGATIONS DE

a COLLECTION ARCHIVES
JULLIARD

LA POSSESSION DE LOUDUN

présentée par Michel de Certeau

COLLECTION ARCHIVES

Le Miroir de l'Islam

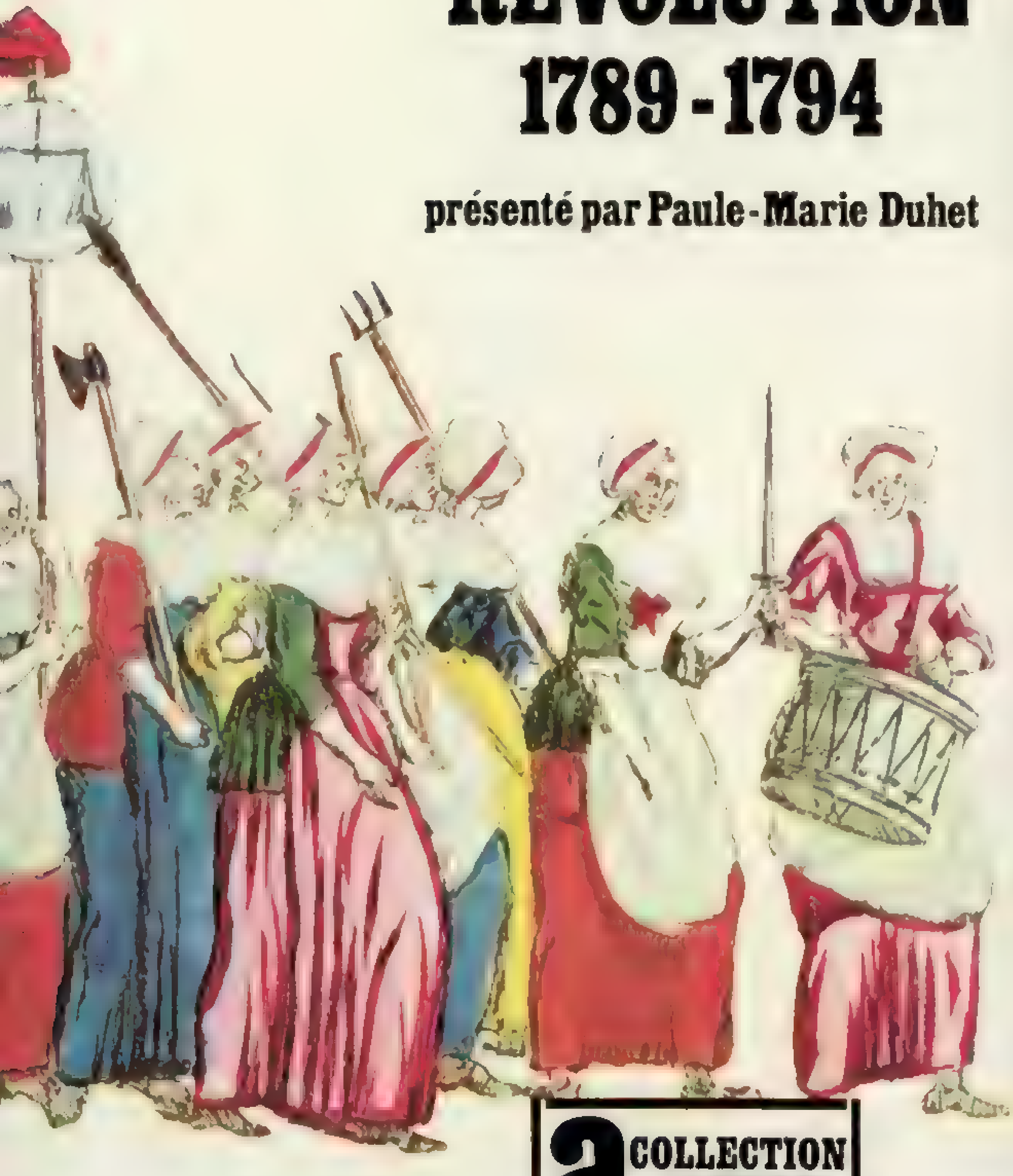
Musulmans
et Chrétiens
d'Orient au Moyen
Age (VII^{e}-XI^{e} siècles)
présentés par
Alain Ducellier

Collection Archives
dirigée par
Pierre Nora
et Jacques Revel

LES FEMMES ET LA RÉVOLUTION

1789-1794

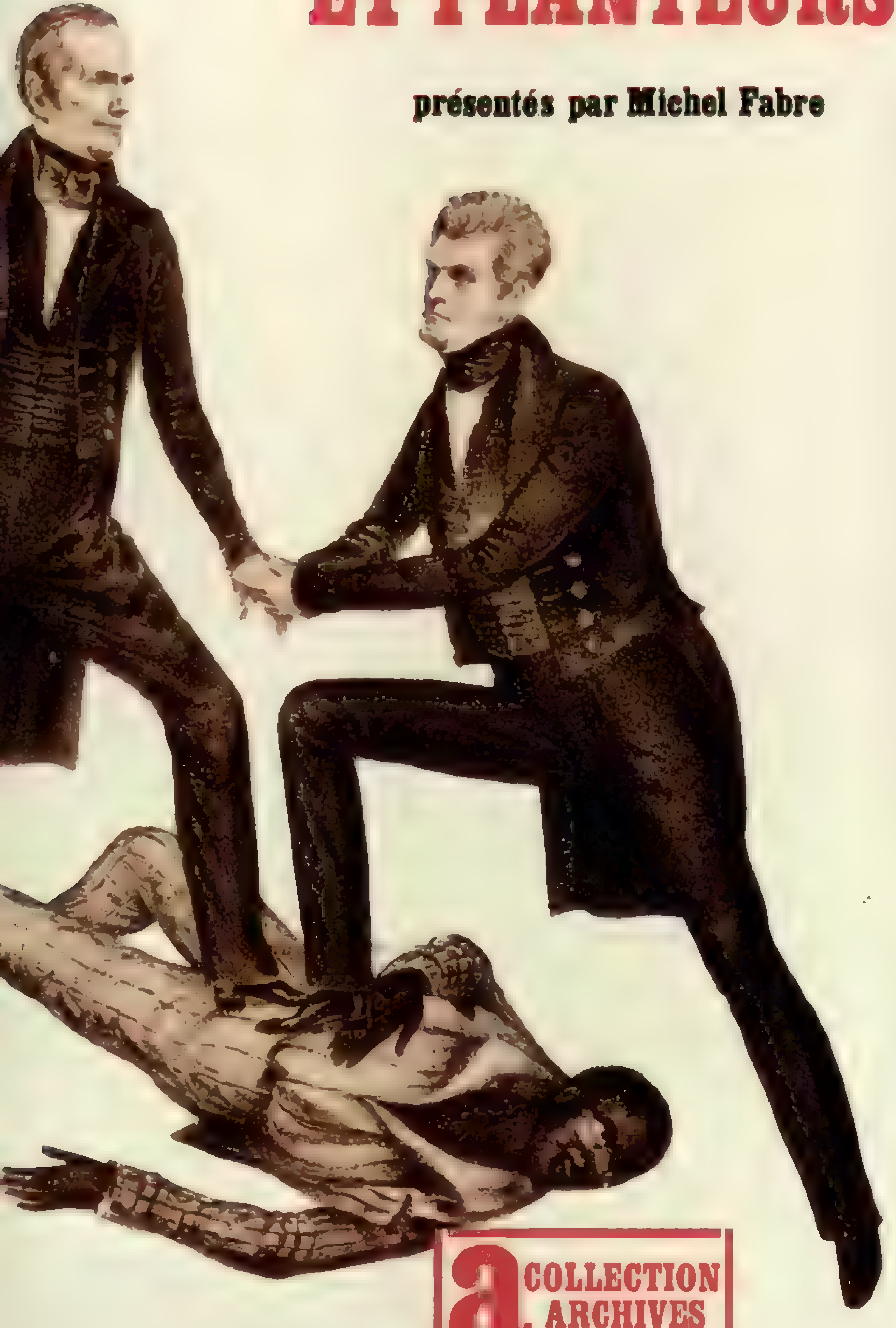
présenté par Paule-Marie Duhet



a COLLECTION ARCHIVES

ESCLAVES ET PLANTEURS

présentés par Michel Fabre



a COLLECTION ARCHIVES

"DREYFUSARDS!"

Souvenirs de Mathieu Dreyfus
et autres inédits
présentés par Robert Gauthier

a COLLECTION ARCHIVES

LE CONGRES DE TOURS

(1920)

Naissance
du Parti communiste français
présenté par
Annie Kriegel

PARTI
S.F.I.O
SECT
GROUPE DE

a COLLECTION
ARCHIVES

RAVACHOL ET LES ANARCHISTES

présentés par
Jean Maitron

COLLECTION ARCHIVES
JULLIARD

LA SEPARATION DE L'EGLISE ET DE L'ETAT

(1905)

présentée par Jean-Marie Mayeur

a COLLECTION ARCHIVES JULLIARD

LA RÉVOLTE DE POUGATCHËV

présentée par Pierre Pascal

COLLECTION ARCHIVES JULLIARD

PROCÈS DES COMMUNARDS

présentés par

Jacques Rougerie

EUG PIROU
EUG PIROU
EUG PIROU
EUG PIROU
N°63

a COLLECTION ARCHIVES

L'ANTI-NAPOLÉON

La legende noire de l'Empereur
presentee par Jean Tulard

a COLLECTION
ARCHIVES
JULLIARD

LA
LONGUE
MARCHE

présentée par Claude Hudelot

a COLLECTION ARCHIVES

NOUS LES MAÎTRES D'ÉCOLE

Autobiographies d'instituteurs
de la Belle Epoque
présentées par Jacques Ozouf

a COLLECTION ARCHIVES

AUSCHWITZ

présenté par
Léon Poliakov

COLLECTION
ARCHIVES

LE PROCÈS DE LOUIS XVI

présenté par Albert Soboul

a COLLECTION ARCHIVES

LES IDES DE MARS

L'assassinat de César
ou de la dictature?
présenté par Robert Étienne

COLLECTION
ARCHIVES

LE PROCÈS DE NUREMBERG

présenté par Léon Poliakov

a COLLECTION ARCHIVES JULLIARD

ROGER VRIGNY

Pourquoi cette joie ?

nrf

GALLIMARD

Gérard Vincent

Le peuple lycéen

Enquête sur les élèves de l'enseignement secondaire

Collection Témoins/Gallimard

Cahiers Paul Valéry

I

Poétique et poésie

GALLIMARD

ALBERT MEMMI

LA DÉPENDANCE

Suivi d'une lettre de Vercors

GALLIMARD

MAX LOREAU

CRI

Éclat et phases

nrf

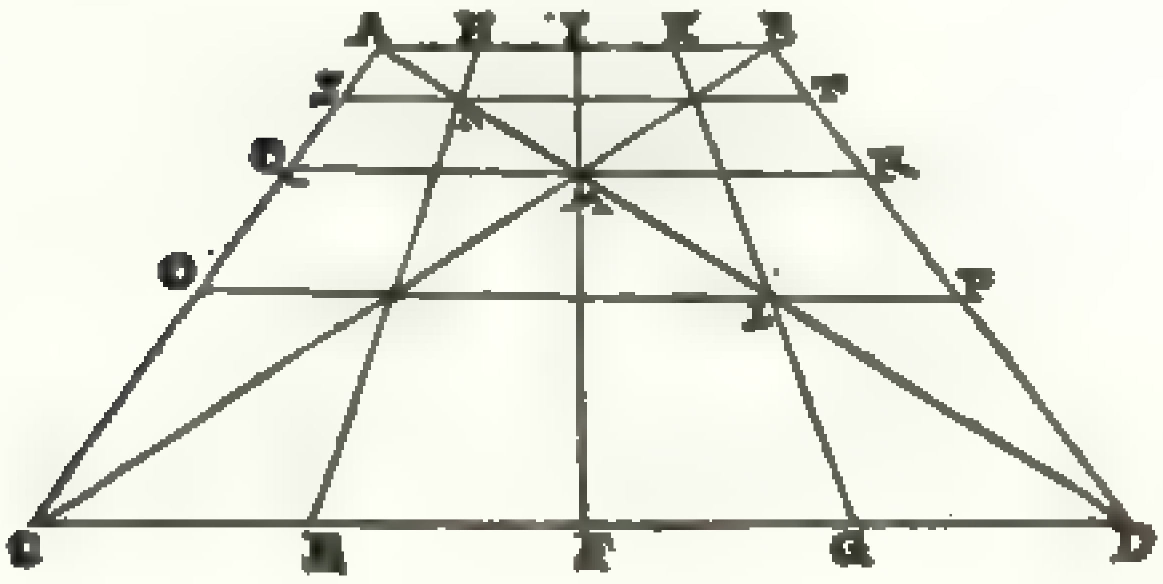
GALLIMARD

Jacques Copeau

REGISTRES I

Appels

TEXTES RECUEILLIS ET ÉTABLIS PAR
MARIE-HÉLÈNE DASTÉ
ET SUZANNE MAISTRE SAINT-DENIS
NOTES DE CLAUDE SICARD


A
H
I
K
B
S
T
N
Q
R
M
O
P
L
C
E
F
G
D

PRATIQUE DU THÉÂTRE

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Problèmes de linguistique générale

II

par

ÉMILE BENVENISTE

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Faire de l'histoire

*

Nouveaux problèmes

sous la direction

DE JACQUES LE GOFF
ET PIERRE NORA

nrf

Éditions Gallimard

LES PROPOS DE SAINT LOUIS

présentés par David O' Connell et
préfacés par Jacques Le Goff

a COLLECTION ARCHIVES

Denis Hollier

La prise de la Concorde

SUIVI DE

Les dimanches de la vie

Essais sur Georges Bataille

Le Chemin

nrf

Gallimard

Marguerite

Yourcenar

Souvenirs Pieux

Gallimard

ÉCARTÈLEMENT

par E. M. Cioran

LES ESSAIS
CCVII

Gallimard

JO ATTIA

PAR
NICOLE
ATTIA

Pigalle
BAR

GALLIMARD

ARMAND SALACROU

de l'Académie Goncourt

Dans la salle des pas perdus

C'était écrit

nrf

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

SAMI-ALI

L'espace imaginaire

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Faire de l'histoire

*

Nouveaux problèmes

sous la direction

DE JACQUES LE GOFF
ET PIERRE NORA

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Faire de l'histoire

*

Nouveaux problèmes

sous la direction

DE JACQUES LE GOFF
ET PIERRE NORA

nrf

Éditions Gallimard

ETIEMBLE

Essais de littérature (vraiment) générale

3e ÉDITION REVUE
ET AUGMENTÉE DE NOMBREUX TEXTES
DONT PLUSIEURS INÉDITS

nrf

GALLIMARD

CLAUDE ROY

Les soleils du Romantisme

essai

nrf

GALLIMARD

LE CHILI SOUS ALLENDE

présenté par Alain Joxe

a COLLECTION ARCHIVES

CROQUANTS ET NU-PIEDS

Les soulèvements paysans
en France du XVI^{e} au XIX^{e} siècle
présentés par Yves-Marie Bercé

a COLLECTION
ARCHIVES

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE
M. GEORGES DUMÉZIL
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET RÉPONSE DE
M. CLAUDE LÉVI-STRAUSS

nrf

GALLIMARD

Jean Starobinski

Trois fureurs

essais

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

LA NUIT SERA CALME

PAR
ROMAIN
GARY

L'AIR DU TEMPS
GALLIMARD

CHILI OU LA TENTATIVE

RÉVOLUTION / LÉGALITÉ

PAR
OLIVIER
DUHAMEL

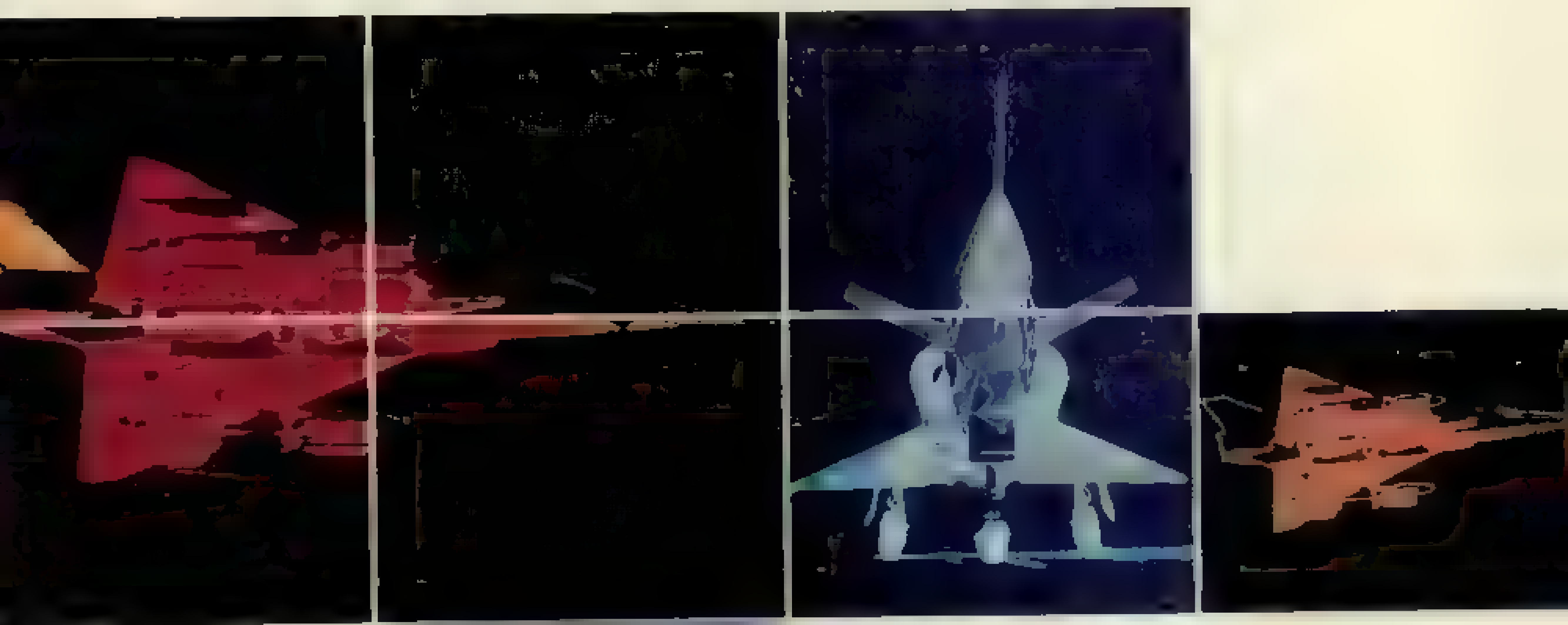
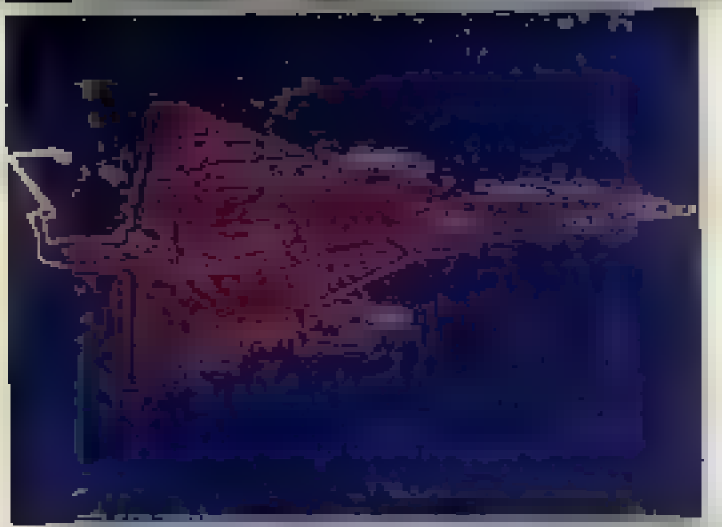
L'AIR DU TEMPS
GALLIMARD

KADHAFI, LE TEMPLIER D'ALLAH

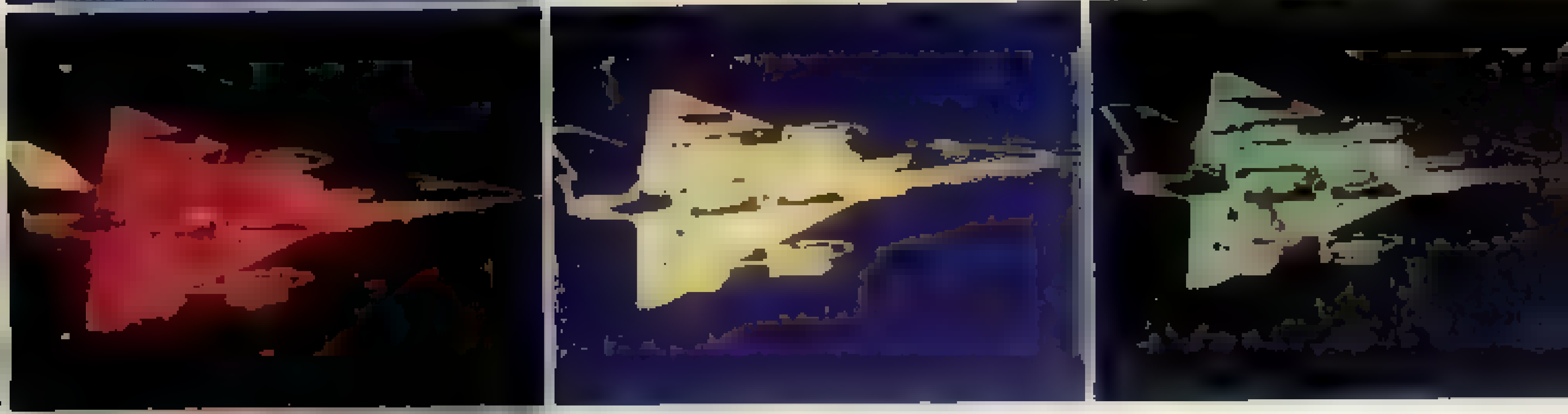
PAR ANNE-MARIE CAZALIS

L'AIR DU TEMPS
GALLIMARD

VENTES D'ARMES: UNE POLITIQUE

PAR
JEAN-FRANÇOIS
DUBOS



L'AIR DU
TEMPS

GALLIMARD

SYPHILIS

ESSAI
SUR LA LITTÉRATURE
FRANÇAISE
DU XIXe SIÈCLE

par

Patrick Wald Lasowski

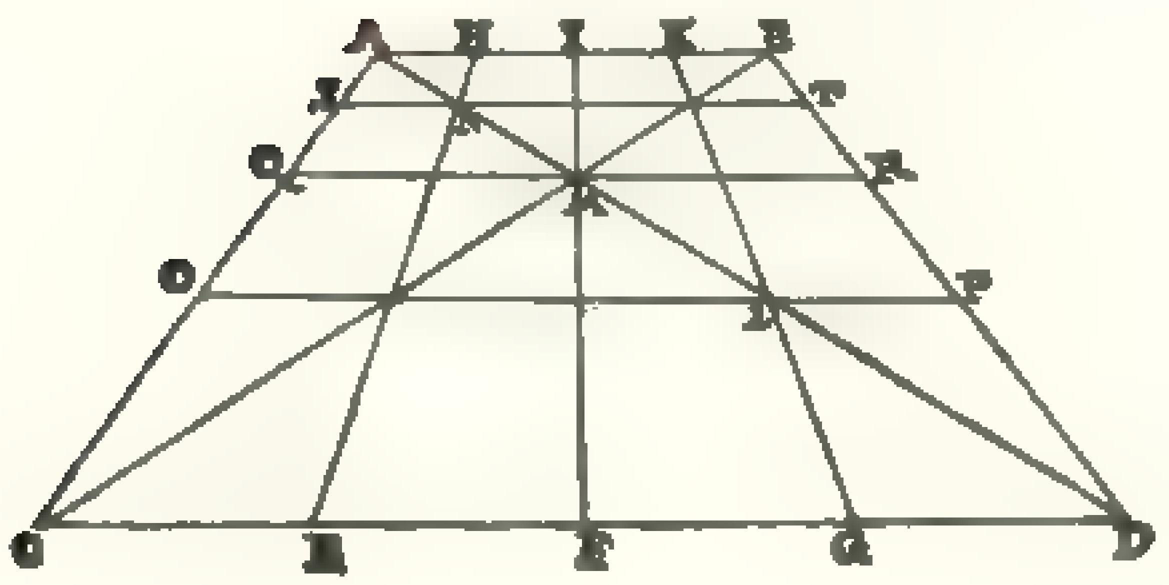
LES ESSAIS
CCXIX

Gallimard

Jean Vilar

Le théâtre, service public

PRÉSENTATION
ET NOTES
D'ARMAND DELCAMPE


A
H
I
K
B
S
T
Q
R
O
P
C
E
F
G
D

PRATIQUE DU THÉÂTRE

nrf

Gallimard

QUE VOUS A DONC FAIT ISRAËL ?

PAR ZOÉ OLDENBOURG

L'AIR DU TEMPS
GALLIMARD

Cahiers Paul Valéry

3

Questions du rêve

nrf

GALLIMARD

JEANNE DELAIS

LES ENFANTS MAJUSCULES

plus tard
plus tard

L'AIR DU TEMPS

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

SARANE ALEXANDRIAN

Le surréalisme et le rêve

nrf
Éditions Gallimard

Cahiers Marcel Proust

7

Études proustiennes

II

Gallimard

marcel jousse

l'anthropologie du geste

*

[illegible]

gallimard

APOCALYPSE ET REVOLUTION AU MEXIQUE

La guerre des Cristeros (1926-1929)

présentée par Jean Meyer

COLLECTION ARCHIVES

marcel jousse

L'ANTHROPOLOGIE DU GESTE

**

la manducation de la parole

---

voies ouvertes

gallimard

JOSÉ CABANIS

Saint-Simon l'admirable

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ MALRAUX

LE MIROIR DES LIMBES

LAZARE

GALLIMARD

Michel Butor

Matière de rêves

Le Chemin

nrf

Gallimard

MÉLANGES

par René Guénon

LES ESSAIS
CXCIV

Gallimard

D'UNE FRANCE A L'AUTRE

PAR
ANDRÉ LAURENS

L'AIR DU
TEMPS

GALLIMARD

LES VACHES MAIGRES

PAR
MICHEL ALBERT
ET JEAN FERNIOT

L'AIR DU TEMPS

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Surveiller et punir

Naissance de la prison

par

MICHEL FOUCAULT

nrf
Éditions Gallimard

LES AMOURS PAYSANNES

(XVI^{e}-XIX^{e} siècle)

présenté
par Jean-Louis Flandrin

a COLLECTION ARCHIVES

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

CARNETS

Édition intégrale

INTRODUCTION
DE PIERRE CHEVRIER

nrf

GALLIMARD

ROBERT BRESSON

Notes sur le cinématographe

PRÉFACE DE
J. M. G. LE CLÉZIO

nrf

GALLIMARD

L'AFFAIRE GALILÉE

présentée par Émile Namer

a COLLECTION ARCHIVES

FRANÇOIS NOURISSIER

Lettre à mon chien

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

L'écriture de l'histoire

par

MICHEL DE CERTEAU

nrf
Éditions Gallimard

JACQUES LAURENT

Le nu vêtu et dévêtu

nrf

GALLIMARD

MADAME DE STAËL
DON PEDRO DE SOUZA

Correspondance

PRÉFACE,
INTRODUCTION, COMMENTAIRES
ET NOTES
PAR BÉATRIX D'ANDLAU

nrf

GALLIMARD

LA DEMEURE DU SILENCE

PAR
EVA RUCHPAUL

L'AIR DU TEMPS
GALLIMARD

Henri Meschonnic

Le signe et le poème

essai

Le Chemin

Gallimard

Mario de Souza Clington (Ary Kemtlow Zirka)

ANGOLA LIBRE ?

Gallimard

LES STALINE

Vus par les hôtes du Kremlin

présenté
par Lilly Marcou

a COLLECTION ARCHIVES

L'INÉGALITÉ PAR L'ARGENT

PAR JEAN-CLAUDE COLLI

CENT
BANQUE

L'AIR DU TEMPS

GALLIMARD

JOSEPH KESSEL

HONG-KONG ET MACAO

nrf

GALLIMARD

RAYMOND ABELLIO

Ma dernière mémoire

I

Un faubourg de Toulouse

1907-1927

GALLIMARD

Bibliothèque

des

SCIENCES
HUMAINES

Fêtes romaines d'été et d'automne

suivi de

Dix questions romaines

par

GEORGES DUMÉZIL

nrf

Éditions Gallimard

ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES

LE DÉSORDRE DE LA MÉMOIRE

Entretiens avec
FRANCINE MALLET

nrf

GALLIMARD

Roger Vailland & Raymond Manevy

UN HOMME DU PEUPLE SOUS LA RÉVOLUTION

Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

La sagesse et le désordre

FRANCE 1980

sous la direction de

HENRI MENDRAS

nrf
Éditions Gallimard

JEAN D'ORMESSON

de l'Académie française

AU REVOIR ET MERCI

roman

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Le Temps des cathédrales

L'art et la société
980-1420

par

GEORGES DUBY

nrf
Éditions Gallimard

LA DÉCADE PÉRONISTE

présentée
par Georges Béarn

a COLLECTION ARCHIVES

Cahiers André Gide

6

Les Cahiers de la Petite Dame

***

1937-1945

nrf

Gallimard

matila c. ghyka

le nombre d'or

GALLIMARD

L'INFLATION AU CŒUR

PAR MICHEL ROCARD
ET JACQUES GALLUS

L'AIR DU TEMPS

GALLIMARD

HENRY DE MONTHERLANT

de l'Académie française

TOUS FEUX ÉTEINTS

CARNETS 1965, 1966, 1967
CARNETS SANS DATES
ET 1972

nrf

GALLIMARD

Cahiers Jean Cocteau

5

JEAN COCTEAU
ET SON THÉÂTRE

Gallimard

LE 6 FÉVRIER 1934

présenté
par Serge Berstein

JE NE SUIS PAS DEPUTE

a COLLECTION ARCHIVES

L'AN 2000

présenté par
André-Clément Decouflé

COLLECTION
ARCHIVES

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Une politique de la langue

La Révolution française
et les patois

par

MICHEL DE CERTEAU
DOMINIQUE JULIA
JACQUES REVEL

nrf
Éditions Gallimard

LES QUARANTE-HUITARDS

présentés par Maurice Agulhon

COLLECTION ARCHIVES

JEAN RISTAT

Qui sont Les Contemporains

I

1970-1974

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS JACOB

La logique du vivant

Une histoire de l'hérédité

tel gallimard

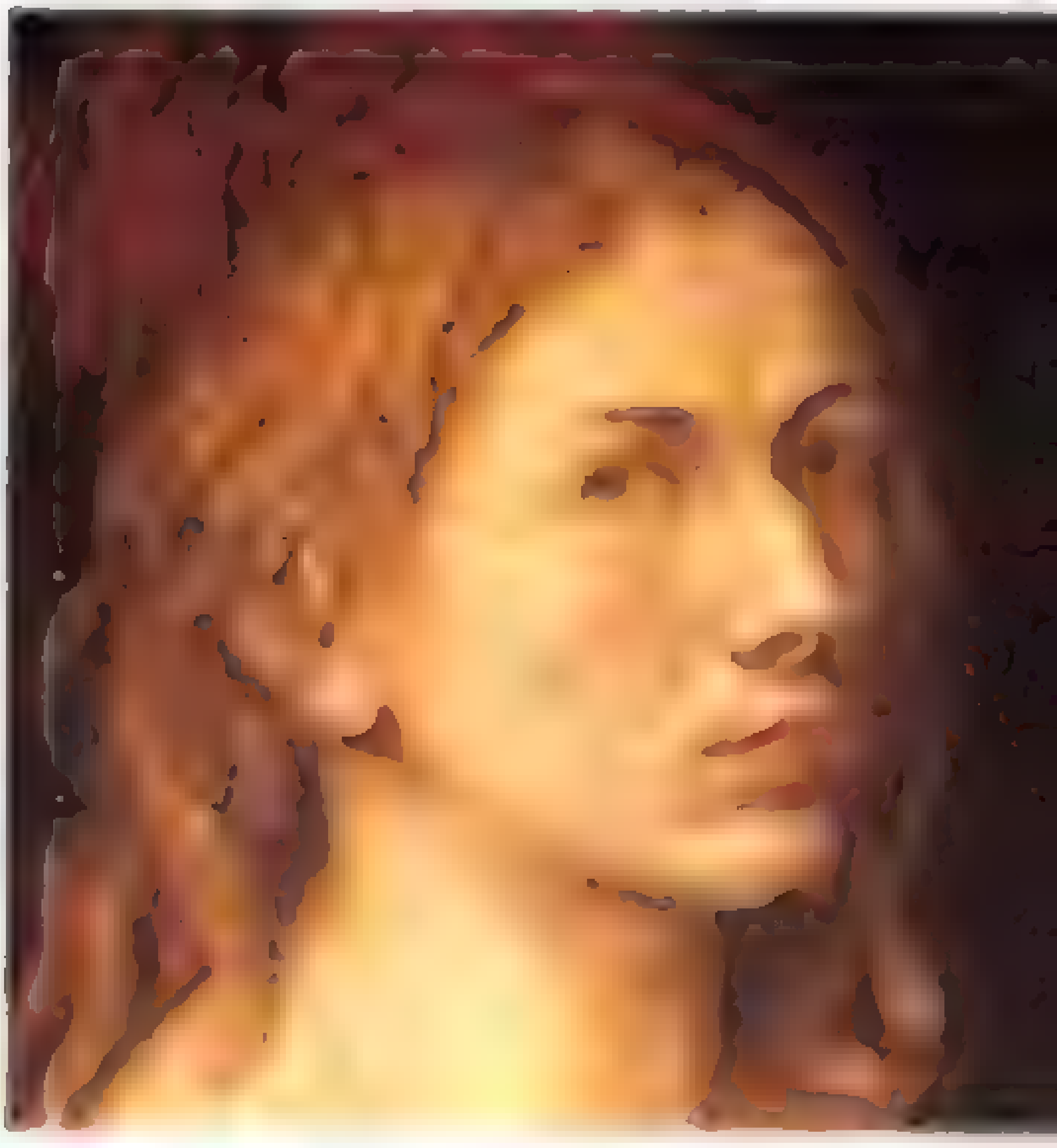
Michel Foucault

Les mots et les choses

tel gallimard

MERLEAU-PONTY

phénoménologie de la perception

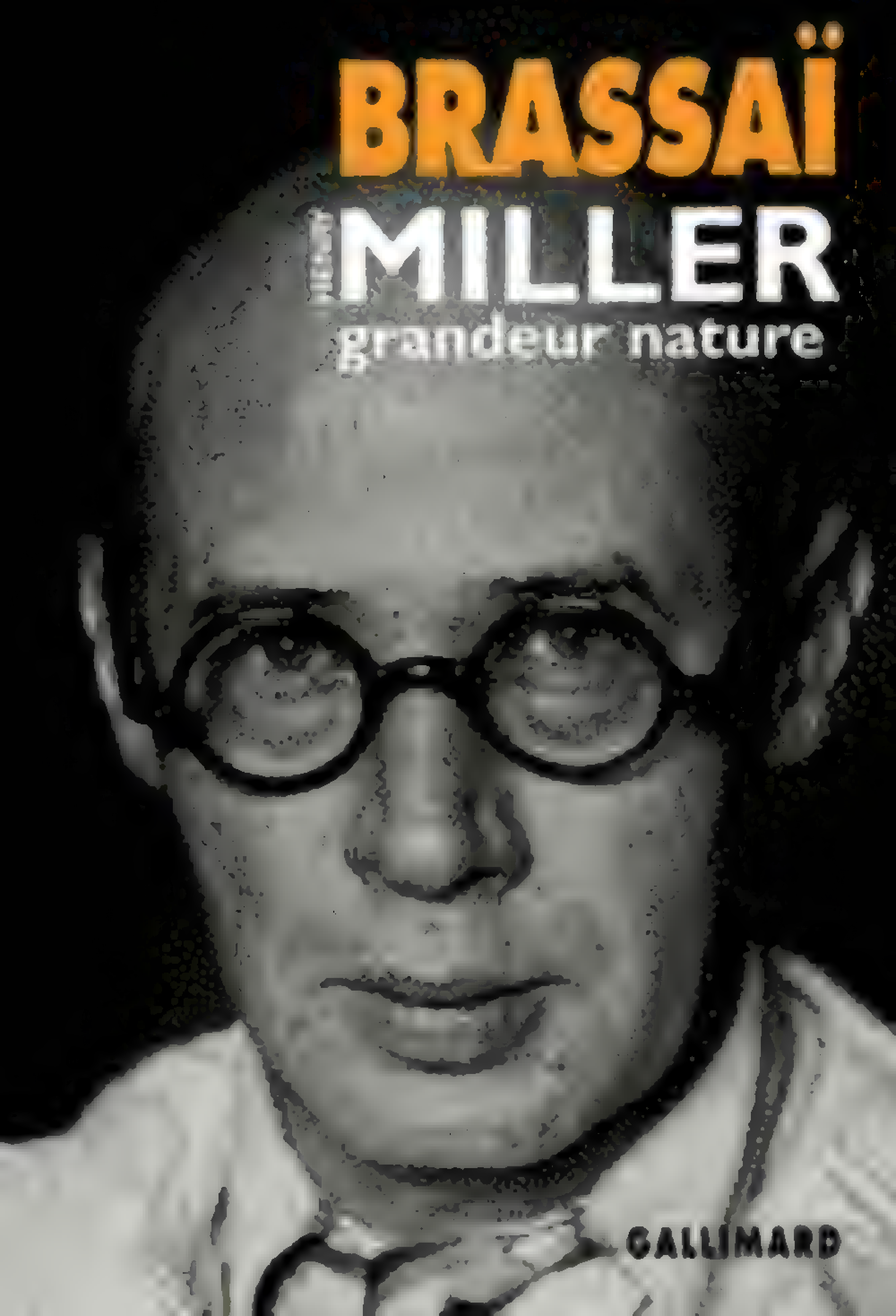


tel gallimard

BENVENISTE

Problèmes de linguistique générale, 1

tel gallimard



BRASSAÏ

HENRY MILLER
grandeur nature

GALLIMARD

MARCEL JOUHANDEAU

Parousie

Journaliers XXII

février 1967-juillet 1968

GALLIMARD

’AIR DU
TEMPS
ALLIMARD

S.O.S. HÔPITAUX

PAR ANNE DE VOGÜÉ ET SONIA GRASSET

HENRI MICHAUX

FACE A CE QUI SE DÉROBE

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

L'échange symbolique et la mort

par

JEAN BAUDRILLARD

nrf
Éditions Gallimard

MICHEL LEIRIS

LA RÈGLE DU JEU

IV

FRÈLE BRUIT

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ MALRAUX

LE MIROIR DES LIMBES

HÔTES DE PASSAGE

nrf

GALLIMARD

LES SOLDATS SOCIALISTES DU PORTUGAL

PAR
MARCIO
MOREIRA
ALVES

L'AIR DU
TEMPS

GALLIMARD

Pierre Mendès France

La vérité guidait leurs pas

Collection Témoins Gallimard

HENRY DE MONTHERLANT

de l'Académie française

COUPS DE SOLEIL

nrf

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

SITUATIONS, I

NOUVELLE ÉDITION REVUE
ET AUGMENTÉE PAR
ARLETTE ELKAÏM-SARTRE

nrf

GALLIMARD

ALBERT MEMMI

LA TERRE INTÉRIEURE

nrf

GALLIMARD

Michel Butor

Illustrations

Le Chemin

Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Penser la guerre, Clausewitz

I

L'âge européen

par

RAYMOND ARON

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Penser la Révolution française

par

FRANÇOIS FURET

*Nouvelle édition
revue et corrigée*

nrf
Éditions Gallimard

Jean-Paul Sartre

L'être et le néant

Essai d'ontologie phénoménologique

tel gallimard

JACQUES DE BOURBON BUSSET

Au vent de la mémoire

journal VI

nrf

GALLIMARD

HENRI GHÉON
ANDRÉ GIDE

Correspondance

*

1897-1903

TEXTE ÉTABLI
PAR JEAN TIPY

INTRODUCTION ET NOTES
D'ANNE-MARIE MOULÈNES
ET JEAN TIPY

nrf

GALLIMARD

CLAUDE ROY

SOMME TOUTE

nrf

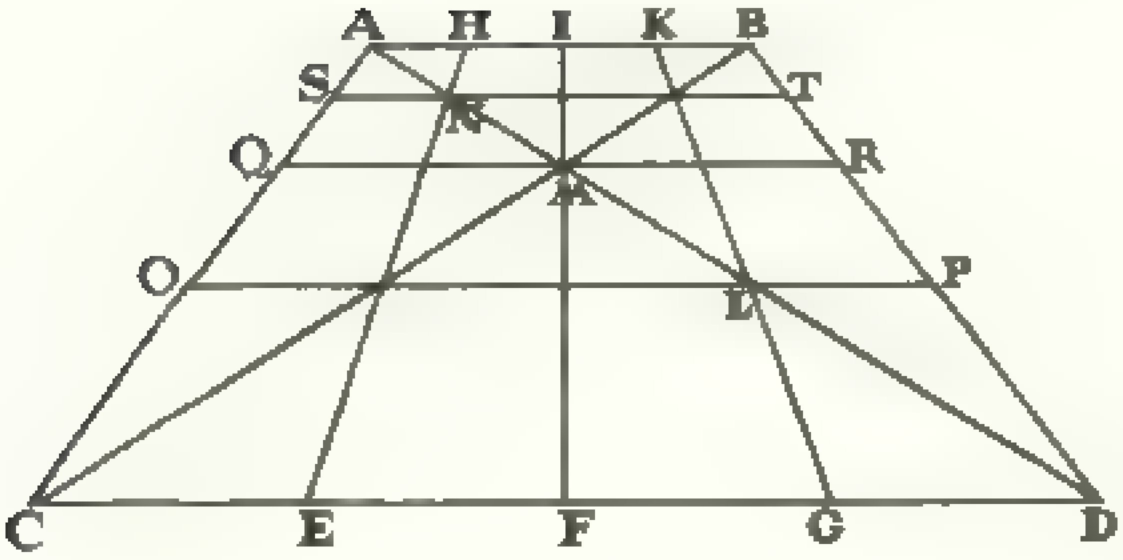
GALLIMARD

Jacques Copeau

REGISTRES II

Molière

TEXTES RASSEMBLÉS
ET PRÉSENTÉS PAR
ANDRÉ CABANIS


A
H
I
K
B
S
T
N
Q
R
M
O
P
L
C
E
F
G
D

PRATIQUE DU THÉÂTRE

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Le métier de citoyen dans la Rome républicaine

par

CLAUDE NICOLET

nrf
Éditions Gallimard

GAËTAN PICON

Panorama de la nouvelle littérature française

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET CORRIGÉE

GALLIMARD

Cahiers Marcel Proust

8

Le Carnet de 1908

ÉTABLI ET PRÉSENTÉ
PAR PHILIP KOLB

nrf

Gallimard

LES CAMISARDS

présentés
par Philippe Joutard

a COLLECTION ARCHIVES

L'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE

1763-1789

présenté
par André Kaspi

COLLECTION ARCHIVES

ARMAND SALACROU

de l'Académie Goncourt

DANS LA SALLE DES PAS PERDUS

II

Les Amours

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Penser la guerre, Clausewitz

I

L'âge européen

par

RAYMOND ARON

nrf

Éditions Gallimard

SIBÉRIE RUÉE VERS L'EST

ALFRED MAX

L'AIR DU TEMPS

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Études leibniziennes

par

YVON BELAVAL

nrf

Éditions Gallimard

JACQUES NOSARI

LE SOLEIL AVEC NOUS

FAITES VOTRE MÉTÉO VOUS-MÊME

L'AIR DU TEMPS

GALLIMARD

GEORGES MOUNIN

les problèmes théoriques de la traduction

tel gallimard

ETIEMBLE

Quarante ans de mon maoïsme

(1934-1974)

nrf

GALLIMARD

jean sulivan

matinales

la traversée des illusions

---

voies ouvertes

gallimard

JEAN STAROBINSKI

Jean-Jacques Rousseau : La transparence et l'obstacle

suivi de Sept essais sur Rousseau

tel gallimard

HENRY DE MONTHERLANT
de l'Académie française

L'Équinoxe de septembre

SUIVI DE

Le Solstice de juin

ET DE

Mémoire

(TEXTE INÉDIT)

nrf

GALLIMARD

Michel Butor

MATIÈRE DE RÊVES II

Second sous-sol

Le Chemin

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

La fête révolutionnaire

1789-1799

par

MONA OZOUF

nrf
Éditions Gallimard

RAYMOND ARON

Les étapes de la pensée sociologique

tel gallimard

ZOÉ OLDENBOURG

Visages d'un autoportrait

nrf

GALLIMARD

JEAN-LOUIS FUNCK-BRENTANO

LE PARADOXE DU MÉDECIN

GALLIMARD

ALEXANDRE KOJÈVE

Introduction à la lecture de Hegel

tel gallimard

MARC BERNARD

Au-delà de l'absence

récit

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

En quête de la Gnose

I
La Gnose et le temps

par

HENRI-CHARLES PUECH

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Homo aequalis

I

Genèse et épanouissement de l'idéologie économique

par

LOUIS DUMONT

nrf

Editions Gallimard

GEORGES DUBY

Guerriers et paysans

VIIe-XIIe siècle

Premier essor

de l'économie européenne

tel gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

La mère dévorante

Essai sur la morphologie des contes africains

par

DENISE PAULME

nrf

Éditions Gallimard

LUCIEN GOLDMANN

le dieu caché

tel gallimard

ANDRÉ MALRAUX

L'Homme précaire et la littérature

nrf

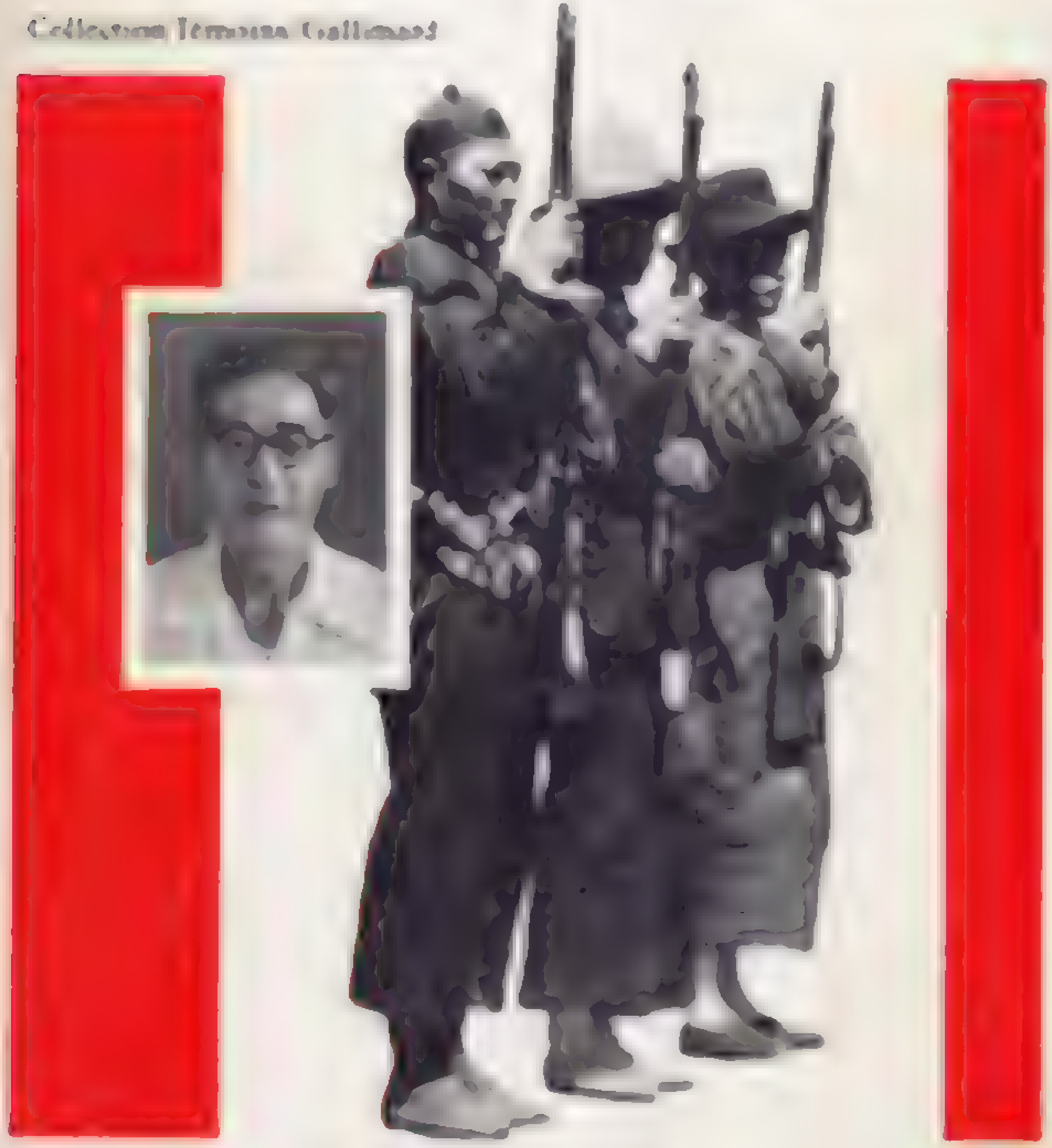
GALLIMARD

Claude Cadart / Cheng Yingxiang

Mémoires de Peng Shuzhi

L'Envol du communisme en Chine

Collection Témoins Gallimard



DOMINIQUE PONCHARDIER

LA MORT DU CONDOR

nrf

GALLIMARD

L'ESPAGNE VERS LA DÉMOCRATIE

EDOUARD
BAILBY

L'AIR DU
TEMPS

GALLIMARD

Au carrefour de Thèbes

par Marina Scriabine

nrf

LES ESSAIS CXCVI

Gallimard

THIERRY MAULNIER

de l'Académie française

LES VACHES SACRÉES

essai

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

De Racine au Parthénon

Essais
sur la littérature et l'art
à l'âge classique

par

RAYMOND PICARD

Préface de Thierry Maulnier

nrf

Éditions Gallimard

LES ANCIENS COMBATTANTS

1914 - 1940

présenté par Antoine Prost

COLLECTION ARCHIVES

LE MOUVEMENT NATIONAL PALESTINIEN

présenté par Olivier Carré

LA FRANCE RADICALE

présenté
par Jean-Thomas Nordmann

LA
RÉPUBLIQUE
AUX
RÉPUBLICAINS

a COLLECTION ARCHIVES

Michel Butor

MATIÈRE DE RÊVES III

Troisième dessous

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Les dieux souverains des Indo-Européens

par

GEORGES DUMÉZIL

troisième édition
revue et corrigée

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Histoire
de la sexualité
1

La volonté de savoir

par

MICHEL FOUCAULT

nrf

Éditions Gallimard

Jean Baudrillard

Pour une critique de l'économie politique du signe

tel gallimard

MICHEL TOURNIER

de l'Académie Goncourt

Le vent Paraclet

essai

nrf

GALLIMARD

Cahiers Jean Cocteau

6

LA POÉSIE

Gallimard

13
Marthe Robert
Roman des origines
et origines du roman
tel

Marthe Robert

Roman des origines et origines du roman

tel gallimard

31/10/06 19:49:57

FRANCIS PONGE

L'Atelier contemporain

nrf

GALLIMARD

bernard ronze

l'homme de quantité

---

voies ouvertes

gallimard

JACQUES RIVIÈRE

RIMBAUD

DOSSIER 1905-1925

PRÉSENTÉ,
ÉTABLI ET ANNOTÉ
PAR ROGER LEFÈVRE

nrf

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

MICHEL DE M'UZAN

De l'art à la mort

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

La légende des Camisards

Une sensibilité au passé

par

PHILIPPE JOUTARD

nrf
Éditions Gallimard

Cahiers Paul Valéry

2

«Mes théâtres»

nrf

GALLIMARD

ALFRED MÉTRAUX

Le vaudou haïtien

Préface de Michel Leiris

tel gallimard

MARCEL ARLAND

de l'Académie française

AVONS-NOUS VÉCU ?

GALLIMARD

Colloque sur la traduction poétique

Centre
Afrique-Asie-Europe
de la Sorbonne nouvelle

DÉCEMBRE 1972

PRÉFACE D'ÉTIEMBLE

POSTFACE
DE ROGER CAILLOIS

nrf

GALLIMARD

Henri Meschonnic

POUR LA POÉTIQUE V

Poésie sans réponse

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Henri Meschonnic

Pour la poétique IV

ÉCRIRE HUGO

*

Le Chemin

nrf

Gallimard

casamayor

la mystification

---

voies ouvertes

gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE
FÉLICIEN MARCEAU
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET RÉPONSE
D'ANDRÉ ROUSSIN

nrf

GALLIMARD

Essais d'esthétique paradoxale

par E. L. Gans

nrf

LES ESSAIS CCII

Gallimard

SAIGON

D'UN VIETNAM A L'AUTRE

JEAN-LOUIS ARNAUD

L'AIR DU TEMPS

GALLIMARD

MARGUERITE YOURCENAR

de l'Académie française

ARCHIVES DU NORD

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Le temps des prophètes

Doctrines de l'âge romantique

par

PAUL BÉNICHOU

nrf
Éditions Gallimard

JACQUES DE BOURBON BUSSET

Tu ne mourras pas

journal VII

nrf

GALLIMARD

Symboles de la Science sacrée

par René Guénon

TRADITION

nrf

GALLIMARD

ALBERT SIMONIN

Confessions d'un enfant de La Chapelle

nrf

GALLIMARD

JEAN TARDIEU

Le Professeur Frœppel

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE DE
Un mot pour un autre

nrf

GALLIMARD

IONESCO

Antidotes

Gallimard

LA NUIT DU 4 AOÛT

présenté
par Jean-Pierre Hirsch

a COLLECTION ARCHIVES

CIORAN

Précis de décomposition

tel gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

En quête de la Gnose

I
La Gnose et le temps

par

HENRI-CHARLES PUECH

nrf
Editions Gallimard

JEAN GRENIER

LES ÎLES

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

ROBERT ANTELME

L'espèce humaine

tel gallimard

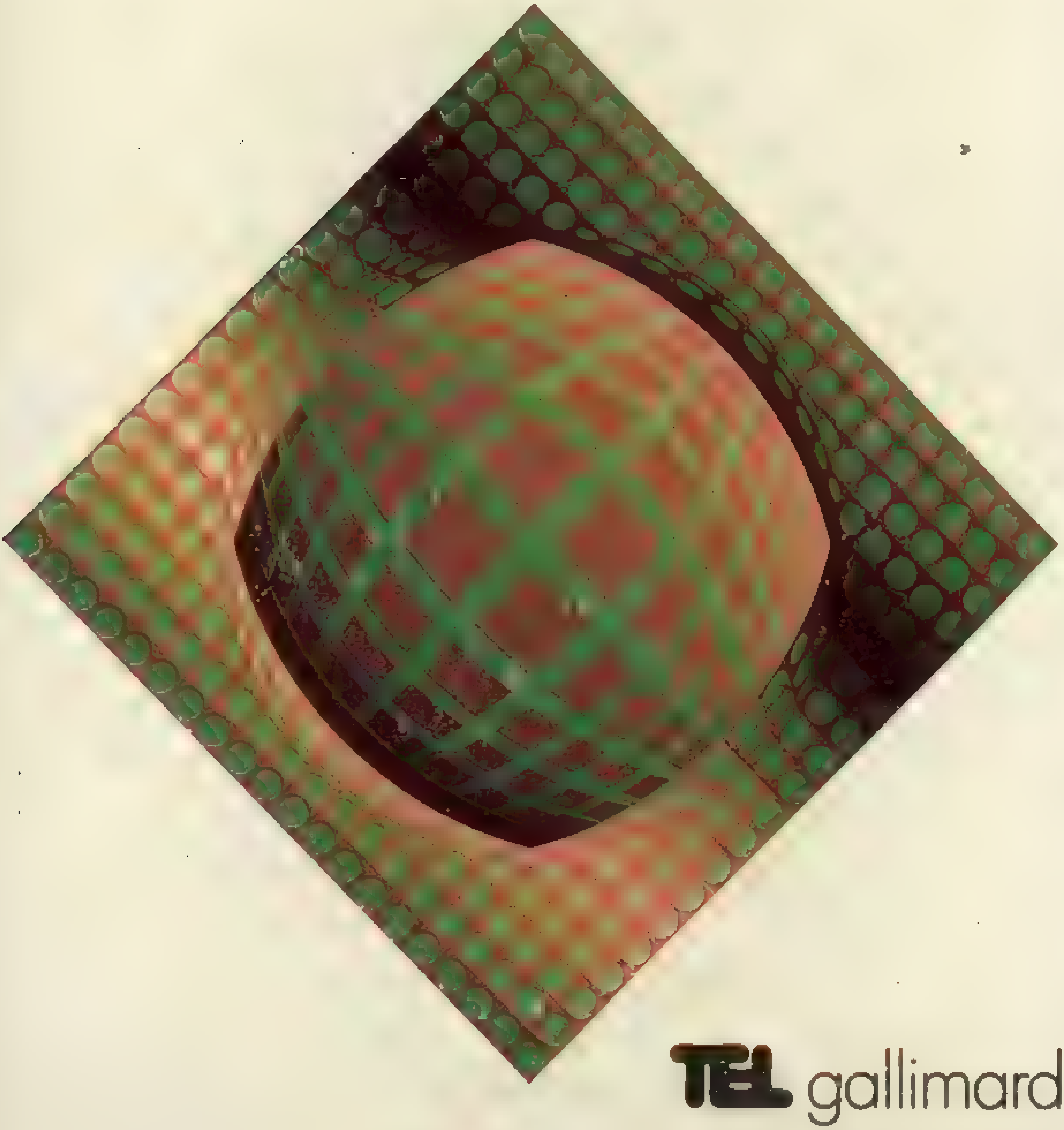
VLADIMIR JANKÉLÉVITCH
BÉATRICE BERLOWITZ

Quelque part dans l'inachevé

GALLIMARD

GROETHUYSEN

origines de l'esprit bourgeois en france



TEL gallimard

GEORGES BATAILLE

L'expérience intérieure

tel gallimard

UTOPIE FONCIÈRE

EDGARD PISANI

L'AIR DU TEMPS

GALLIMARD

JEAN D'ORMESSON

de l'Académie française

Le vagabond qui passe sous une ombrelle trouée

GALLIMARD

ALFRED MAX

CALIFORNIE

LE NOUVEAU NOUVEAU MONDE

L'AIR DU TEMPS

GALLIMARD

J. M. G. Le Clézio

L'inconnu sur la terre

essai

Le Chemin

nrf

Gallimard

marcel jousse

L'ANTHROPOLOGIE DU GESTE

***

le parlant, la parole et le souffle

---

voies ouvertes

gallimard

LES CAPITALISTES EN FRANCE

(1780 - 1914)

présenté par Louis BERGERON

COLLECTION ARCHIVES

Henri Meschonnic

Pour la poétique IV

ÉCRIRE HUGO

★★

Le Chemin

nrf

Gallimard

Essai sur le logos platonicien

par Brice Parain

nrf

LES ESSAIS CCI

Gallimard

ALBERT CAMUS

Journaux de voyage

TEXTE ÉTABLI
PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR ROGER QUILLIOT

GALLIMARD

bruno ribes

cherchant qui adorer

---

voies ouvertes

gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Le territoire de l'historien

II

par

EMMANUEL LE ROY LADURIE

nrf
Éditions Gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION

D'ALAIN PEYREFITTE

A L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ET RÉPONSE

DE

CLAUDE LÉVI-STRAUSS

nrf

GALLIMARD

FÉLICIEN MARCEAU

de l'Académie française

LE ROMAN EN LIBERTÉ

essai

nrf

GALLIMARD

Cahiers André Gide

8

Correspondance
André Gide
Jacques-Émile Blanche
1892-1939

nrf

Gallimard

Sur une colonne absente

Écrits autour de Merleau-Ponty

par Claude Lefort

nrf

LES ESSAIS CCIV

Gallimard

jacques paugam
questionne
bourbon busset

je n'ai peur de rien quand je suis sûr de toi

---

voies ouvertes

gallimard

YVES MICHAUD

VIOLENCE ET POLITIQUE

nrf essais

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

GUY ROSOLATO

La relation d'inconnu

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

André Gide
et le premier groupe de
La Nouvelle Revue Française

•

La formation du groupe et les années d'apprentissage
1890-1910

par

AUGUSTE ANGLÈS

nrf

Éditions Gallimard

ENTRER DANS LA VIE

Naissances et enfances dans la France traditionnelle

présenté par J. Gélis,
M. Laget et M.-F. Morel.

COLLECTION ARCHIVES

MARC SORIANO

Portrait de l'artiste jeune

suivi
des quatre premiers textes
publiés de Jules Verne

POSTFACE
DE RAY BRADBURY

nrf

GALLIMARD

ROBERT DESNOS

Nouvelles Hébrides

et autres textes

1922-1930

ÉDITION ÉTABLIE,
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MARIE-CLAIRE DUMAS

GALLIMARD

connaissance
de
L'INCONSCIENT

JOYCE McDOUGALL

Plaidoyer pour une certaine anormalité

nrf
Éditions Gallimard

Cahiers Albert Camus

3

Fragments d'un combat

1938-1940

Alger Républicain

**

nrf

Gallimard

Herculine Barbin
dite
Alexina B

présenté par
Michel Foucault

au cinéma

MYSTÈRE ALEXINA

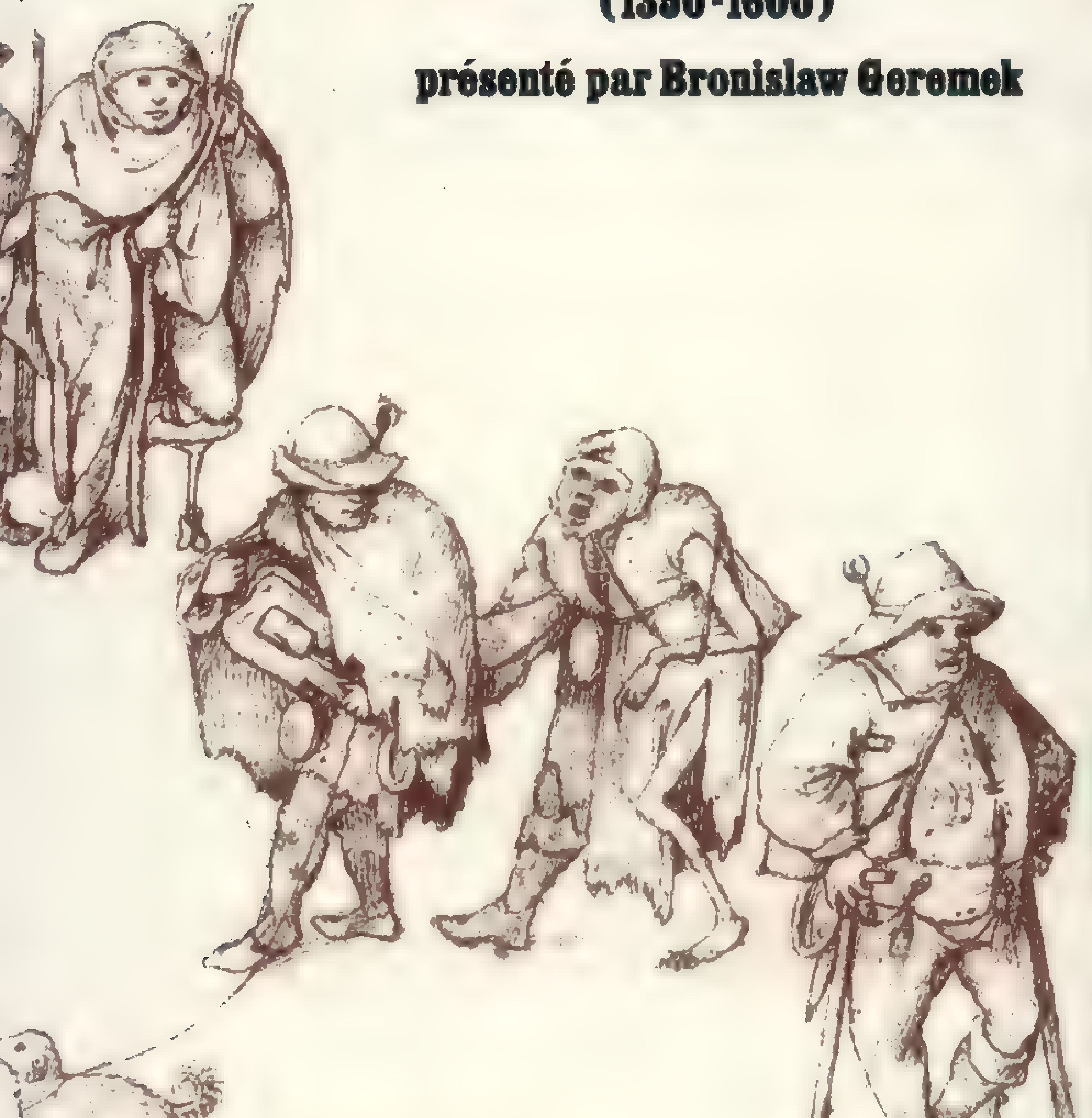
Un film de René Féret

Gallimard

TRUANDS ET MISÉRABLES

dans l'Europe moderne
(1350-1600)

présenté par Bronislaw Geremek



a COLLECTION ARCHIVES

PAUL-LOUIS MIGNON

Panorama du théâtre au XX^e^ siècle

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Kepler astronome astrologue

par

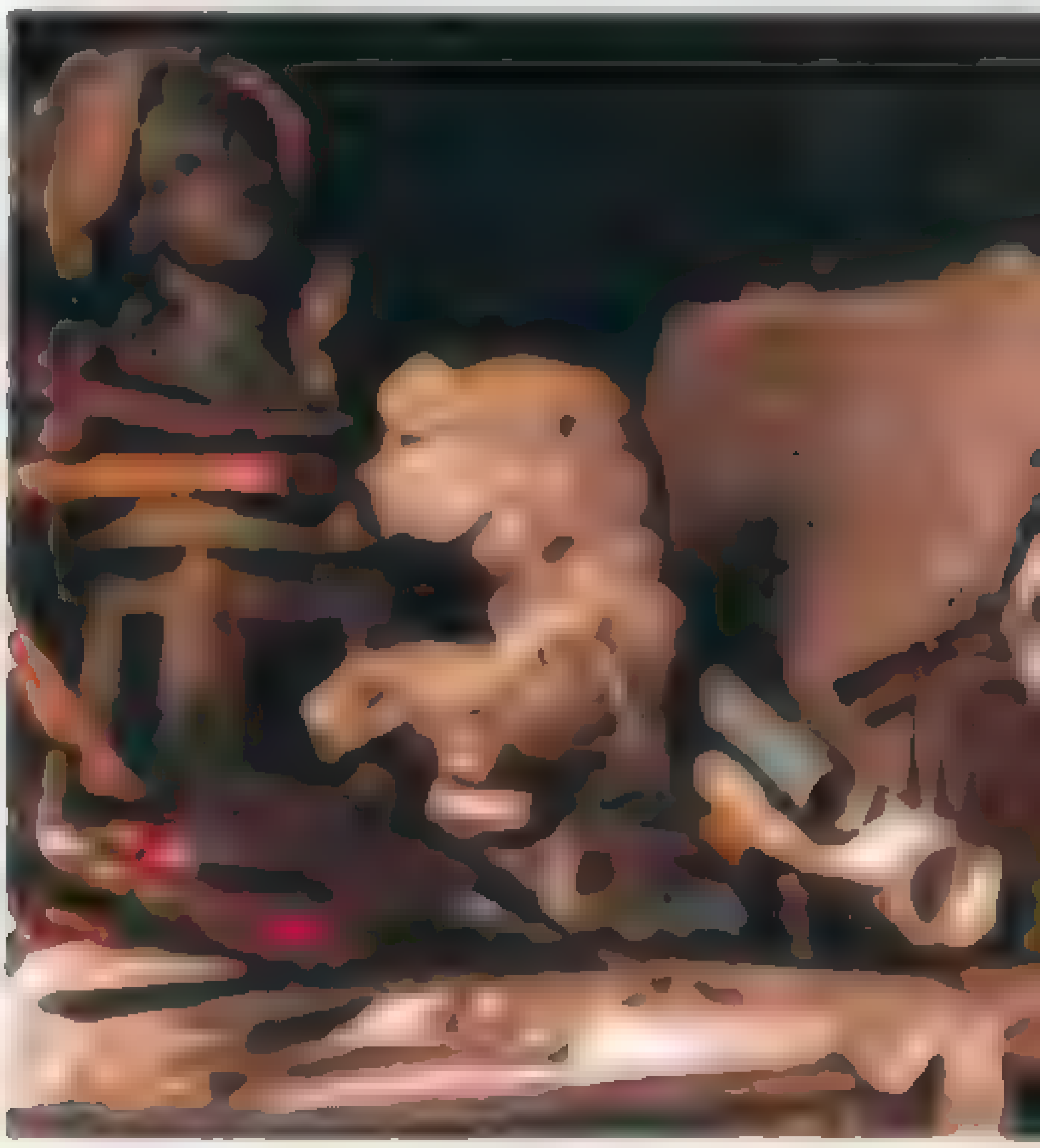
GÉRARD SIMON

nrf

Éditions Gallimard

YVON BELAVAL

Leibniz
Critique de Descartes



tel gallimard

La peinture à l'œuvre et l'énigme du corps

par Max Loreau

nrf

LES ESSAIS CCVIII

Gallimard

LA RÉSISTANCE INDIENNE AUX ÉTATS-UNIS

du XVIe au XXe siècle

présenté par Élise Marienstras

COLLECTION
ARCHIVES

BOURBON BUSSET

Les choses simples

journal VIII

nrf

GALLIMARD

Liberté, libertés

Réflexions du comité
pour une charte des libertés
animé par
Robert Badinter

Préface de
François Mitterrand

GALLIMARD

HENRI MICHAUX

Misérable miracle

La mescaline

nrf

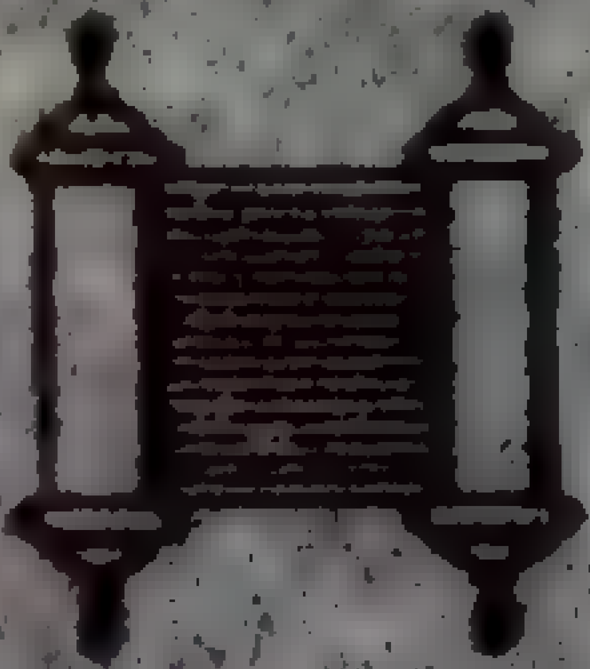
Poésie/Gallimard

albert camus le mythe de sisyphe

idées / gallimard

sartre

réflexions sur la question juive



idées/gallimard

jean wahl

tableau de la philosophie française

idées/gallimard

raymond aron

dix-huit leçons sur la société industrielle

idées/gallimard

andré breton

manifestes du surréalisme

idées/gallimard

paul claudel

réflexions sur la poésie

idées/gallimard

sartre

baudelaire

idées/gallimard

mircea eliade

aspects du mythe

idées/gallimard

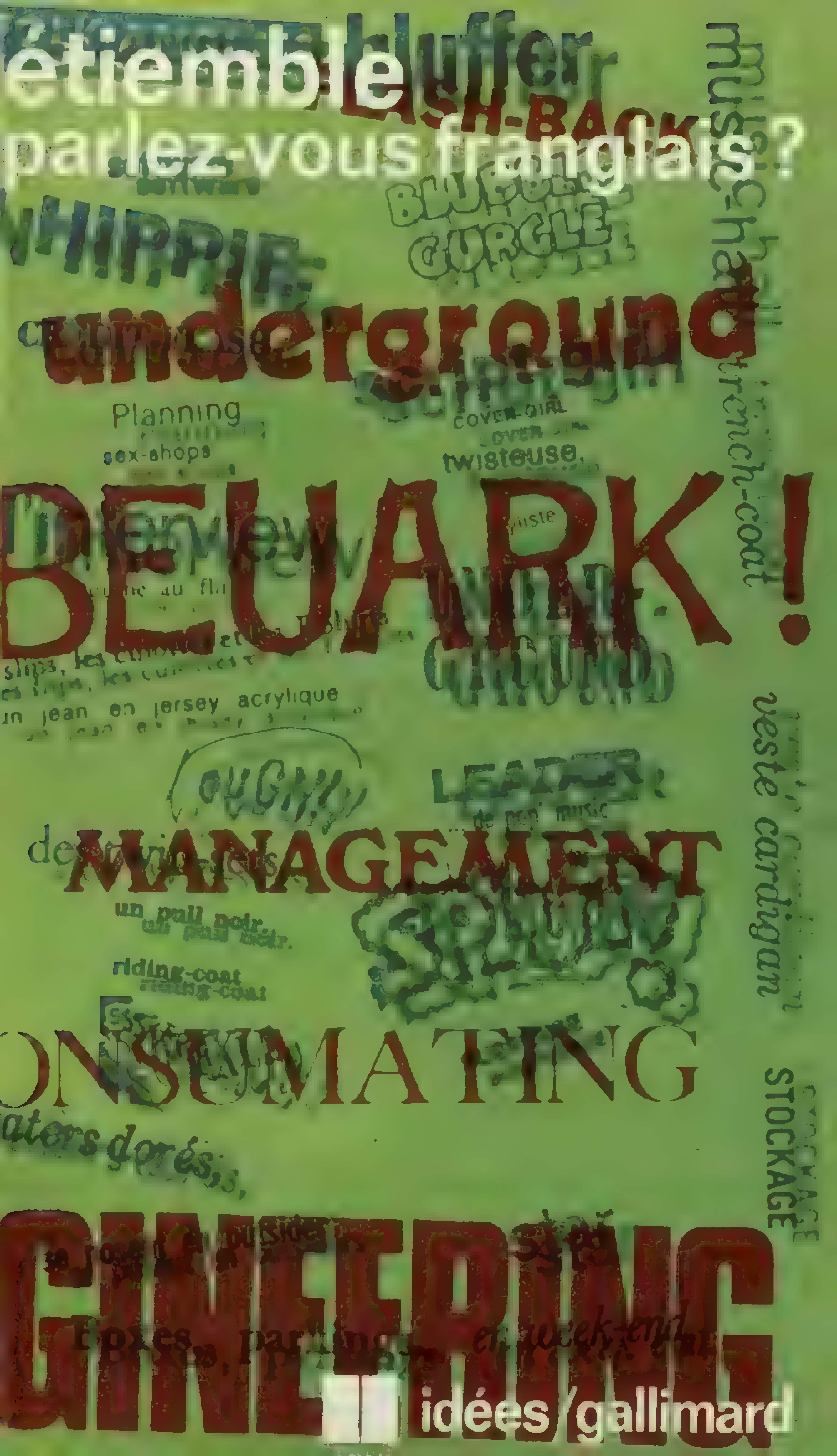
albert camus

l'homme révolté

idées/gallimard

étiemble

parlez-vous franglais?


bluffer
FLASH-BACK
BLUB
GURGLE
WHIPPIE
underground
Planning
sex-shops
COVER-GIRL
twisteuse
BEUARK!
interview
un jean en jersey acrylique
OUGH!
LEADER
de pop music
MANAGEMENT
SPLUT
un pull noir
riding-coat
CONSUMMATING
GINEERING
boxes, parkings, et week-end
music-hall
trench-coat
veste cardigan
STOCKAGE

idées/gallimard

albert soboul

histoire de la révolution française

de la bastille à la gironde

idées/gallimard

maurice duverger

introduction à la politique

idées/gallimard

robbe-grillet

pour un nouveau roman

idées/gallimard

albert soboul

histoire de la révolution française

de la montagne à brumaire

idées/gallimard

raymond aron

la lutte de classes

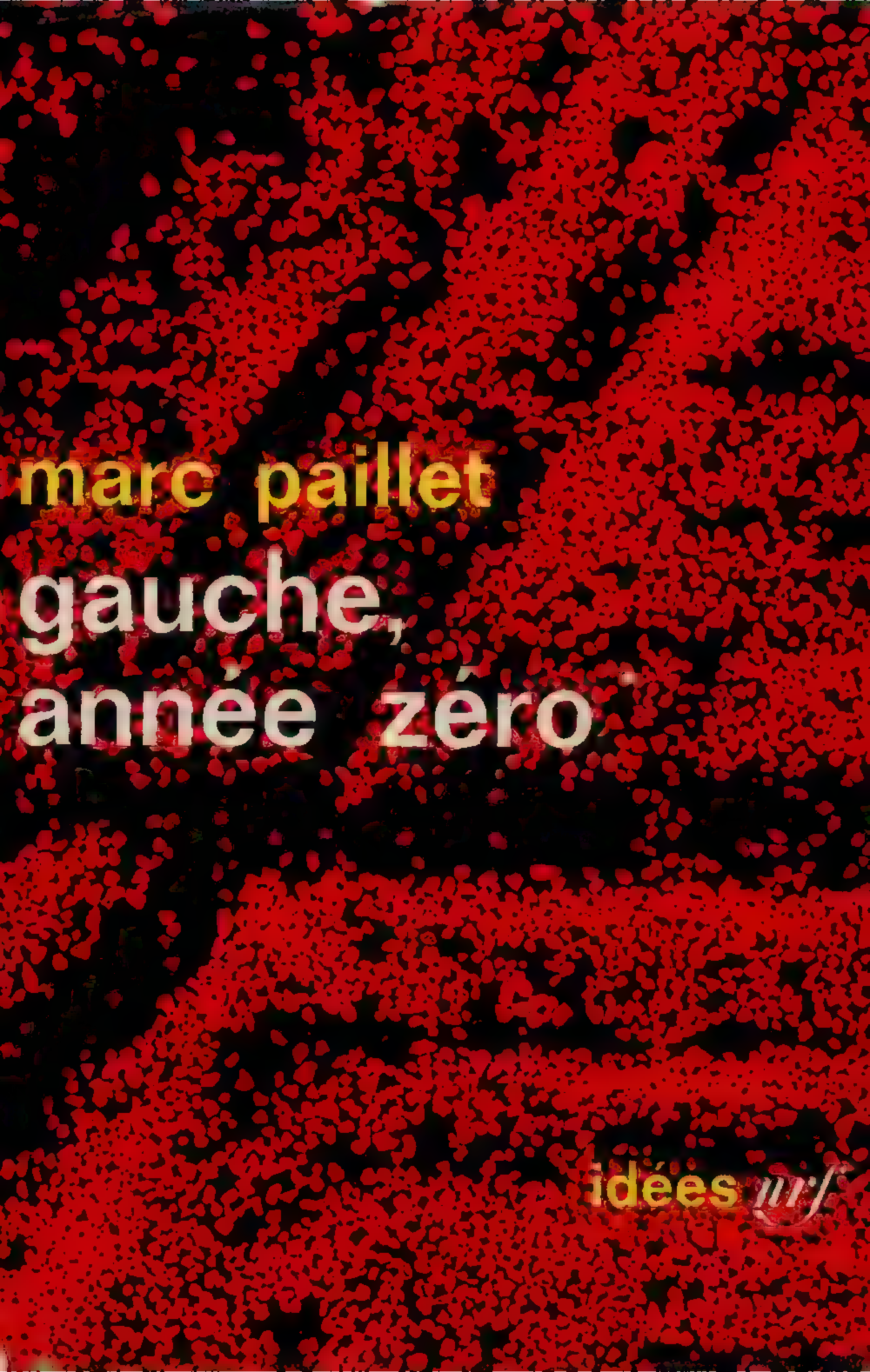
nouvelles leçons sur les sociétés industrielles

idées/gallimard

andré gide

dostoïevski

idées nrf



marc paillet

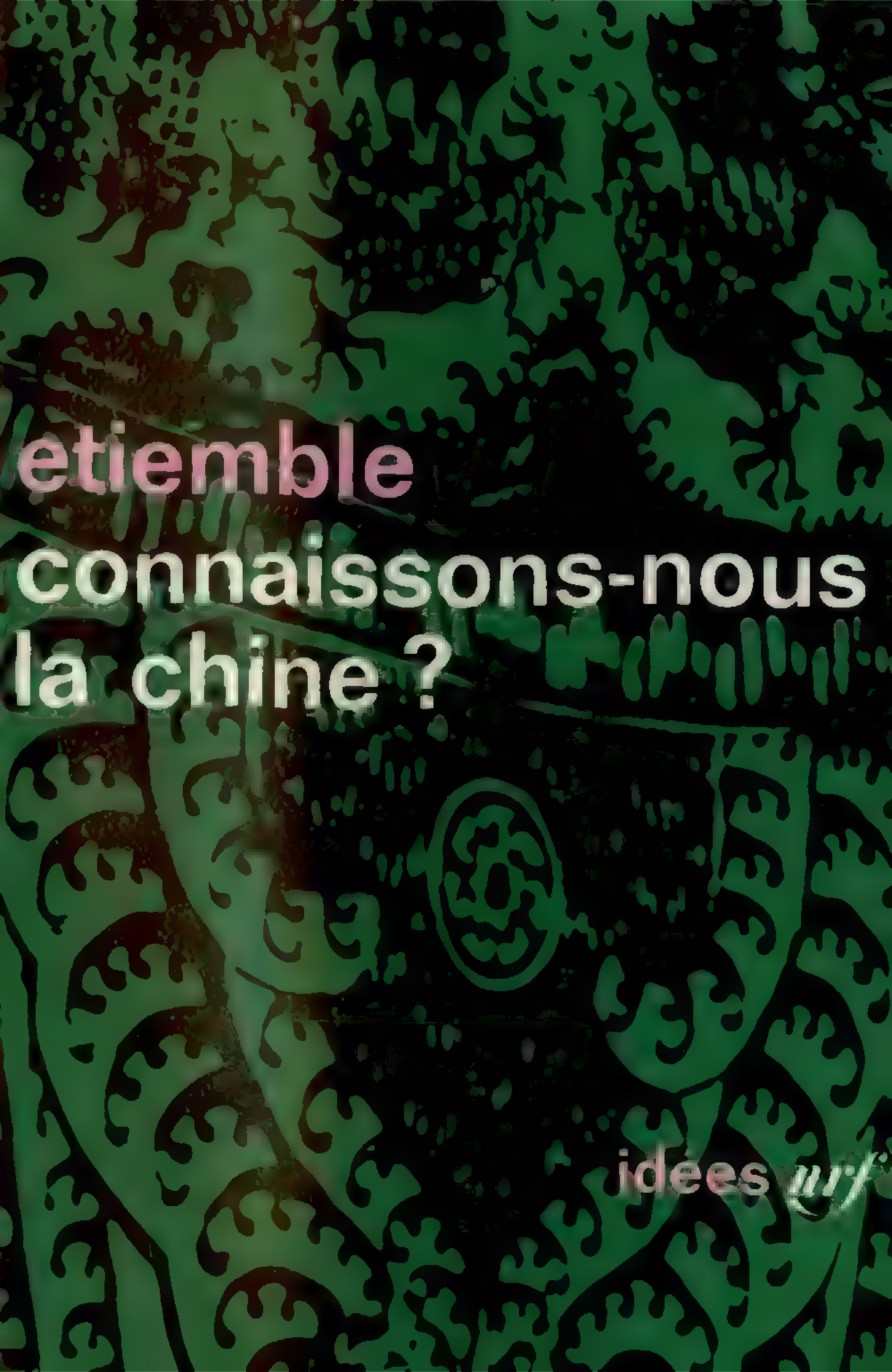
gauche, année zéro

idées nrf

georges friedmann

le travail en miettes

idées/gallimard



etiemble

connaissons-nous la chine ?

idées nrf

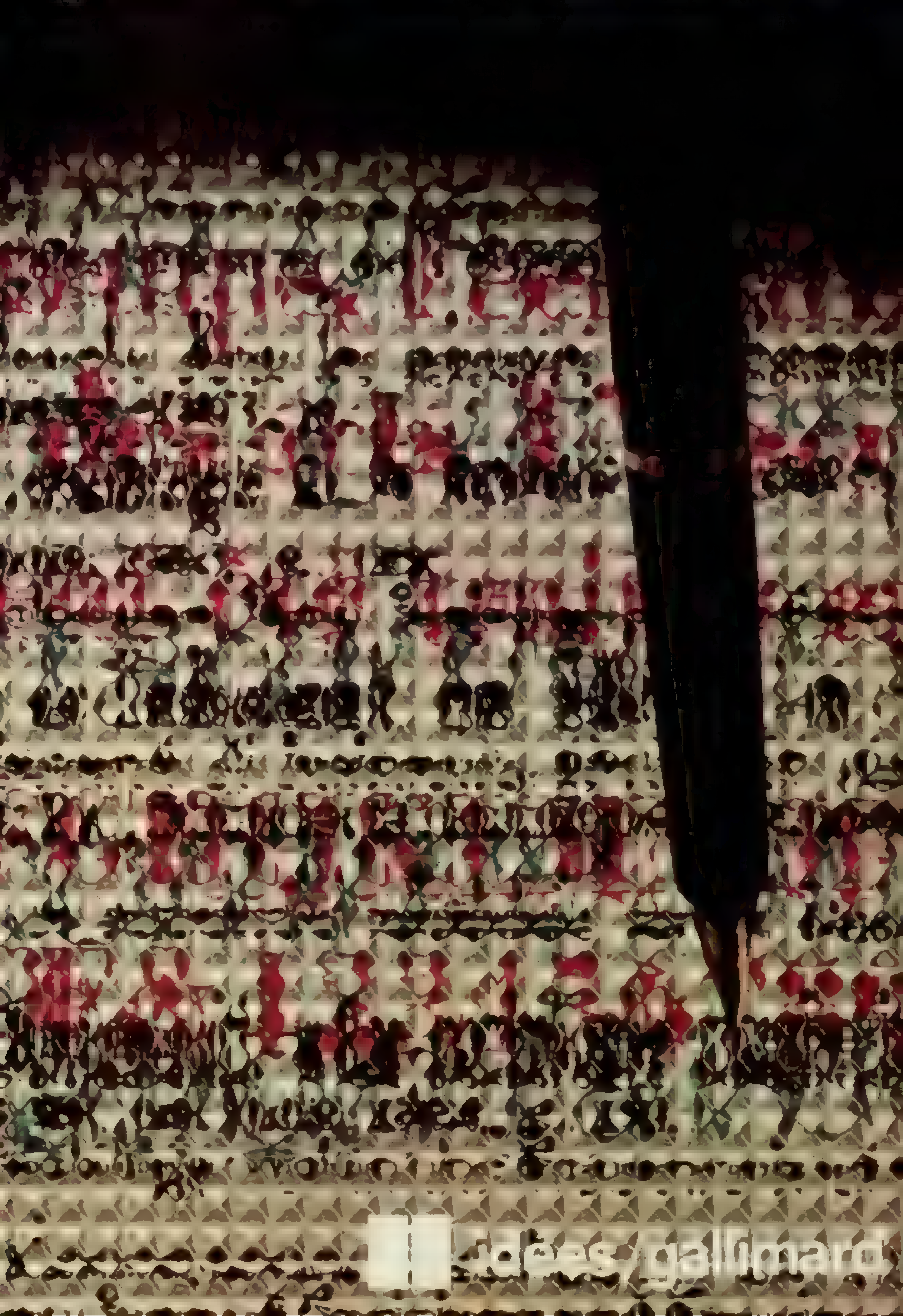
tocqueville

l'ancien régime et la révolution

idées/gallimard

sartre

qu'est-ce que la littérature ?



idées / gallimard

jean ziégler

sociologie de la nouvelle afrique

idées nrf

jean rostand

esquisse d'une histoire de la biologie

idées / gallimard

raymond queneau

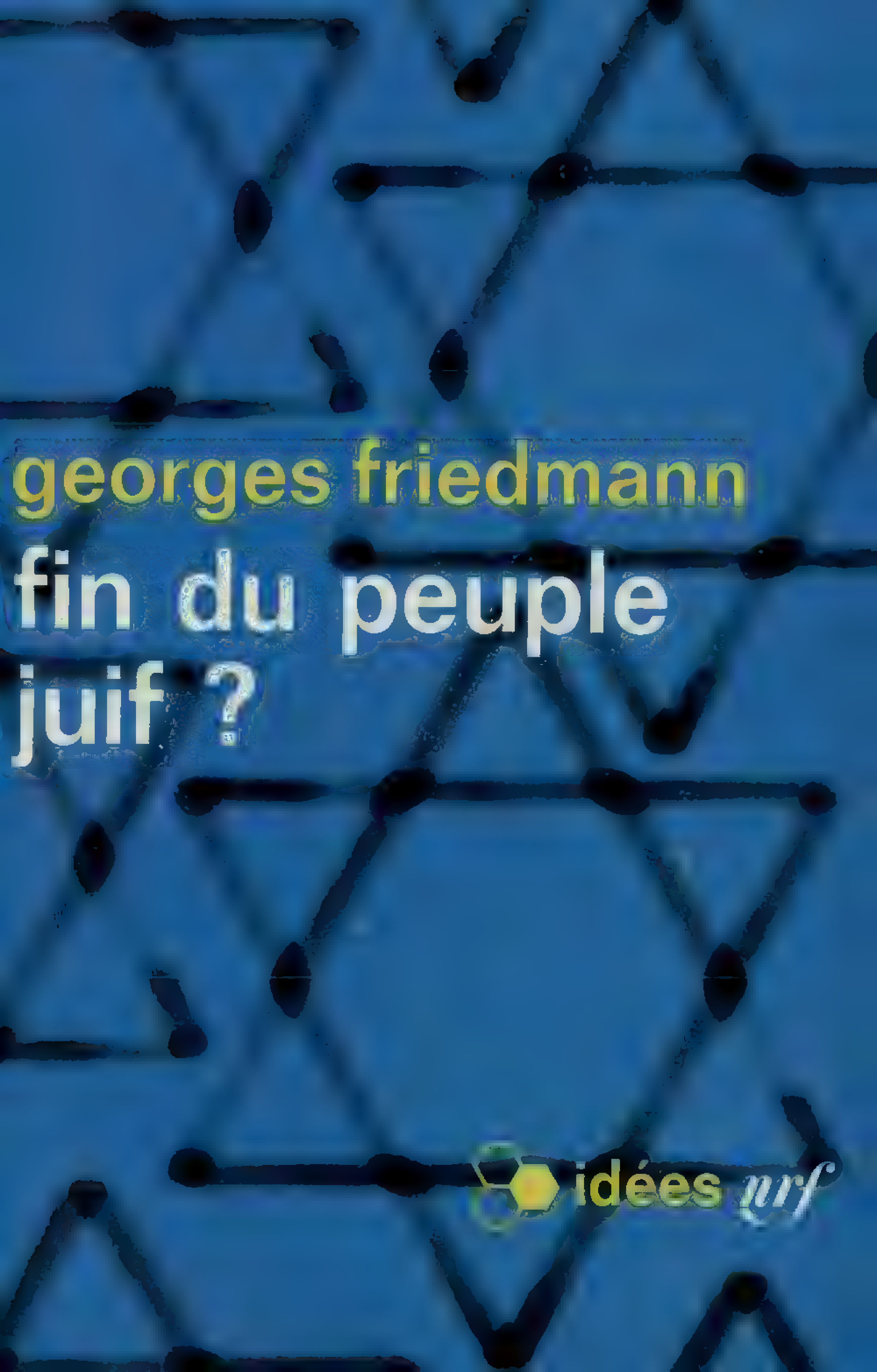
bâtons, chiffres et lettres

idées/gallimard

gaston bachelard

la psychanalyse du feu

idées/gallimard



georges friedmann

fin du peuple juif ?

idées nrf

m. merleau-ponty

éloge de la philosophie

idées/gallimard

idées
actuelles
nrf

gaston defferre

un nouvel horizon

andré cœuroy

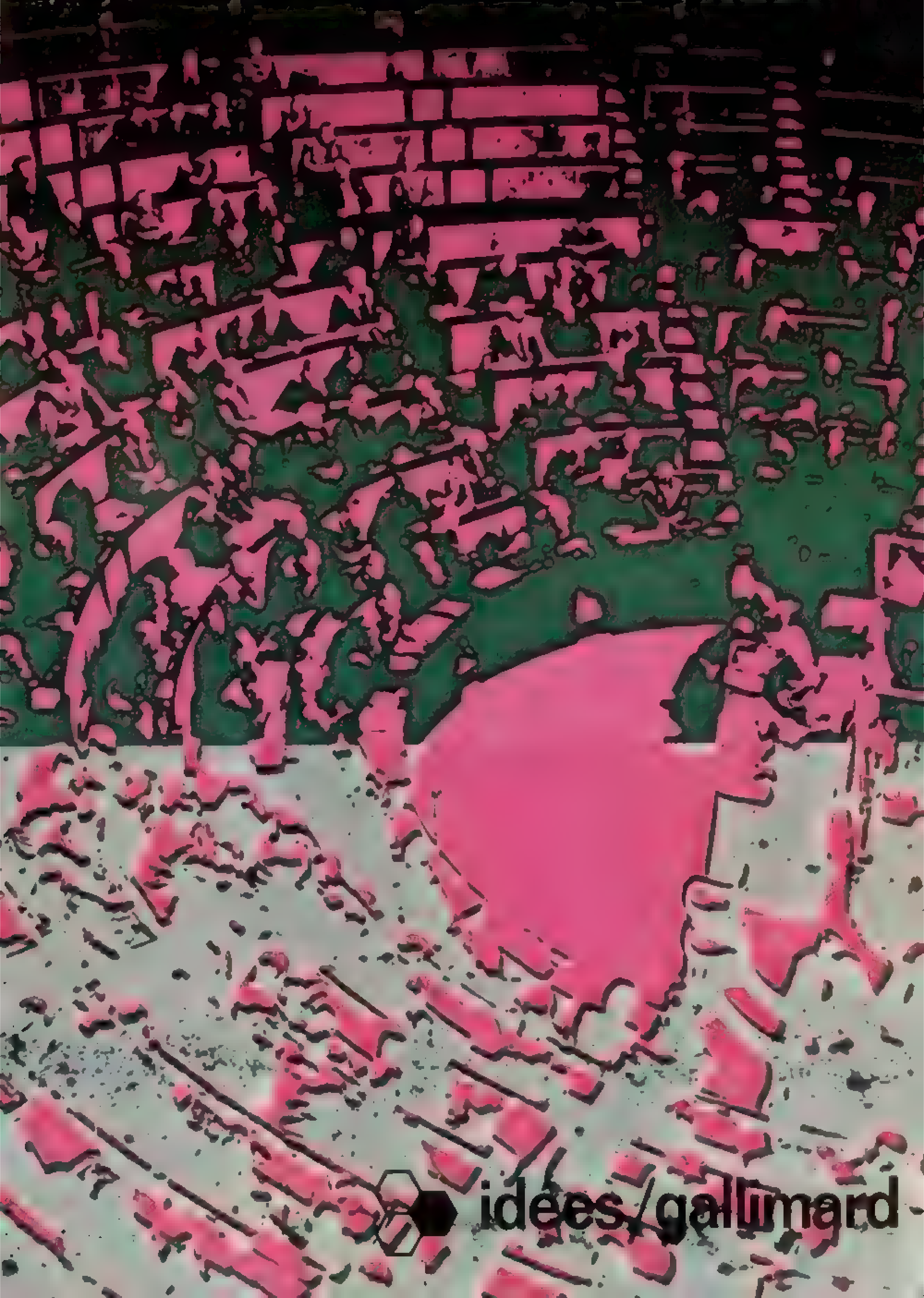
wagner

et l'esprit romantique

idées nrf

raymond aron

démocratie et totalitarisme

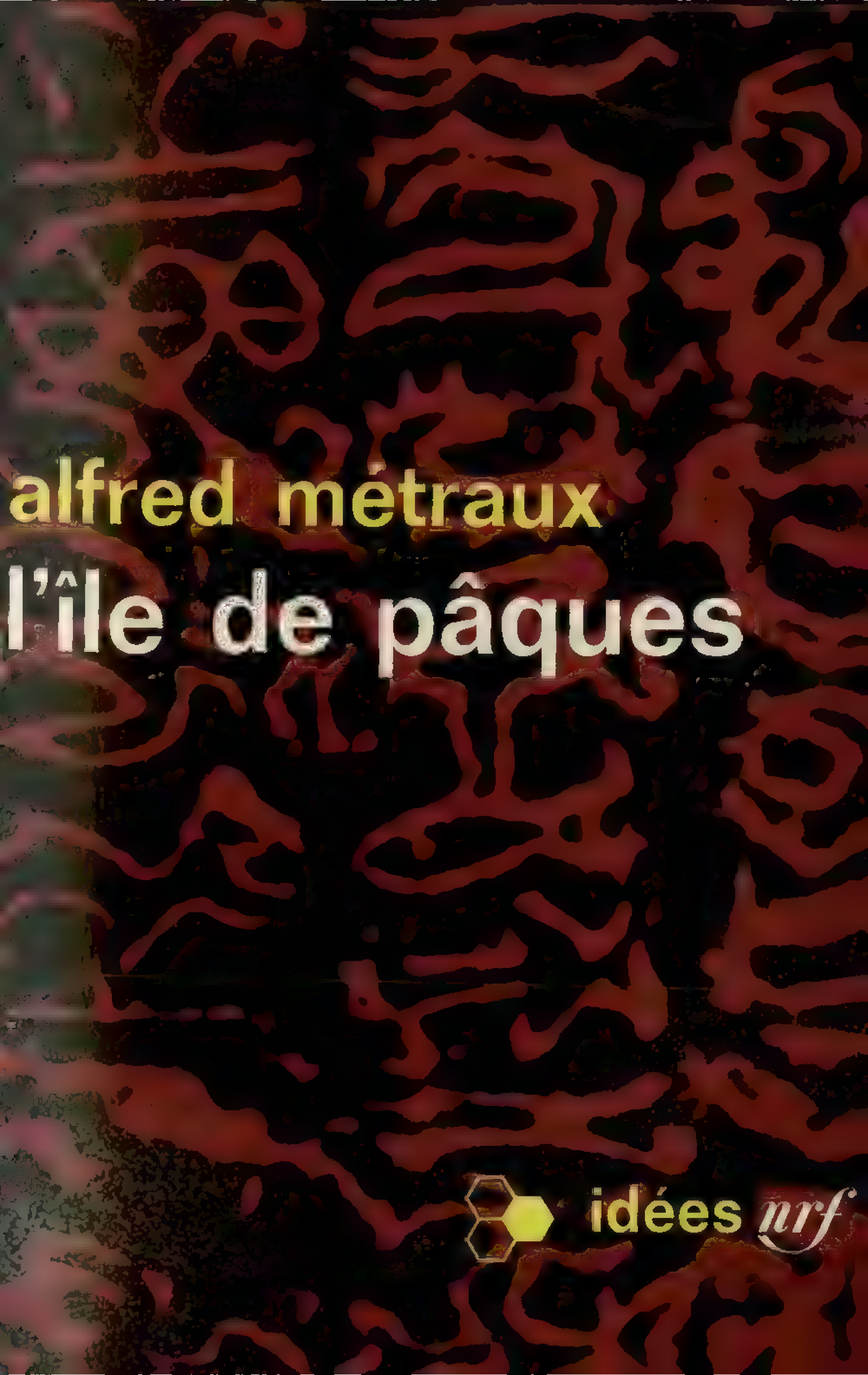


idées/gallimard

j.-j. rousseau

discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes.

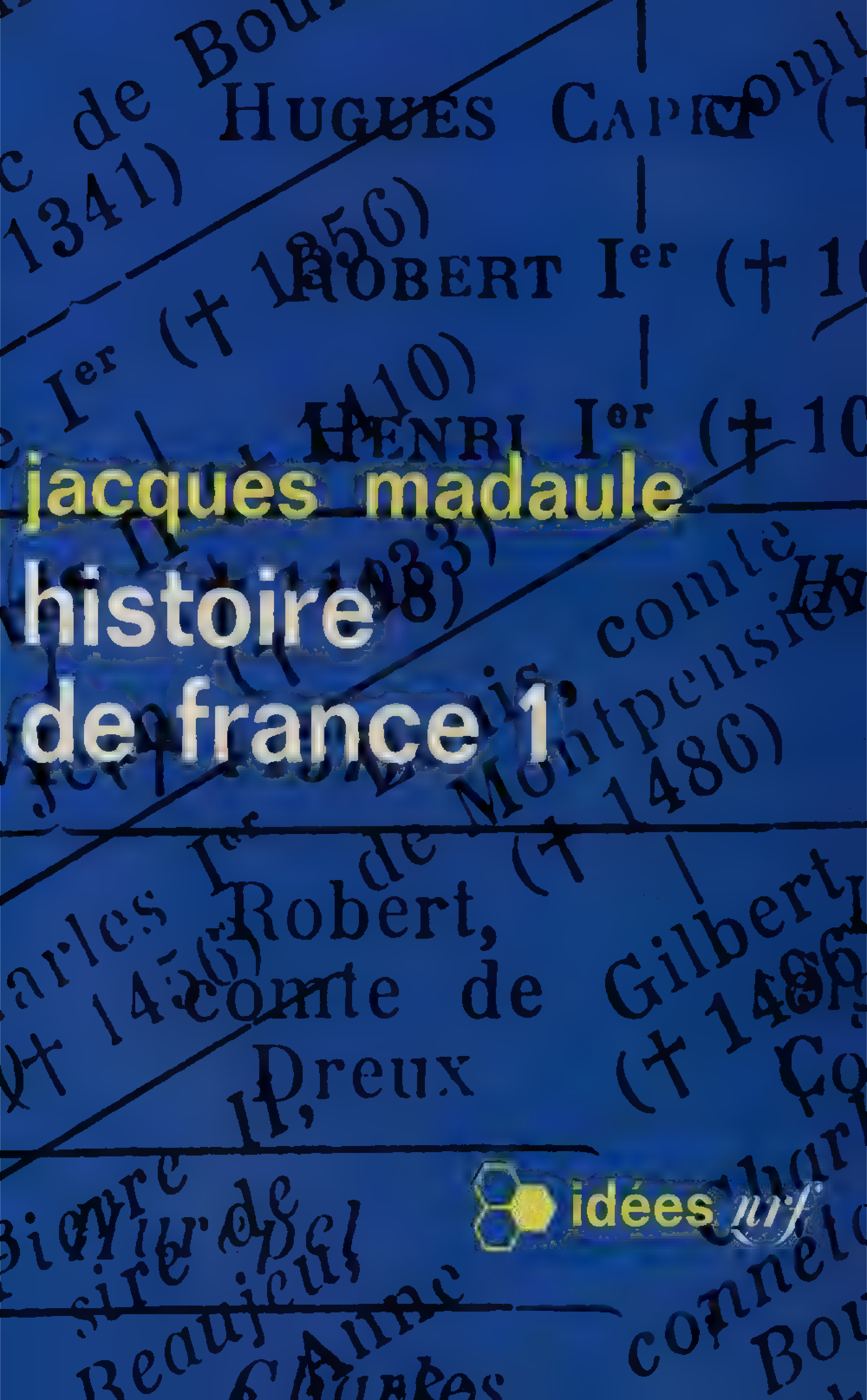
idées/gallimard



alfred métraux

l'île de pâques

idées nrf



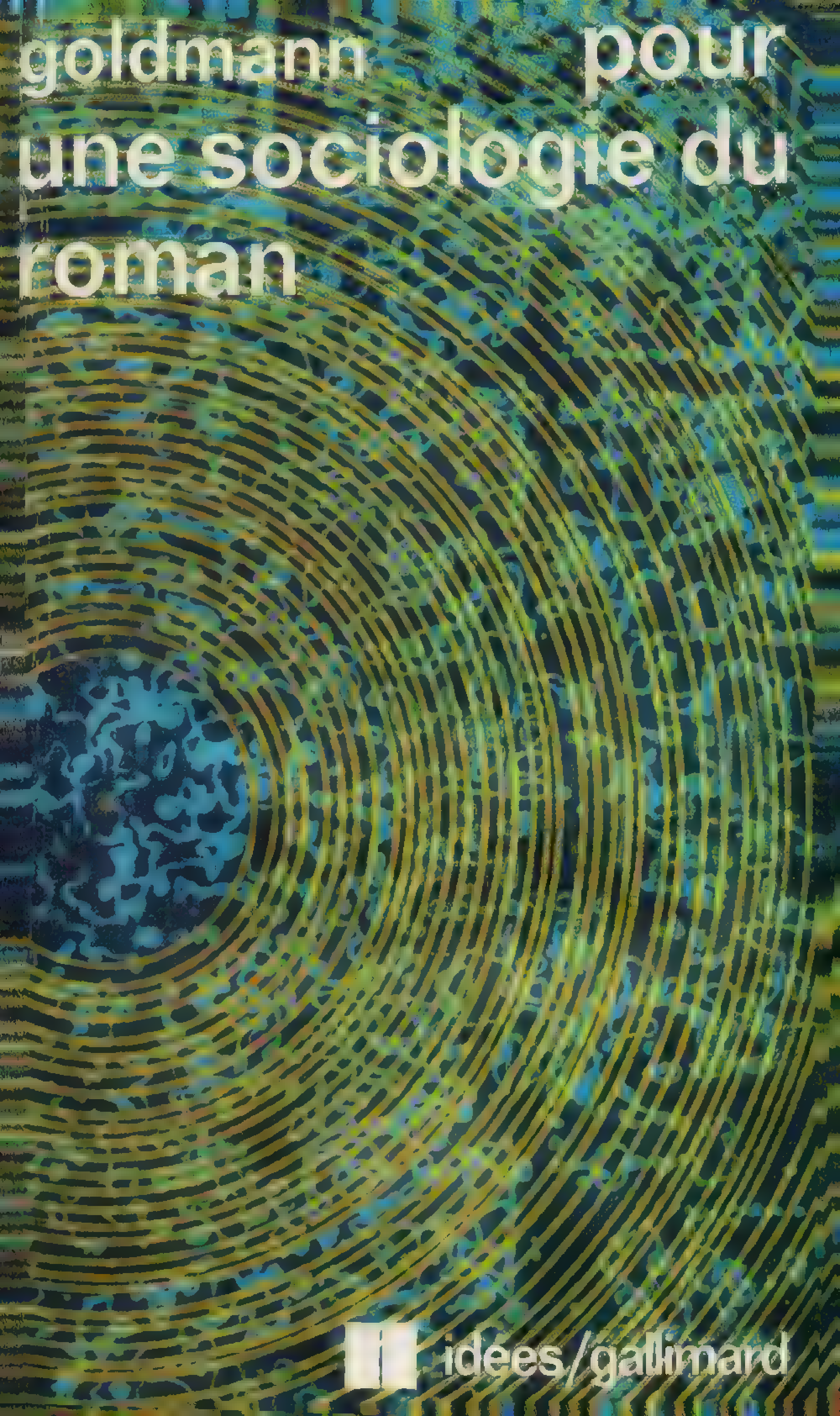
jacques madaule

histoire de france 1

idées nrf

goldmann

pour une sociologie du roman

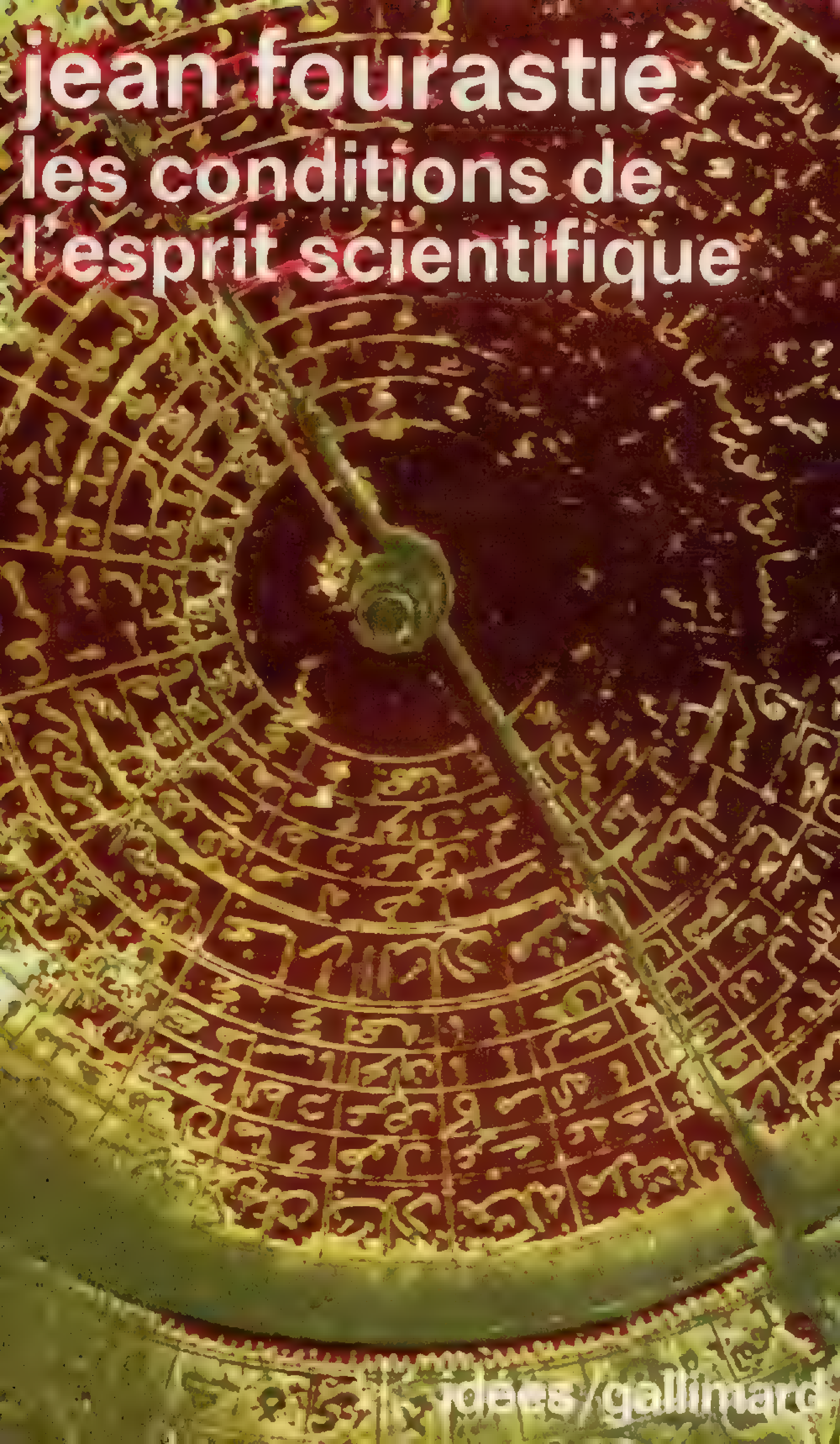


idees/gallimard

e.m. cioran

précis de décomposition

idées nrf



jean fourastié

les conditions de l'esprit scientifique

idées / gallimard

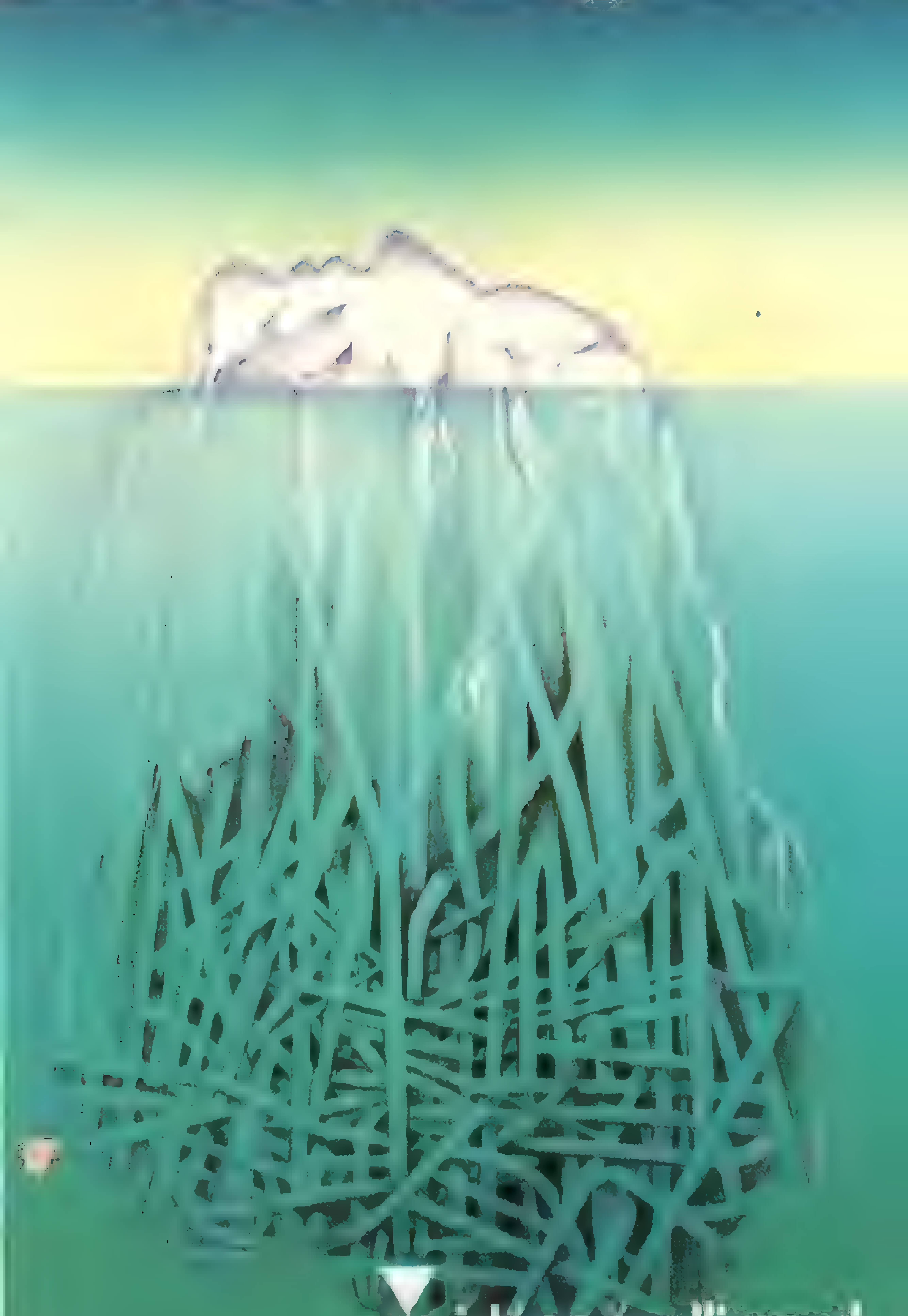
Jonathan Littell

Les Bienveillantes

Prix
Goncourt
2006

folio

sartre l'imaginaire

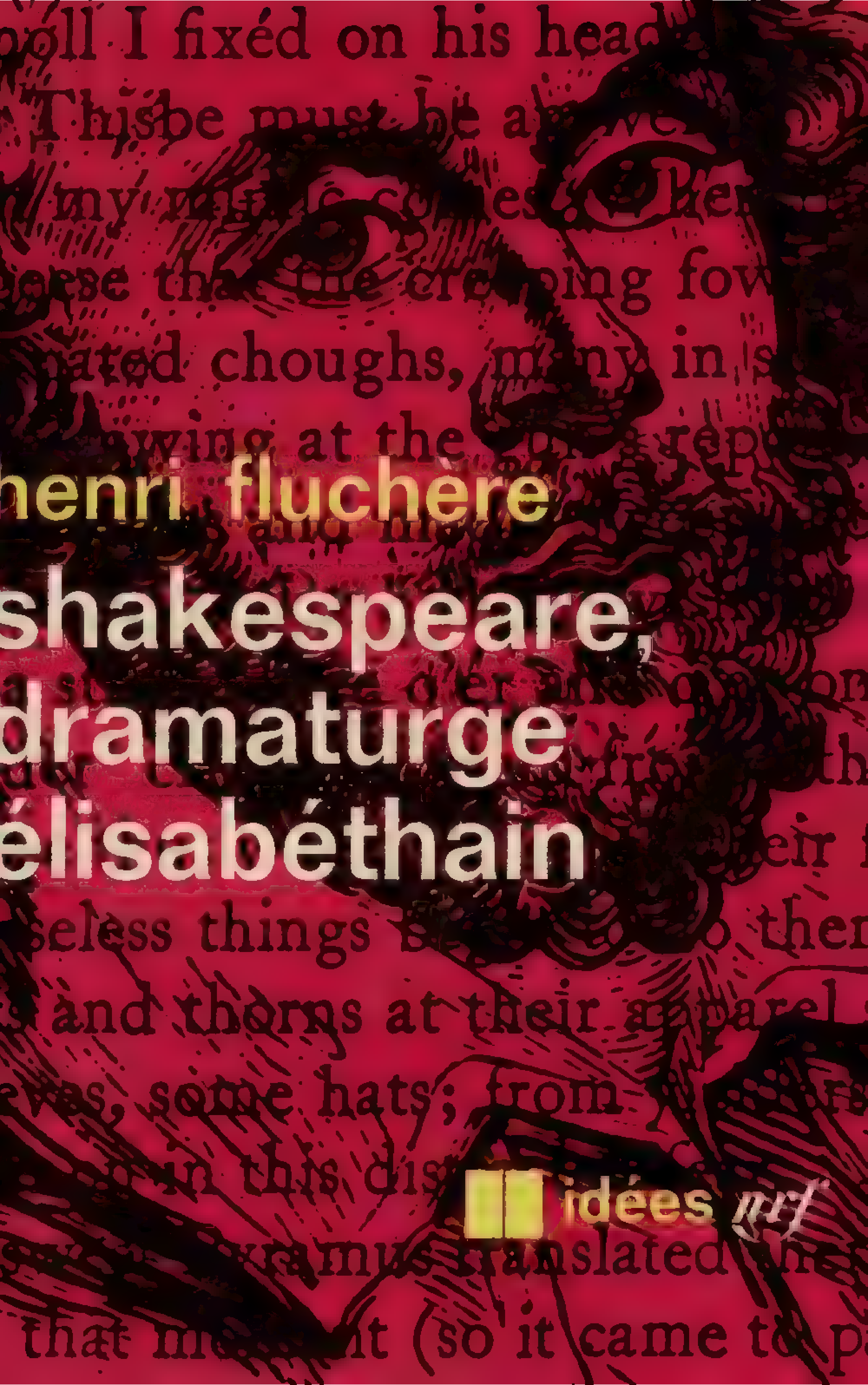


idées/gallimard

geneviève serreau

histoire du « nouveau théâtre »

idées/gallimard


oll I fixed on his head
Thisbe must be a
my
rse that the cre ing fow
ated choughs, many in s
wing at the
seless things
and thorns at their apparel
eves, some hats; from
in this dis
amus translated
that m t (so it came to p

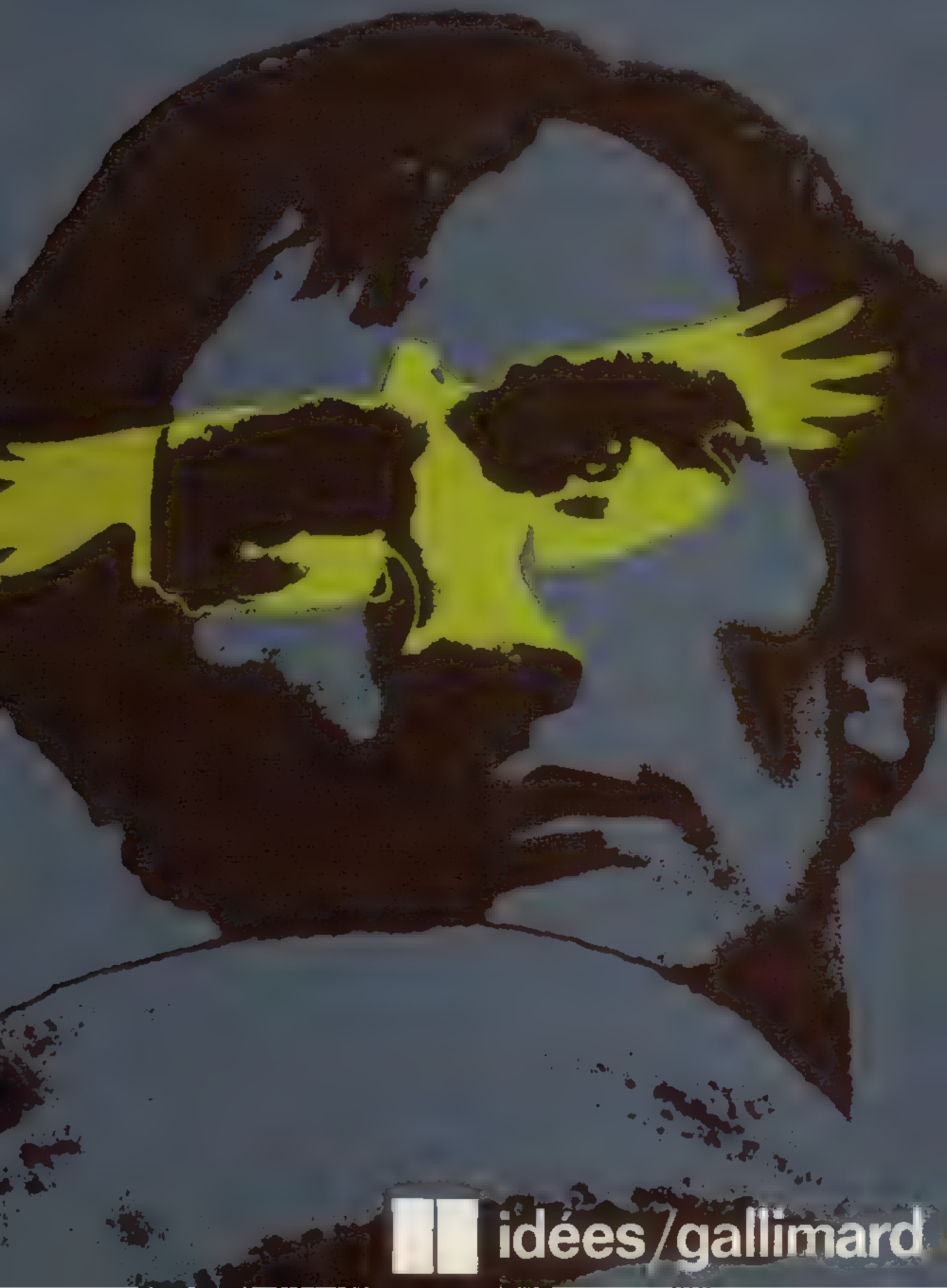
henri fluchère

shakespeare, dramaturge élisabéthain

idées nrf

antonin artaud

le théâtre et son double



idées/gallimard

jean cazeneuve

bonheur et civilisation

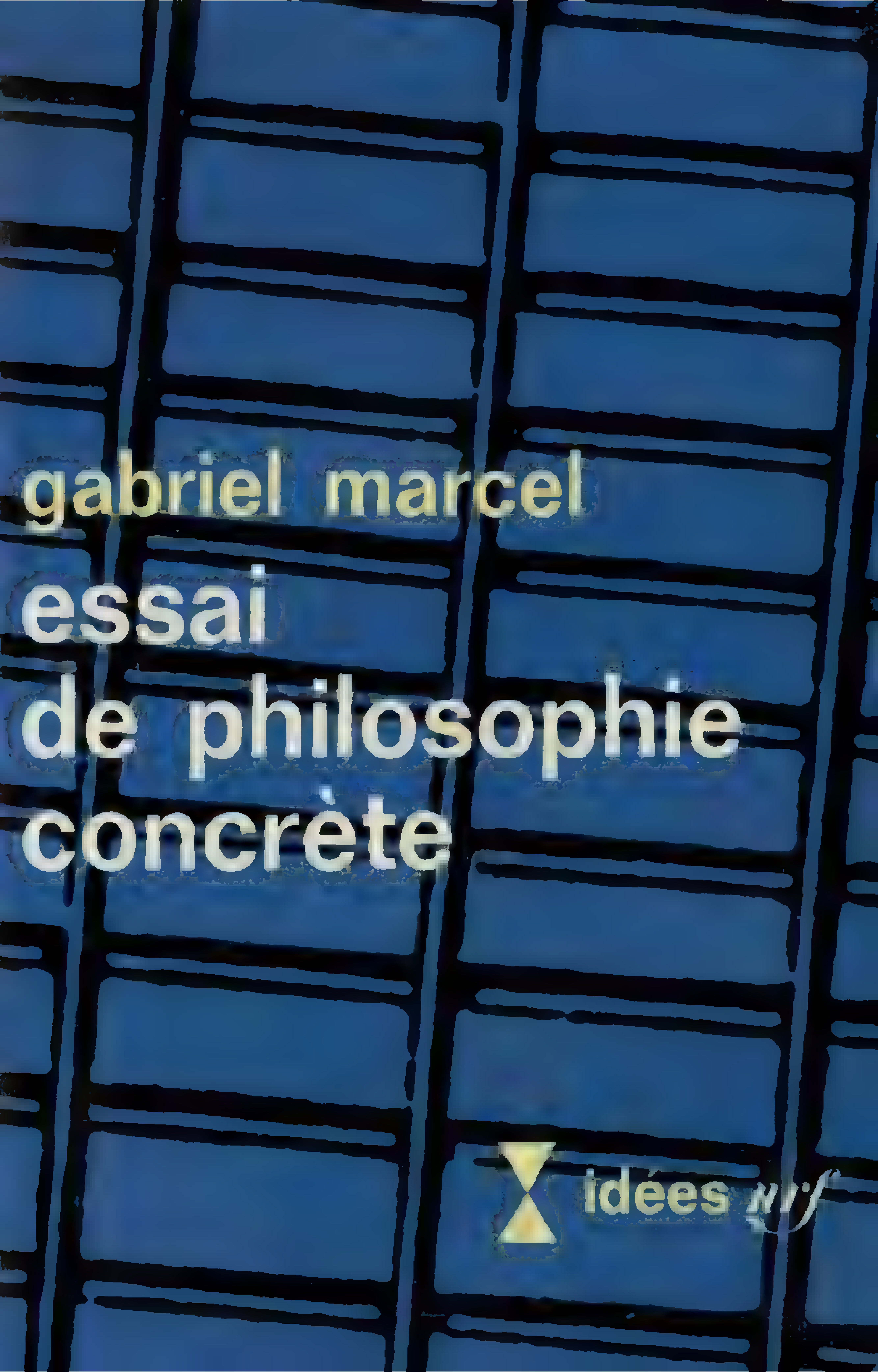
idées/gallimard

ISLATIVES
PROCHE-ORIENT
LA BOMBE
MA
É
PPEMENT
afrique
Elections
POL
L'Amérique
Chine
l'État
ADMIN
naie
AGRICULTURE
S
n de l'économ
AMÉRIQUE LATINE
Europe
PAN
es
SOVIÉTIQUE
Les États-Unis
Ve RÉPUB
Marché Commun
Nouveau
contrat social
négo

idées
actuelles
nrf

edgar faure

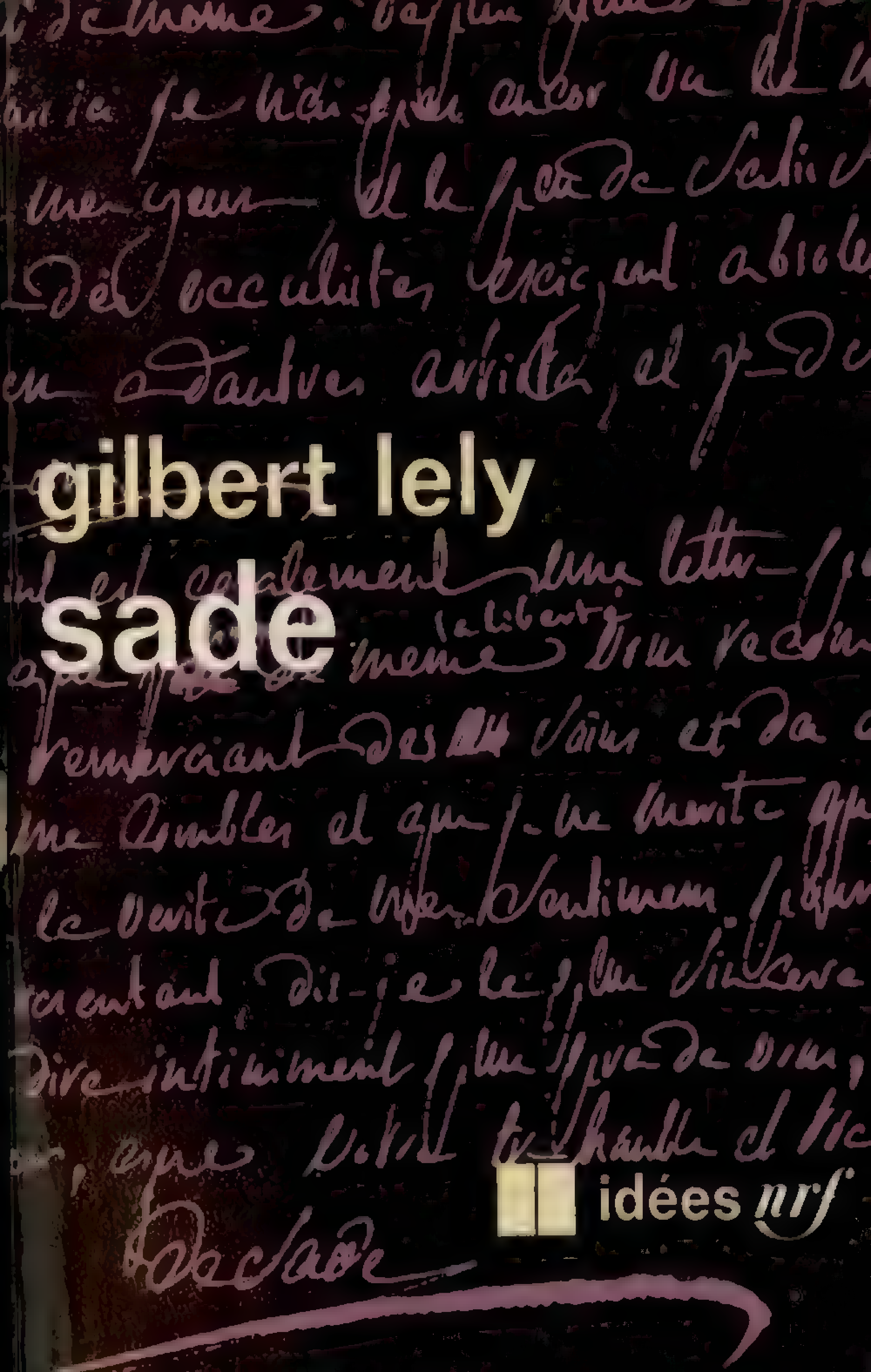
prévoir le présent



gabriel marcel

essai de philosophie concrète

idées nrf

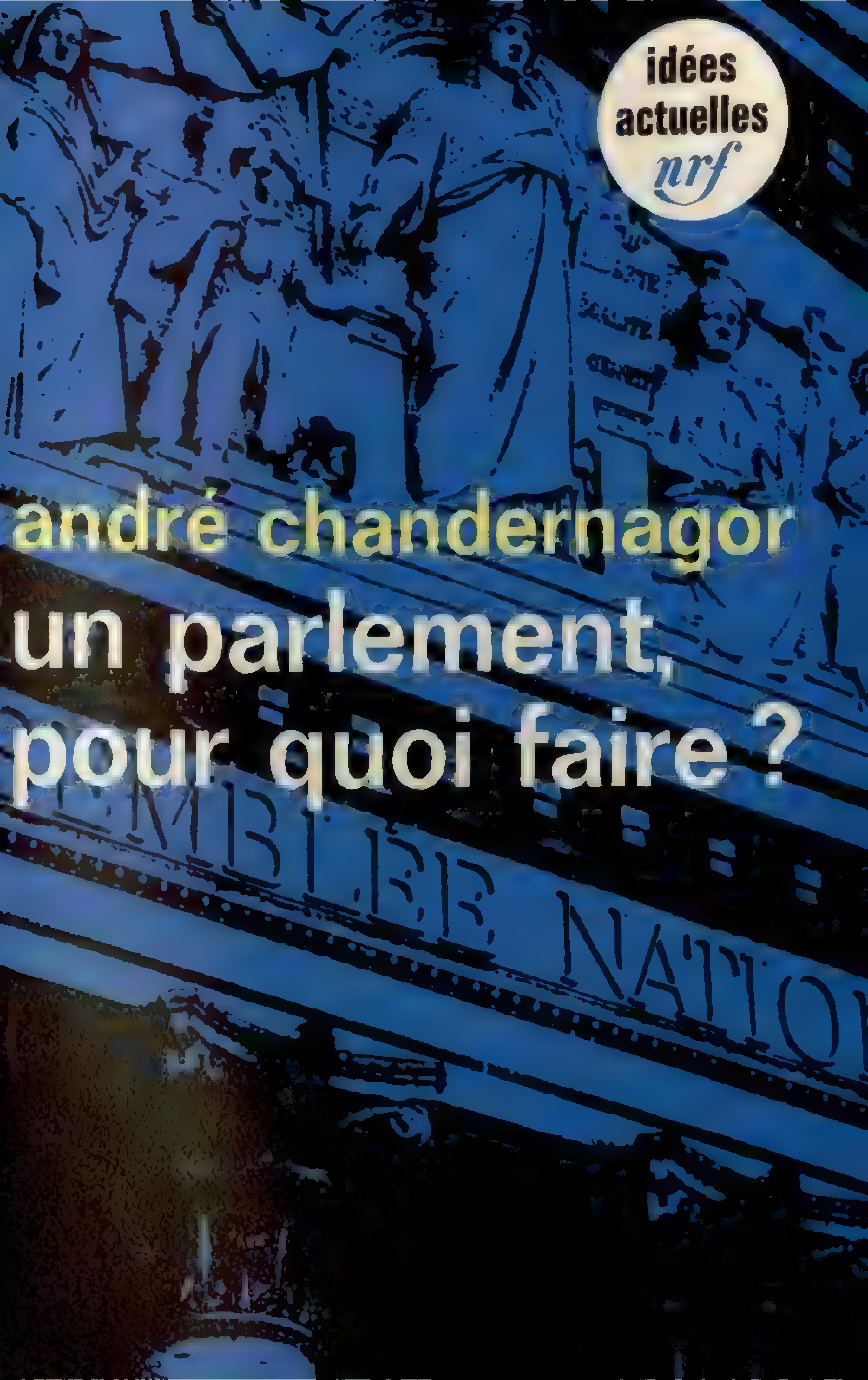


gilbert lely

sade

idées nrf

idées
actuelles
nrf


MBLEE NATIO

andré chandernagor

un parlement, pour quoi faire ?

robert lafont

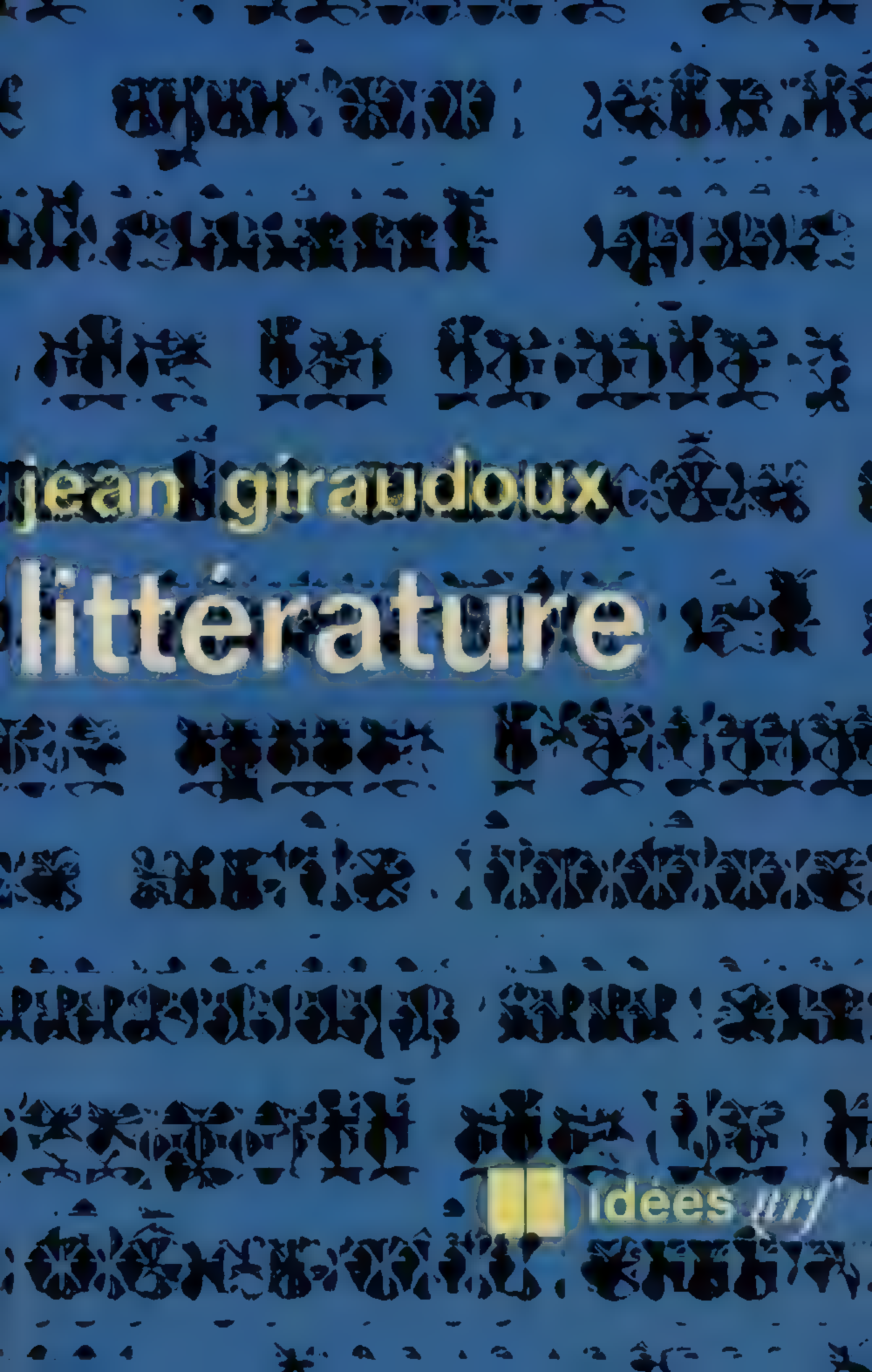
la révolution régionaliste

idées/gallimard

jean grenier

essai sur l'esprit d'orthodoxie

idées nrf



jean giraudoux

littérature

idées nrf

tribunal russell

le jugement de stockholm

idées
actuelles
nrf

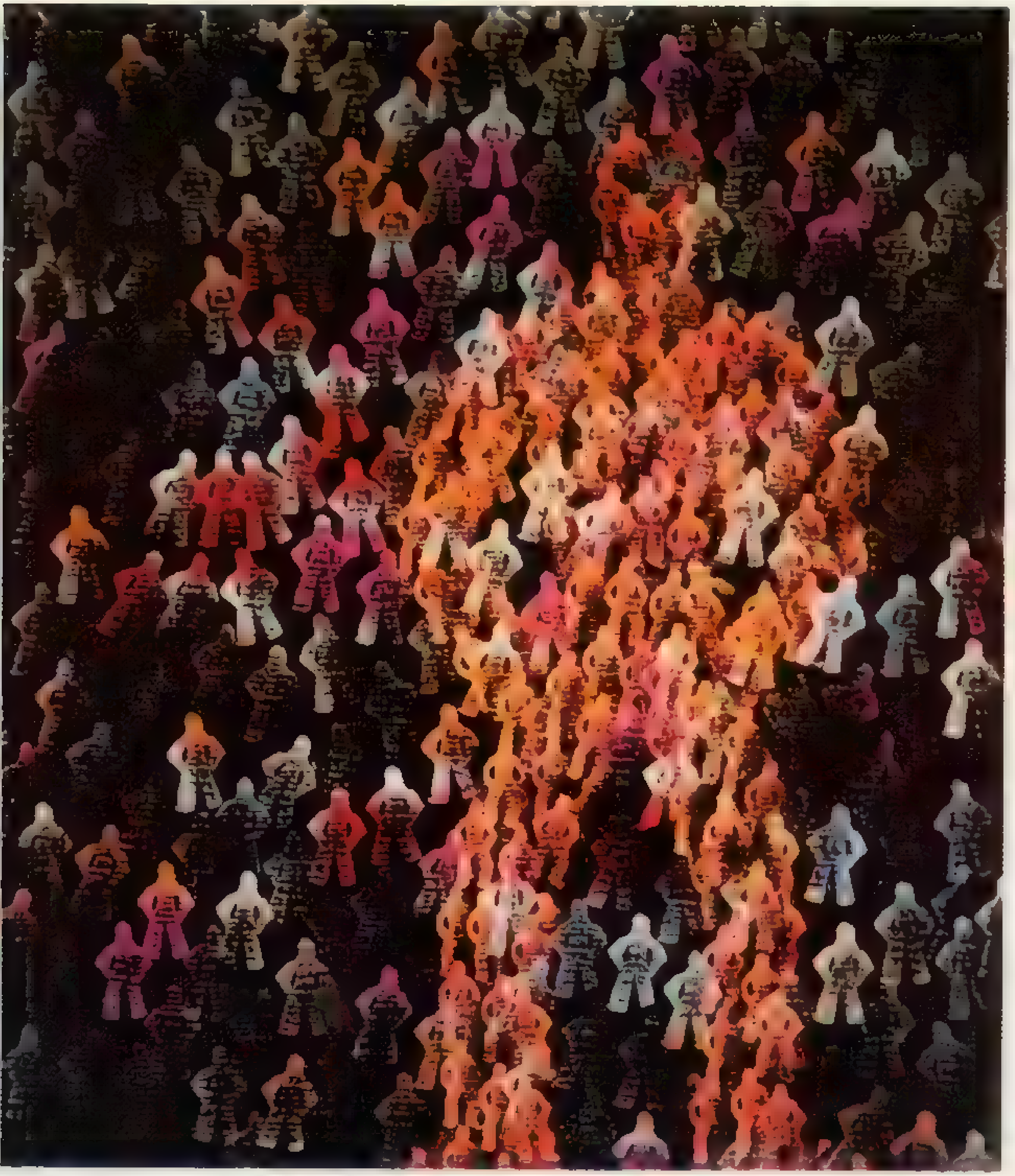
idées
actuelles
nrf

emmanuel berl

nasser tel qu'on le loue

laborit

biologie et structure

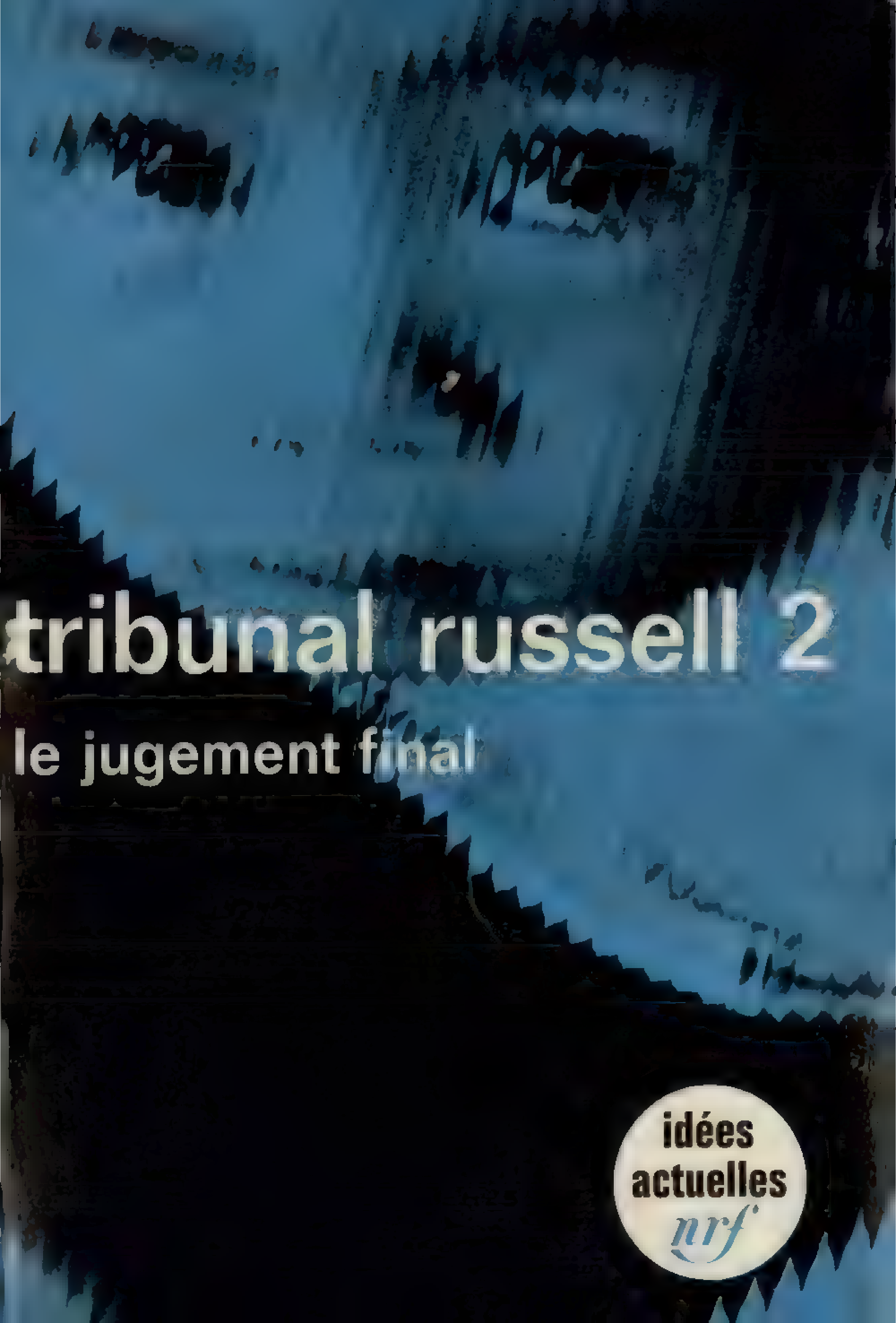


idées/gallimard

henri lefebvre

la vie quotidienne dans le monde moderne

idées/gallimard



tribunal russell 2

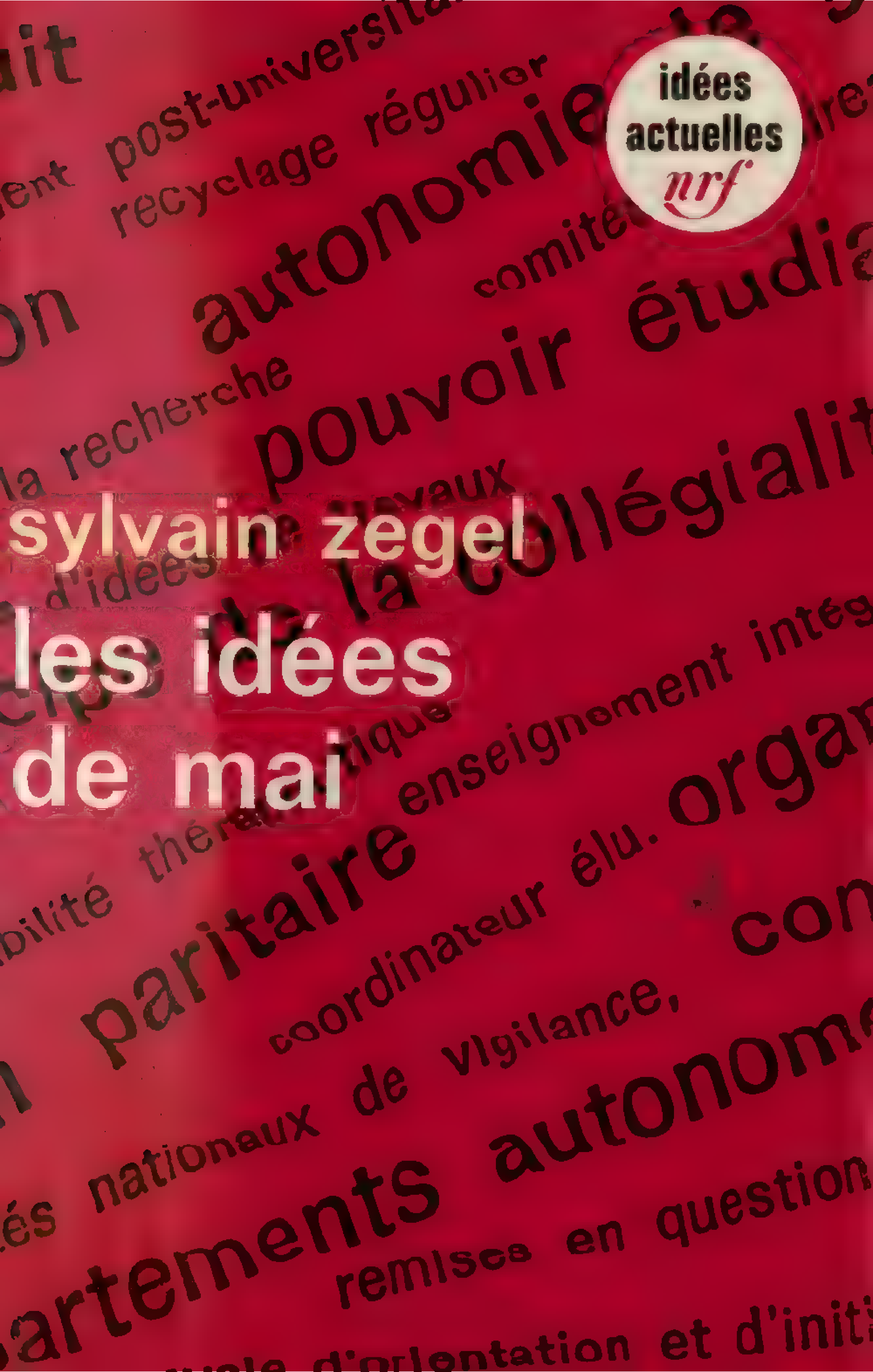
le jugement final

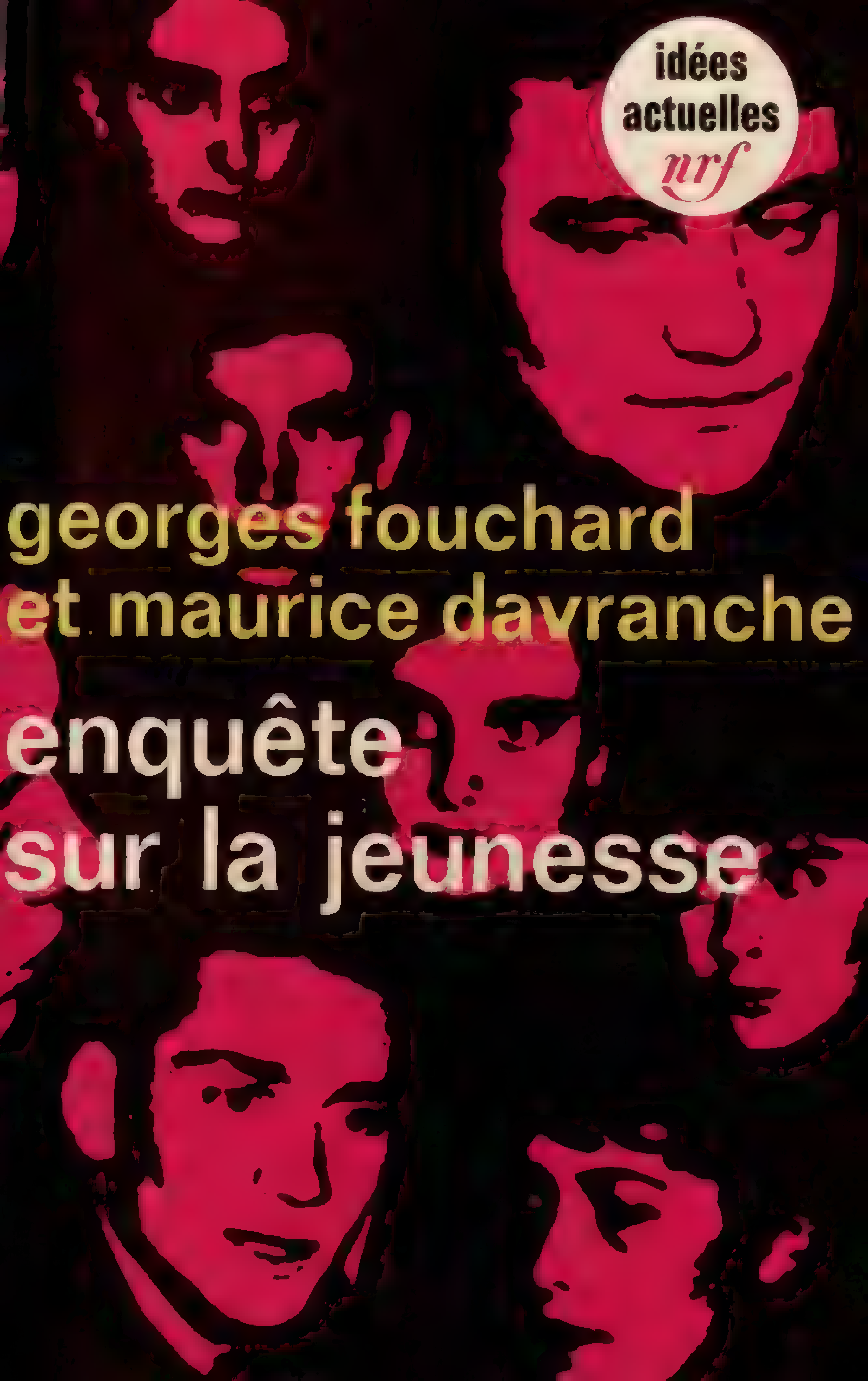
idées
actuelles
nrf

idées
actuelles
nrf

sylvain zegel

les idées de mai


post-universita
recyclage régulier
autonomie
comité
la recherche
pouvoir étudia
travaux
d'idées
la collégialit
thérapeutique
enseignement intég
paritaire
élu. orga
coordinateur
con
nationaux de vigilance,
autonome
départements
remises en question
d'orientation et d'initi



idées
actuelles
nrf

georges fouchard
et maurice davranche

enquête sur la jeunesse

tocqueville

de la démocratie en amérique

les grands thèmes

idées/gallimard

idées
actuelles
nrf

roger garaudy

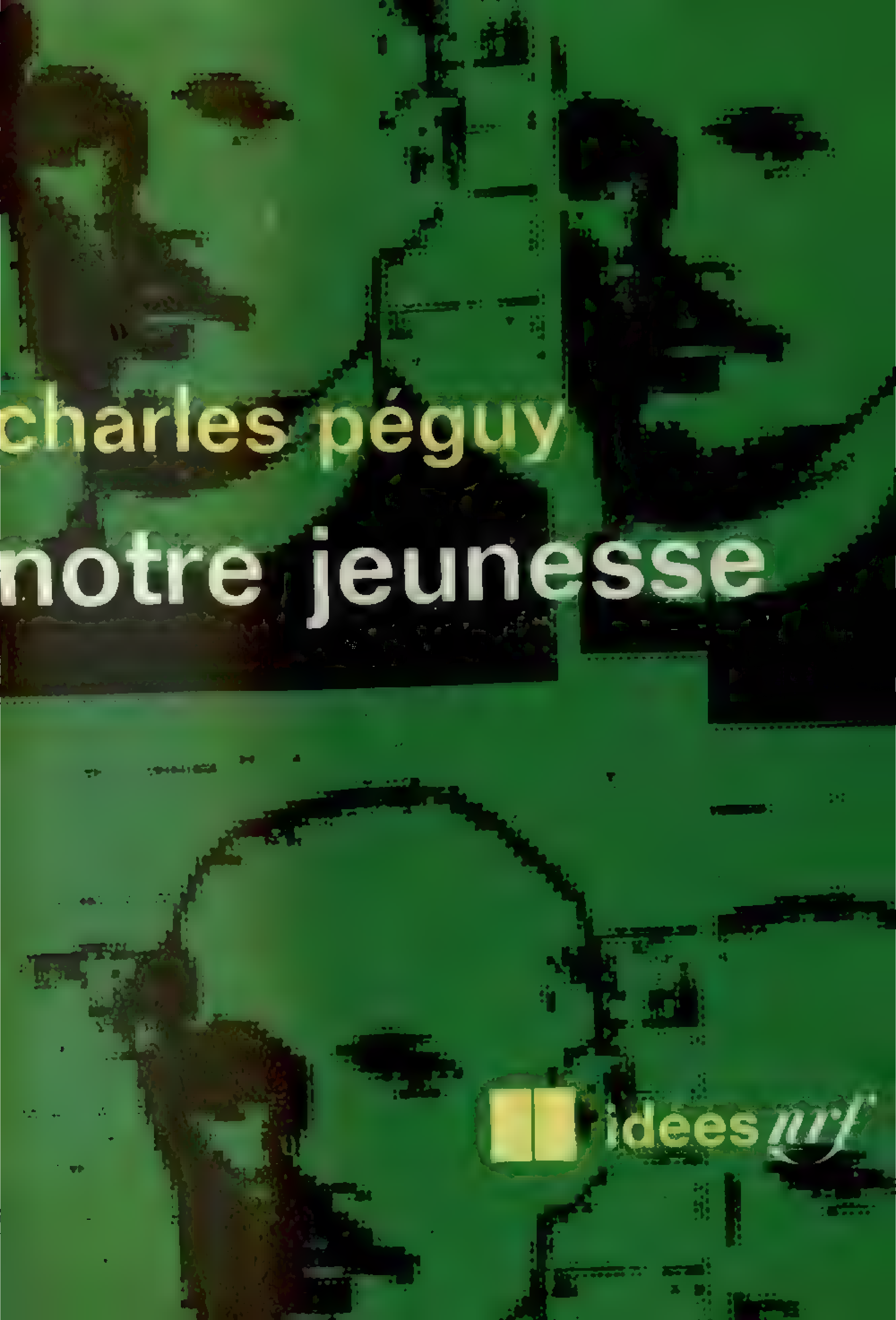
pour un modèle français du socialisme

paul hazard

la crise de la conscience européenne 1

1680-1715

idées nrf



charles péguy

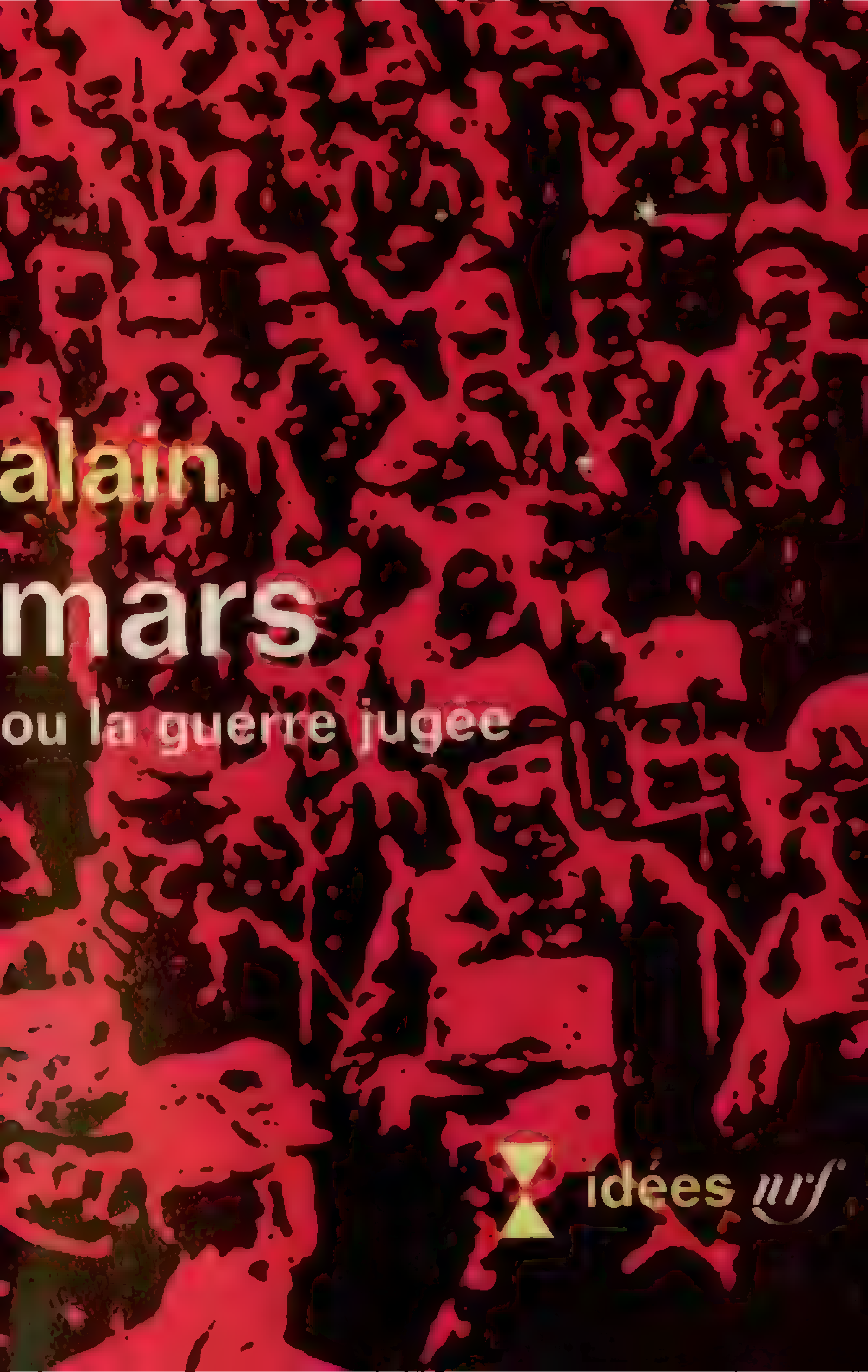
notre jeunesse

idees nrf

rené guénon

la crise du monde moderne

idées/gallimard



alain

mars

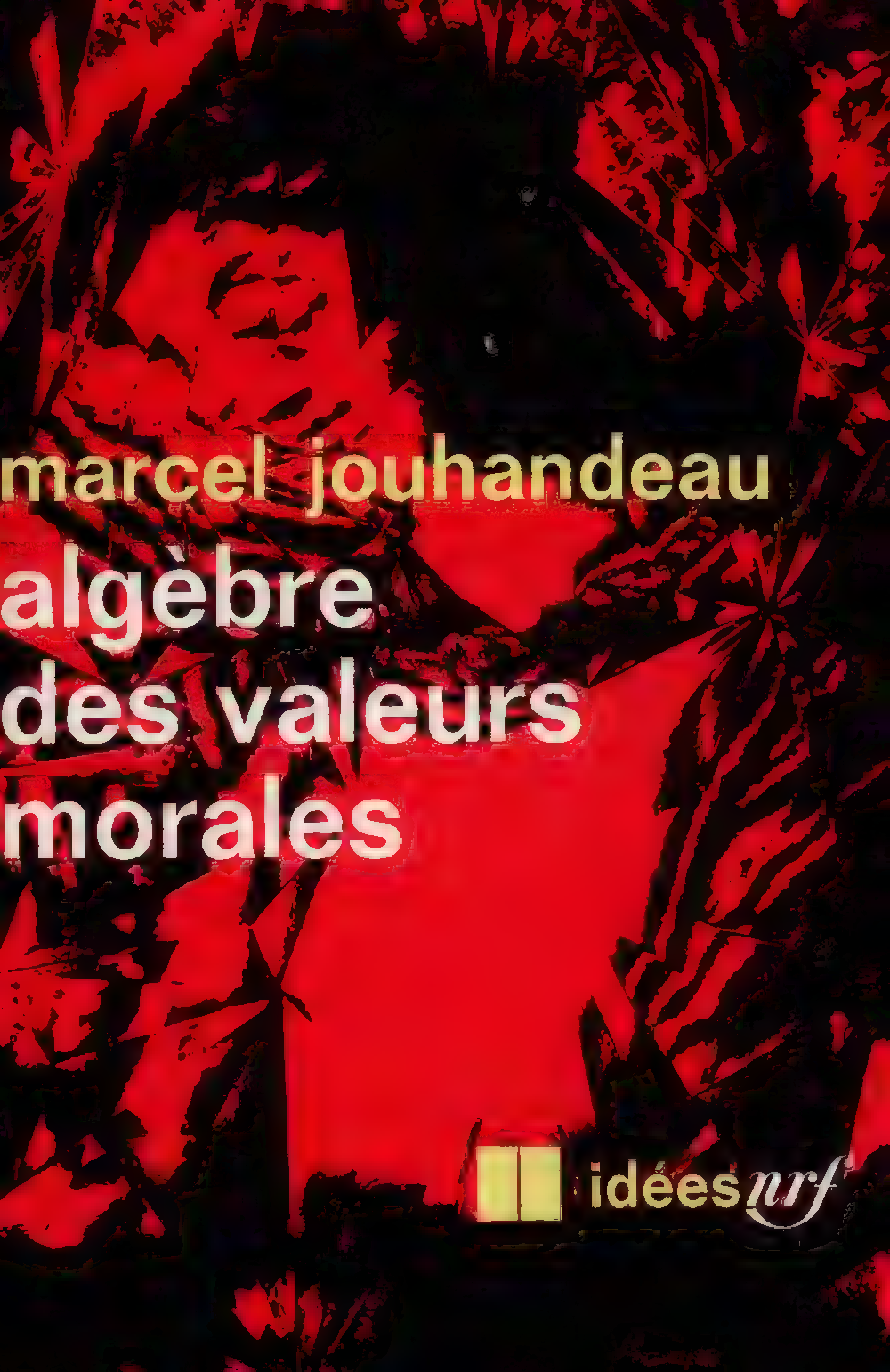
ou la guerre jugée

idées nrf

albert memmi

portrait d'un juif

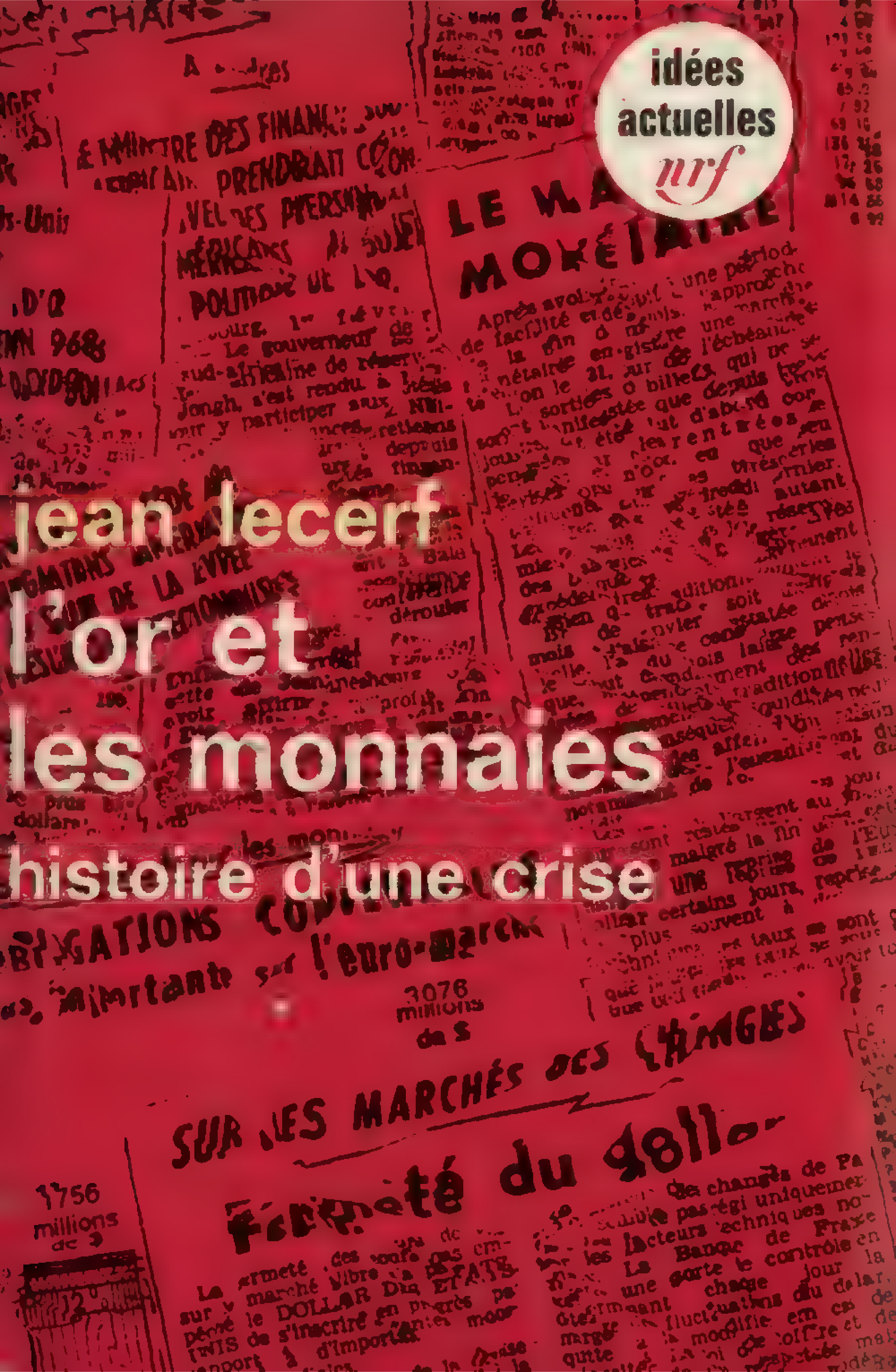
idées nrf



marcel jouhandeau

algèbre des valeurs morales

idées nrf


LE MINISTRE DES FINANCES
LE MARCHÉ MONÉTAIRE
OBLIGATIONS
l'euro-marché
3076 millions de $
SUR LES MARCHÉS DES CHANGES
Fermeté du dollar
1756 millions de $

idées actuelles
nrf

jean lecerf

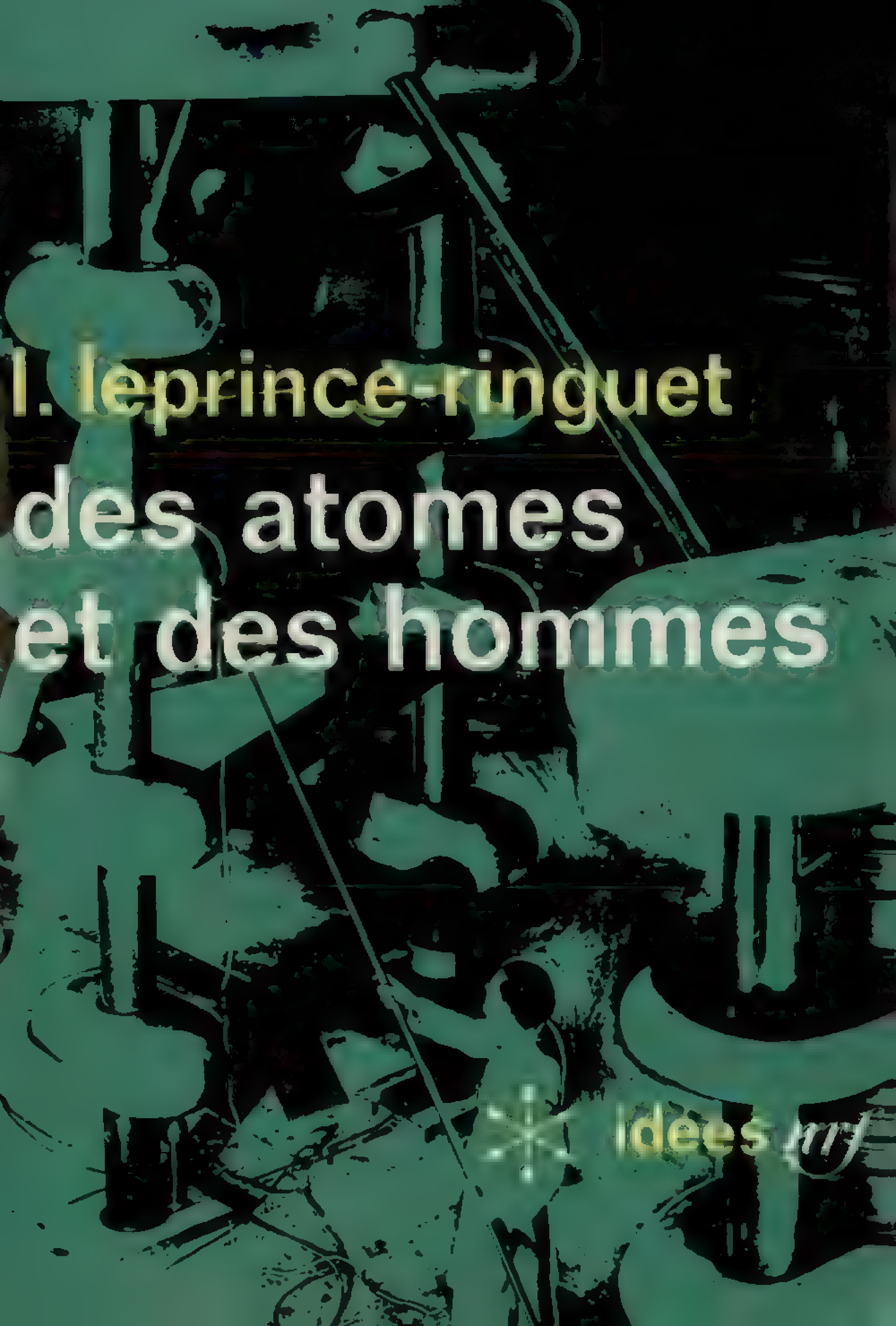
l'or et les monnaies

histoire d'une crise

jean ziégler

sociologie et contestation

idées nrf



l. leprince-ringuet

des atomes et des hommes

idées nrf

emmanuel berl

europe et asie

Ogou
TURKEST
ARMÉNIE
KHAREZM
TRANSOXIANE
Samarcande
KHORASSAN
Ispahan
KERMAN
MEKRAN
Hambourg
Rne DE GERMANIE
Kiev
Hongrois
Constanti

idées nrf

françois perroux

aliénation et société industrielle

idées nrf

Sartre
Althusser
Marx
Althusser
Sartre
Marx
Sartre
Althusser
Marx
Sartre
Althusser
Sartre

raymond aron

marxismes imaginaires

idées nrf

montesquieu

de l'esprit des lois

les grands thèmes

idées/gallimard

andré breton

point du jour

idées/gallimard

marcel proust

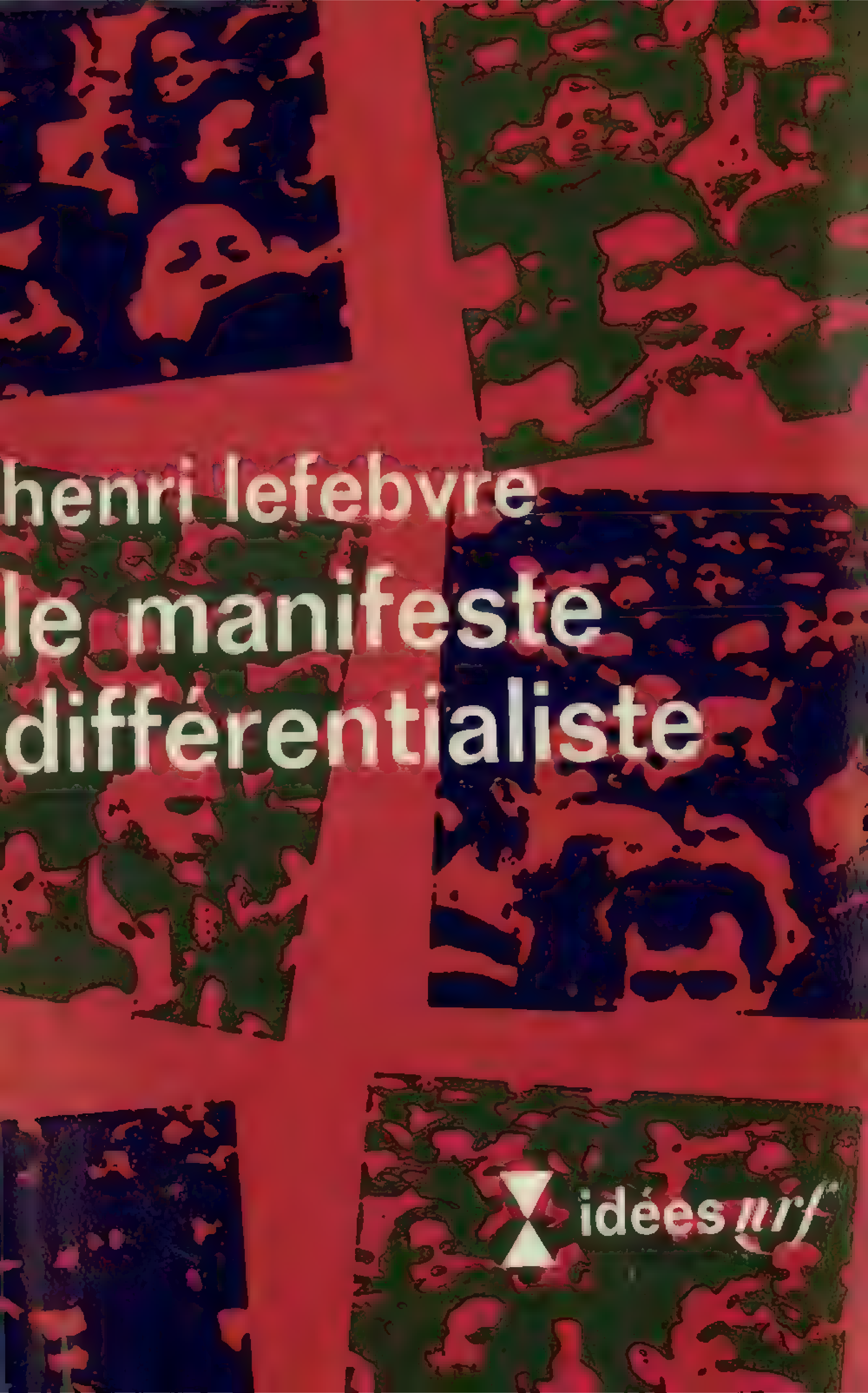
pastiches et mélanges

idées 117

henri lefebvre

la révolution urbaine

idées/gallimard



henri lefebvre

le manifeste différentialiste

idées nrf

jean perrin

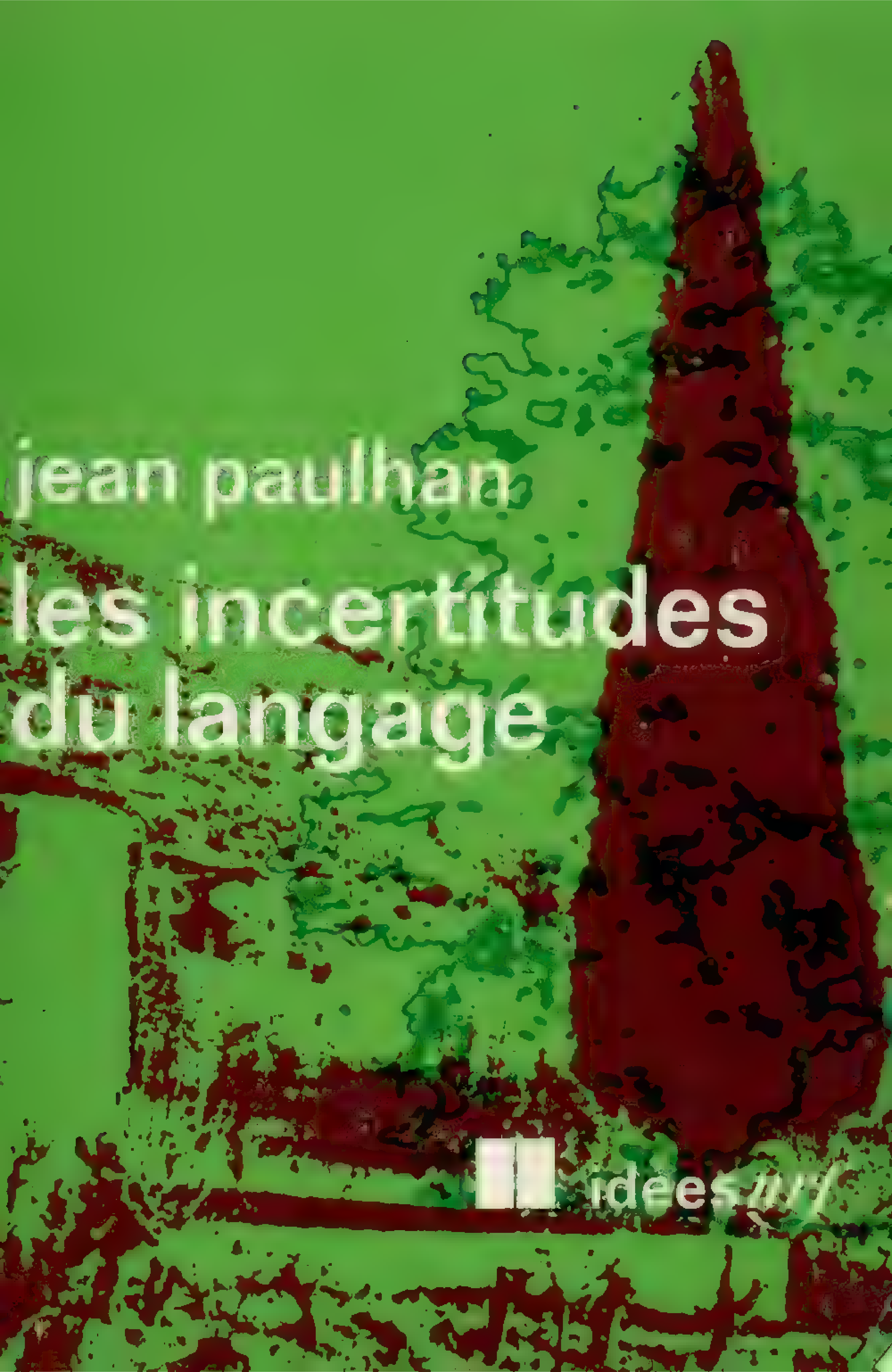
les atomes

idées nrf

andré breton

les vases communicants

idées/gallimard



jean paulhan

les incertitudes du langage

idées nrf

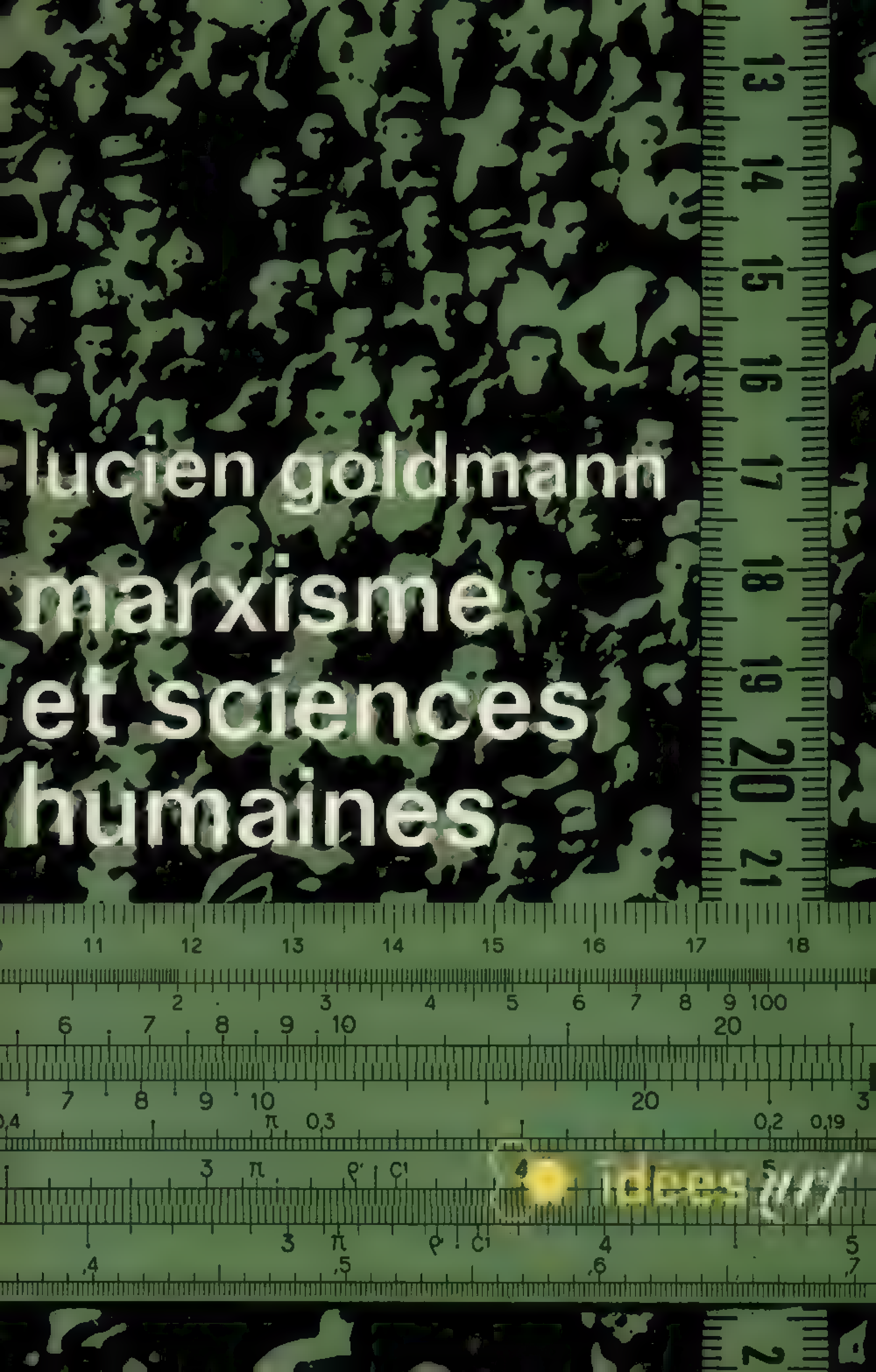
rené clair

cinéma d'hier, cinéma d'aujourd'hui

idées *nrf*

lucien goldmann

marxisme et sciences humaines


13 14 15 16 17 18 19 20 21
11 12 13 14 15 16 17 18
2 3 4 5 6 7 8 9 100
6 7 8 9 10 20
7 8 9 10 20 3
0,4 π 0,3 0,2 0,19
3 π ρ C1 4 5
3 π ρ C1 4 5
,4 ,5 ,6 ,7

idées nrf

pierre gascar

rimbaud et la commune

idées nrf

idées actuelles
nrf

jean-claude pomonti
et serge thion

des courtisans aux partisans

la crise cambodgienne

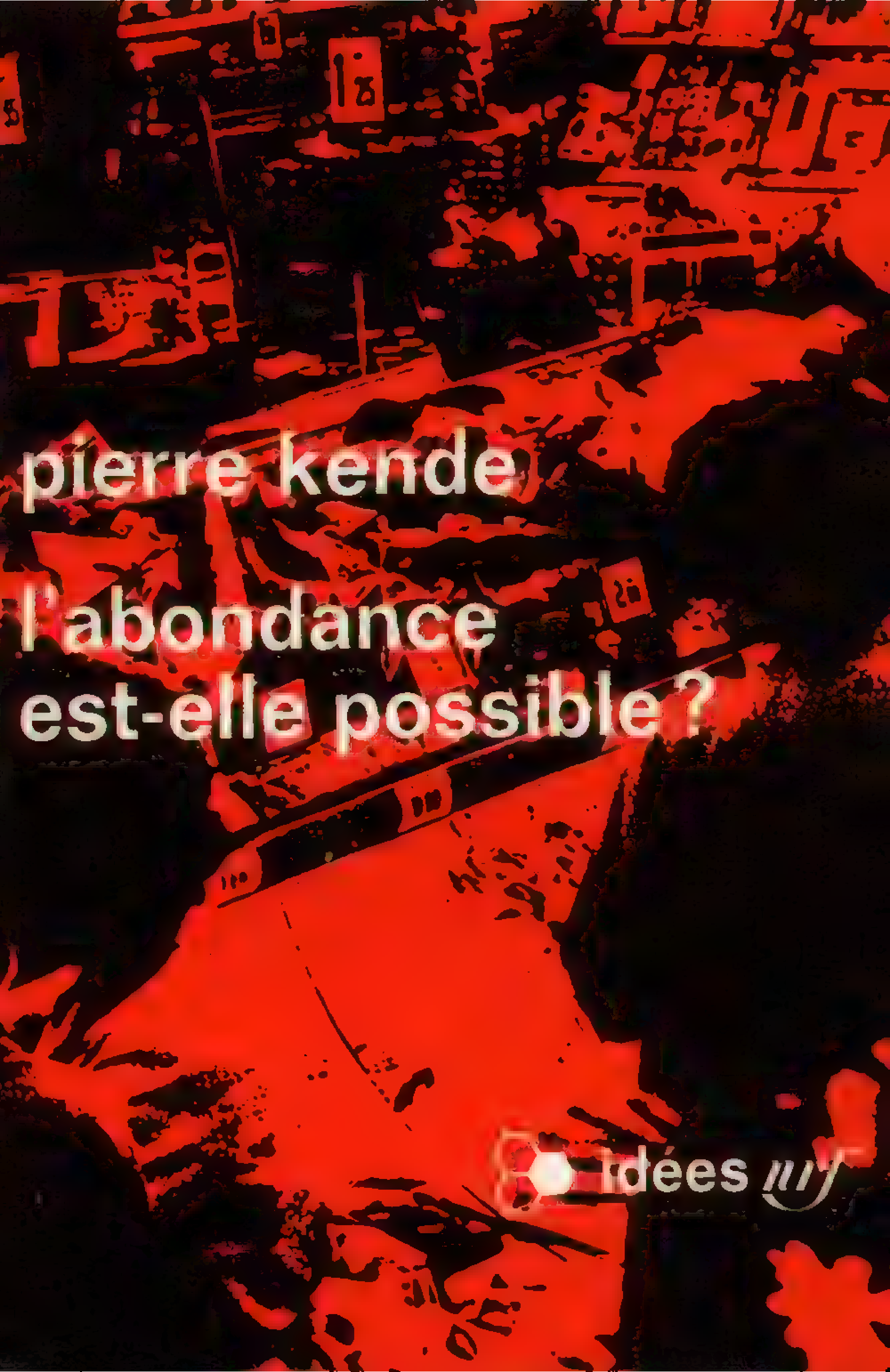
ROY
Paris
Orléans
Tours
Troyes
Soissons
AUTMAYNE
BURG
ROY
Bâle
Lyon
Vérone
Pô
Arles
Gênes
Narbonne
Rome
Sardaigne
MER
TYRRHÉNIENNE
Bône
Carthage
Sic
Ravenne
Capoue
ÉTA

idées actuelles
nrf

robert lafont

décoloniser en france

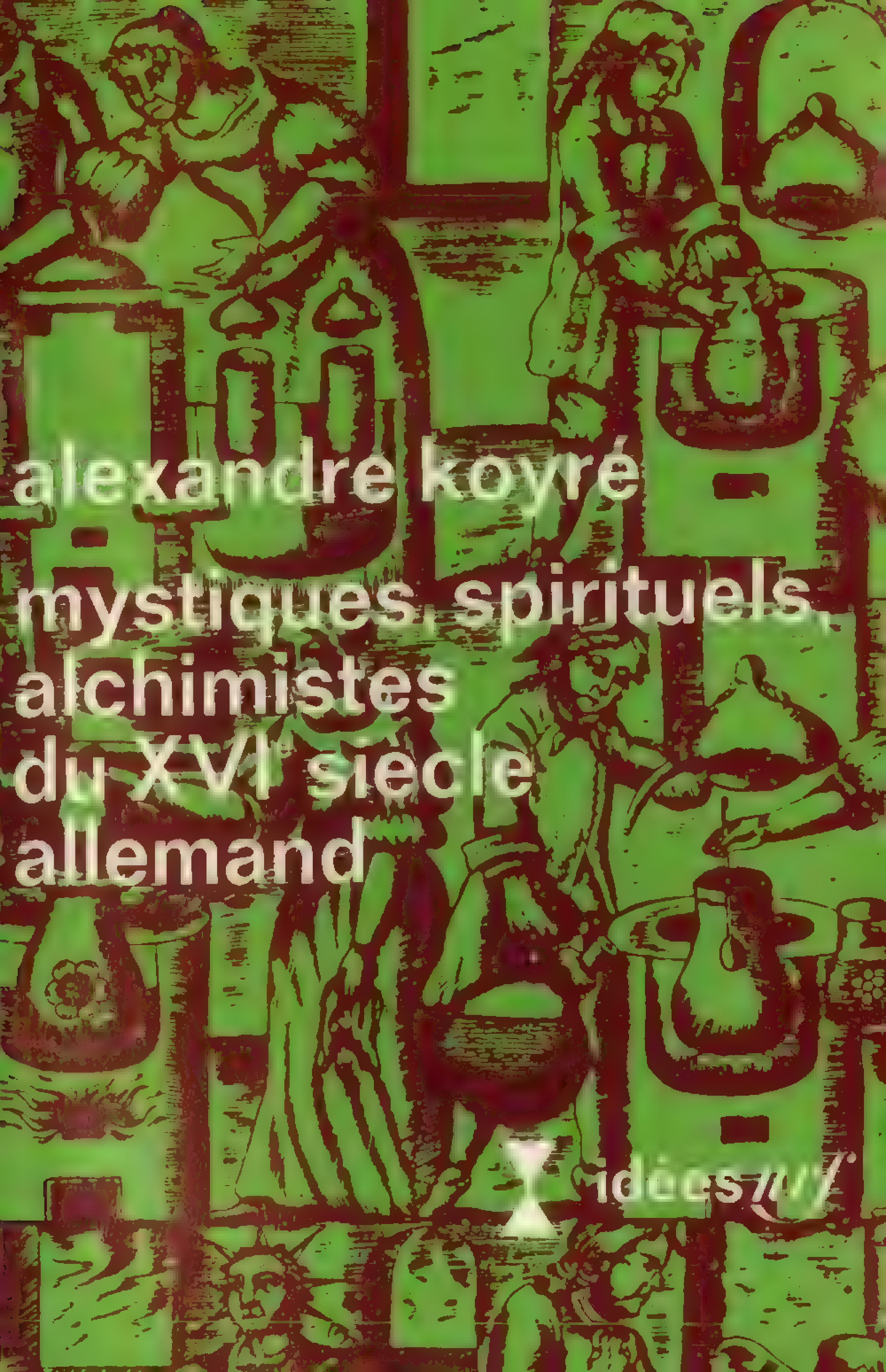
les régions face à l'europe



pierre kende

l'abondance est-elle possible ?

idées



alexandre koyré

mystiques, spirituels, alchimistes du XVIe siècle allemand

idées nrf

lucien febvre

amour sacré amour profane

autour de l'heptaméron

idées nrf

léon blum

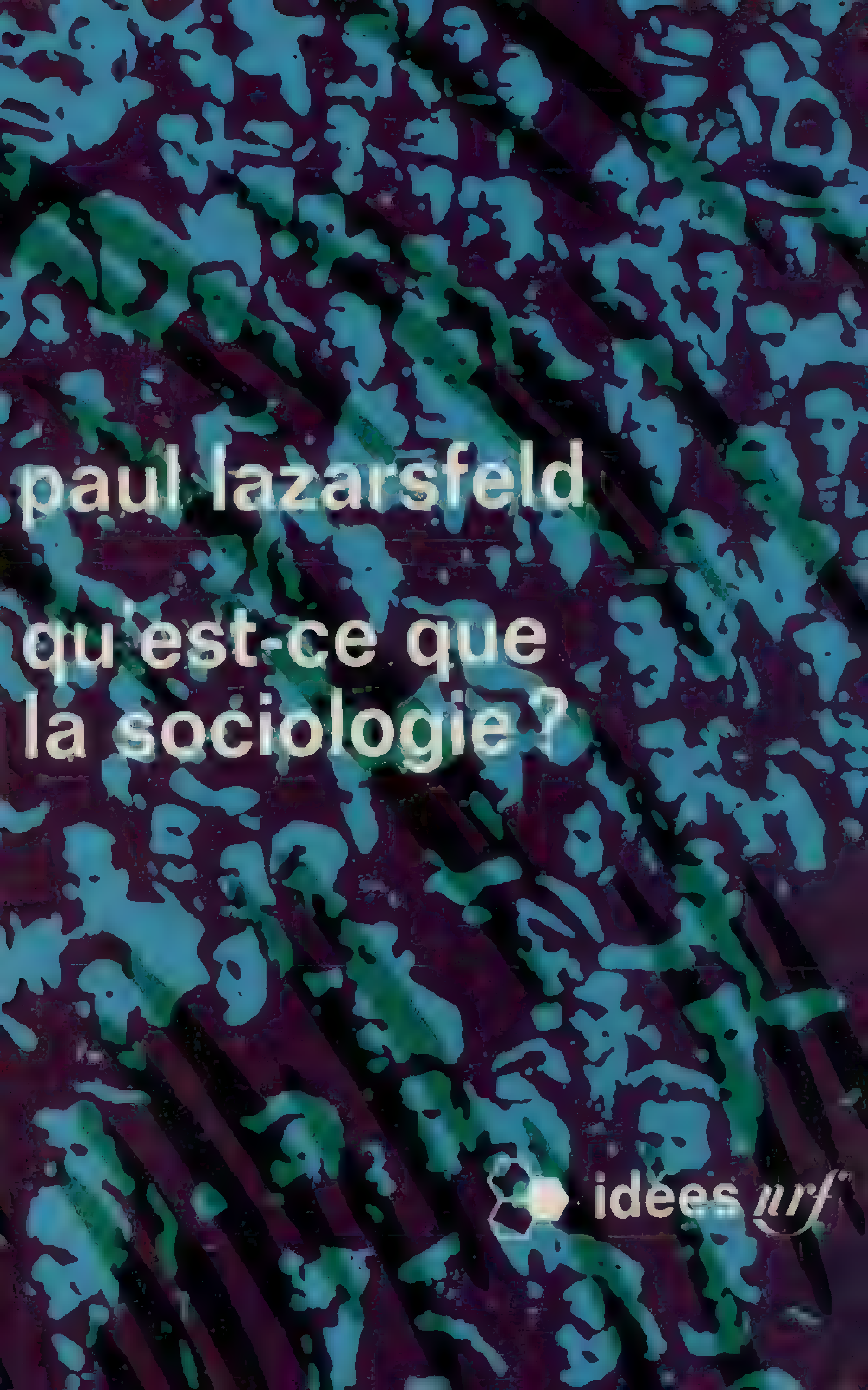
à l'échelle humaine

idees *nrf*

j.-b. pontalis

après freud

idées nrf



paul lazarsfeld

qu'est-ce que la sociologie ?

idées nrf

j.m.g. le clézio

l'extase matérielle

idées/gallimard

jean bourgeois-pichat

la démographie

idées nrf

jean giono

le poids du ciel

idées nrf

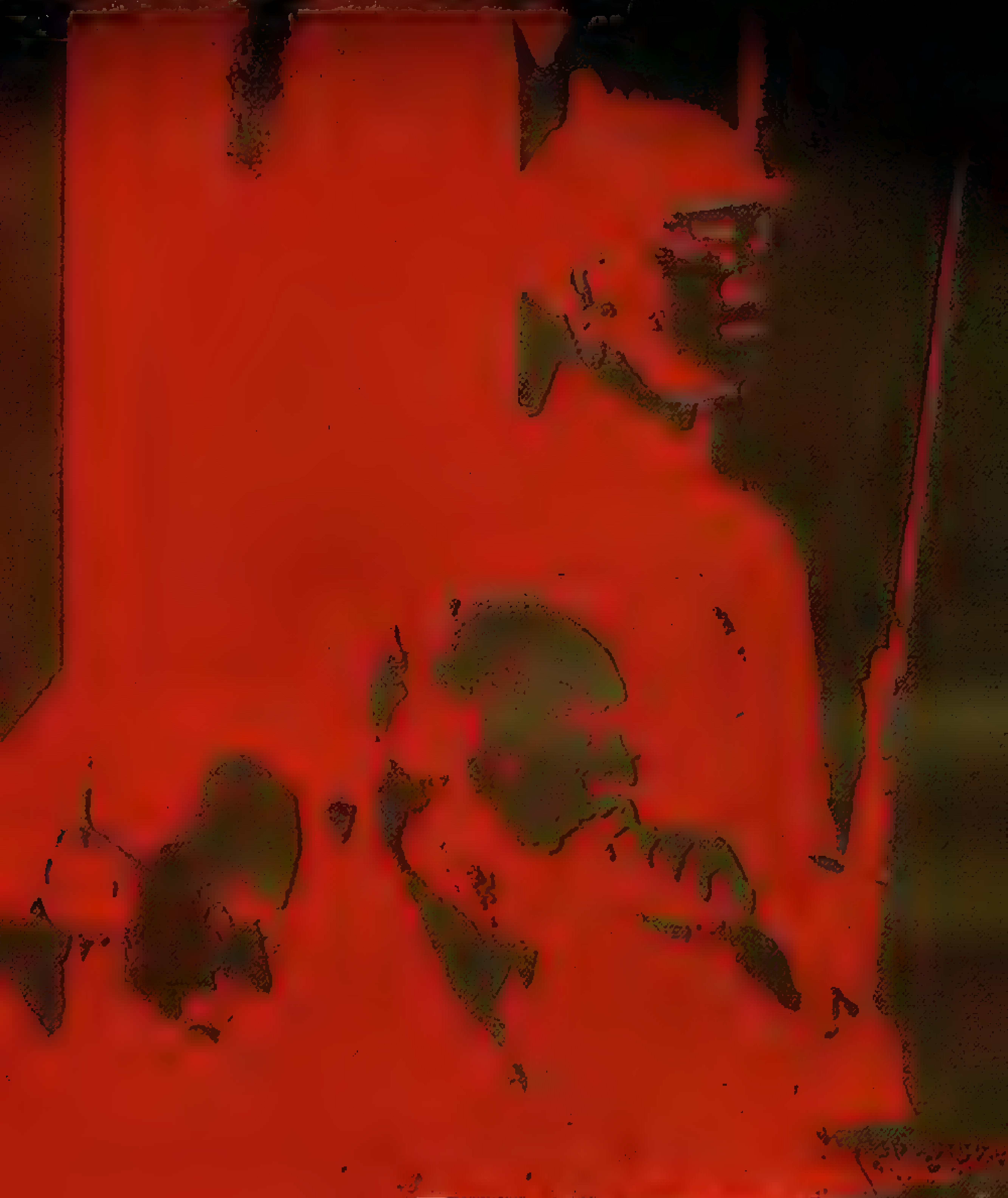
idées
actuelles
nrf

françois perroux
jean denizet
henri bourguinat

inflation, dollar, euro-dollar

annie kriegel

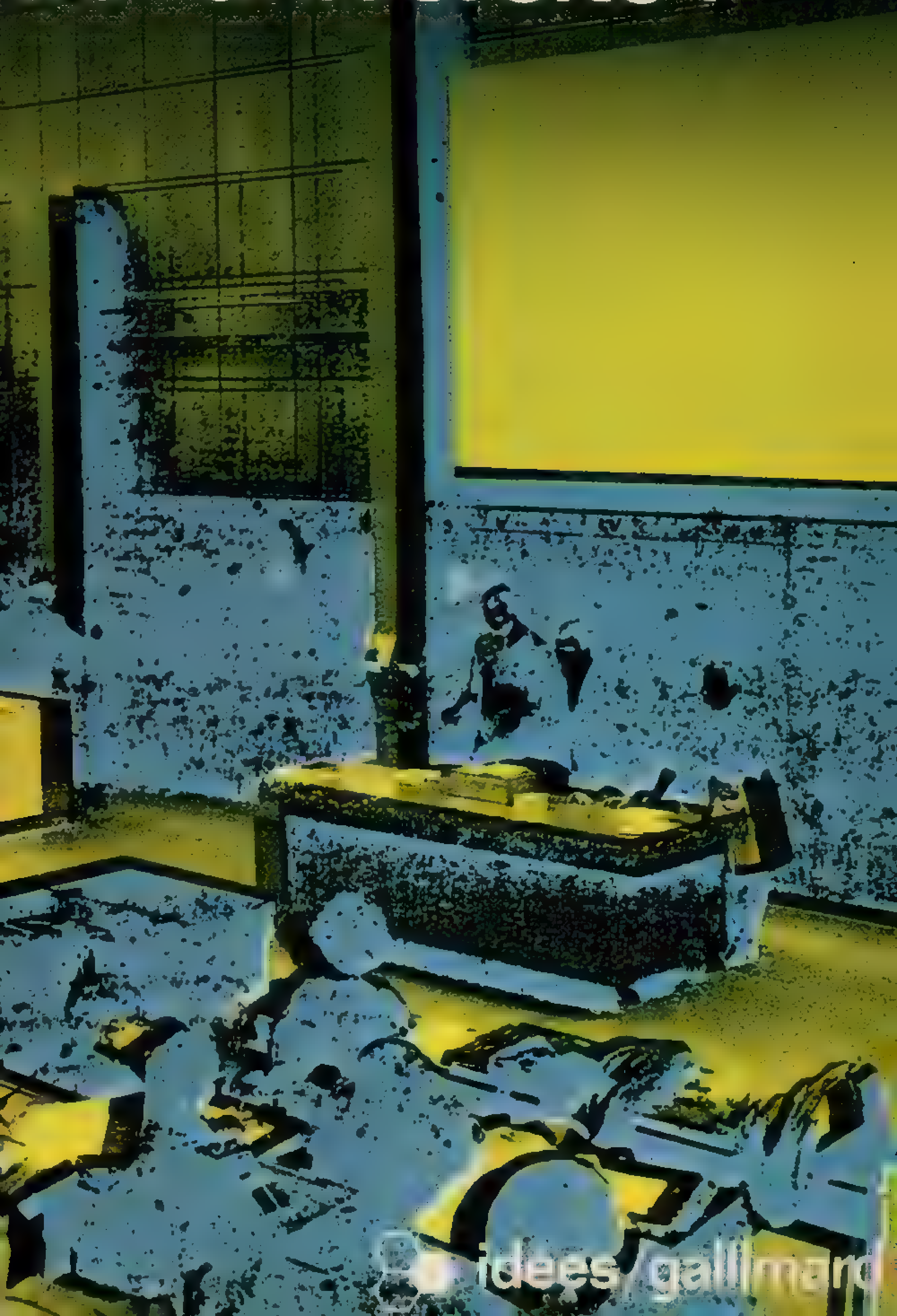
les grands procès dans les systèmes communistes



idées/gallimard

jean fourastié

faillite de l'université ?



idées/gallimard

robert misrahi

marx et la question juive

idées/gallimard

jean piaget

épistémologie des sciences de l'homme

idées/gallimard

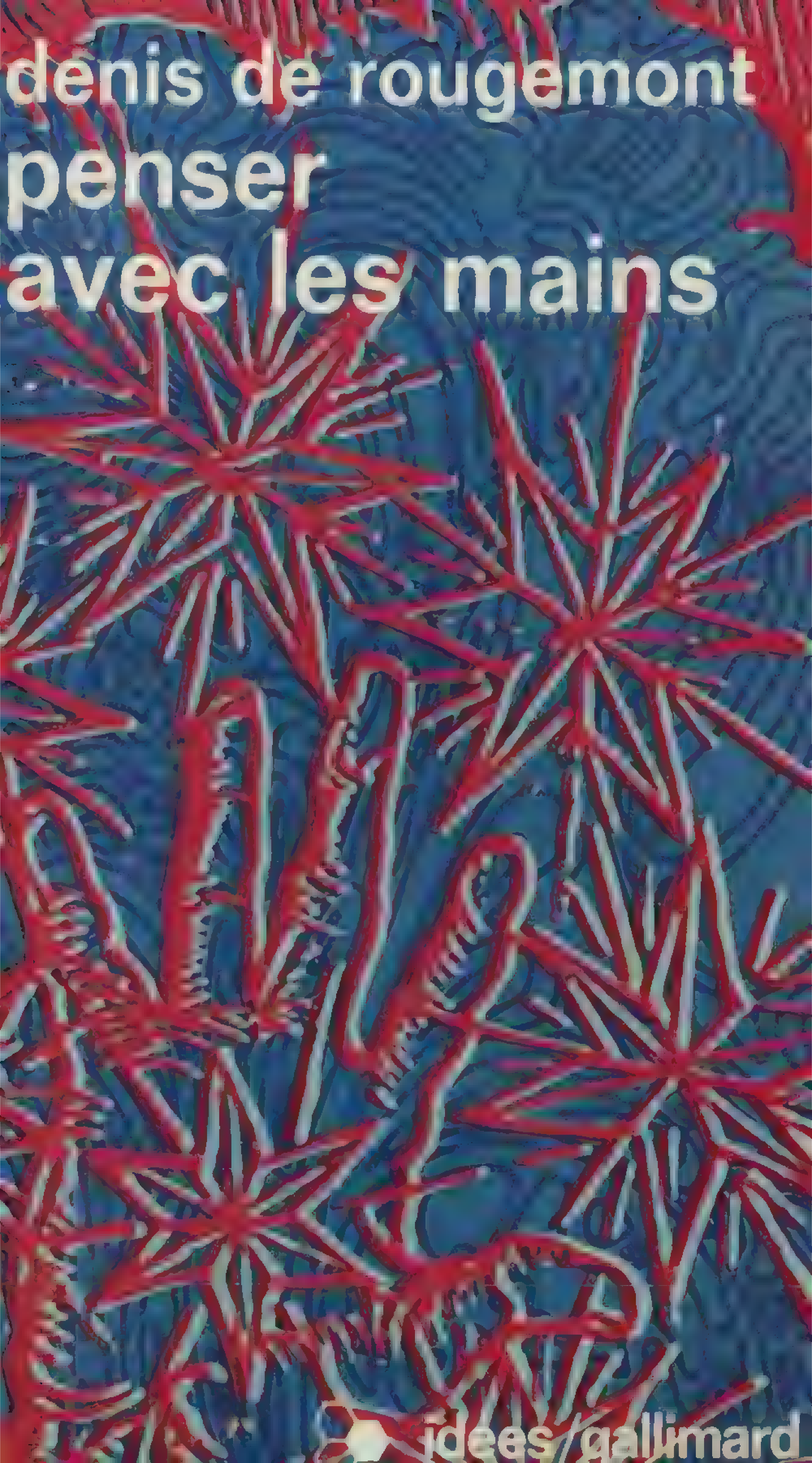
brice parain

recherches sur la nature et les fonctions du langage

idées/gallimard

denis de rougemont

penser avec les mains



idées/gallimard

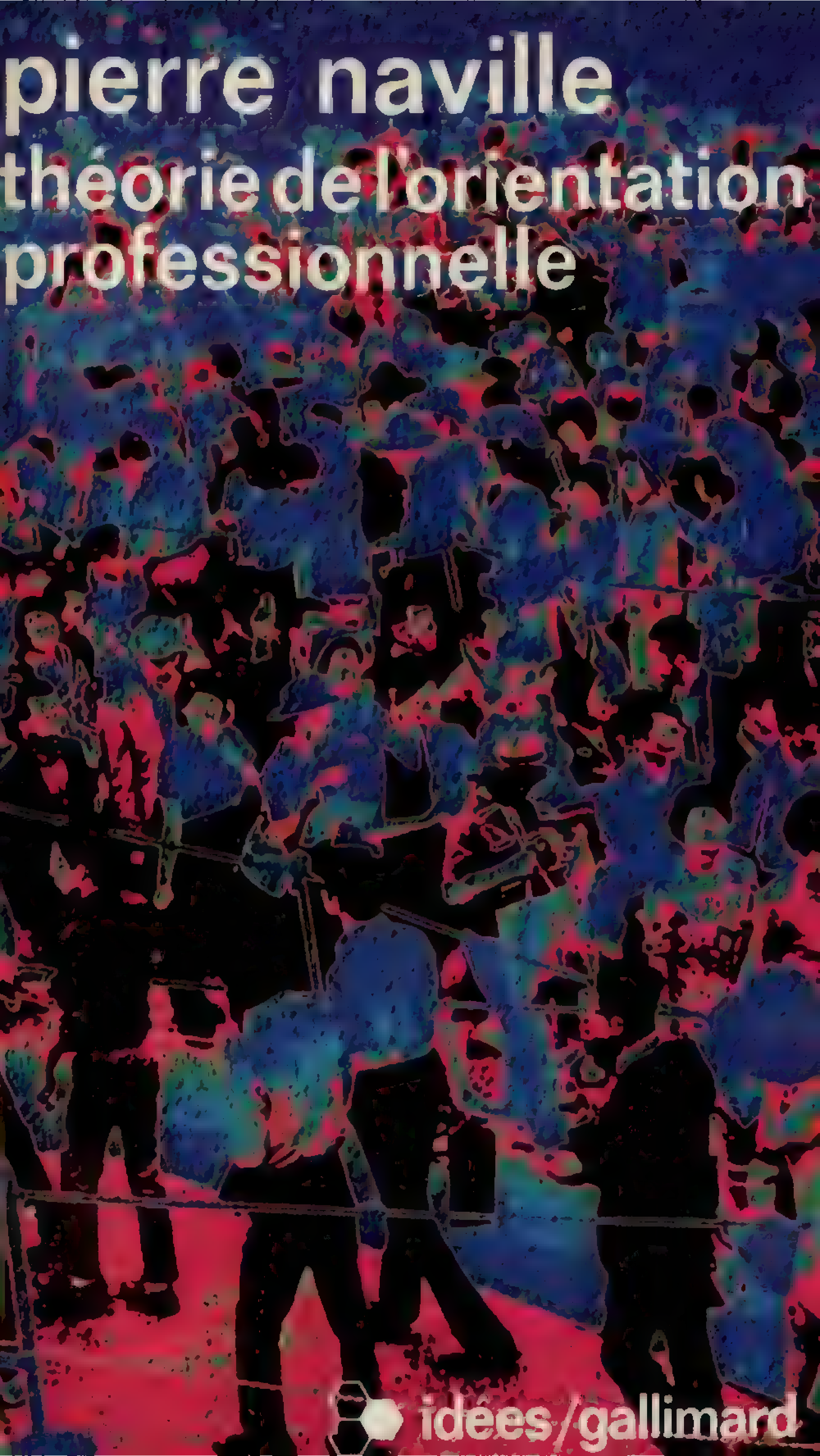
simone de beauvoir

faut-il brûler sade ?

idées/gallimard

pierre naville

théorie de l'orientation professionnelle



idées/gallimard

pierre mendès france

dialogues avec l'asie d'aujourd'hui

表辰星
WATCH CO
大

idées/gallimard

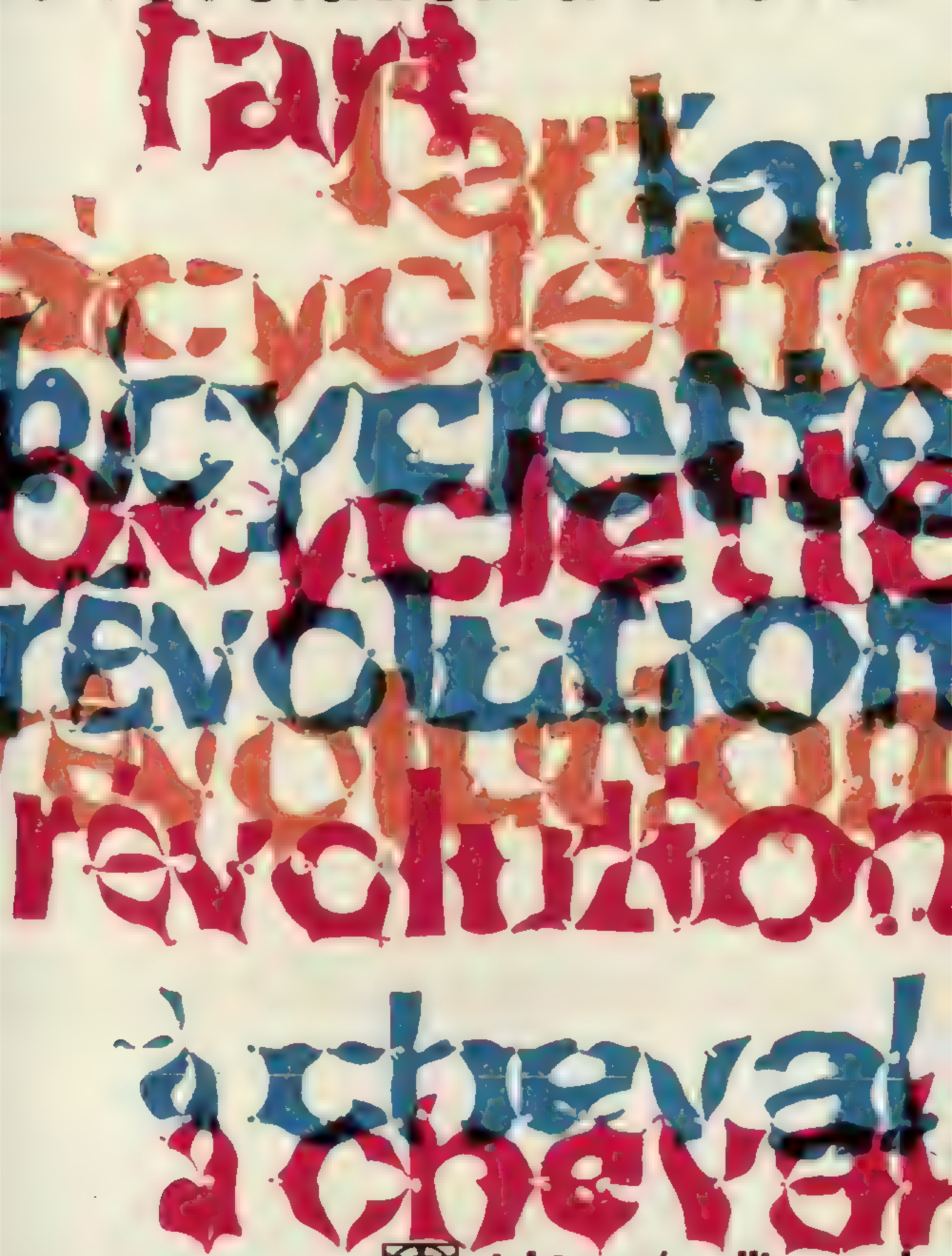
georges bernanos

la liberté pour quoi faire ?

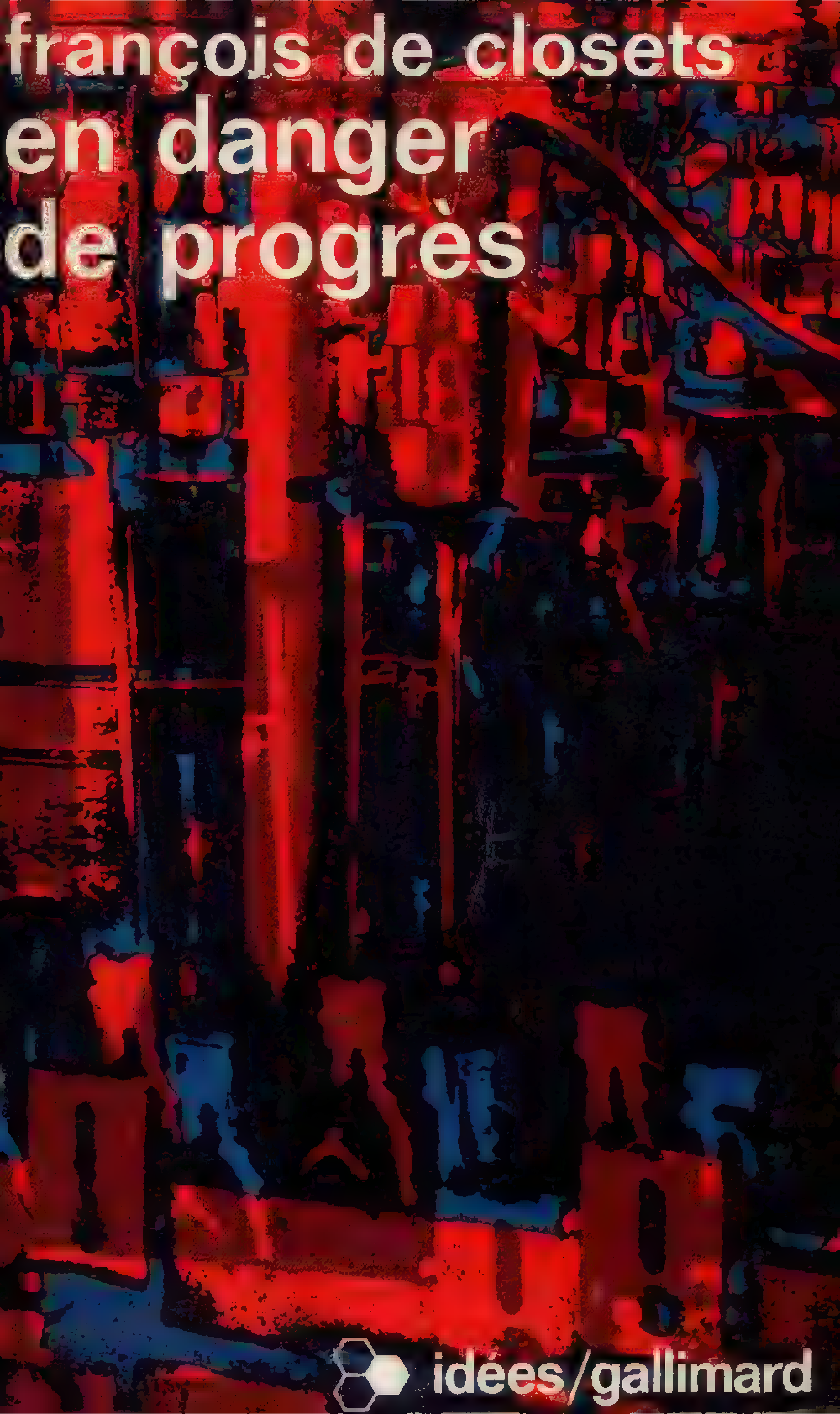
idées/gallimard

pol bury

l'art à bicyclette et la révolution à cheval


l'art
l'art
l'art
à bicyclette
bicyclette
bicyclette
révolution
révolution
révolution
à cheval
à cheval

idées/gallimard



françois de closets

en danger de progrès

idées/gallimard

mathieu

de la révolte à la renaissance

idées/gallimard

étiemble

l'écriture

idées/gallimard

andré breton

entretiens

idées/gallimard

ionesco

journal en miettes

idées/gallimard

jean piaget

biologie et connaissance

idées/gallimard

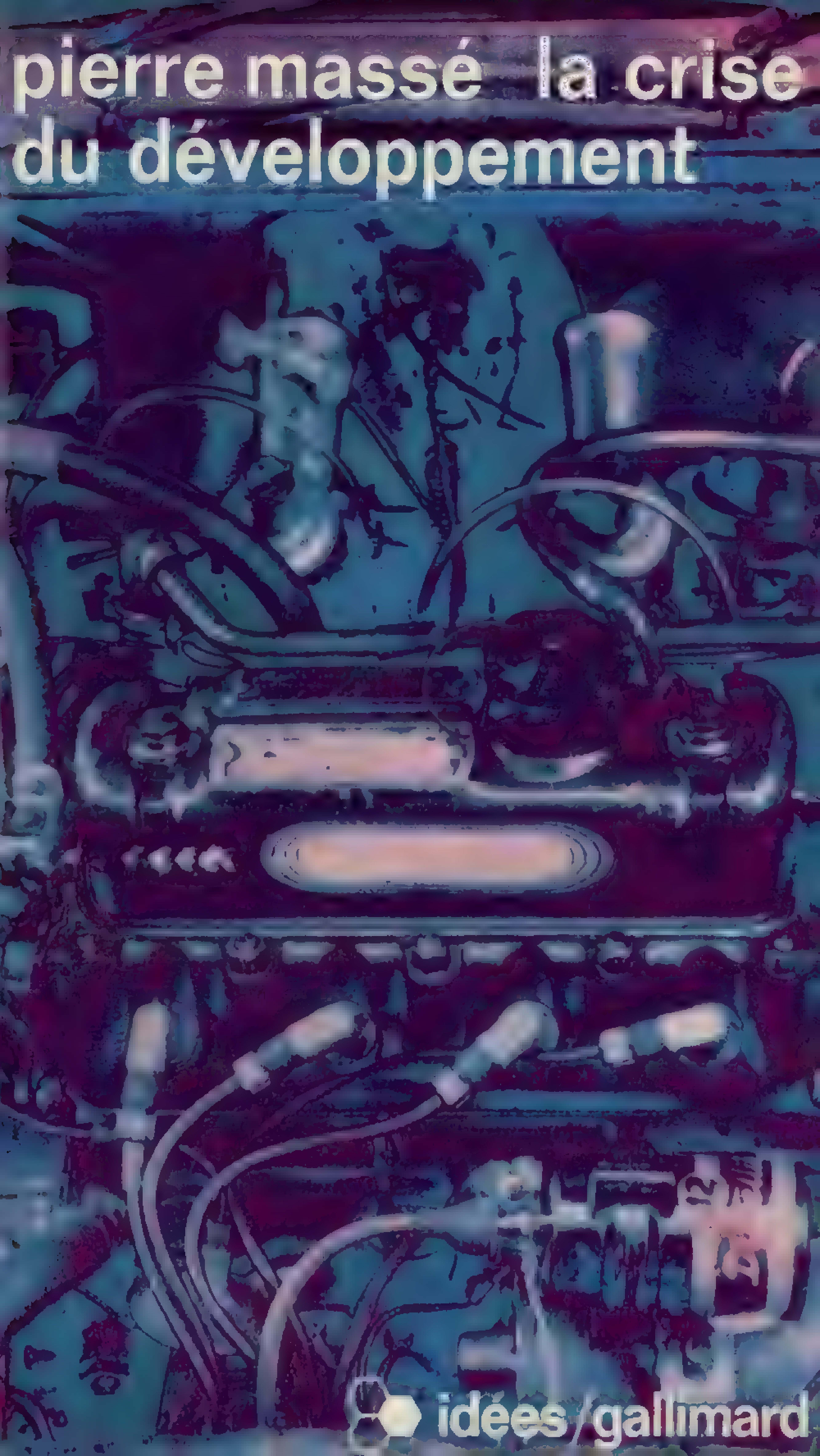
péguy tel qu'on l'ignore

textes choisis et présentés
par jean bastaire

idées/gallimard

pierre massé

la crise du développement



idées/gallimard

michel borwicz

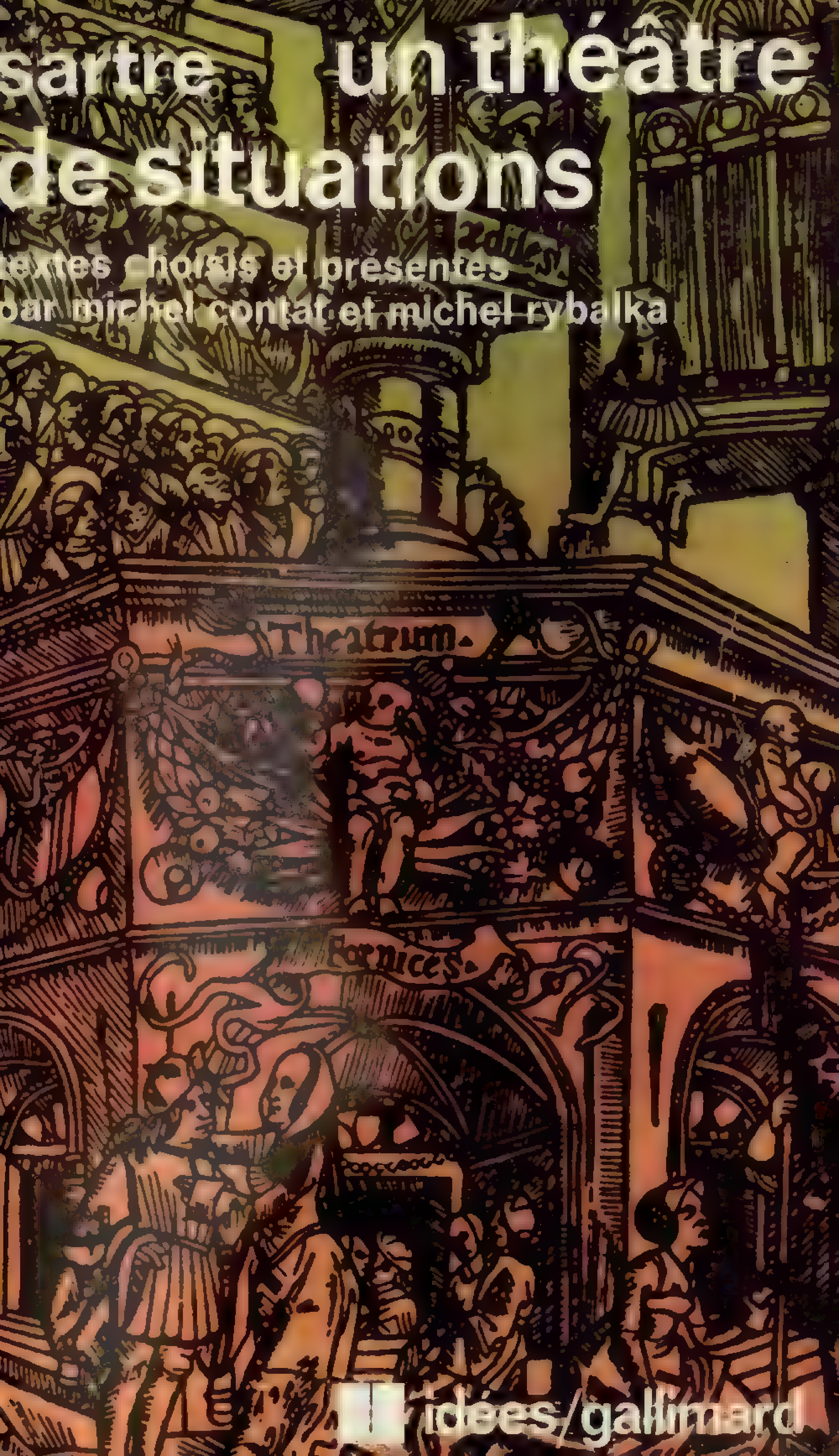
écrits des condamnés à mort sous l'occupation nazie

idées/gallimard

sartre

un théâtre de situations

textes choisis et présentés
par michel contat et michel rybalka


Theatrum.
Fornices

idées/gallimard

léon bloy exégèse des lieux communs

idées/gallimard

jean paulhan

les fleurs de tarbes

ou la terreur dans les lettres

idées/gallimard

alfred max

la chine comme si vous y étiez

idées/gallimard

jacques madaule

le drame albigeois et l'unité française

idées/gallimard

pierre mendès france
et gabriel ardant

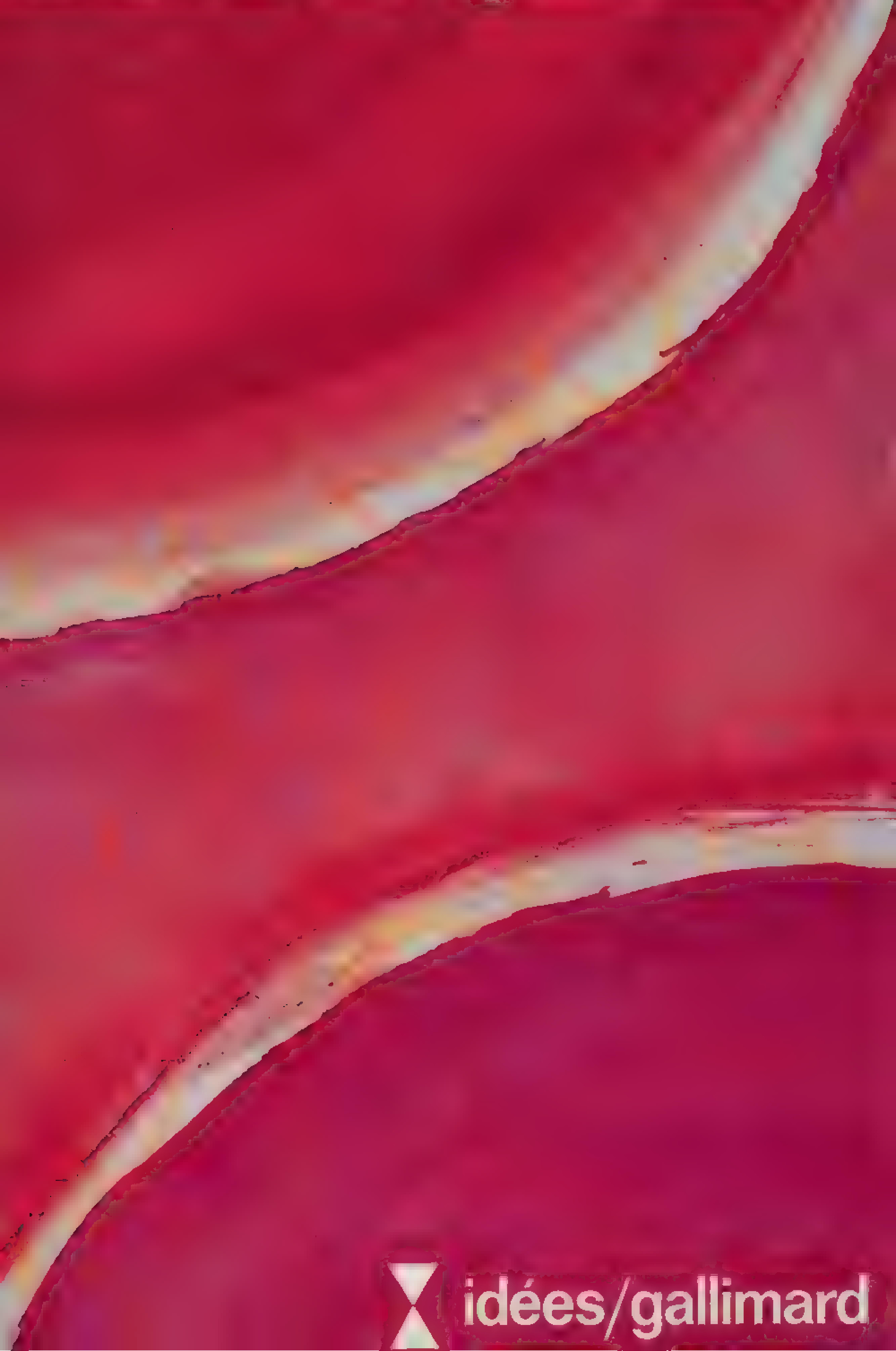
science économique et lucidité politique

AMERICAINE
NIQUE FRANCAISE
NON
PLAN

idées/gallimard

georges friedmann

leibniz et spinoza



idées/gallimard

antonin artaud

les tarahumaras

idées/gallimard

salvador dali

journal d'un génie

idées/gallimard

albert memmi

juifs et arabes

idées/gallimard

mircea eliade

techniques du yoga

idées/gallimard

jean-louis barrault

comme je le pense

idées/gallimard

françois caradec

isidore ducasse, comte de lautréamont

idées/gallimard

charles fourier

vers la liberté en amour

idées / gallimard

pierre naville

la révolution et les intellectuels

ALISME
marxisme
?
Existent
URRÉAL
RRÉALISM
Existent
ism
?
marxi
entialisme
Existen
SURRÉALISM
ialisme
marxisme

idées/gallimard

mais Qu'est-ce Qu'elles Veulent
DE LA FEMME

les femmes s'entêtent

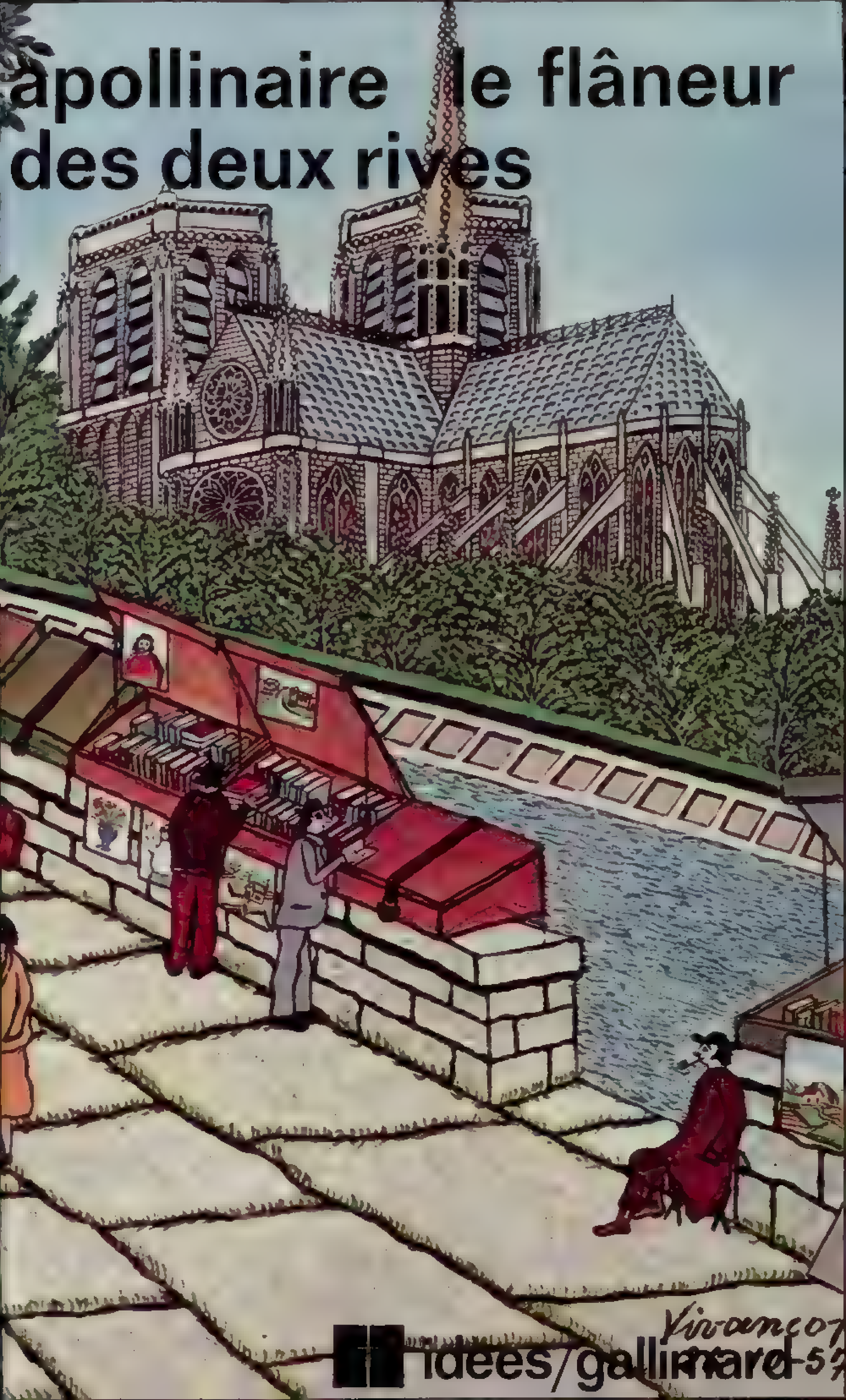
idées/gallimard

miklós molnár

marx, engels et la politique internationale

idées/gallimard

apollinaire le flâneur des deux rives



idées/gallimard

jean-paul sartre

critiques littéraires

(situations, I)

12
1
2
3
4
5
7
8
9
10
11
60
55
5
50
45

idées/gallimard

geneviève rodis-lewis

épicure et son école

idées/gallimard

ionesco

présent passé passé présent

idées/gallimard

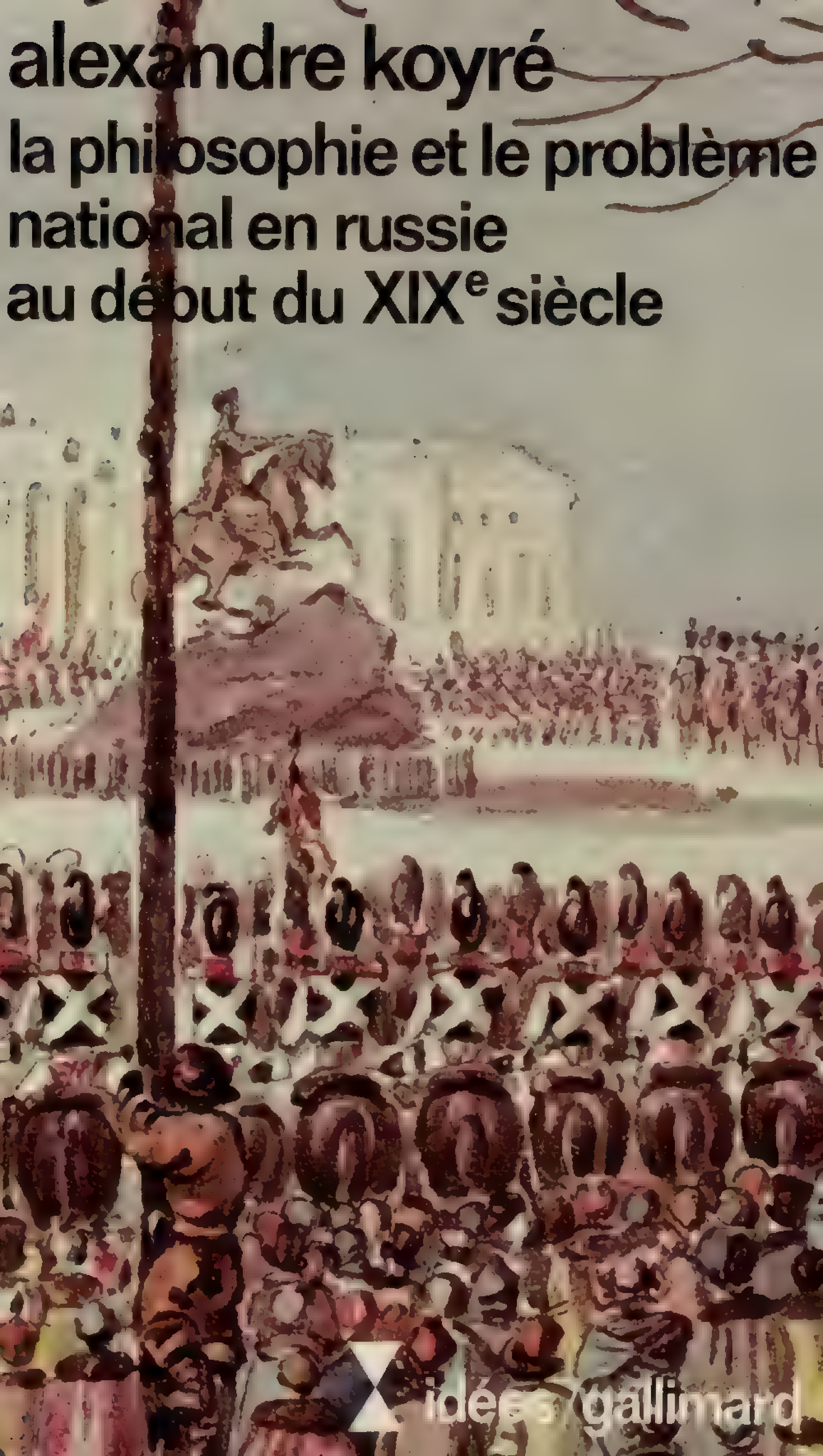
jean baechler

qu'est-ce que l'idéologie ?

idées / gallimard

alexandre koyré

la philosophie et le problème national en russie au début du XIX^e siècle



idées/gallimard

jean durançon

georges bataille

idées/gallimard

andré jacob

introduction à la philosophie du langage

idées/gallimard

jean piaget

le comportement, moteur de l'évolution

idées/gallimard

robert lafont

autonomie

de la région à l'autogestion

idées/gallimard

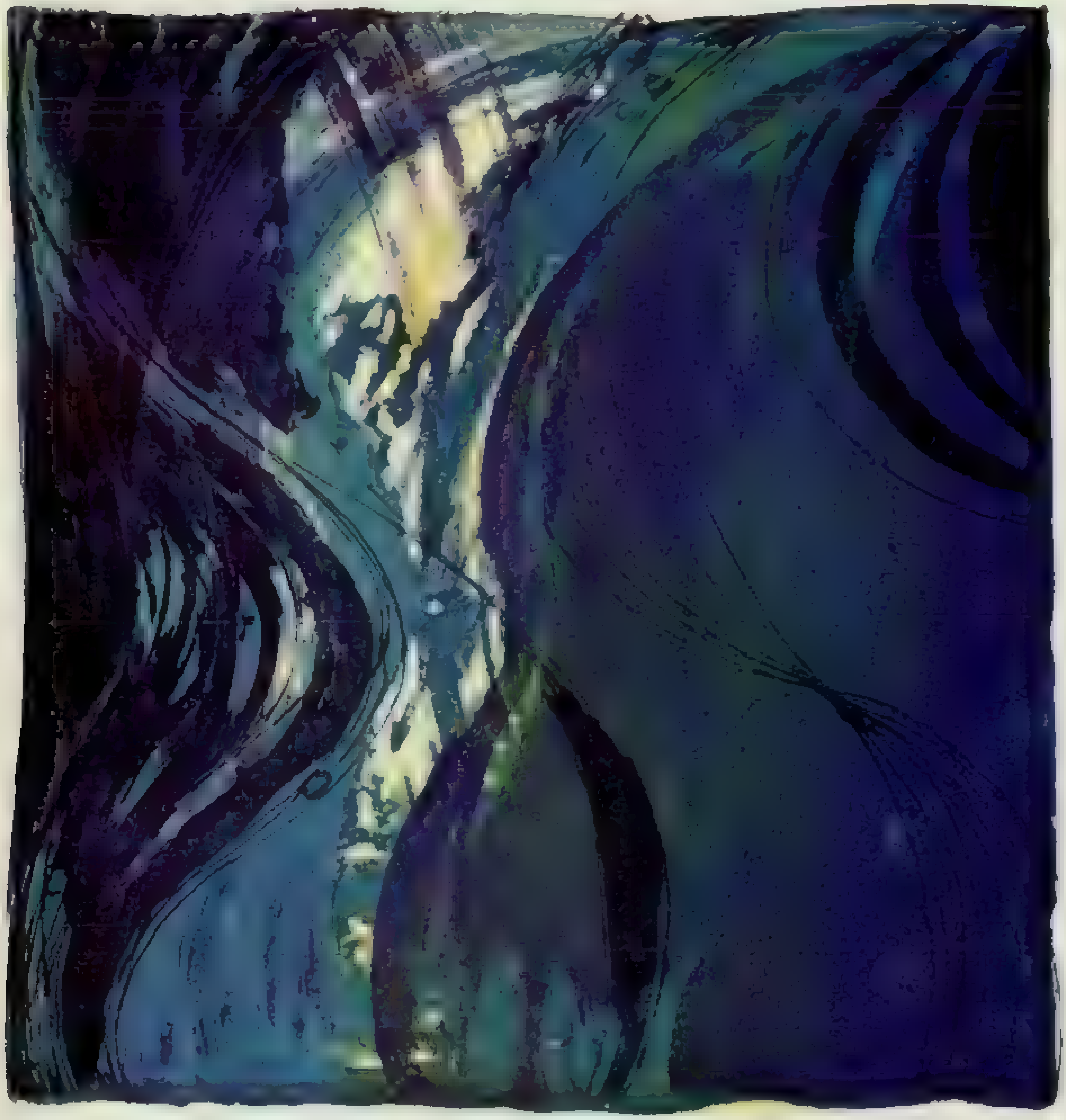
marc saporta

histoire du roman américain

idées/gallimard

henriette levillain

le rituel poétique de saint-john perse



idées/gallimard

léo hamon

socialisme et pluralités

idées/gallimard

gabriel ardant

histoire financière

de l'antiquité à nos jours

idées / gallimard

sartre questions de méthode

idées / gallimard

jean et jacqueline

fourastié

pouvoir d'achat, prix et salaires

desclozeaux

idées/gallimard

albert camus

actuelles

écrits politiques

idées/gallimard

laurence thibault

la peine de mort en france et à l'étranger

idées/gallimard

françois aubral / xavier delcourt

contre la nouvelle philosophie

idées / gallimard

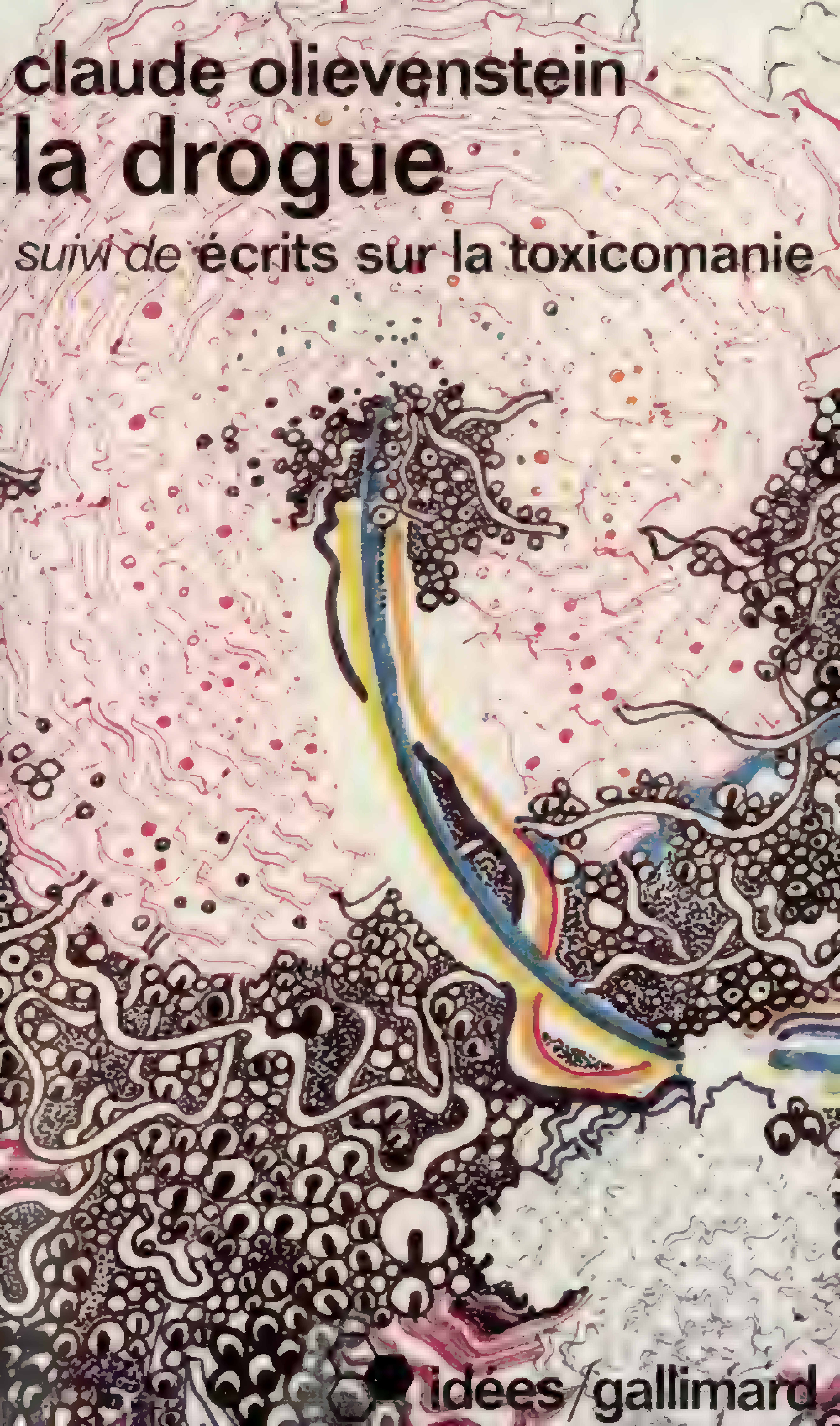
claude lévi-strauss

idées/gallimard

claude olievenstein

la drogue

suivi de écrits sur la toxicomanie



idées / gallimard

giono

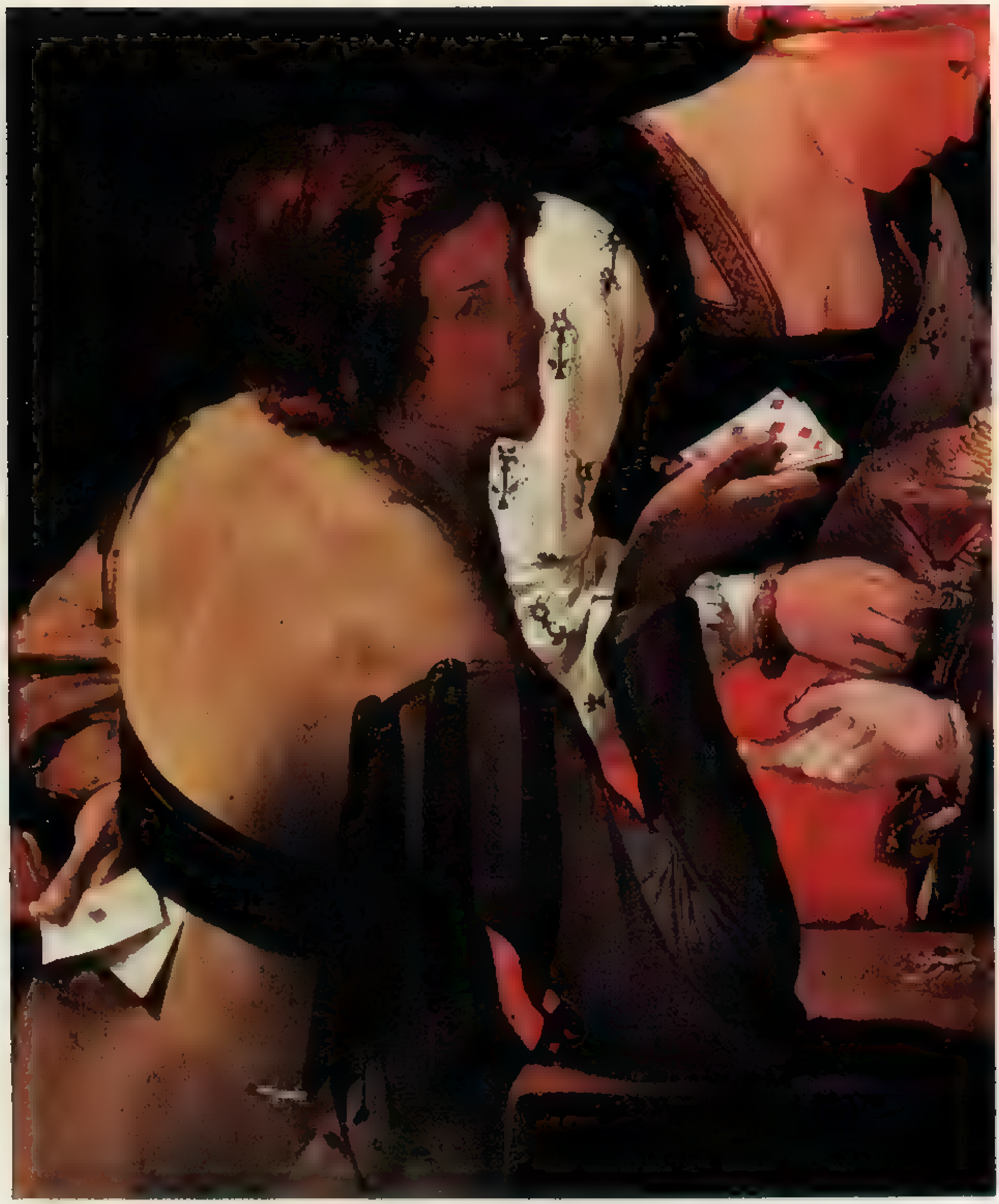
écrits pacifistes

columba
mulus

idées/gallimard

casamayor

l'art de trahir



idées/gallimard

la révolution kantienne

histoire de la philosophie

idées/gallimard

jean labbens

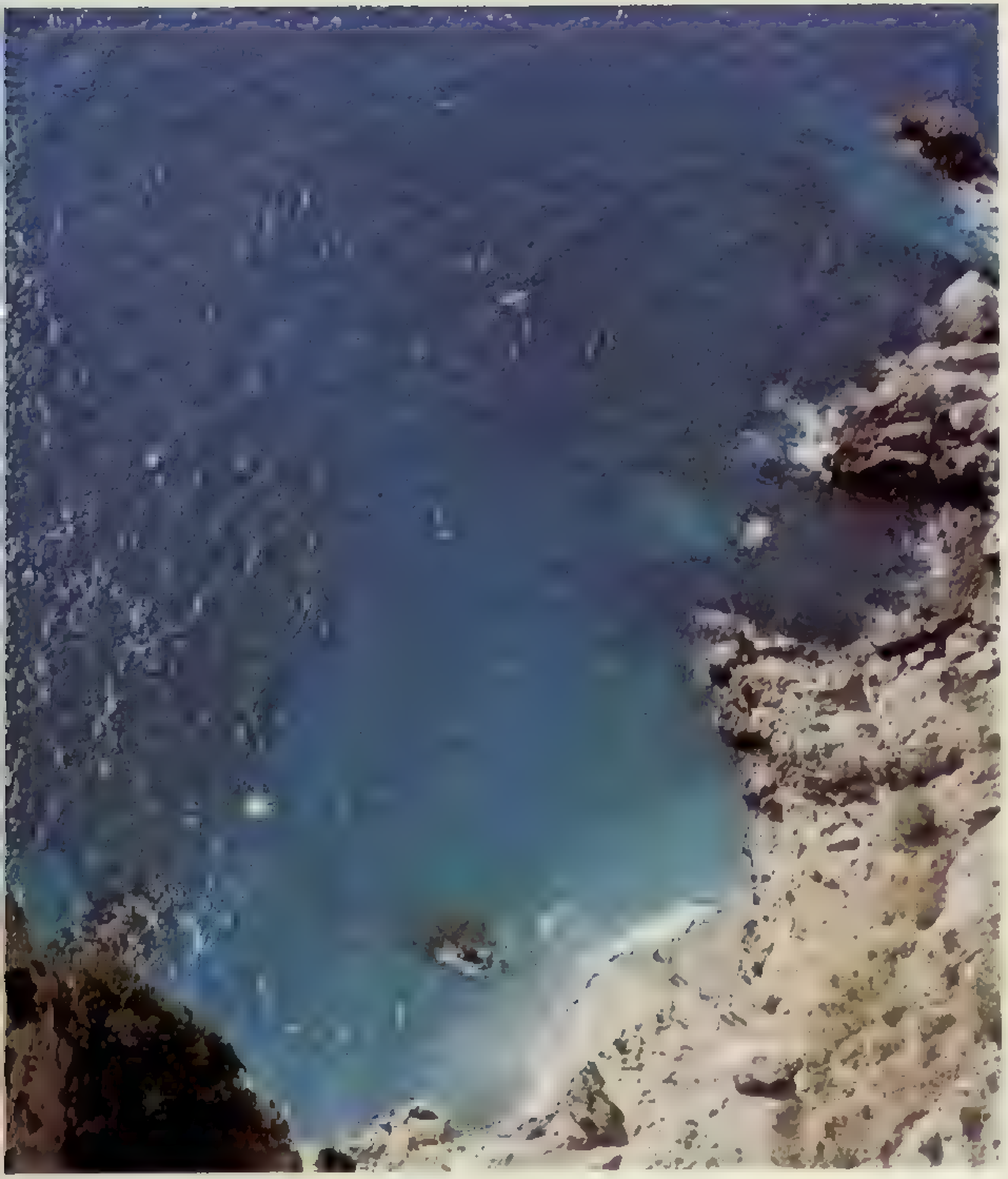
sociologie de la pauvreté

e tiers-monde et le quart-monde

idées/gallimard

paul valéry

variété 1 et 2



idées/gallimard

gérard mairet

les doctrines du pouvoir

la formation de la pensée politique

idées/gallimard

choisir
la cause des femmes

viol
le procès d'aix

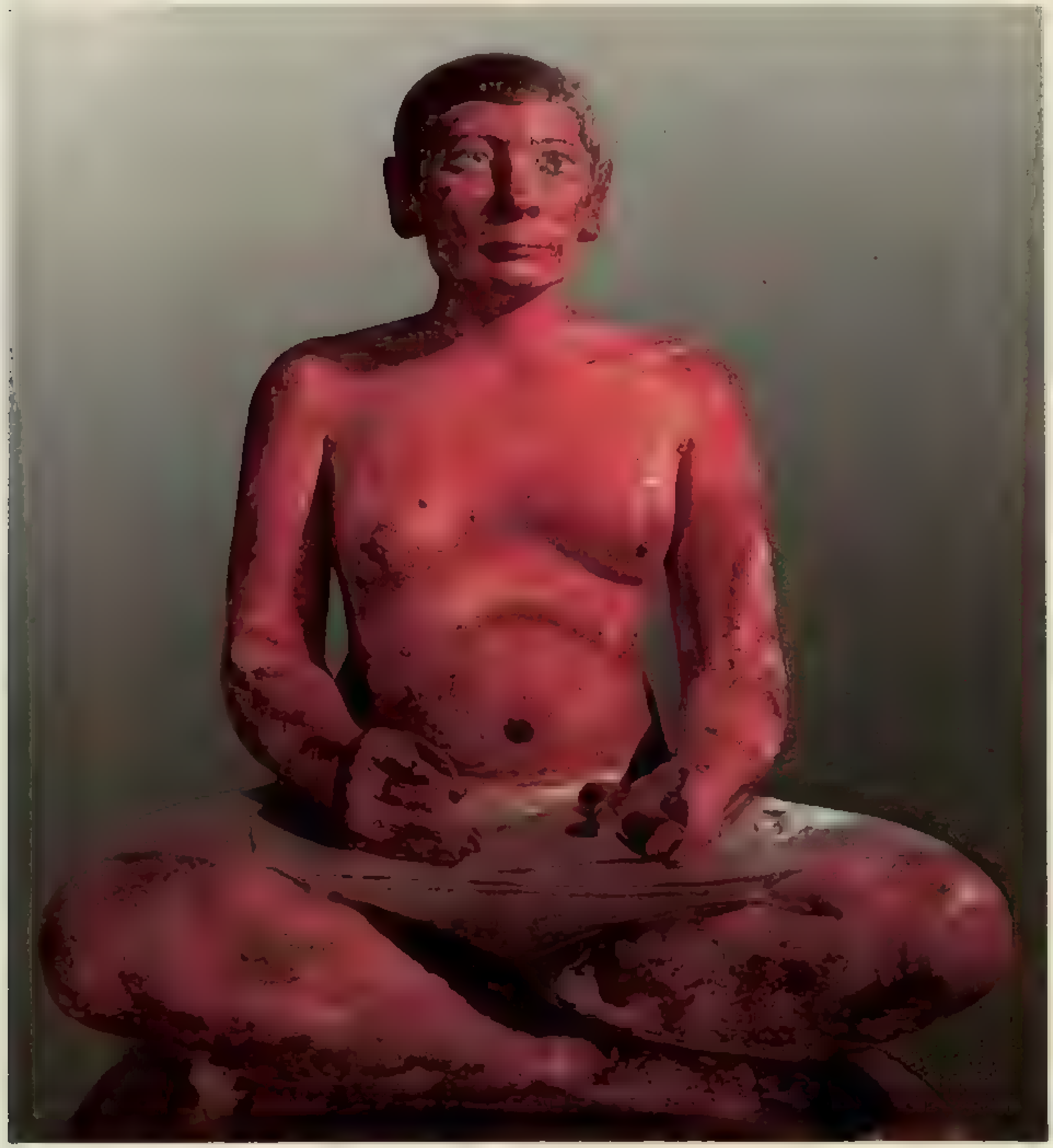
gisèle halimi : le crime

idées actuelles

idées/gallimard

élisabeth laffont

les livres de sagesses des pharaons



idées/gallimard

shmuel trigano

la nouvelle question juive

idées / gallimard

henri béhar

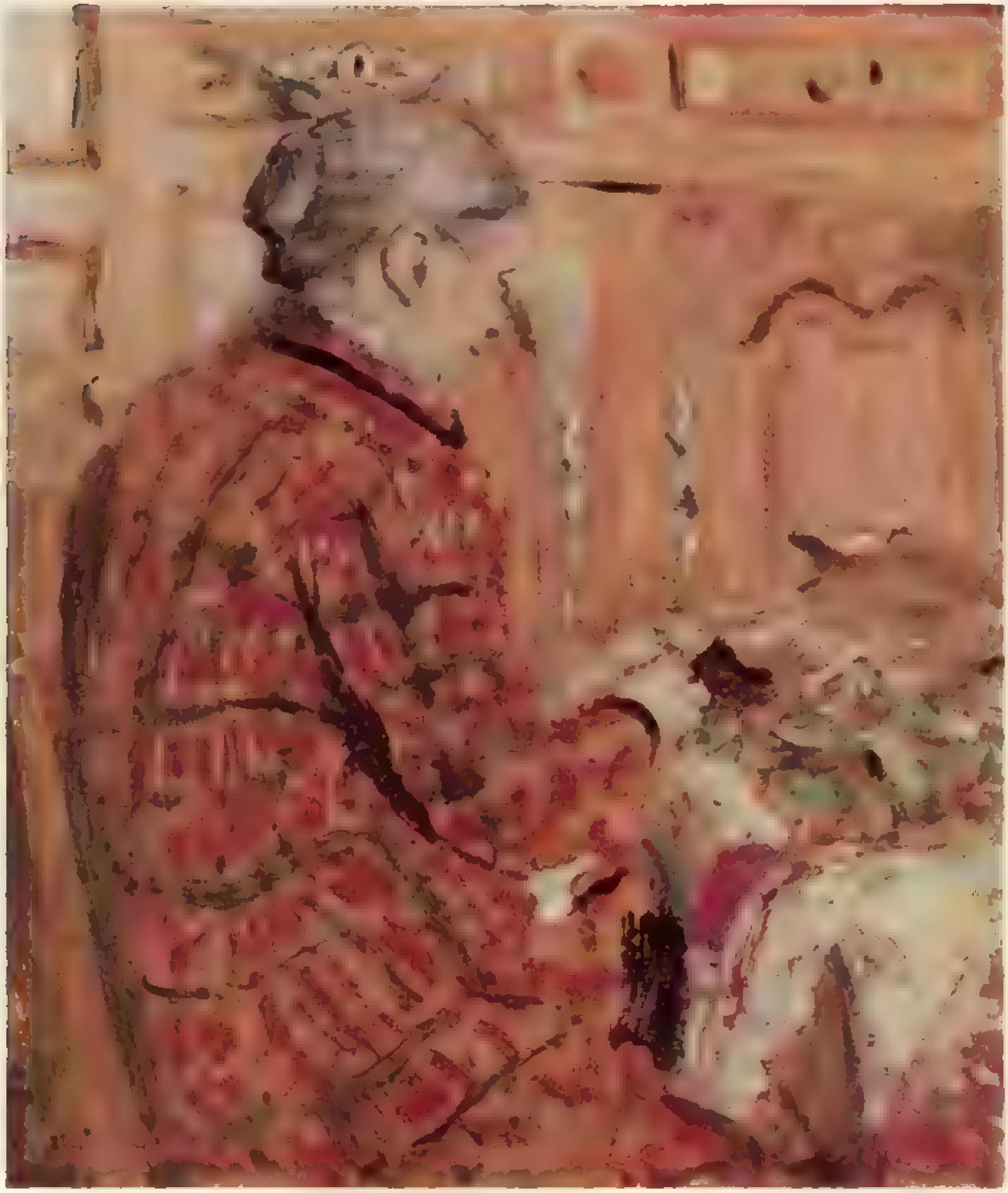
le théâtre dada et surréaliste

Francis Picabia

idées/gallimard

simone de beauvoir

la vieillesse 1



idées/gallimard

simone de beauvoir

la vieillesse 2

idées/gallimard

marguerite yourcenar

sous bénéfice d'inventaire

idées/gallimard

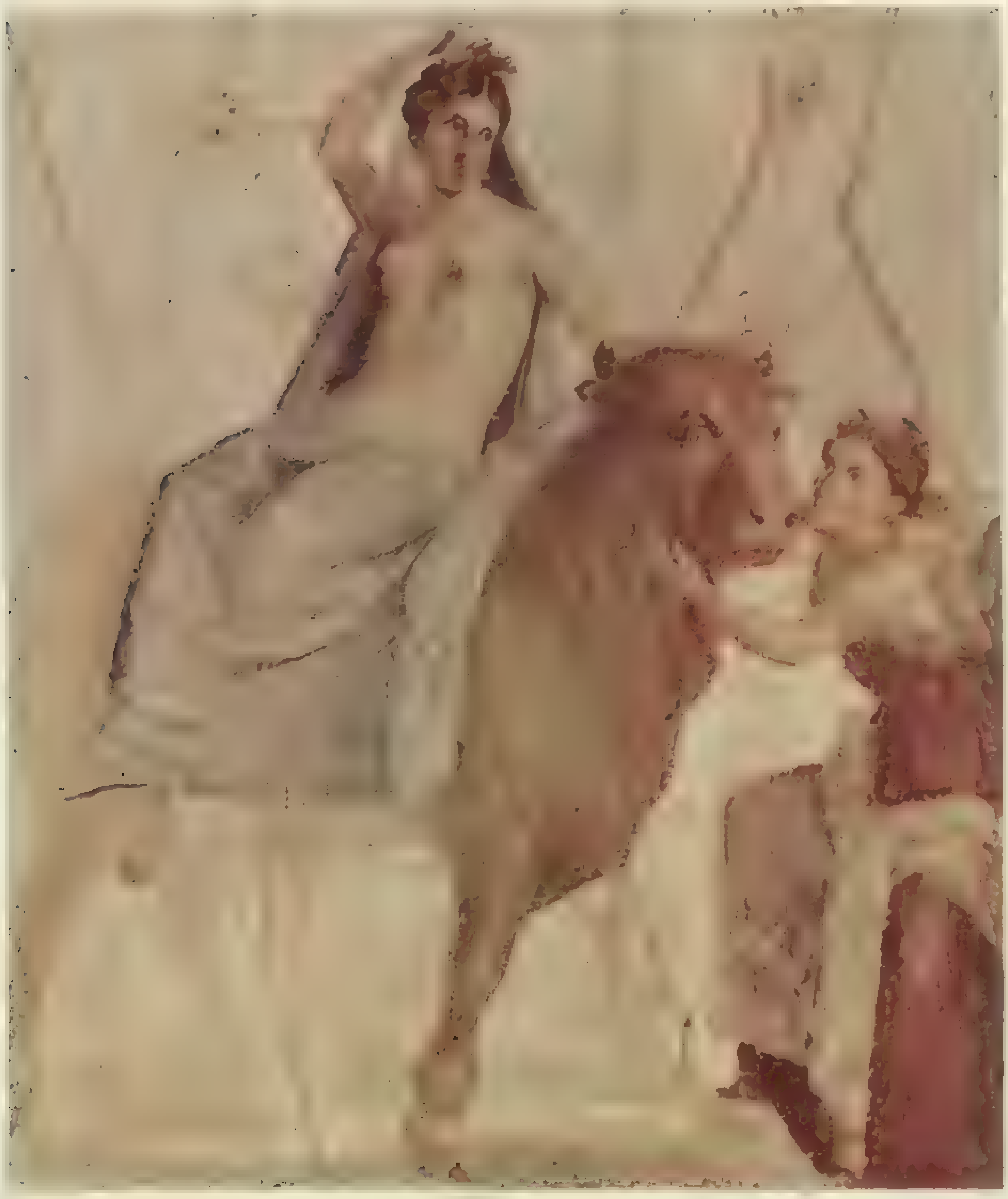
antonin artaud

messages révolutionnaires

idées/gallimard

julien benda

discours à la nation européenne



idées/gallimard

denis hollier

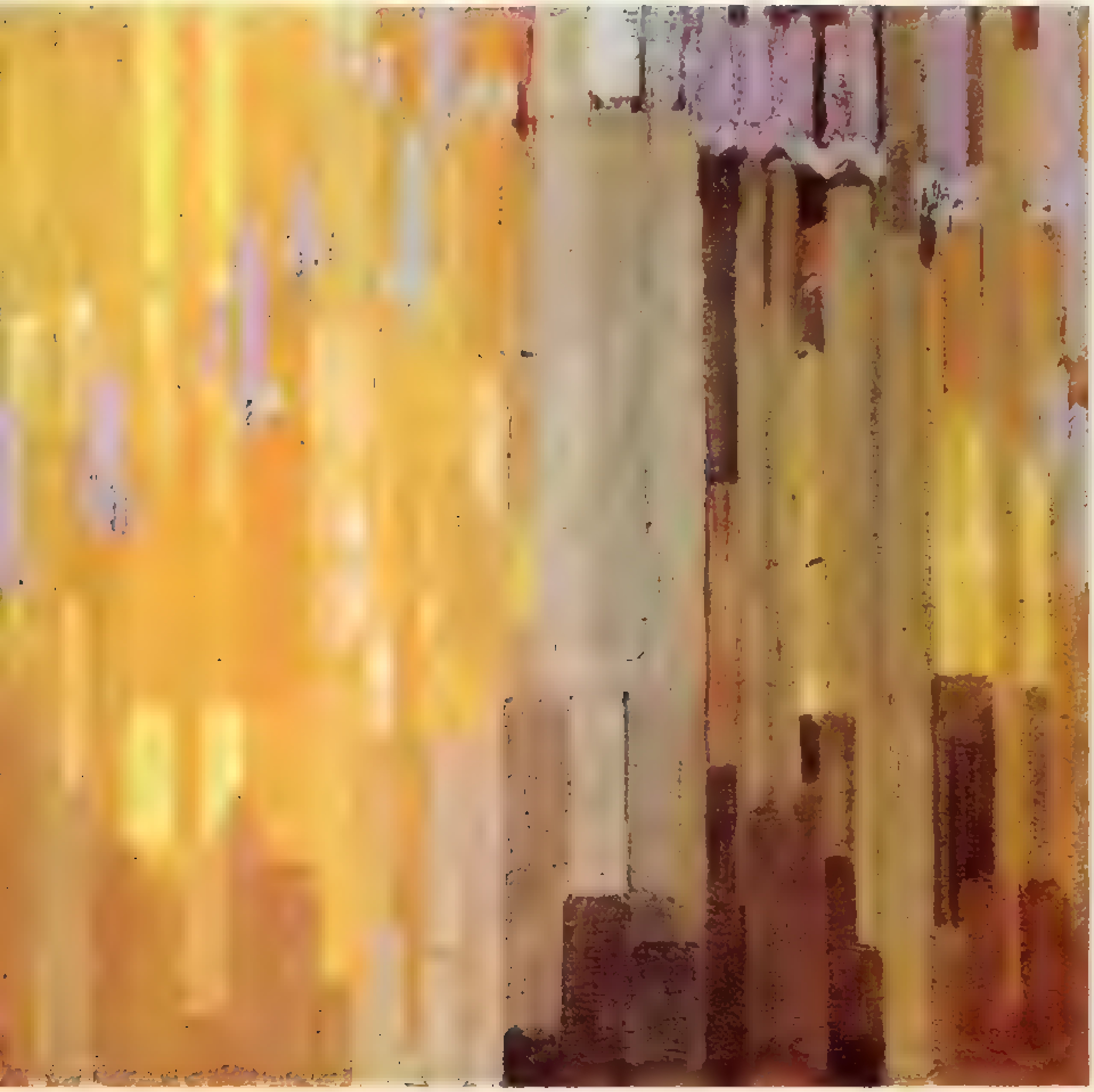
le collège de sociologie

texte de bataille, caillois, guastalla, klossowski, kojève, leiris, lewitzky, mayer, paulhan, wahl, etc

idées / gallimard

boris de schlœzer

introduction à j.-s. bach



idées/gallimard

andré chastel

l'image dans le miroir

idées/gallimard

claude roy

sur la chine

idées/gallimard

choisir
la cause des femmes

choisir de donner la vie

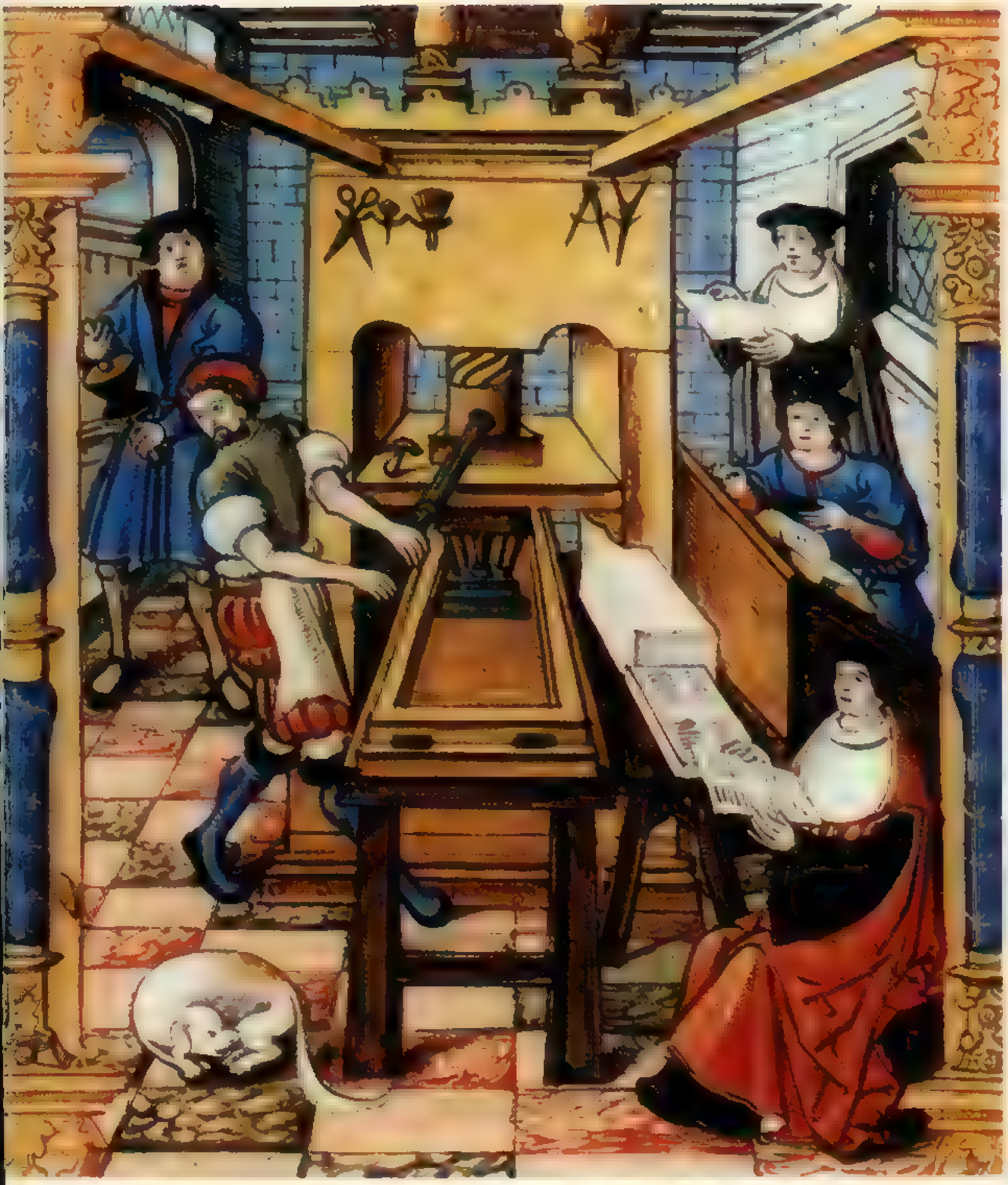
gisèle halimi:
la liberté des libertés

Il ne faut
promettre et donner
La vie que pour la perpétuer
Comme on perpétue
une rose
En l'entourant de mains
heureuses

idées/gallimard

jacques laurent

roman du roman



idées/gallimard

simone weil

réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale

A98830
WEIL

idées/gallimard

dominique schnapper

juifs et israélites

idées/gallimard

jean piaget

les formes élémentaires de la dialectique

idées/gallimard

maurice merleau-ponty

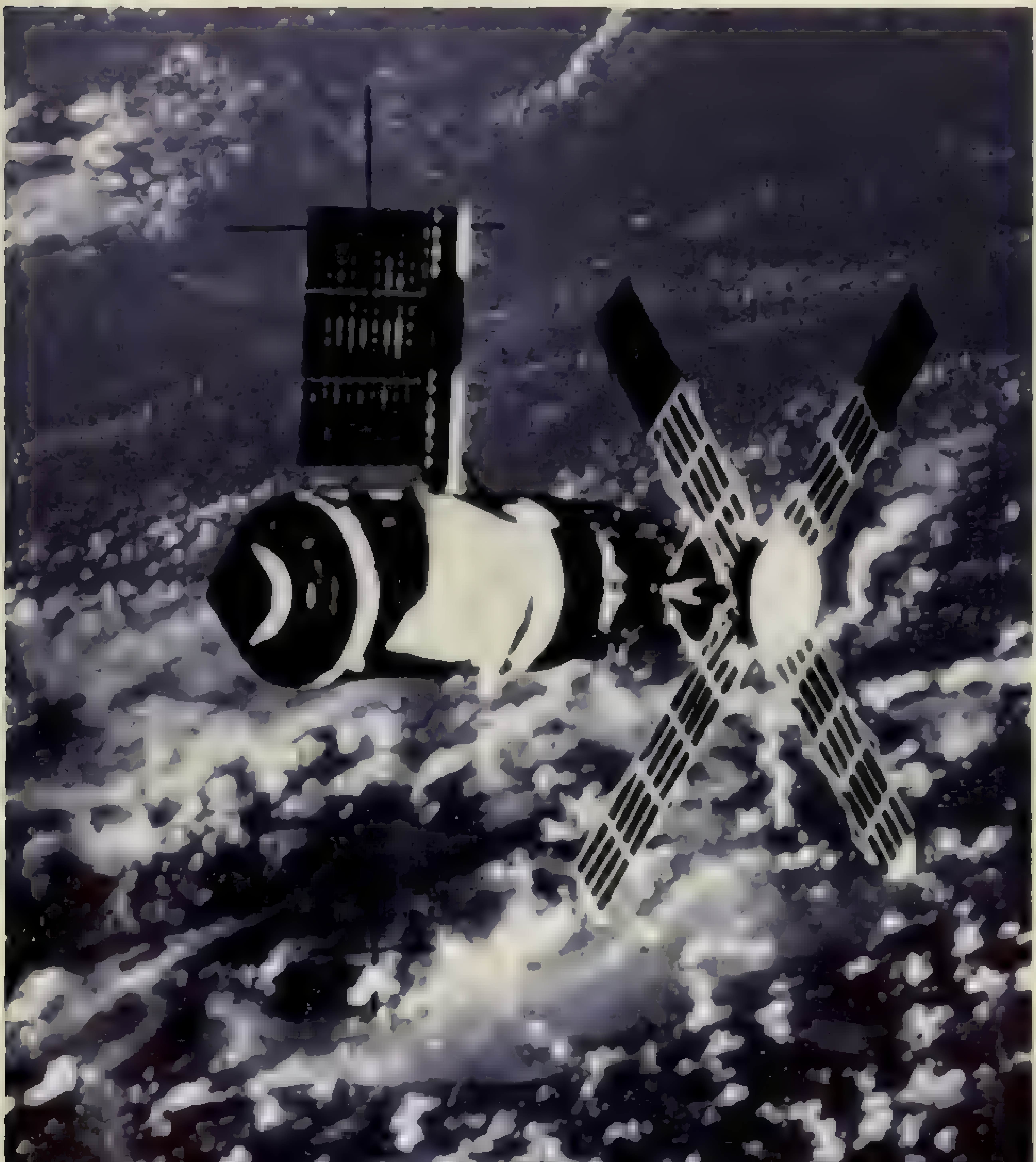
humanisme et terreur

essai sur le problème communiste

idées/gallimard

jean-claude quiniou

télématique, mythes et réalités



idées/gallimard

mircea eliade

méphistophélès et l'androgyne

idées/gallimard

apollinaire

chroniques d'art

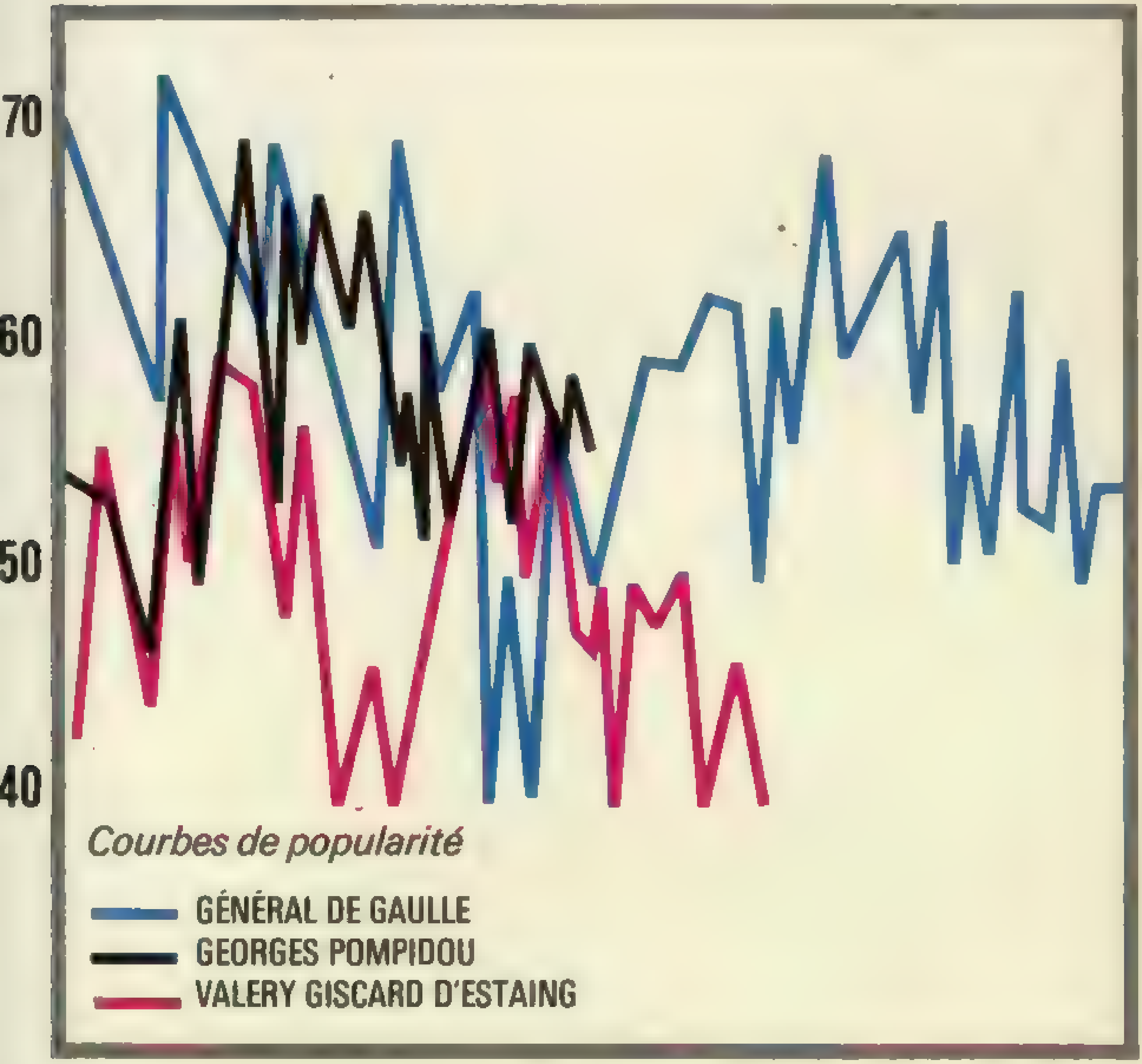
1902-1918

g. de Chirico
1914

idées/gallimard

alfred max

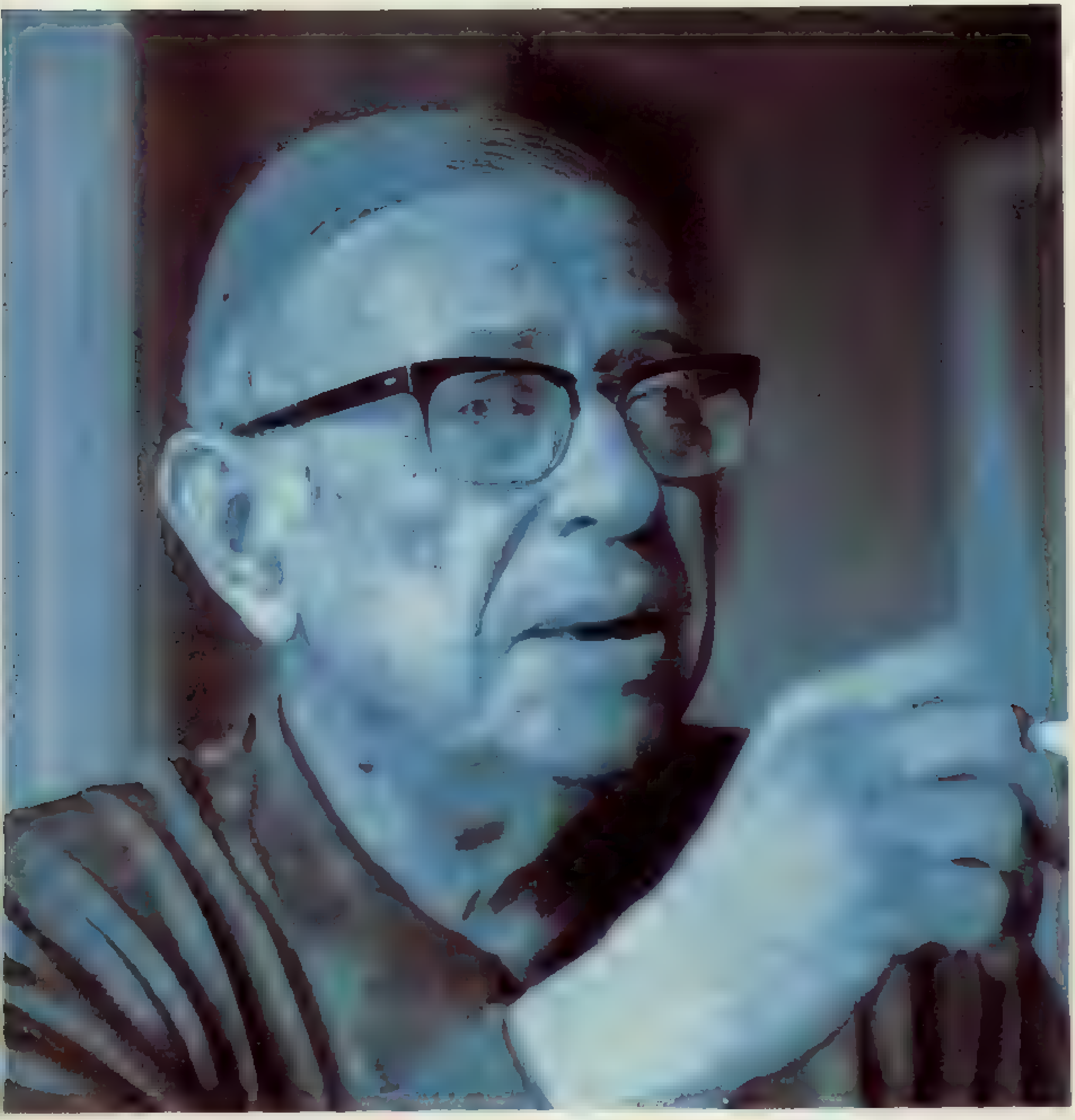
la république des sondages



idées/gallimard

autour de jean-paul sartre

littérature et philosophie



idées/gallimard

robert verdier

bilan d'une scission

congrès de tours

idées/gallimard

gide

voyage au congo

suivi de le retour du tchad

idées/gallimard

apollinaire

les diables amoureux

idées/gallimard

claude roy

les soleils du romantisme

idées/gallimard

choisir la cause des femmes

quel Président pour les femmes ?

réponses de françois mitterrand

préface de gisèle halimi

Mitterrand
Gisele Halimi
CHOISIR

idées/gallimard

henri laborit

éloge de la fuite

idées/gallimar

michel ciment

les conquérants d'un nouveau monde

essais sur le cinéma américain

idées/gallimard

maurice blanchot

de kafka à kafka

idées/gallimard

marcel jullian

la télévision *libre*

idées/gallimard

joseph-émile muller

la fin de la peinture

idées/gallimard

jean grenier

entretiens sur le bon usage de la liberté

idées/gallimard

colloque des intellectuels juifs

politique et religion

données et débats

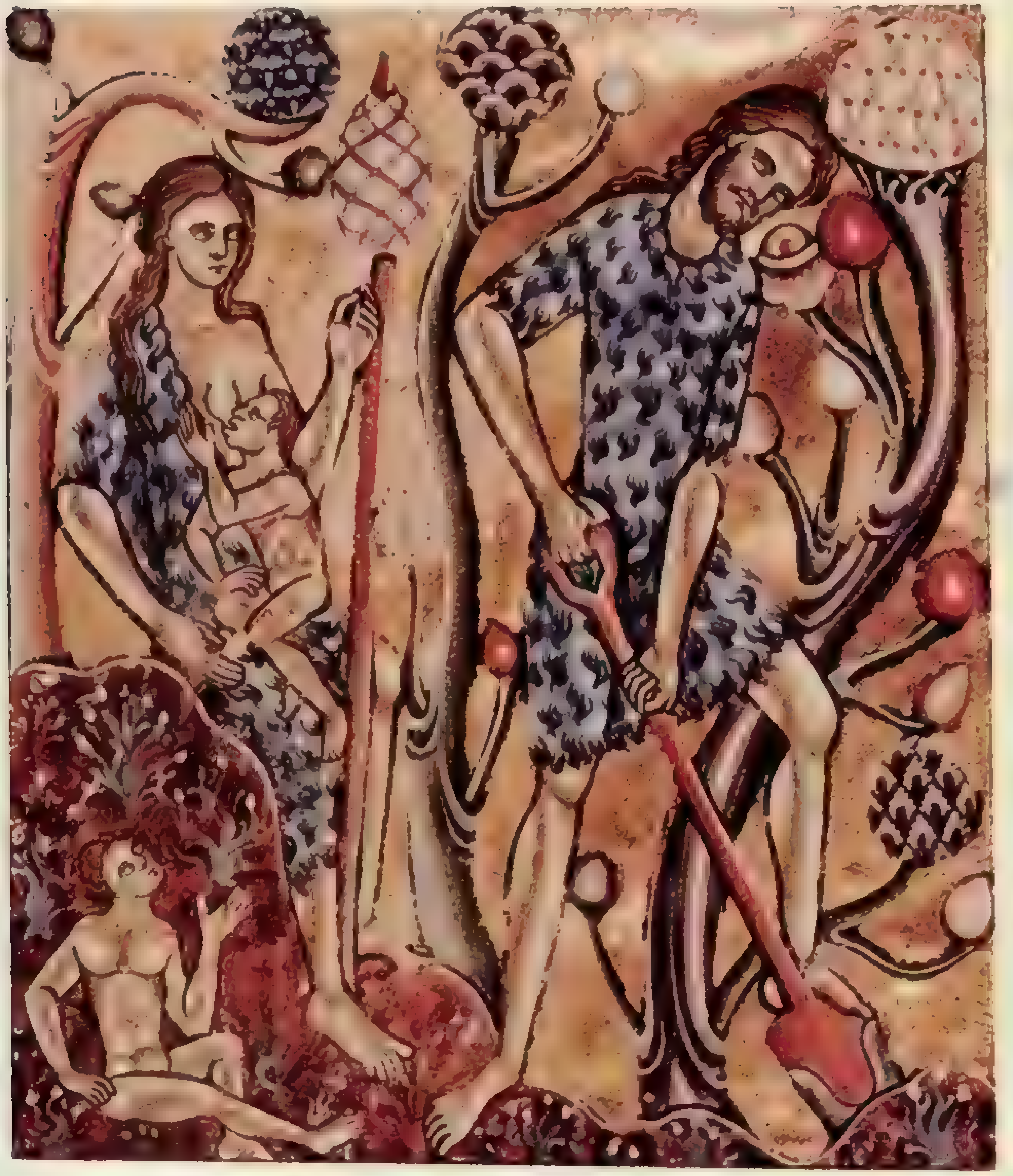
הכרובים
פורשי כנפים
סוככים
בכנפיהם
על הכפורת
אנכי ה'
לא תרצח
לא יהיה
לא תנאף
לא תשא
לא תגנב
זכור שמור
לא תענה
כבד את
לא תחמד

idées/gallimard

michelle coquillat

la poétique du mâle

préface de colette audry



idées/gallimard

albert memmi

le racisme

idées/gallimard

tocqueville

voyages en angleterre et en irlande

idées/gallimard

thierry maulnier

introduction à la poésie française

idées/gallimard

paul morand

monplaisir...

en littérature

idées/gallimard

denis de rougemont

la part du diable

idées/gallimard

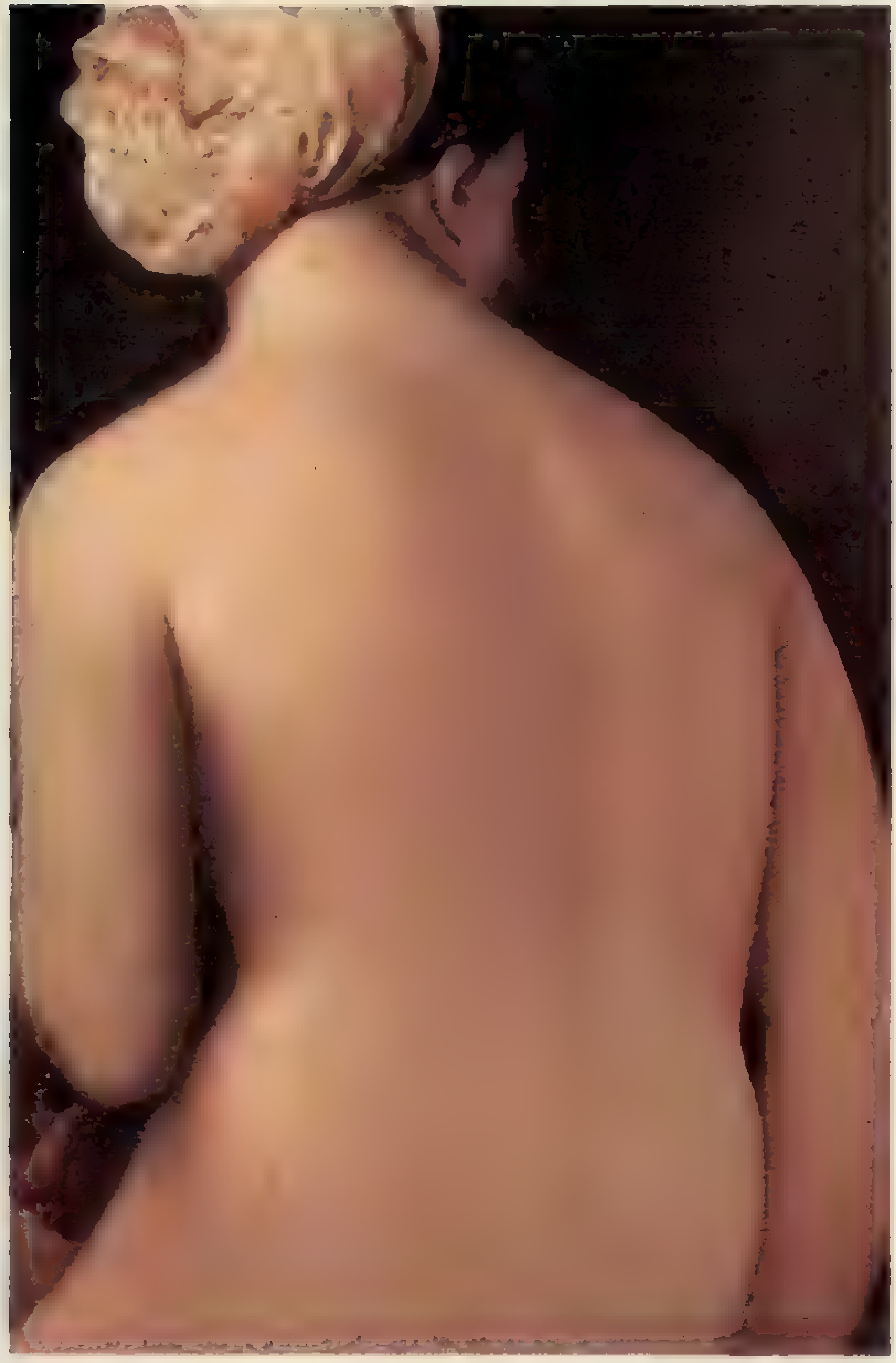
jean cazeneuve

la vie dans la société moderne

idées/gallimard

jacques laurent

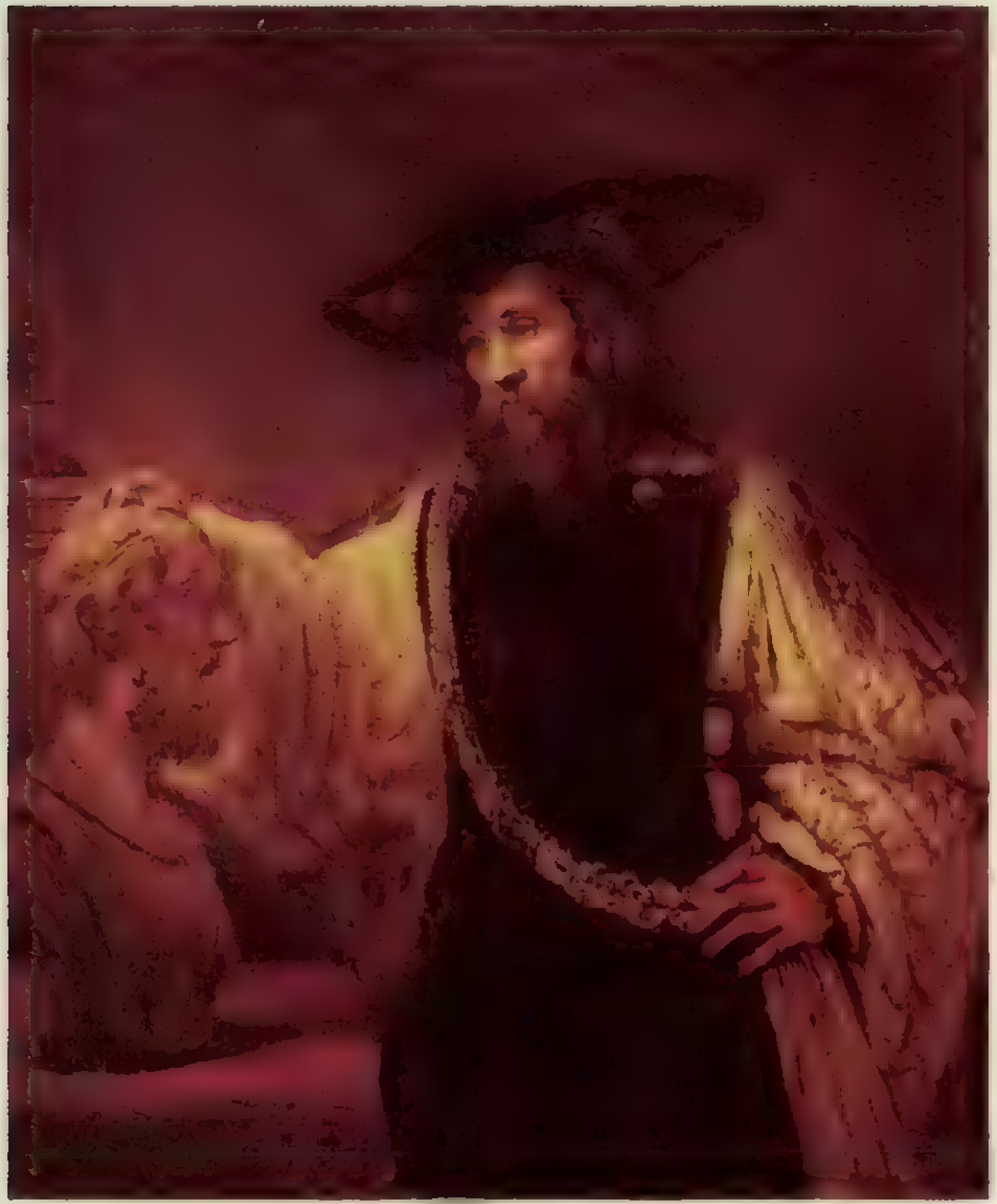
le nu vêtu et dévêtu



idées/gallimard

étienne souriau

l'avenir de la philosophie



idées/gallimard

casamayor

la police

idées/gallimard

colloque des intellectuels juifs

la bible au présent

données et débats

idées/gallimard

bernard pingaud

l'expérience romanesque

idées/gallimard

paul valéry

degas danse dessin

idées / arts gallimard

bernard grœthuysen

j.-j. rousseau

idées/gallimard

michel tournier

le vol du vampire

notes de lecture

idées/gallimard

armando verdiglione

la liberté que je prends

idées/gallimard

roger caillois

l'incertitude qui vient des rêves

idées/gallimard

yves bonnefoy

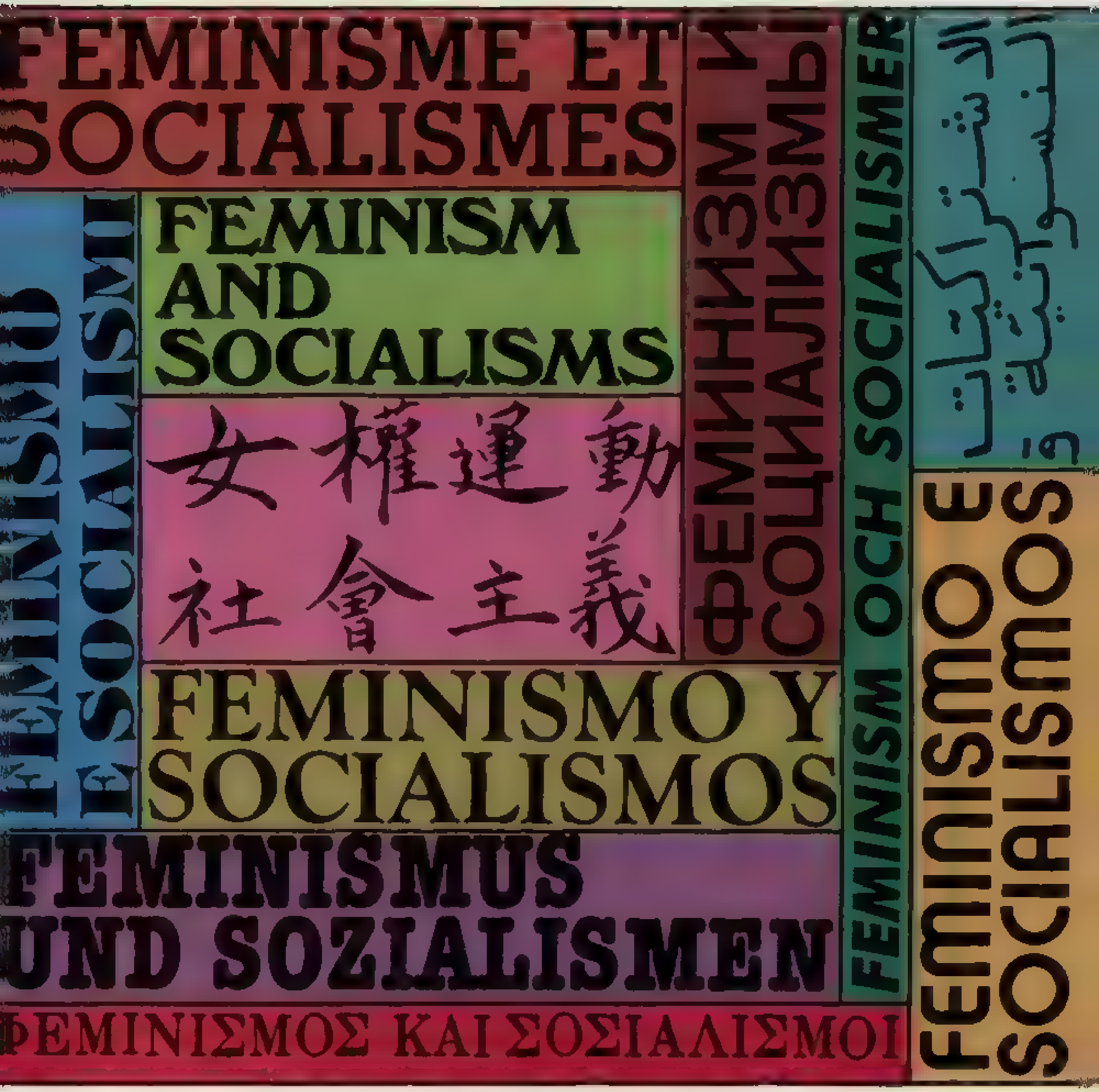
l'improbable et autres essais

idées/gallimard

choisir la cause des femmes

fini le féminisme?

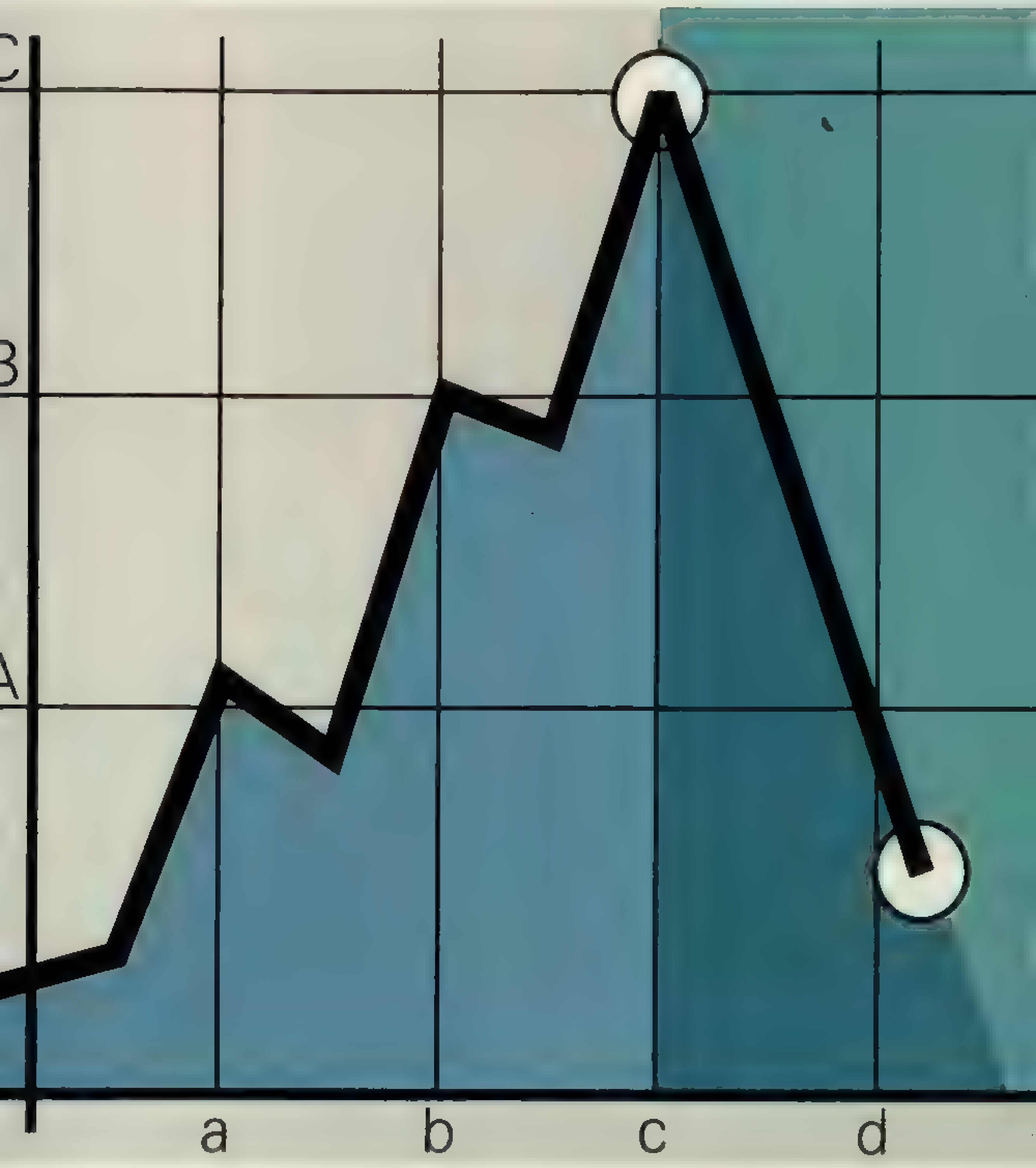
gisèle halimi:
perdre plus que nos chaînes


FEMINISME ET SOCIALISMES
FEMINISMO E SOCIALISMI
FEMINISM AND SOCIALISMS
女權運動 社會主義
ФЕМИНИЗМ И СОЦИАЛИЗМЫ
FEMINISM OCH SOCIALISMER
FEMINISMO Y SOCIALISMOS
FEMINISMUS UND SOZIALISMEN
ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΙ
FEMINISMO E SOCIALISMOS

idées/gallimard

alain minc

l'après-crise est commencé



idées/gallimard

colloque des intellectuels juifs
de langue française

israël, le judaïsme et l'europe

données et débats

idées/gallimard

suzanne lilar

à propos de sartre et de l'amour

idées/gallimard

centre européen
de la culture

l'europe et les intellectuels

idées/gallimard

jean lecerf

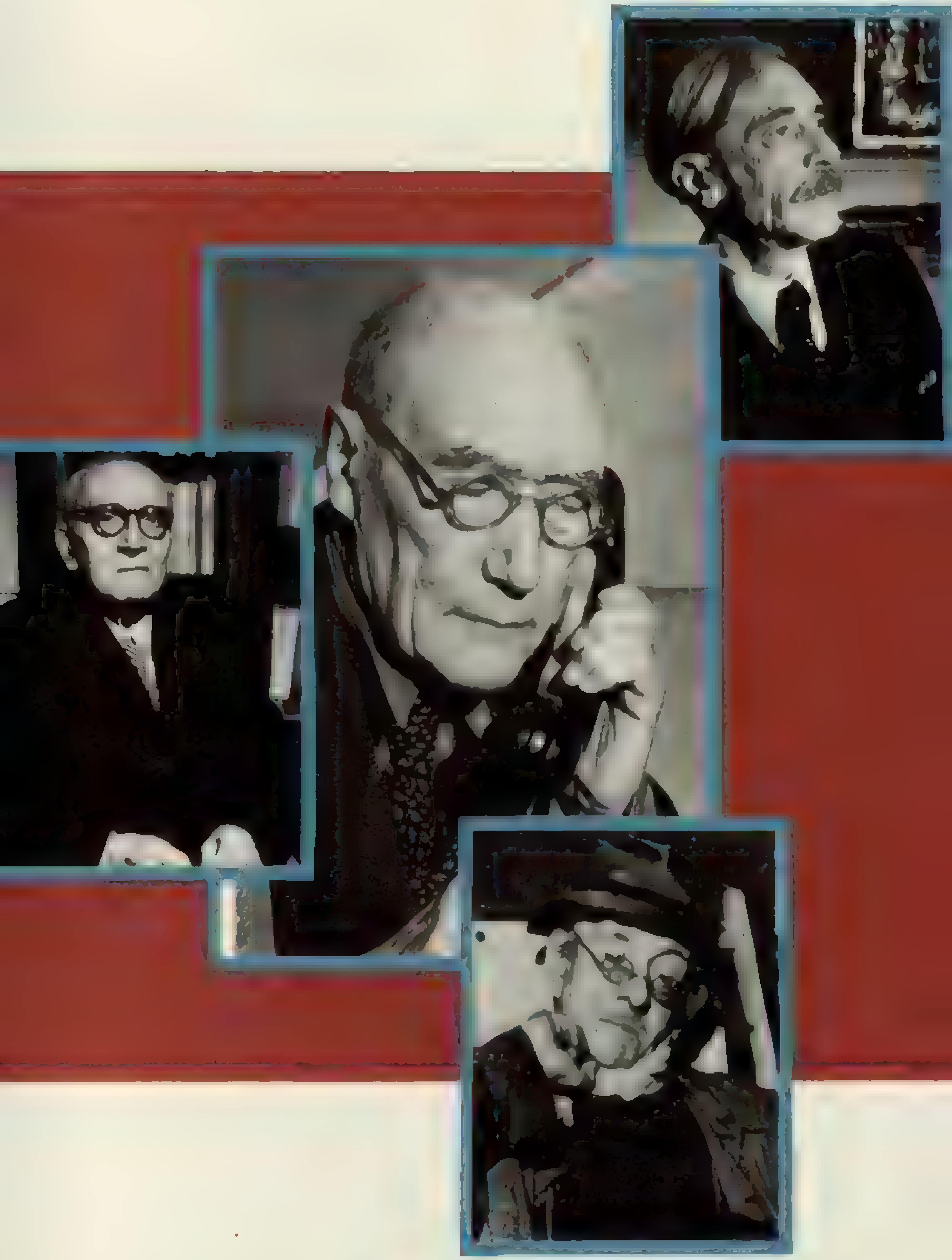
la communauté face à la crise

histoire de l'unité européenne 3

idées/gallimard

robert mallet

une mort ambiguë



idées/gallimard

madeleine chapsal

la jalousie

idées/gallimard

Henri Thomas

Le migrateur

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

J.-B. PONTALIS

Entre le rêve et la douleur

tel gallimard

ROBERT KLEIN

la forme et l'intelligible

TEL gallimard
Texte intégral

MICHEL DE M'UZAN

De l'art à la mort

tel gallimard

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

LE PASSÉ DÉFINI

II

1953

journal

TEXTE ÉTABLI ET ANNOTÉ
PAR PIERRE CHANEL

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

LE PASSÉ DÉFINI

I

1951-1952

journal

TEXTE ÉTABLI ET ANNOTÉ
PAR PIERRE CHANEL

nrf

GALLIMARD

Le temps de la réflexion

1983

Paraît
une fois l'an

Gallimard

CLAUDE ROY

PERMIS DE SÉJOUR

1977-1982

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

La Courtisane et les seigneurs colorés

Esquisses de mythologie

par

GEORGES DUMÉZIL

nrf
Éditions Gallimard

PIERRE MICHON

Vies minuscules

récit

nrf

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

LETTRES AU CASTOR

et à quelques autres

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE
ET ANNOTÉE
PAR SIMONE DE BEAUVOIR

•

1926-1939

GALLIMARD

Trente journées
qui ont fait la France

3 JUILLET 987

L'avènement d'Hugues Capet

par *Laurent Theis*

nrf

GALLIMARD

ANNIE ERNAUX

LA PLACE

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Histoire
de la sexualité
2

L'usage des plaisirs

par

MICHEL FOUCAULT

nrf

Éditions Gallimard

MICHEL TOURNIER
JEAN-MAX TOUBEAU

LE VAGABOND IMMOBILE

nrf

GALLIMARD

GEORGES DUMÉZIL

de l'Académie française

«...Le moyne noir en gris dedans Varennes»

SOTIE NOSTRADAMIQUE

SUIVIE D'UN

Divertissement sur les dernières paroles de Socrate

nrf

GALLIMARD

PIERRE GUYOTAT

Le Livre

nrf

GALLIMARD

L'ÉPREUVE DE L'ÉTRANGER

CULTURE ET TRADUCTION DANS L'ALLEMAGNE ROMANTIQUE

par Antoine Berman

LES ESSAIS
CCXXVI

Gallimard

INTRODUCTION À UNE THÉORIE DES NOMBRES BIBLIQUES

ESSAI DE NUMÉROLOGIE KABBALISTIQUE

par Raymond Abellio
et Charles Hirsch

LES ESSAIS
CCXXVIII

Gallimard

EDMOND JABÈS

Le Livre du Dialogue

nrf

GALLIMARD

François-Bernard

Michel

Le Souffle coupé

Respirer et écrire

Gallimard

ZOÉ OLDENBOURG

QUE NOUS EST HÉCUBE ?

ou

UN PLAIDOYER POUR L'HUMAIN

essai

nrf

GALLIMARD

ALBERT SOBOUL

La Révolution française

tel gallimard

Académie de Médecine

Vivre pleinement... malgré sa maladie

Gallimard

HENRI CALET

les grandes largeurs

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

STÉPHANE MALLARMÉ

CORRESPONDANCE

X

Novembre 1897 - Septembre 1898

recueillie, classée et annotée par

HENRI MONDOR ET LLOYD JAMES AUSTIN

nrf

GALLIMARD

Sofres

Opinion publique

Enquêtes et commentaires

1984

Gallimard

FRANÇOISE SAGAN

Avec mon meilleur souvenir

nrf

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

PAUL-LAURENT ASSOUN

L'entendement freudien

Logos et Anankè

nrf
Éditions Gallimard

PANAÏT ISTRATI

Le pèlerin du cœur

nrf

GALLIMARD

La C.F.D.T. en questions

Collection Témoins/Gallimard

François Ceyrac
Maurice Chauvin
Roger Fauroux
Michel Foucault
Serge July
Simon Nora
Peter Seideneck
Alain Touraine
Pierre Vallin

La réponse d'Edmond Maire

Régis
Debray

La puissance et les rêves

Gallimard

PAUL VALÉRY

de l'Académie française

Les principes d'an-archie pure et appliquée

SUIVI DE

Paul Valéry et la politique

PAR

FRANÇOIS VALÉRY

nrf

GALLIMARD

Roger Martin

Patron de droit divin...

Gallimard

Cahiers Marcel Proust

12

Études proustiennes

V

nrf

Gallimard

LE NOUVEL observateur

LE NOUVEL observateur

1983

LE NOUVEL observateur

préface de Jean Daniel

Gallimard

PHILIPPE JACCOTTET

LA SEMAISON

carnets
1954-1979

nrf

GALLIMARD

Jacques Copeau

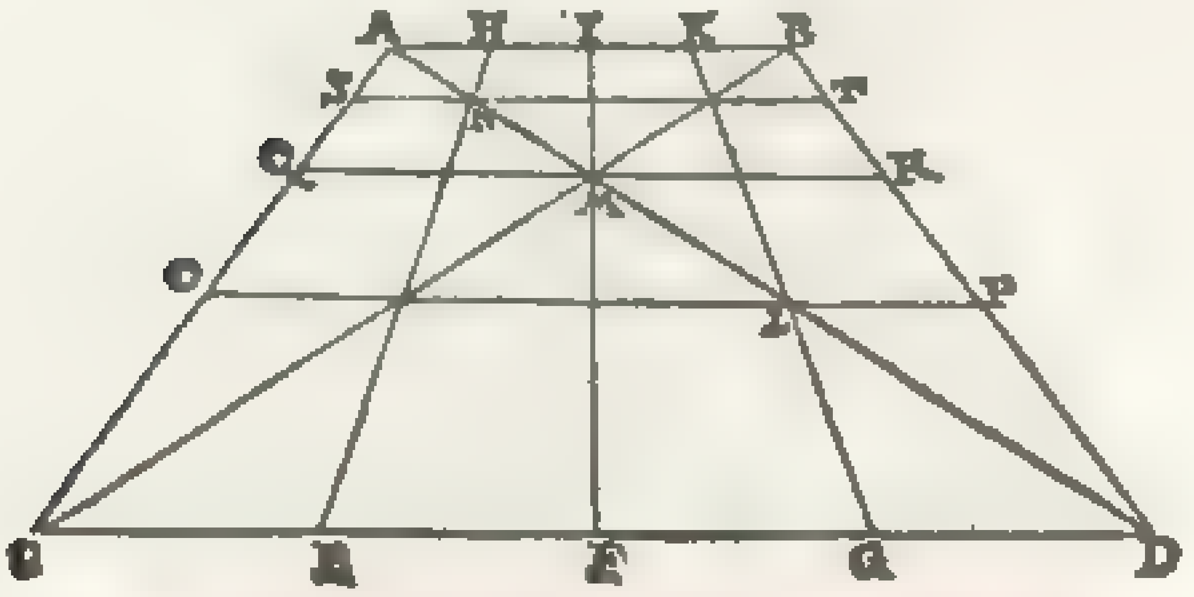
REGISTRES IV

Les Registres du Vieux Colombier

II

AMERICA

TEXTES RECUEILLIS ET ÉTABLIS PAR
MARIE-HÉLÈNE DASTÉ
ET SUZANNE MAISTRE SAINT-DENIS
DOCUMENTATION, NOTES ET INDEX
DE NORMAN PAUL
PRÉFACE ET NOTICES DE PASCAL COPEAU
DESSINS ET PLANS DE LOUIS JOUVET
ET LUCIEN AGUETTAND



PRATIQUE DU THÉÂTRE

nrf

Gallimard

Cahiers Paul Claudel

12

Correspondance Paul Claudel-Jacques Rivière 1907-1924

nrf

GALLIMARD

JACQUES CHARDONNE
ROGER NIMIER

Correspondance

1950-1962

CHOIX PRÉSENTÉ,
ÉTABLI ET ANNOTÉ PAR
MARC DAMBRE

GALLIMARD

MAURICE RHEIMS

de l'Académie française

Pour l'amour de l'art...

GALLIMARD

MADELEINE FRÉDÉRIC

La répétition et ses structures dans l'œuvre poétique de Saint-John Perse

PUBLICATIONS
DE LA
FONDATION SAINT-JOHN PERSE

nrf

Gallimard

Cahiers Saint-John Perse

7

nrf

Gallimard

Maurice Pinguet

La mort volontaire au Japon

Gallimard

Paul
Claudel

Conversations dans le Loir-et-Cher

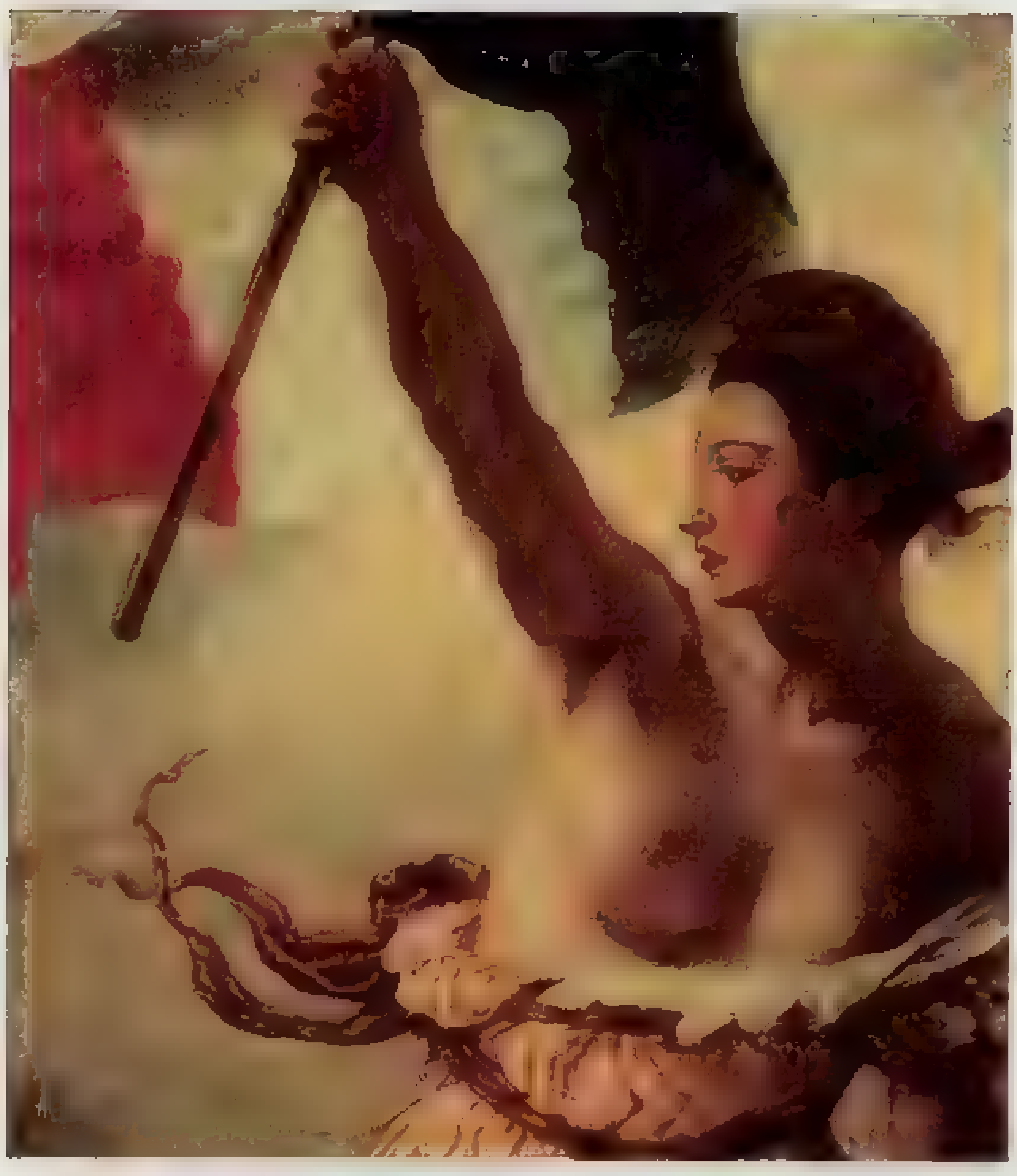
L'IMAGINAIRE
[illegible]
GALLIMARD

Bibliothèque illustrée
des
HISTOIRES

Les lieux de mémoire

Sous la direction de Pierre Nora

I. La République



Gallimard

ROGER STÉPHANE

André Malraux, entretiens et précisions

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

L'école de la France

Essais sur la Révolution, l'utopie et l'enseignement

par

MONA OZOUF

nrf
Éditions Gallimard

CHAPELAIN-MIDY

Comme le sable entre les doigts

nrf

GALLIMARD

VIENNE 1900

présenté par Michael Pollak

a COLLECTION ARCHIVES

MARC BERNARD

LA MORT DE LA BIEN-AIMÉE

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

PAUL ÉLUARD

Lettres à Gala

1924-1948

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR PIERRE DREYFUS

PRÉFACE DE
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

GALLIMARD

Le
temps
de la
réflexion

1984

Paraît
une fois l'an

Gallimard

Cahiers Jean Paulhan

3

CAHIER DU CENTENAIRE
1884-1984

nrf

GALLIMARD

Cahiers Jean Paulhan

3 bis

HISTOIRE D'UNE FAMILLE NÎMOISE : LES PAULHAN

par Christian Liger

RECHERCHES D'ARCHIVES
ET GÉNÉALOGIE :
Bernard Artigues

nrf

GALLIMARD

ALAIN FINKIELKRAUT

LA SAGESSE DE L'AMOUR

essai

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Le moment Guizot

par

PIERRE ROSANVALLON

nrf

Éditions Gallimard

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

FRANÇOIS GANTHERET

Incertitude d'Eros

nrf
Editions Gallimard

Cahiers Albert Camus

5

Albert Camus : œuvre fermée, œuvre ouverte ?

ACTES DU COLLOQUE DU
Centre Culturel International
de Cerisy-la-Salle

JUIN 1982

nrf

Gallimard

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Lettres à sa mère

ÉDITION REVUE
ET AUGMENTÉE

nrf

GALLIMARD

STÉPHANE MALLARMÉ

CORRESPONDANCE

XI

Supplément,
errata et addenda
aux tomes I à X
(1862-1898)
Index général

recueillie, classée et annotée par

HENRI MONDOR ET LLOYD JAMES AUSTIN

GALLIMARD

CLÉMENT ROSSET

Le réel et son double

essai

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE

nrf

GALLIMARD

BOURBON BUSSET

de l'Académie française

Bien plus qu'aux premiers jours

journal X

nrf

GALLIMARD

JEAN DANIEL

LE TEMPS QUI RESTE

Nouvelle édition
revue et augmentée

nrf

GALLIMARD

MALCOLM DE CHAZAL

SENS-PLASTIQUE

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

Alain
Duhamel

Le complexe d'Astérix

LE MONDE ACTUEL

Gallimard

Sofres

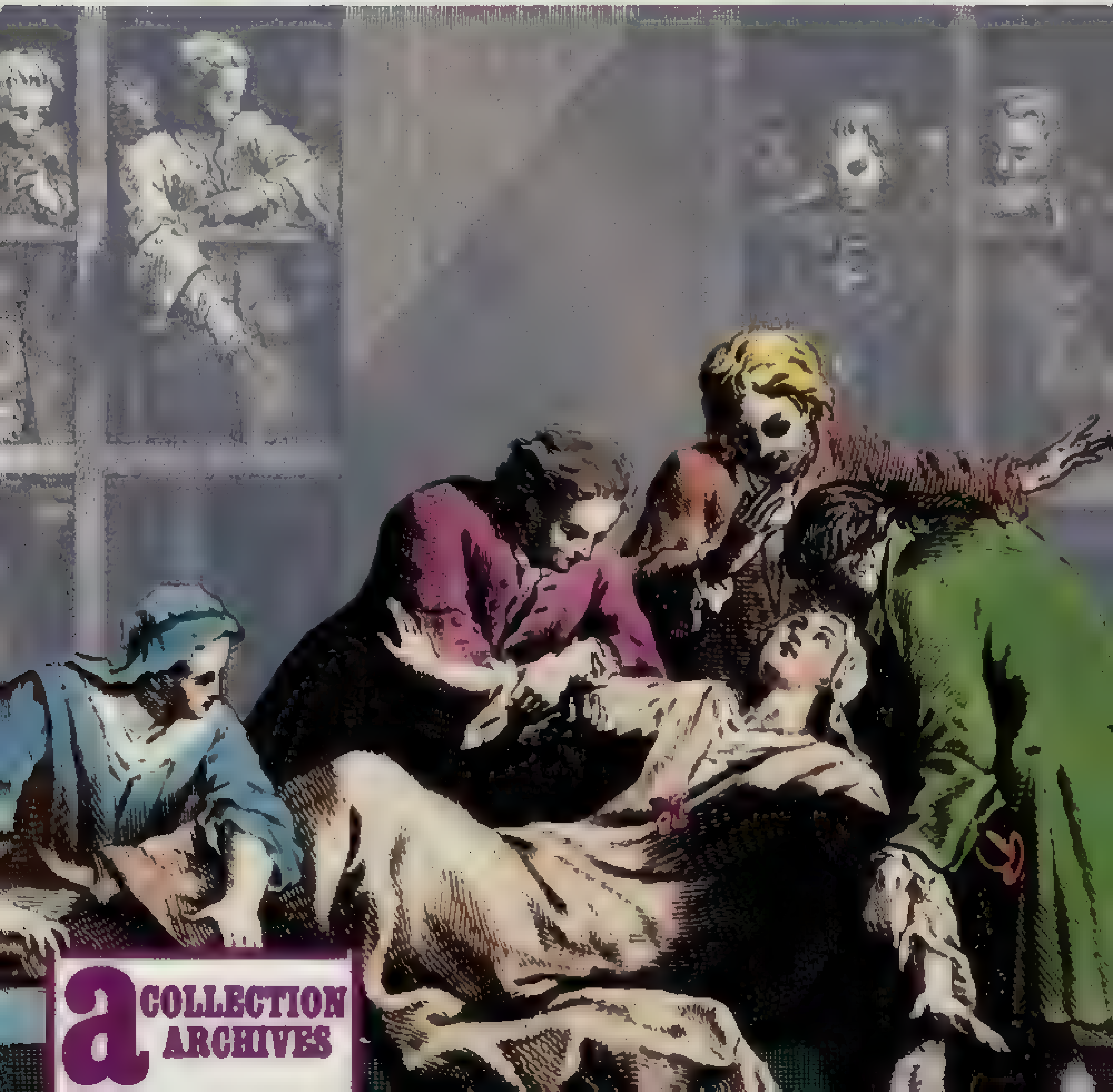
Opinion publique
1985

Gallimard

LES CONVULSIONNAIRES DE SAINT-MÉDARD

miracles, convulsions et prophéties à Paris au XVIII^{e} siècle

présenté par
Catherine-Laurence Maire



a COLLECTION ARCHIVES

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

L'oubli de l'homme et l'honneur des dieux

Esquisses de mythologie

par

GEORGES DUMÉZIL

nrf

Éditions Gallimard

JOSÉ CABANIS

Le Musée espagnol de Louis-Philippe

GOYA

nrf

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

GUY ROSOLATO

Éléments de l'interprétation

nrf
Éditions Gallimard

ALEXANDRE KOYRÉ

Études d'histoire de la pensée scientifique

tel gallimard

ANNIE ERNAUX

LA PLACE

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Le désenchantement du monde

Une histoire politique de la religion

par

MARCEL GAUCHET

nrf

Éditions Gallimard

connaissance
de
L'INCONSCIENT

JEAN-CLAUDE LAVIE

Qui je...?

nrf
éditions Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

La puissance du rationnel

par

DOMINIQUE JANICAUD

nrf

Éditions Gallimard

Paul Bairoch

De Jéricho à Mexico

Villes et économie dans l'histoire

2e édition corrigée

ARCADES

GALLIMARD

Rainer Maria Rilke

Lettres à une amie vénitienne

ARCADES
GALLIMARD

Jérôme Prieur

Séance de lanterne magique

essai

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

RENÉ LEIBOWITZ

le compositeur et son double

TEL gallimard

Saint-Exupéry

ARCHIVES NATIONALES

1984

DU COLLÈGE AU LYCÉE

(1500-1850)

présenté par
Marie-Madeleine Compère

COLLECTION ARCHIVES

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Naissance de la nation France

par

COLETTE BEAUNE

nrf
Éditions Gallimard

Régis Debray

Les Empires contre l'Europe

LE MONDE ACTUEL

Gallimard

ROLAND DUMAS

Plaidoyer pour Roger Gilbert-Lecomte

AVEC LA COLLABORATION DE
CHRISTINE PIOT

suivi de

Le Cristal dans l'Éclair

PAR SERGE SAUTREAU

nrf

GALLIMARD

Jacques Réda

L'IMPROVISTE, II

Jouer le jeu

essai

Le Chemin

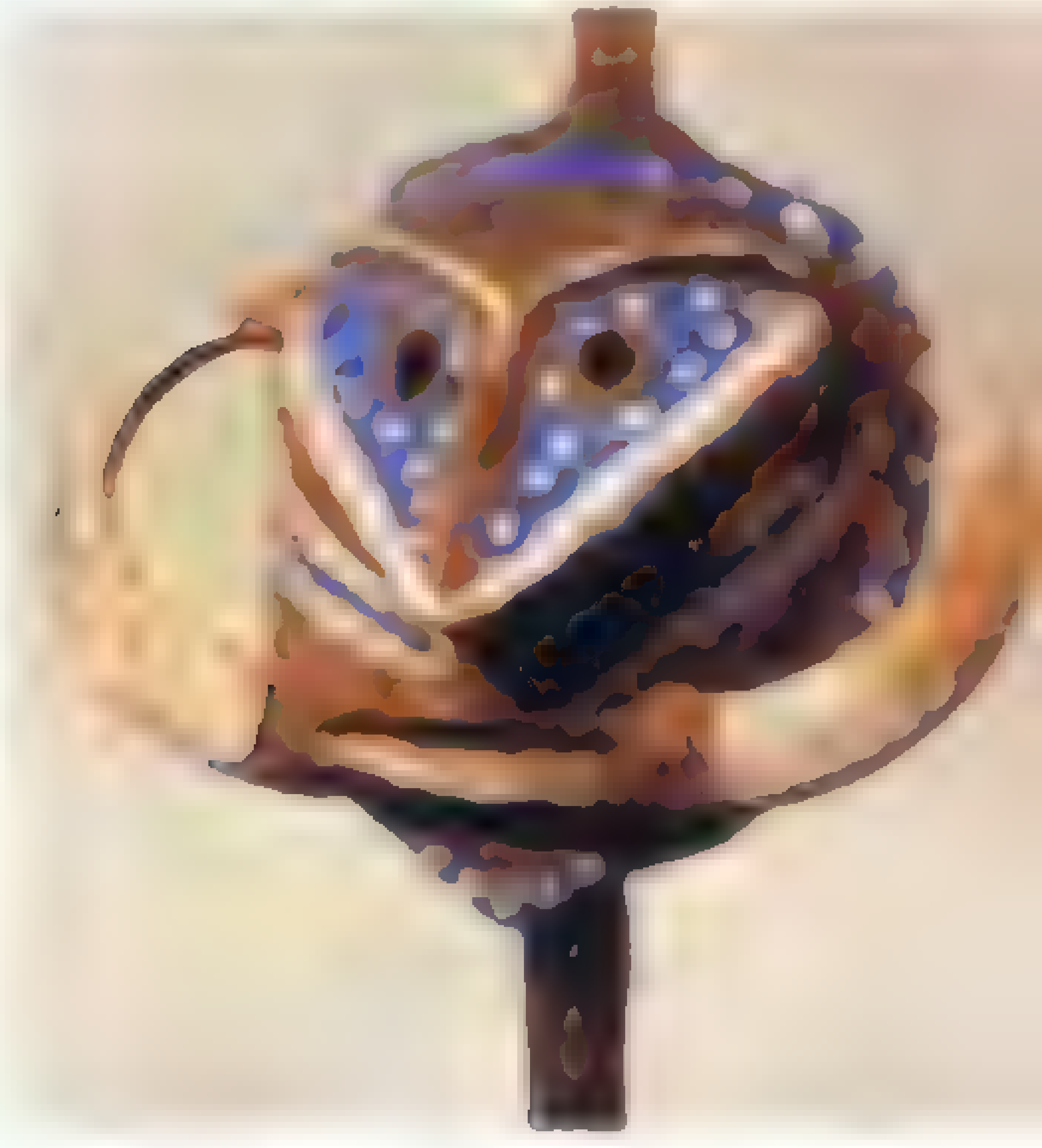
nrf

Gallimard

MAURICE LEENHARDT

do kamo

la personne et le mythe dans le monde mélanésien



tel gallimard

EDMOND JABÈS

Le Parcours

GALLIMARD

Cahiers Marcel Proust

13

Quelques progrès dans l'étude du cœur humain

PAR

JACQUES RIVIÈRE

nrf

Gallimard

FÉLICIEN MARCEAU

de l'Académie française

CASANOVA

ou

L'ANTI-DON JUAN

Nouvelle édition

GALLIMARD

François
Brune

Le bonheur conforme

nouvelle édition augmentée

LE MONDE ACTUEL

Gallimard

FRANÇOISE COLLIN

maurice blanchot et la question de l'écriture

TEL gallimard

henri calet

peau d'ours

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

MARTIN L'ARCHANGE

par Philippe Boutry
et Jacques Nassif

Gallimard

Michel Butor

MATIÈRE DE RÊVES V
ET DERNIER

Mille et un plis

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Poétique de Céline

par

HENRI GODARD

nrf

Éditions Gallimard

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

MICHEL SCHNEIDER

Voleurs de mots

nrf

Editions Gallimard

Le passé et son avenir

Essais sur la tradition et l'enseignement

Le
temps
de la
réflexion

Gallimard

Jean-Marie
Colombani

Portrait du Président

LE MONDE ACTUEL

Gallimard

Cahiers Céline

7

Céline et l'actualité

1933-1961

nrf

Gallimard

PIERRE PRION, SCRIBE

présenté par
Emmanuel Le Roy Ladurie
et Orest Ranum

a COLLECTION ARCHIVES

Bibliothèque
de
PHILOSOPHIE

Critique de la Raison dialectique

précédé de
Questions de méthode

TOME I

Théorie des ensembles pratiques

par

JEAN-PAUL SARTRE

nrf

Éditions Gallimard

Luc Ferry
Alain Renaut

La pensée 68

Essai sur l'anti-humanisme contemporain

LE MONDE ACTUEL
Gallimard

CLAUDE TANNERY

MALRAUX L'AGNOSTIQUE ABSOLU

OU

LA MÉTAMORPHOSE COMME LOI DU MONDE

nrf

GALLIMARD

Roland
Mattéra

À la recherche d'une vie

Gallimard

BENJAMIN SIMONET

FRANCHISE MILITAIRE

DE LA BATAILLE DES FRONTIÈRES AUX COMBATS DE CHAMPAGNE

1914-1915

CORRESPONDANCE DES ARMÉES
DE LA RÉPUBLIQUE
CARTE EN FRANCHISE
LODEVE
HERAULT
EXPÉDITEUR :
Nom :
Grade :
Régiment :
Compᵉ, Escadron ou Batterie :
(Les indications ci-dessus sont à reproduire dans l'adresse de la réponse.)

GALLIMARD

ALBERT MEMMI

Portrait du colonisé

PRÉCÉDÉ DE

Portrait du colonisateur

ET D'UNE PRÉFACE DE

JEAN-PAUL SARTRE

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Jeux, modes et masses

1945-1985

par

PAUL YONNET

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Le roman insupportable

L'Internationale littéraire et la France (1920-1932)

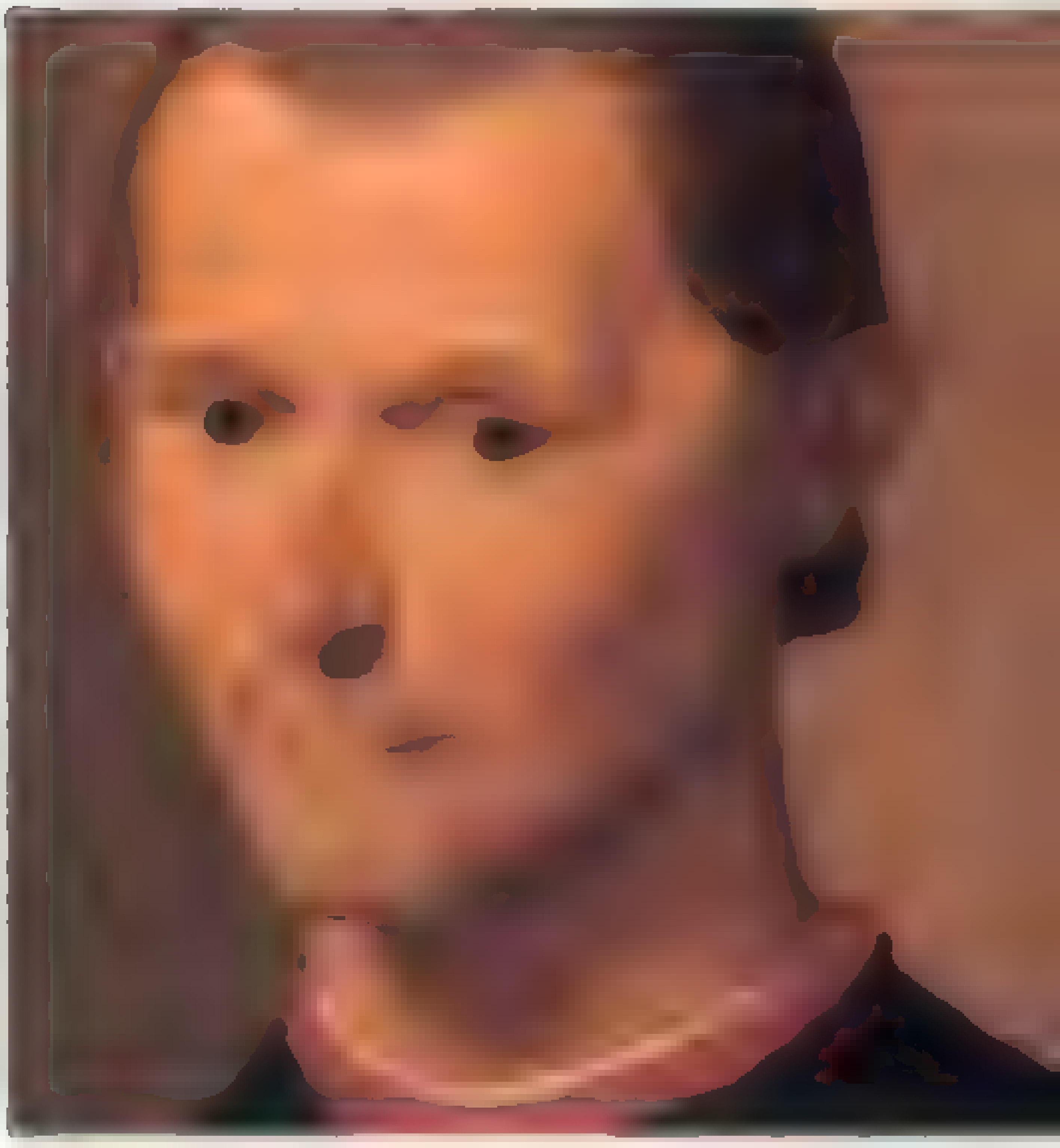
par

JEAN-PIERRE MOREL

nrf
Éditions Gallimard

CLAUDE LEFORT

le travail de l'oeuvre machiavel



TEL gallimard

DENISE PAULME

la mère dévorante

essai
sur la morphologie
des contes africains

TEL gallimard

JEAN DELAY

de l'Académie française

Avant Mémoire

IV

D'un siècle à l'autre

(PARIS, 1789-1856)

nrf

GALLIMARD

Michel-Raymond
Corniglion

Vaincre la mort

Un chirurgien, greffé du cœur, témoigne...

Gallimard

Cahiers Paul Valéry

4

Cartesius redivivus

nrf

GALLIMARD

GEORGES BATAILLE

Théorie de la religion

tel gallimard

GOLDMANN

pour une sociologie du roman

tel gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

André Gide
et le premier groupe de
La Nouvelle Revue Française

•

La formation du groupe
et les années d'apprentissage
1890-1910

par

AUGUSTE ANGLÈS

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Le sacrifice
dans les religions africaines

par

LUC DE HEUSCH

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Naissance de Dieu

La Bible et l'historien

par

JEAN BOTTERO

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Le Sceau des saints

Prophétie et sainteté dans la doctrine d'Ibn Arabî

par

MICHEL CHODKIEWICZ

nrf
Éditions Gallimard

ROBERT MARTEAU

FLEUVE SANS FIN

Journal du Saint-Laurent

nrf

GALLIMARD

Le Mahabarat
et
# le Bhagavat

DU

COLONEL DE POLIER

présenté par

GEORGES DUMÉZIL

de l'Académie française

nrf

GALLIMARD

NATHALIE SARRAUTE

Paul Valéry
et
l'Enfant d'Éléphant

*

Flaubert
le précurseur

nrf

GALLIMARD

Roger Blin

souvenirs et propos
recueillis par

LYNDA BELLITY PESKINE

nrf

GALLIMARD

Cioran

Exercices d'admiration

Essais et portraits

ARCADES

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Introduction à la philosophie de l'histoire

Essai sur les limites de l'objectivité historique

par

RAYMOND ARON

*Nouvelle édition revue et annotée
par Sylvie Mesure*

nrf

Éditions Gallimard

JEAN PAULHAN

CHOIX DE LETTRES

PAR DOMINIQUE AURY
ET JEAN-CLAUDE ZYLBERSTEIN
REVUS, AUGMENTÉS ET ANNOTÉS
PAR BERNARD LEUILLIOT

III

1946-1968
Le Don des langues

nrf

GALLIMARD

Sofres

Opinion publique
1986

Gallimard

MARIE-PIERRE FERNANDES

Travailler avec Duras

La Musica Deuxième

nrf

GALLIMARD

JEAN-YVES TADIÉ

Proust et le roman

tel gallimard

LORAND GASPAR

Feuilles d'observation

nrf

GALLIMARD

cahiers

SUZANNE LILAR

nrf

gallimard

JEAN PAULHAN
FRANCIS PONGE

Correspondance

1923-1968

ÉDITION CRITIQUE
ANNOTÉE
PAR CLAIRE BOARETTO

I
1923-1946

nrf

GALLIMARD

JEAN PAULHAN
FRANCIS PONGE

Correspondance

1923-1968

ÉDITION CRITIQUE
ANNOTÉE
PAR CLAIRE BOARETTO

II
1946-1968

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque illustrée
des
HISTOIRES

Les lieux de mémoire

Sous la direction de Pierre Nora

II. La Nation

1. HÉRITAGE HISTORIOGRAPHIE PAYSAGES

Gallimard

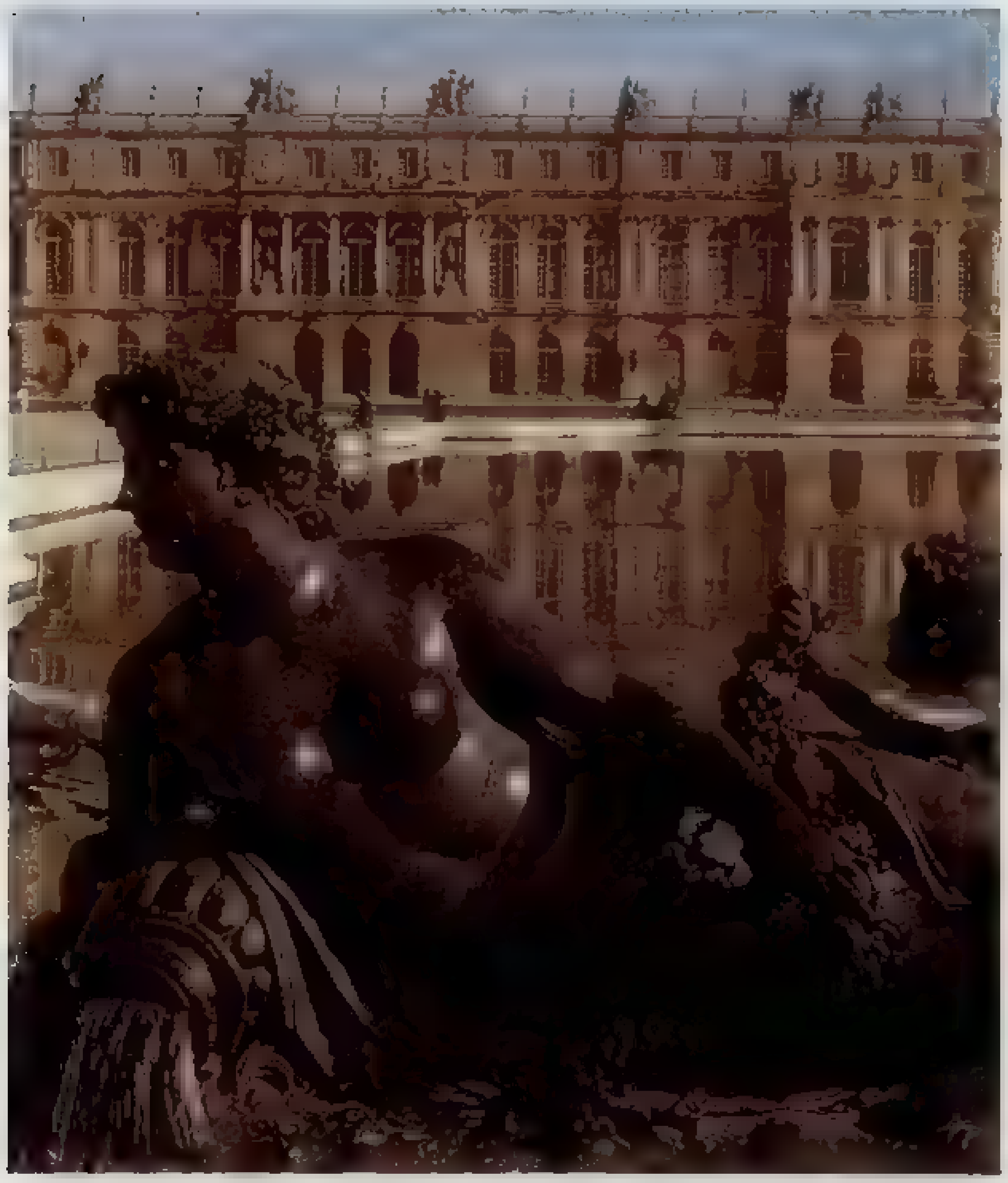
Bibliothèque illustrée
des
HISTOIRES

Les lieux de mémoire

Sous la direction de Pierre Nora

II. La Nation

2. LE TERRITOIRE L'ÉTAT LE PATRIMOINE



Gallimard

ROGER MARTIN DU GARD

Correspondance générale

VIII

1940-1944

ÉDITION ÉTABLIE
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR BERNARD DUCHATELET

GALLIMARD

RAYMOND QUENEAU

JOURNAL

1939-1940

SUIVI DE

Philosophes et voyous

TEXTE ÉTABLI
PAR A. I. QUENEAU
NOTES
DE JEAN-JOSÉ MARCHAND

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Le sauvage et l'artifice

Les Japonais devant la nature

par

AUGUSTIN BERQUE

nrf
Éditions Gallimard

Jean-Paul Sartre

Mallarmé

La lucidité et sa face d'ombre

ARCADES
GALLIMARD

Julien Hervier

Entretiens avec Ernst Jünger

ARCADES
GALLIMARD

FÉLICIEN MARCEAU

balzac et son monde

TEL gallimard

L'ARDEUR
ET
LA GALANTERIE

par

Patrick Wald Lasowski

LES ESSAIS
CCXXX

Gallimard

L'INVENTION DU MONT BLANC

présenté
par Philippe Joutard

a COLLECTION
ARCHIVES

JACQUES DELAYE

LOUIS XV ET DAMIENS

nrf

GALLIMARD

MICHEL DEGUY

la machine matrimoniale ou marivaux

TEL gallimard

SARTRE

questions de méthode

tel gallimard

Corps des dieux

Le
temps
de la
réflexion

Gallimard

FRANÇOISE E. E. HENRY

Saint-Leger Leger traducteur de Pindare

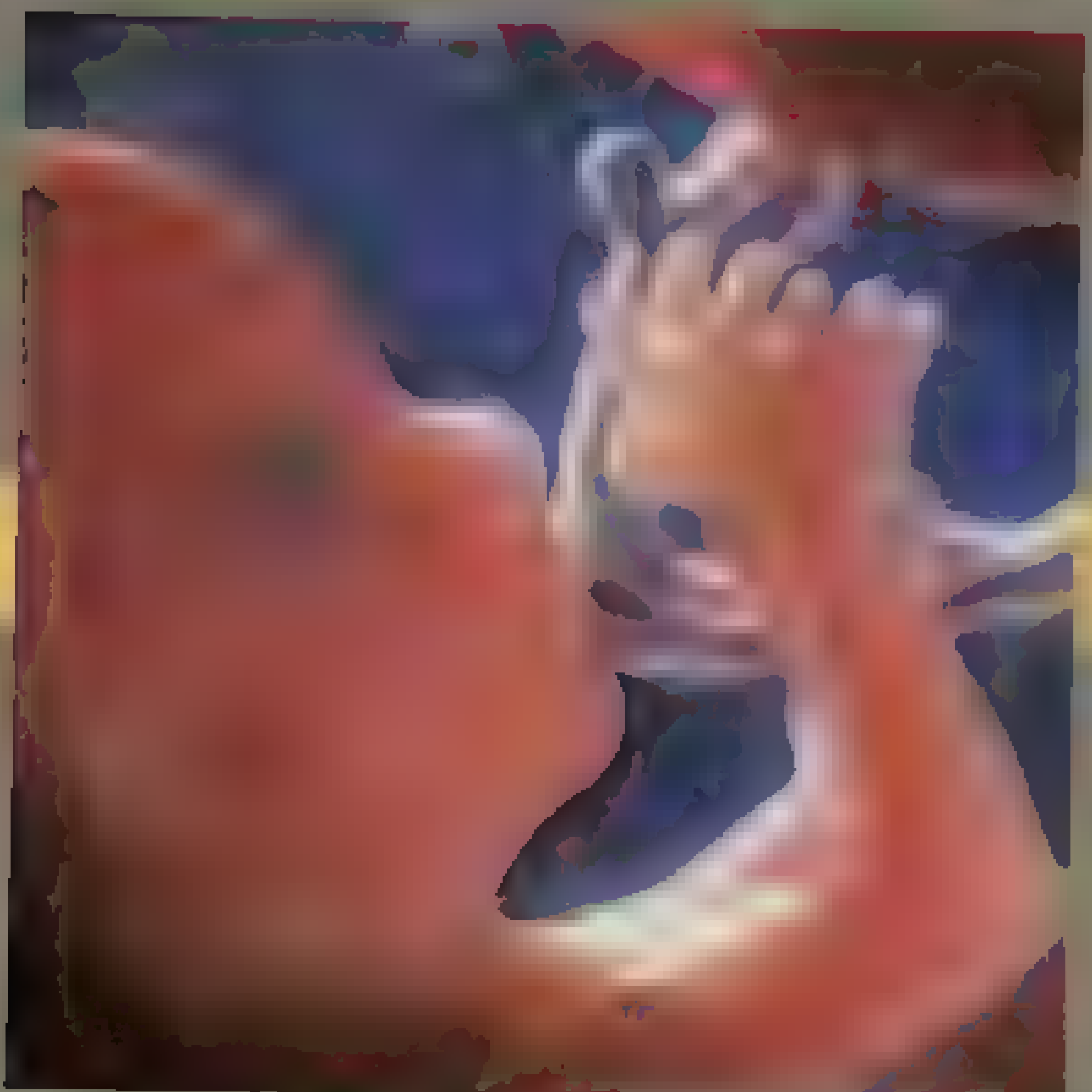
PUBLICATIONS
DE LA
FONDATION SAINT-JOHN PERSE

nrf

Gallimard

les sorciers de la vie

MARIE-ANGE D'ADLER
MARCEL TEULADE



au Vif du Sujet

GALLIMARD

Bibliothèque illustrée
des
HISTOIRES

Les lieux de mémoire

Sous la direction de Pierre Nora

II. La Nation

3. LA GLOIRE LES MOTS

Gallimard

MÉMOIRES JUIVES

présenté
par Lucette Valensi
et Nathan Wachtel

a COLLECTION ARCHIVES

le mystère Waldheim

BERNARD COHEN
LUC ROSENZWEIG

au Vif du Sujet

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

André Gide
et le premier groupe de
La Nouvelle Revue Française

•

La formation du groupe et les années d'apprentissage
1890-1910

par

AUGUSTE ANGLÈS

nrf

Éditions Gallimard

RÉGIS DEBRAY

ÉLOGES

nrf

GALLIMARD

MILAN KUNDERA

L'ART DU ROMAN

essai

nrf

GALLIMARD

Jacqueline Duhême

Line & les autres

Gallimard

Gabriel
de Broglie

Le français, pour qu'il vive

LE MONDE ACTUEL

Gallimard

BOURBON BUSSET

de l'Académie française

Lettre à Laurence

nrf

GALLIMARD

Gérard Macé

Le manteau de Fortuny

Le Chemin

nrf

Gallimard

Cioran

Aveux et Anathèmes

ARCADES
GALLIMARD

PAULE CONSTANT

Un monde à l'usage des Demoiselles

nrf

GALLIMARD

Cahiers Saint-John Perse

Année du Centenaire

nrf

Gallimard

GEORGES PERROS

papiers
collés

L'IMAGINAIRE

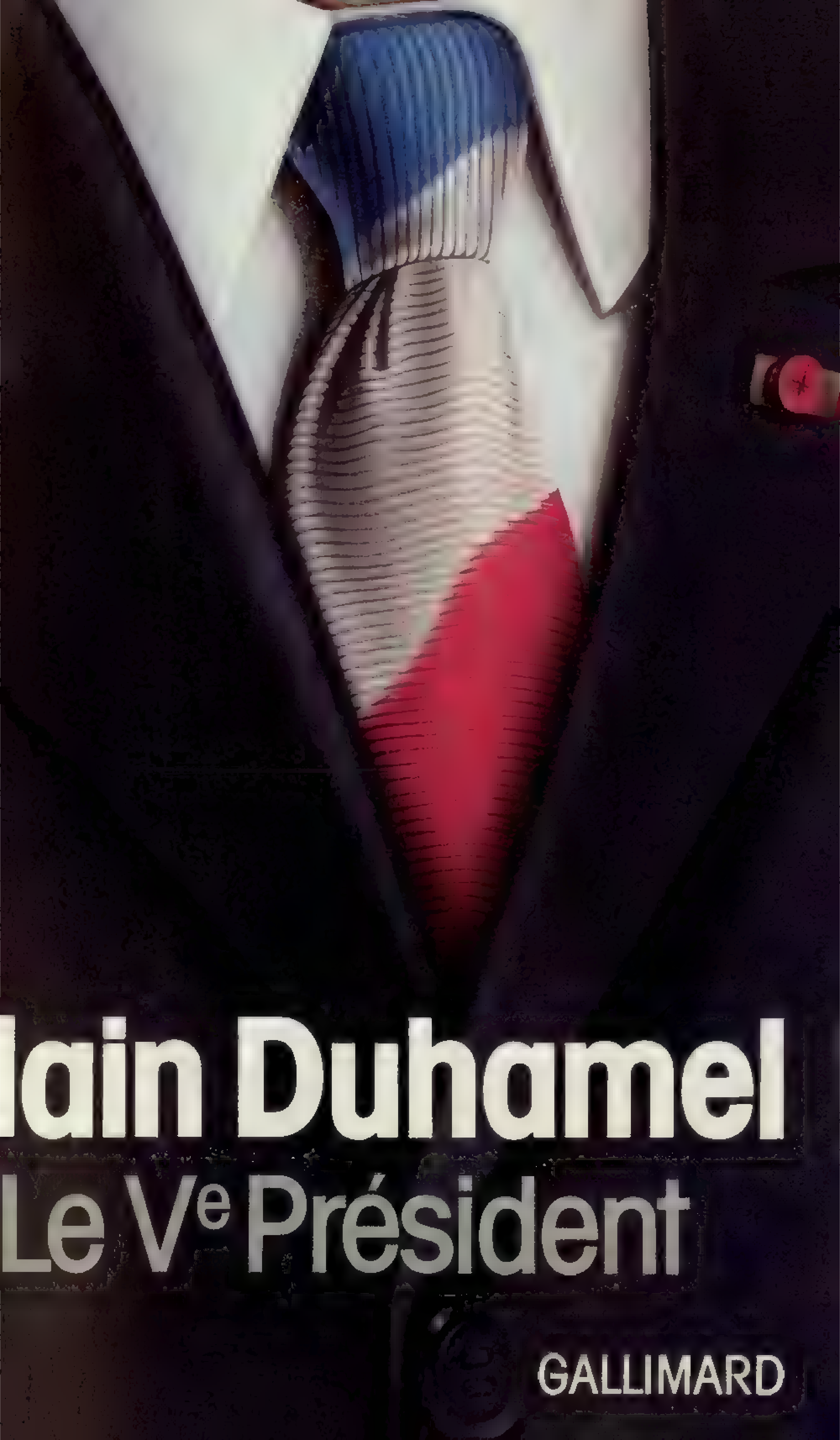
GALLIMARD

RÉGIS DEBRAY

critique de la raison politique

ou l'inconscient religieux

TEL gallimard



lain Duhamel

Le Ve Président

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Mésopotamie

L'écriture, la raison et les dieux

par

JEAN BOTTÉRO

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Entre l'Église et l'État

Quatre vies de prélats français à la fin du Moyen Âge

par

BERNARD GUENÉE

nrf
Editions Gallimard

Une vie de Flic

BERNARD DELEPLACE

au Vif du Sujet

GALLIMARD

Cahiers Marcel Proust

14

Études proustiennes

VI

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Du Sacré

Croisades et pèlerinages
Images et langages

par

ALPHONSE DUPRONT

nrf
Éditions Gallimard

Michel Leiris

Contacts de civilisations en Martinique et en Guadeloupe

Gallimard

Cahiers Albert Camus

6

Albert Camus éditorialiste à *L'Express*

(MAI 1955 - FÉVRIER 1956)

nrf

Gallimard

PIERRE BOULEZ

penser la musique aujourd'hui

tel gallimard

MICHEL DE CERTEAU

La fable mystique, 1

XVIe - XVIIe siècle

tel gallimard

ROGER MARTIN DU GARD

Correspondance générale

VIII

1940-1944

ÉDITION ÉTABLIE
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR BERNARD DUCHATELET

GALLIMARD

ROGER MARTIN DU GARD

Correspondance générale

VIII

1940-1944

ÉDITION ÉTABLIE
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR BERNARD DUCHATELET

nrf

GALLIMARD

JULIA KRISTEVA

SOLEIL NOIR

DÉPRESSION ET MÉLANCOLIE

GALLIMARD

POUR
SAINTE-BEUVE

par José Cabanis

LES ESSAIS
CCXXXI

Gallimard

JOSÉ CABANIS

L'ESCALADIEU

journal

1947-1953

nrf

GALLIMARD

ALAIN FINKIELKRAUT

LA DÉFAITE DE LA PENSÉE

essai

nrf

GALLIMARD

DISCOURS DE RÉCEPTION

DE

MICHEL MOHRT

A L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ET RÉPONSE DE

JEAN D'ORMESSON

nrf

GALLIMARD

Luc Ferry
Alain Renaut

68-86
Itinéraires de l'individu

[illegible]

Gallimard

PENSER L'EUROPE

EDGAR MORIN

au Vif du Sujet

GALLIMARD

Bernard Sichère

Le Nom de Shakespeare

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

Guerres secrètes au Liban

ANNIE LAURENT
ANTOINE BASBOUS

au Vif du Sujet

GALLIMARD

Des prisons

JEAN FAVARD

au Vif du Sujet

GALLIMARD

François-Bernard
Michel

Cancer :
à qui la faute ?

LE MONDE ACTUEL

Gallimard

ÉRIC OLLIVIER

HUMEURS CHRONIQUES

PRÉFACE DE
JEAN-MARIE ROUART

GALLIMARD

HENRI MICHAUX

MISÉRABLE MIRACLE

LA MESCALINE

avec quarante-huit dessins
et documents manuscrits originaux de l'auteur

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

La Tarasque

par

LOUIS DUMONT

nouvelle édition

nrf
Éditions Gallimard

SAINT-JOHN PERSE

LETTRES À L'ÉTRANGÈRE

TEXTES RÉUNIS
ET PRÉSENTÉS
PAR MAURICETTE BERNE

nrf

GALLIMARD

DISCOURS DE RÉCEPTION
DE
JACQUES LAURENT
A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ET RÉPONSE
DE MICHEL DÉON

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ GIDE

Correspondance avec sa mère

1880-1895

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

nrf

GALLIMARD

BERTRAND POIROT-DELPECH

de l'Académie française

Monsieur Barbie n'a rien à dire

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

La colonisation de l'imaginaire

Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol

XVI^{e} - XVIII^{e} siècle

par

SERGE GRUZINSKI

nrf
Éditions Gallimard

Cahiers André Gide

12

Correspondance André Gide Jacques Copeau

I

DÉCEMBRE 1902 - MARS 1913

Édition établie et annotée
par Jean Claude

Introduction de Claude Sicard

nrf
Gallimard

Bernard Dubourg

L'invention de Jésus

I

L'hébreu
du Nouveau Testament

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

Cahiers Jean Paulhan

4

CORRESPONDANCE
JEAN PAULHAN
ANDRÉ SUARÈS
1925-1940

GALLIMARD

PAUL VALÉRY

CAHIERS
1894-1914

XI

ÉDITION INTÉGRALE
ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
SOUS LA RESPONSABILITÉ DE
NICOLE CELEYRETTE-PIETRI
ET ROBERT PICKERING

nrf

GALLIMARD

CLAUDE DEBUSSY

Monsieur Croche

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

La ville inquiète

Le
temps
de la
réflexion

Gallimard

HENRI FLUCHÈRE

shakespeare
dramaturge élisabéthain

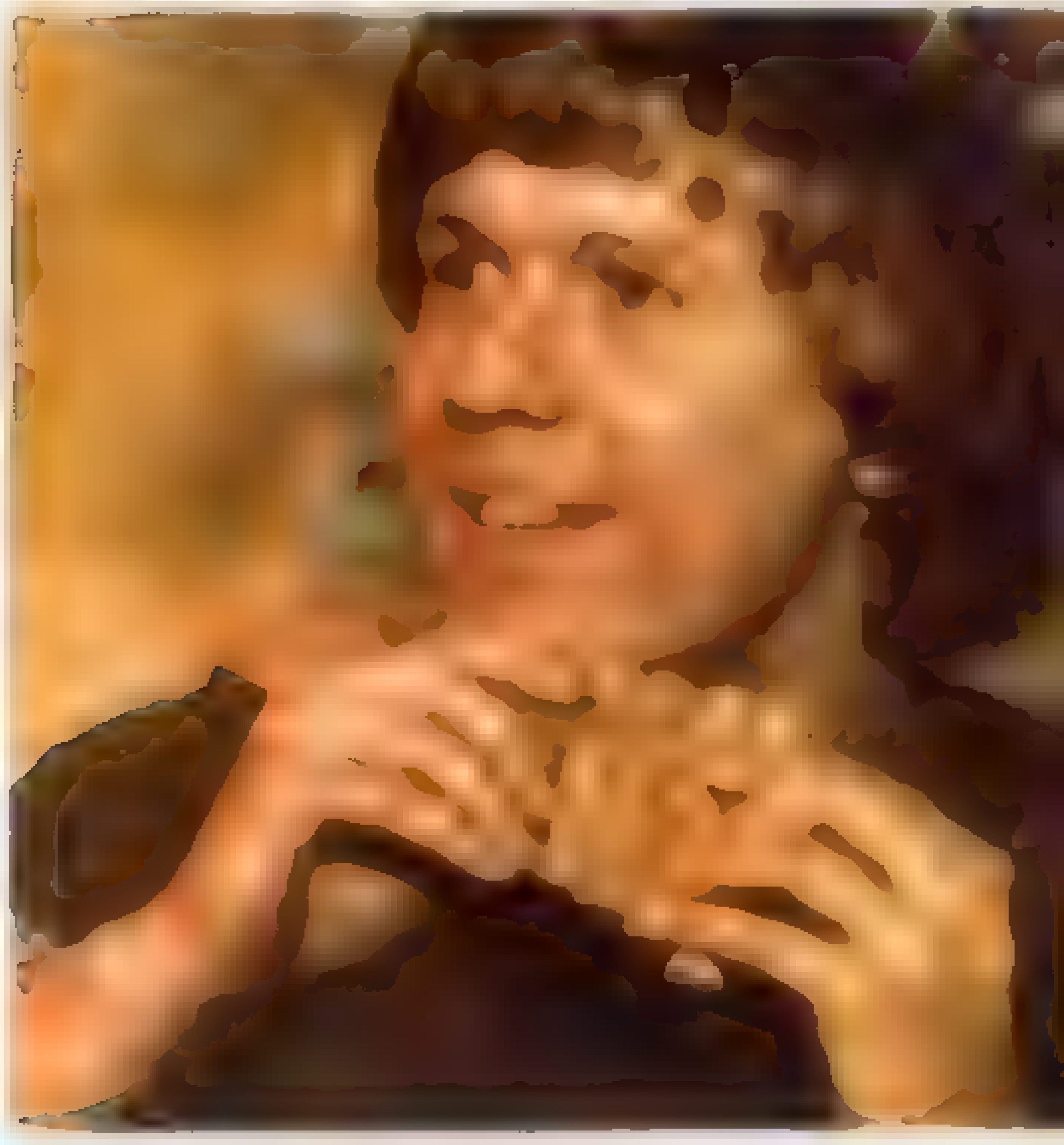
tel

gallimard

RÉMY STRICKER

mozart
et ses opéras

fiction et vérité



tel gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Les mages romantiques

par

PAUL BÉNICHOU

nrf
Éditions Gallimard

TERRORISME À LA UNE

MICHEL WIEVIORKA
DOMINIQUE WOLTON

au Vif du Sujet

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

L'empire de l'éphémère

La mode et son destin
dans les sociétés modernes

par

GILLES LIPOVETSKY

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Essais d'ego-histoire

MAURICE AGULHON,
PIERRE CHAUNU, GEORGES DUBY,
RAOUL GIRARDET, JACQUES LE GOFF,
MICHELLE PERROT, RENÉ RÉMOND

réunis et présentés par

PIERRE NORA

nrf
Éditions Gallimard

MICHEL LEIRIS

L'Afrique fantôme

tel gallimard

Bibliothèque
de
PHILOSOPHIE

L'Idiot de la famille

Gustave Flaubert
de 1821 à 1857

*

par

JEAN-PAUL SARTRE

Nouvelle édition
revue et complétée

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
de
PHILOSOPHIE

L'Idiot de la famille

Gustave Flaubert
de 1821 à 1857

•

par

JEAN-PAUL SARTRE

Nouvelle édition
revue et complétée

nrf

Éditions Gallimard

GEORGES FRIEDMANN

JOURNAL DE GUERRE

1939-1940

PRÉFACES
D'EDGAR MORIN
ET D'ALAIN TOURAINE

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

D'Edo à Tōkyō

Mémoires et modernités

par

PHILIPPE PONS

nrf
Éditions Gallimard

EDMOND JABÈS

LE LIVRE DES QUESTIONS

L'IMAGINAIRE

GALLIMARD

CORPS À CORPS

ALAIN EMMANUEL DREUILHE

au Vif du Sujet

GALLIMARD

AU FRONT

ANNE TRISTAN

FRONT NATIONAL
FN
FN

au Vif du Sujet

GALLIMARD

ANNIE ERNAUX

UNE FEMME

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Histoire vagabonde

I

Ethnologie et politique dans la France contemporaine

par

MAURICE AGULHON

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Histoire vagabonde

I

Ethnologie et politique
dans la France contemporaine

par

MAURICE AGULHON

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

L'Europe chinoise

I

De l'Empire romain à Leibniz

par

ÉTIEMBLE

nrf
Éditions Gallimard

RÉGIS DEBRAY

LES MASQUES

GALLIMARD

EUGÈNE IONESCO

de l'Académie française

La quête intermittente

nrf

GALLIMARD

PARIS
SAIGON
HANOI

Les archives de la guerre
1944-1947

présenté par
Philippe Devillers

a COLLECTION ARCHIVES

MARIE DIDIER

CONTRE-VISITE

nrf

GALLIMARD

MAUD MANNONI

Le premier rendez-vous avec le psychanalyste

tel gallimard

Béatrice Commengé

La danse de Nietzsche

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

Thierry
de Beaucé

Nouveau discours sur l'universalité de la langue française

LE MONDE ACTUEL

Gallimard

DES ARMES POUR L'IRAN

WALTER DE BOCK
JEAN-CHARLES DENIAU

au Vif du Sujet GALLIMARD

LA GLORIEUSE RÉVOLUTION D'ANGLETERRE

1688

présenté par Bernard Cottret

W
M
FUNDAVIT.
N. L.

a COLLECTION ARCHIVES

UN FRANÇAIS EN APARTHEID

PIERRE-ANDRÉ ALBERTINI

STRUGGLE IS MY LIFE

au Vif du Sujet

GALLIMARD

MICHEL LEIRIS

À COR ET À CRI

nrf

GALLIMARD

CLAUDE ROY

LA FLEUR DU TEMPS

1983-1987

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Nous, le peuple

Les origines
du nationalisme
américain

par

ÉLISE MARIENSTRAS

nrf
Éditions Gallimard

DESCARTES

les passions de l'âme

précédé de

la pathétique cartésienne

par

JEAN-MAURICE MONNOYER

tel gallimard

Archives
du surréalisme
publiées sous l'égide d'Actual

1

Bureau de recherches surréalistes

Cahier de la permanence

Octobre 1924 - avril 1925

*Présenté et annoté
par Paule Thévenin*

nrf

Gallimard

Archives
du surréalisme
publiées sous l'égide d'Actual

2

Vers l'action politique

Juillet 1925 - avril 1926

Présenté et annoté
par Marguerite Bonnet

nrf

Gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION

DE

BERTRAND POIROT-DELPECH

À L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ET RÉPONSE

D'ALAIN DECAUX

nrf

GALLIMARD

RAYMOND ABELLIO

MANIFESTE DE LA NOUVELLE GNOSE

nrf essais

GALLIMARD

PIERRE PACHET

LA FORCE DE DORMIR

nrf essais

GALLIMARD

AGENTS DE MOSCOU

ALAIN BROSSAT

au Vif du Sujet

GALLIMARD

GEORGES NAVEL

SABLE ET LIMON

nrf

GALLIMARD

JEAN GIONO

LA CHASSE AU BONHEUR

nrf

GALLIMARD

DIEUX EN EXIL

SIMONNE HENRY VALMORE

au Vif du Sujet

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Lorsque les dieux faisaient l'homme

Mythologie mésopotamienne

par

JEAN BOTTÉRO

et

SAMUEL NOAH KRAMER

nrf

Éditions Gallimard

PIERRE GASCAR

Pour le dire avec des fleurs

nrf

GALLIMARD

J. M. G. LE CLÉZIO

LE RÊVE MEXICAIN

ou la pensée interrompue

nrf essais

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Les Mille et Une Nuits

ou

la parole prisonnière

par

JAMEL EDDINE BENCHEIKH

nrf
Éditions Gallimard

PIERRE FRANCASTEL

Art et technique aux XIXe et XXe siècles

tel

gallimard

MICHEL LEIRIS

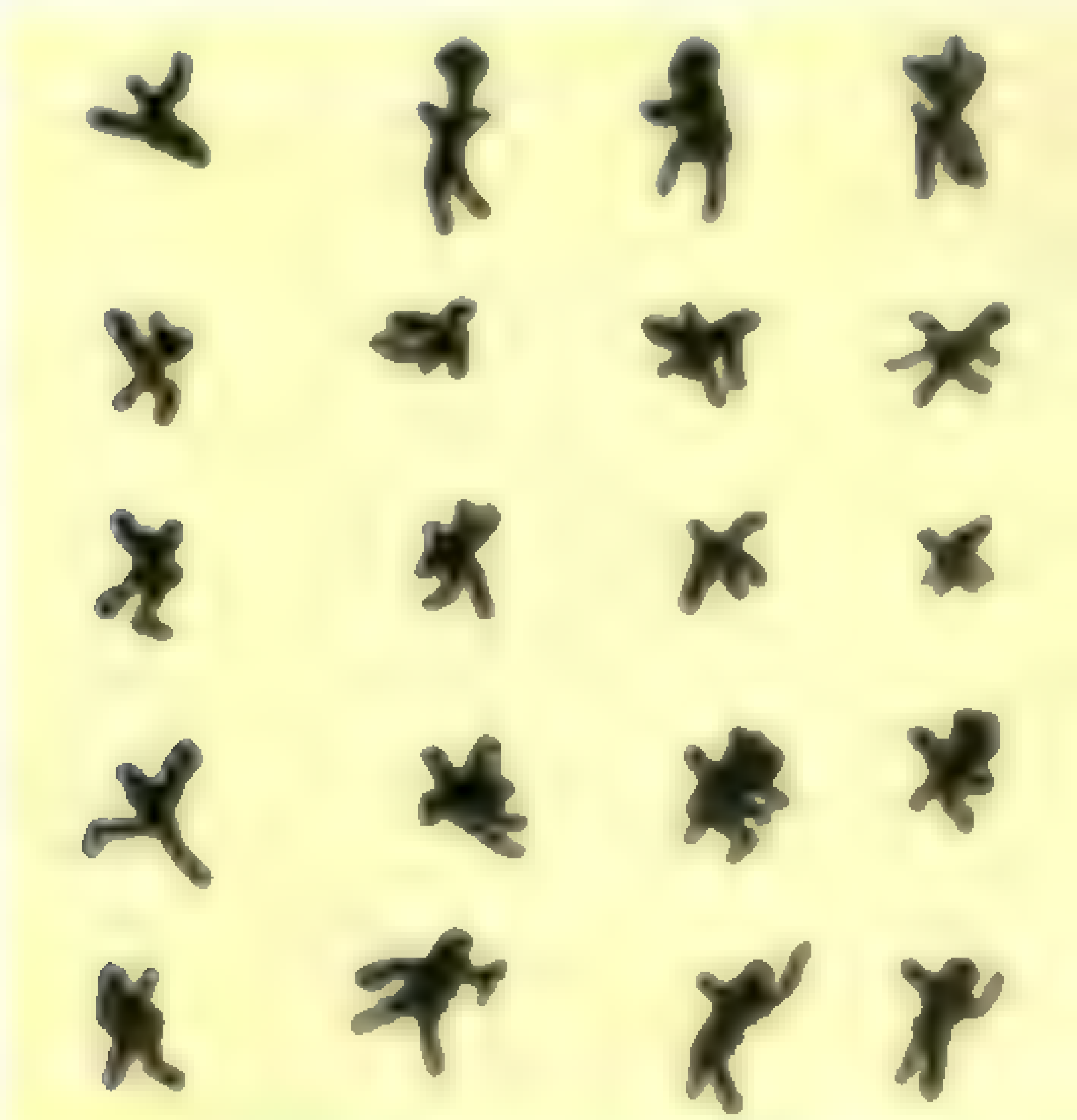
Cinq études d'ethnologie

tel gallimard

GAÉTAN PICON

panorama de la nouvelle littérature française

Préface de Jean Starobinski



TEL gallimard

HOMO SPORTIVUS

PHILIPPE SIMONNOT

au Vif du Sujet

GALLIMARD

SCOBELTZINE

l'art féodal et son enjeu social

TEL gallimard

BENCHEIKH

poétique arabe

TEL gallimard

GISÈLE HALIMI

LE LAIT DE L'ORANGER

nrf

GALLIMARD

LES MILLIARDS DE L'ORGUEIL

BRUNO DETHOMAS
JOSÉ-ALAIN FRALON

au Vif du Sujet

GALLIMARD

De la bêtise et des bêtes

Le
temps
de la
réflexion

Gallimard

Marguerite

Yourcenar

Quoi? L'Éternité

Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

La Seconde Révolution française

1965-1984

par

HENRI MENDRAS

nrf

Éditions Gallimard

Marcel Detienne

L'écriture d'Orphée

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

PAUL VALÉRY

CAHIERS
1894-1914

XI

ÉDITION INTÉGRALE
ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
SOUS LA RESPONSABILITÉ DE
NICOLE CELEYRETTE-PIETRI
ET ROBERT PICKERING

nrf

GALLIMARD

ÉTIENNE BALAZS

la bureaucratie céleste

recherches sur l'économie et la société de la chine traditionnelle

TEL

gallimard

Gérard Macé

Le dernier des Égyptiens

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Rendre à César

Économie et société dans la Rome antique

par

CLAUDE NICOLET

nrf
Éditions Gallimard

PAUL VALÉRY

CAHIERS
1894-1914

XI

ÉDITION INTÉGRALE
ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
SOUS LA RESPONSABILITÉ DE
NICOLE CELEYRETTE-PIETRI
ET ROBERT PICKERING

nrf

GALLIMARD

Cahiers André Gide

13

Correspondance
André Gide
Jacques Copeau

II

MARS 1913 - OCTOBRE 1949

Édition établie et annotée
par Jean Claude

nrf

Gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION

DE

GEORGES DUBY

À L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ET RÉPONSE

D'ALAIN PEYREFITTE

SUIVIS DES ALLOCUTIONS
PRONONCÉES À L'OCCASION DE LA
REMISE DE L'ÉPÉE

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

L'ère de l'individu

par

ALAIN RENAUT

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

L'individu, la mort, l'amour

Soi-même et l'autre en Grèce ancienne

par

JEAN-PIERRE VERNANT

nrf
Éditions Gallimard

JEAN STAROBINSKI

LE REMÈDE DANS LE MAL

Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières

nrf essais

GALLIMARD

Wanda de Sacher-Masoch

Confession de ma vie

Préface
de Jean-Paul Corsetti

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

MARCEL SCHWOB

Vies
imaginaires

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

EDMOND JABÈS

LE LIVRE DES QUESTIONS

2

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

CLAUDE NICOLET

le métier de citoyen dans la rome républicaine

tel

gallimard

Jean Roudaut

Lieu de composition

tournant

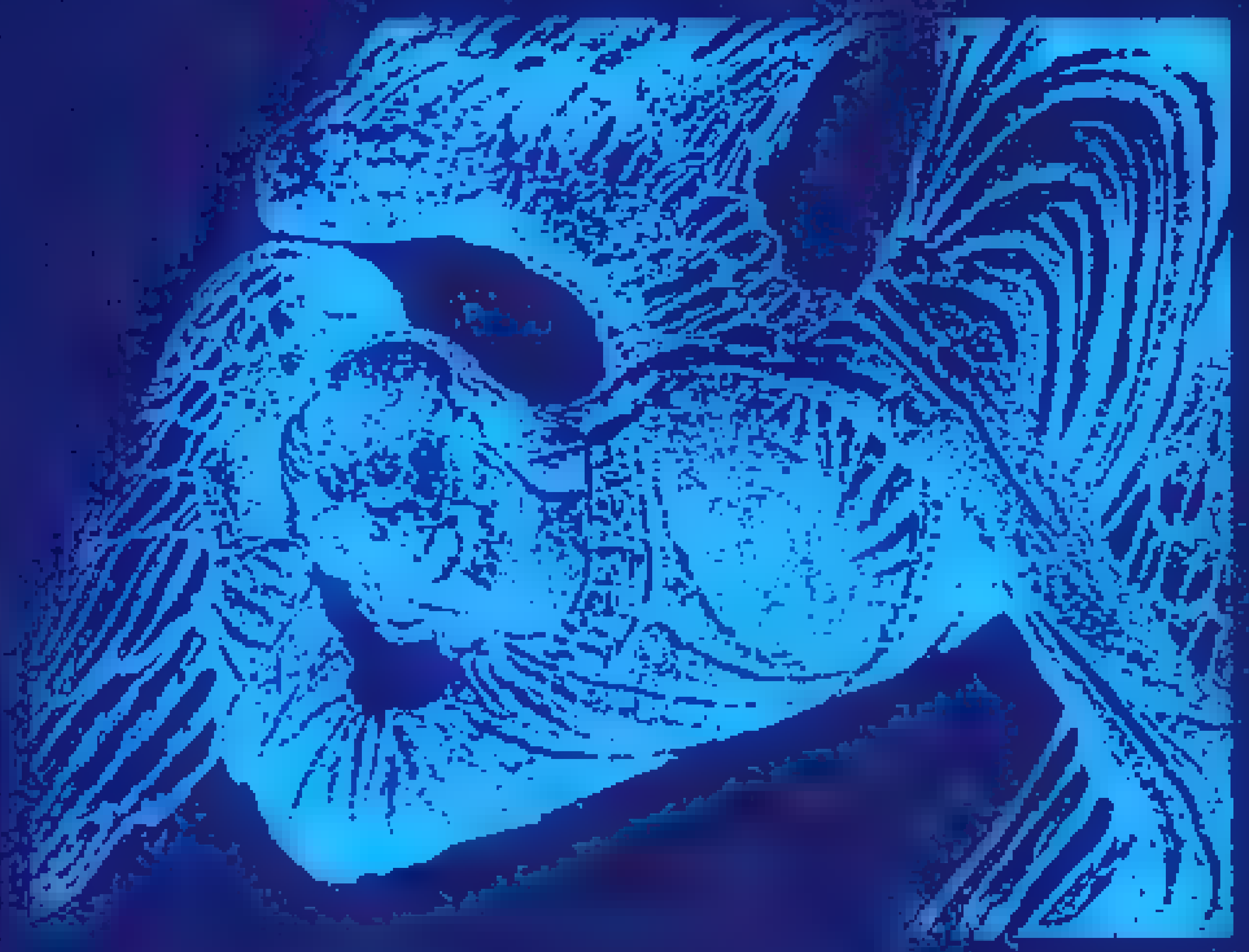
Le Chemin

---

nrf

Gallimard

DIANE
DE MARGERIE



LA FEMME EN PIERRE

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

BRONISLAW BACZKO

COMMENT SORTIR DE LA TERREUR

Thermidor et la Révolution

nrf essais

GALLIMARD

ALAIN FINKIELKRAUT

LA MÉMOIRE VAINE

DU CRIME CONTRE L'HUMANITÉ

nrf essais

GALLIMARD

MICHEL BUTOR

ESSAIS SUR LES ESSAIS

nrf essais

GALLIMARD

CAHIERS

Roger
Martin du Gard

1

nrf

Gallimard

ARAGON

Pour expliquer ce que j'étais

nrf

GALLIMARD

PASCAL ENGEL

LA NORME DU VRAI

Philosophie de la logique

nrf essais

GALLIMARD

Roger Munier

Contre l'image

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

JEAN COCTEAU
de l'Académie française

LETTRES À SA MÈRE

I

1898-1918

Texte établi et annoté
par Pierre Caizergues
avec le concours
de Pierre Chanel

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

LE PASSÉ DÉFINI

III

1954

journal

TEXTE ÉTABLI ET ANNOTÉ
PAR PIERRE CHANEL

nrf

GALLIMARD

JEAN COCTEAU

de l'Académie française

JOURNAL

1942-1945

TEXTE ÉTABLI,
PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR JEAN TOUZOT

nrf

GALLIMARD

JEAN-PIERRE RIOUX

ERCKMANN ET CHATRIAN
OU LE TRAIT D'UNION

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

ROGER GRENIER

PASCAL PIA OU LE DROIT AU NÉANT

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

La Révolution des droits de l'homme

par

MARCEL GAUCHET

nrf
Éditions Gallimard

GILLES BARBEDETTE

L'INVITATION AU MENSONGE

Essai sur le roman

nrf essais

GALLIMARD

ALBERT CAMUS

CARNETS

I

MAI 1935 - FÉVRIER 1942

nrf

GALLIMARD

EDMOND JABÈS

Un Étranger avec, sous le bras, un livre de petit format

nrf

GALLIMARD

LES ARCHIVES DU FOOTBALL

Sport et société en France (1880-1980)

présenté par Alfred Wahl

COLLECTION ARCHIVES

Cahiers Jean Cocteau

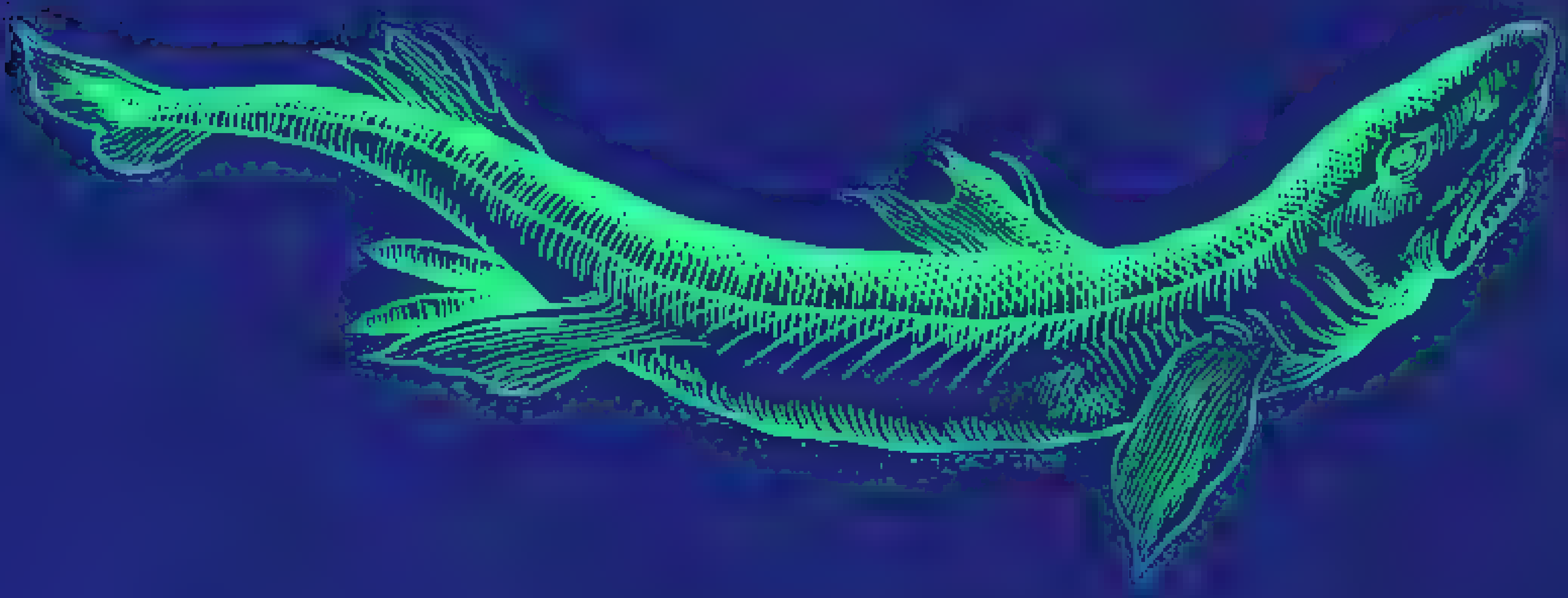
II

JEAN COCTEAU ET ANNA DE NOAILLES CORRESPONDANCE

1911 - 1931

Gallimard

MICHÈLE HECHTER



GALLUCHAT
OU LES MIRAGES DU REQUIN DE CHINE

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

L'Europe chinoise

II

De la sinophilie à la sinophobie

par

ÉTIEMBLE

nrf

Éditions Gallimard

Cahiers Saint-Exupéry

3

Gallimard

FRANCINE DE MARTINOIR

Marie Susini et le silence de Dieu

essai

nrf

GALLIMARD

Bernard Dubourg

L'invention de Jésus

I

[illegible]

[illegible]

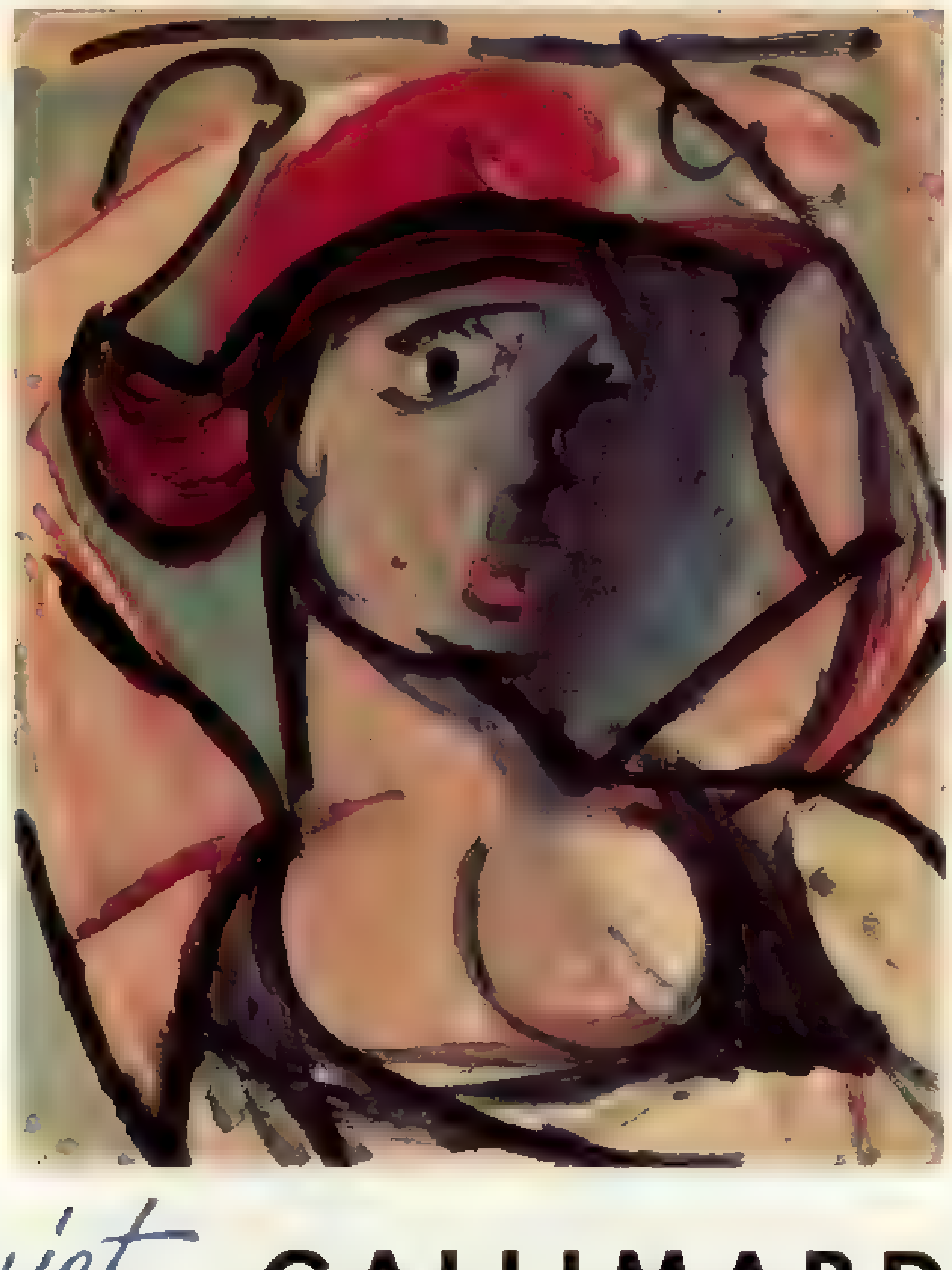
L'INFINI

nrf

Gallimard

MOI
LA RÉVOLUTION

DANIEL BENSAÏD



au Vif du Sujet

GALLIMARD

JEAN SULIVAN

MATINALES II

LA TRAVERSÉE
DES
ILLUSIONS

nrf

GALLIMARD

EUGÈNE DABIT

JOURNAL INTIME

nrf

GALLIMARD

Cahiers Jean Paulhan

5

CORRESPONDANCE
JEAN PAULHAN
GIUSEPPE UNGARETTI
1921-1968

GALLIMARD

MARGUERITE YOURCENAR

de l'Académie française

EN PÈLERIN ET EN ÉTRANGER

essais

nrf

GALLIMARD

Cahiers André Gide

14

Correspondance André Gide Valery Larbaud

1905-1938

Édition établie, annotée
et présentée
par Françoise Lioure

nrf

Gallimard

Lakis Proguidis

Un écrivain malgré la critique

Essai sur l'œuvre de Witold Gombrowicz

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

NICOLE LORAUX

LES EXPÉRIENCES DE TIRÉSIAS

Le féminin et l'homme grec

nrf essais

GALLIMARD

MICHEL LEIRIS

le ruban au cou d'Olympia

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

JEAN FOURASTIÉ

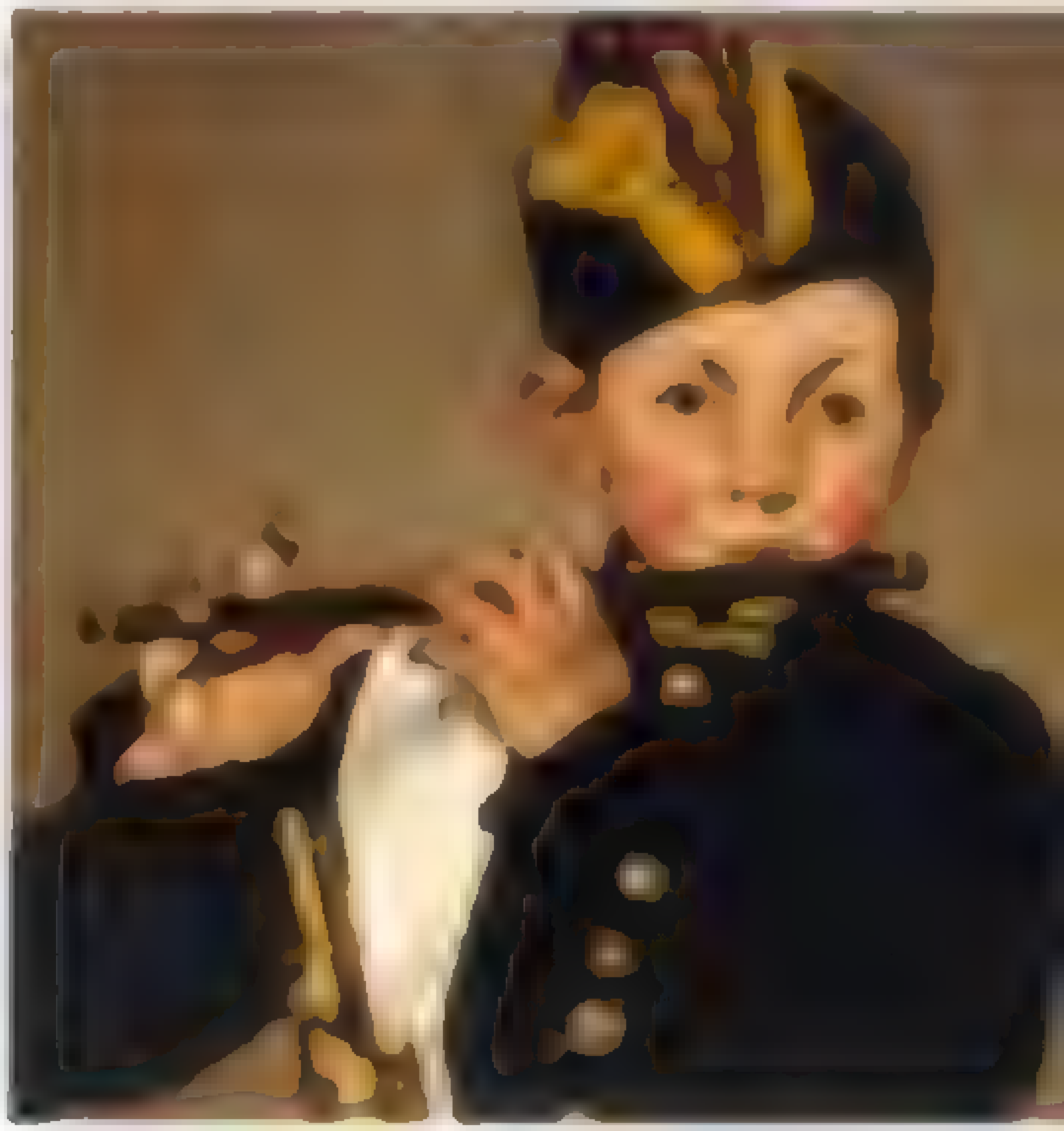
le grand espoir du XXe siècle

édition revue et mise à jour

tel gallimard

PIERRE FRANCASTEL

études de sociologie de l'art



tel gallimard

JEAN-PAUL SARTRE

VÉRITÉ
ET EXISTENCE

nrf essais

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Antonin Artaud

le théâtre et le retour aux sources

par

MONIQUE BORIE

nrf
Éditions Gallimard

MARCEL AYMÉ

DU CÔTÉ DE CHEZ *MARIANNE*

ÉDITION ÉTABLIE,
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL LECUREUR

nrf

GALLIMARD

PIERRE MICHON

RIMBAUD LE FILS

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

« Révolution »

Histoire d'un mot

par

ALAIN REY

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

L'homme régénéré

Essais sur la Révolution française

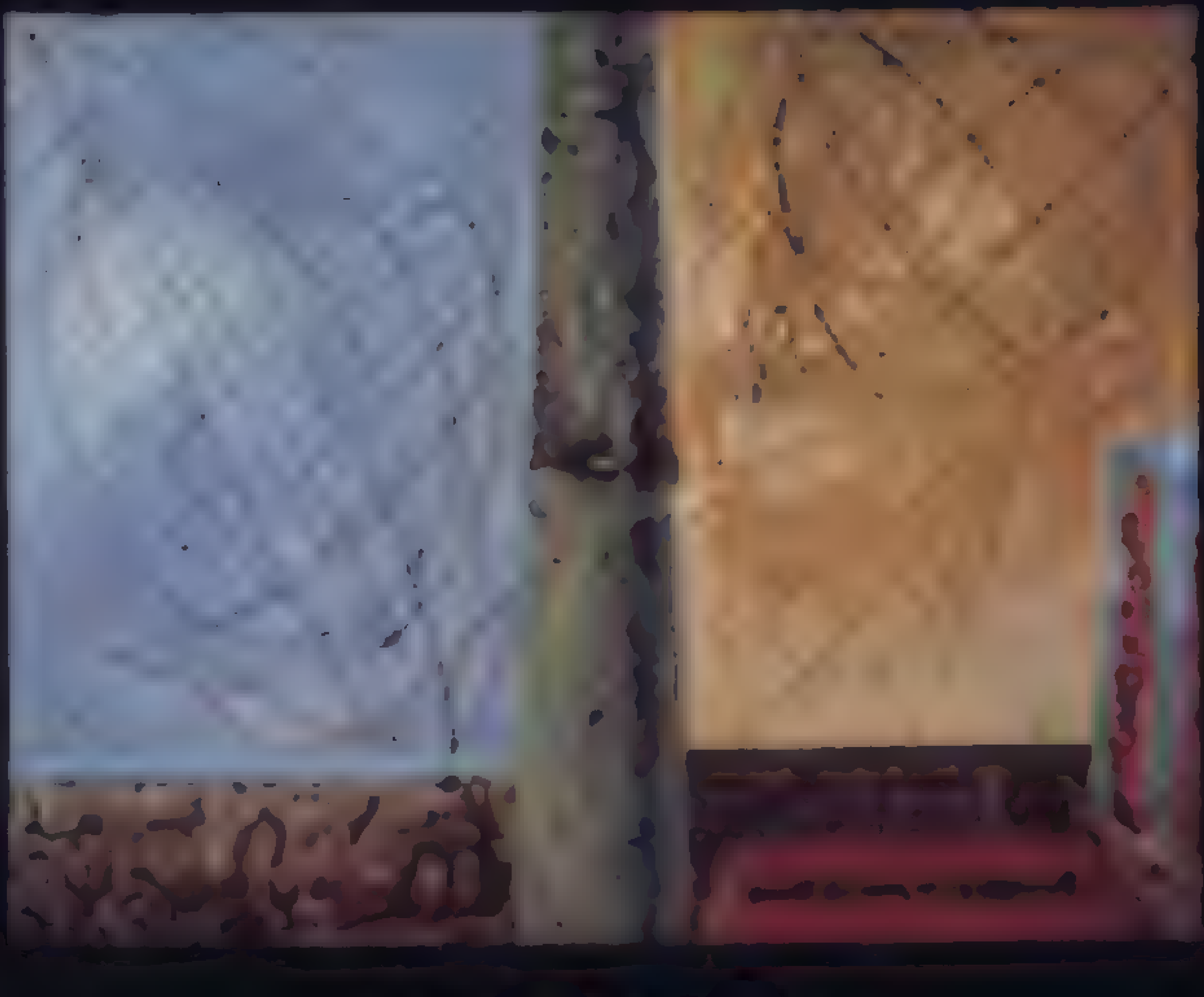
par

MONA OZOUF

nrf
Éditions Gallimard

JEAN PIERRE BATON
GILLES COHEN-TANNOUDJI

L'horizon des particules



nrf essais
GALLIMARD

CONNAISSANCE
DE
L'INCONSCIENT

JOYCE McDOUGALL

Théâtres du corps

nrf

éditions gallimard

Princesse Bibesco

Au bal avec Marcel Proust

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

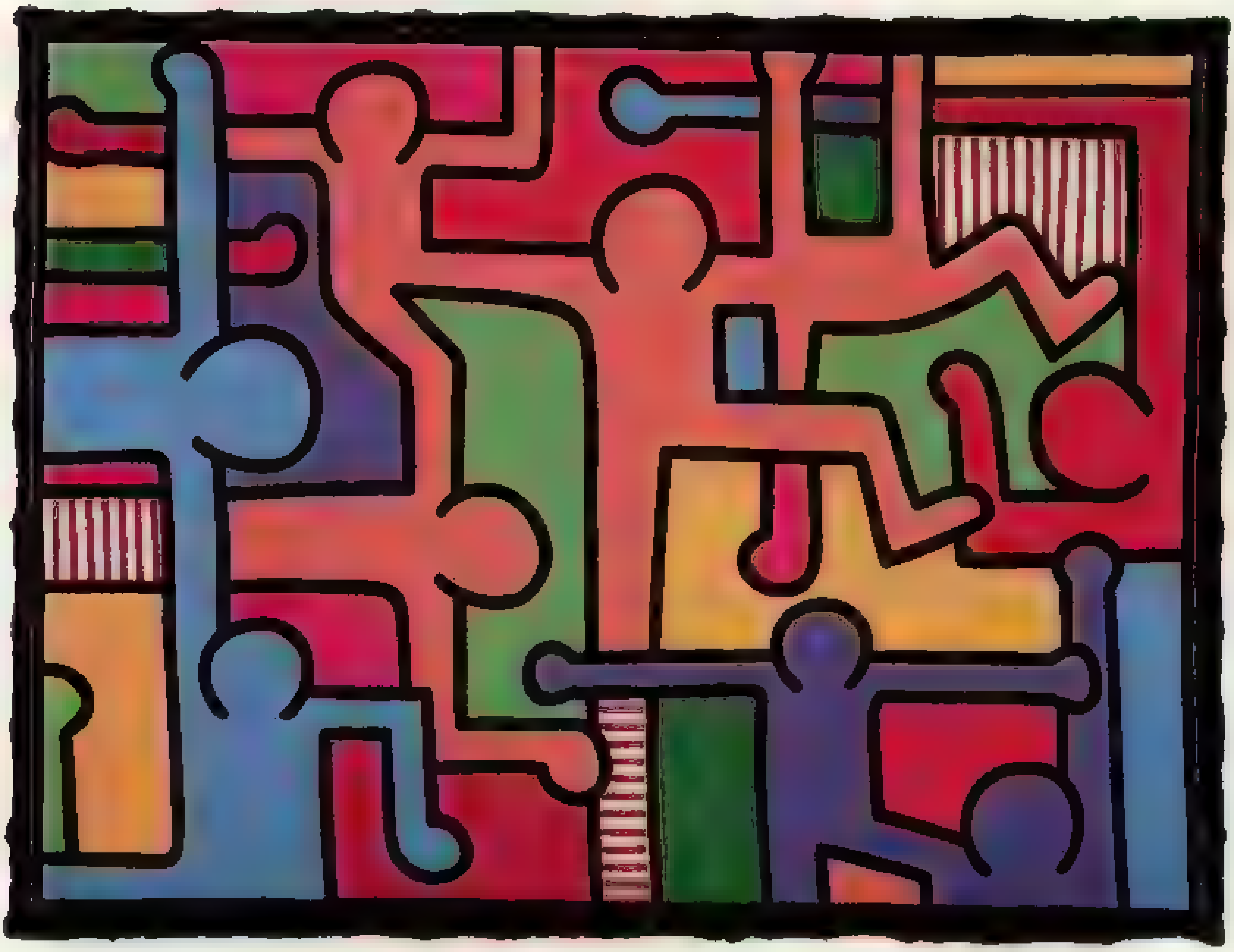
Le monde

Le
temps
de la
réflexion

Gallimard

L'HOMME STABLE

JEAN-MARIE POURSIN



au Vif du Sujet

GALLIMARD

JEAN D'ORMESSON

de l'Académie française

FRANÇOIS SUREAU

Garçon de quoi écrire

nrf

GALLIMARD

JEAN-LOUP TRASSARD

CAMPAGNES DE RUSSIE

nrf

GALLIMARD

JEAN GIRAUDOUX

LETTRES À LILITA

ÉDITION ÉTABLIE,
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MAURICETTE BERNE

nrf

GALLIMARD

THIERRY MAULNIER

de l'Académie française

LES VACHES SACRÉES, IV

Les matins que tu ne verras pas

essai

GALLIMARD

ANDRÉ SUARÈS

Âmes et Visages

De Joinville à Sade

ÉDITION ÉTABLIE,
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL DROUIN

nrf

GALLIMARD

L'AUTRE MONDE

Un passage en Kanaky

ANNE TRISTAN

au Vif du Sujet

GALLIMARD

GEORGES PERROS

papiers collés

L'IMAGINAIRE

GALLIMARD

JEAN CLAIR

Considérations sur l'état des beaux-arts

Critique de la modernité

nrf essais

GALLIMARD

CIORAN

LE MAUVAIS DÉMIURGE

nrf essais

GALLIMARD

JEAN PAULHAN

FAUTRIER L'ENRAGÉ

nrf

GALLIMARD

Gabriel Matzneff

Mes amours décomposés

Journal 1983-1984

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

RAYMOND

ARON

CHRONIQUES DE GUERRE

LA FRANCE LIBRE, 1940-1945

GALLIMARD

"Cher cahier..."

Témoignages sur le journal personnel

recueillis et présentés par Philippe Lejeune

Collection Témoins · Gallimard

Simone de Beauvoir

Journal de guerre

SEPTEMBRE 1939
JANVIER 1941

Gallimard

HENRI RACZYMOW

LE CYGNE DE PROUST

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

PRIX TOCQUEVILLE 1989

Discours prononcés à l'occasion de la remise du prix à

OCTAVIO PAZ

PAR
Mme A.B. HEINIS
MM. PIERRE GODEFROY, ALAIN PEYREFITTE
FRANÇOIS MITTERRAND
ET LE LAURÉAT

nrf

GALLIMARD

SIMONE DE BEAUVOIR

LETTRES À SARTRE

*

1930-1939

ÉDITION PRÉSENTÉE,
ÉTABLIE ET ANNOTÉE PAR
SYLVIE LE BON DE BEAUVOIR

GALLIMARD

Jean Tardieu

On vient chercher Monsieur Jean

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

CLAUDE ESTEBAN

LE PARTAGE DES MOTS

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

La raison des gestes

dans l'Occident médiéval

par

JEAN-CLAUDE SCHMITT

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

L'enchantement littéraire

Écriture et magie de Chateaubriand à Rimbaud

par

YVES VADÉ

nrf
Éditions Gallimard

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

BERTRAND D'ASTORG

Variations sur l'interdit majeur

Littérature et inceste en Occident

nrf
Éditions Gallimard

Cahiers Paul Claudel

13

Lettres de Paul Claudel à Élisabeth Sainte-Marie Perrin et à Audrey Parr

GALLIMARD

DOLL'ART

DOLL'ART

PHILIPPE SIMONNOT

au Vif du Sujet

GALLIMARD

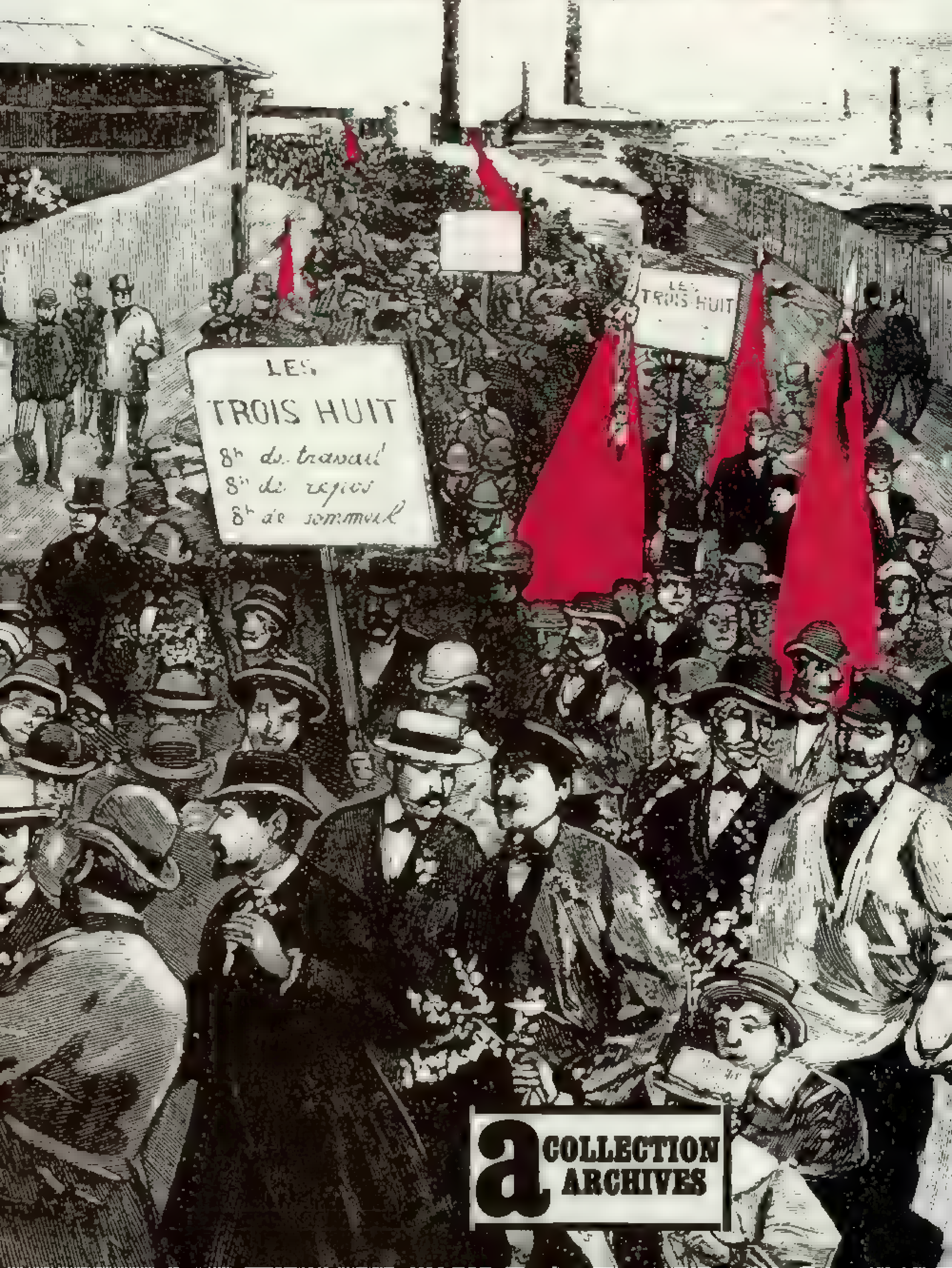
APOLLINAIRE

Lettres à Lou

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

LE 1er MAI

présenté par Miguel Rodriguez


LES
TROIS HUIT
8h de travail
8h de repos
8h de sommeil
LES
TROIS HUIT

a COLLECTION ARCHIVES

SIMONE DE BEAUVOIR

LETTRES À SARTRE

★★

1940-1963

ÉDITION PRÉSENTÉE,
ÉTABLIE ET ANNOTÉE PAR
SYLVIE LE BON DE BEAUVOIR

GALLIMARD

BELLA COHEN

Autour d'Albert Cohen

nrf

GALLIMARD

JEAN GIONO

ENTRETIENS
avec Jean Amrouche et Taos Amrouche

PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR HENRI GODARD

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

La Passion de Hallâj

martyr mystique de l'Islam

III

LA DOCTRINE DE HALLÂJ

par

LOUIS MASSIGNON

nrf

Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

La Passion de Hallâj

martyr mystique de l'Islam

IV

BIBLIOGRAPHIE
INDEX

par

LOUIS MASSIGNON

nrf
Éditions Gallimard

Marcelin Pleynet

Les modernes et la tradition

L'INFINI

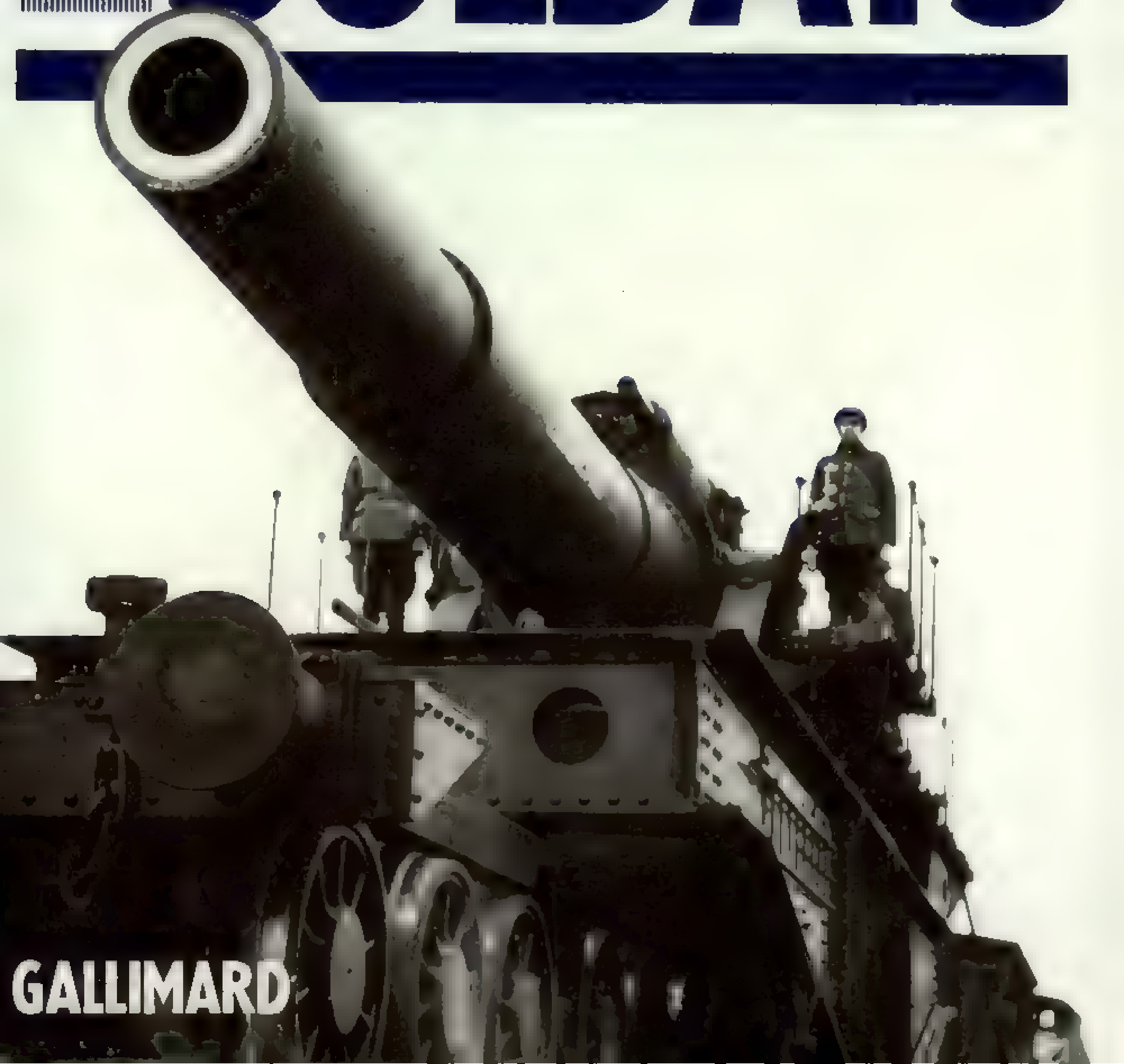
nrf

GALLIMARD

JEAN-LOUIS CRÉMIEUX-BRILHAC

LES FRANÇAIS DE L'AN 40 II

OUVRIERS et SOLDATS

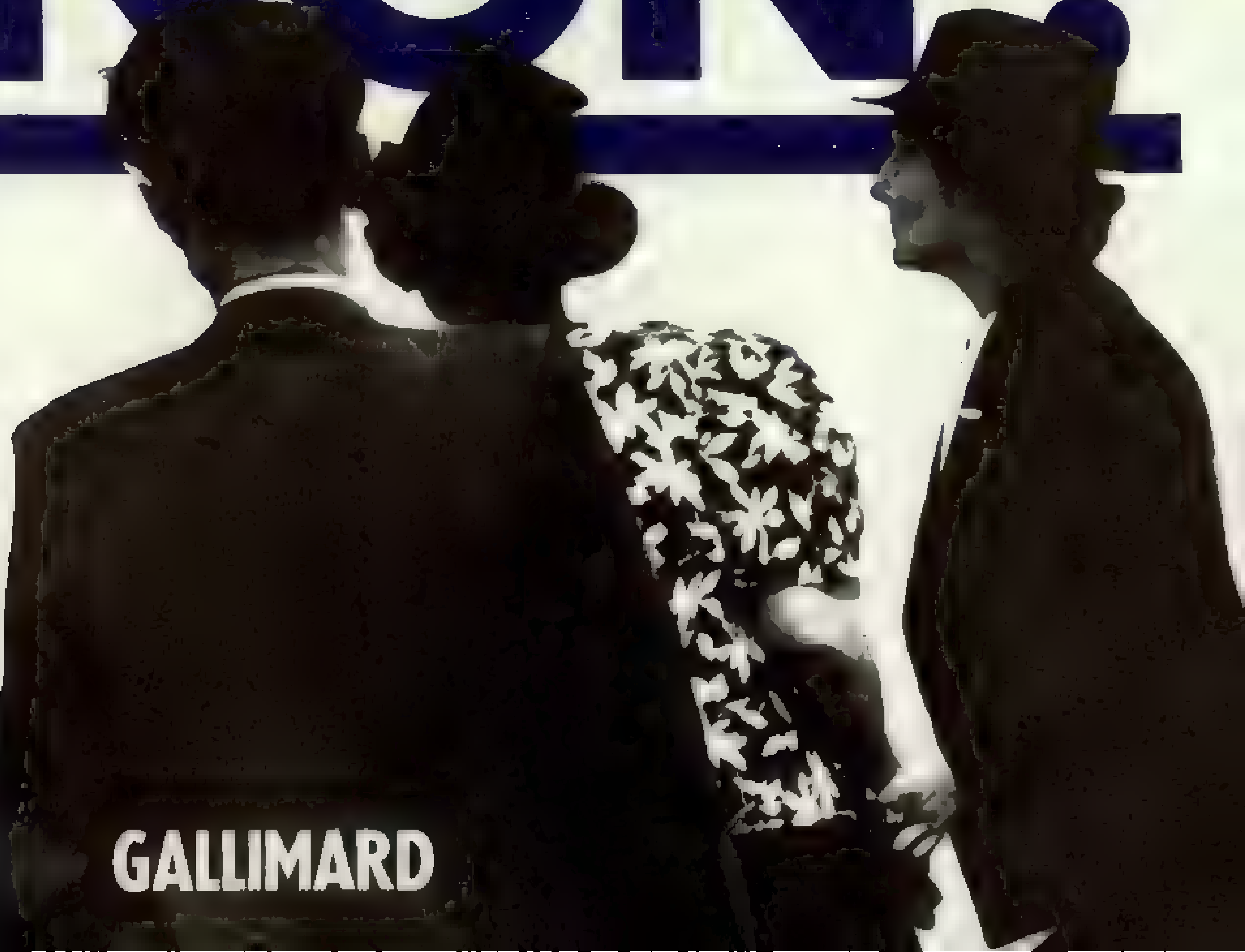


GALLIMARD

JEAN-LOUIS CRÉMIEUX-BRILHAC

LES FRANÇAIS DE L'AN 40 I

LA GUERRE OUI OU NON ?



GALLIMARD

JEAN-PIERRE RICHARD

L'ÉTAT DES CHOSES

Études sur huit écrivains d'aujourd'hui

nrf essais

GALLIMARD

TIBET
MORT OU VIF

PIERRE-ANTOINE DONNET

au Vif du Sujet
GALLIMARD

CLAUDE ROY

L'ÉTONNEMENT DU VOYAGEUR

1987-1989

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT
curiosités freudiennes

PATRICK LACOSTE

L'étrange cas du Professeur M.

Psychanalyse à l'écran

nrf

Éditions Gallimard

JACQUES RIVIÈRE
ALAIN-FOURNIER

Correspondance

1904-1914

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET COMPLÉTÉE PAR
ALAIN RIVIÈRE
ET PIERRE DE GAULMYN

I

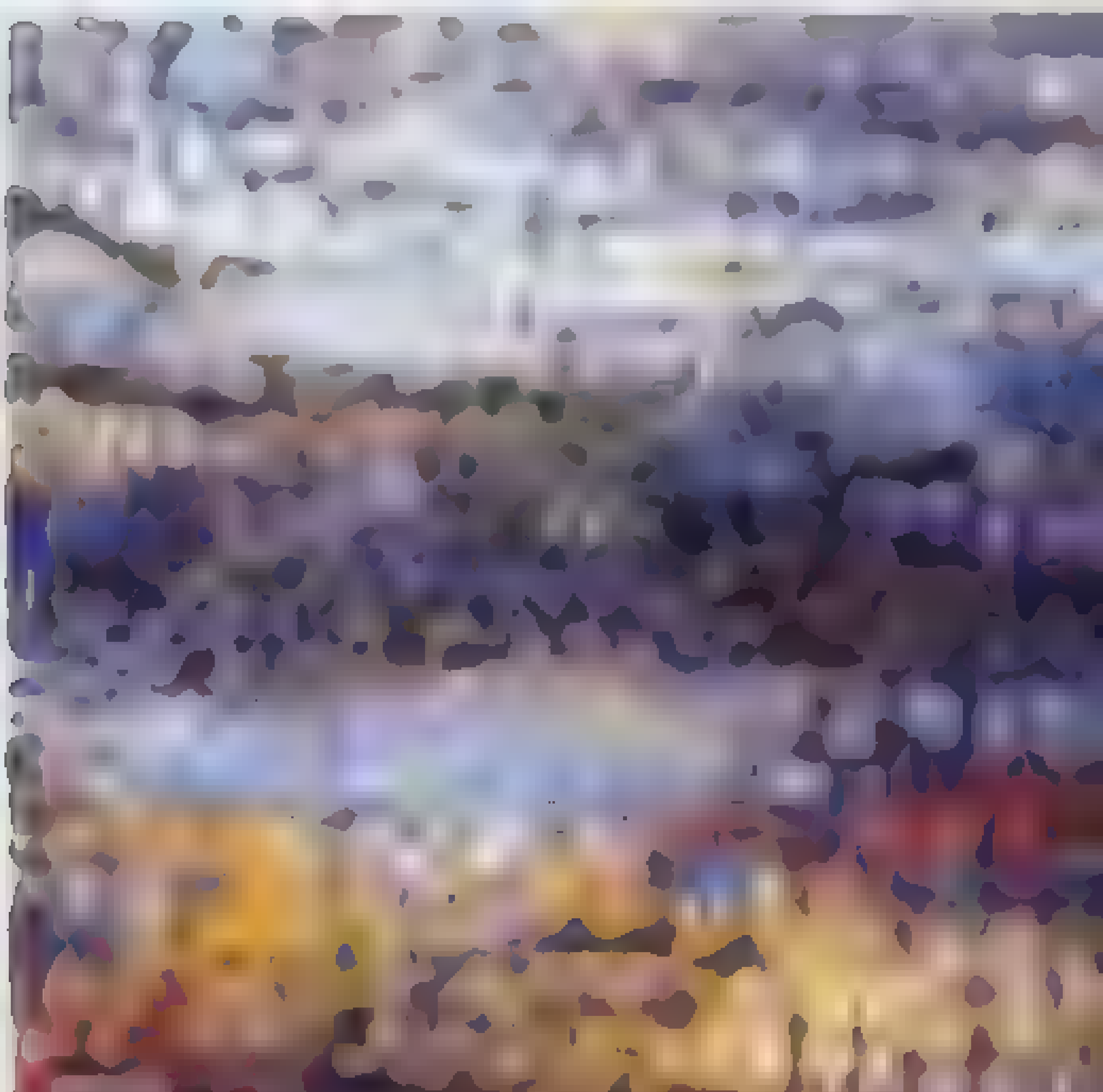
Avril 1904-avril 1907

nrf

GALLIMARD

YVON BELAVAL

les philosophes et leur langage



tel gallimard

EUGÈNE DABIT

FAUBOURGS DE PARIS

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Le retour des ancêtres

Les Indiens Urus de Bolivie
XXe-XVIe siècle
Essai d'histoire régressive

par

NATHAN WACHTEL

nrf

Éditions Gallimard

ALBERT CAMUS

LE MYTHE DE SISYPHE

nrf essais

GALLIMARD

P.-A. TAGUIEFF

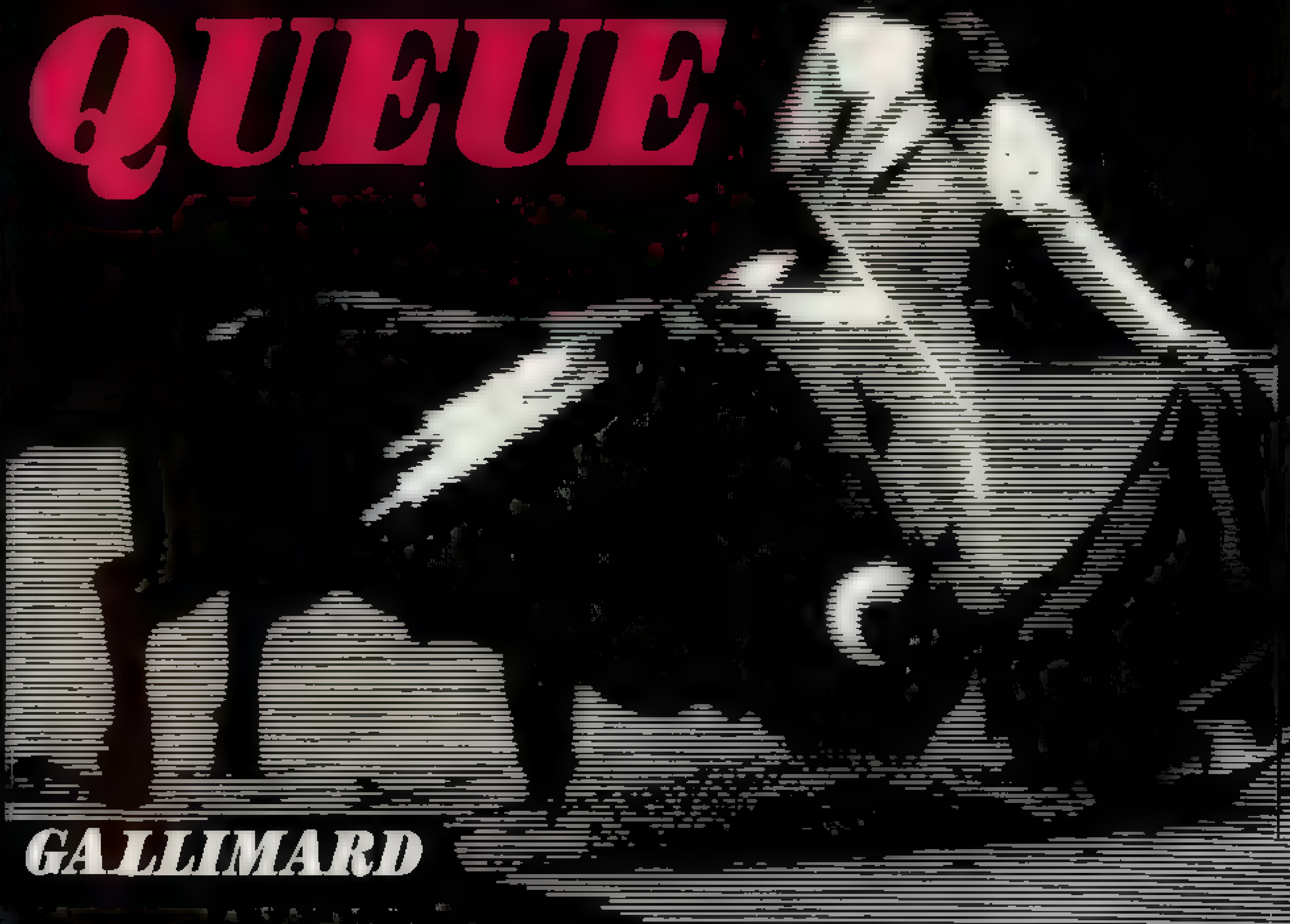
la force du préjugé

essai sur le racisme
et ses doubles

tel gallimard

JEAN CAU

LES OREILLES ET LA QUEUE



GALLIMARD

LE COMPLEXE CORSE

GABRIEL XAVIER CULIOLI

PER UNA
SOLUZIONE

au Vif du Sujet
GALLIMARD

l'aventure & l'image

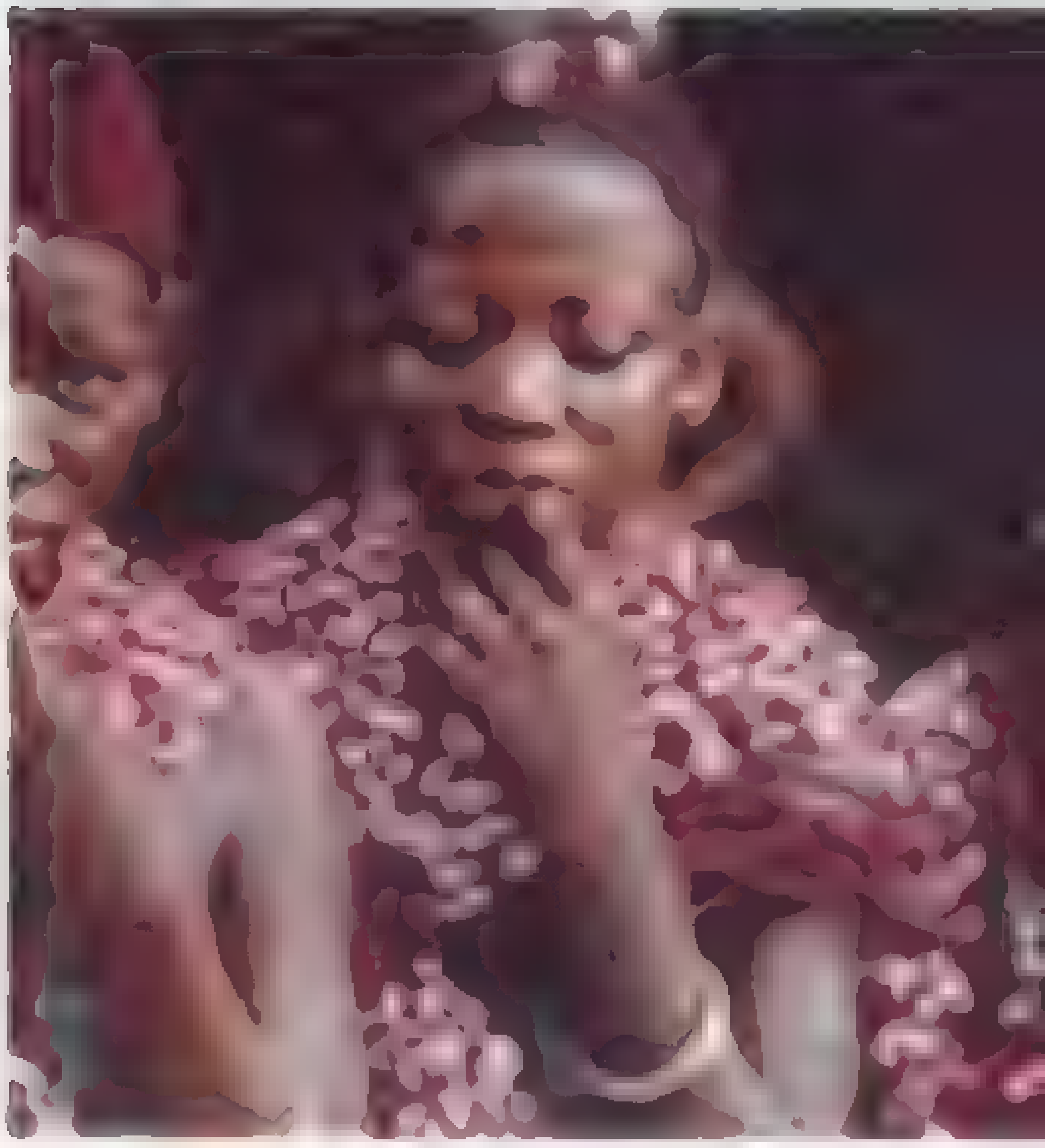
gallimard

Lettres
de la vie
littéraire
d'A. Rimbaud

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

GILBERT ROUGET

La musique
et la transe



tel gallimard

Alain Lercher

Géographie

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

ÉLIE HALÉVY

l'ère des tyrannies

tel gallimard

Bibliothèque
de
PHILOSOPHIE

Le Concept, le Temps et le Discours

Introduction au Système du Savoir

par

ALEXANDRE KOJÈVE

Présentation
de Bernard Hesbois

nrf

Éditions Gallimard

HENRI MICHAUX

Ecuador

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

CIORAN

ÉCARTÈLEMENT

nrf essais

GALLIMARD

ÉDOUARD GLISSANT

Poétique de la Relation

Poétique III

GALLIMARD

ANDRÉ BRETON

LES PAS PERDUS

L'IMAGINAIRE

GALLIMARD

Mélanges

par René Guénon

TRADITION

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Six manières d'être européen

Essais réunis par

DOMINIQUE SCHNAPPER

et

HENRI MENDRAS

nrf

Éditions Gallimard

Henri Godard

L'autre face de la littérature

Essai sur André Malraux et la littérature

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

ANDRÉ GREEN

La folie privée

Psychanalyse des cas-limites

nrf
Editions Gallimard

ALAIN BOUREAU

HISTOIRES D'UN HISTORIEN
KANTOROWICZ

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Les mystères de la trinité

par

DANY-ROBERT DUFOUR

nrf
Éditions Gallimard

ANDRÉ SUARÈS

Portraits et Préférences

De Benjamin Constant à Arthur Rimbaud

ÉDITION ÉTABLIE,
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL DROUIN

nrf

GALLIMARD

CIORAN

LA CHUTE DANS LE TEMPS

nrf essais

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Écrits français

par

WALTER BENJAMIN

Présentés
par J.-M. Monnoyer

nrf

Éditions Gallimard

JACQUES RIVIÈRE
ALAIN-FOURNIER

Correspondance

1904-1914

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET COMPLÉTÉE PAR
ALAIN RIVIÈRE
ET PIERRE DE GAULMYN

II

Juin 1907-juillet 1914

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Le Savoir et la Saveur

Henri Pourrat
et *Le Trésor des contes*

par

BERNADETTE BRICOUT

Préface de [illegible]

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES HUMAINES

Entre l'État et le marché

L'économie française des années 1880 à nos jours

sous la direction de

MAURICE LÉVY-LEBOYER

et

JEAN-CLAUDE CASANOVA

nrf

Éditions Gallimard

JEAN GENET

L'ENNEMI DÉCLARÉ

textes et entretiens

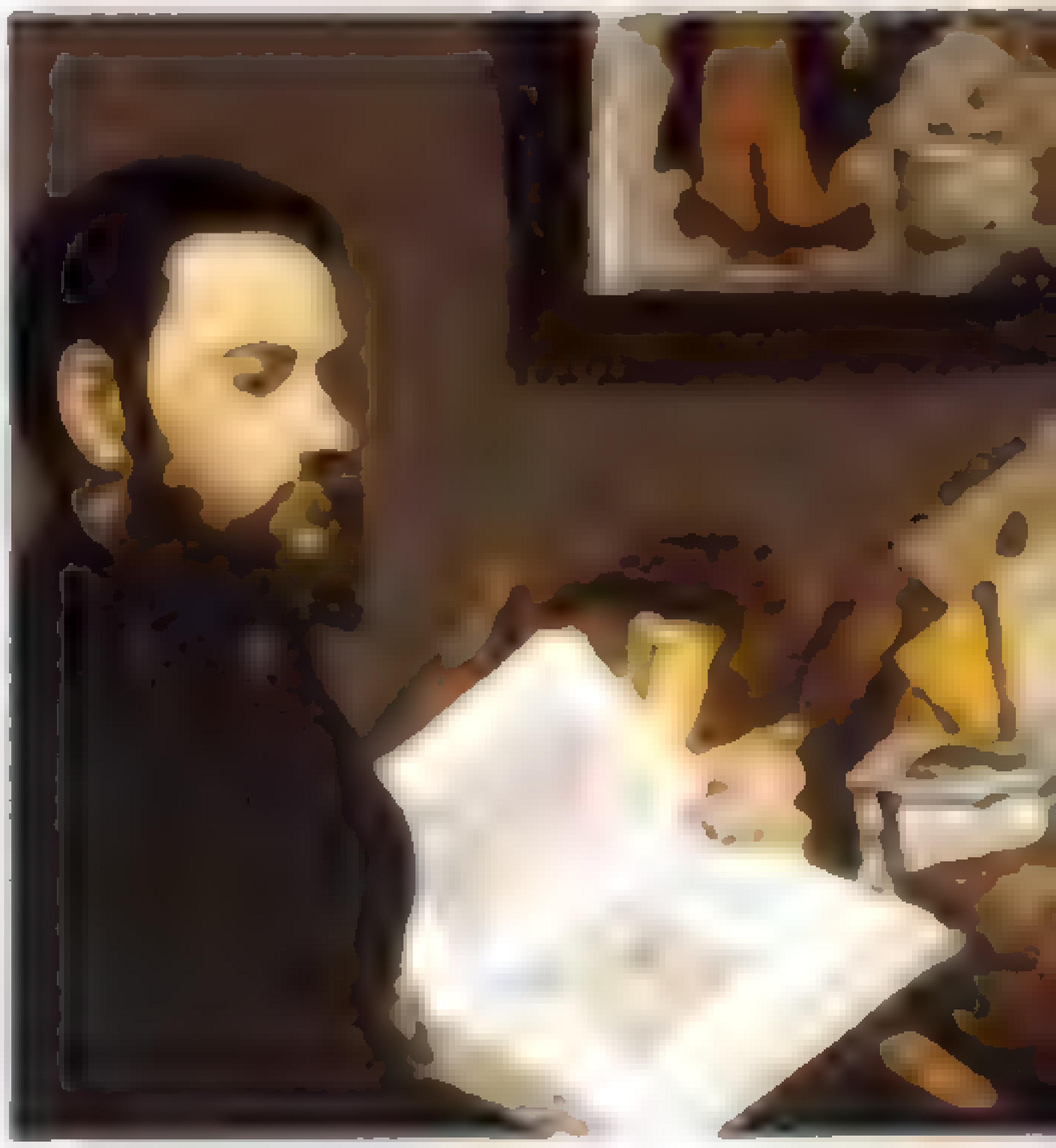
ÉDITION ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR ALBERT DICHY

nrf

GALLIMARD

ÉMILE ZOLA

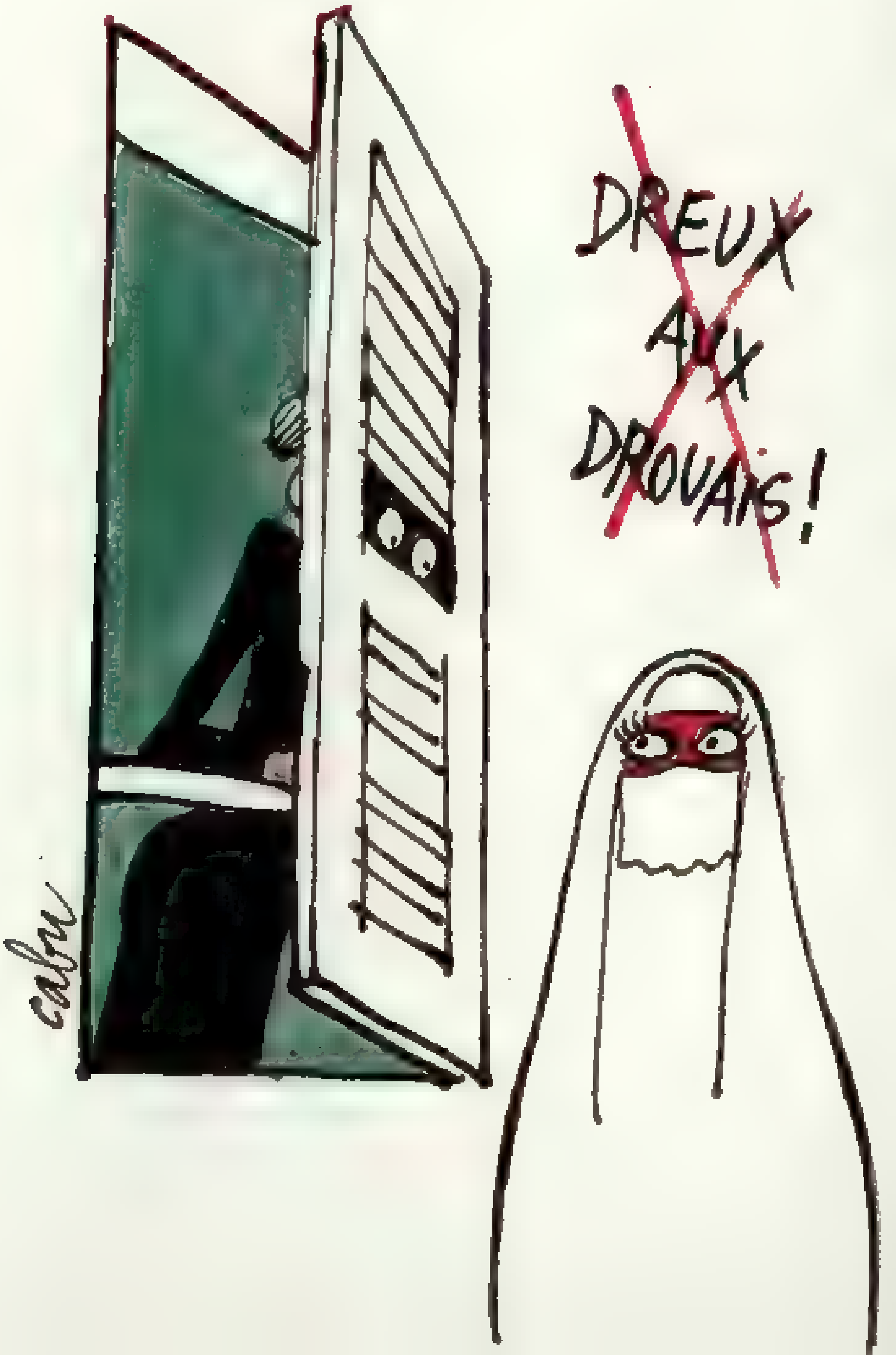
Écrits sur l'art



tel gallimard

UNE PETITE VILLE EN FRANCE

FRANÇOISE GASPARD


~~DREUX AUX DROUAIS!~~
cabu

au Vif du Sujet
GALLIMARD

CIORAN

DE L'INCONVÉNIENT D'ÊTRE NÉ

nrf essais
GALLIMARD

ERNEST RENAN

études d'histoire religieuse

tel gallimard

Éric Onnen

Au pied du mur

Chronique berlinoise

Janvier 1989 - avril 1990

Collection Témoins Gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION

DE

JEAN-DENIS BREDIN

À L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ET RÉPONSE DE

PIERRE MOINOT

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

La France de l'intégration

Sociologie de la nation en 1990

par

DOMINIQUE SCHNAPPER

nrf
Editions Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Mille et un contes de la nuit

par

JAMEL EDDINE BENCHEIKH

CLAUDE BREMOND

ANDRÉ MIQUEL

nrf

Éditions Gallimard

CHRISTIAN JOUHAUD

LA MAIN DE RICHELIEU

OU LE POUVOIR CARDINAL

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

JEAN PAULHAN

CHOIX DE LETTRES

PAR DOMINIQUE AURY
ET JEAN-CLAUDE ZYLBERSTEIN
REVU, AUGMENTÉ ET ANNOTÉ
PAR BERNARD LEUILLIOT

III

1946-1968
Le Don des langues

GALLIMARD

ANDRÉ FERMIGIER

CHRONIQUES D'HUMEUR

AVANT-PROPOS
DE PIERRE NORA
PRÉFACE ET CHOIX
DE JEAN-MICHEL GARDAIR

nrf

GALLIMARD

PIERRE GASCAR

Portraits et souvenirs

nrf

GALLIMARD

MARGUERITE YOURCENAR

de l'Académie française

Le tour de la prison

nrf

GALLIMARD

Michel Henry

Marx

tel gallimard

DANIÈLE SALLENAVE

LE DON DES MORTS

Sur la littérature

GALLIMARD

BONNARD/MATISSE

CORRESPONDANCE

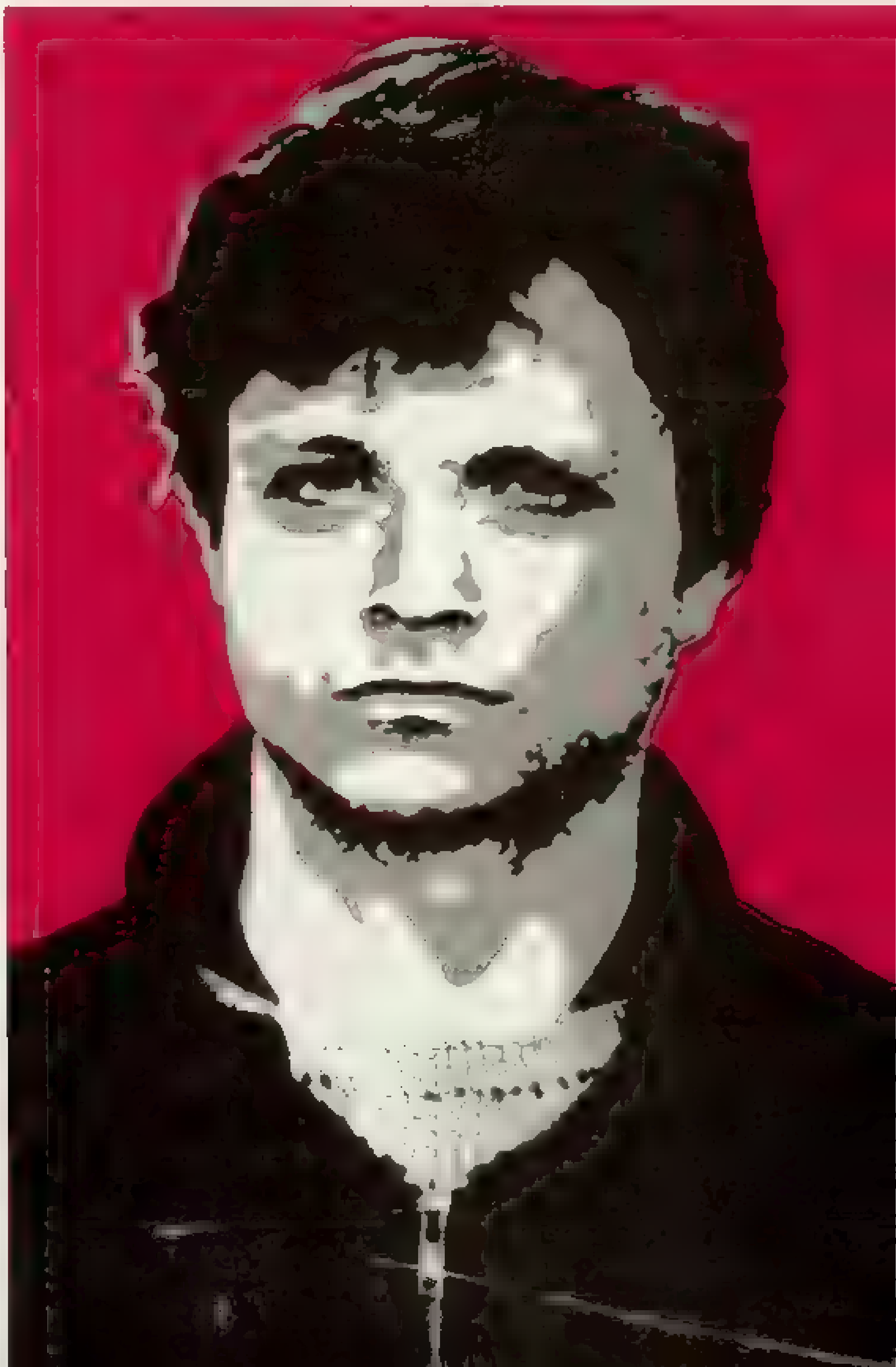
PRÉSENTATION DE JEAN CLAIR
ET ANTOINE TERRASSE

ART ET ARTISTES
GALLIMARD

JE TE TUE

HISTOIRE VRAIE DE ROBERTO SUCCO ASSASSIN SANS RAISON

PASCALE FROMENT



au Vif du Sujet
GALLIMARD

Catherine Millot

La vocation de l'écrivain

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

EDMOND JABÈS

Le Livre de l'Hospitalité

nrf

GALLIMARD

LUC BOLTANSKI
LAURENT THÉVENOT

DE LA JUSTIFICATION

Les économies de la grandeur

nrf essais

GALLIMARD

JACQUES LE GOFF

Pour un autre Moyen Âge

tel gallimard

JEAN-PHILIPPE ANTOINE

LA CHAIR DE L'OISEAU

Vie imaginaire de Paolo Uccello

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

Cahiers Jean Paulhan

6

CORRESPONDANCE JEAN PAULHAN ROGER CAILLOIS

1934-1967

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Cours de médiologie générale

par

RÉGIS DEBRAY

nrf
Éditions Gallimard

VALERY LARBAUD

jaune
bleu
blanc

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

Bibliothèque illustrée
des
HISTOIRES

Les lieux de mémoire

Sous la direction de Pierre Nora

III. Les France

1. CONFLITS ET PARTAGES

Gallimard

Bibliothèque illustrée
des
HISTOIRES

Les lieux de mémoire

Sous la direction de Pierre Nora

III. Les France

2. TRADITIONS

Gallimard

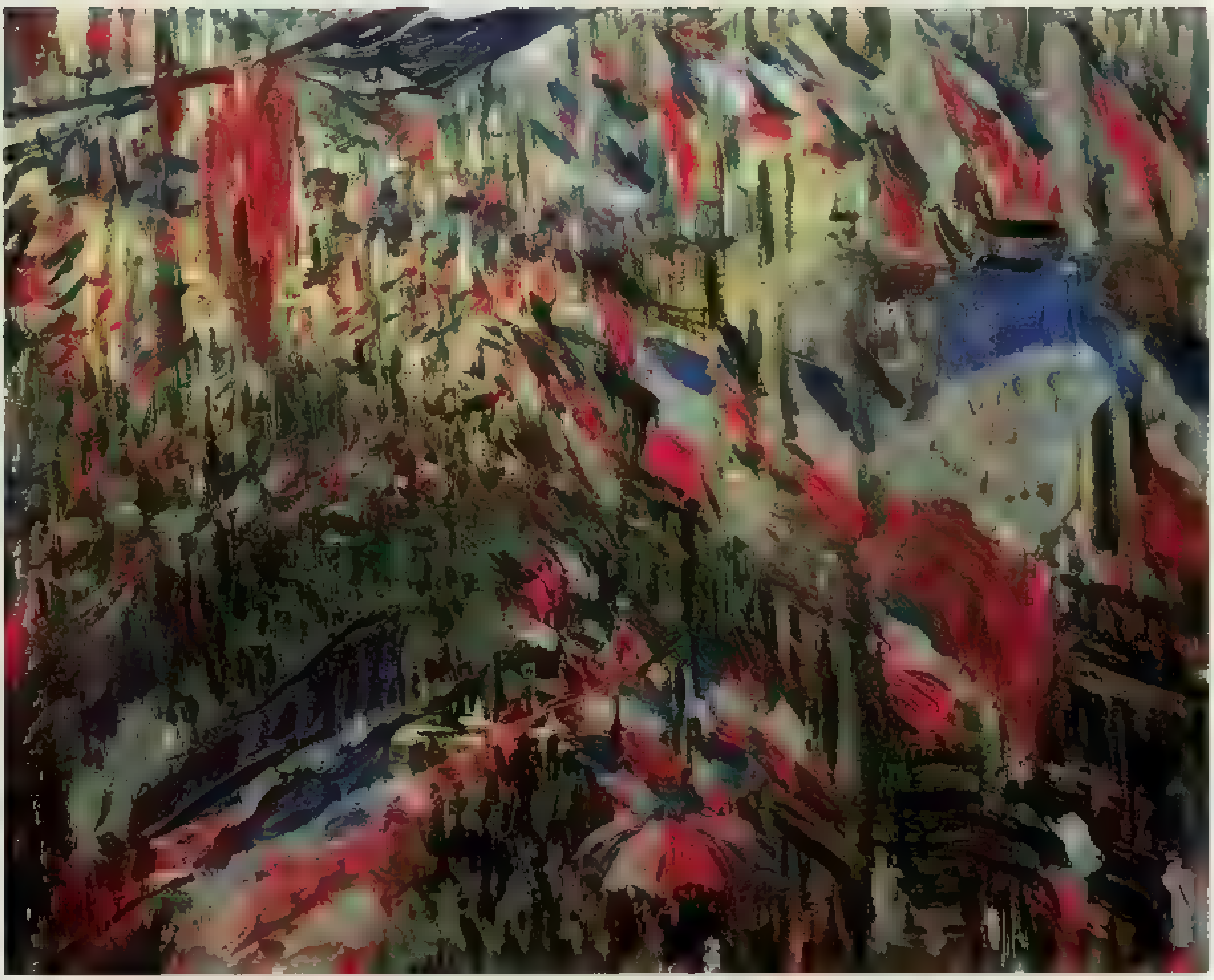
Bibliothèque illustrée
des
HISTOIRES

Les lieux de mémoire

Sous la direction de Pierre Nora

III. Les France

3. DE L'ARCHIVE À L'EMBLÈME



Gallimard

ALEXANDRE KOYRÉ

INTRODUCTION À LA LECTURE DE PLATON

suivi de

ENTRETIENS SUR DESCARTES

nrf essais

GALLIMARD

Pierre Drieu la Rochelle

Journal

1939-1945

Présenté et annoté par Julien Hervier

Collection Témoins Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

L'imaginaire médiéval

Essais

par

JACQUES LE GOFF

nouvelle édition

nrf

Éditions Gallimard

Patrick Drevet

Huit petites études sur le désir de voir

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

JOSÉ CABANIS

de l'Académie française

MAURIAC, LE ROMAN ET DIEU

nrf

GALLIMARD

BELLA COHEN

Albert Cohen, mythe et réalité

GALLIMARD

GEORGES BERNANOS

SAINT DOMINIQUE

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

L'art de la liberté

Doctrines et débats de la Révolution française

par

ÉDOUARD POMMIER

nrf
Éditions Gallimard

JEANNE DE GUERRE LASSE

DANIEL BENSAÏD

au Vif du Sujet

GALLIMARD

FRAC

LA FRACTURE

TURE

MARIE-NOËLLE LIENEMANN

au Vif du Sujet

GALLIMARD

JACQUES RÉDA

ALLER AUX MIRABELLES

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

MICHEL LEIRIS

FOURBIS

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

MICHEL LEIRIS

~~BIFFURES~~

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

RAYMOND ARON

Introduction à la philosophie de l'histoire

tel gallimard

GEORGES NAVEL

PASSAGES

récit

nrf

GALLIMARD

Maurice Pinguet

La mort volontaire au Japon

tel gallimard

MARCEL PROUST

MON CHER PETIT

Lettres à Lucien Daudet

1895-1897
1904, 1907, 1908

ÉDITION ÉTABLIE,
PRÉFACÉE ET ANNOTÉE PAR
MICHEL BONDUELLE

GALLIMARD

JEAN-PAUL SARTRE

La reine Albemarle ou le dernier touriste

fragments

GALLIMARD

IMAGES ET SIGNES DE MICHEL TOURNIER

ACTES DU COLLOQUE
DU CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL
DE CERISY-LA-SALLE

nrf GALLIMARD

HENRY CORBIN

en islam iranien

aspects spirituels et philosophiques

I

le shî'isme duodécimain

tel gallimard

HENRY CORBIN

en islam iranien

aspects spirituels et philosophiques

I

le shī'isme duodécimain

tel gallimard

HENRY CORBIN

en islam iranien

aspects spirituels et philosophiques

I

le shī'isme duodécimain

tel gallimard

HENRY CORBIN

en islam iranien

aspects spirituels et philosophiques

I

le shī'isme duodécimain

tel gallimard

ALAIN FINKIELKRAUT

Le mécontemporain

essai

nrf

GALLIMARD

CAHIERS
Roger Martin du Gard

2

nrf

Gallimard

Bibliothèque

des

SCIENCES
HUMAINES

HOMO AEQUALIS, II

L'idéologie allemande

France-Allemagne et retour

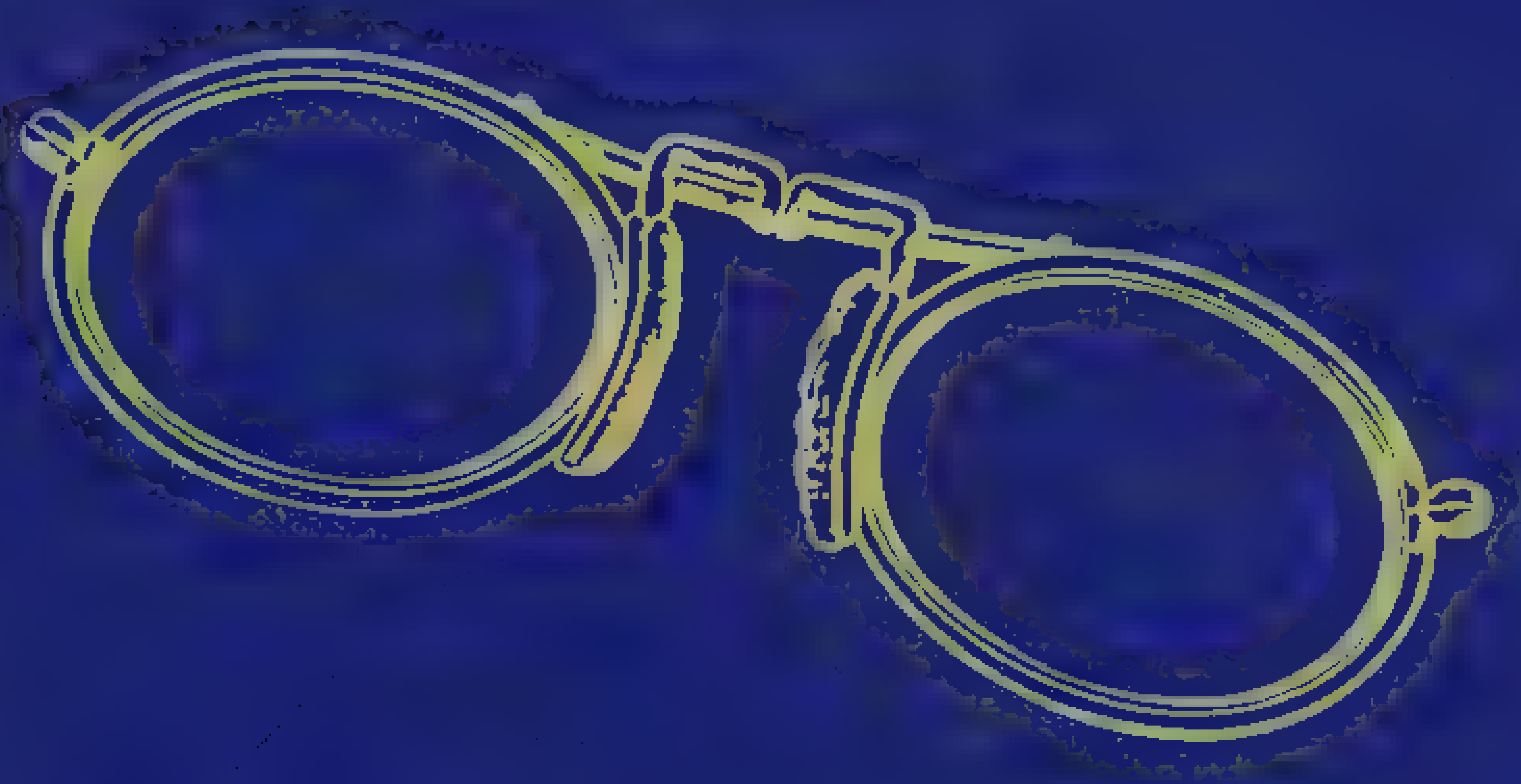
par

LOUIS DUMONT

nrf

Editions Gallimard

ROGER GRENIER



REGARDEZ LA NEIGE QUI TOMBE

Impressions de Tchékhov

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

Archives
du surréalisme
publiées sous l'égide d'Actual

3

Adhérer au Parti communiste ?

Septembre - décembre 1926

Présenté et annoté
par Marguerite Bonnet

nrf

Gallimard

GUY DE POURTALÈS

JOURNAL

II

1919-1941

PRÉFACE ET PRÉSENTATION
DE ROSE ET YVONNE DE POURTALÈS

nrf

GALLIMARD

JEAN SCHLUMBERGER

In memoriam

SUIVI DE

Anniversaires

nrf

GALLIMARD

ÉTIEMBLE

YASSU GAUCLÈRE

RIMBAUD

nrf essais

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

L'école du désenchantement

Sainte-Beuve, Nodier, Musset, Nerval, Gautier

par

PAUL BÉNICHOU

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

La signature

Genèse d'un signe

par

BÉATRICE FRAENKEL

nrf

Éditions Gallimard

connaissance
de
l'INCONSCIENT

MAX MILNER

On est prié de fermer les yeux

nrf

éditions Gallimard

Cahiers Saint-John Perse

10

nrf

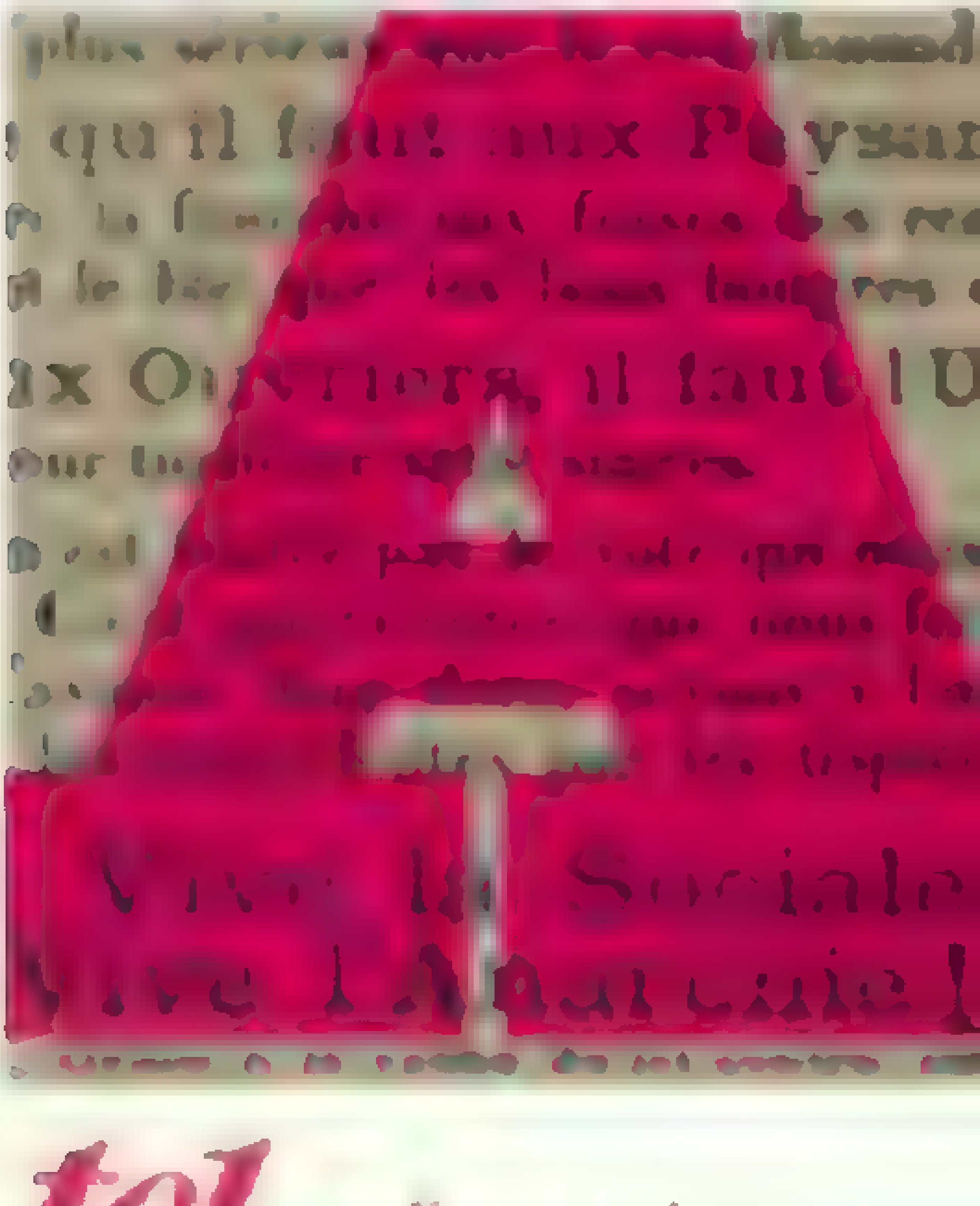
Gallimard

JEAN MAITRON

le mouvement anarchiste en france

I

des origines à 1914


qu'il faut aux Paysar
ux Ouvriers, il faut l'U
Vive la Sociale
Vive l'Anarchie !

tel gallimard

Jean Maitron

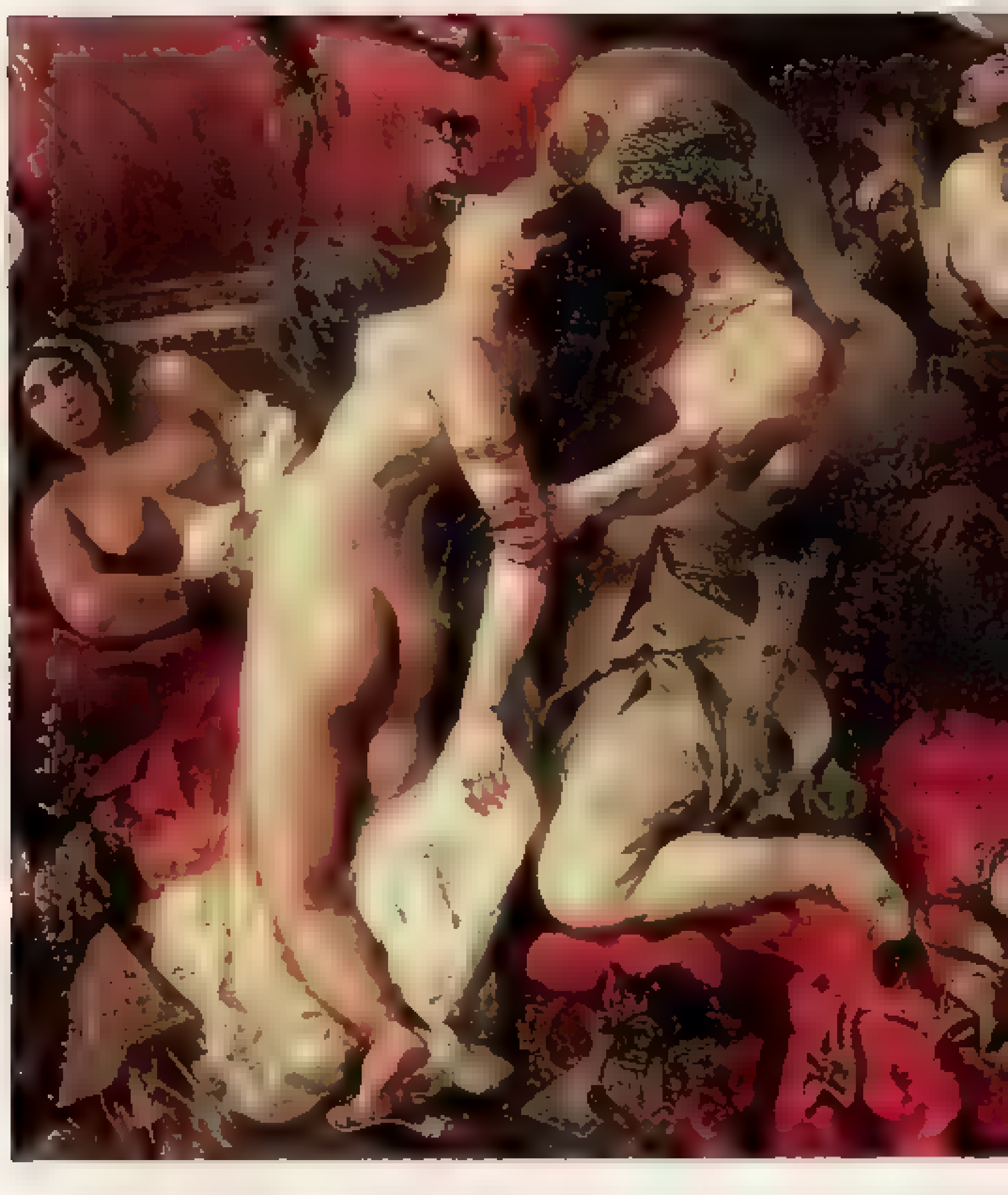
Le mouvement anarchiste en France

2. De 1914 à nos jours

tel gallimard

EUGÈNE FLEISCHMANN

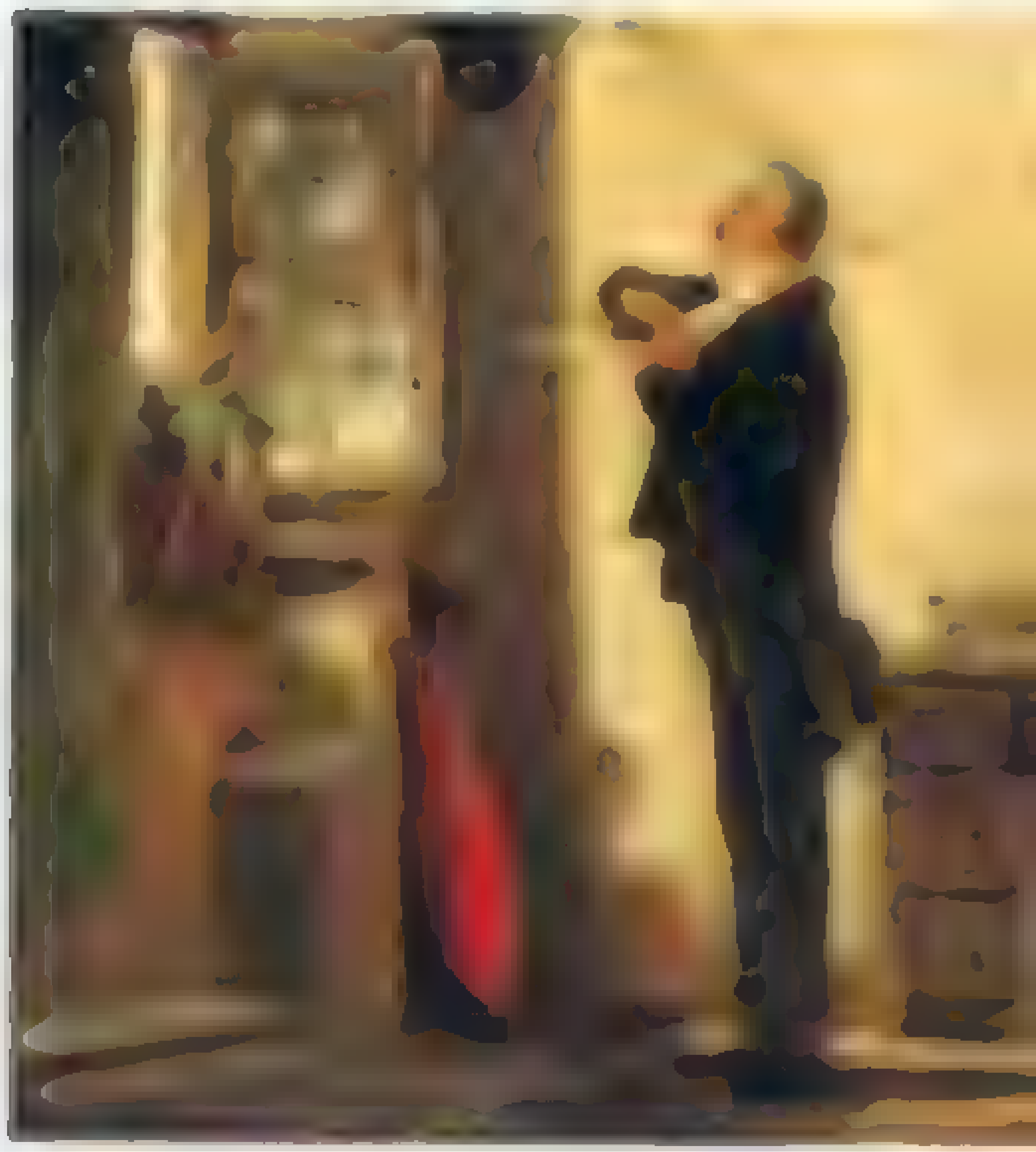
la philosophie politique de hegel



tel gallimard

MICHEL BUTOR

essais sur les modernes



tel gallimard

MICHEL BUTOR

Essais sur le roman

tel gallimard

ANNIE ERNAUX

PASSION SIMPLE

nrf

GALLIMARD

Jude Stéfan

Xénies

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

Henri Thomas

La joie de cette vie

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

MICHEL
BUTOR

mobile

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

JEAN-MARIE SCHAEFFER

L'ART DE L'ÂGE MODERNE

L'esthétique et la philosophie de l'art du XVIIIe siècle à nos jours

nrf essais

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

LE FLEUVE ALPHÉE

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

MICHEL LEIRIS

FIBRILLES

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

MICHEL LEIRIS

FRÊLE BRUIT

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

FRANCIS PONGE

Le savon

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

GEORGES MOUNIN

sept poètes et le langage

tel gallimard

MARCEL DETIENNE

l'invention de la mythologie

tel gallimard

CHARLES TOUATI

la pensée philosophique et théologique de gersonide

tel gallimard

DISCOURS DE RÉCEPTION

DE

JOSÉ CABANIS

À L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ET RÉPONSE DE

JACQUES DE BOURBON BUSSET

GALLIMARD

Bibliothèque

des

HISTOIRES

Un meurtre, une société

L'assassinat du duc d'Orléans
23 novembre 1407

par

BERNARD GUENÉE

nrf

Éditions Gallimard

DANIEL PENNAC

COMME UN ROMAN

nrf

GALLIMARD

PAUL VALÉRY

CAHIERS
1894-1914

XI

ÉDITION INTÉGRALE
ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
SOUS LA RESPONSABILITÉ DE
NICOLE CELEYRETTE-PIETRI
ET ROBERT PICKERING

nrf

GALLIMARD

Pierre Alechinsky

Lettre suit

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

MICHEL LEIRIS

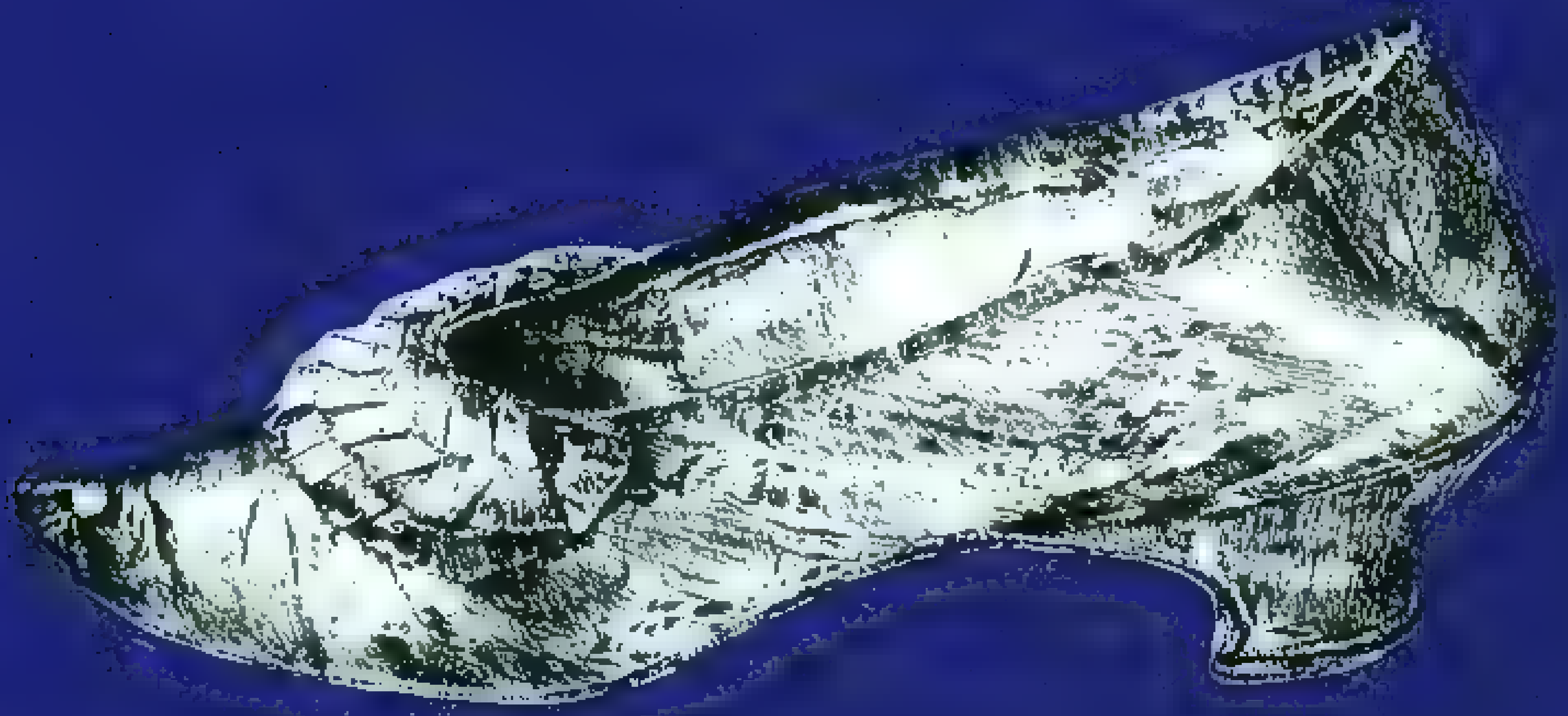
JOURNAL

1922-1989

[illegible]
[illegible]
[illegible]

GALLIMARD

PIERRE LARTIGUE



L'ART DE LA POINTE

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

RAYMOND QUENEAU

TRAITÉ DES VERTUS DÉMOCRATIQUES

GALLIMARD

Jean Roudaut

Le Bien des aveugles

Le Chemin

---

nrf

Gallimard

CLAUDE ROY

LE RIVAGE DES JOURS

1990-1991

GALLIMARD

ROGER MARTIN DU GARD

Correspondance générale

VIII

1940-1944

ÉDITION ÉTABLIE
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR BERNARD DUCHATELET

nrf

GALLIMARD

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

RENÉ DAUMAL

CORRESPONDANCE I
1915-1928

GALLIMARD

LA FOLIE CORRIDA

JEAN CAU

GALLIMARD

Edmond et Jules de Goncourt

Histoire de la société française pendant le Directoire

LE PROMENEUR

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Carnaval brésilien

Le vécu et le mythe

par

MARIA ISAURA
PEREIRA DE QUEIROZ

nrf
Éditions Gallimard

Dominique Allan Michaud

Gaston Chaissac, puzzle pour un homme seul

essai

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE

Le Chemin

nrf

Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Baudelaire
Violence et poésie

par

JÉRÔME THÉLOT

nrf
Éditions Gallimard

MAURICE-EDGAR COINDREAU

Mémoires d'un traducteur

ENTRETIENS AVEC
CHRISTIAN GIUDICELLI

Préface de Michel Gresset

nrf

GALLIMARD

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE
DES ANNÉES SOMBRES

1940 - 1941

PIERRE
HEBEY

nrf

GALLIMARD

ROGER MARTIN DU GARD

JOURNAL

I

TEXTES AUTOBIOGRAPHIQUES
1892-1919

ÉDITION ÉTABLIE,
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR CLAUDE SICARD

nrf

GALLIMARD

CHRISTIAN BOBIN

LE TRÈS-BAS

L'UN
ET
L'AUTRE

Gallimard

D.A.F. de

Sade

HISTOIRE SECRÈTE D'ISABELLE DE BAVIÈRE REINE DE FRANCE

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

MARCEL PROUST

Pastiches et mélanges

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

ANTOINE ARNAULD
PIERRE NICOLE

La logique
ou l'art de penser

tel gallimard

SERGE TCHAKHOTINE

le viol des foules par la propagande politique

tel gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Chauvin, le soldat-laboureur

Contribution à l'étude des nationalismes

par

GÉRARD DE PUYMÈGE

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Le sacre du citoyen

Histoire du suffrage universel en France

par

PIERRE ROSANVALLON

nrf

Éditions Gallimard

1

HISTOIRE DES DROITES EN FRANCE

sous la direction de
Jean-François Sirinelli

POLITIQUE

nrf
essais
GALLIMARD

Aperçus sur l'ésotérisme islamique et le Taoïsme

par René Guénon

TRADITION

nrf

GALLIMARD

HENRI THOMAS

LA CHASSE AUX TRÉSORS

II

recueil de critiques

nrf

GALLIMARD

JEAN-MICHEL DELACOMPTÉE

MADAME
LA COUR
LA MORT

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

Marc-Édouard Nabe

Visage de Turc en pleurs

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

RAINER ROCHLITZ

Le désenchantement de l'art

La philosophie de Walter Benjamin

nrf essais

GALLIMARD

MARC LAMBRON

CARNET DE BAL

nrf

GALLIMARD

Philippe Sollers

Le rire de Rome

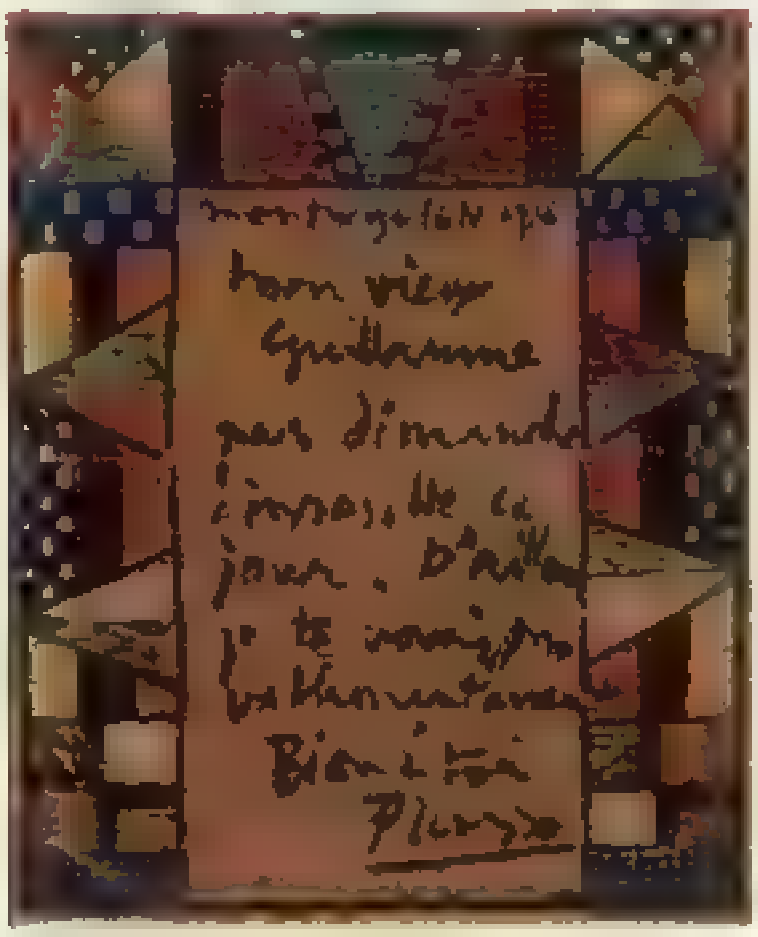
entretiens
avec Frans De Haes

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

PICASSO / APOLLINAIRE

CORRESPONDANCE



[illegible]

mon vieux
Guillaume
pas dimanche
impossible ce
jour. D'aill
je te [illegible]
[illegible]
Bien à toi
Picasso

ÉDITION DE PIERRE CAIZERGUES
ET HÉLÈNE SECKEL

ART ET ARTISTES
GALLIMARD
RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX

Bernard Wallet

Paysage avec palmiers

récit

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

ANDRÉ GIDE

ANDRÉ GIDE ET LE THÉÂTRE

PAR JEAN CLAUDE T. 1

GALLIMARD

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

ANDRÉ GIDE

ANDRÉ GIDE ET LE THÉÂTRE

PAR JEAN CLAUDE T. 1

GALLIMARD

GUY DEBORD

La Société du Spectacle

nrf

GALLIMARD

Sabine Zlatin

Mémoires de la « Dame d'Izieu »

[illegible]

Témoins Gallimard

Etiemble

Nouveaux essais de littérature universelle

GALLIMARD

GUY DEBORD

Commentaires sur la société du spectacle

SUIVI DE

Préface à la quatrième édition italienne de "La Société du Spectacle"

nrf

GALLIMARD

Régis Debray

Vie et mort de l'image

Une histoire du regard en Occident

GALLIMARD

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

ROGER MARTIN DU GARD

ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE NICE, 1990

[illegible]

GILLES

LIPOVETSKY

Le crépuscule du devoir

L'éthique indolore
des nouveaux temps
démocratiques

nrf essais

GALLIMARD

ALICE
BECKER-HO

LES PRINCES DU JARGON

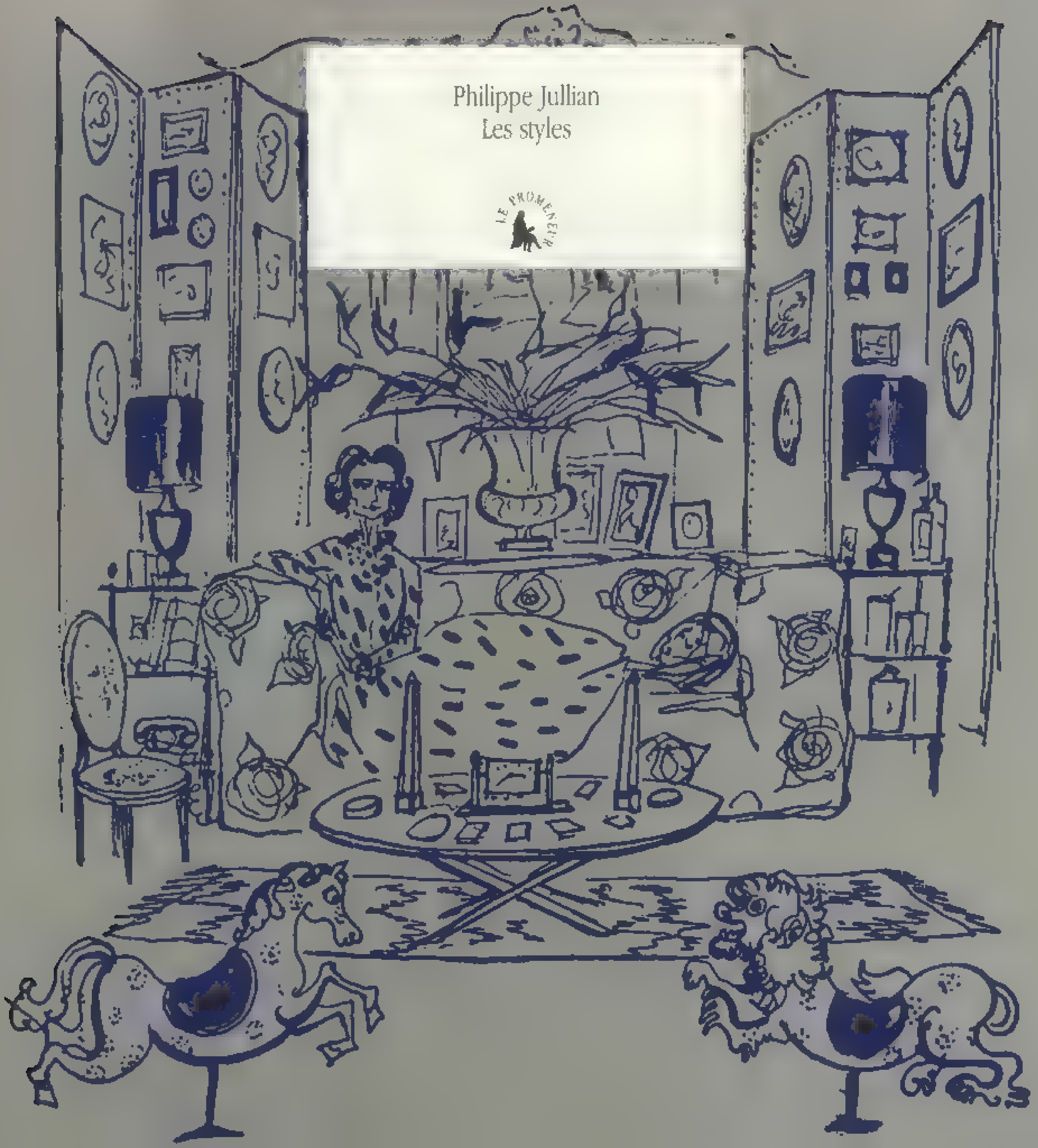
UN FACTEUR NÉGLIGÉ AUX ORIGINES DE L'ARGOT DES CLASSES DANGEREUSES

nrf
GALLIMARD

Philippe Jullian

Les styles

LE PROMENEUR



LES
CAHIERS
DE LA
nrf

JEAN
COCTEAU

JACQUES MARITAIN

CORRESPONDANCE 1925-1963

AVEC LA LETTRE À [illegible] MARITAIN
ET LA RÉPONSE À JEAN COCTEAU 1926

DANIÈLE SALLENAVE

PASSAGES DE L'EST

Carnets de voyages
1990-1991

nrf

GALLIMARD

MICHEL HAAR

nietzsche et la métaphysique

tel gallimard

LE WESTERN

approches
mythologies
auteurs - acteurs
filmographies

tel gallimard

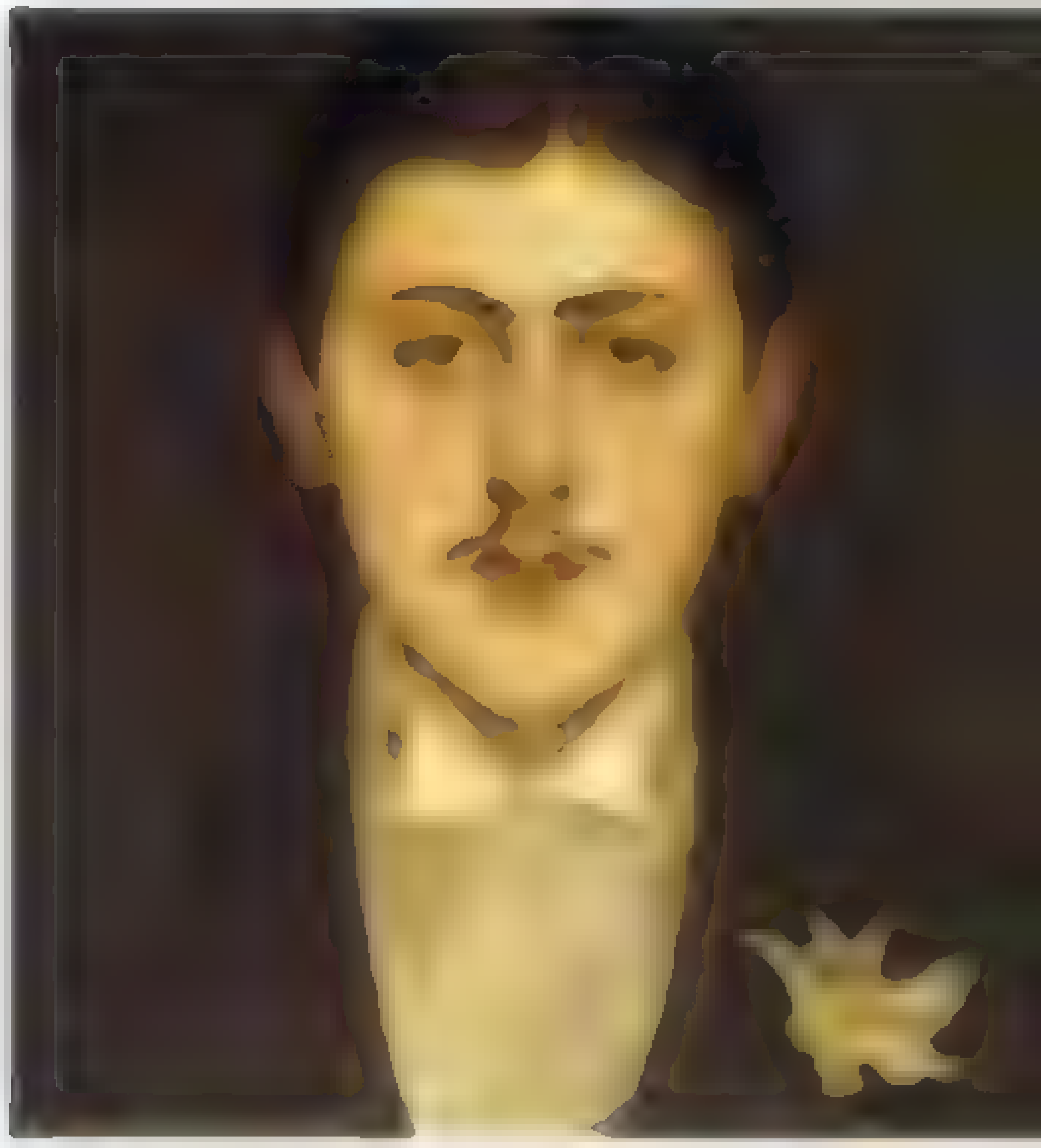
GÉRALDE NAKAM

montaigne et son temps

tel gallimard

JEAN POUILLON

temps et roman



tel gallimard

J.-B. PONTALIS

après freud

tel gallimard

MERLEAU-PONTY

La prose
du monde

tel gallimard

MICHEL BUTOR

TRANSIT A

LE GÉNIE DU LIEU 4

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Le siècle de l'avènement républicain

sous la direction de

FRANÇOIS FURET

et

MONA OZOUF

nrf
Éditions Gallimard

1789
RÉVOLUTION
FRANÇAISE
1989
BICENTENAIRE

ALAIN

FINKIELKRAUT

comment peut-on être croate ?

GALLIMARD

CHRISTIAN GARCIN

VIDAS

L'UN
ET
L'AUTRE

Gallimard

René Defez

Méditations dans le temple

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

Jacques Copeau

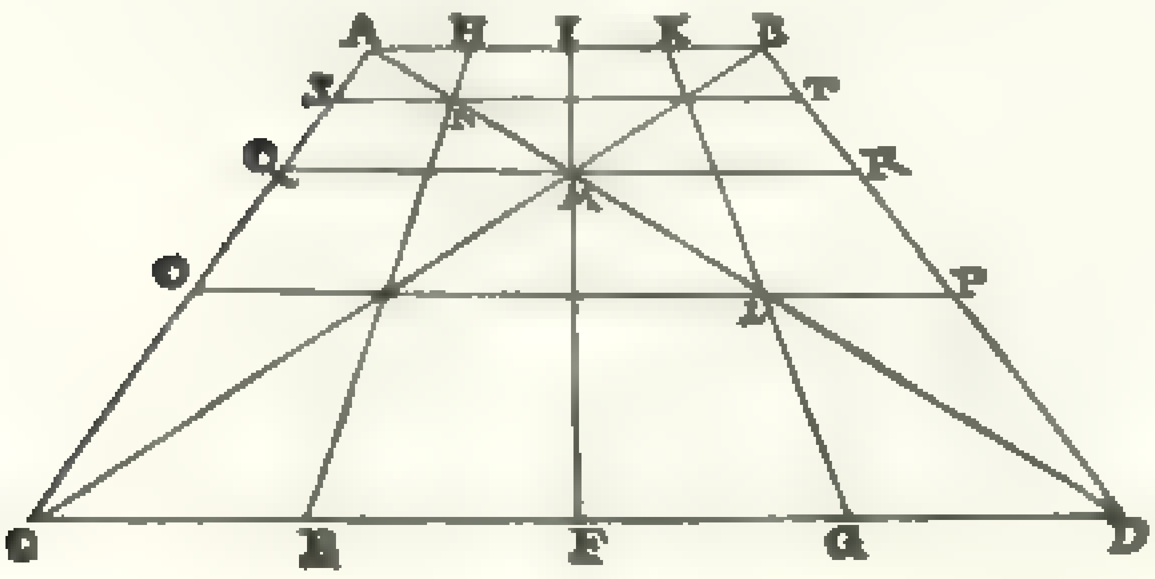
REGISTRES V

Les Registres du Vieux Colombier

III

1919-1924

TEXTES RECUEILLIS ET ÉTABLIS PAR
SUZANNE MAISTRE SAINT-DENIS
AVEC MARIE-HÉLÈNE DASTÉ
DOCUMENTATION, NOTES ET INDEX
DE NORMAN PAUL
INTRODUCTIONS
DE CLÉMENT BORGAL
ET DE MAURICE JACQUEMONT



PRATIQUE DU THÉÂTRE

nrf
Gallimard

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD

Le discours des absents

nrf

GALLIMARD

THIERRY LAGET

FLORENTIANA

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

Stéphane Zagdanski

Céline seul

essai

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

PAUL BOURGET

essais de psychologie contemporaine

études littéraires

tel gallimard

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

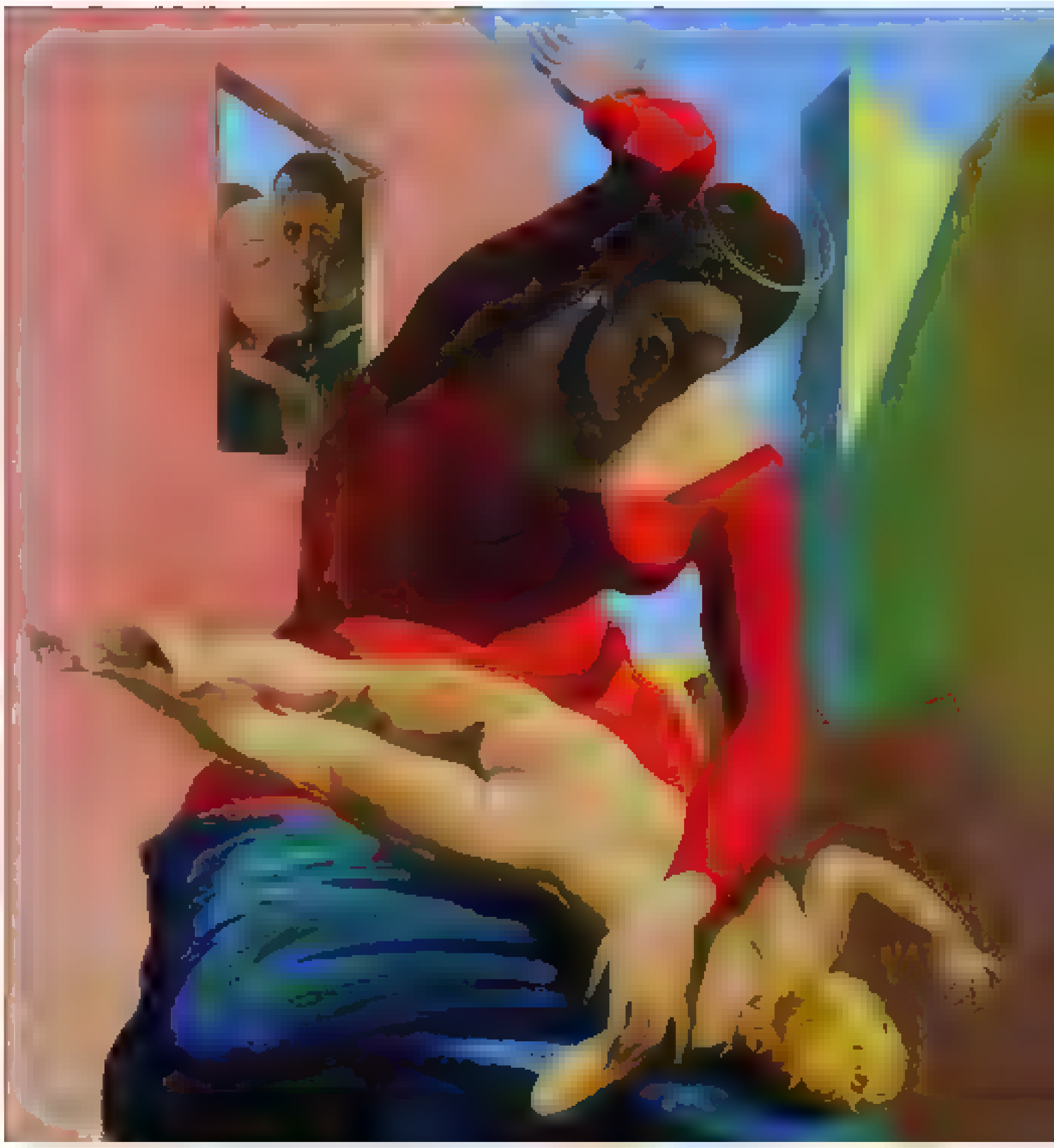
LAURENCE KAHN

La petite maison de l'âme

nrf
Éditions Gallimard

Michel Foucault

Surveiller et punir



tel gallimard

LUC BENOIST

LA SCULPTURE ROMANTIQUE

ÉDITION D'ISABELLE L.-J. LEMAISTRE

ART ET ARTISTES
GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Du geste à la cité

Formes urbaines et lien social au Japon

par

AUGUSTIN BERQUE

nrf
Éditions Gallimard

MICHEL BLAY

LES RAISONS DE L'INFINI

Du monde clos à l'univers mathématique

nrf essais

GALLIMARD

ALAIN DIECKHOFF

L'INVENTION D'UNE NATION

Israël et la modernité politique

nrf essais

GALLIMARD

MICHEL DÉON

de l'Académie française

ALICE DÉON

PARLONS-EN...

conversation

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

La malle de Newton

par

LOUP VERLET

nrf

Éditions Gallimard

LA BOÉTIE

de la servitude volontaire ou contr'un

tel gallimard

Bibliothèque
des
HISTOIRES

L'empire du roi

Idées et croyances politiques en France
XIIIe-XVe siècle

par

JACQUES KRYNEN

nrf

Éditions Gallimard

ANDRÉ GIDE
JEAN SCHLUMBERGER

CORRESPONDANCE

1901-1950

ÉDITION ÉTABLIE,
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR PASCAL MERCIER
ET PETER FAWCETT

nrf

GALLIMARD

ANDRÉ PICHOT

histoire de la notion de vie

tel gallimard inédit

JACQUES RIVIÈRE
GASTON GALLIMARD

Correspondance

1911-1924

ÉDITION ÉTABLIE,
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR PIERRE-EDMOND ROBERT
AVEC LA COLLABORATION
D'ALAIN RIVIÈRE

nrf

GALLIMARD

MICHEL LEIRIS

JOURNAL DE CHINE

ÉDITION ÉTABLIE
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JEAN JAMIN

nrf

GALLIMARD

Gabriel Matzneff

La prunelle de mes yeux

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

MARC SADOUN

DE LA DÉMOCRATIE FRANÇAISE

Essai sur le socialisme

nrf essais

GALLIMARD

Bibliothèque
des
IDÉES

Érotique du Japon classique

par

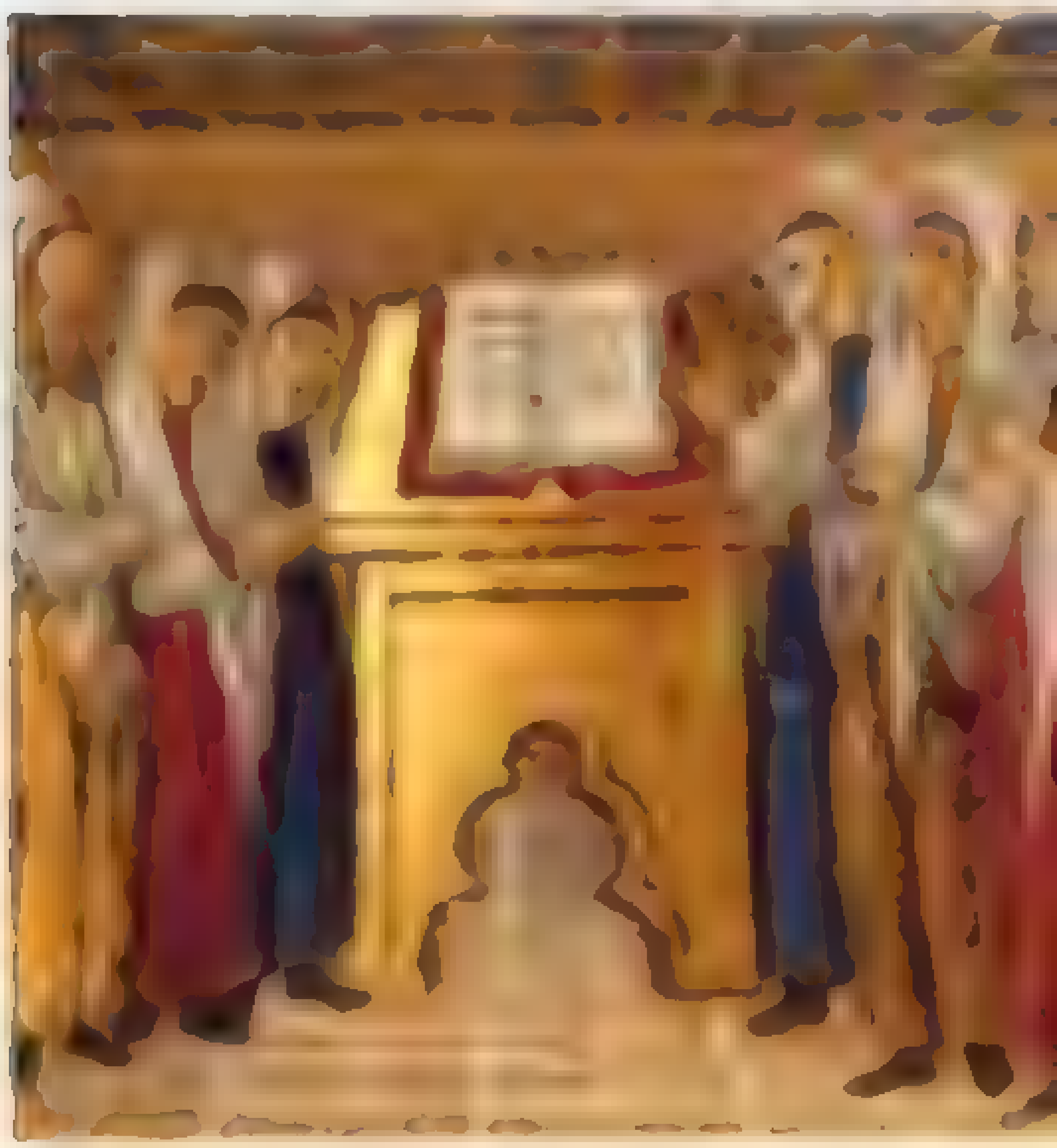
ALAIN WALTER

nrf
Éditions Gallimard

SHMUEL TRIGANO

la demeure oubliée

genèse religieuse du politique



tel gallimard

JOSEPH JOUBERT

CARNETS

AVANT-PROPOS DE
JEAN-PAUL CORSETTI
PRÉFACES DE
Mme ANDRÉ BEAUNIER
ET DE M. ANDRÉ BELLESSORT

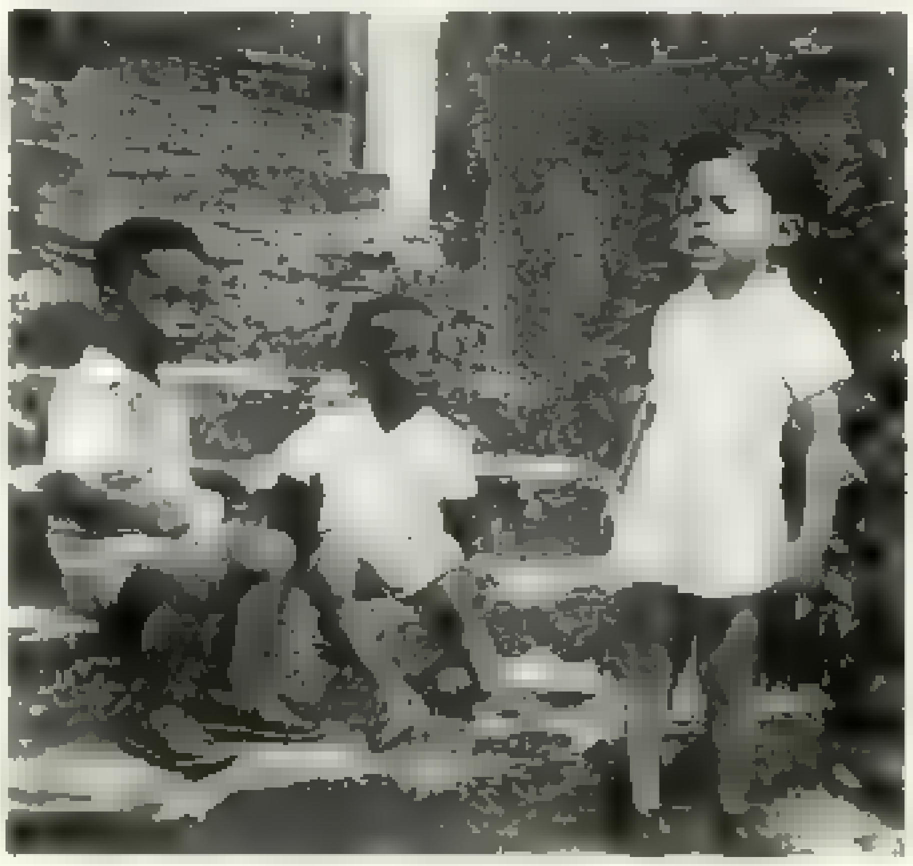
★

nrf

GALLIMARD

Raphaël Confiant

RAVINES DU DEVANT-JOUR



HAUTE
ENFANCE

GALLIMARD

JOSEPH JOUBERT

CARNETS

AVANT-PROPOS DE
JEAN-PAUL CORSETTI

PRÉFACES DE
Mme ANDRÉ BEAUNIER
ET DE M. ANDRÉ BELLESSORT

★★

nrf

GALLIMARD

GÉRARD MACÉ

La mémoire aime chasser dans le noir

nrf

GALLIMARD

L'Idée du Peintre parfait

Roger de Piles

LE PROMENEUR

Gilles Cornec

L'affaire Claudel

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

SAINT JOHN PERSE

CORRESPONDANCE AVEC DAG HAMMARSKJÖLD

[illegible]

Bibliothèque
des
IDÉES

Pour une critique des traductions : John Donne

par

ANTOINE BERMAN

nrf
Éditions Gallimard

Patrick Chamoiseau

ANTAN D'ENFANCE

HAUTE
ENFANCE

GALLIMARD

ALBERT CAMUS

NOCES

nrf essais

GALLIMARD

Emmanuel Le Roy Ladurie

Parmi les historiens II

Collection Témoins/Gallimard

Bibliothèque
des
IDÉES

Franz Liszt

Les ténèbres de la gloire

par

RÉMY STRICKER

nrf
Éditions Gallimard

ANNIE ERNAUX

JOURNAL DU DEHORS

nrf

GALLIMARD

MICHEL DÉON

de l'Académie française

PAGES GRECQUES

récits

GALLIMARD

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE

Correspondance avec André et Colette Jéramec

PRÉSENTÉE PAR GIL TCHERNIA
ET JULIEN HERVIER

nrf

GALLIMARD

CLAUDE ROY

LA CONVERSATION DES POÈTES

nrf

GALLIMARD

Patrick Chamoiseau

CHEMIN-D'ÉCOLE

HAUTE ENFANCE

GALLIMARD

BORIS
PASTERNAK

Lettres à mes amies françaises
1956 - 1960

INTRODUCTION ET NOTES DE JACQUELINE DE PROYART

GALLIMARD

GUY DEBORD

Considérations sur l'assassinat de Gérard Lebovici

nrf

GALLIMARD

GUY DEBORD

Panégyrique

TOME PREMIER

GALLIMARD

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

RENÉ DAUMAL

CORRESPONDANCE I
1915-1928

GALLIMARD

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

AUDIBERTI
PAULHAN

LETTRES 1933-1965

GALLIMARD

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

ANDRÉ MALRAUX

LA REINE DE SABA

UNE « AVENTURE GÉOGRAPHIQUE »

GALLIMARD

DANIÈLE SALLENAVE

LE PRINCIPE DE RUINE

L'UN
ET
L'AUTRE

Gallimard

JEAN GIONO

PROVENCE

GALLIMARD

ROGER MARTIN DU GARD

JOURNAL

III

1937-1949

TEXTES AUTOBIOGRAPHIQUES
1950-1958

ÉDITION ÉTABLIE,
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR CLAUDE SICARD

nrf

GALLIMARD

LÉON-PAUL FARGUE

Le piéton de Paris

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

La bête singulière

Les juifs, les chrétiens et le cochon

par

CLAUDINE FABRE-VASSAS

nrf

Éditions Gallimard

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

ARAGON

CORRESPONDANCE GÉNÉRALE

ARAGON-PAULHAN-TRIOLET

« LE TEMPS TRAVERSÉ »

Frédéric de
Towarnicki

À la rencontre de Heidegger

Souvenirs d'un messager de la Forêt-Noire

ARCADES
GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

L'intelligence de la Chine

Le social et le mental

par

JACQUES GERNET

nrf

Éditions Gallimard

JEAN-LOUP TRASSARD

L'ESPACE ANTÉRIEUR

nrf

GALLIMARD

JOË BOUSQUET

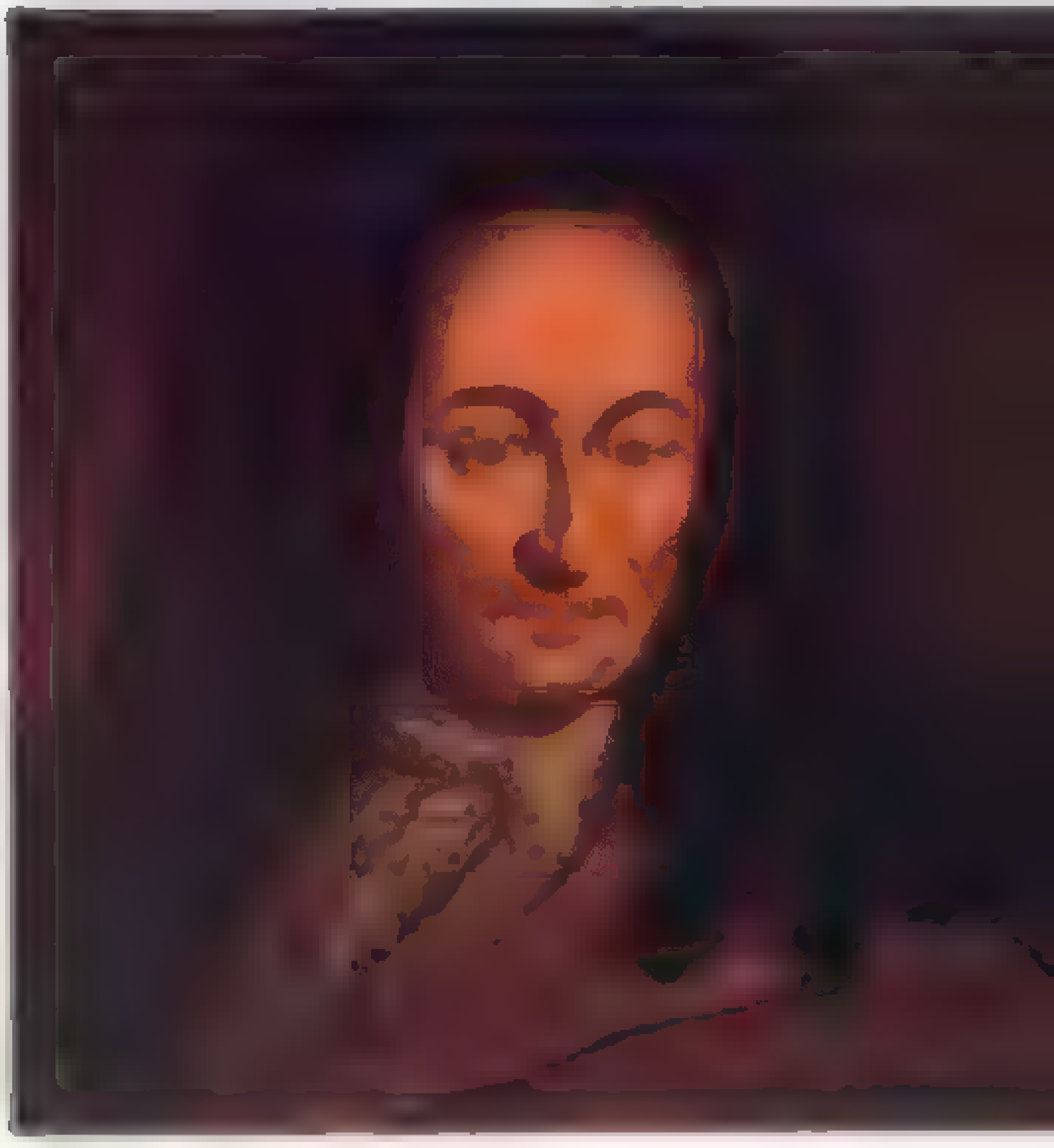
UN AMOUR COULEUR DE THÉ

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

YVON BELAVAL

études leibniziennes

de leibniz à hegel



tel gallimard

HENRI HEINE

de la france

tel gallimard

Louis Calaferte

MIROIR DE JANUS

Carnets V
1980-1981

L'ARPENTEUR

Louis Calaferte

C'EST
LA GUERRE

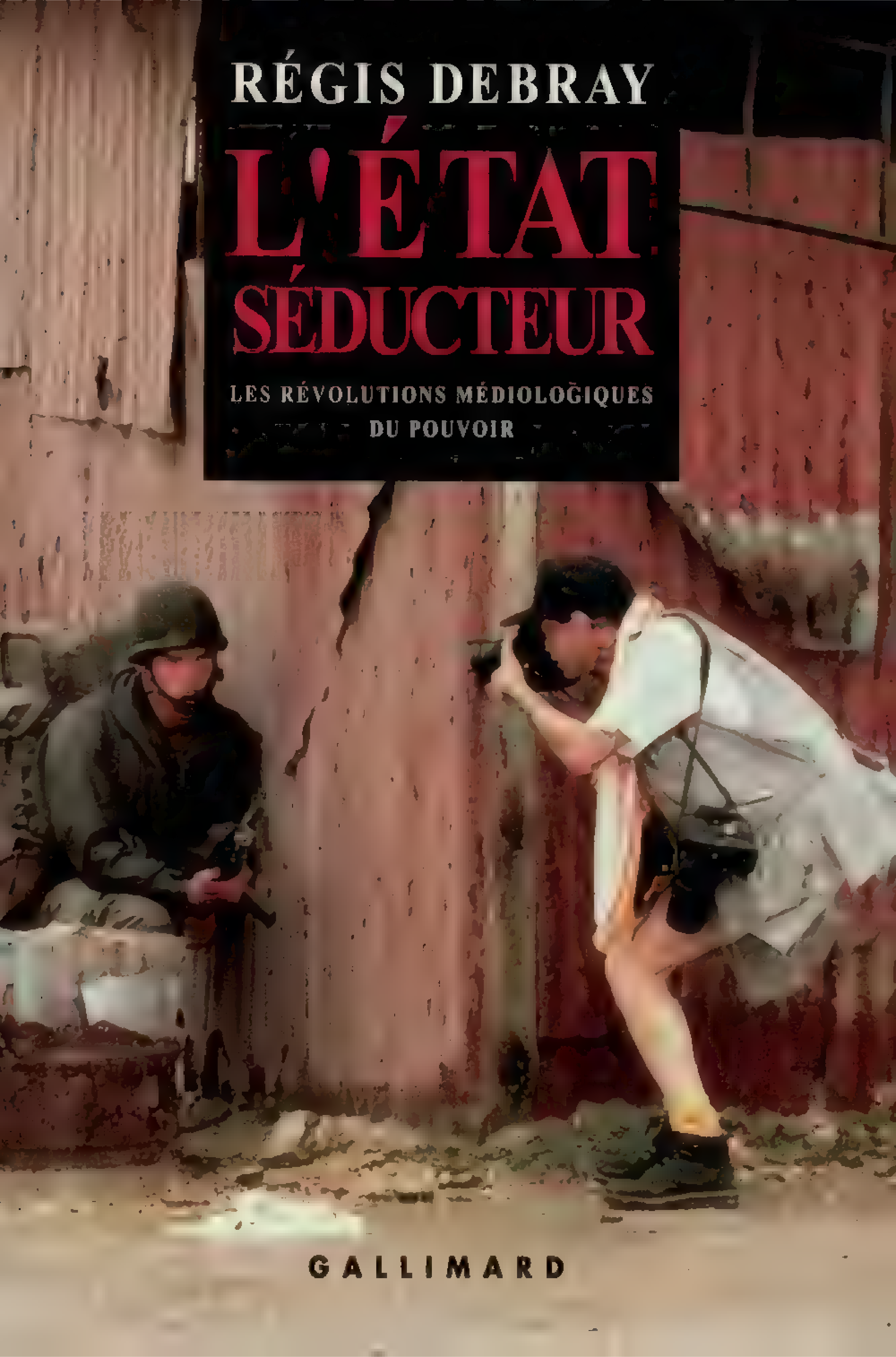
L'ARPENTEUR

MARGUERITE DURAS

ÉCRIRE

nrf

GALLIMARD



RÉGIS DEBRAY

L'ÉTAT SÉDUCTEUR

LES RÉVOLUTIONS MÉDIOLOGIQUES
DU POUVOIR

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Les revenants

Les vivants et les morts dans la société médiévale

par

JEAN-CLAUDE SCHMITT

nrf

Éditions Gallimard

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

CÉLINE

CÉLINE ET L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE 1957-1961

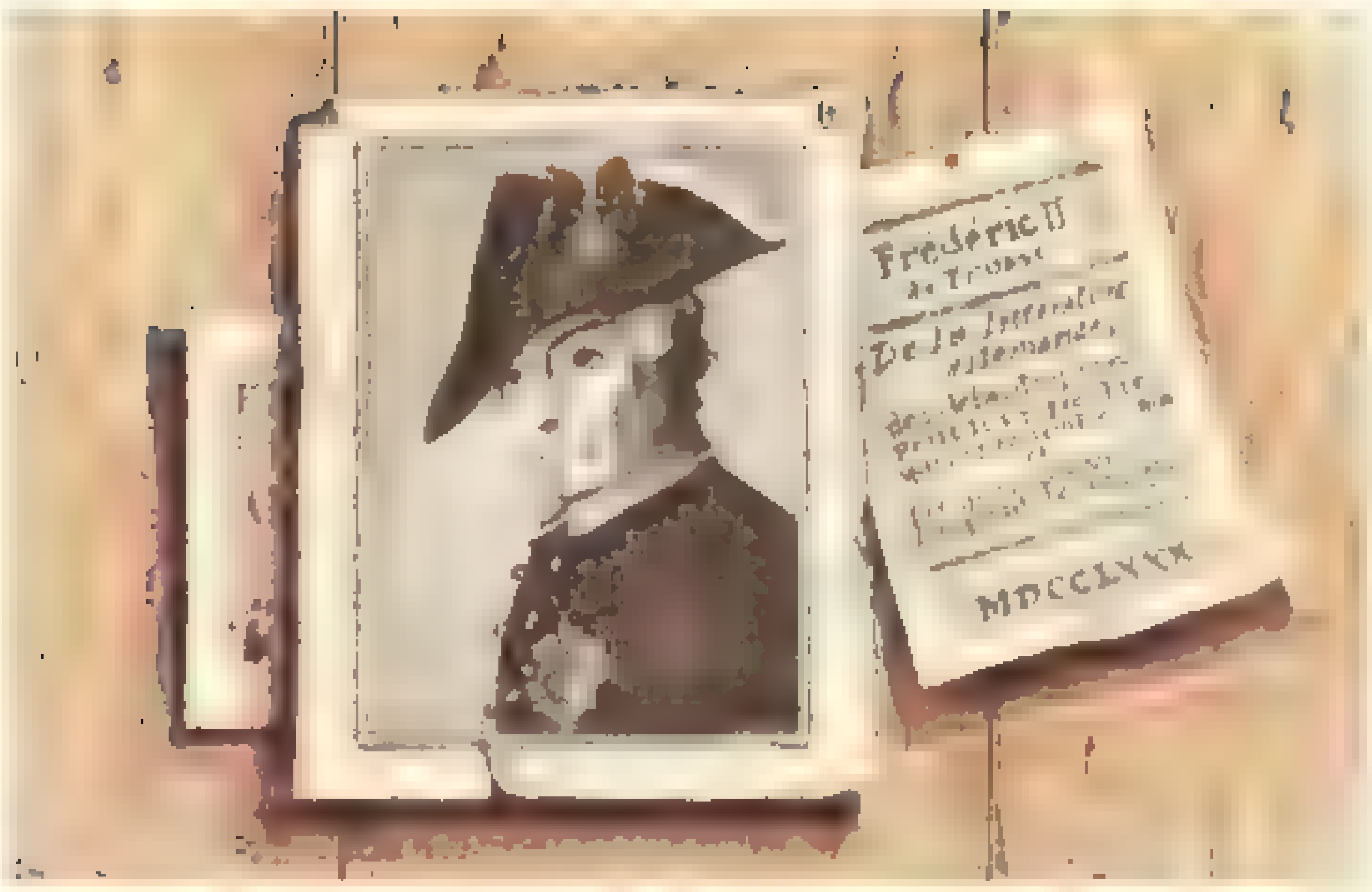
[illegible]

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

CÉLINE

CÉLINE ET L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE 1932-1957

[illegible]


Frédéric II
de Prusse
De la littérature allemande
MDCCLXXX

Frédéric II de Prusse

De la littérature allemande

LE PROMENEUR

GUY DEBORD

"Cette mauvaise réputation..."

nrf

GALLIMARD

ALAIN
MINC

LE NOUVEAU MOYEN ÂGE

GALLIMARD

PRINCESSE JEANNE BIBESCO

Lettres à Émile Combes

PRÉSENTÉES
PAR GABRIEL MERLE

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

La France de l'affaire Dreyfus

sous la direction de

PIERRE BIRNBAUM

nrf
Éditions Gallimard

JÉRÔME GARCIN

Pour Jean Prévost

GALLIMARD

PIERRE ALECHINSKY

Baluchon et ricochets

nrf

GALLIMARD

GUILLAUME
APOLLINAIRE

Le flâneur des deux rives

L'IMAGINAIRE

GALLIMARD

JACQUES COLETTE

kierkegaard et la non-philosophie

tel gallimard

Françoise

DOLTO

ESSAIS

solitude

GALLIMARD

PIERRE KLOSSOWSKI

Un si funeste désir

L'IMAGINAIRE

GALLIMARD

JEAN-RENÉ LADMIRAL

Traduire : théorèmes pour la traduction

tel gallimard

ROBERT ABIRACHED

La crise du personnage dans le théâtre moderne

tel gallimard

Connaissance
de
L'INCONSCIENT
[illegible]

Analyse ordinaire
Analyse extraordinaire

Les VARIA de la
Nouvelle revue de psychanalyse
I

recueillis par
Michel Gribinski

nrf
Éditions Gallimard

JEAN-YVES TADIÉ

le récit poétique

tel gallimard

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

MICHEL DE M'UZAN

La bouche de l'Inconscient

nrf
Editions Gallimard

PAUL VALÉRY

CAHIERS
1894-1914

XI

ÉDITION INTÉGRALE
ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
SOUS LA RESPONSABILITÉ DE
NICOLE CELEYRETTE-PIETRI
ET ROBERT PICKERING

GALLIMARD

ANTONIN ARTAUD

NOUVEAUX ÉCRITS DE RODEZ

L'IMAGINAIRE
GALLIMARD

Bibliothèque
des
HISTOIRES

Espion

Une anthropologie historique du secret d'État contemporain

par

ALAIN DEWERPE

nrf
Éditions Gallimard

Choisir - La cause des femmes

Femmes
moitié de la terre moitié du pouvoir

Gisèle Halimi

Plaidoyer pour une démocratie paritaire

Gallimard

RAINER ROCHLITZ

Subversion et subvention

Art contemporain et argumentation esthétique

nrf essais

GALLIMARD

PIET MONDRIAN / ALFRED ROTH

CORRESPONDANCE

ÉDITION DE SERGE LEMOINE

ART ET ARTISTES
GALLIMARD

JOSÉ CABANIS

de l'Académie française

DIEU ET LA NRF

1909-1949

nrf

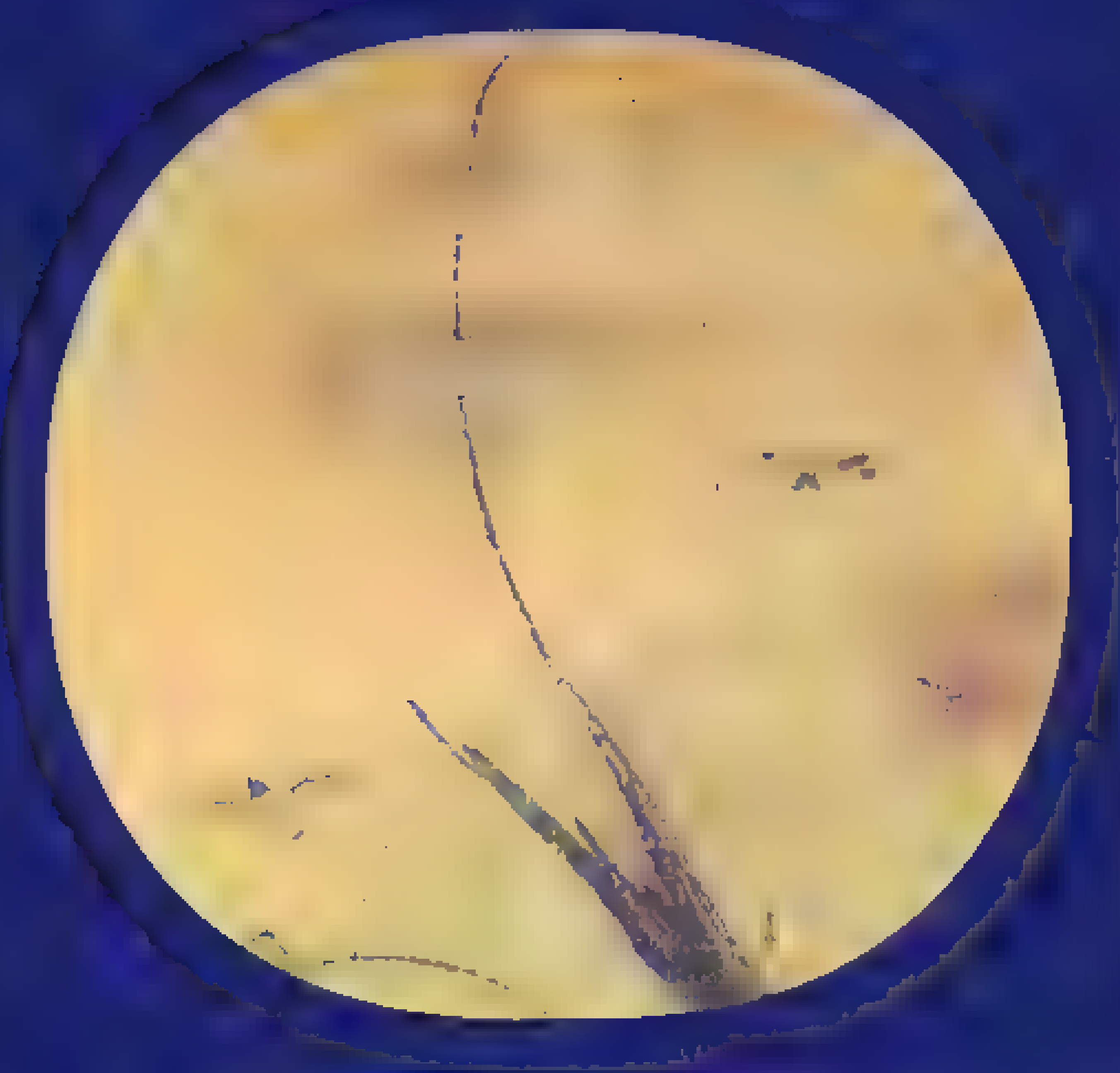
GALLIMARD

HENRI GODARD

CÉLINE SCANDALE

GALLIMARD

CLAUDE ROY



L'AMI QUI VENAIT DE L'AN MIL

L'UN
ET
L'AUTRE

Gallimard

SALVADOR DALI

Journal d'un génie

L'IMAGINAIRE

GALLIMARD

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

PHILIPPE JACCOTTET

ÉCRITS POUR PAPIER JOURNAL

CHRONIQUES 1951-1970

Françoise Baranne

Le couloir

Une infirmière au pays du sida

Lettre-préface d'Étienne Roda-Gil

Collection Témoins Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Dits et écrits

1954-1988

par

MICHEL FOUCAULT

Édition établie sous la direction
de Daniel Defert et François Ewald

I

1954-1969

nrf

Éditions Gallimard

RÉGIS DEBRAY

manifestes médiologiques

GALLIMARD

Stéphane Zagdanski

Le sexe de Proust

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

SAINT JOHN PERSE

LES LETTRES D'ASIE

PAR CATHERINE MAYAUX

GALLIMARD

DOMINIQUE SCHNAPPER

LA COMMUNAUTÉ DES CITOYENS

Sur l'idée moderne de nation

nrf essais

GALLIMARD

ALICE
BECKER-HO

L'ESSENCE DU JARGON

nrf

GALLIMARD

Louis Althusser

Sur la philosophie

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

PATRICK ET ROMAN
WALD LASOWSKI

De la beauté des femmes

essai

GALLIMARD

PHILIPPE SOLLERS

LA GUERRE DU GOÛT

nrf

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Dialogue avec l'insensé

par

GLADYS SWAIN

précédé de

À la recherche d'une autre histoire de la folie

par

MARCEL GAUCHET

nrf

Éditions Gallimard

Cécile Guilbert

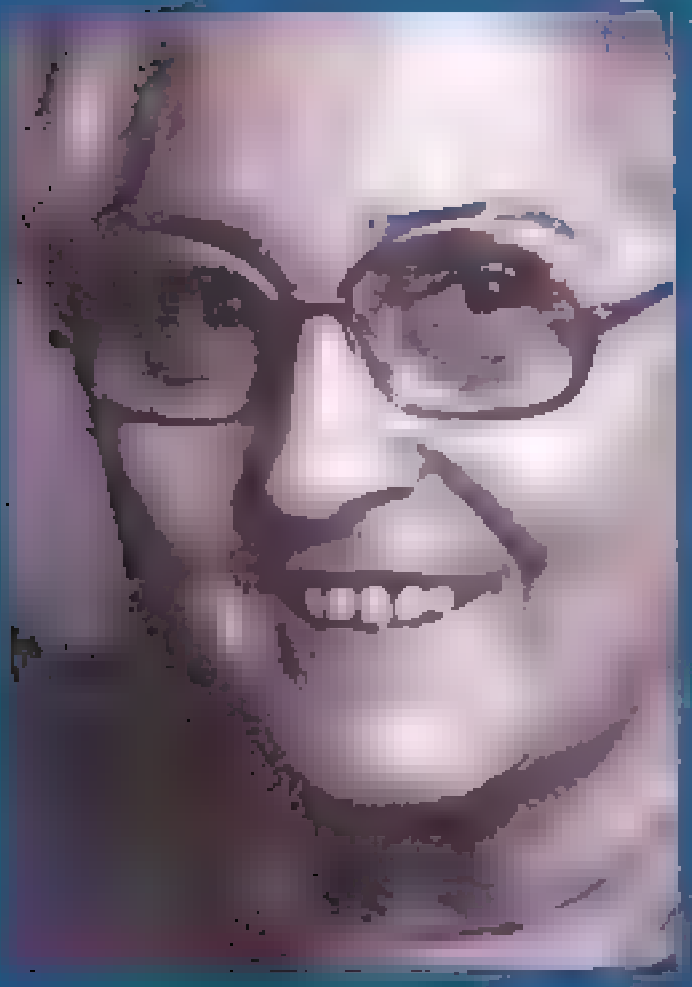
Saint-Simon
ou
L'encre de la subversion

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

Françoise



DOLTO

ARTICLES ET CONFÉRENCES

2

les chemins de l'éducation

GALLIMARD

Françoise

DOLTO

ARTICLES ET CONFÉRENCES

1

les étapes majeures de l'enfance

GALLIMARD

Jean
Grosjean

Samuel

nrf

GEORGES PERROS

séjour à l'hôp
dit "être un
tant d'après, il rit aux écla
pensionnaire évolu

papiers collés

L'IMAGINAIRE

GALLIMARD

LES
CAHIERS
DE LA
nrf

ROGER MARTIN DU GARD

INÉDITS ET NOUVELLES RECHERCHES

[illegible]

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Dits et écrits

1954-1988

par

MICHEL FOUCAULT

Édition établie sous la direction
de Daniel Defert et François Ewald

IV
1980-1988

nrf
Éditions Gallimard

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Dits et écrits

1954-1988

par

MICHEL FOUCAULT

Édition établie sous la direction
de Daniel Defert et François Ewald

III
1976-1979

nrf

Éditions Gallimard

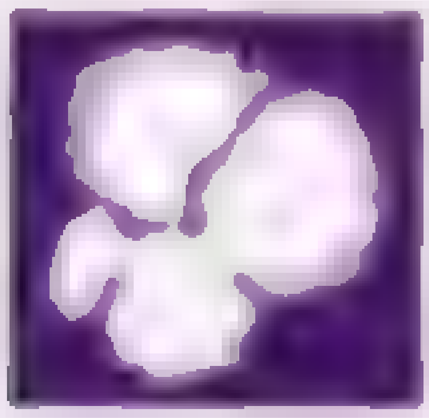
Connaissance
de
L'INCONSCIENT

[illegible]

En pays lointain

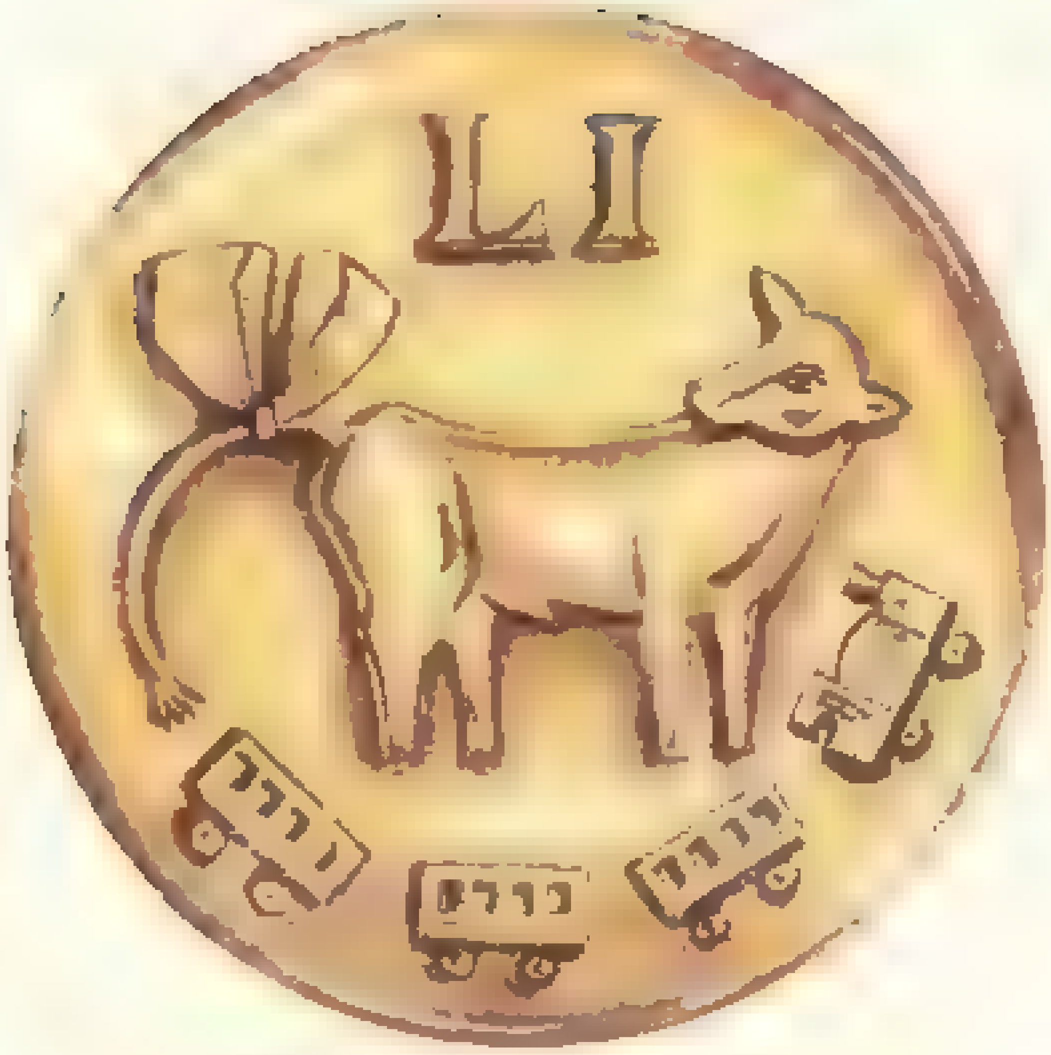
Les VARIA de la
Nouvelle revue de psychanalyse
II

recueillis par
Michel Gribinski



nrf

Éditions Gallimard



Line Vautrin

Rébus

LE PROMENEUR

JORGE SEMPRUN

L'ÉCRITURE OU LA VIE

GALLIMARD

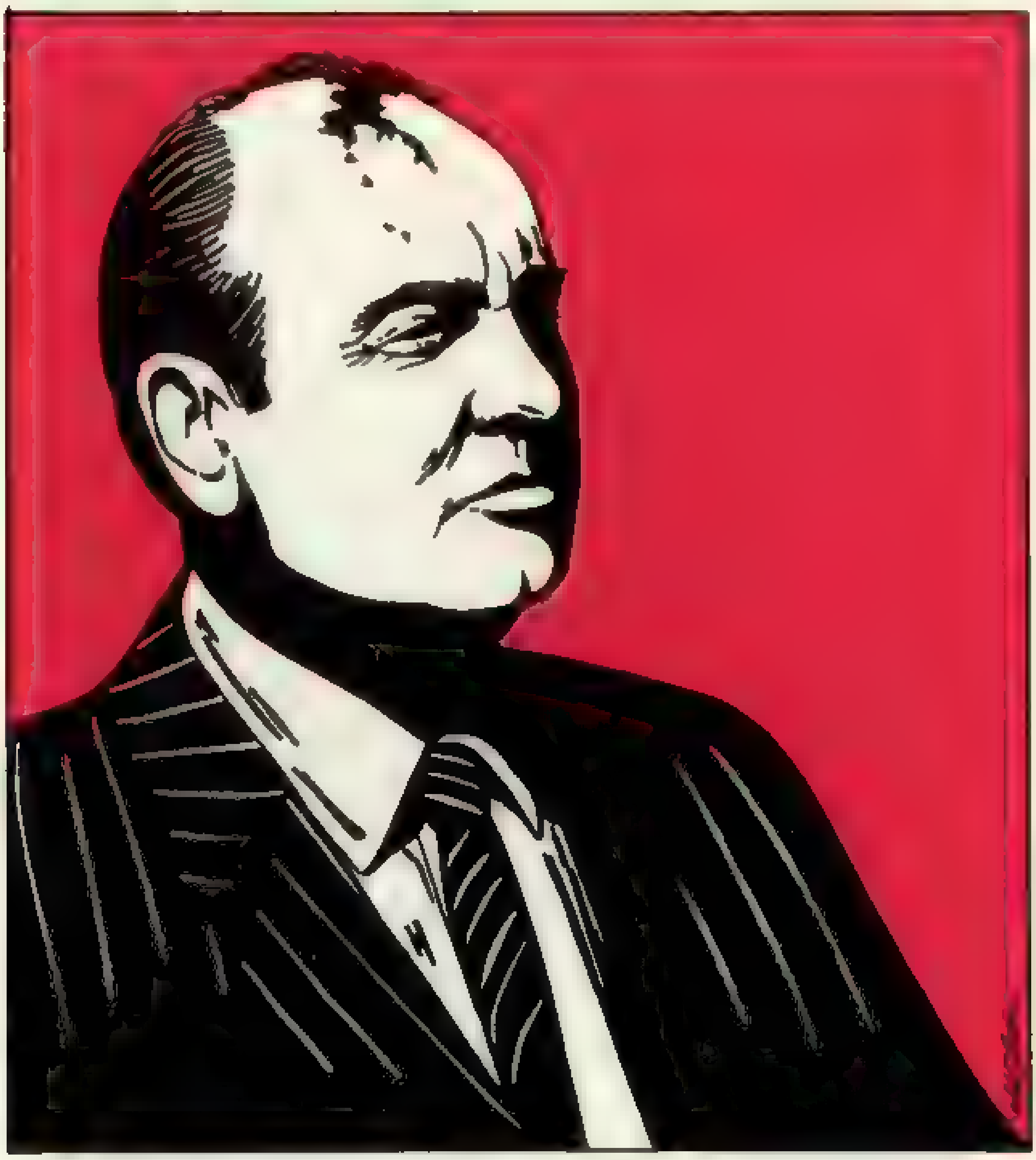
MICHEL FOUCAULT

Histoire de la sexualité I

La volonté de savoir

tel
gallimard

Jacques Baynac



LA RÉVOLUTION GORBATCHÉVIENNE

L'ARPENTEUR

Jean-François Remonté

Simone Depoux

LES ANNÉES RADIO

1949-1989

L'ARPENTEUR

Jeannine
Verdès-Leroux

LA LUNE ET LE CAUDILLO

Le rêve des intellectuels et le régime cubain

(1959-1971)

L'ARPENTEUR

THIERRY METZ

LE JOURNAL D'UN MANŒUVRE

Préface de Jean Grossjean

L'ARPENTEUR

supplément à la revue
Les Temps Modernes

SIGNIFICATIONS I

Wladimir RABI

L'homme qui est entré dans la Loi

Pierre GOLDMAN

éditions la pensée sauvage

André Chastel

La grottesque

Alain Mérot

Retraites mondaines

LE PROMENEUR

HENRI BOSCO

SITES ET MIRAGES

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

Le Chemin de Monclar

souvenirs

★★

nrf

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

BABEL

ORGUEIL, CONFUSION
ET RUINE DE LA LITTÉRATURE

GALLIMARD

HENRI BOSCO

DES SABLES A LA MER

nrf

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

LE ROCHER DE SISYPHE

nrf

GALLIMARD

HENRI BOSCO

Un oubli moins profond

souvenirs

nrf

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

L'incertitude qui vient des rêves

nrf

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

MÉDUSE ET C^{ie}

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

V

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

III

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

II

nrf

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

I

nrf

GALLIMARD

ALAIN

En lisant
DICKENS

GALLIMARD

ALAIN

LES SAISONS DE L'ESPRIT

nrf

GALLIMARD

ALAIN

SENTIMENTS PASSIONS ET SIGNES

GALLIMARD

JEAN GRENIER

La vie quotidienne

essais

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE

GALLIMARD

ALAIN

PROPOS D'UN NORMAND

1906-1914

IV

GALLIMARD

ALAIN

LES
IDÉES ET LES ÂGES

★

GALLIMARD

Les Documents bleus

1re Série numéro 24

ALAIN

Éléments
d'une
Doctrine radicale

5e édition

nrf

Librairie Gallimard

43, Rue de Beaune

ALAIN

LE ROI POT

chronique de l'autre règne

GALLIMARD

L'EXISTENCE MALHEUREUSE

par Jean Grenier

LES ESSAIS
LXXXVI

Gallimard

JEAN GRENIER

Entretiens sur le bon usage de la liberté

GALLIMARD

JEAN GRENIER

Sur la mort d'un chien

GALLIMARD

JEAN GRENIER

LES ILES

nouvelle édition

PRÉFACE D'ALBERT CAMUS

GALLIMARD

JEAN GRENIER

Inspirations méditerranéennes

nrf

GALLIMARD

ESSAI SUR L'ESPRIT D'ORTHODOXIE

PAR JEAN GRENIER

LES ESSAIS V

GALLIMARD

CONSIDÉRATIONS SUR L'ÉTAT DES BEAUX-ARTS

CRITIQUE DE LA MODERNITÉ

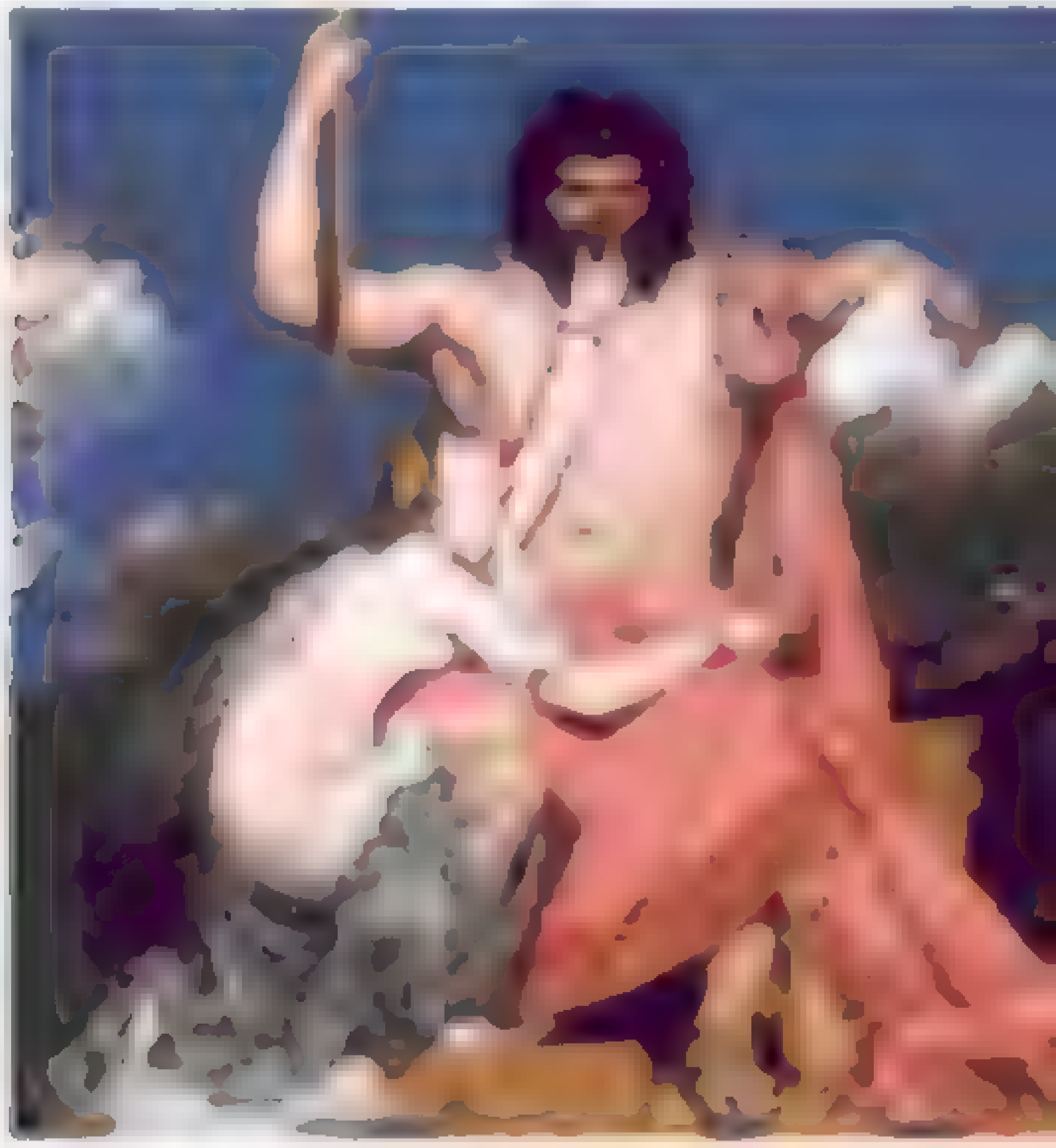
par Jean Clair

LES ESSAIS
CCXXIV

Gallimard

ALAIN

Les dieux
suivi de Mythes et fables
et de Préliminaires
à la mythologie



tel gallimard

connaissance
de
L'INCONSCIENT

J.-B. PONTALIS

Entre le rêve et la douleur

nrf
éditions Gallimard

roger caillois

cohérences aventureuses

esthétique généralisée - au cœur du fantastique
la dissymétrie

idées/gallimard

alain

études

idées nrf

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Approches de l'imaginaire

par

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

nrf
Éditions Gallimard

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

LE FLEUVE ALPHÉE

nrf

GALLIMARD

JEAN CLAIR

LE NEZ
DE GIACOMETTI

FACES DE CARÊME
FIGURES DE CARNAVAL

ART ET ARTISTES
GALLIMARD

alain

propos sur le bonheur

idées/gallimard

JULIA

KRISTEVA

Le temps sensible

Proust et l'expérience littéraire

nrf essais

GALLIMARD

Connaissance
de
L'INCONSCIENT

JEAN CLAIR

Méduse

Contribution à une anthropologie des arts du visuel

nrf
Éditions Gallimard

CONNAISSANCE
de
L'INCONSCIENT

J.-B. PONTALIS

Perdre de vue

nrf
Éditions Gallimard

MICHEL MOHRT

L'Air du large

Essais

sur le roman étranger

nrf

GALLIMARD

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

OBLIQUES

PRÉCÉDÉ DE

IMAGES, IMAGES...

GALLIMARD

JEAN GRENIER

Albert Camus

souvenirs

GALLIMARD

MICHEL MOHRT

L'Air du large

Essais
sur le roman étranger

nrf

GALLIMARD

APRÈS FREUD

PAR J.-B. PONTALIS

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE

LES ESSAIS CXXXVIII

GALLIMARD

Bibliothèque
des
SCIENCES
HUMAINES

Approches de la poésie

par

ROGER CAILLOIS

de l'Académie française

nrf
Editions Gallimard

WILLIAM REYMOND

COCA-COLA
L'ENQUÊTE INTERDITE

Flammarion

ENQUÊTE

Jean-Michel Riou

LA PROPHÉTIE DE GOLGOTHA

Flammarion

GEORGES VALANCE

LE PHÉNIX FRANÇAIS

ou comment la France
s'est toujours relevée
de Charles V à de Gaulle

Flammarion

David Foenkinos

En cas de bonheur

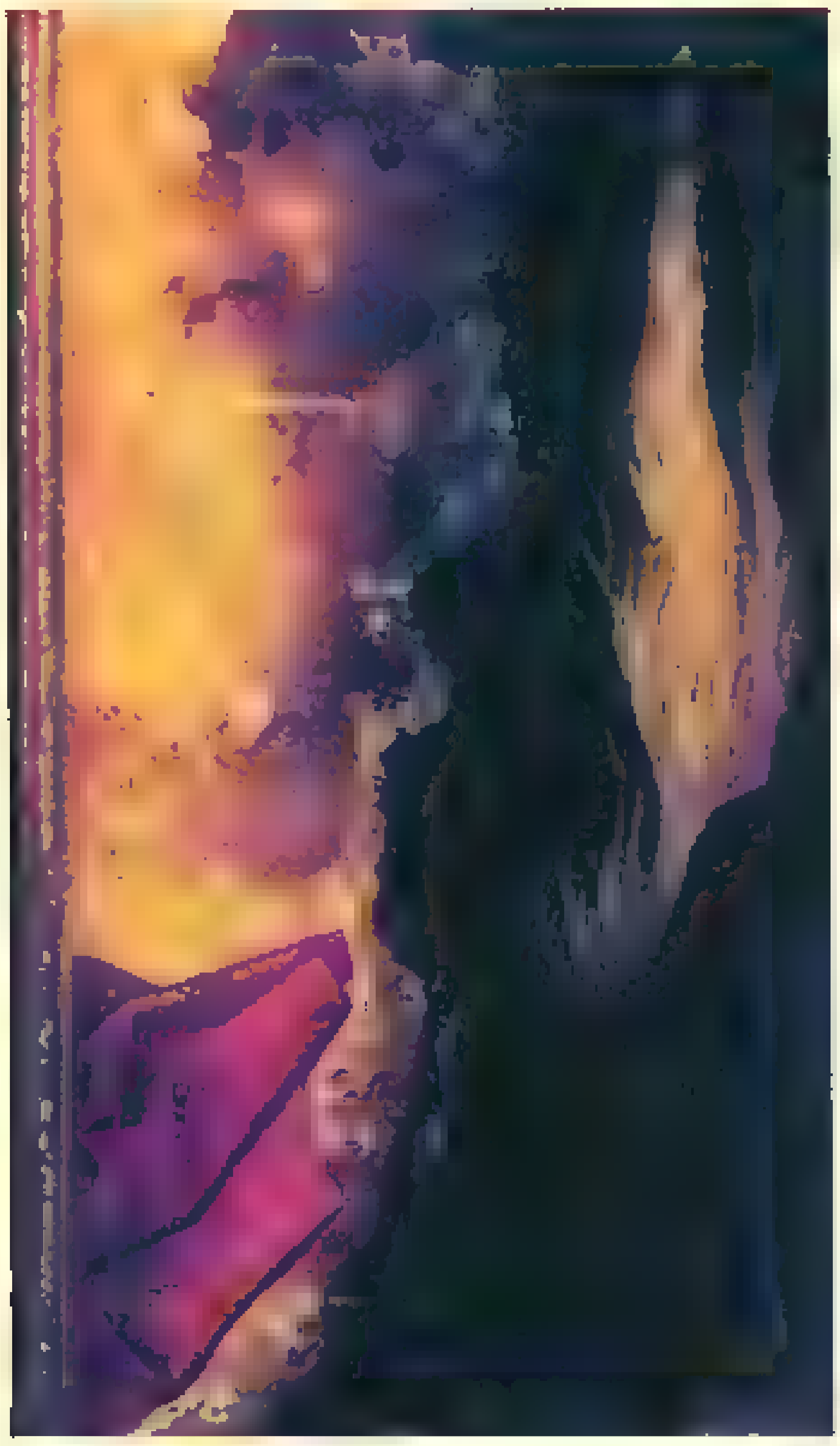
roman

PAR L'AUTEUR DE
"LE POTENTIEL ÉROTIQUE DE MA FEMME"

Flammarion

Jacqueline Kelen

Lettre d'une Amoureuse à l'adresse du Pape



La Table Ronde

MARC ROCHE

Elizabeth II

la dernière reine

LA TABLE RONDE

JOËL MICHEL

Le lynchage aux États-Unis

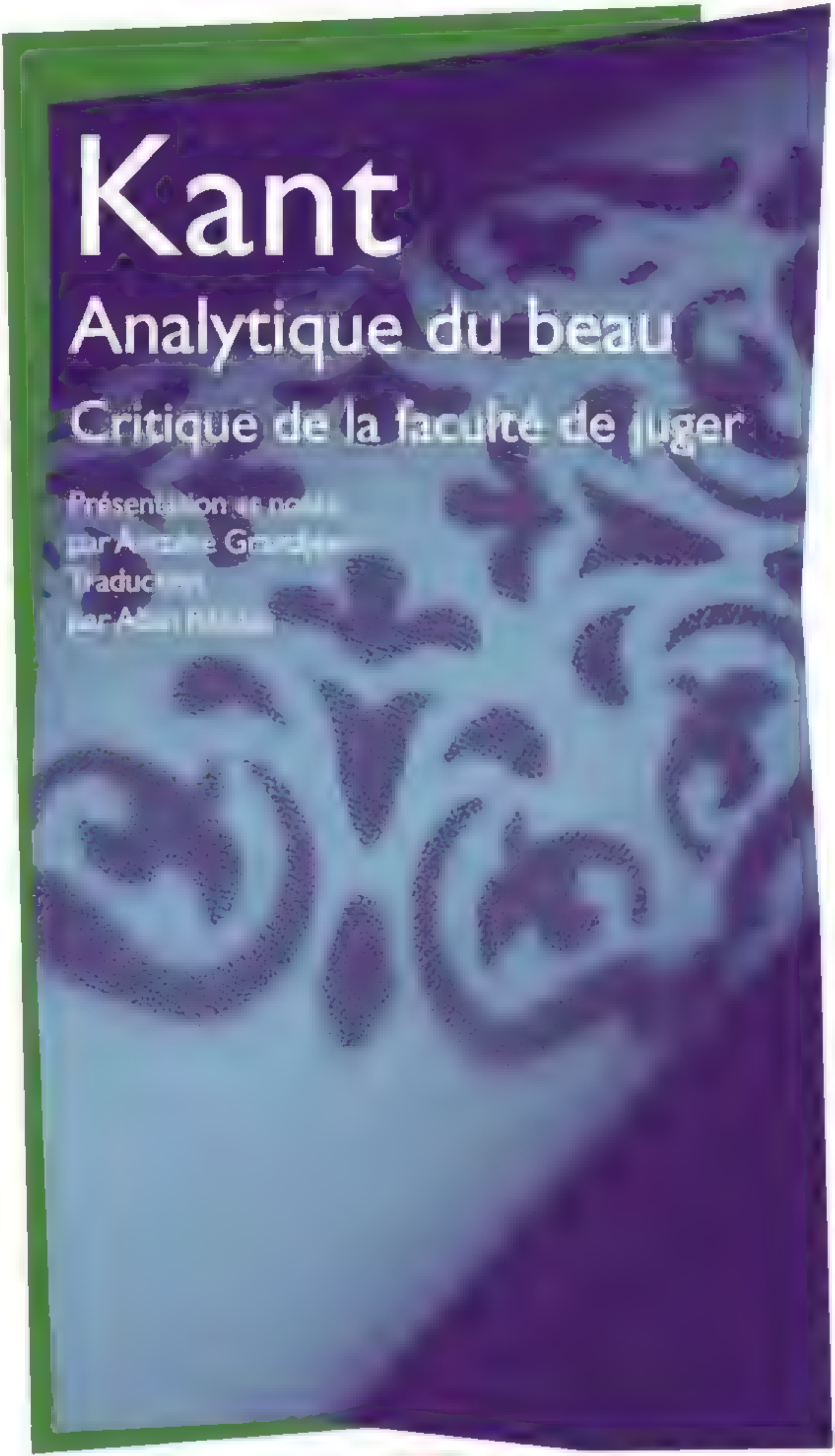
La Table Ronde

Jacques **Monin**

Le naufrage britannique

radio france

La Table Ronde



Kant

Analytique du beau

Critique de la faculté de juger

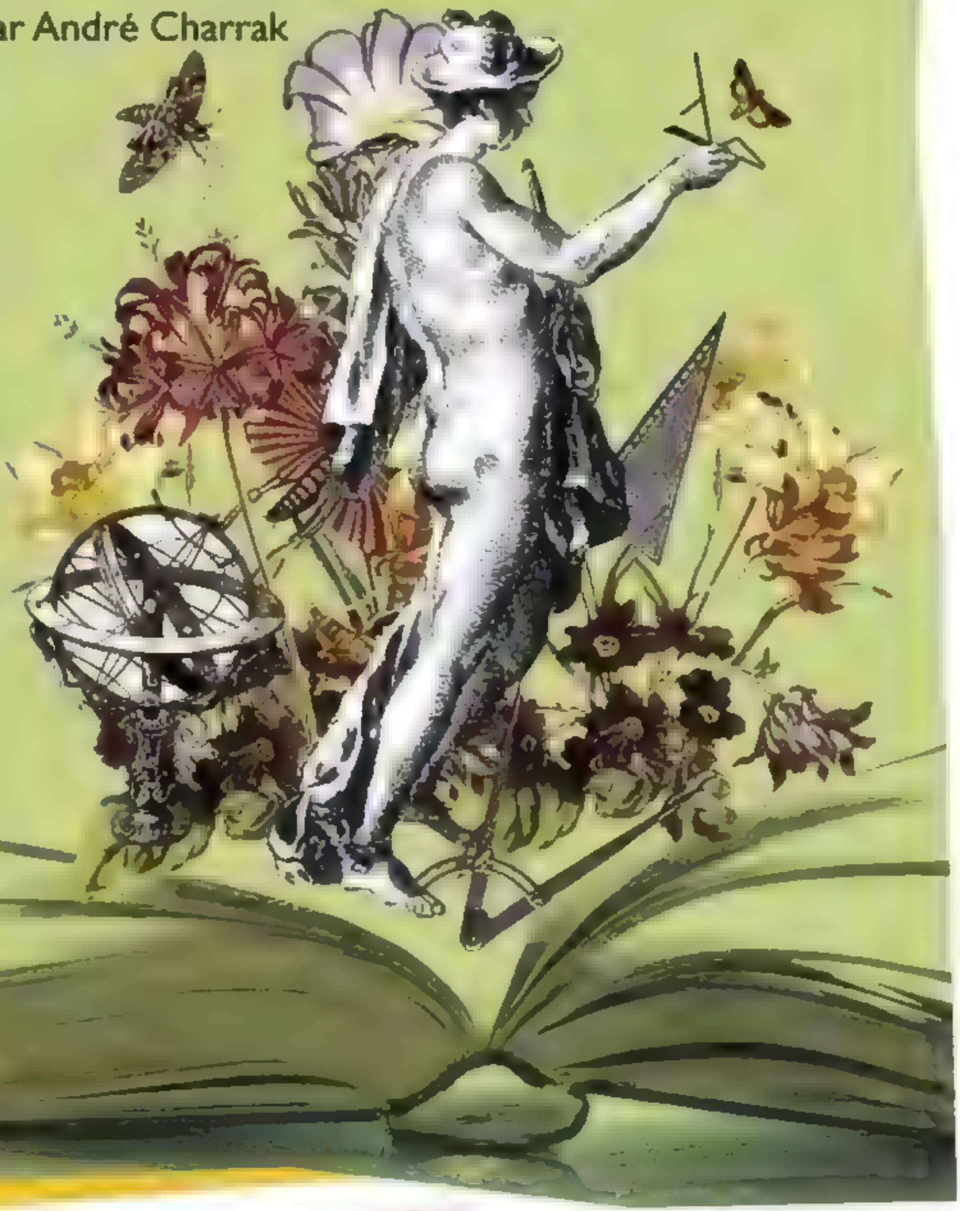
Présentation et notes
par Antoine Grandjean
Traduction
par Alain Renaut

GF

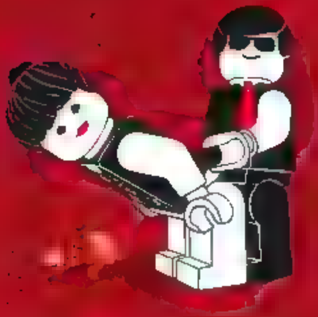
Rousseau

Émile
ou de l'éducation

Présentation et notes
par André Charrak



Yvonnick
Denoël



Sexus Economicus

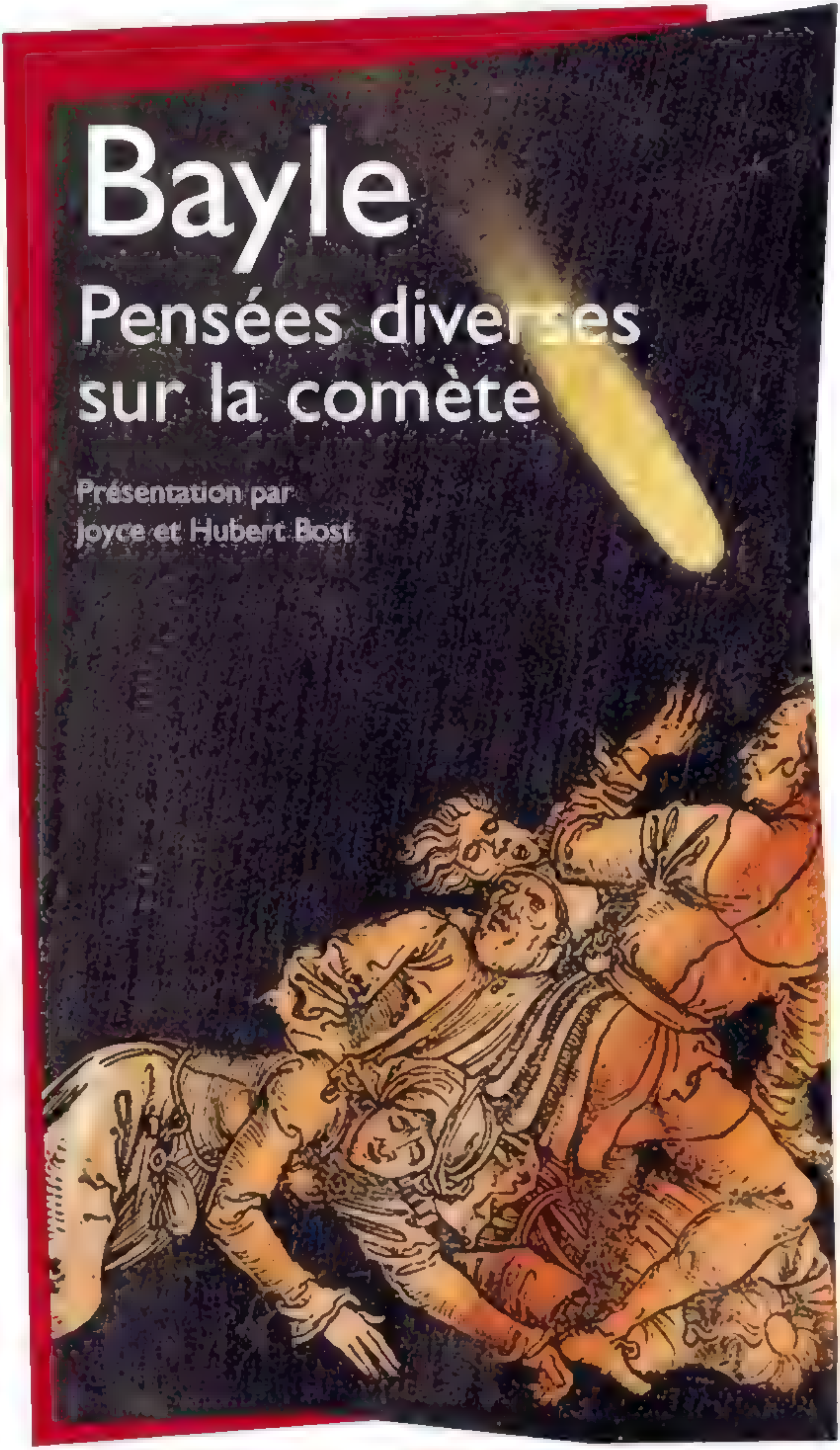
Le grand tabou des affaires

nouveau monde
éditions

Bayle

Pensées diverses sur la comète

Présentation par
Joyce et Hubert Bost



GF

document

Les services secrets chinois

De Mao à nos jours

Roger Faligot

nouveau monde
poche

FRANKFURT 2009

Flammarion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax : 33 1 43 26 47 81
http://foreignrights.flammarion.com

FOREIGN RIGHTS DEPARTMENT

PATRICIA STANSFIELD
International Rights Director
33 1 40 51 30 38 • e-mail : pstansfield@flammarion.fr

VÉRONIQUE DAURIAC
Foreign Rights Assistant
33 1 40 51 31 94 • e-mail : vdauriac@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE / ÉLOÏSE ELANDALOUSSI
Administration
33 1 40 51 30 38 • e-mail : foreignrights@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

SALIM BACHI

Amours et aventures de Sindbad le Marin

roman

nrf

GALLIMARD

DOMINIQUE BARBÉRIS

BEAU RIVAGE

roman

nrf

GALLIMARD

BERNARD DU BOUCHERON

SALAAM
LA FRANCE

roman

nrf

GALLIMARD

JEAN-BAPTISTE DEL AMO

LE SEL

roman

nrf

GALLIMARD

Marc
Dugain

L'insomnie des étoiles

roman

Gallimard

Michaël Ferrier

Sympathie pour le fantôme

roman

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

PHILIPPE FOREST

LE SIÈCLE DES NUAGES

roman

GALLIMARD

JEAN GUERRESCHI

BÉLARD ET LOÏSE

roman

GALLIMARD

FRANCE HUSER

LA TRICHE

roman

nrf

GALLIMARD

KATRINA KALDA

UN ROMAN ESTONIEN

roman

nrf

GALLIMARD

ANTONIA KERR

DES FLEURS POUR ZOË

roman

GALLIMARD

NATHALIE KUPERMAN

Nous étions des êtres vivants

roman

nrf

GALLIMARD

ALAIN MABANCKOU

Demain j'aurai vingt ans

roman

GALLIMARD

document

L'assassinat de John F. Kennedy

Histoire d'un mystère d'État

Thierry Lentz

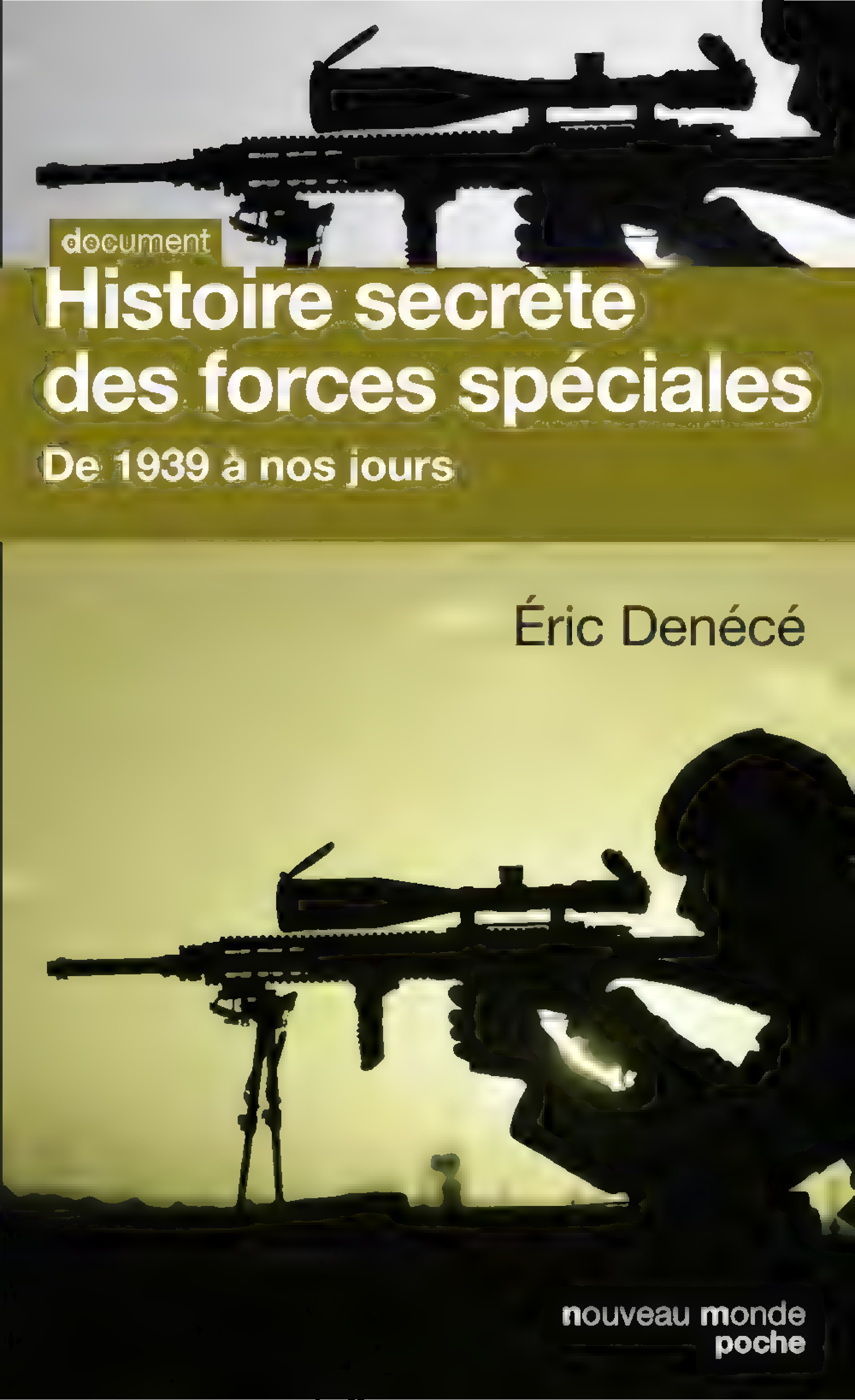
nouveau monde
poche

document

Histoire secrète des forces spéciales

De 1939 à nos jours

Éric Denécé



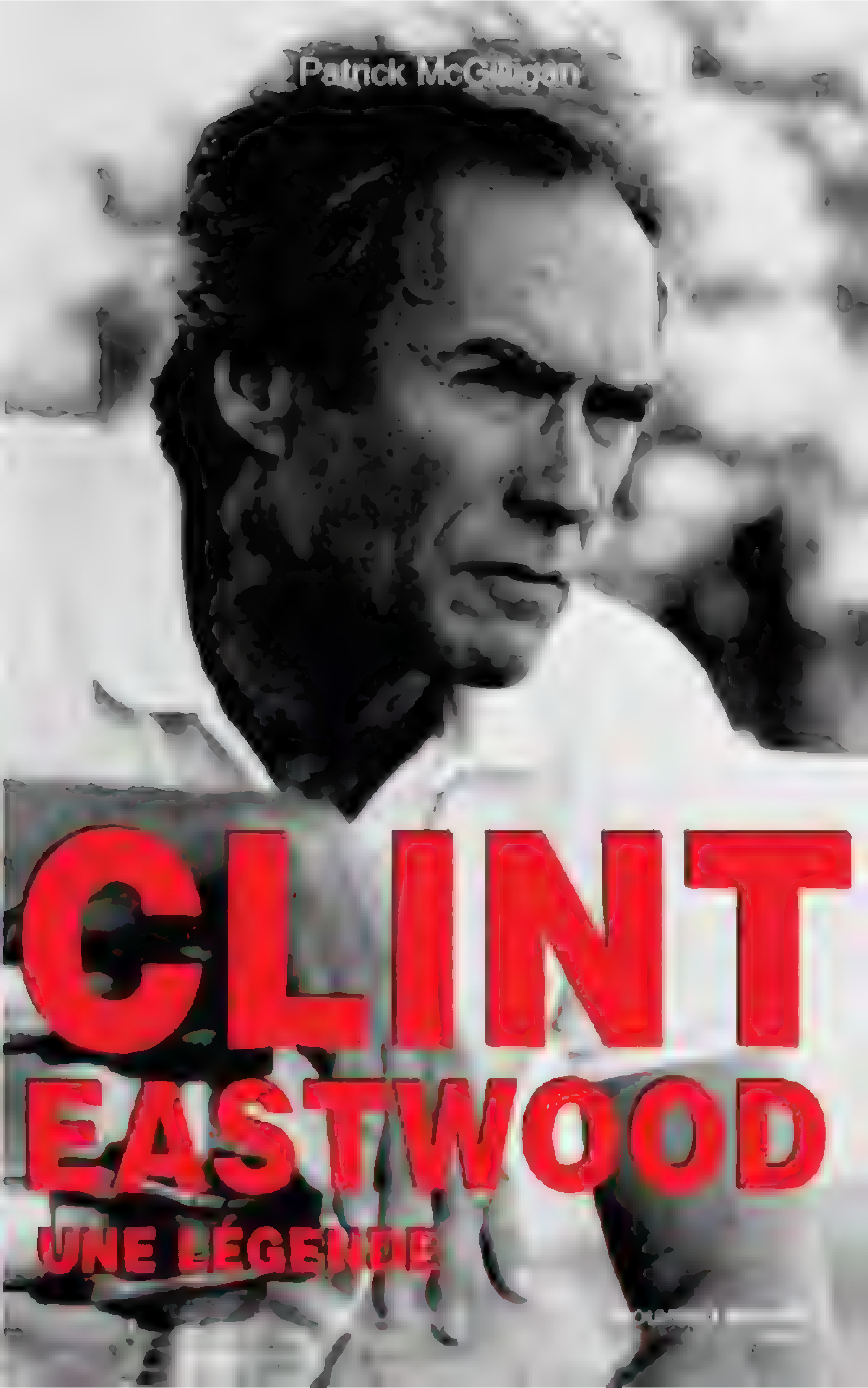
nouveau monde
poche

LES DOSSIERS SECRETS
DE MONSIEUR X

Les dessous de la
Françafrique

Monsieur X
Patrick Pesnot

nouveau monde
éditions

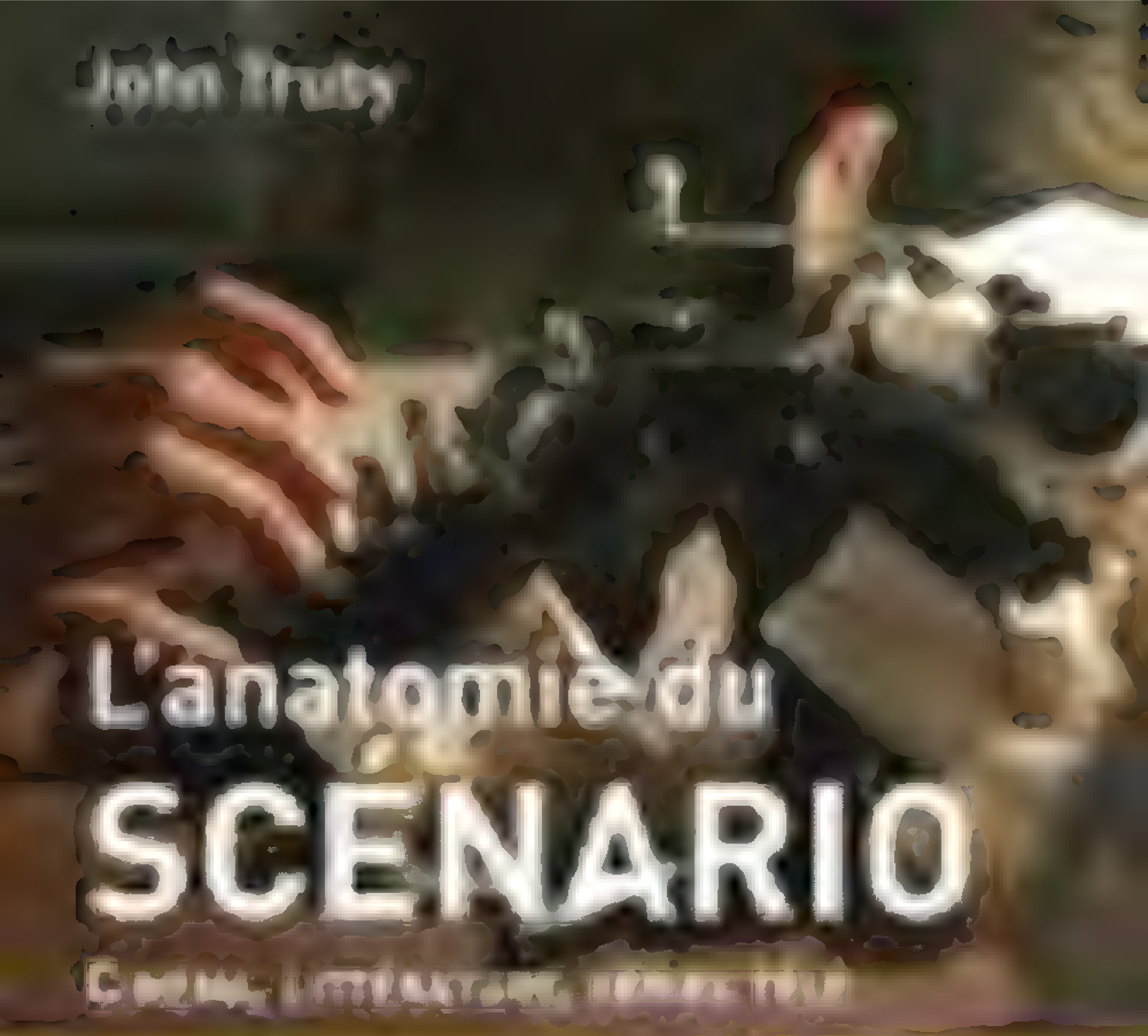


Patrick McGilligan

CLINT EASTWOOD

UNE LÉGENDE

John Truby



L'anatomie du SCÉNARIO

[illegible]

Alain

Propos

I

PRÉFACE D'ANDRÉ MAUROIS
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE
ET ANNOTÉE PAR MAURICE SAVIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Alain

Propos

I

PRÉFACE D'ANDRÉ MAUROIS
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE
ET ANNOTÉE PAR MAURICE SAVIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Alain

Les Arts et les Dieux

[illegible]

[illegible]

[illegible]

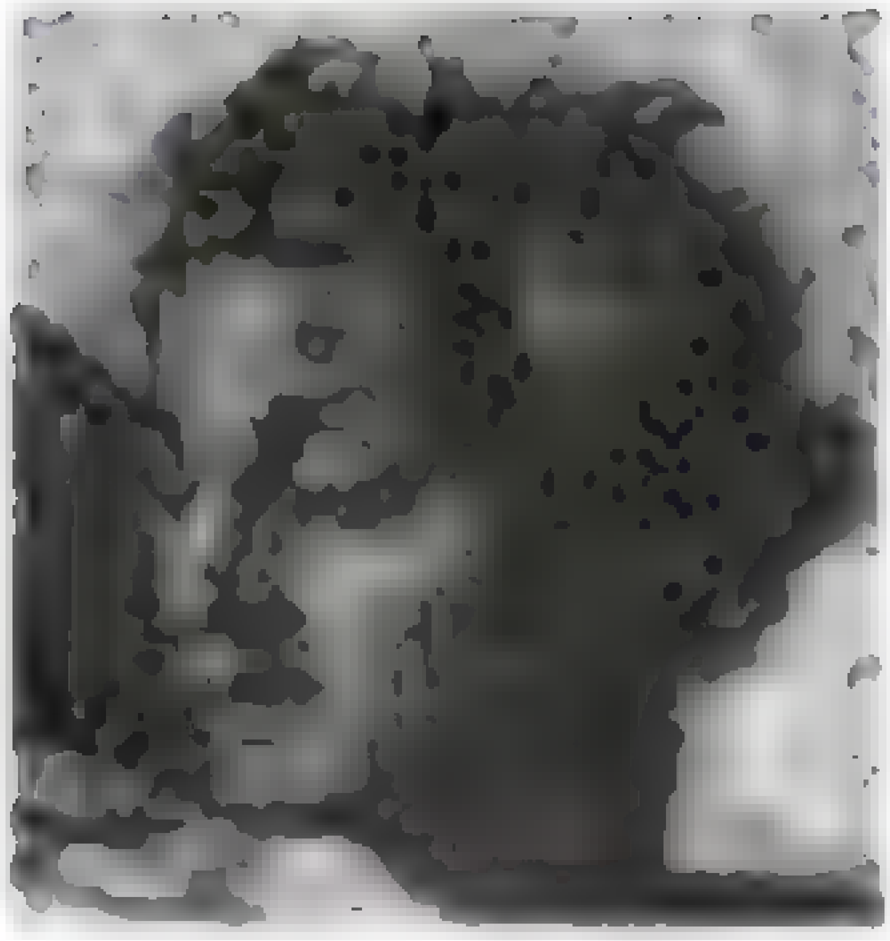
[illegible]

Alain

Les Passions et la Sagesse

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
nrf

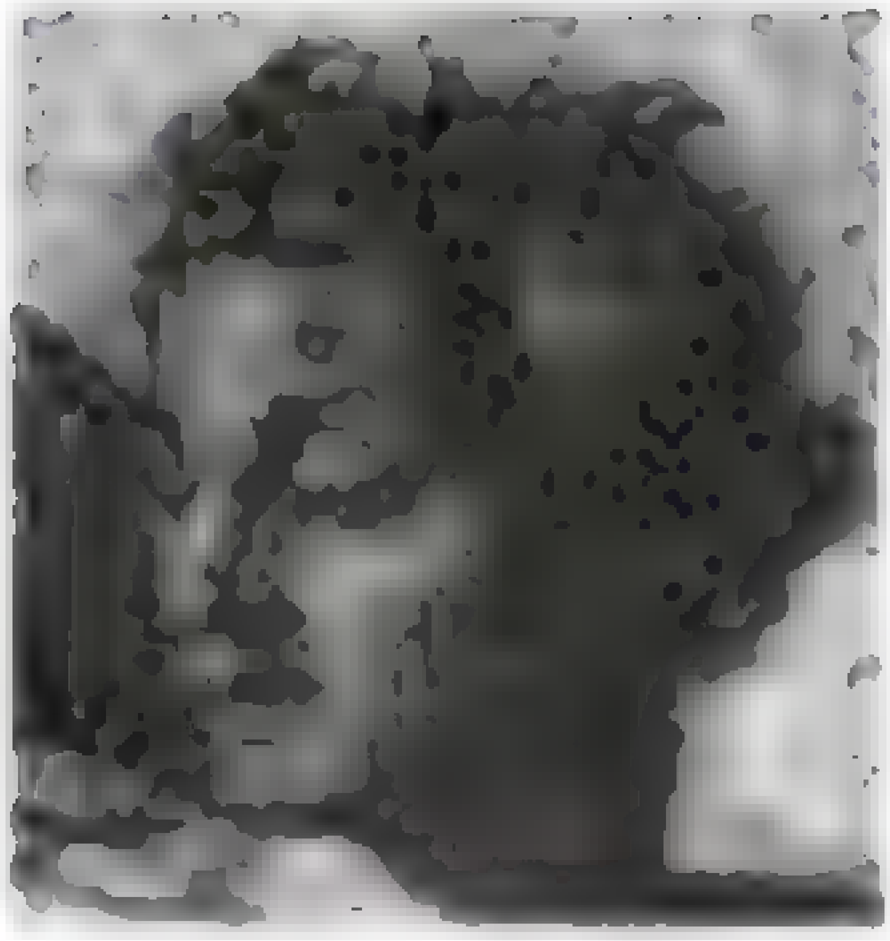


La Bible
Ancien Testament

II

INTRODUCTION PAR ÉDOUARD DHORME
TRADUCTIONS ET NOTES
PAR ÉDOUARD DHORME, JEAN KOENIG,
FRANK MICHAËLI, JEAN HADOT
ET ANTOINE GUILLAUMONT
INDEX PAR MICHEL LÉTURMY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

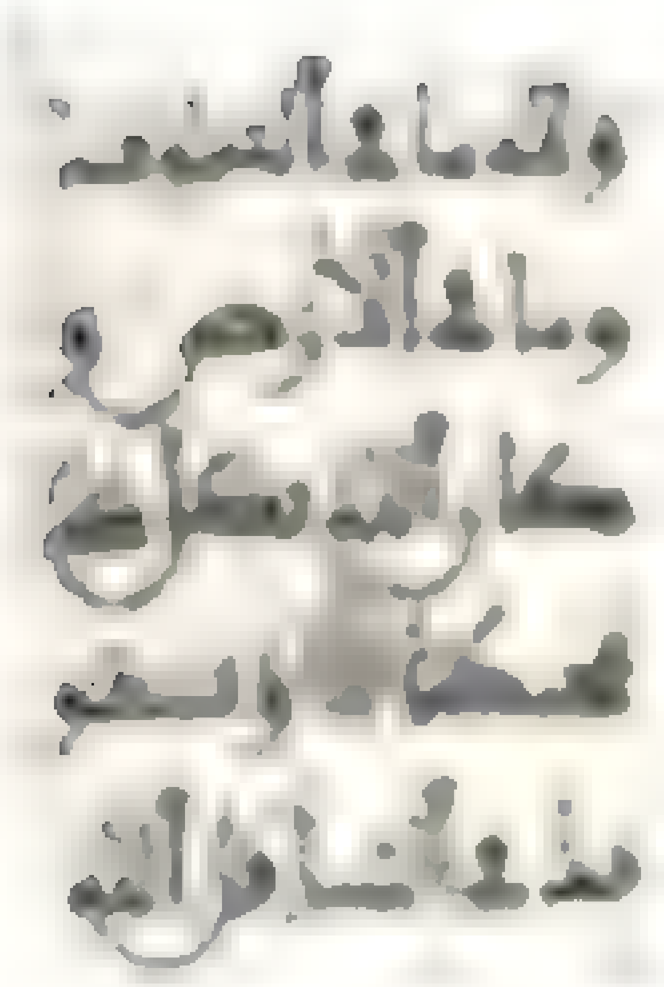


La Bible
Ancien Testament

II

INTRODUCTION PAR ÉDOUARD DHORME
TRADUCTIONS ET NOTES
PAR ÉDOUARD DHORME, JEAN KOENIG,
FRANK MICHAËLI, JEAN HADOT
ET ANTOINE GUILLAUMONT
INDEX PAR MICHEL LÉTURMY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Le Coran

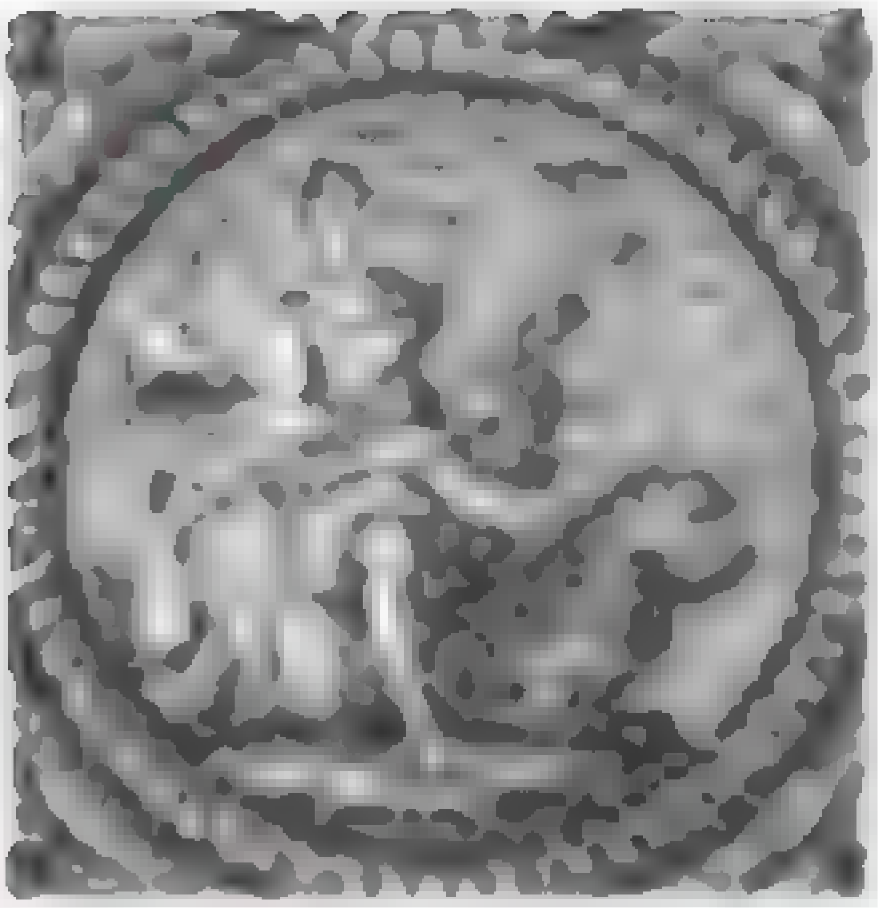
PRÉFACE PAR J. GROSJEAN

INTRODUCTION, TRADUCTION ET NOTES

PAR D. MASSON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



Anthologie de la poésie française

Présentée et préfacée par

André Gide

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jeux et sapience du Moyen Âge

Jean Bodel · Rutebeuf
Adam le Bossu · Brunet Latin
Alain Chartier

[illegible]
[illegible]

[illegible]

nrf

Apollinaire

Œuvres poétiques

PRÉFACE D'ANDRÉ BILLY
DE L'ACADÉMIE GONCOURT

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR MARCEL ADÉMA
ET MICHEL DÉCAUDIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Agrippa d'Aubigné

Œuvres

TEXTE ÉTABLI PAR HENRI WEBER
ET ANNOTÉ PAR JACQUES BAILBÉ
MARGUERITE SOULIÉ
ET HENRI WEBER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Barbey d'Aurevilly

Œuvres romanesques complètes

I

TEXTES PRÉSENTÉS
ÉTABLIS ET ANNOTÉS
PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

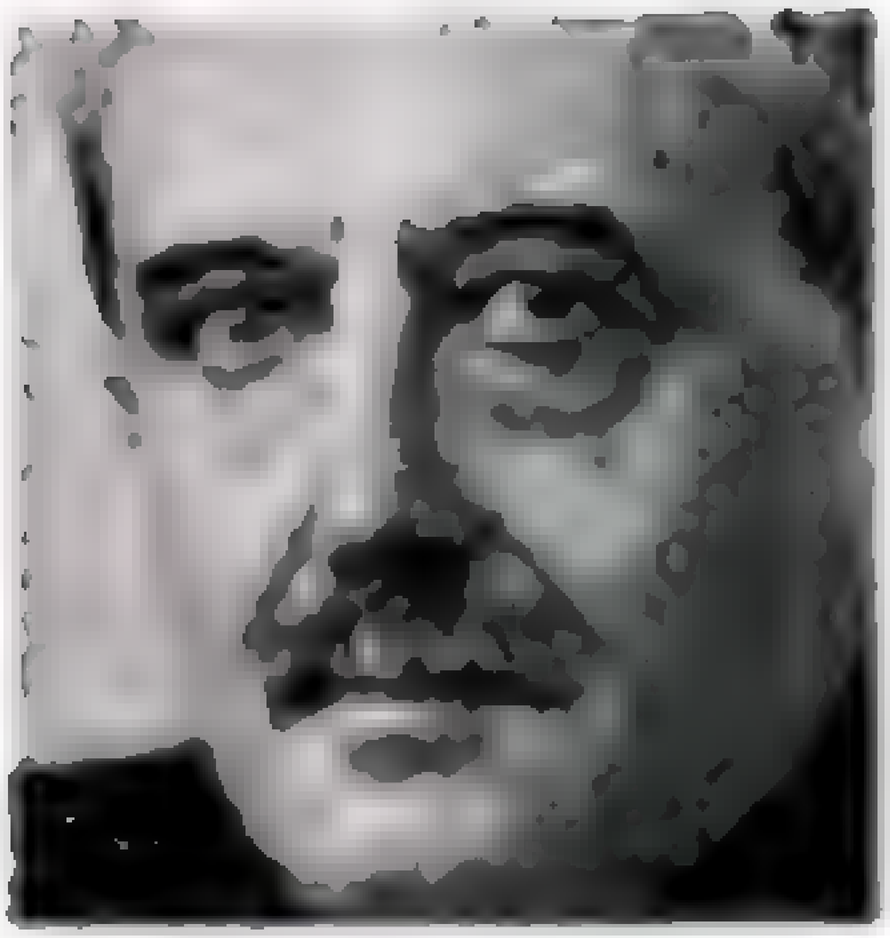
Barbey d'Aurevilly

Œuvres romanesques complètes

I

TEXTES PRÉSENTÉS
ÉTABLIS ET ANNOTÉS
PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Bernanos

Œuvres romanesques

suivies de

Dialogues des carmélites

PRÉFACE PAR GAËTAN PICON

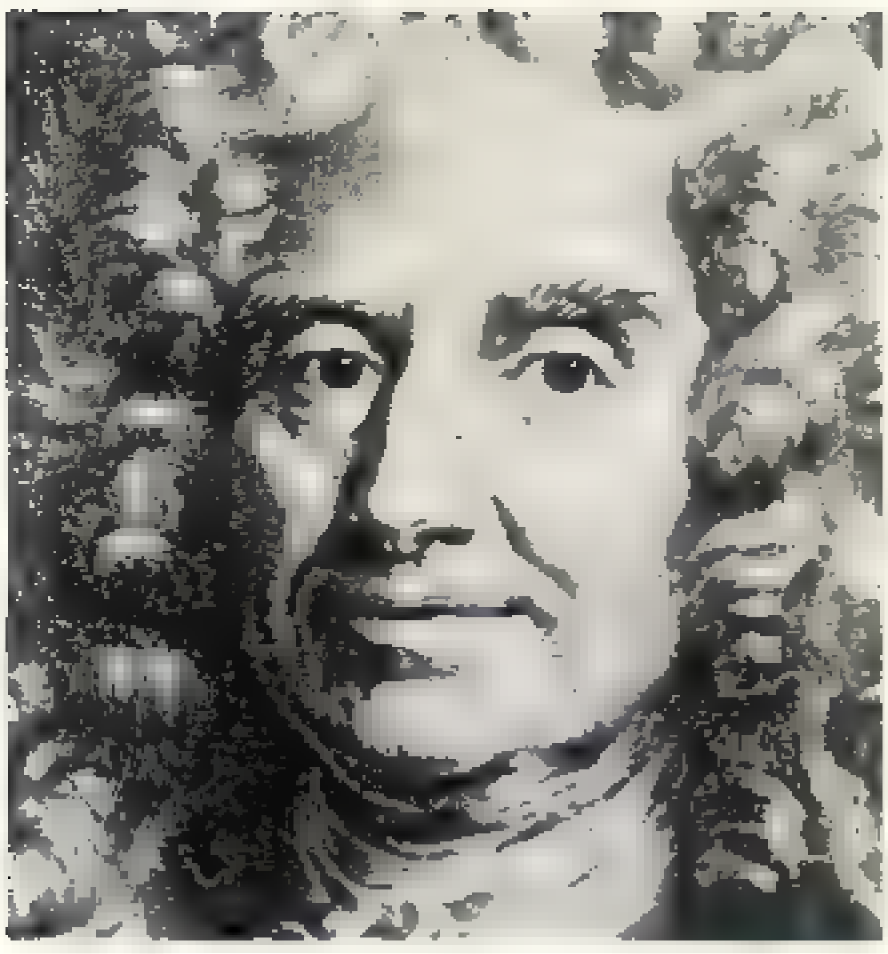
TEXTE ET VARIANTES

ÉTABLIS PAR ALBERT BÉGUIN

NOTES PAR MICHEL ESTÈVE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



Boileau

Œuvres complètes

INTRODUCTION PAR ANTOINE ADAM

TEXTES ÉTABLIS ET ANNOTÉS

PAR FRANÇOISE ESCAL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Bossuet

Œuvres

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

Albert Camus

Théâtre, récits, nouvelles

PRÉFACE PAR JEAN GRENIER
TEXTES ÉTABLIS ET ANNOTÉS
PAR ROGER QUILLIOT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Albert Camus

Essais

INTRODUCTION PAR ROGER QUILLIOT
TEXTES ÉTABLIS ET ANNOTÉS
PAR ROGER QUILLIOT ET LOUIS FAUCON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Casanova

Mémoires

I

1725 - 1756

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ROBERT ABIRACHED
ET ELIO ZORZI

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

CASANOVA

Mémoires

III

(1763-1774)

TEXTE PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR ROBERT ABIRACHED

nrf

GALLIMARD

Cervantes

Don Quichotte

Nouvelles exemplaires

ÉDITION ÉTABLIE, REVUE ET ANNOTÉE
PAR JEAN CASSOU

nrf

Chateaubriand

Mémoires d'outre-tombe

I

ÉDITION NOUVELLE ÉTABLIE
D'APRÈS L'ÉDITION ORIGINALE
ET LES DEUX PREMIÈRES COPIES DU TEXTE
ET ANNOTÉE
PAR MAURICE LEVAILLANT
ET GEORGES MOULINIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Chateaubriand

Mémoires d'outre-tombe

I

ÉDITION NOUVELLE ÉTABLIE
D'APRÈS L'ÉDITION ORIGINALE
ET LES DEUX PREMIÈRES COPIES DU TEXTE
ET ANNOTÉE
PAR MAURICE LEVAILLANT
ET GEORGES MOULINIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Chateaubriand

Œuvres romanesques et voyages

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ
ET ANNOTÉ
PAR MAURICE REGARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Chateaubriand

Œuvres romanesques et voyages

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ
ET ANNOTÉ
PAR MAURICE REGARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

André Chénier
Œuvres complètes

TEXTE ÉTABLI ET COMMENTÉ
PAR GÉRARD WALTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Paul Claudel

Théâtre

I

ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE
TEXTES ET NOTICES ÉTABLIS
PAR JACQUES MADAULE
ET JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Paul Claudel

Théâtre

I

ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE
TEXTES ET NOTICES ÉTABLIS
PAR JACQUES MADAULE
ET JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Paul Claudel

Œuvre poétique

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Paul Claudel

Œuvres en prose

PRÉFACE PAR GAËTAN PICON

TEXTES ÉTABLIS ET ANNOTÉS
PAR JACQUES PETIT ET CHARLES GALPÉRINE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Paul Claudel

Journal

I

1904 - 1932

INTRODUCTION
PAR FRANÇOIS VARILLON

TEXTE ÉTABLI ET ANNOTÉ
PAR FRANÇOIS VARILLON
ET JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Paul Claudel

Journal

II

1933 - 1955

TEXTE ÉTABLI ET ANNOTÉ
PAR FRANÇOIS VARILLON
ET JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Conteurs français du XVI^{e} siècle

ÉDITION ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR PIERRE JOURDA

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Dante
Œuvres complètes

TRADUCTION ET COMMENTAIRES
PAR ANDRÉ PÉZARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Daniel Defoe

Vie et aventures de Robinson Crusoé

INTRODUCTION DE FRANCIS LEDOUX

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Daniel Defoe

Vie et aventures de Robinson Crusoé

INTRODUCTION DE FRANCIS LEDOUX

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Descartes

Œuvres et lettres

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Dickens

Souvenirs intimes de David Copperfield

De grandes espérances

ÉDITION ÉTABLIE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE LEYRIS

[illegible]

nrf

DICKENS

La Petite Dorrit
Un conte de deux villes

VOLUME PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE LEYRIS

nrf

GALLIMARD

Diderot

Œuvres

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ANDRÉ BILLY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Dostoïevski

Crime et châtiment

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
nrf

Dostoïevski

Les Frères Karamazov

Les carnets des Frères Karamazov
Niétotchka Niézvanov

INTRODUCTION DE PIERRE PASCAL
TRADUCTIONS ET NOTES
PAR H. MONGAULT, B. DE SCHLOEZER
L. DÉSORMONTS ET S. LUNEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Dostoïevski

L'Idiot

Les Carnets de L'Idiot

Humiliés et offensés

INTRODUCTION DE PIERRE PASCAL

[illegible]

PAR A. MOUSSET ET B. DE SCHLOEZER

[illegible]

Dostoïevski

Les Démons

Carnets des Démons

Les Pauvres Gens

INTRODUCTION DE PIERRE PASCAL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Dostoïevski

L'Adolescent

Les Nuits blanches • Le Sous-sol
Le Joueur • L'Éternel Mari

INTRODUCTION DE PIERRE PASCAL
TRADUCTIONS ET NOTES PAR PIERRE PASCAL,
BORIS DE SCHLOEZER ET SYLVIE LUNEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Dostoïevski

Récits, chroniques et polémiques

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR GUSTAVE AUCOUTURIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

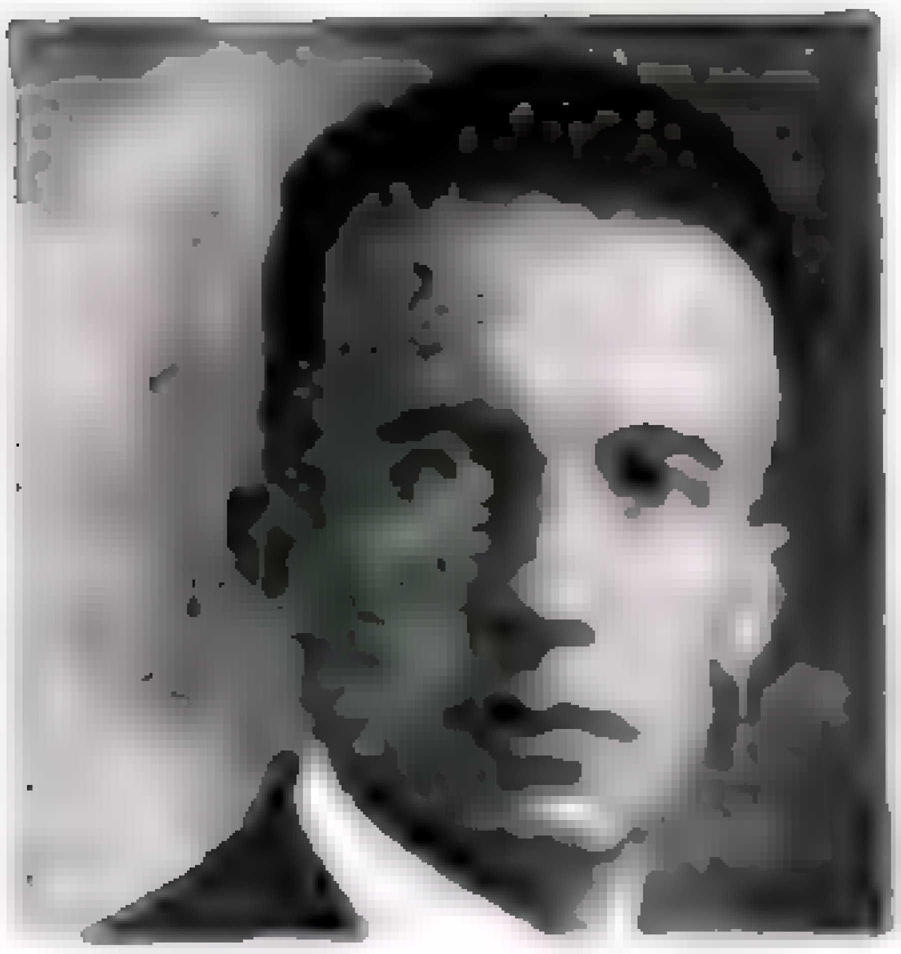
Alexandre Dumas

Les Trois Mousquetaires

Vingt ans après

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR GILBERT SIGAUX

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



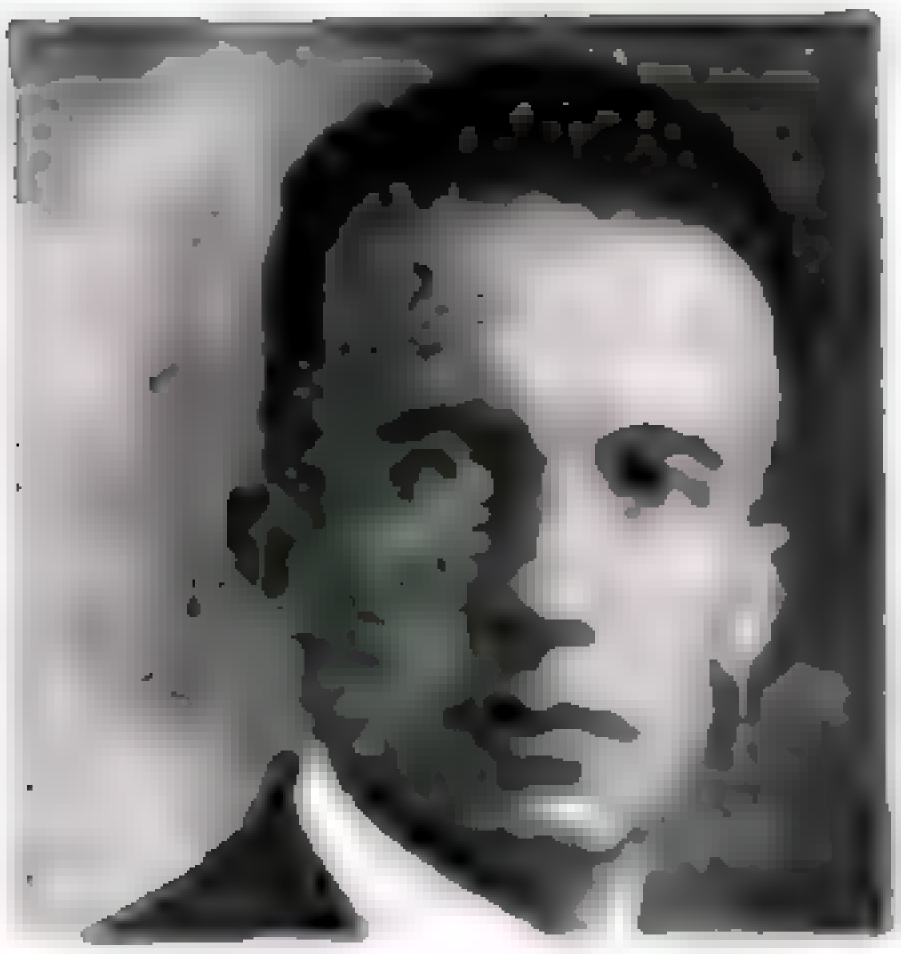
Paul Éluard

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE
PAR MARCELLE DUMAS
ET LUCIEN SCHELER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Paul Éluard

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE
PAR MARCELLE DUMAS
ET LUCIEN SCHELER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Flaubert

Œuvres

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ALBERT THIBAUDET
ET RENÉ DUMESNIL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Flaubert

Œuvres

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ALBERT THIBAUDET
ET RENÉ DUMESNIL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

André Gide

Journal

1889-1939

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

André Gide

Romans

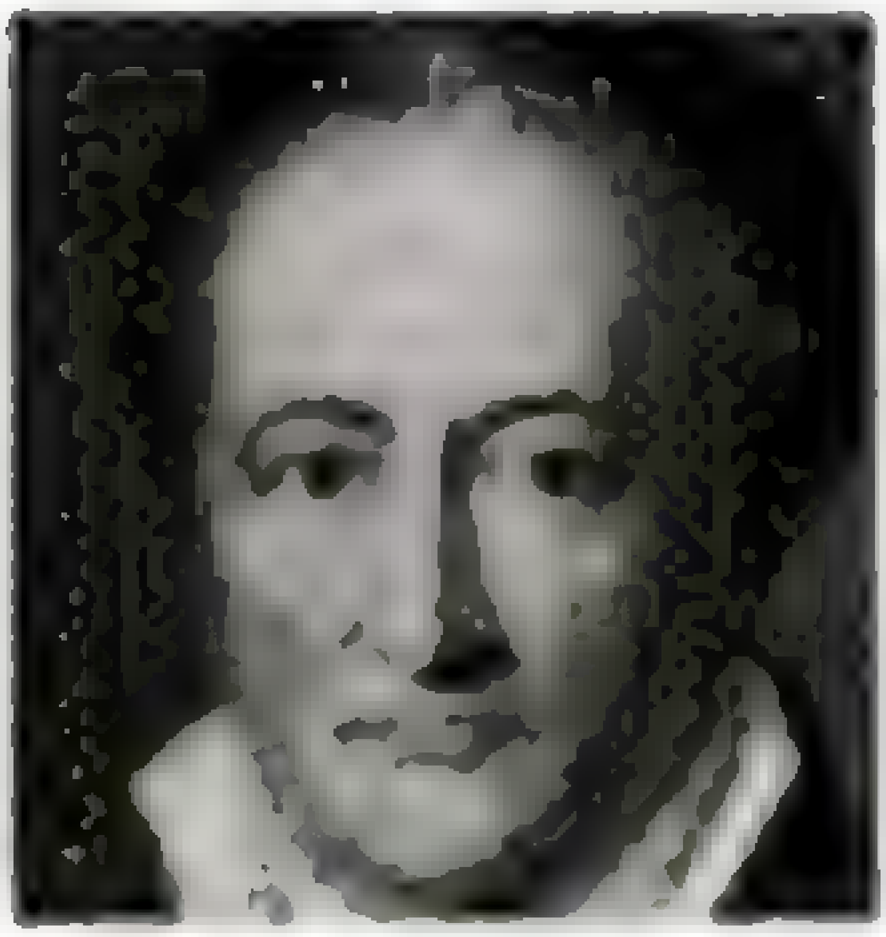
Récits et soties

Œuvres lyriques

INTRODUCTION PAR MAURICE NADEAU
NOTICES ET BIBLIOGRAPHIE
PAR YVONNE DAVET
ET JEAN-JACQUES THIERRY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



Goethe

Romans

INTRODUCTION PAR BERNARD GROETHUYSEN

TEXTES TRADUITS ET ANNOTÉS

PAR BERNARD GROETHUYSEN

PIERRE DU COLOMBIER ET BLAISE BRIOD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Nicolas Gogol

Œuvres complètes

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE GUSTAVE AUCOUTURIER

[illegible]

nrf

Hemingway
Œuvres romanesques

I

ÉDITION PRÉSENTÉE
ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ROGER ASSELINEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Hölderlin

Œuvres

Hypérion · Empédocle · Poèmes
Essais · Lettres

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PHILIPPE JACCOTTET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Homère

Iliade - Odyssée

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Victor Hugo

La Légende des siècles
La Fin de Satan
Dieu

[illegible]
[illegible]

[illegible]

nrf

Victor Hugo

Les Misérables

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR MAURICE ALLEM

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

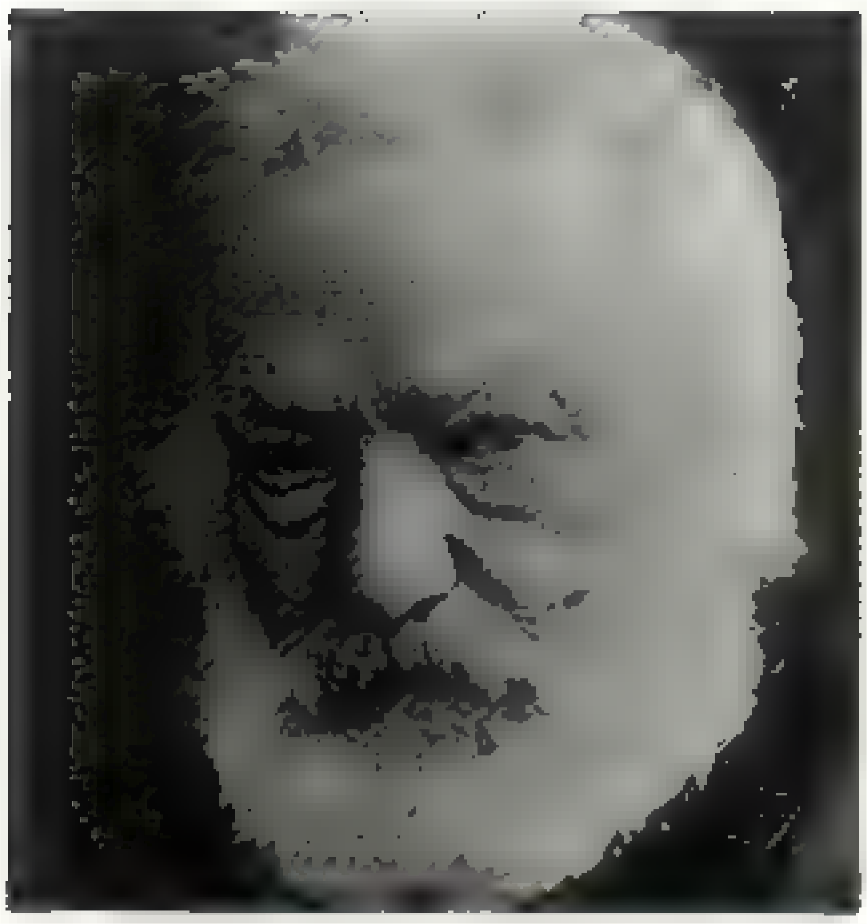
Victor Hugo

Théâtre complet

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR J.-J. THIERRY
ET JOSETTE MÉLÈZE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Victor Hugo

Théâtre complet

II

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR J.-J. THIERRY
ET JOSETTE MÉLÈZE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Victor Hugo
Œuvres poétiques

I

Avant l'exil 1802-1851

PRÉFACE PAR GAËTAN PICON
ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR PIERRE ALBOUY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Victor Hugo

Œuvres poétiques

I

Avant l'exil 1802-1851

PRÉFACE PAR GAËTAN PICON
ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR PIERRE ALBOUY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Saint François de Sales

Œuvres

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Hérodote - Thucydide
Œuvres complètes

Hérodote :
L'Enquête

TEXTE PRÉSENTÉ, TRADUIT ET ANNOTÉ
PAR ANDRÉE BARGUET

Thucydide :
La Guerre du Péloponnèse

TEXTE PRÉSENTÉ, TRADUIT ET ANNOTÉ
PAR DENIS ROUSSEL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

La Bruyère

Œuvres complètes

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR JULIEN BENDA

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

La Fontaine

Œuvres complètes

I

FABLES
CONTES ET NOUVELLES

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE
ET ANNOTÉE
PAR JEAN-PIERRE COLLINET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Lamartine

Œuvres poétiques

TEXTE ÉTABLI, ANNOTÉ ET PRÉSENTÉ
PAR MARIUS-FRANÇOIS GUYARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Valery Larbaud

Œuvres

PRÉFACE DE MARCEL ARLAND

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR G. JEAN-AUBRY
ET ROBERT MALLET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

La Rochefoucauld

Œuvres complètes

ÉDITION ÉTABLIE
PAR L. MARTIN-CHAUFFIER
REVUE ET AUGMENTÉE
PAR JEAN MARCHAND

nrf

Le Comte de Las Cases

Le Mémorial de Sainte-Hélène

I

ÉDITION ÉTABLIE ET COMMENTÉE

PAR GÉRARD WALTER

AVANT-PROPOS D'ANDRÉ MAUROIS

INTRODUCTION DE JEAN PRÉVOST

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Le Comte de Las Cases

Le Mémorial de Sainte-Hélène

I

ÉDITION ÉTABLIE ET COMMENTÉE
PAR GÉRARD WALTER
AVANT-PROPOS D'ANDRÉ MAUROIS
INTRODUCTION DE JEAN PRÉVOST

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Machiavel

Œuvres complètes

INTRODUCTION PAR JEAN GIONO

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR EDMOND BARINCOU

Mallarmé

Œuvres complètes

TEXTE ÉTABLI ET ANNOTÉ
PAR HENRI MONDOR
ET G. JEAN-AUBRY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marivaux

Théâtre complet

TEXTE PRÉSENTÉ ET PRÉFACÉ

PAR MARCEL ARLAND

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Roger Martin du Gard

Œuvres complètes

I

PRÉFACE PAR ALBERT CAMUS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

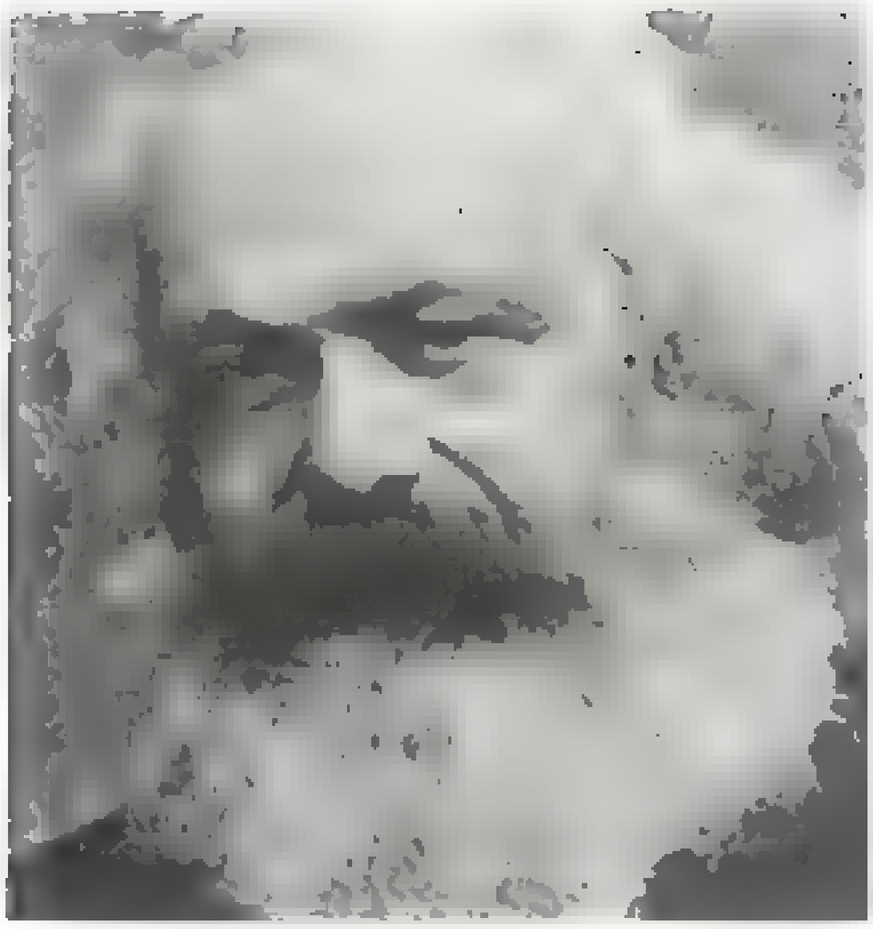
nrf

Roger
Martin du Gard
Œuvres complètes

I

PRÉFACE PAR ALBERT CAMUS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Karl Marx

Œuvres

I

ÉCONOMIE I

PRÉFACE PAR FRANÇOIS PERROUX
ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE PAR
MAXIMILIEN RUBEL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Karl Marx

Œuvres

II

ÉCONOMIE II

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR MAXIMILIEN RUBEL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Michelet

Histoire de la Révolution française

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR GÉRARD WALTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Michelet

Histoire de la Révolution française

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR GÉRARD WALTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Molière

Œuvres complètes

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ
ET ANNOTÉ
PAR GEORGES COUTON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Molière

Œuvres complètes

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ
ET ANNOTÉ
PAR GEORGES COUTON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Montaigne

Œuvres complètes

TEXTES ÉTABLIS
PAR ALBERT THIBAUDET
ET MAURICE RAT
INTRODUCTION ET NOTES
PAR MAURICE RAT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Montesquieu

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ROGER CAILLOIS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Montesquieu
Œuvres complètes

II

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ROGER CAILLOIS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Montherlant

Théâtre

PRÉFACE DE JACQUES DE LAPRADE

PRÉFACE COMPLÉMENTAIRE
DE PHILIPPE DE SAINT ROBERT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Montherlant

Essais

PRÉFACE PAR PIERRE SIPRIOT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

ALESSANDRO
BARBERO

Waterloo

Champs histoire

Musset

Poésies complètes

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE

PAR MAURICE ALLEM

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

ASTRONOMIE

VOLUME PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION
D'EVRY SCHATZMAN

Botanique

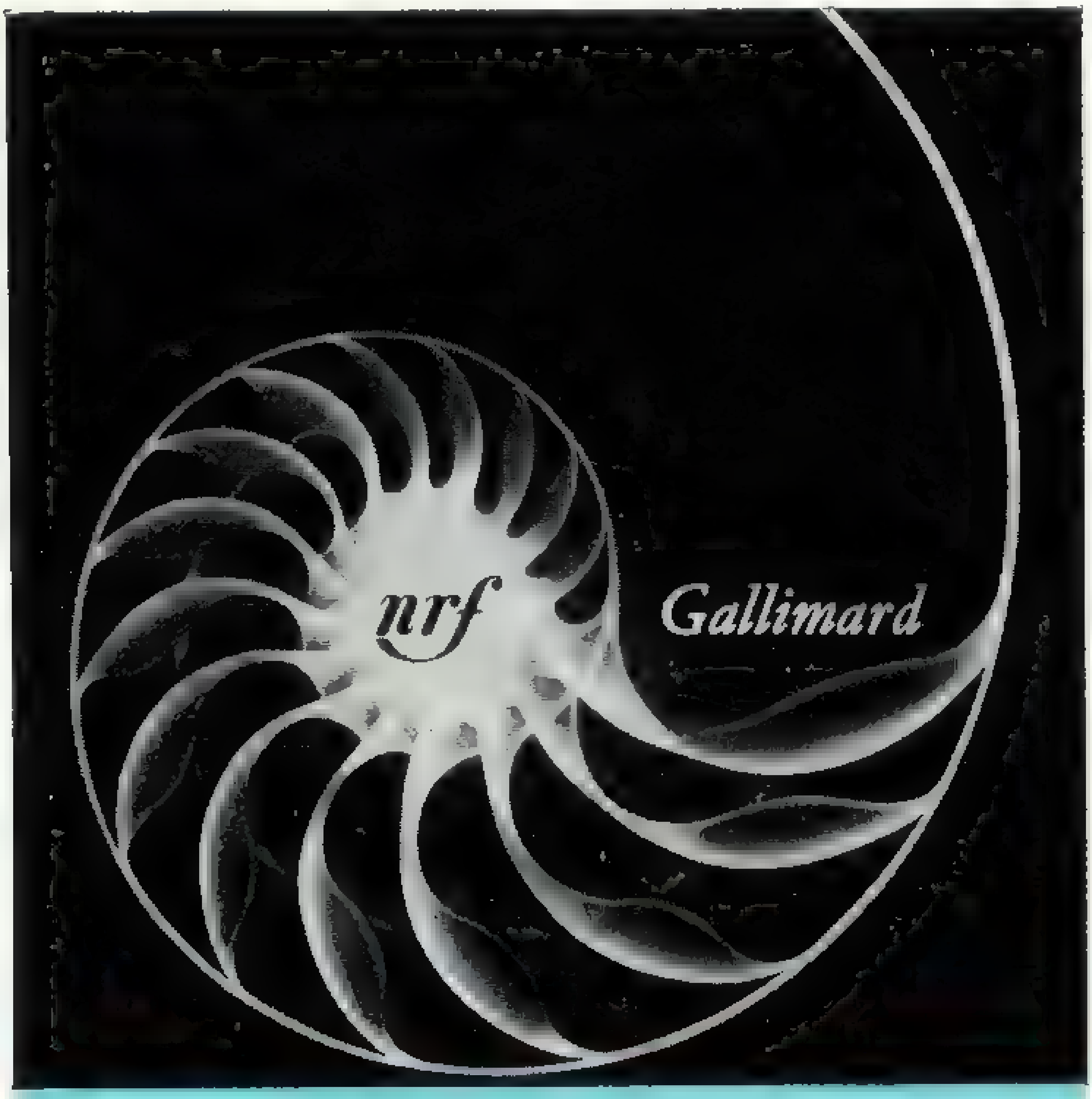
SOUS LA DIRECTION
DE FERNAND MOREAU

nrf
Gallimard

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Géographie générale

sous la direction d'André Journaux,
Pierre Deffontaines et Mariel J. Brunhes-Delamarre



ENCYCLOPÉDIE
DE LA PLÉIADE

Histoire de la musique

I

SOUS LA DIRECTION
DE ROLAND-MANUEL

nrf
Gallimard

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Histoire de la musique

II

SOUS LA DIRECTION
DE ROLAND-MANUEL

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Histoire des littératures

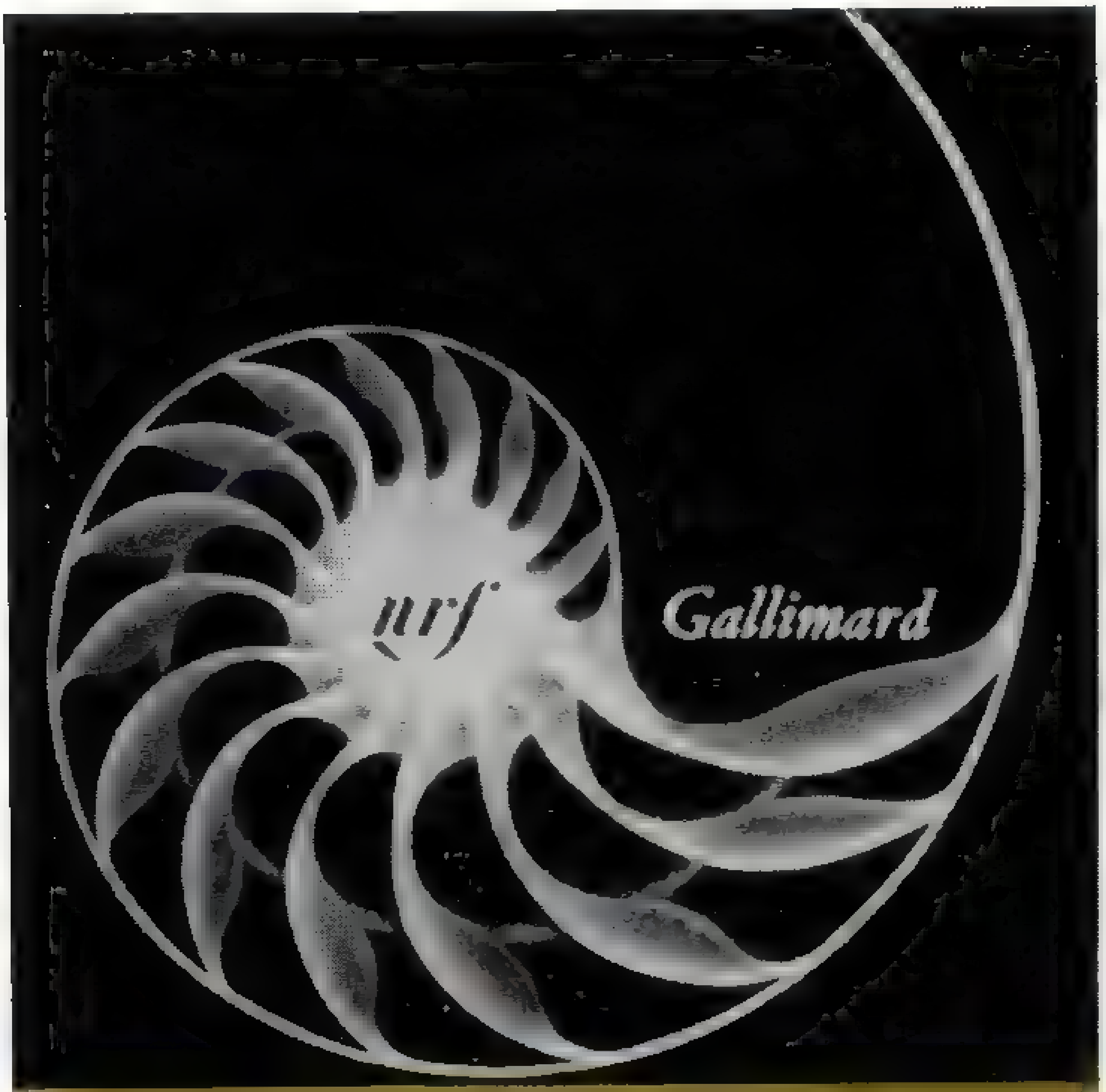
II

SOUS LA DIRECTION
DE RAYMOND QUENEAU

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Histoire des spectacles

sous la direction de Guy Dumur


nrf
Gallimard

ENCYCLOPÉDIE
DE LA PLÉIADE

L'Histoire et ses méthodes

SOUS LA DIRECTION
DE CHARLES SAMARAN

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Histoire universelle

I

SOUS LA DIRECTION
DE RENÉ GROUSSET ET D'ÉMILE G. LÉONARD

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Histoire universelle

II

SOUS LA DIRECTION
DE RENÉ GROUSSET ET D'ÉMILE G. LÉONARD

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Histoire universelle

III

SOUS LA DIRECTION
DE RENÉ GROUSSET ET ÉMILE G. LÉONARD

ENCYCLOPEDIE DE LA PLEIADE

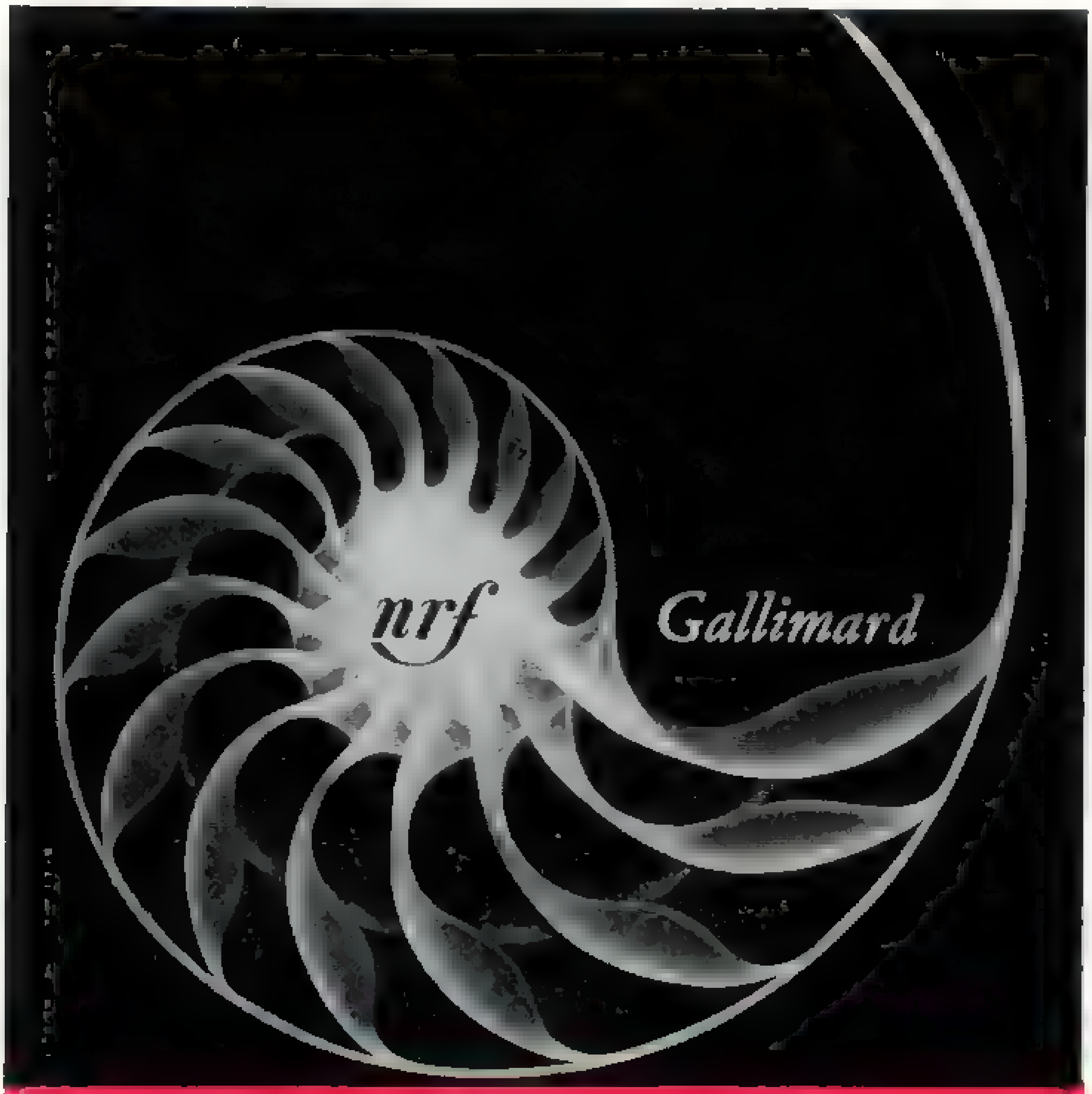
Logique et connaissance scientifique

SOUS LA DIRECTION
DE JEAN PIAGET

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Zoologie 1

sous la direction de Pierre-P. Grassé, de l'Institut
et d'Andrée Tétry

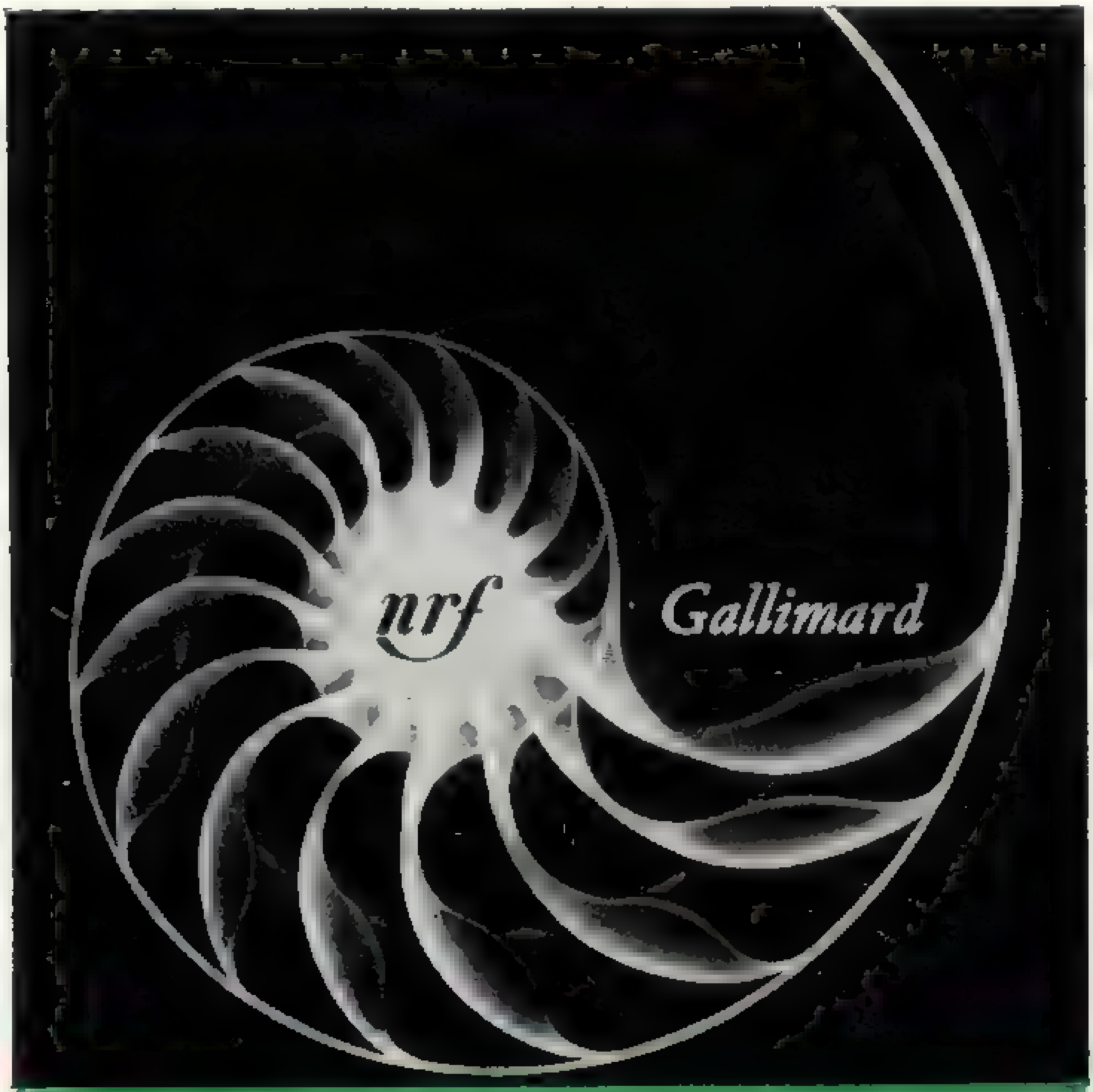


Généralités — Protozoaires
Métazoaires I

ENCYCLOPÉDIE
DE LA PLÉIADE

Physiologie

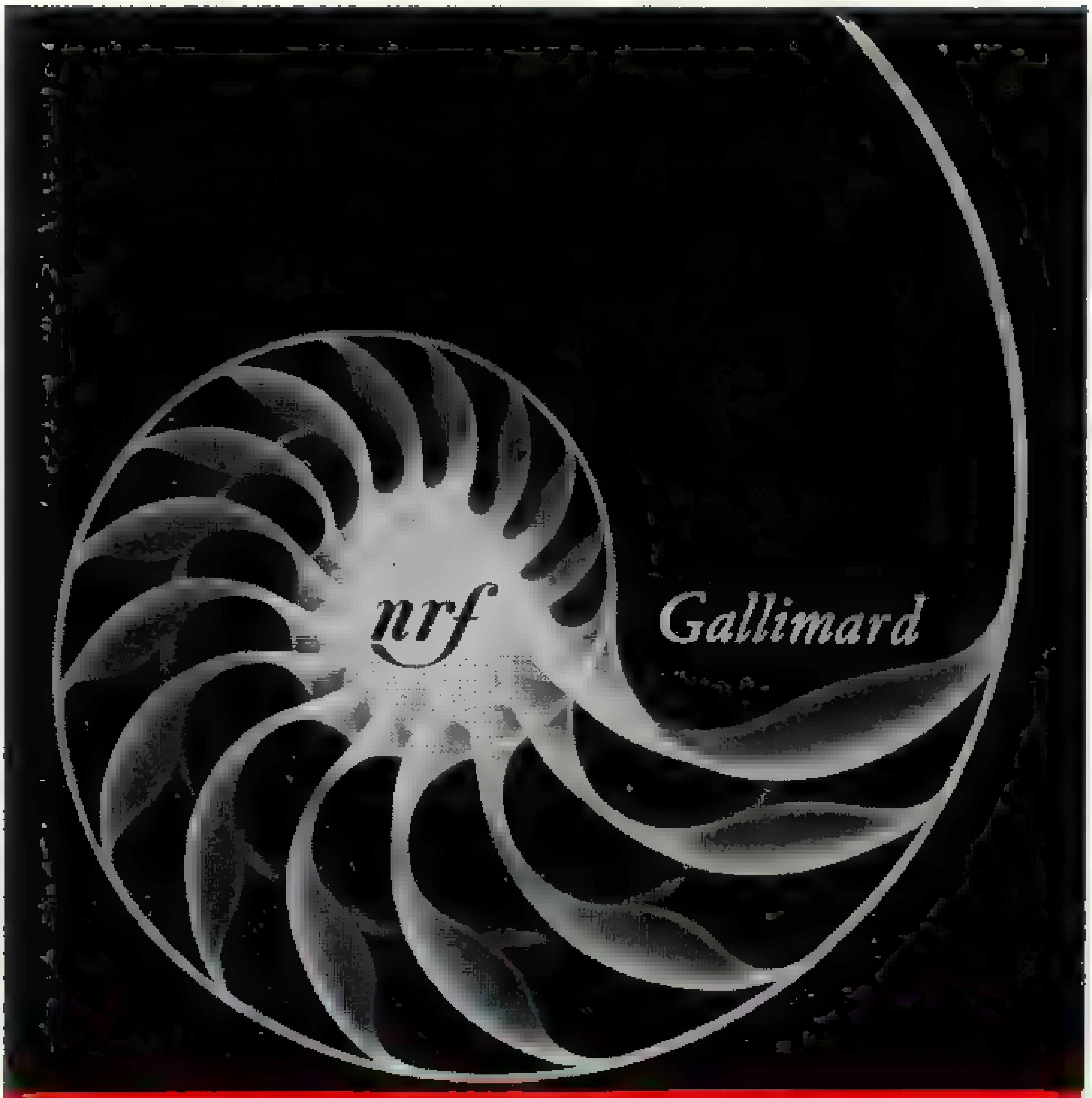
sous la direction de Maurice Fontaine, de l'Institut


nrf
Gallimard

ENCYCLOPÉDIE
DE LA PLÉIADE

Ethnologie Générale

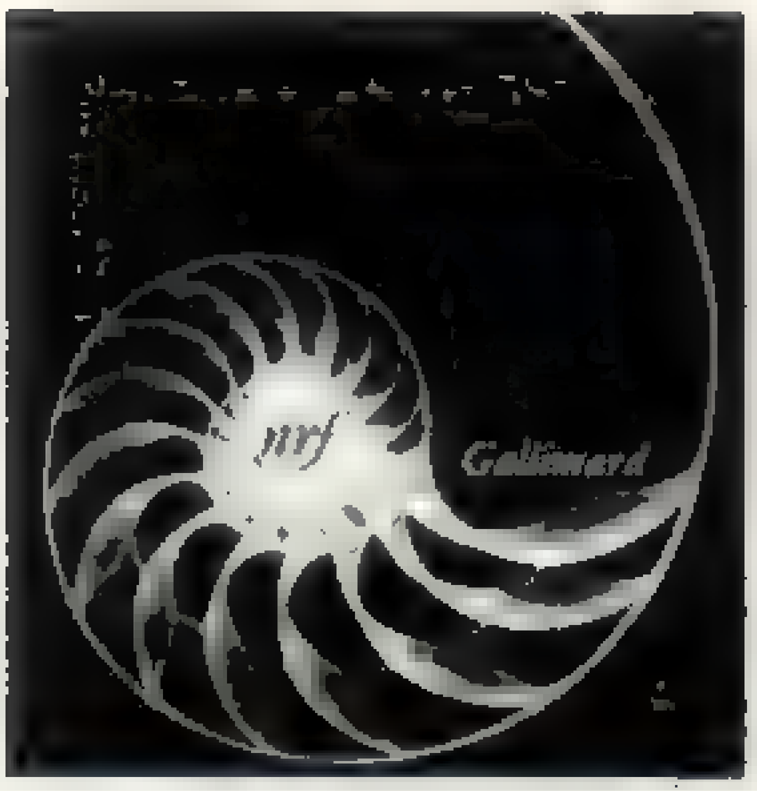
sous la direction de Jean Poirier


nrf
Gallimard

ENCYCLOPÉDIE
DE LA PLÉIADE

Le langage

SOUS LA DIRECTION
D'ANDRÉ MARTINET


nrf
Gallimard

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

JEUX
ET SPORTS

VOLUME PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION
DE ROGER CAILLOIS

Histoire de la philosophie

I

SOUS LA DIRECTION
DE BRICE PARAIN

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Histoire des religions

I

SOUS LA DIRECTION
DE HENRI-CHARLES PUECH
DE L'INSTITUT

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Historiens et Chroniqueurs du Moyen Âge

Robert de Clari Villehardouin
Joinville Froissart
Commynes

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ALBERT PAUPHILET
TEXTES NOUVEAUX COMMENTÉS
PAR EDMOND POGNON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Pascal

Œuvres complètes

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR JACQUES CHEVALIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Charles Péguy

Œuvres poétiques complètes

INTRODUCTION DE FRANÇOIS PORCHÉ
CHRONOLOGIE DE LA VIE ET DE L'ŒUVRE
PAR PIERRE PÉGUY
NOTES PAR MARCEL PÉGUY AVEC,
POUR « LA BALLADE DU CŒUR QUI A TANT BATTU »
LA COLLABORATION DE JULIE SABIANI

nrf

Platon

Œuvres complètes

I

TEXTES, TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR LÉON ROBIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Platon

Œuvres complètes

I

TEXTES TRADUITS PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS

PAR LÉON ROBIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Plutarque

TRADUIT PAR AMYOT

Les vies des hommes illustres

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR GÉRARD WALTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Plutarque

TRADUIT PAR AMYOT

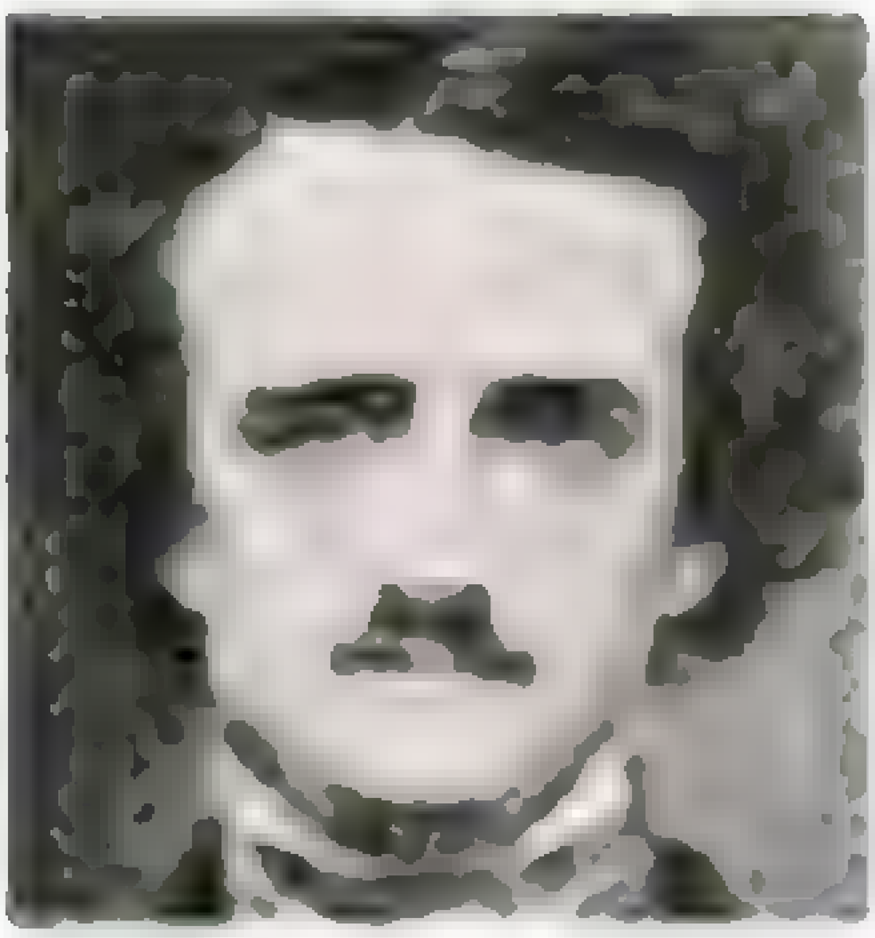
Les vies des hommes illustres

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR GÉRARD WALTER

[illegible]

nrf



Edgar Allan Poe

Œuvres en prose

TRADUCTION
PAR CHARLES BAUDELAIRE

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR Y.-G. LE DANTEC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Poètes du XVIe siècle

TEXTES ÉTABLIS ET ANNOTÉS

PAR ALBERT-MARIE SCHMIDT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marcel Proust

A la recherche du temps perdu

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR PIERRE CLARAC ET ANDRÉ FERRÉ
PRÉFACE D'ANDRÉ MAUROIS
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Rabelais

Œuvres complètes

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR JACQUES BOULENGER
REVUE ET COMPLÉTÉE
PAR LUCIEN SCHELER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Racine
Œuvres complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR RAYMOND PICARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Racine

Œuvres complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR RAYMOND PICARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jules Renard

Journal

1887-1910

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Jules Renard

Œuvres

I

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR LÉON GUICHARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Rimbaud

Œuvres complètes

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR ANTOINE ADAM

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Romanciers du XVIIe siècle

Charles Sorel
Scarron - Furetière
Madame de La Fayette

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE PAR
ANTOINE ADAM

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Romanciers du XVIII^e siècle

I

Hamilton - Le Sage - Prévost

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR ÉTIEMBLE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Romans grecs et latins

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Romantiques allemands

I

Jean Paul - Novalis - Friedrich Schlegel
Ludwig Tieck - E.T.A. Hoffmann
Heinrich von Kleist
Frédéric de la Motte-Fouqué

VOLUME PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION
DE MAXIME ALEXANDRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Romans picaresques espagnols

ÉDITION PUBLIÉE
PAR MAURICE MOLHO
ET JEAN-FRANÇOIS REILLE

nrf

Ronsard

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR GUSTAVE COHEN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

J.-J. Rousseau

Œuvres complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE BERNARD GAGNEBIN ET MARCEL RAYMOND
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE ROBERT OSMONT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

J.-J. Rousseau
Œuvres complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE BERNARD GAGNEBIN ET MARCEL RAYMOND
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE ROBERT OSMONT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

J.-J. Rousseau

Œuvres complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE BERNARD GAGNEBIN ET MARCEL RAYMOND
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE ROBERT OSMONT

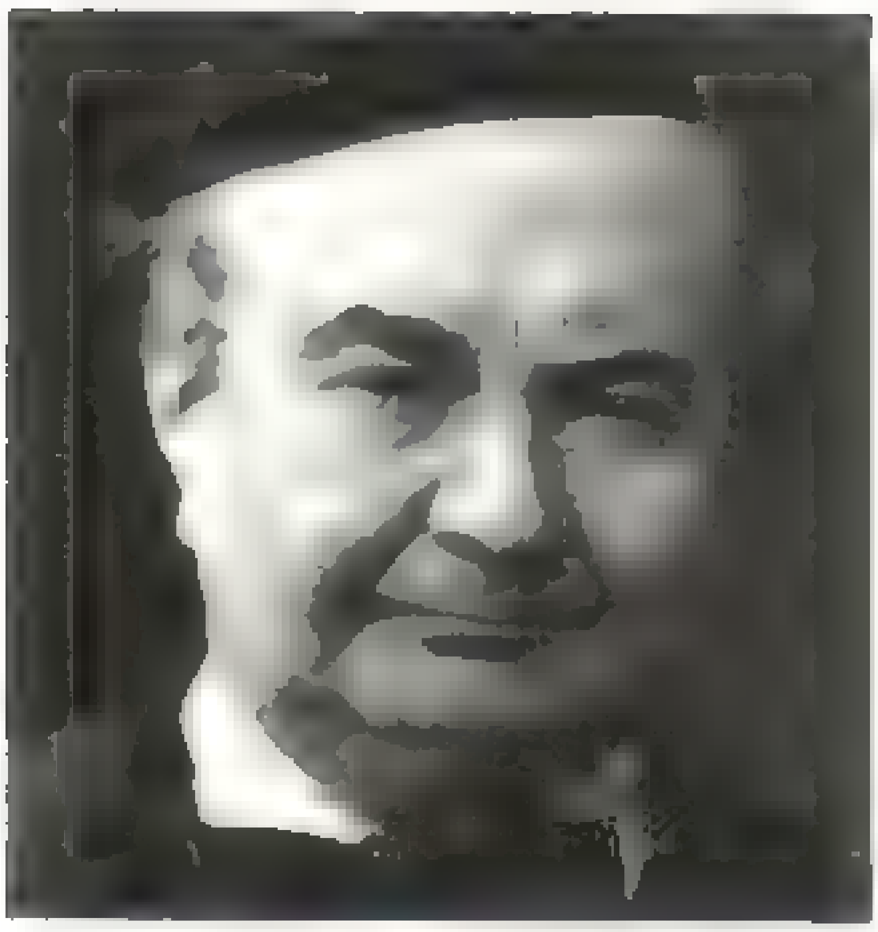
BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

J.-J. Rousseau
Œuvres complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE BERNARD GAGNEBIN ET MARCEL RAYMOND
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE ROBERT OSMONT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Sainte-Beuve

Port-Royal

II

TEXTE PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR MAXIME LEROY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

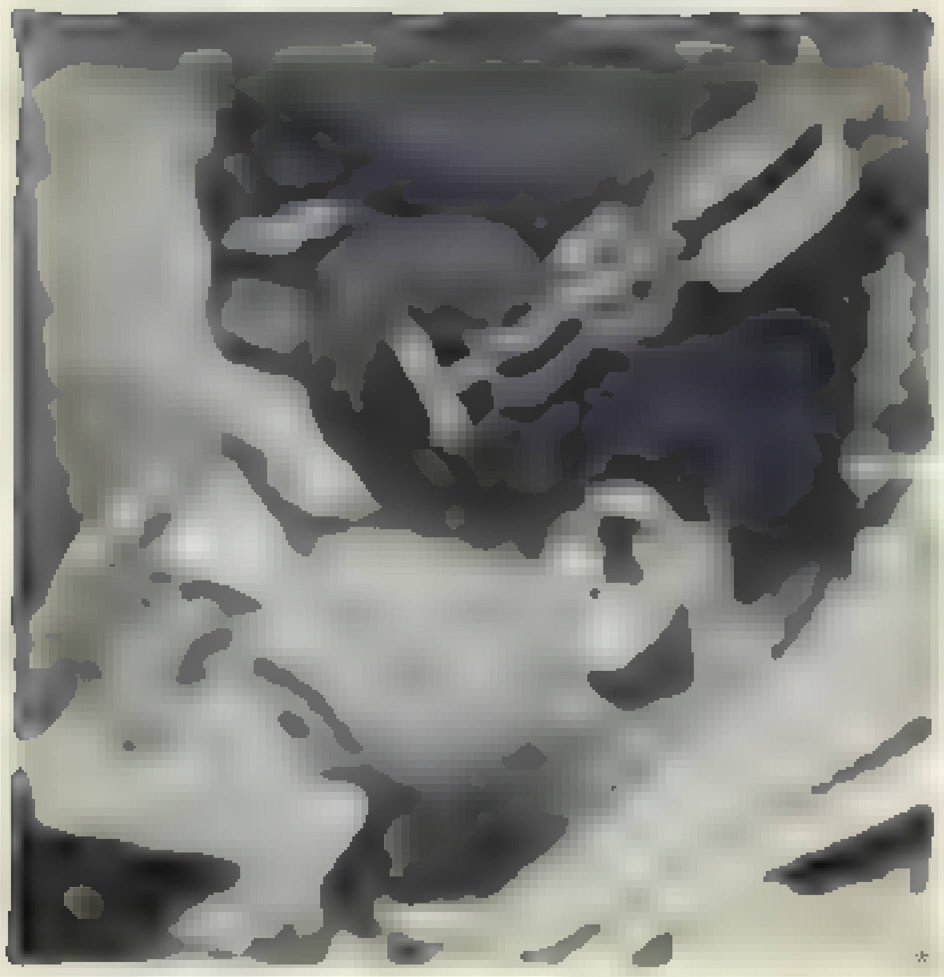
Sainte-Beuve

Port-Royal

III

TEXTE PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR MAXIME LEROY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Antoine
de Saint-Exupéry

Œuvres

PRÉFACE DE ROGER CAILLOIS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Saint-Simon

Mémoires

TOME IV

1712-1715

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR GONZAGUE TRUC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

George Sand

Œuvres autobiographiques

I

Histoire de ma vie

Ire partie - IVe partie (chapitres I-VII)

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR GEORGES LUBIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Madame de Sévigné

Correspondance

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR ROGER DUCHÊNE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Madame de Sévigné

Correspondance

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR ROGER DUCHÊNE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Spinoza
Œuvres complètes

TEXTE PRÉSENTÉ, TRADUIT ET ANNOTÉ
PAR ROLAND CAILLOIS, MADELEINE FRANCÈS
ET ROBERT MISRAHI

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Stendhal

Romans et nouvelles

II

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR HENRI MARTINEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Stendhal

Romans et nouvelles

II

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR HENRI MARTINEAU

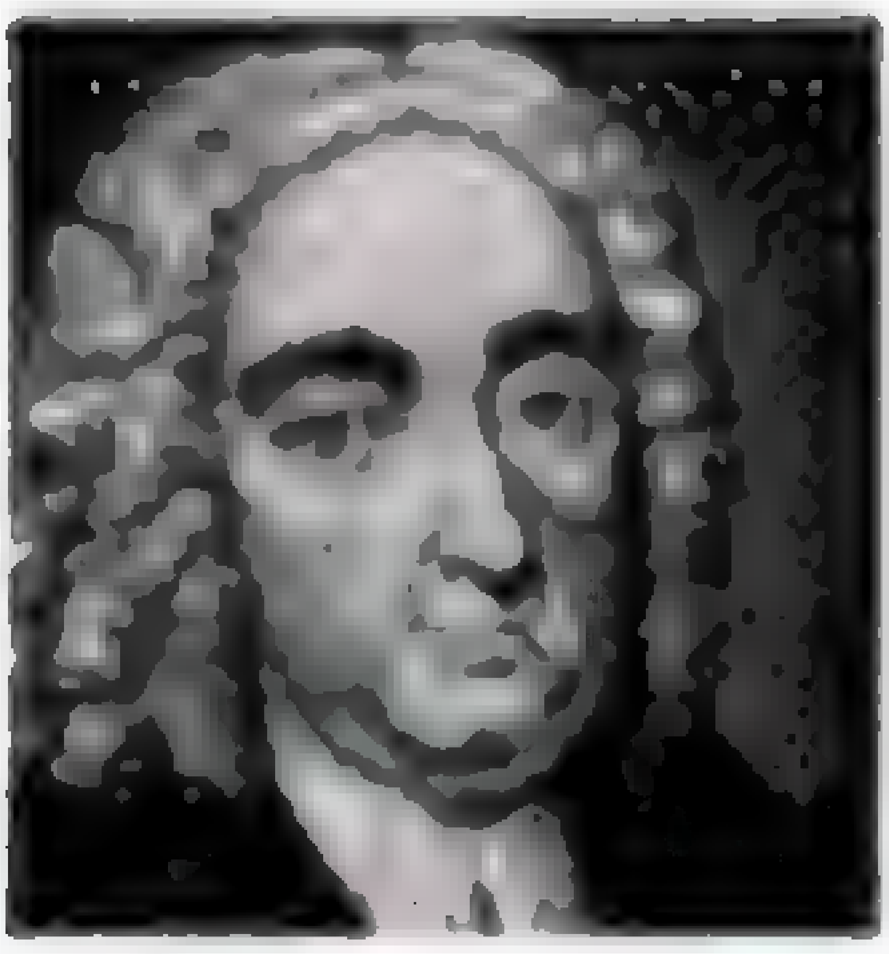
BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Les Stoïciens

Cléanthe Diogène Laërce
Plutarque Cicéron Sénèque
Épictète Marc-Aurèle

TEXTES TRADUITS
PAR ÉMILE BRÉHIER,
ÉDITÉS SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-MAXIME SCHUHL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

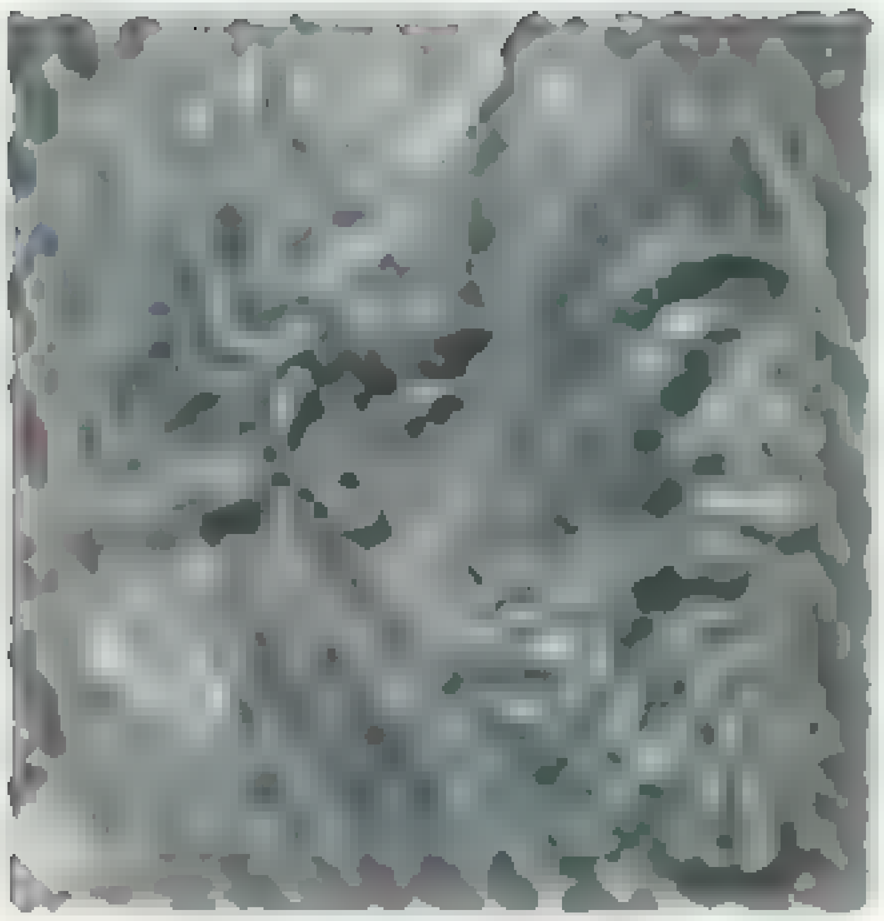


Jonathan Swift

Œuvres

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ÉMILE PONS
AVEC LA COLLABORATION
DE JACQUES ET MAURICE PONS
ET DE BÉNÉDICTE LALLEMAND

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



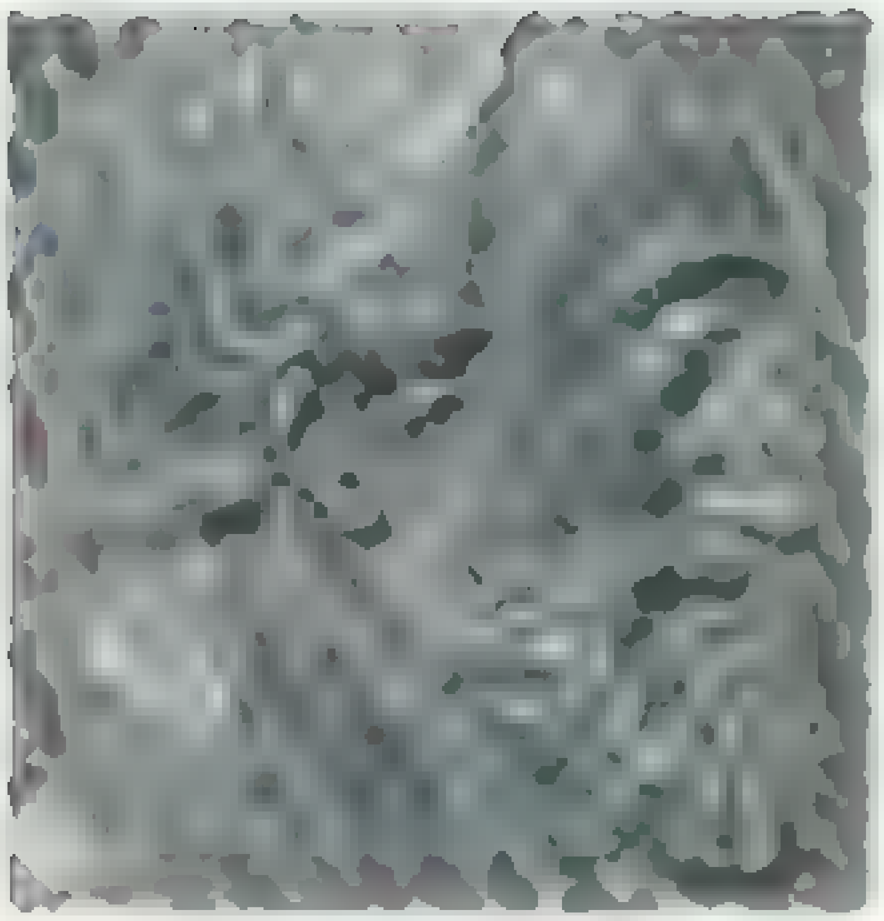
Tallemant des Réaux

Historiettes

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ANTOINE ADAM

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Tallemant des Réaux

Historiettes

I

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ANTOINE ADAM

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Anton Tchékhov

Œuvres

I

Théâtre complet
Récits
1882-1886

INTRODUCTION ET CHRONOLOGIE
PAR CLAUDE FRIOUX
TRADUCTIONS PAR ELSA TRIOLET
MADELEINE DURAND, ANDRÉ BARSACQ
ET ÉDOUARD PARAYRE
RÉVISION DE LILY DENIS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Anton Tchékhov

Œuvres

I

Théâtre complet
Récits
1882-1886

INTRODUCTION ET CHRONOLOGIE
PAR CLAUDE FRIOUX
TRADUCTIONS PAR ELSA TRIOLET
MADELEINE DURAND, ANDRÉ RADIGUET
ET ÉDOUARD PARAYRE
RÉVISION DE LILY DENIS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Léon Tolstoï

La Guerre et la Paix

INTRODUCTION PAR PIERRE PASCAL
TRADUCTION PAR HENRI MONGAULT
INDEX PAR SYLVIE LUNEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Léon Tolstoï

Anna Karénine
Résurrection

INTRODUCTION PAR PIERRE PASCAL
TRADUCTIONS ET NOTES
PAR HENRI MONGAULT, SYLVIE LUNEAU
ET ÉDOUARD BEAUX

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Léon Tolstoï

Souvenirs et récits

PRÉFACE DE SYLVIE LUNEAU

TRADUCTIONS

DE SYLVIE LUNEAU, PIERRE PASCAL

GUSTAVE AUCOUTURIER, BORIS DE SCHLOEZER

ÉDOUARD BEAUX, JEAN FONTENOY

ET HENRI MONGAULT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

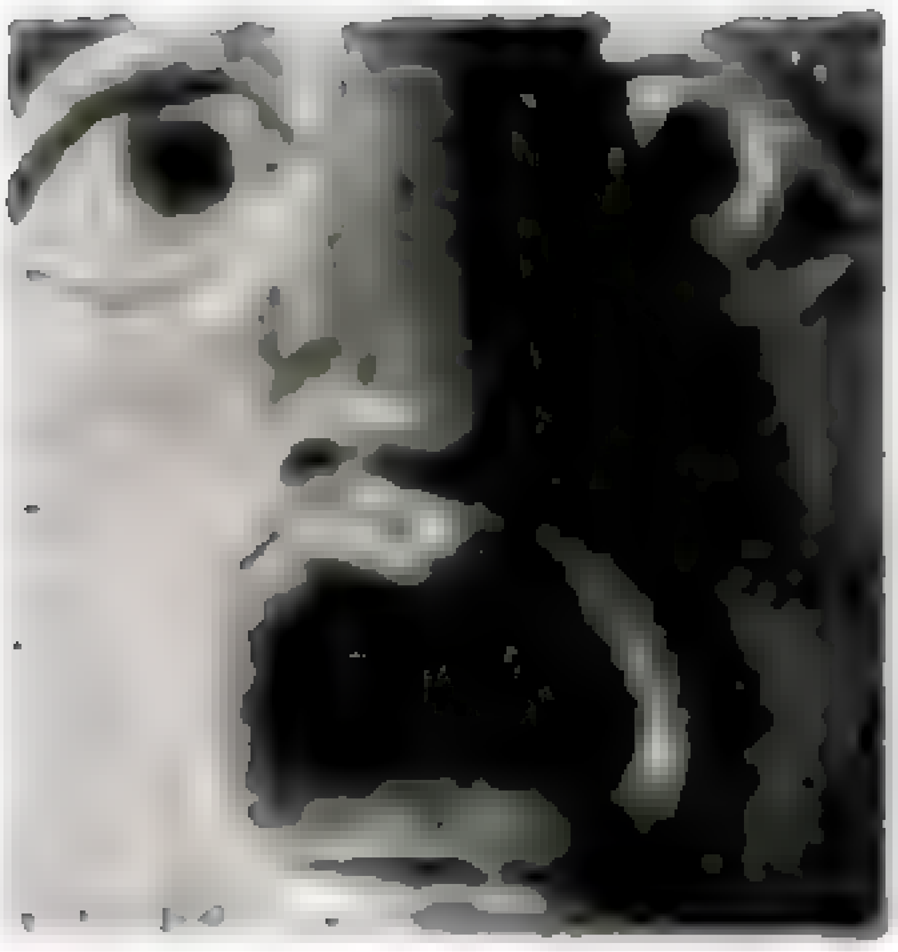
nrf

Tragiques grecs

Euripide

Théâtre complet

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR MARIE DELCOURT-CURVERS



Tragiques grecs
Eschyle
Sophocle

TRADUCTION PAR JEAN GROSJEAN

FRAGMENTS TRADUITS PAR RAPHAËL DREYFUS

INTRODUCTIONS ET NOTES
PAR RAPHAËL DREYFUS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Paul Valéry
Œuvres

I

INTRODUCTION BIOGRAPHIQUE
PAR AGATHE ROUART-VALÉRY
ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR JEAN HYTIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Paul Valéry

Œuvres

I

INTRODUCTION BIOGRAPHIQUE
PAR AGATHE ROUART-VALÉRY
ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR JEAN HYTIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

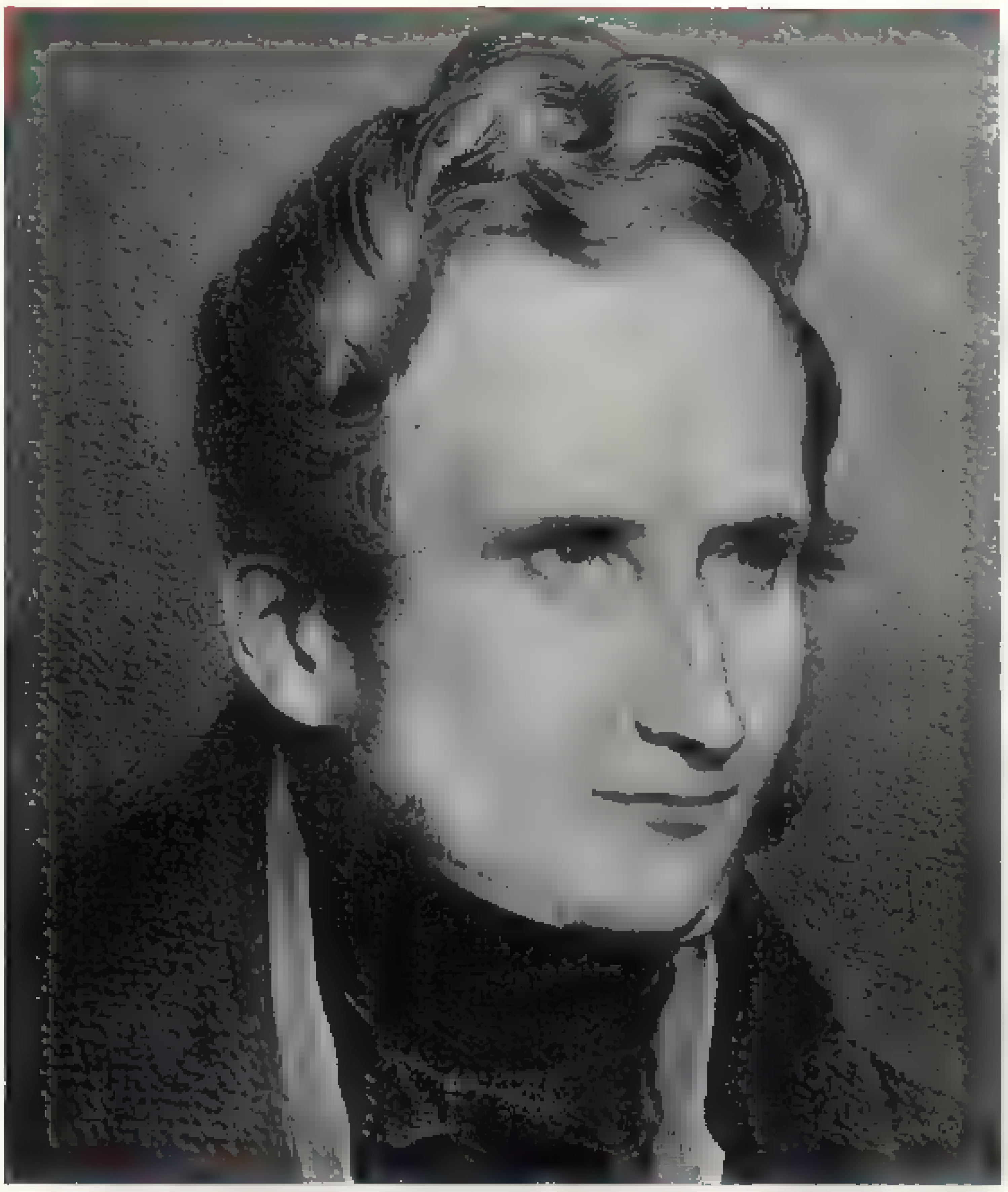
Verlaine

Œuvres poétiques complètes

TEXTE ÉTABLI ET ANNOTÉ
PAR YVES-GÉRARD LE DANTEC
ÉDITION REVUE, COMPLÉTÉE
ET PRÉSENTÉE PAR JACQUES BOREL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

ALFRED DE VIGNY



ŒUVRES COMPLÈTES

TOME I

ŒUVRES EN VERS

Livre mystique - Livre antique - Livre moderne
Poêmes philosophiques

THÉATRE EN VERS

Le More de Venise (Othello) - Shylock (Le Marchand de Venise)
Fragments de Roméo et Juliette.

STELLO - CHATTERTON - DE MADEMOISELLE SÉDAINE
ET DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE - DISCOURS DE
RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE
LETTRES A DES POÈTES

TEXTE PRÉSENTÉ ET COMMENTÉ PAR
F. BALDENSPERGER

BIBLIOTHÈQUE nrf DE LA PLÉIADE

Voltaire

Œuvres historiques

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR RENÉ POMEAU

[illegible]

nrf

Voltaire

Mélanges

PRÉFACE PAR EMMANUEL BERL

TEXTE ÉTABLI ET ANNOTÉ

PAR JACQUES VAN DEN HEUVEL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Émile Zola

Les Rougon-Macquart

Histoire naturelle et sociale
d'une famille sous le Second Empire

I

ÉDITION INTÉGRALE
PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
D'ARMAND LANOUX
ÉTUDES, NOTES ET VARIANTES, INDEX
ÉTABLIS PAR HENRI MITTERAND

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Émile Zola

Les Rougon-Macquart

Histoire naturelle et sociale
d'une famille sous le Second Empire

I

ÉDITION INTÉGRALE
PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
D'ARMAND LANOUX
ÉTUDES, NOTES ET VARIANTES, INDEX
ÉTABLIS PAR HENRI MITTERAND

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Émile Zola

Les Rougon-Macquart

Histoire naturelle et sociale
d'une famille sous le Second Empire

I

ÉDITION INTÉGRALE
PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
D'ARMAND LANOUX
ÉTUDES, NOTES ET VARIANTES, INDEX
ÉTABLIS PAR HENRI MITTERAND

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Émile Zola

Les Rougon-Macquart

Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire

I

ÉDITION INTÉGRALE
PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
D'ARMAND LANOUX
ÉTUDES, NOTES ET VARIANTES, INDEX
ÉTABLIS PAR HENRI MITTERAND

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Émile Zola

Les Rougon-Macquart

Histoire naturelle et sociale
d'une famille sous le Second Empire

I

ÉDITION INTÉGRALE
PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
D'ARMAND LANOUX
ÉTUDES, NOTES ET VARIANTES, INDEX
ÉTABLIS PAR HENRI MITTERAND

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Hemingway

Œuvres romanesques

I

ÉDITION PRÉSENTÉE
ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ROGER ASSELINEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Anton Tchékhov

Œuvres

I

Théâtre complet
Récits
1882-1886

INTRODUCTION ET CHRONOLOGIE
PAR CLAUDE FRIOUX
TRADUCTIONS PAR ELSA TRIOLET
MADELEINE DURAND, ANDRÉ RADIGUET
ET ÉDOUARD PARAYRE
RÉVISION DE LILY DENIS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

[illegible]

Plaute
Térence
Œuvres complètes

[illegible]

[illegible] PAR PIERRE GRIMAL

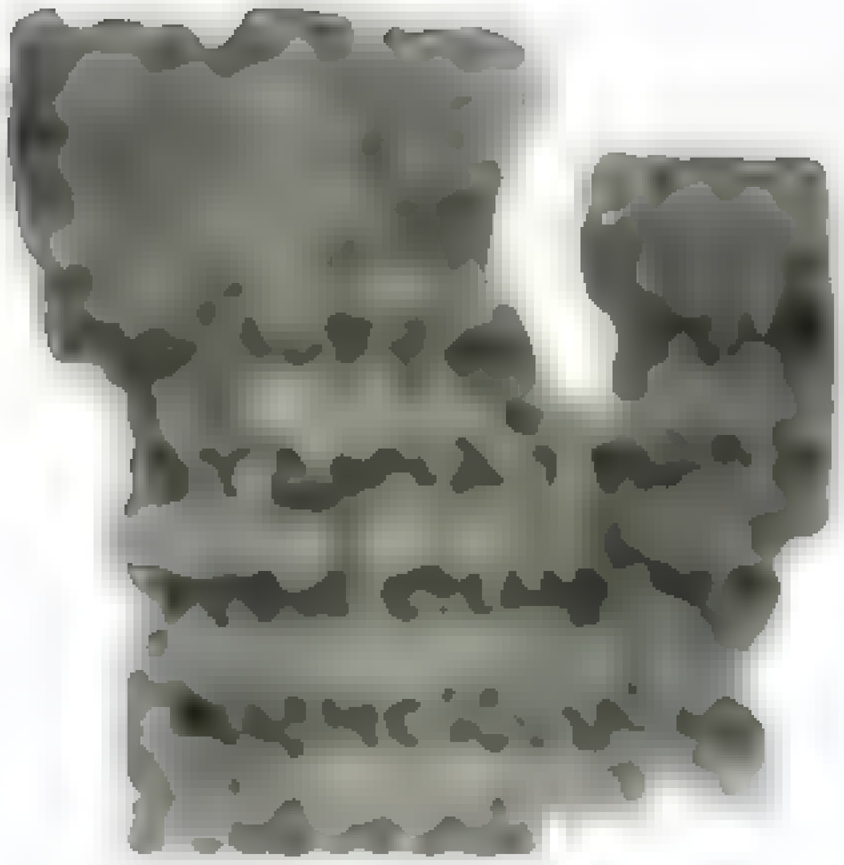
[illegible]

nrf

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

GÉOPHYSIQUE

VOLUME PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION
DE JEAN GOGUEL



La Bible
Nouveau Testament

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

George Sand

Œuvres autobiographiques

I

Histoire de ma vie

Ire partie - IVe partie (chapitres I-VII)

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR GEORGES LUBIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marcel Proust

Jean Santeuil

PRÉCÉDÉ DE

Les Plaisirs et les Jours

ÉDITION ÉTABLIE PAR PIERRE CLARAC
AVEC LA COLLABORATION D'YVES SANDRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marcel Proust

Contre Sainte-Beuve

PRÉCÉDÉ DE

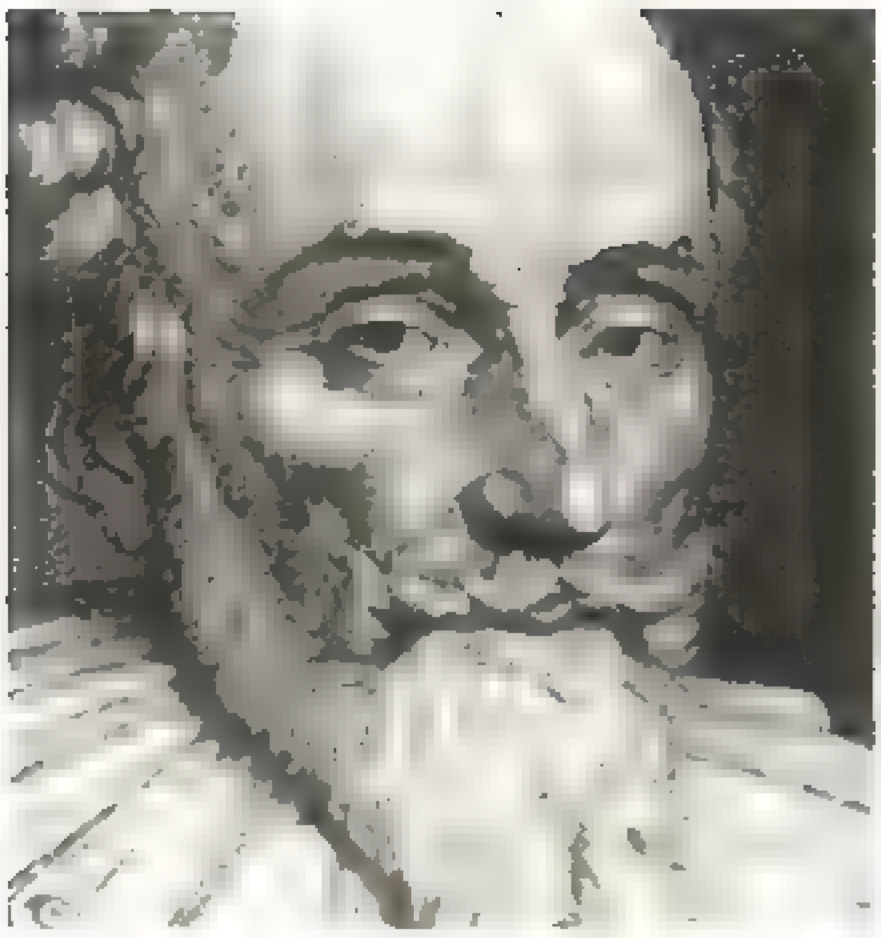
Pastiches et mélanges

ET SUIVI DE

Essais et articles

ÉDITION ÉTABLIE PAR PIERRE CLARAC
AVEC LA COLLABORATION D'YVES SANDRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Malherbe

Œuvres

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR ANTOINE ADAM

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Bernanos

Essais et écrits de combat

I

TEXTES PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR YVES BRIDEL, JACQUES CHABOT
ET JOSEPH JURT
SOUS LA DIRECTION DE MICHEL ESTÈVE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Bernanos

Essais et écrits de combat

I

TEXTES PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR YVES BRIDEL, JACQUES CHABOT
ET JOSEPH JURT
SOUS LA DIRECTION DE MICHEL ESTÈVE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Jean Giono

Œuvres romanesques complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR ROBERT RICATTE
AVEC LA COLLABORATION DE PIERRE CITRON
HENRI GODARD
LUCIEN ET JANINE MIALLET
ET LUCE RICATTE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

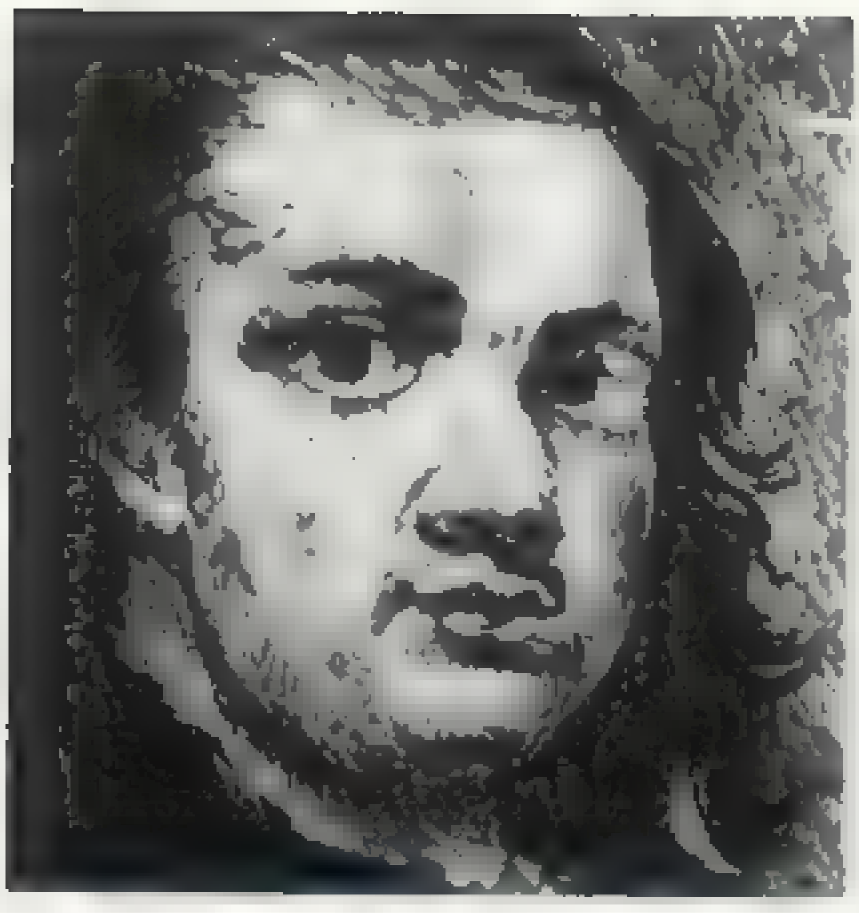
Blaise de Monluc

Commentaires

1521 - 1576

PRÉFACE
PAR JEAN GIONO
ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR PAUL COURTEAULT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Balzac
Œuvres diverses

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE ROLAND CHOLLET, RENÉ GUISE
ET NICOLE MOZET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Gustave Flaubert
Correspondance

I

1830 - 1851

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR JEAN BRUNEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Gustave Flaubert

Correspondance

I

1830 - 1851

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR JEAN BRUNEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Gustave Flaubert

Correspondance

I

1830-1851

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR JEAN BRUNEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Goldoni

Théâtre

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Théophile Gautier

Romans, contes et nouvelles

II

ÉDITION ÉTABLIE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE LAUBRIET
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE JEAN-CLAUDE BRUNON, JEAN-CLAUDE FIZAINE
[illegible]

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Victor Hugo

Œuvres poétiques

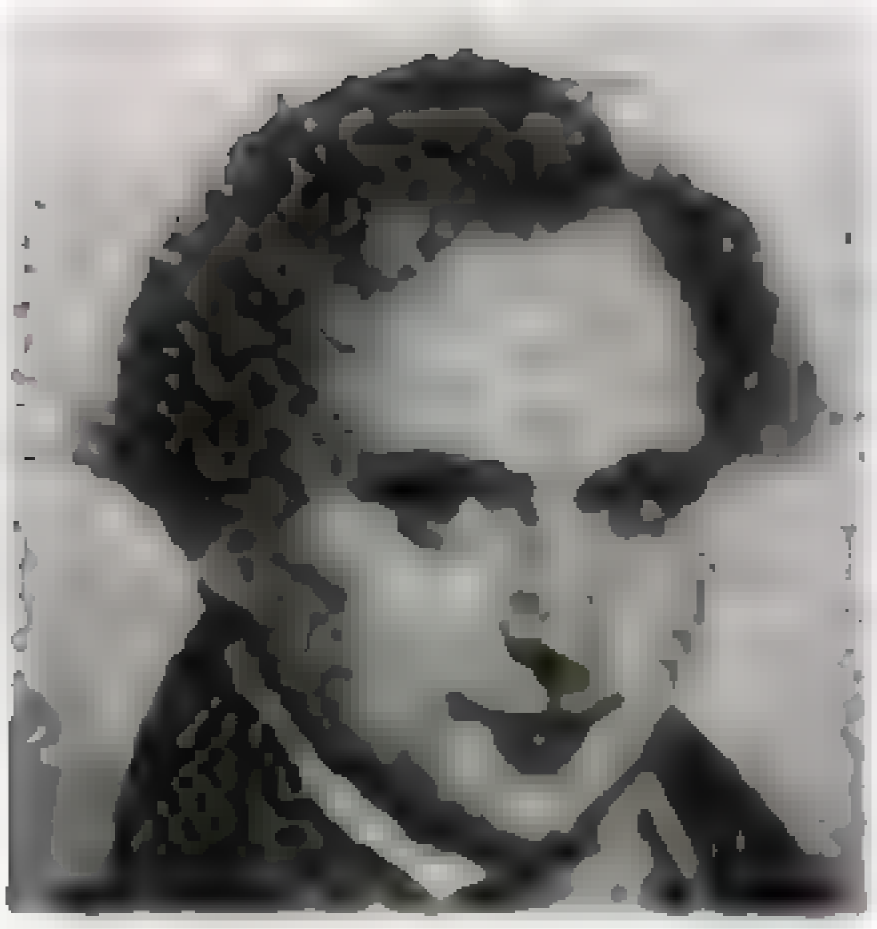
I

Avant l'exil 1802-1851

PRÉFACE PAR GAËTAN PICON
ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR PIERRE ALBOUY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



Victor Hugo

Notre-Dame de Paris
1482

Les Travailleurs de la mer

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR JACQUES SEEBACHER ET YVES GOHIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Herman Melville

Taïpi, Omou, Mardi

Œuvres, I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PHILIPPE JAWORSKI
AVEC LA COLLABORATION DE MICHEL IMBERT,
DOMINIQUE MARÇAIS, MARK NIEMEYER,
HERSHEL PARKER ET JOSEPH URBAS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Philosophes taoïstes

Lao-tseu
Tchouang-tseu
Lie-tseu

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR LIOU KIA-HWAY ET BENEDYKT GRYNPAS,
RELUS PAR PAUL DEMIÉVILLE, ÉTIEMBLE
ET MAX KALTENMARK

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Romantiques allemands

II

Bonaventura - C. Brentano
Bettina et Achim von Arnim - Grimm
J. von Eichendorff - A. von Chamisso
J. Kerner - E. Mörike - G. Büchner

INTRODUCTION PAR ERIKA TUNNER
NOTICES ET NOTES
PAR JEAN-CLAUDE SCHNEIDER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

J.-J. Rousseau

Œuvres complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE BERNARD GAGNEBIN ET MARCEL RAYMOND
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE ROBERT OSMONT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Saint Augustin

La Cité de Dieu

Œuvres, II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE LUCIEN JERPHAGNON
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE SOPHIE ASTIC, JEAN-YVES BORIAUD,
JEAN-LOUIS DUMAS, CATHERINE SALLES
ET JEAN-PIERRE TARDIF DE LAGNEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Stendhal

Voyages en France

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS

PAR V. DEL LITTO

[illegible]

nrf

Stendhal

Voyages en Italie

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR V. DEL LITTO

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Verlaine

Œuvres en prose complètes

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ
ET ANNOTÉ
PAR JACQUES BOREL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jean Giono

Œuvres romanesques complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR ROBERT RICATTE
AVEC LA COLLABORATION DE PIERRE CITRON
HENRI GODARD
LUCIEN ET JANINE MIALLET
ET LUCE RICATTE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marivaux

Œuvres de jeunesse

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR FRÉDÉRIC DELOFFRE
AVEC LA COLLABORATION DE CLAUDE RIGAULT

[illegible]

nrf

Saint-John Perse

Œuvres complètes

nrf

Julien Green

Œuvres complètes

I

PRÉFACE DE JEAN [illegible]
INTRODUCTION PAR JACQUES PETIT
TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Alfred Jarry

Œuvres complètes

I

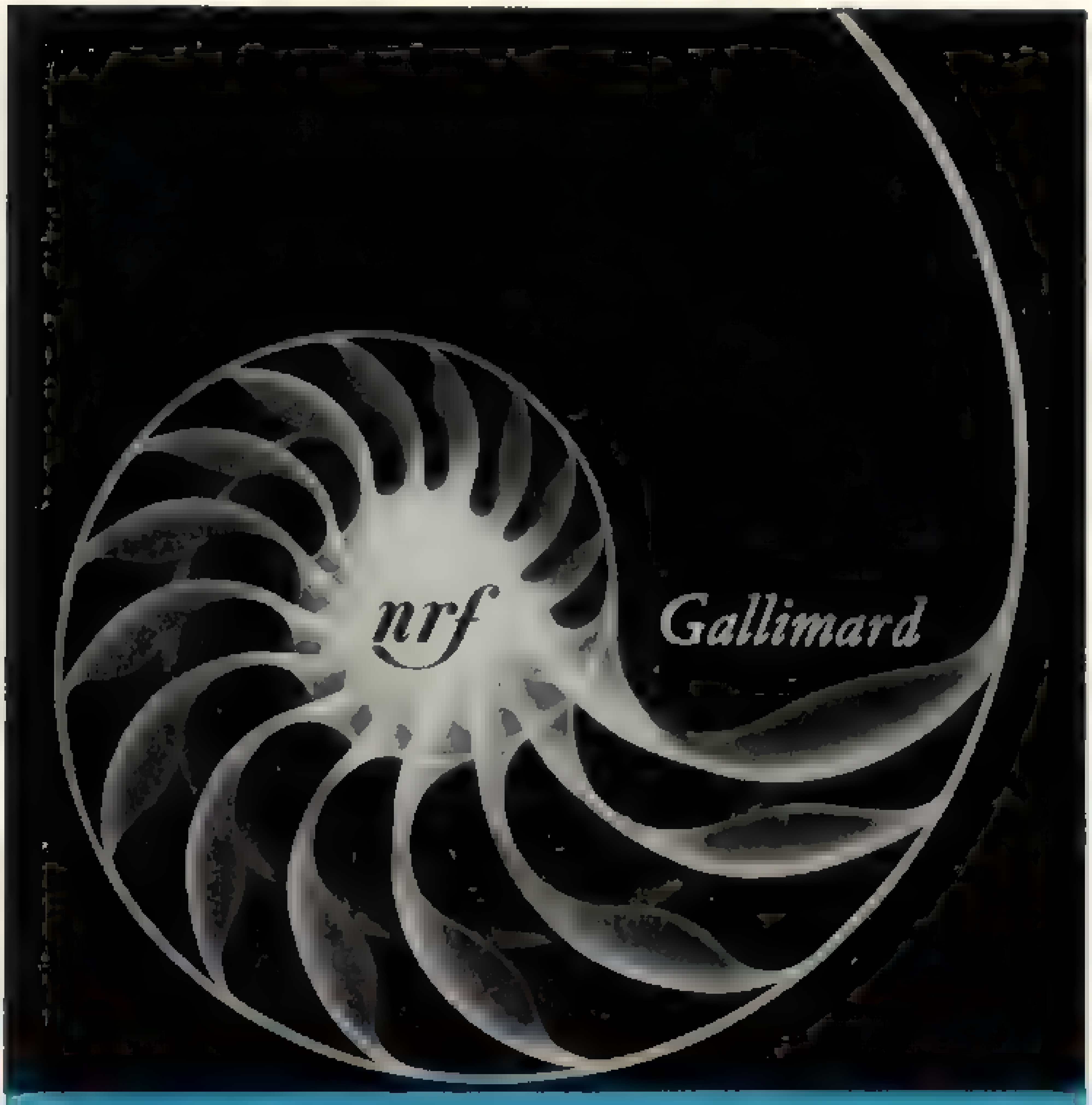
ÉDITION ÉTABLIE
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL ARRIVÉ

[illegible]

nrf

Histoire de la Philosophie 2

sous la direction d'Yvon Belaval

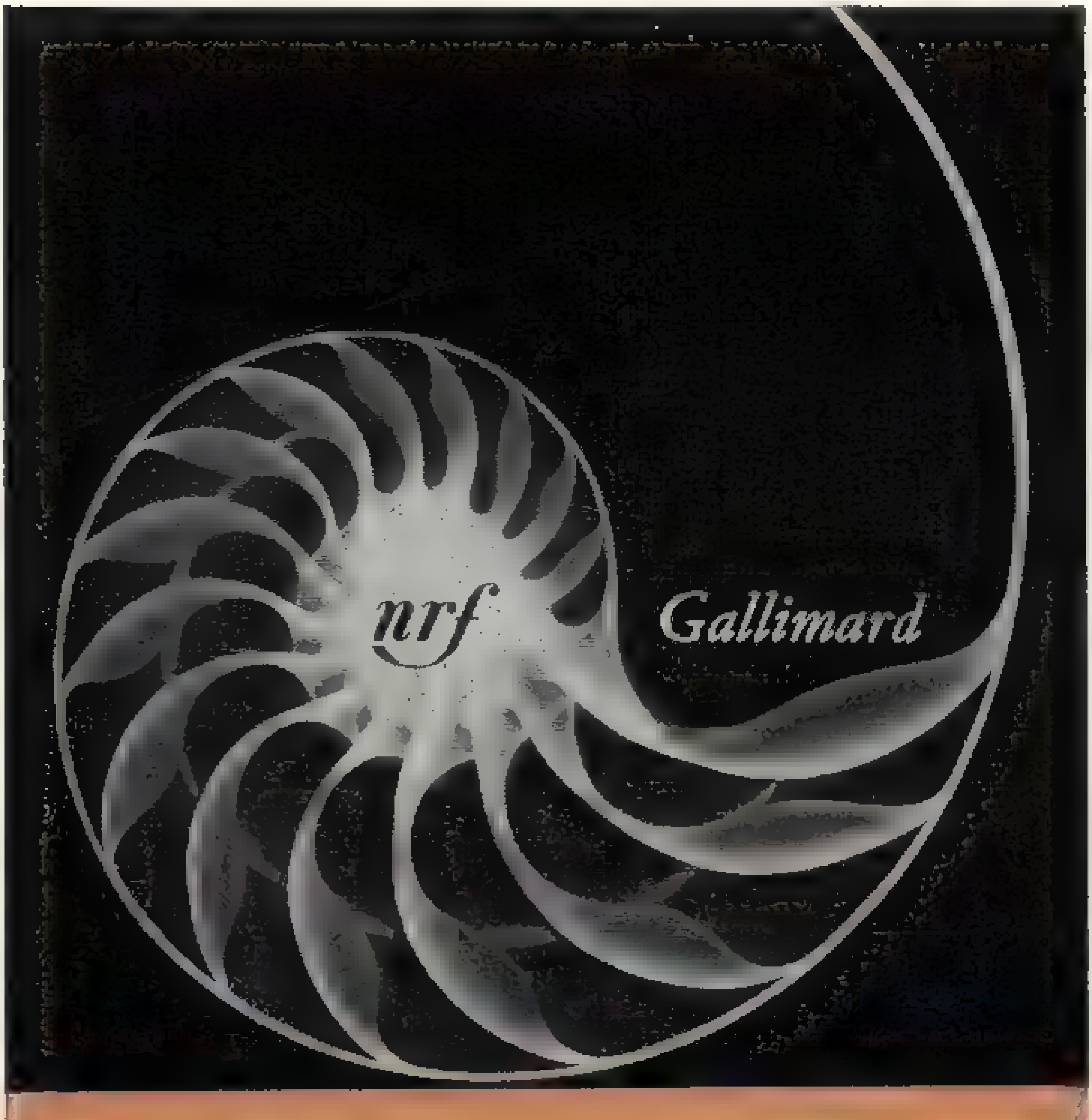


La Renaissance, l'Âge classique,
Le Siècle des Lumières
La Révolution kantienne

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Géologie 1

sous la direction de Jean Goguel


nrf
Gallimard

La composition de la Terre

ENCYCLOPÉDIE
DE LA PLÉIADE

Julien Green
Œuvres complètes

I

PRÉFACE DE JEAN LAMBERT
INTRODUCTION PAR JACQUES PETIT
TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Ethnologie Régionale

I

SOUS LA DIRECTION
DE JEAN POIRIER

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Zoologie

III

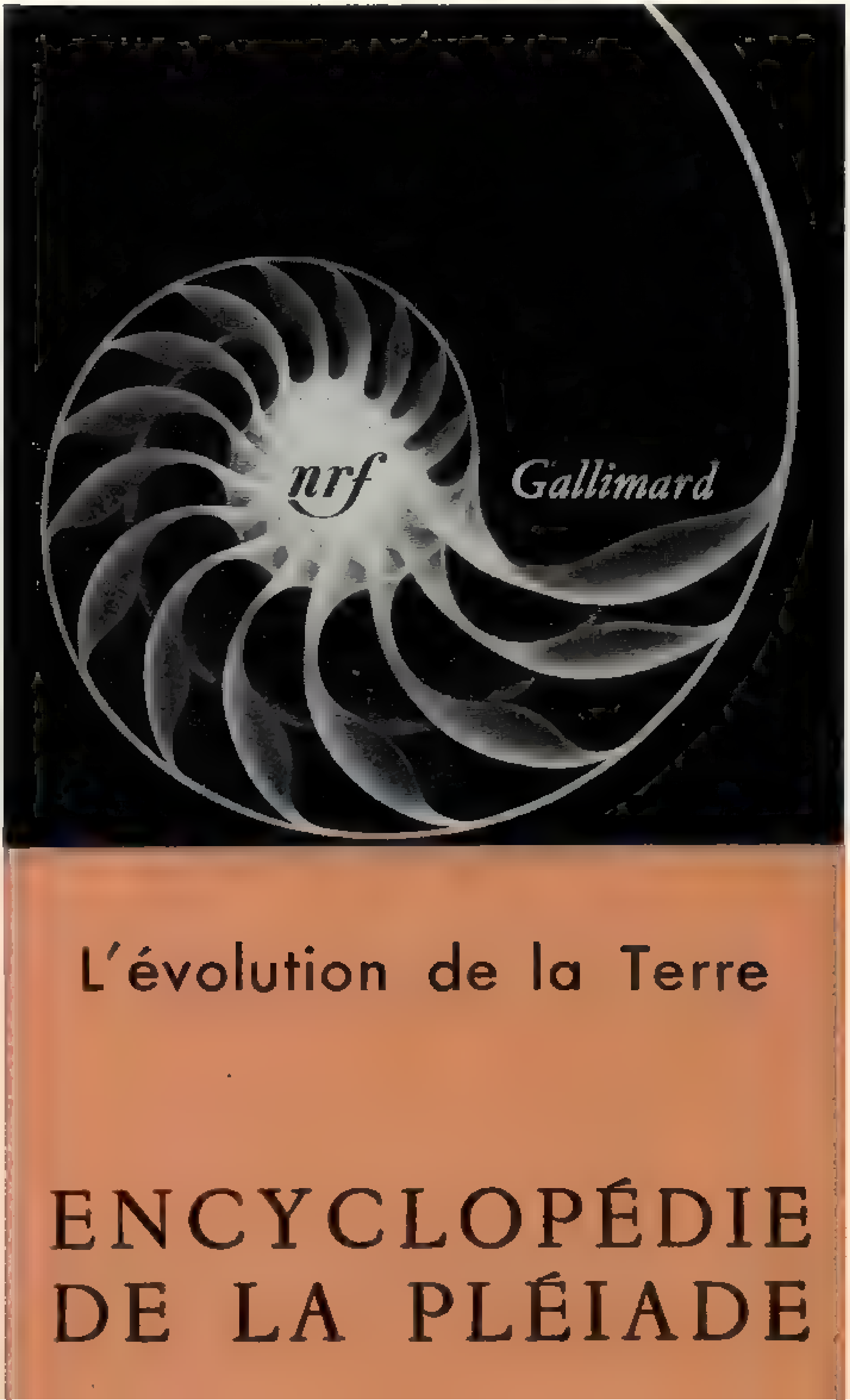
SOUS LA DIRECTION
D'ANDRÉE TÉTRY

nrf
Gallimard

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Géologie 2

sous la direction de Jean Goguel


nrf
Gallimard

L'évolution de la Terre

ENCYCLOPÉDIE
DE LA PLÉIADE

Baudelaire

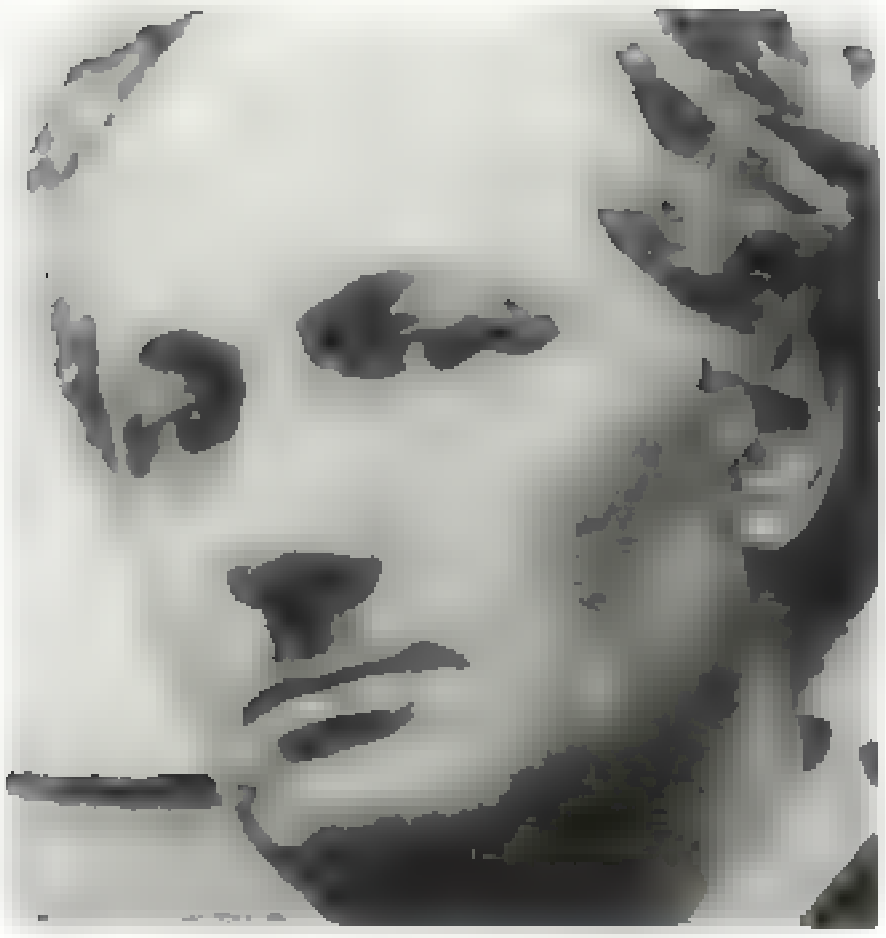
Correspondance

I

1832 - 1860

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ
ET ANNOTÉ PAR CLAUDE PICHOIS
AVEC LA COLLABORATION DE
JEAN ZIEGLER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Baudelaire

Correspondance

II

1860-1866

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ
ET ANNOTÉ PAR CLAUDE PICHOIS
AVEC LA COLLABORATION DE
JEAN ZIEGLER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Kafka

Œuvres complètes

I

TRADUCTIONS PAR ALEXANDRE VIALATTE
ÉDITION PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR CLAUDE DAVID

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Théâtre du XVII^e siècle

I

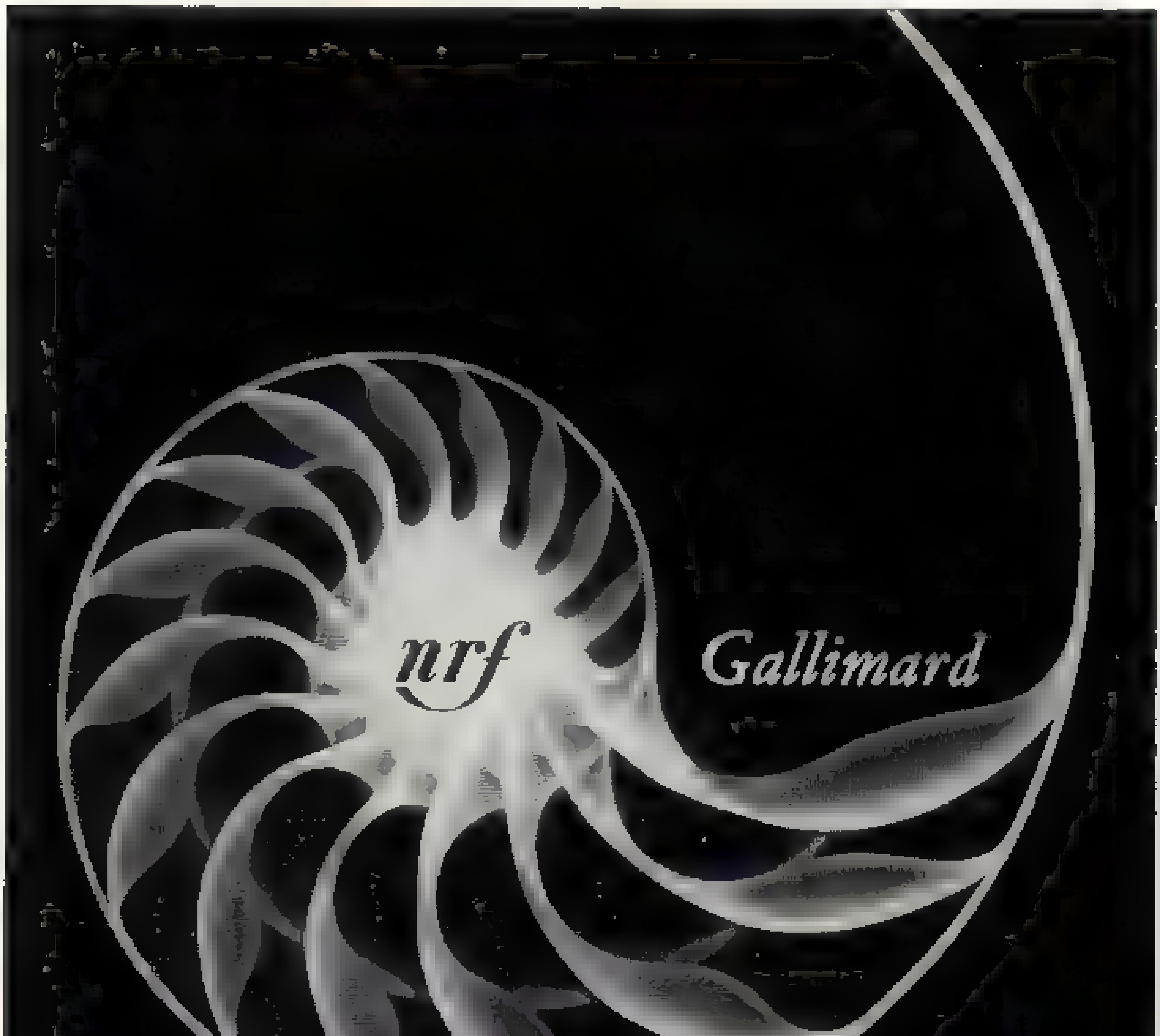
TEXTES CHOISIS, ÉTABLIS,
PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR JACQUES SCHERER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Zoologie 4

sous la direction d'Andrée Tétry


nrf
Gallimard

Tétrapodes
Domaines faunistiques
Zoogéographie

ENCYCLOPÉDIE
DE LA PLÉIADE

Céline

Romans

I

Voyage au bout de la nuit
Mort à crédit

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR HENRI GODARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Faulkner

Œuvres romanesques

I

ŒUVRES TRADUITES PAR M.-E. COINDREAU,
H. DELGOVE, R.-N. RAIMBAULT,
REVUES PAR M. GRESSET

ÉDITION PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL GRESSET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Voltaire

Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THÉODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Julien Green

Œuvres complètes

I

PRÉFACE DE [illegible]

INTRODUCTION PAR JACQUES PETIT

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS

PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Jean Giono

Œuvres romanesques complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR ROBERT RICATTE
AVEC LA COLLABORATION DE PIERRE CITRON
HENRI GODARD
LUCIEN ET JANINE MIALLET
ET LUCE RICATTE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Histoire de la philosophie

III

SOUS LA DIRECTION
D'YVON BELAVAL

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Apollinaire

Œuvres en prose complètes

I

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR MICHEL DÉCAUDIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Baudelaire

Œuvres complètes

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ
ET ANNOTÉ PAR CLAUDE PICHOIS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Julien Green

Œuvres complètes

I

PRÉFACE DE JEAN [illegible]
INTRODUCTION PAR JACQUES PETIT
TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Émile Zola

Contes et nouvelles

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR ROGER RIPOLL
AVEC LA COLLABORATION DE [illegible] [illegible]
POUR LES TEXTES DE ZOLA
TRADUITS DU RUSSE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :

Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE REGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :

Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE REGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :

Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE REGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :

Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE RÉGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Baudelaire

Œuvres complètes

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ
ET ANNOTÉ PAR CLAUDE PICHOIS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :

Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE REGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :
Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE REGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Chateaubriand

Essai sur les révolutions
Génie du christianisme

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR MAURICE REGARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

André Malraux

Le Miroir des limbes

I. Antimémoires

II. La Corde et les Souris

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :

Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE REGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :

Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE REGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :

Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE RÉGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :

Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE REGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :

Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE RÉGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac

La Comédie humaine

I

Études de mœurs :

Scènes de la vie privée

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE BARBÉRIS, MADELEINE FARGEAUD,
ANNE-MARIE MEININGER, ROGER PIERROT,
MAURICE REGARD, JEAN-LOUIS TRITTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Pirandello

Théâtre complet

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PAUL RENUCCI
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE MICHEL ARNAUD, [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Jean Giono

Œuvres romanesques complètes

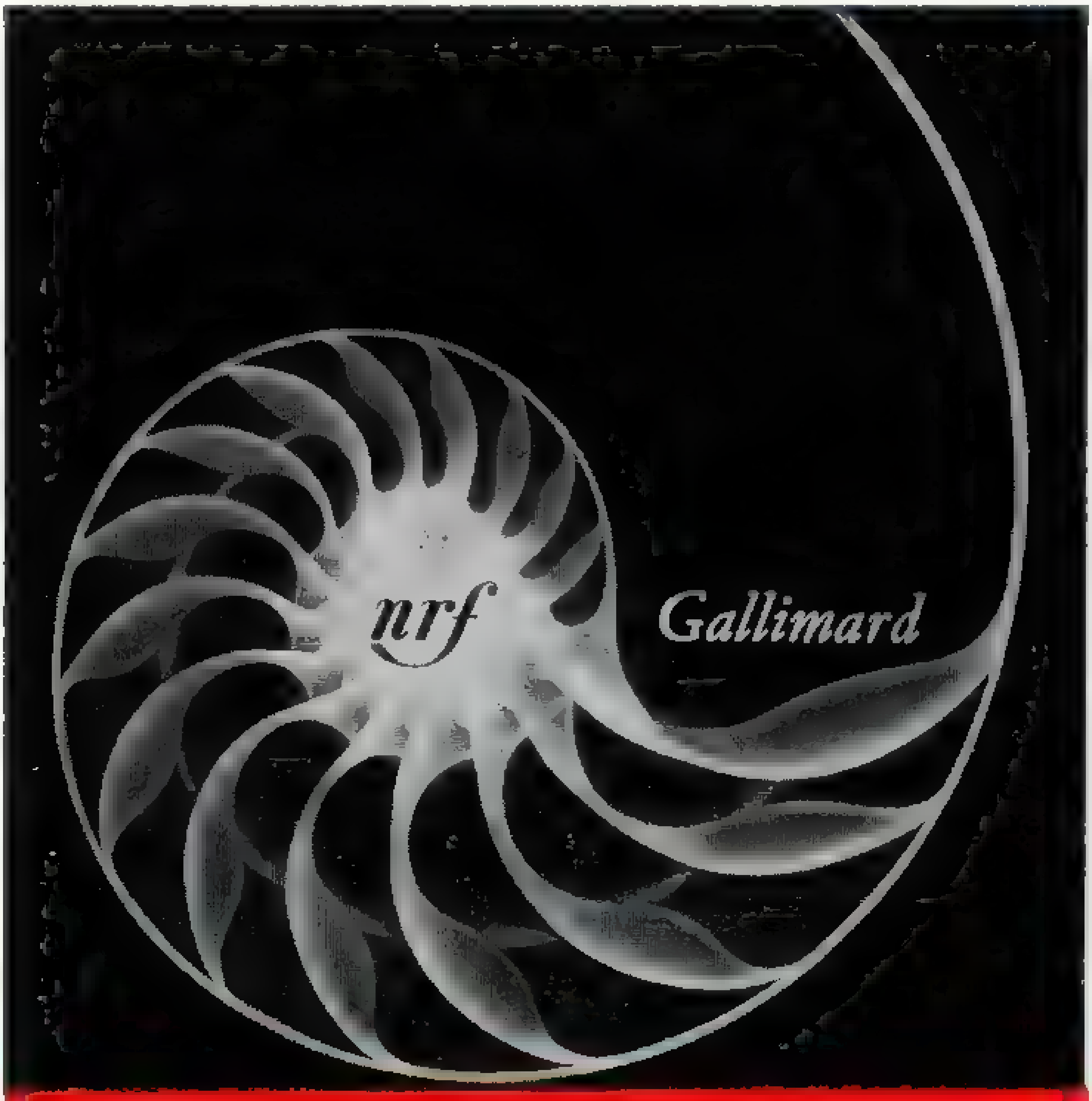
I

ÉDITION ÉTABLIE PAR ROBERT RICATTE
AVEC LA COLLABORATION DE PIERRE CITRON
HENRI GODARD
LUCIEN ET JANINE MIALLET
ET LUCE RICATTE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Ethnologie Régionale 2

sous la direction de Jean Poirier

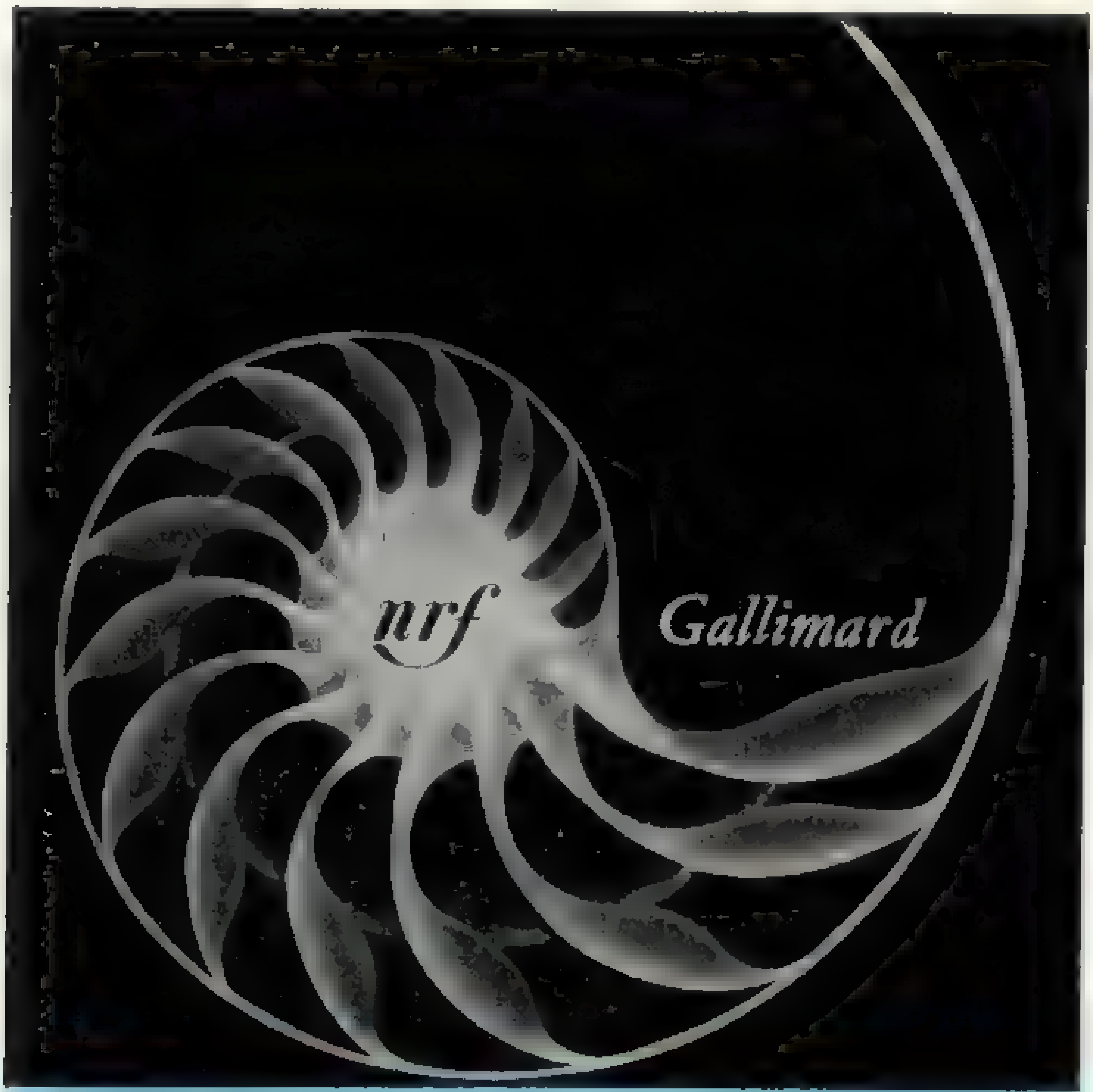

nrf
Gallimard

Asie - Amérique
Mascareignes

ENCYCLOPÉDIE
DE LA PLÉIADE

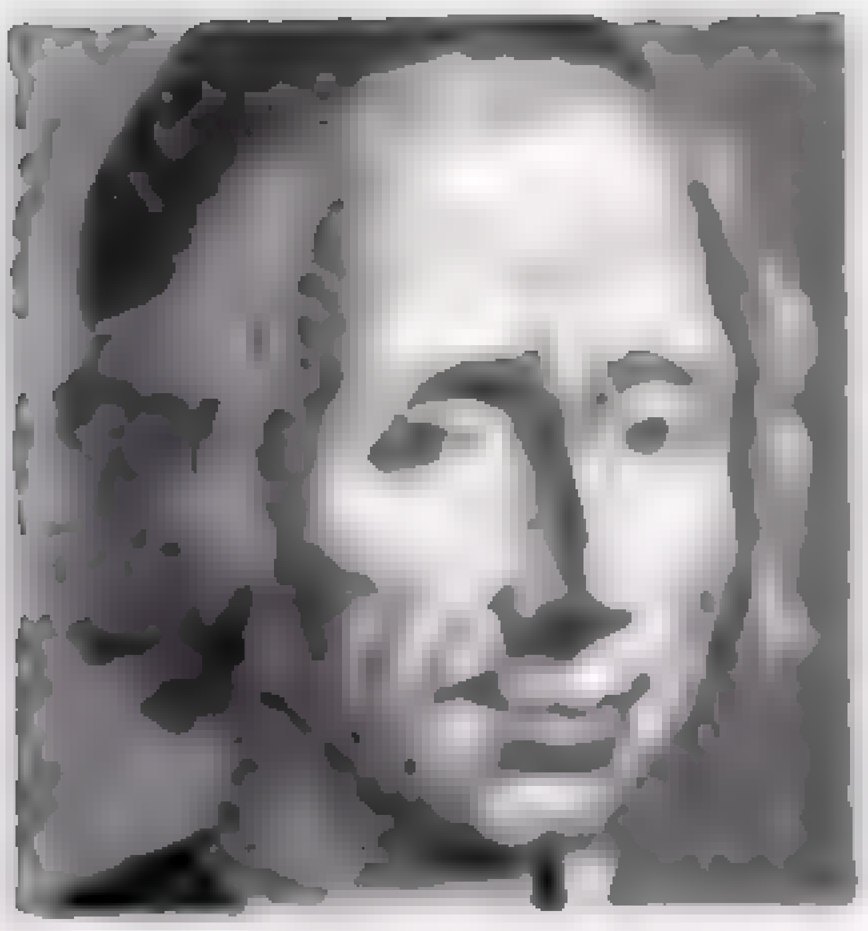
Géographie Régionale 2

sous la direction de Mariel J. Brunhes Delamarre,
de Pierre Deffontaines et d'André Journaux



Océan indien - Monde Pacifique - Afrique - Continent américain

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE



Malebranche

Œuvres

I

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Mérimée

Théâtre de Clara Gazul
Romans et nouvelles

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JEAN MALLION ET PIERRE SALOMON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Shi Nai-an
Luo Guan-zhong
Au bord de l'eau I

(Shui-hu-zhuan)

水
滸
傳

AVANT-PROPOS PAR ÉTIEMBLE
TEXTE TRADUIT, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR JACQUES DARS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Shi Nai-an
Luo Guan-zhong

Au bord de l'eau I

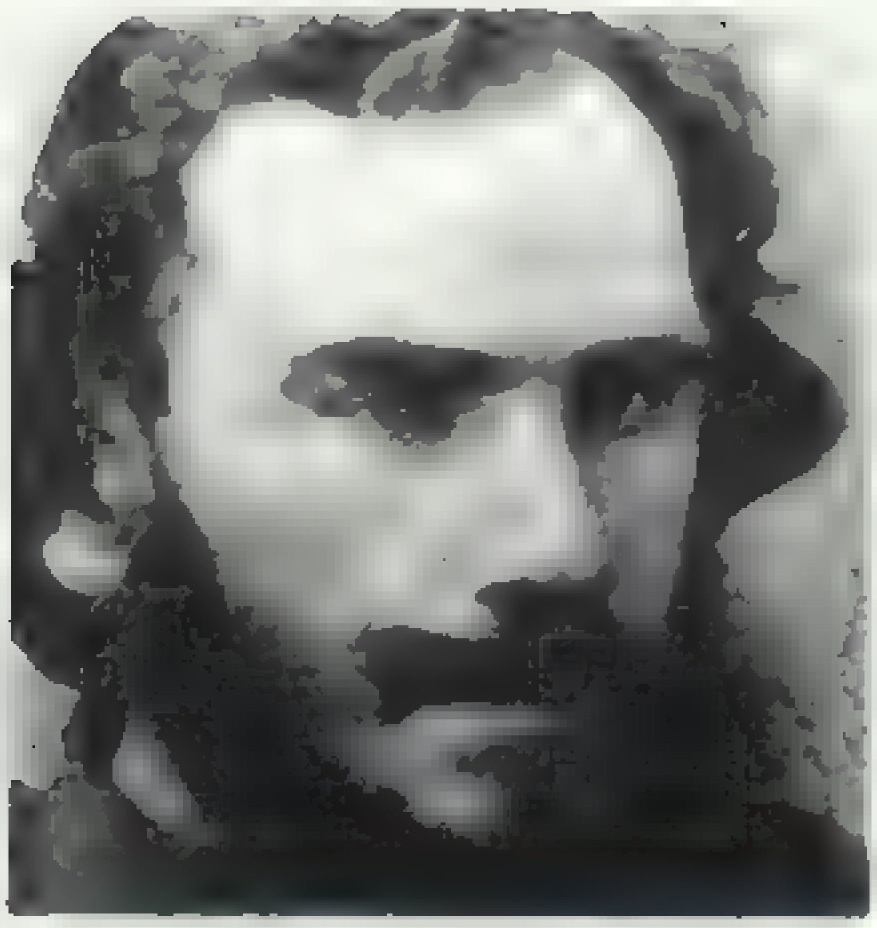
(Shui-hu-zhuan)

水
滸
傳

AVANT-PROPOS PAR ÉTIEMBLE
TEXTE TRADUIT, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR JACQUES DARS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



Léon Tolstoï

Journaux et carnets

I

(1847-1889)

PRÉFACE DE MICHEL AUCOUTURIER
TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR GUSTAVE AUCOUTURIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Histoire des littératures

I

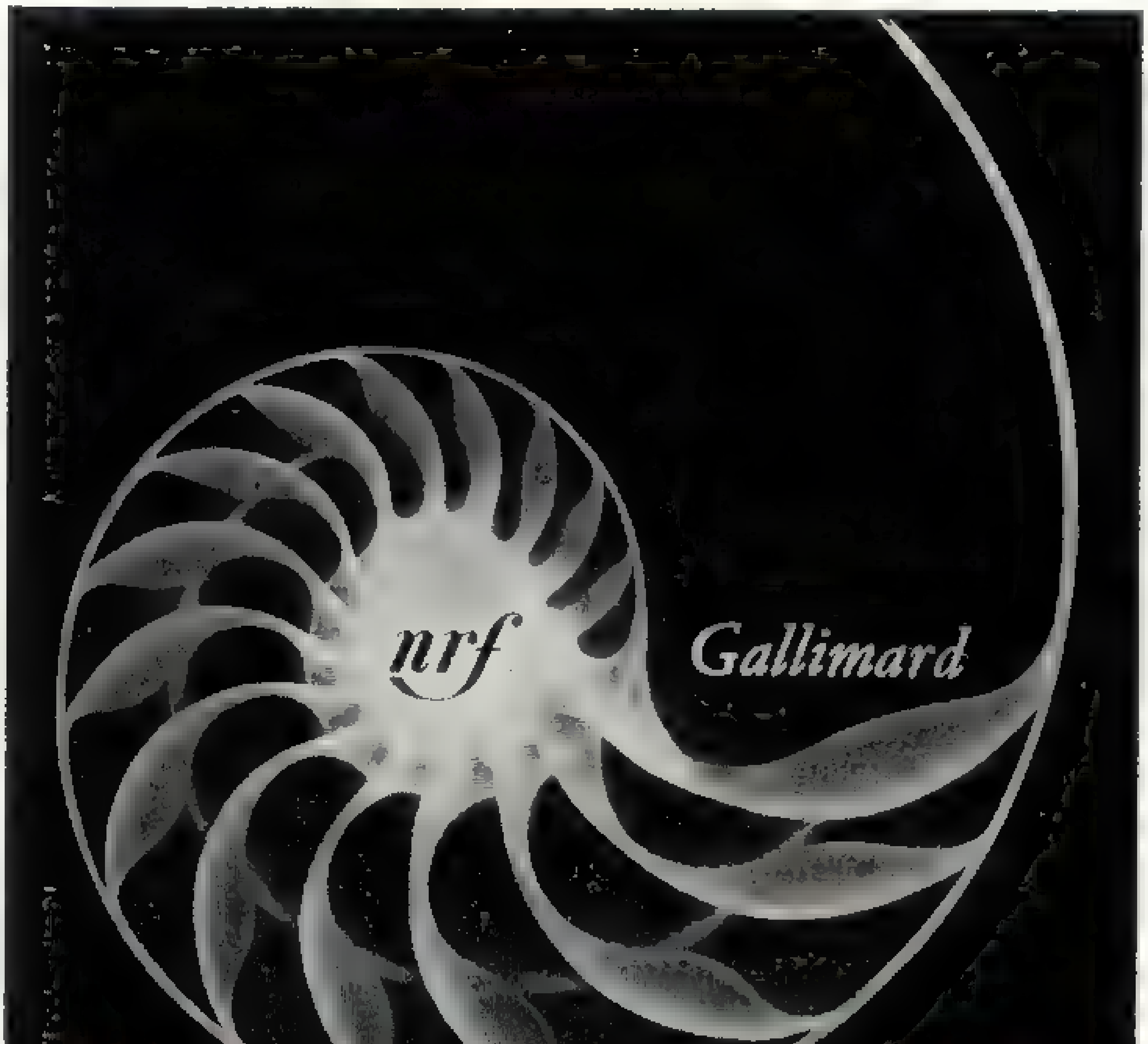
SOUS LA DIRECTION
DE RAYMOND QUENEAU

nrf
Gallimard

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Histoire des littératures 3

sous la direction de Raymond Queneau



Littératures françaises, connexes et marginales

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Voltaire

Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THEODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Voltaire

Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THÉODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Mauriac

Œuvres romanesques et théâtrales complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

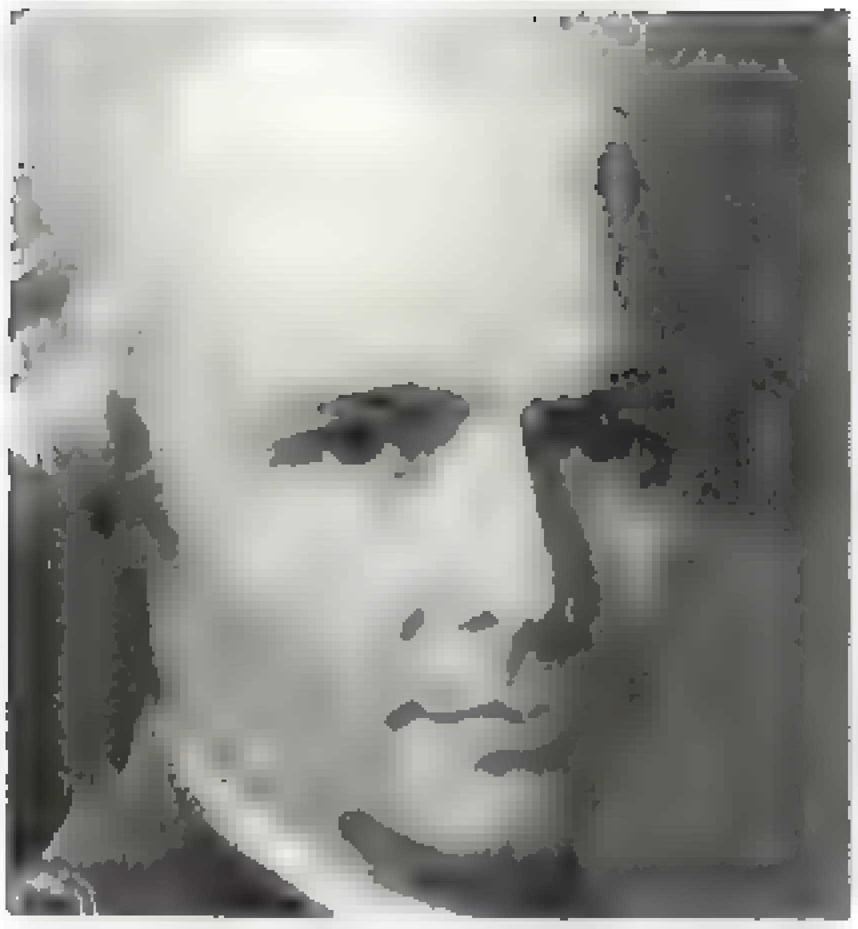
Madame de Sévigné

Correspondance

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR ROGER DUCHÊNE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



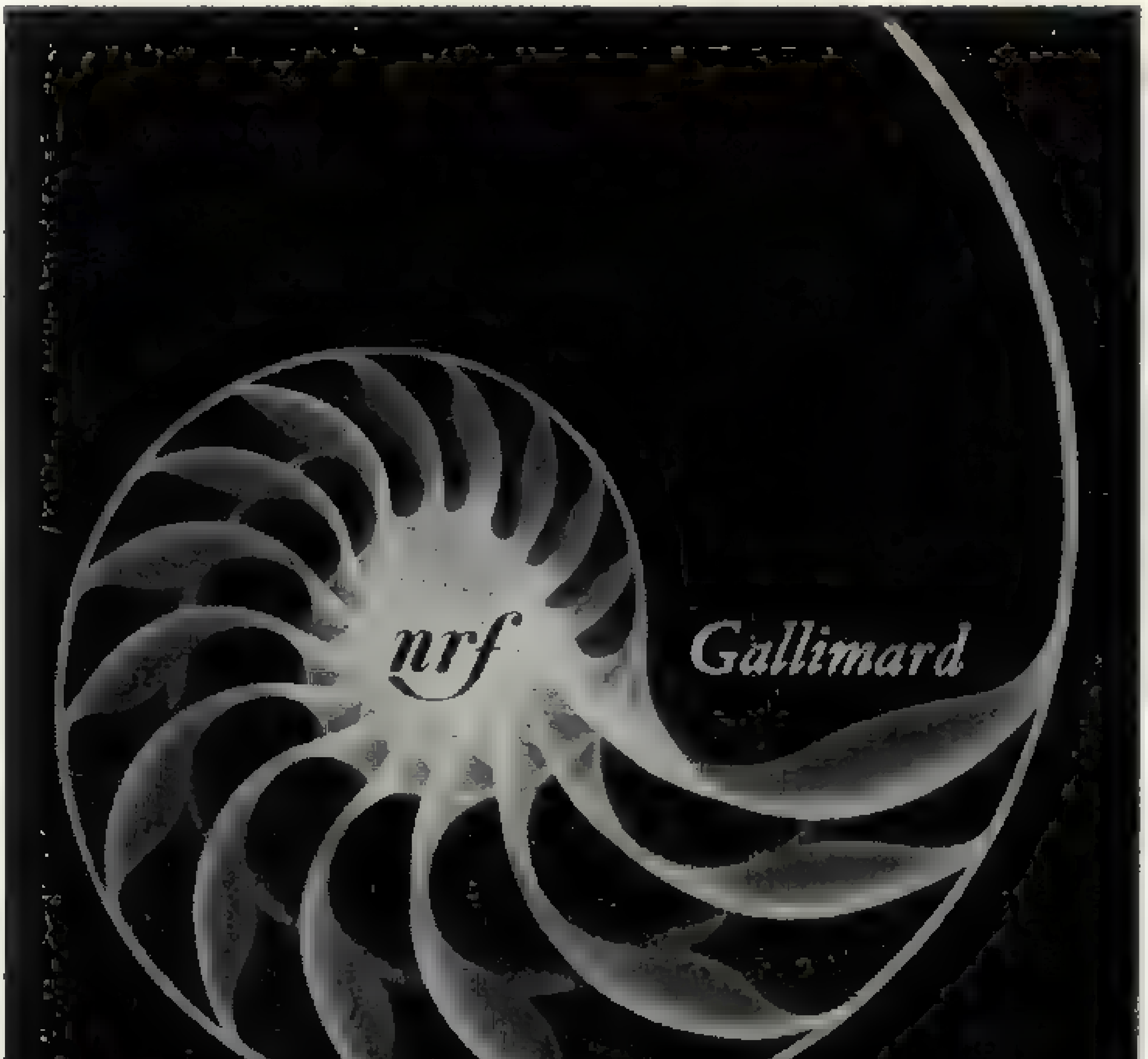
Laclos
Œuvres complètes

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR LAURENT VERSINI

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Médecine 2

sous la direction de Pierre de Graciansky
et Henri Péquignot



Pathologie sectorielle – La pratique médicale et ses institutions

ENCYCLOPÉDIE
DE LA PLÉIADE

Stendhal

Œuvres intimes

I

ÉDITION ÉTABLIE
PAR V. DEL LITTO

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Stendhal

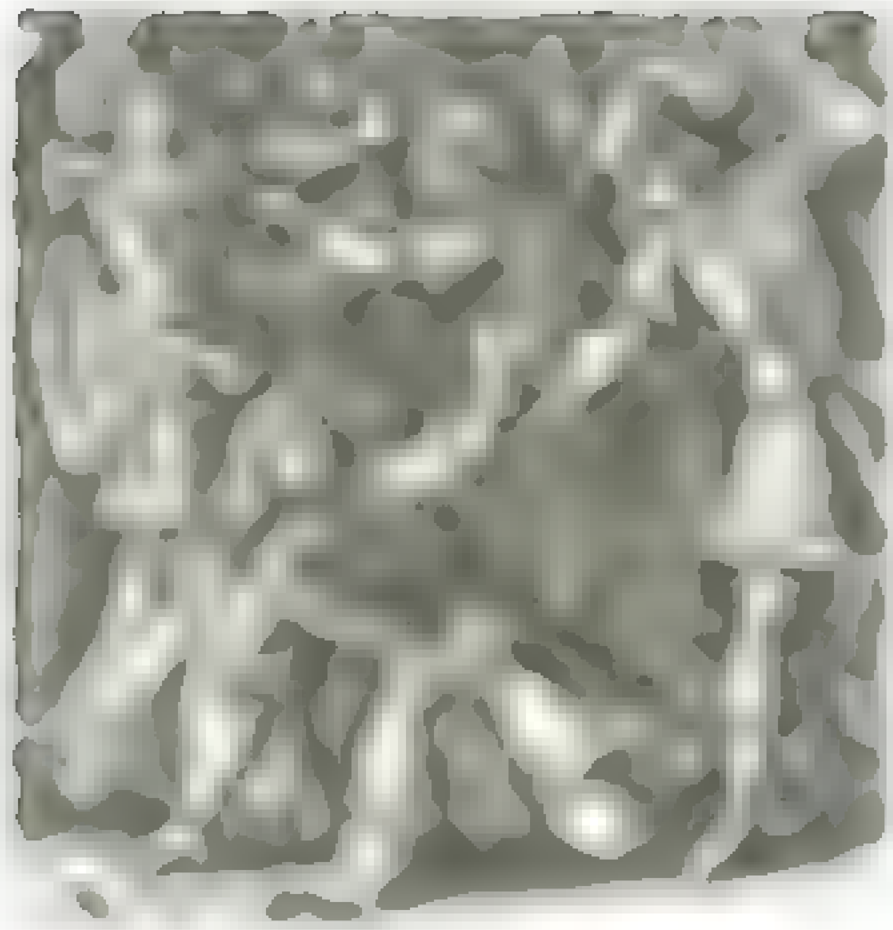
Œuvres intimes

I

ÉDITION ÉTABLIE
PAR V. DEL LITTO

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



Corneille

Œuvres complètes

I

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS
ET ANNOTÉS
PAR GEORGES COUTON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Voltaire
Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THÉODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Dickens

La Maison d'Âpre-Vent

Récits pour Noël et autres

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR SYLVÈRE MONOD

[illegible]

nrf

Mauriac

Œuvres romanesques et théâtrales complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Saint-Simon

Mémoires

1691-1701

Additions
au Journal de Dangeau

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR YVES COIRAULT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Alfred de Vigny

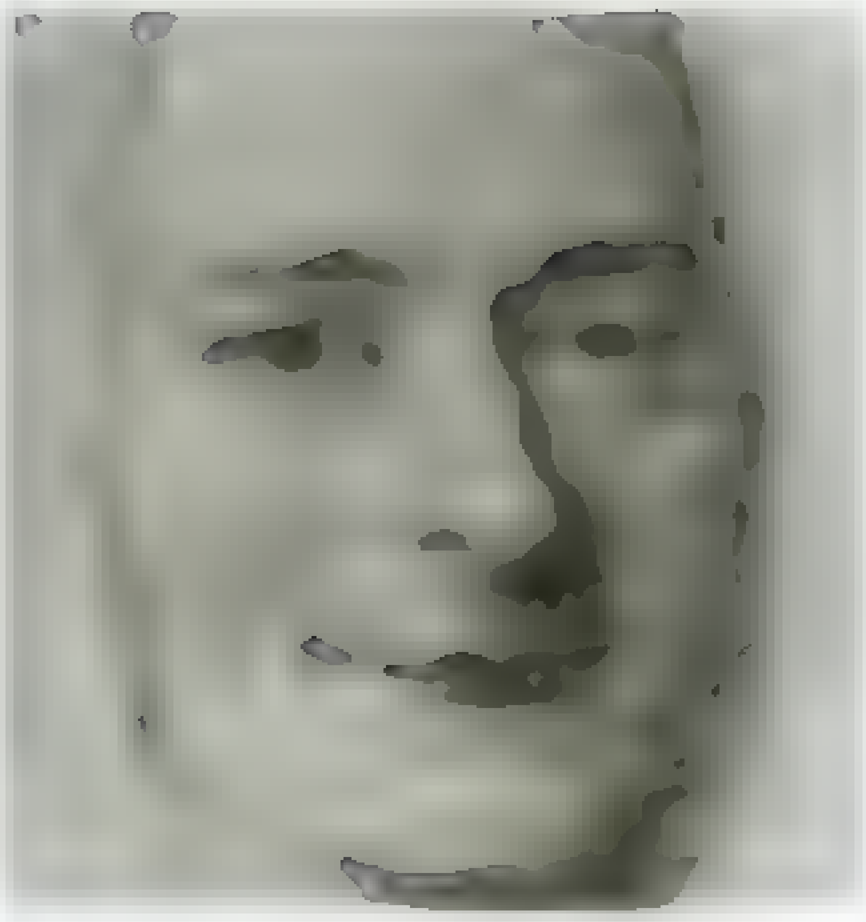
Œuvres complètes

I

POÉSIE ET THÉÂTRE

TEXTE PRÉSENTÉ, ÉTABLI ET ANNOTÉ
PAR FRANÇOIS GERMAIN ET ANDRÉ JARRY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Voltaire

Romans et contes

ÉDITION ÉTABLIE PAR FRÉDÉRIC DELOFFRE
AVEC LA COLLABORATION DE JACQUELINE HELLEGOUARC'H
ET JACQUES VAN DEN HEUVEL

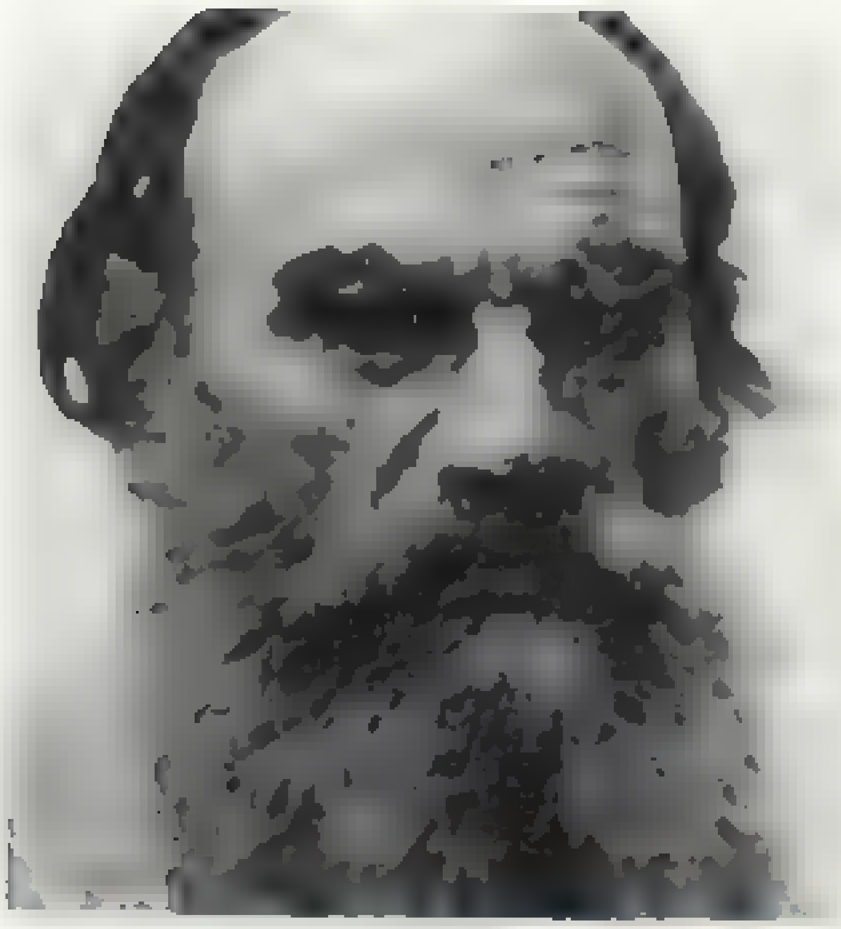
nrf

Goethe

Théâtre complet

ÉDITION ÉTABLIE PAR PIERRE GRAPPIN
AVEC LA COLLABORATION D'ÉVELYNE HENKEL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Léon Tolstoï

Journaux et carnets

II

(1890-1904)

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR GUSTAVE AUCOUTURIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Kafka

Œuvres complètes

I

TRADUCTIONS PAR ALEXANDRE VIALATTE
ÉDITION PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR CLAUDE DAVID

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Gobineau

Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN GAULMIER
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE JEAN BOISSEL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Emmanuel Kant

Œuvres philosophiques

I

Des premiers écrits à la « Critique de la raison pure »

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE FERDINAND ALQUIÉ
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE ALEXANDRE J.-L. DELAMARRE, JEAN FERRARI,
BERNARD LORTHOLARY, FRANÇOIS MARTY,
JACQUES RIVELAYGUE, SYLVAIN ZAC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Voltaire

Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THEODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Jean Giono

Œuvres romanesques complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR ROBERT RICATTE
AVEC LA COLLABORATION DE PIERRE CITRON
HENRI GODARD
LUCIEN ET JANINE MIALLET
ET LUCE RICATTE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Tourguéniev

Romans et nouvelles complets

I

INTRODUCTION PAR FRANÇOISE FLAMANT

TEXTES TRADUITS PAR FRANÇOISE FLAMANT
HENRI MONGAULT ET ÉDITH SCHERRER
PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS PAR
FRANÇOISE FLAMANT ET ÉDITH SCHERRER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jean Giraudoux

Théâtre complet

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

James Joyce

Œuvres

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR JACQUES AUBERT

TEXTES TRADUITS PAR JACQUES AUBERT,
JACQUES BOREL, ANDRÉ DU BOUCHET,
J.S. BRADLEY, ÉLISABETH JANVIER, ANNE MACHET,
LUDMILA SAVITSKY ET MARIE TADIÉ

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Federico Garcia Lorca

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR ANDRÉ BELAMICH

ŒUVRES TRADUITES PAR ANDRÉ BELAMICH,
JACQUES COMINCIOLI, CLAUDE COUFFON,
PIERRE DARMANGEAT, BERNARD SESÉ,
[illegible]

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Mauriac

Œuvres romanesques et théâtrales complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Karl Marx

Œuvres

III

PHILOSOPHIE

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MAXIMILIEN RUBEL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Voltaire

Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THÉODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Psychologie

SOUS LA DIRECTION
DE JEAN PIAGET, PIERRE MOUNOUD
ET JEAN-PAUL BRONCKART

nrf
Gallimard

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Céline

Romans

I

Voyage au bout de la nuit
Mort à crédit

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR HENRI GODARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Saint-Simon

Mémoires

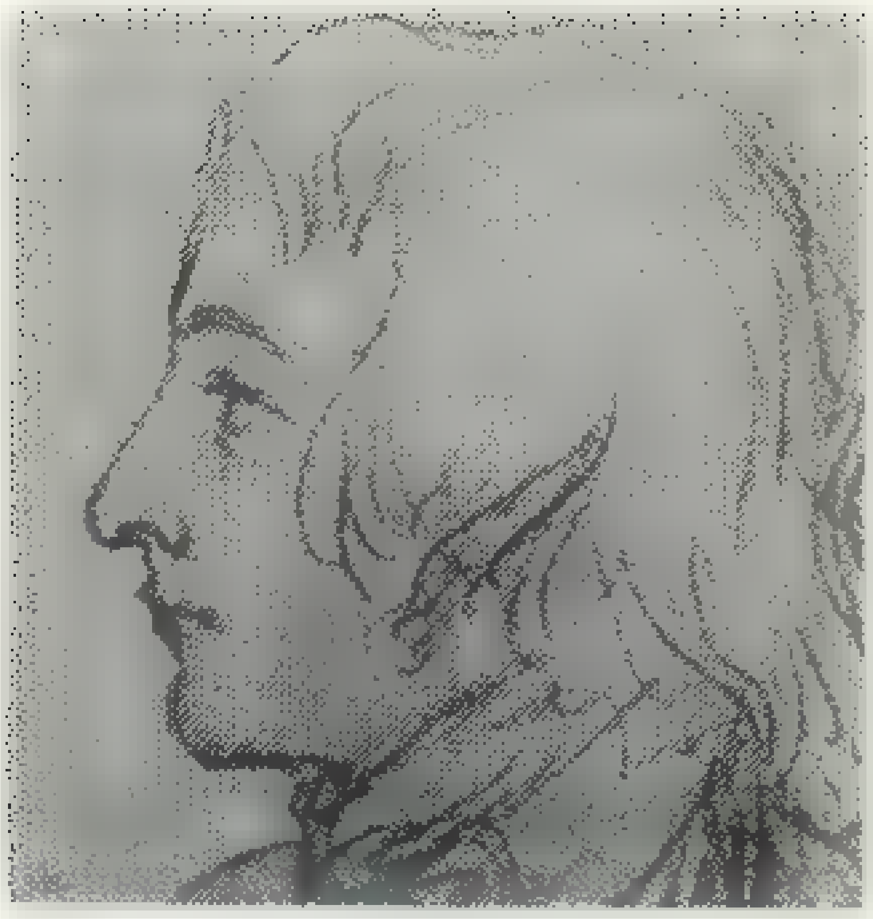
1691-1701

Additions
au Journal de Dangeau

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR YVES COIRAULT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Dickens

Esquisses de Boz
Martin Chuzzlewit

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE SYLVÈRE MONOD
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
D'HENRIETTE BORDENAVE
ET DE FRANÇOISE DU SORBIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Voltaire

Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THEODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Charles Péguy

Œuvres en prose complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ROBERT BURAC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Gobineau

Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN GAULMIER
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE JEAN BOISSEL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

La Bible

Écrits intertestamentaires

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
D'ANDRÉ DUPONT-SOMMER ET MARC PHILONENKO
AVEC LA COLLABORATION DE DANIEL A. BERTRAND,
ANDRÉ CAQUOT, PIERRE GEOLTRAIN, JEAN HADOT,
ROBERT MARTIN-ACHARD,
VALENTIN NIKIPROWETZKY,
BELKIS PHILONENKO-SAYAR, PIERRE PRIGENT,
JEAN RIAUD, JEAN-MARC ROSENSTIEHL,
FRANCIS SCHMIDT, ANDRÉ VAILLANT

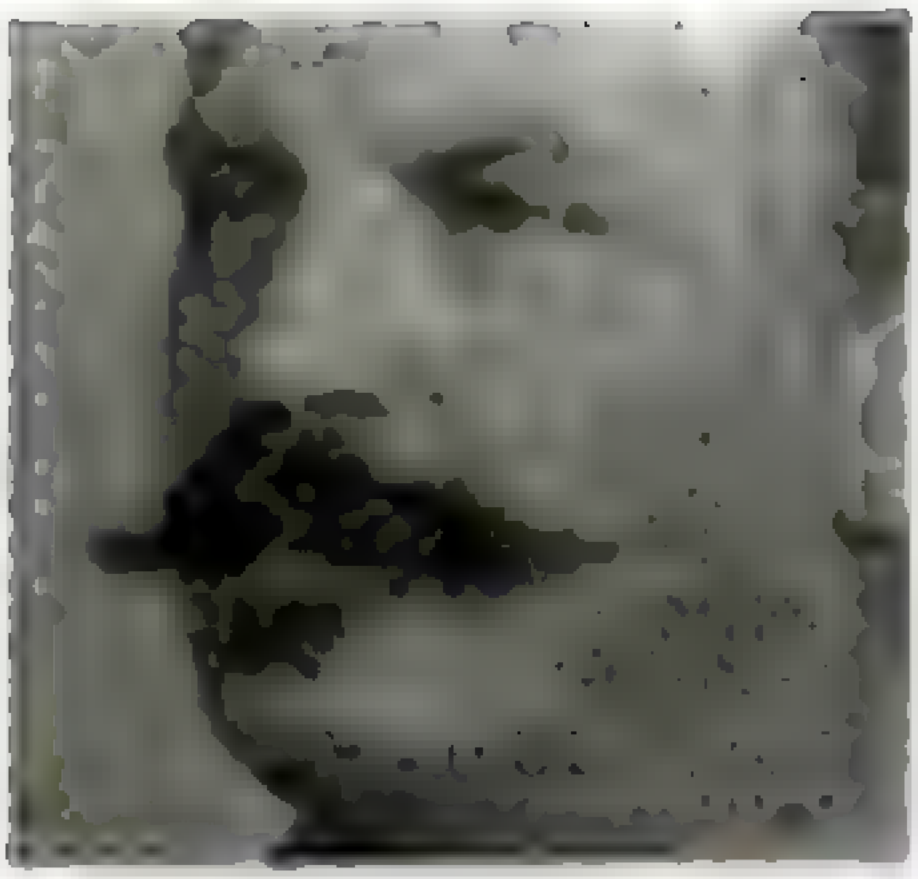
BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Sagas islandaises

TEXTES TRADUITS,
PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR RÉGIS BOYER

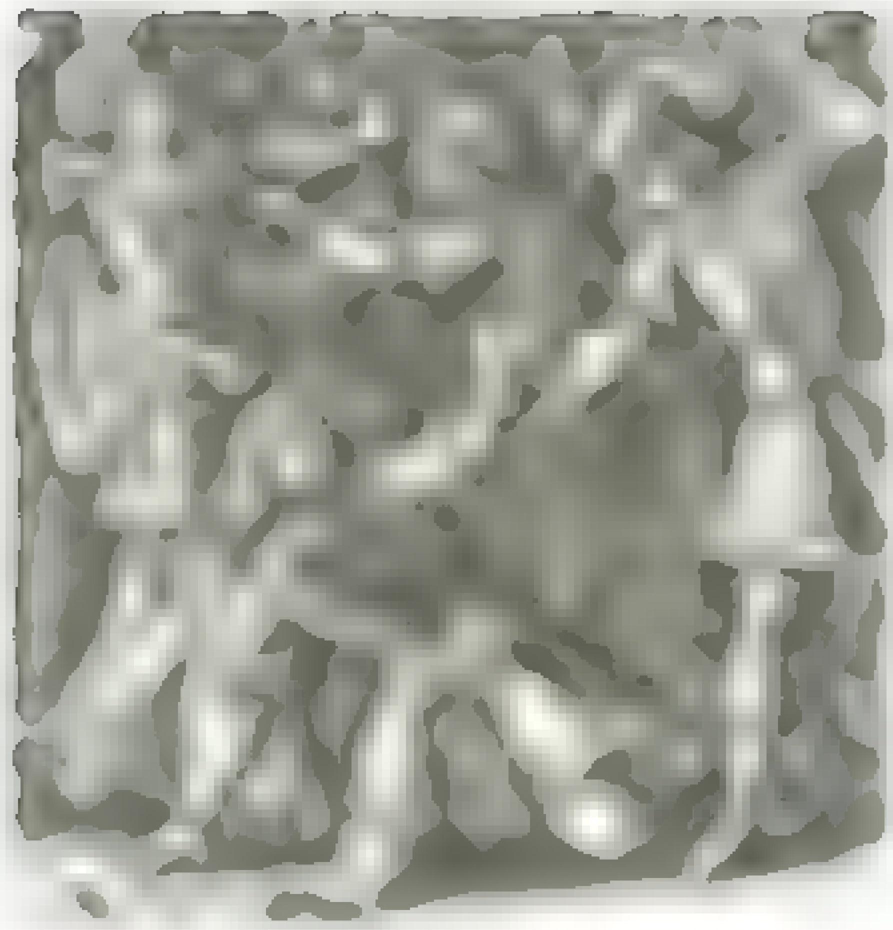
BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE



Maupassant
Romans

TEXTE ÉTABLI
PAR LOUIS FORESTIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE



Corneille

Œuvres complètes

I

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Anatole France

Œuvres

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MARIE-CLAIRE BANCQUART

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marcel Proust

À la recherche du temps perdu

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-YVES TADIÉ
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE FLORENCE CALLU, FRANCINE GOUJON
EUGÈNE NICOLE, PIERRE-LOUIS REY
BRIAN ROGERS ET JO YOSHIDA

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Alfred Jarry

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL ARRIVÉ

[illegible]

nrf

Conrad

Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE SYLVÈRE MONOD
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
D'ANDRÉ BORDEAUX, HENRIETTE BORDENAVE
PIERRE COUSTILLAS, MAURICE-PAUL GAUTIER
RAYMOND LAS VERGNAS ET ANNE-MARIE SOULAC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Voltaire
Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THÉODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Charles Péguy

Œuvres en prose complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR ROBERT BURAC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marcel Proust

À la recherche du temps perdu

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-YVES TADIÉ
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE FLORENCE CALLU, FRANCINE GOUJON,
EUGÈNE NICOLE, PIERRE-LOUIS REY,
BRIAN ROGERS ET JO YOSHIDA

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Beaumarchais

Œuvres

ÉDITION ÉTABLIE PAR PIERRE LARTHOMAS
AVEC LA COLLABORATION
DE JACQUELINE LARTHOMAS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

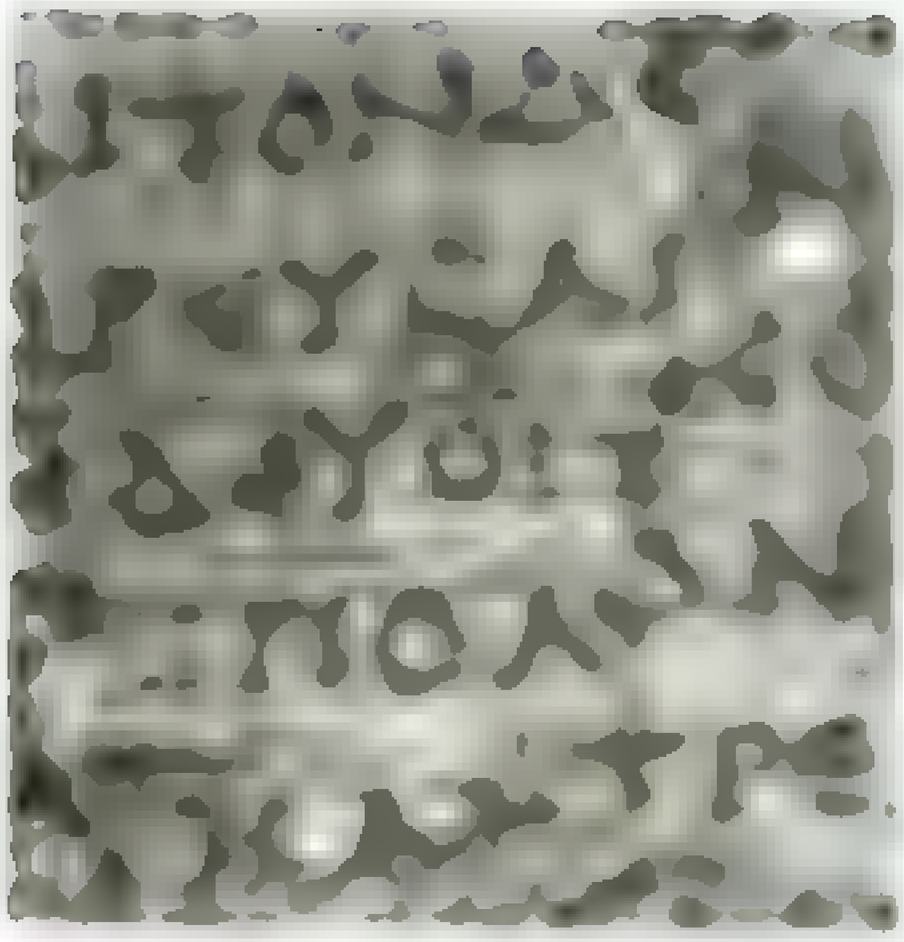
André Breton

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR MARGUERITE BONNET
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION DE
PHILIPPE BERNIER, ÉTIENNE-ALAIN HUBERT
ET JOSÉ PIERRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Les Présocratiques

ÉDITION ÉTABLIE PAR JEAN-PAUL DUMONT
AVEC LA COLLABORATION DE DANIEL DELATTRE
ET DE JEAN-LOUIS POIRIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

André Malraux

Œuvres complètes

I

PRÉFACE DE JEAN GROSJEAN

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE BRUNEL
AVEC LA COLLABORATION DE MICHEL AUTRAND,
DANIEL DUROSAY, JEAN-MICHEL GLICKSOHN
ROBERT JOUANNY, WALTER G. LANGLOIS
ET FRANÇOIS TRÉCOURT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marcel Proust

À la recherche du temps perdu

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-YVES TADIÉ
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE FLORENCE CALLU, FRANCINE GOUJON,
EUGÈNE NICOLE, PIERRE-LOUIS REY,
BRIAN ROGERS ET JO YOSHIDA

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Alfred Jarry

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE
PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL ARRIVÉ

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Rudyard Kipling

Œuvres

III

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE COUSTILLAS
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE JEAN-CLAUDE AMALRIC, DANIEL [illegible]
ET JEAN RAIMOND

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Céline

Romans

I

Voyage au bout de la nuit
Mort à crédit

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR HENRI GODARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jean Giono

Récits et essais

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE CITRON
AVEC LA COLLABORATION DE HENRI GODARD,
VIOLAINE DE MONTMOLLIN
ET MIREILLE SACOTTE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marcel Aymé

Œuvres romanesques complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR YVES-ALAIN FAVRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Kafka

Œuvres complètes

I

TRADUCTIONS PAR ALEXANDRE VIALATTE
ÉDITION PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR CLAUDE DAVID

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Julien Gracq

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR BERNHILD BOIE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Orateurs de la Révolution française

I

Les Constituants

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR FRANÇOIS FURET ET RAN HALÉVI

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marcel Proust

À la recherche du temps perdu

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-YVES TADIÉ
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE FLORENCE CALLU, FRANCINE GOUJON,
EUGÈNE NICOLE, PIERRE-LOUIS REY,
BRIAN ROGERS ET JO YOSHIDA

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Conrad

Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE SYLVÈRE MONOD
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
D'ANDRÉ BORDEAUX, HENRIETTE BORDENAVE
PIERRE COUSTILLAS, MAURICE-PAUL GAUTIER
RAYMOND LAS VERGNAS ET ANNE-MARIE SOULAC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Raymond Queneau

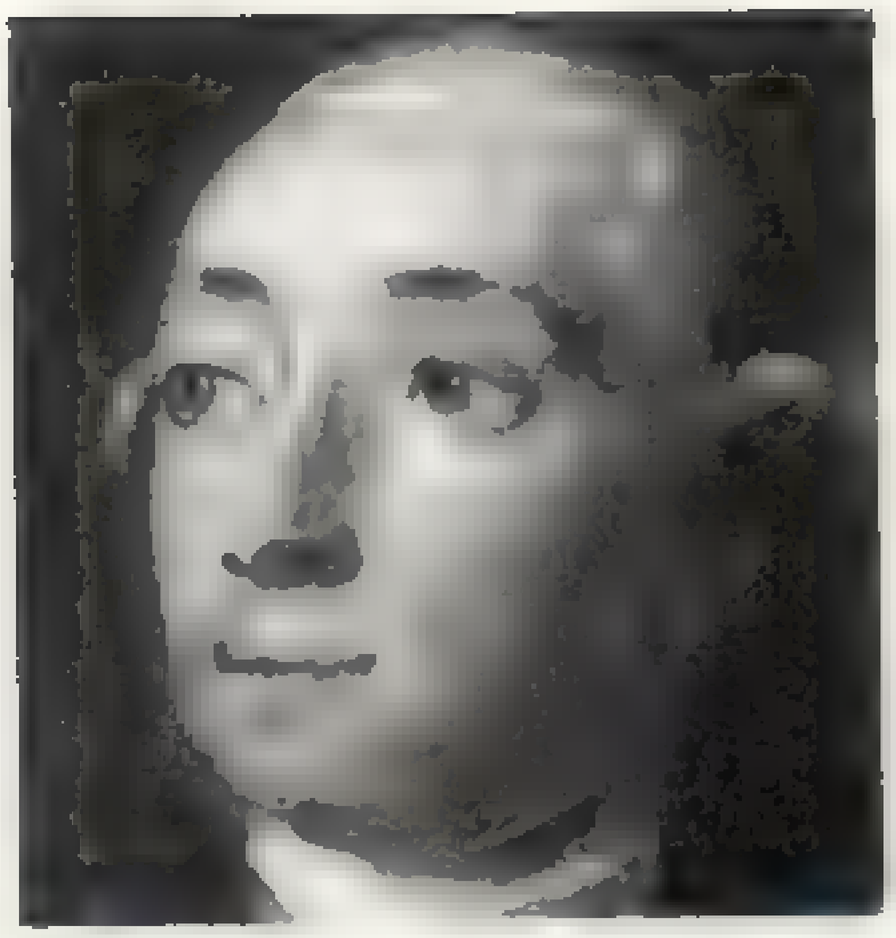
Œuvres complètes

I

[illegible]

[illegible]

nrf



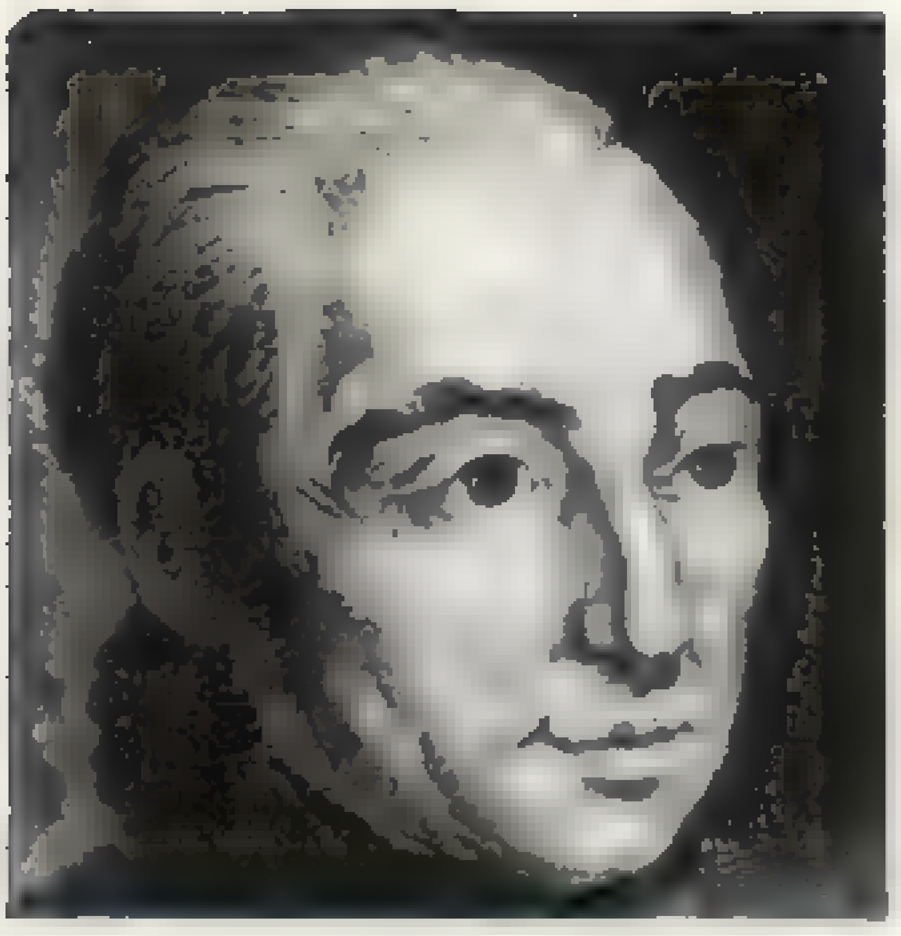
Rétif de La Bretonne

Monsieur Nicolas

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR PIERRE TESTUD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Rétif de La Bretonne

Monsieur Nicolas

II

ÉDITION ÉTABLIE PAR PIERRE TESTUD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Tacite

Œuvres complètes

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR PIERRE GRIMAL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jules Vallès

Œuvres

II

1871-1885

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR ROGER BELLET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Boris Pasternak

Œuvres

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Musset

Théâtre complet

ÉDITION ÉTABLIE PAR SIMON JEUNE

nrf

Jean Giraudoux

Œuvres romanesques complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JACQUES BODY
AVEC LA COLLABORATION
DE BRETT DAWSON, ALAIN DUNEAU, LISE GAUVIN,
MICHEL POTET, AGNÈS RAYMOND,
JACQUES ROBICHEZ, JEAN-YVES TADIÉ,
GUY TEISSIER ET COLETTE WEIL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Julien Green

Œuvres complètes

I

PRÉFACE DE JEAN LAMBERT

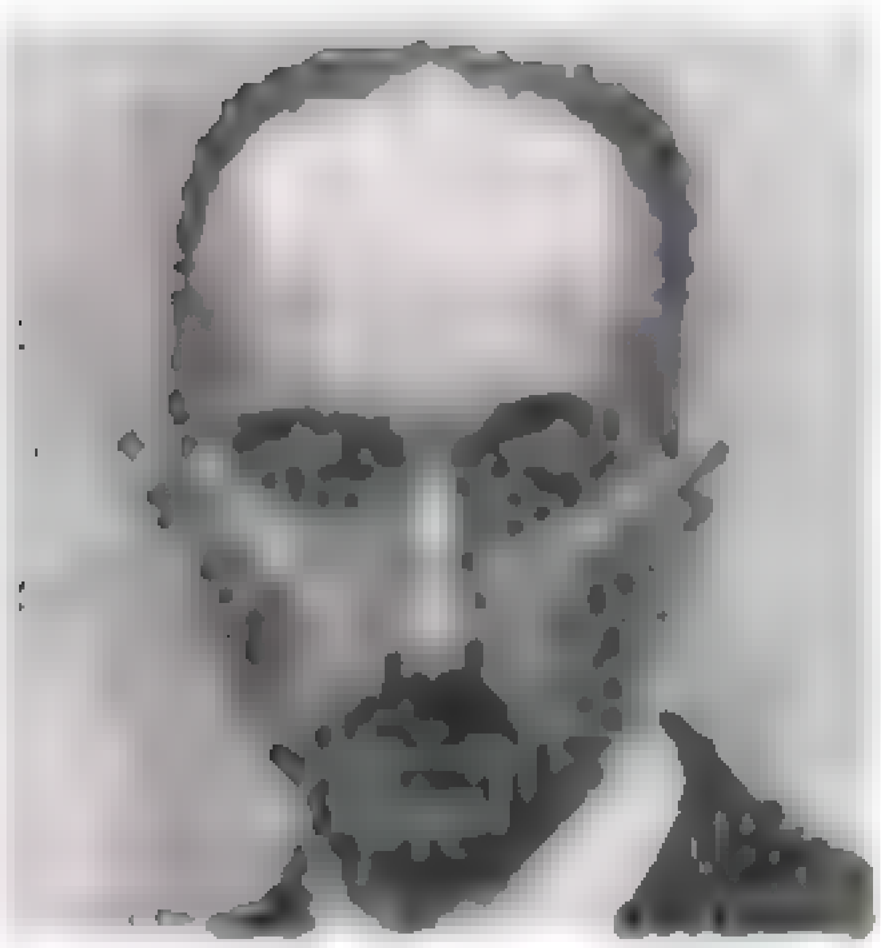
INTRODUCTION PAR JACQUES PETIT

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS

PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



Mauriac

Œuvres autobiographiques

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR FRANÇOIS DURAND

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Federico Garcia Lorca

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR ANDRÉ BELAMICH

ŒUVRES TRADUITES PAR ANDRÉ BELAMICH
JACQUES COMINCIOLI, CLAUDE COUFFON
ROBERT MARRAST, BERNARD SESÉ,
JULES SUPERVIELLE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Sade

Œuvres

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR MICHEL DELON

« SADE PHILOSOPHE » PAR JEAN DEPRUN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Alphonse Daudet

Œuvres

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR ROGER RIPOLL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Eugène Ionesco
Théâtre complet

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR EMMANUEL JACQUART

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Dickens

L'Ami commun

Le Mystère d'Edwin Drood

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE SYLVÈRE MONOD
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE LUCIEN CARRIVE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Histoire des mœurs

II

SOUS LA DIRECTION
DE JEAN POIRIER

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

Histoire des mœurs

III

SOUS LA DIRECTION
DE JEAN POIRIER

ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE

La Fontaine

Œuvres complètes

I

FABLES
CONTES ET NOUVELLES

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE
ET ANNOTÉE
PAR JEAN-PIERRE COLLINET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Wu Cheng'en

La Pérégrination vers l'Ouest

(Xiyou ji)

I

西
游
记

TEXTE TRADUIT, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR ANDRÉ LÉVY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Wu Cheng'en

La Pérégrination vers l'Ouest

(Xiyou ji)

I

西
游
记

TEXTE TRADUIT, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ

PAR ANDRÉ LÉVY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Anatole France

Œuvres

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MARIE-CLAIRE BANCQUART

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Marguerite Yourcenar

Œuvres romanesques

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Tocqueville

Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION D'ANDRÉ JARDIN
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE FRANÇOISE MÉLONIO ET LISE QUEFFÉLEC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Brantôme

Recueil des Dames, poésies et tombeaux

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Apollinaire

Œuvres en prose complètes

I

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR MICHEL DÉCAUDIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Paul Morand

Nouvelles complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL COLLOMB

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Conrad

Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE SYLVÈRE MONOD
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
D'ANDRÉ BORDEAUX, HENRIETTE BORDENAVE
PIERRE COUSTILLAS, MAURICE-PAUL GAUTIER
RAYMOND LAS VERGNAS ET ANNE-MARIE SOULAC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Tocqueville
Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION D'ANDRÉ JARDIN
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE FRANÇOISE MÉLONIO ET LISE QUEFFÉLEC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Rudyard Kipling

Œuvres

III

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE COUSTILLAS
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE JEAN-CLAUDE AMALRIC, DANIEL DUBOIS
ET JEAN RAIMOND

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

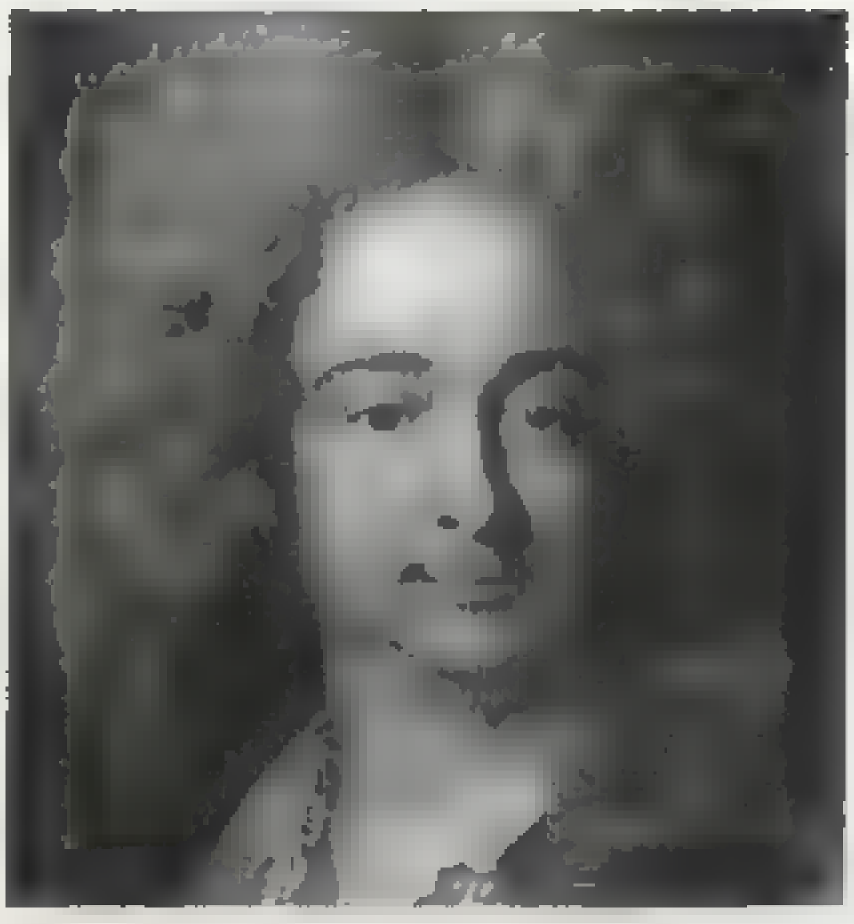
Jacques Prévert

Œuvres complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR DANIELLE GASIGLIA-LASTER ET ARNAUD LASTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

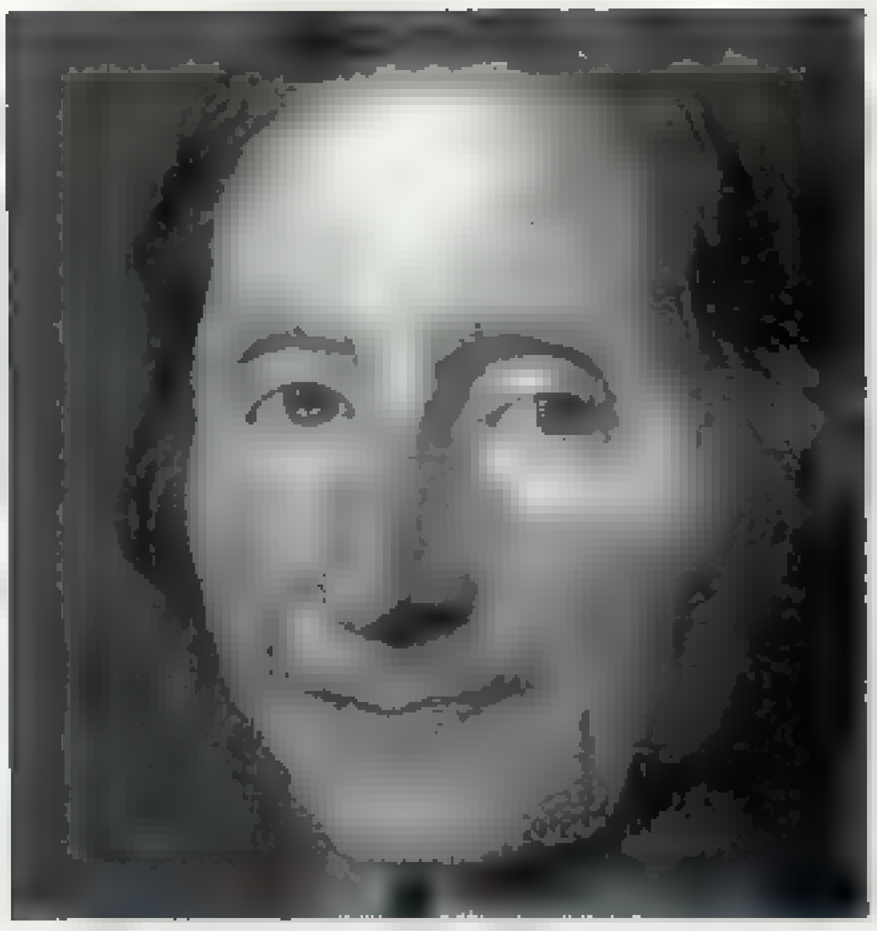


Théâtre du XVIIe siècle

III

TEXTES CHOISIS, ÉTABLIS,
PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR JACQUES TRUCHET
ET ANDRÉ BLANC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Malebranche
Œuvres

II

ÉDITION ÉTABLIE PAR GENEVIÈVE RODIS-LEWIS
INDEX ÉTABLIS PAR JEAN LETROUIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

André Breton
Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR MARGUERITE BONNET
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION DE
PHILIPPE BERNIER, ÉTIENNE-ALAIN HUBERT
ET JOSÉ PIERRE

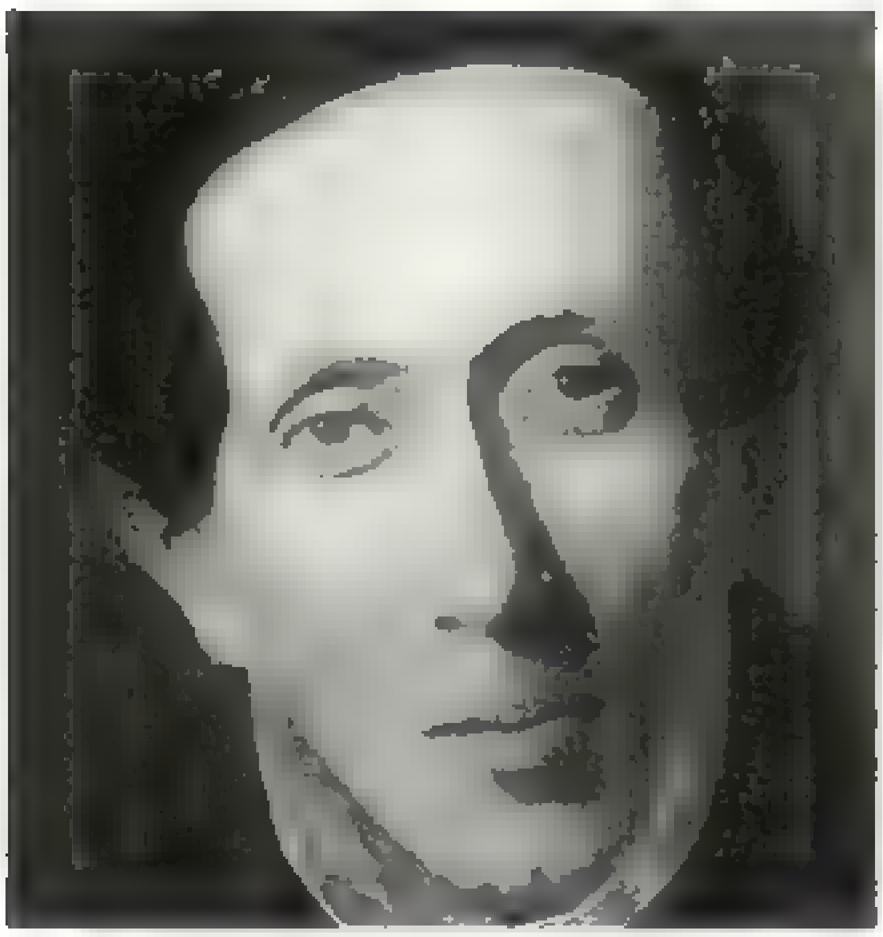
BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Paul Morand
Nouvelles complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL COLLOMB

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE



Andersen

Œuvres

I

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR RÉGIS BOYER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Voltaire

Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THEODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Rainer Maria Rilke

Œuvres en prose

Récits et essais

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE CLAUDE DAVID
AVEC LA COLLABORATION DE RÉMY COLOMBAT,
BERNARD LORTHOLARY ET CLAUDE PORCELL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marivaux

Théâtre complet

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR HENRI COULET
ET MICHEL GILOT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Conteurs italiens de la Renaissance

PRÉFACE PAR GIANCARLO MAZZACURATI
TRADUITE DE L'ITALIEN PAR GEORGES KEMPF
ÉDITION ÉTABLIE SOUS LA DIRECTION D'ANNE MOTTE-GILLET
AVEC LA COLLABORATION DE MICHEL ARNAUD, MIREILLE BLANC-SANCHEZ,
ANDRÉ BORONAD, JACQUELINE BRUNET, JEAN-CLAUDE CAMARD,
JEAN-LOUIS FOURNEL, FRANCESCO FURLAN, EMMANUELLE GENEVOIS,
JEAN-VICTOR JUMELIN, PAUL LARIVAILLE, CORINNE LUCAS,
SYLVAINE MACCHI, MARIE-FRANÇOISE PIÉJUS, MARIE-HÉLÈNE POLI
ET LAURENCE VILLALBA

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Borges

Œuvres complètes

II

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JEAN PIERRE BERNÈS

TRADUCTIONS PAR JEAN PIERRE BERNÈS
ROGER CAILLOIS, CLAUDE ESTEBAN
NÉSTOR IBARRA ET FRANÇOISE ROSSET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Gérard de Nerval

Œuvres complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN GUILLAUME ET DE CLAUDE PICHOIS
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE CHRISTINE BOMBOIR, JACQUES BONY,
MICHEL BRIX, JEAN CÉARD, LIEVEN D'HULST,
JEAN-LUC STEINMETZ ET JEAN ZIEGLER
ET AVEC LE CONCOURS DE PIERRE ENCKELL
ET D'ANTONIA FONYI

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Rudyard Kipling

Œuvres

III

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE COUSTILLAS
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE JEAN-CLAUDE AMALRIC, DANIEL [illegible]
ET JEAN RAIMOND

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Oscar Wilde

Œuvres

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN GATTÉGNO

INTRODUCTION PAR PASCAL AQUIEN

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR VÉRONIQUE BÉGHAIN, PAUL BENSIMON,
JEAN [illegible], [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible], JEAN-MICHEL DÉPRATS,
FRANÇOIS DUPUIGRENET DESROUSSILLES,
JEAN GATTÉGNO, CECIL GEORGES-BAZILE,
DOMINIQUE JEAN, MARIE-CLAIRE PASQUIER
ET ALBERT SAVINE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Stevenson

L'Île au trésor
Dr Jekyll et M. Hyde

Œuvres, I

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Stevenson

Le Maître de Ballantrae

et autres romans

Œuvres, II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE [illegible] ET [illegible]
AVEC, POUR CE TOME, LA COLLABORATION
DE [illegible]
[illegible] ET [illegible]

[illegible]

Francis Ponge

Œuvres complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE BERNARD BEUGNOT,
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE MICHEL COLLOT, GÉRARD FARASSE,
JEAN-MARIE GLEIZE, JACINTHE MARTEL,
ROBERT MELANÇON ET BERNARD VECK

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Chrétien de Troyes

Œuvres complètes

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE DANIEL POIRION,
AVEC LA COLLABORATION
D'ANNE BERTHELOT, PETER F. DEMBOWSKI,
SYLVIE LEFÈVRE, KARL D. UITTI
ET PHILIPPE WALTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Ronsard

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JEAN CÉARD, DANIEL MÉNAGER
ET MICHEL SIMONIN

nrf

André Malraux

Œuvres complètes

I

PRÉFACE DE JEAN GROSJEAN

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE BRUNEL
AVEC LA COLLABORATION DE MICHEL AUTRAND,
DANIEL DUROSAY, JEAN-MICHEL GLICKSOHN,
ROBERT JOUANNY, WALTER G. LANGLOIS
ET FRANÇOIS TRÉCOURT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Julien Gracq

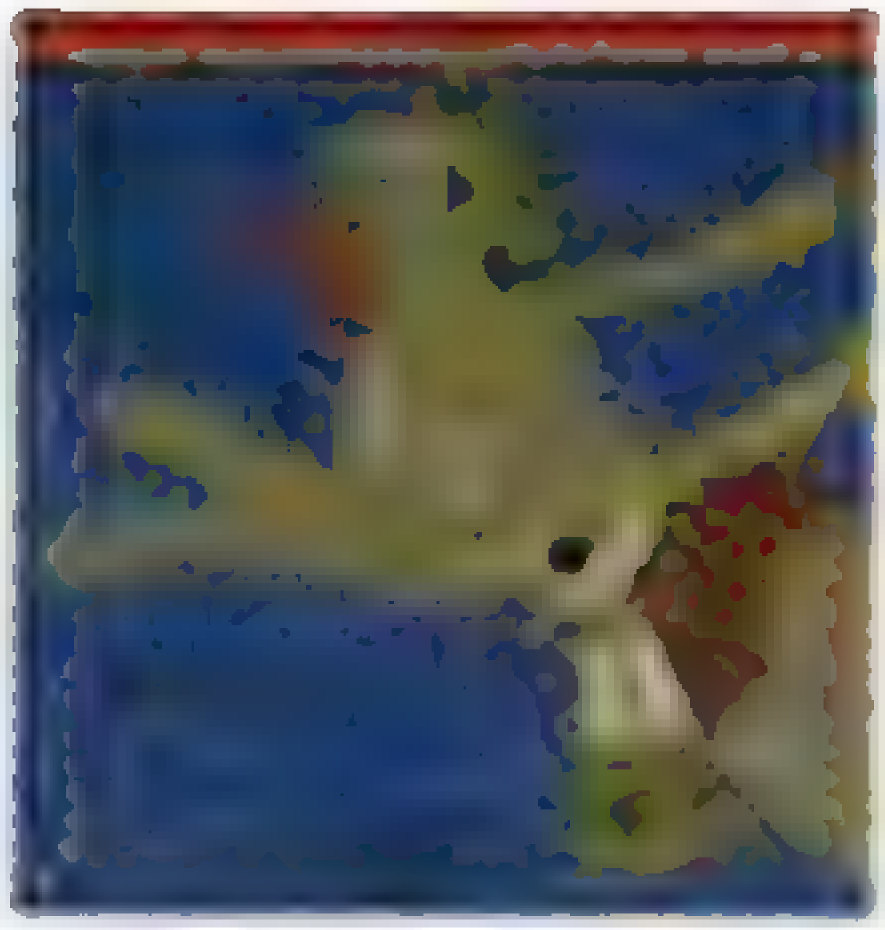
Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR BERNHILD BOIE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



Le Rāmāyaṇa
de Vālmīki

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE MADELEINE BIARDEAU ET DE MARIE-CLAUDE PORCHER
AVEC LA COLLABORATION DE PHILIPPE BENOÎT,
BRIGITTE [illegible], BERNARD [illegible],
JEAN-MICHEL PÉTERFALVI ET ALAIN [illegible]

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Karl Marx
Œuvres

IV

POLITIQUE 1

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MAXIMILIEN RUBEL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Vladimir Nabokov

Œuvres romanesques complètes

I

Édition publiée sous la direction
de Maurice Couturier
Textes traduits, présentés et annotés
par [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Christine Raguet-Bouvart,
Marcelle Sibon [illegible]
[illegible] et Vladimir [illegible]
[illegible]

Bibliothèque de la Pléiade
nrf

Théâtre espagnol du XVII^e siècle

II

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Théâtre espagnol du XVIIᵉ siècle

II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE ROBERT MARRAST

INTRODUCTION GÉNÉRALE PAR JEAN CANAVAGGIO

TEXTES PRÉSENTÉS, TRADUITS ET ANNOTÉS
PAR PIERRE ALZIEU, [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Antoine de Saint-Exupéry

Œuvres complètes

II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE MICHEL AUTRAND ET DE MICHEL QUESNEL,
AVEC LA COLLABORATION
DE PAULE BOUNIN ET FRANÇOISE GERBOD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Antoine de Saint-Exupéry

Œuvres complètes

II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE MICHEL AUTRAND ET DE MICHEL QUESNEL,
AVEC LA COLLABORATION
DE PAULE BOUNIN ET FRANÇOISE GERBOD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Colette

Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE CLAUDE PICHOIS
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
D'ALAIN BRUNET, LÉON DELAUDÉ,
PAUL D'HOLLANDER, JACQUES FRÉJAIRE
MICHEL MERCIER ET
MADELEINE RAAPHORST-ROUSSEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Faulkner

Œuvres romanesques

I

TEXTES TRADUITS PAR M.-E. COINDREAU,
H. DELGOVE, R.-N. RAIMBAULT,
REVUS PAR M. GRESSET

ÉDITION PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL GRESSET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Tanizaki

Œuvres

I

PRÉFACE DE NINOMIYA MASAYUKI

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR ANZAI KAZUO, ANNE BAYARD-SAKAI,
PATRICK DE VOS, MADELEINE LÉVY-FAIVRE D'ARCIER,
MARC MÉCRÉANT, JACQUELINE PIGEOT,
SYLVIE REGNAULT-GATIER, CÉCILE SAKAI,
RENÉ SIEFFERT, DANIEL STRUVE,
ET JEAN-JACQUES TSCHUDIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Tanizaki
Œuvres

II

PRÉFACE DE NINOMIYA MASAYUKI

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR ANNE BAYARD-SAKAI, MARC MÉCRÉANT,
JACQUELINE PIGEOT, CÉCILE SAKAI
ET JEAN-JACQUES TSCHUDIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Apollinaire

Œuvres en prose complètes

I

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR MICHEL DÉCAUDIN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jane Austen

Œuvres romanesques complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE GOUBERT
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE PIERRE ARNAUD ET DE JEAN-PAUL PICHARDIE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Maxime Gorki

Œuvres

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Henry James

Nouvelles complètes

I

1864-1875

PRÉFACE PAR ANNICK DUPERRAY
ET ÉVELYNE LABBÉ

ÉDITION ÉTABLIE PAR ANNICK DUPERRAY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Romanciers libertins du XVIII^e^ siècle

I

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Anthologie bilingue de la poésie allemande

ÉDITION ÉTABLIE PAR
JEAN-PIERRE LEFEBVRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marcel Aymé

Œuvres romanesques complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR YVES-ALAIN FAVRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Spectacles curieux d'aujourd'hui et d'autrefois

(Jingu qiguan)

今
古
奇
觀

TEXTE TRADUIT, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR RAINIER LANSELLE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Tristan et Yseut

Les premières versions
européennes

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE CHRISTIANE MARCHELLO-NIZIA,
AVEC LA COLLABORATION DE RÉGIS BOYER,
DANIELLE BUSCHINGER, ANDRÉ CRÉPIN,
MIREILLE DEMAULES, RENÉ PÉRENNEC,
DANIEL POIRION, JACQUELINE RISSET,
IAN SHORT, WOLFGANG SPIEWOK
ET HANA VOISINE-JECHOVA

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Céline

Romans

I

Voyage au bout de la nuit
Mort à crédit

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE
ET ANNOTÉE
PAR HENRI GODARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Ronsard

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JEAN CÉARD, DANIEL MÉNAGER
ET MICHEL SIMONIN

nrf

Fénelon
Œuvres

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR JACQUES LE BRUN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Alfred de Vigny

Œuvres complètes

I

POÉSIE ET THÉÂTRE

TEXTE PRÉSENTÉ, ÉTABLI ET ANNOTÉ
PAR FRANÇOIS GERMAIN ET ANDRÉ JARRY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Rabelais

Œuvres complètes

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MIREILLE HUCHON
AVEC LA COLLABORATION
DE FRANÇOIS MOREAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

André Malraux

Œuvres complètes

I

PRÉFACE DE JEAN GROSJEAN

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE BRUNEL
AVEC LA COLLABORATION DE MICHEL AUTRAND,
DANIEL DUROSAY, JEAN-MICHEL GLICKSOHN,
ROBERT JOUANNY, WALTER G. LANGLOIS
ET FRANÇOIS TRÉCOURT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Le Livre du Graal

III

Lancelot

La Seconde Partie
de la quête de Lancelot

La Quête du saint Graal

La Mort du roi Arthur

ÉDITION PRÉPARÉE PAR DANIEL POIRION
PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE WALTER
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE ROBERT DESCHAUX, IRÈNE FREIRE-NUNES
GÉRARD GROS, MARIE-GENEVIÈVE GROSSEL
ET DAVID F. HULT

Le Livre du Graal

III

Lancelot

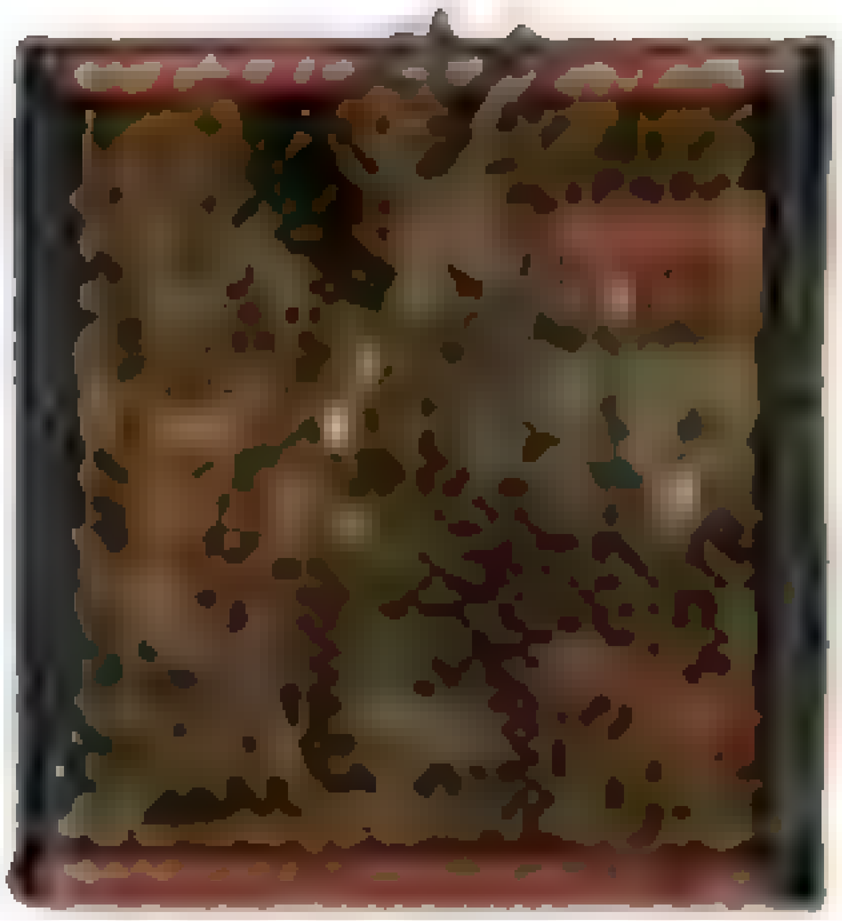
La Seconde Partie
de la quête de Lancelot

La Quête du saint Graal

La Mort du roi Arthur

ÉDITION PRÉPARÉE PAR DANIEL POIRION
PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE WALTER
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE ROBERT DESCHAUX, IRÈNE FREIRE-NUNES
[illegible]
ET DAVID F. HULT

nrf



Le Roman de Renart

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
D'ARMAND STRUBEL,
AVEC LA COLLABORATION
DE ROGER BELLON, DOMINIQUE BOUTET
ET SYLVIE LEFÈVRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Sade

Œuvres

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR MICHEL DELON

« SADE PHILOSOPHE » PAR JEAN DEPRUN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Marivaux

Théâtre complet

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR HENRI COULET
ET MICHEL GILOT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jean Giraudoux

Œuvres romanesques complètes

II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JACQUES BODY
AVEC LA COLLABORATION D'ANNIE BESNARD,
JULES BRODY, BRETT DAWSON, JANINE DELORT,
ELIZABETH GOULDING, ROY PRIOR, HELEN RODNEY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Albert Cohen

Œuvres

ÉDITION ÉTABLIE
PAR CHRISTEL PEYREFITTE ET BELLA COHEN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Libertins du XVII^{e} siècle

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JACQUES PRÉVOT
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE THIERRY BEDOUELLE ET D'ÉTIENNE WOLFF

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Anatole France

Œuvres

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MARIE-CLAIRE BANCQUART

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Shakespeare

Tragédies

I

Œuvres complètes, I

PRÉFACE PAR ANNE BARTON

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-MICHEL DÉPRATS
AVEC LE CONCOURS DE GISÈLE VENET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Shakespeare

Tragédies

I

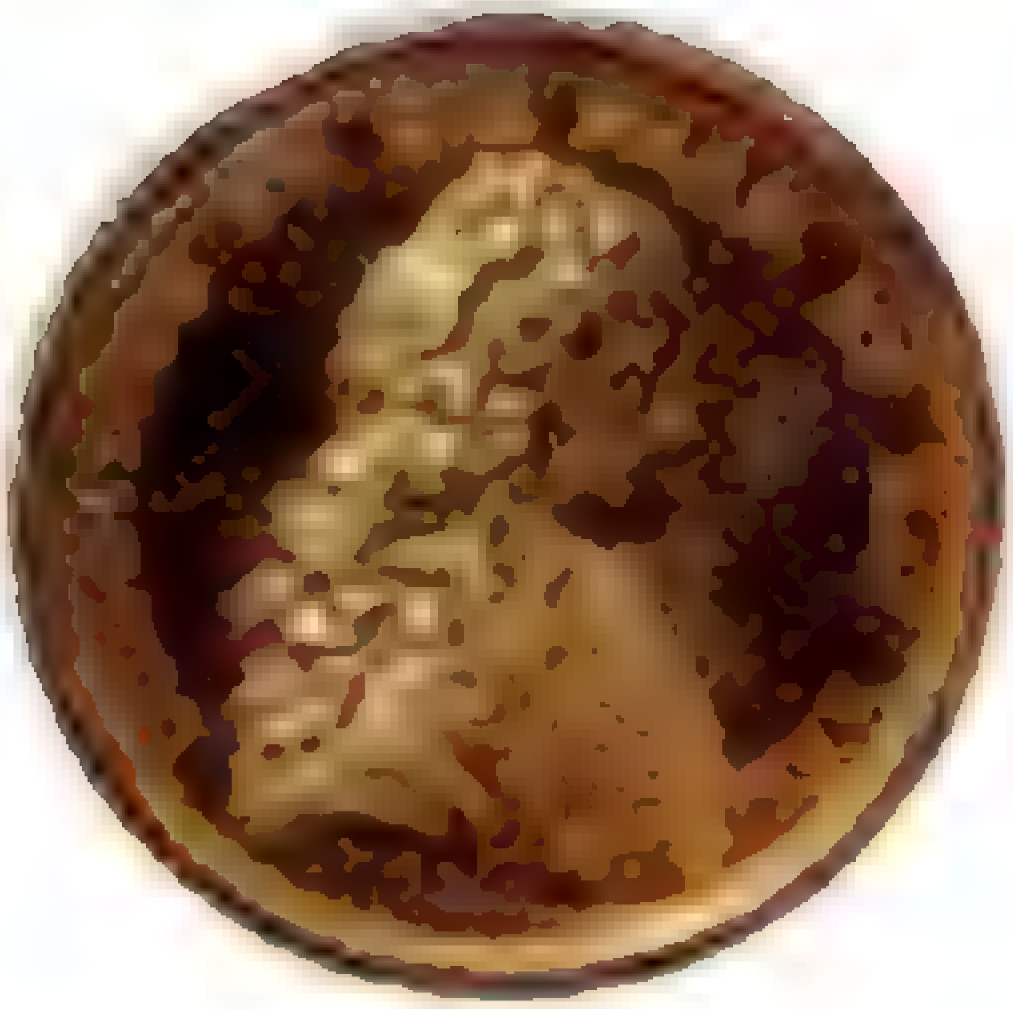
Œuvres complètes, I

PRÉFACE PAR ANNE BARTON

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-MICHEL DÉPRATS
AVEC LE CONCOURS DE GISÈLE VENET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



Saint-Simon

Traités politiques

et autres écrits

ÉDITION ÉTABLIE PAR YVES COIRAULT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Anthologie bilingue de la poésie italienne

PRÉFACE PAR DANIELLE BOILLET
ET MARZIANO GUGLIELMINETTI

ÉDITION ÉTABLIE SOUS LA DIRECTION
DE DANIELLE BOILLET
AVEC LA COLLABORATION DE GIOVANNI CLERICO,
JOSÉ GUIDI, MICHÈLE JAVION, FRANÇOIS LIVI,
LAURA NAY, CLAUDE PERRUS ET ANDRÉ ROCHON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Anthologie bilingue de la poésie anglaise

PRÉFACE DE BERNARD BRUGIÈRE

ÉDITION ÉTABLIE PAR PAUL BENSIMON
BERNARD BRUGIÈRE, FRANÇOIS PIQUET
ET MICHEL REMY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jean Giono

Journal, poèmes, essais

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE CITRON
AVEC LA COLLABORATION DE LAURENT FOURCAUT,
HENRI GODARD, VIOLAINE DE MONTMOLLIN,
ANDRÉ-ALAIN MORELLO ET MIREILLE SACOTTE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

André Breton

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR MARGUERITE BONNET
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION DE
PHILIPPE BERNIER, ÉTIENNE-ALAIN HUBERT
ET JOSÉ PIERRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

James Joyce

Œuvres

II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JACQUES AUBERT
AVEC LA COLLABORATION DE MICHEL CUSIN,
DANIEL FERRER, JEAN-MICHEL RABATÉ,
ANDRÉ TOPIA ET MARIE-DANIÈLE VORS

TRADUCTION INTÉGRALE D'«ULYSSE»
PAR AUGUSTE MOREL
ASSISTÉ PAR STUART GILBERT,
ENTIÈREMENT REVUE PAR VALERY LARBAUD
ET L'AUTEUR

TRADUCTION DES LETTRES PAR MARIE TADIÉ

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Anthologie bilingue de la poésie espagnole

PRÉFACE PAR NADINE LY

ÉDITION ÉTABLIE SOUS LA DIRECTION DE NADINE LY,
AVEC LA COLLABORATION DE YVES AGUILA, CLAUDE ALLAIGRE,
PATRICE [illegible], JEAN CANAVAGGIO, ANNE-MARIE [illegible],
MARIE CHEVALLIER, ROBERT JAMMES, ÉVELYNE MARTIN-HERNANDEZ,
ROBERT MARRAST, ROBERT PAGEARD

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Aristophane

Théâtre complet

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR PASCAL THIERCY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Écrits apocryphes chrétiens

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE FRANÇOIS BOVON ET PIERRE GEOLTRAIN
INDEX ÉTABLI PAR SERGE J. VOICU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Écrits apocryphes chrétiens

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE FRANÇOIS BOVON ET PIERRE GEOLTRAIN
INDEX ÉTABLI PAR SERGE J. VOICU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Boulgakov

Le Maître et Marguerite

et autres romans

suivis du

Théâtre

Œuvres, II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE FRANÇOISE FLAMANT ET JEAN-LOUIS CHAVAROT
AVEC LA COLLABORATION DE CHRISTIANE ROUQUET
ET D'ÉDITH SCHERRER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jean Cocteau

Œuvres poétiques complètes

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE MICHEL DÉCAUDIN
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE MONIQUE BOURDIN, PIERRE CAIZERGUES,
DAVID GULLENTOPS, LÉON SOMVILLE
ET MICHEL SANOUILLET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Théophile Gautier

Romans, contes et nouvelles

II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE LAUBRIET
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE JEAN-CLAUDE BRUNON, JEAN-CLAUDE FIZAINE
[illegible]

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

André Gide

Journal

I

1887-1925

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR ÉRIC MARTY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

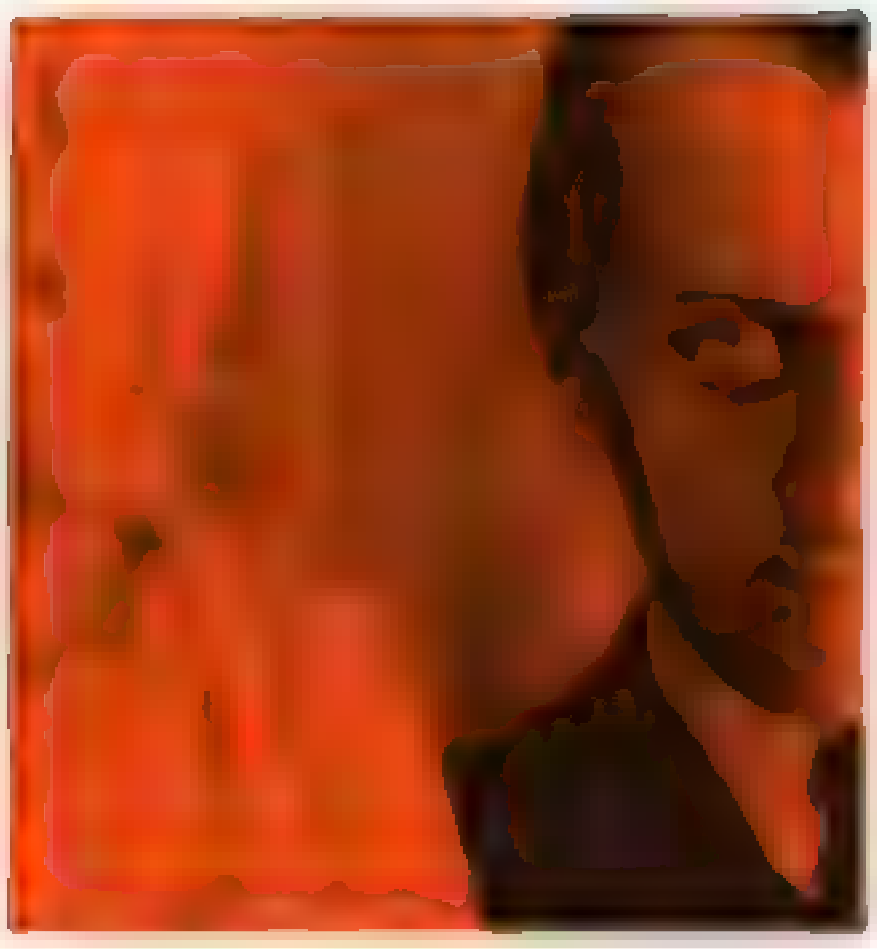
André Gide

Journal

II
1926-1950

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MARTINE SAGAERT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



André Malraux

Écrits sur l'art

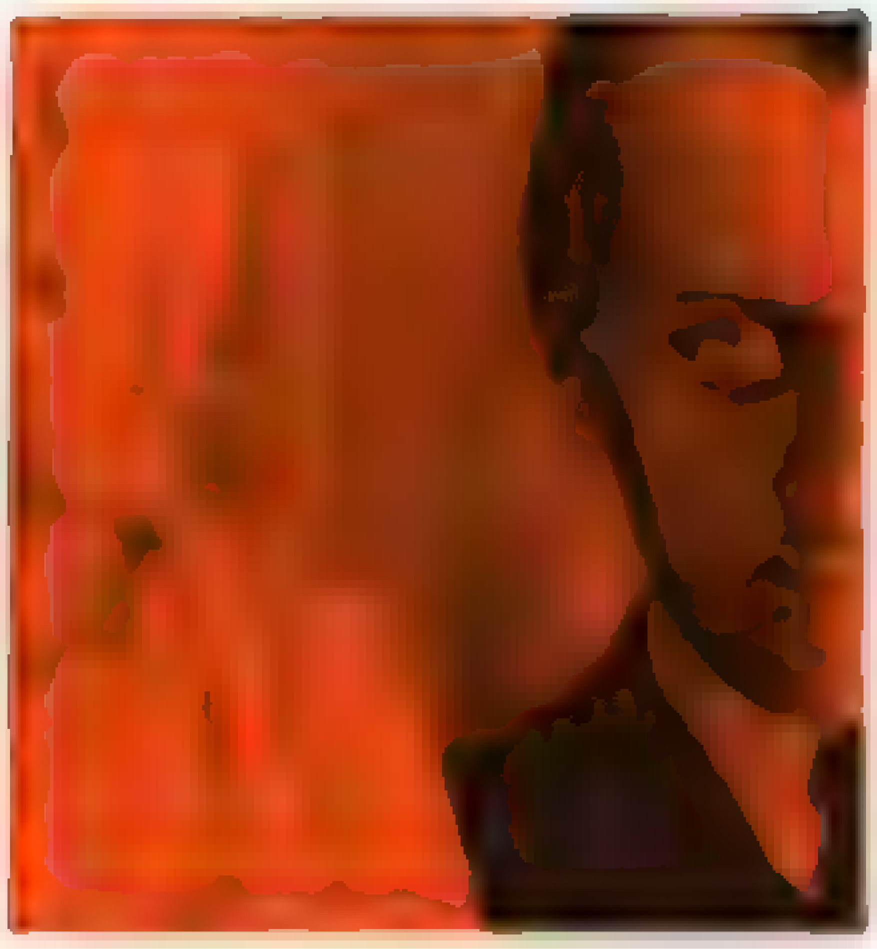
I

(Œuvres complètes, IV)

VOLUME PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-YVES TADIÉ
AVEC LA COLLABORATION
D'ADRIEN GOETZ, CHRISTIANE MOATTI
ET FRANÇOIS DE SAINT-CHERON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



André Malraux

Écrits sur l'art

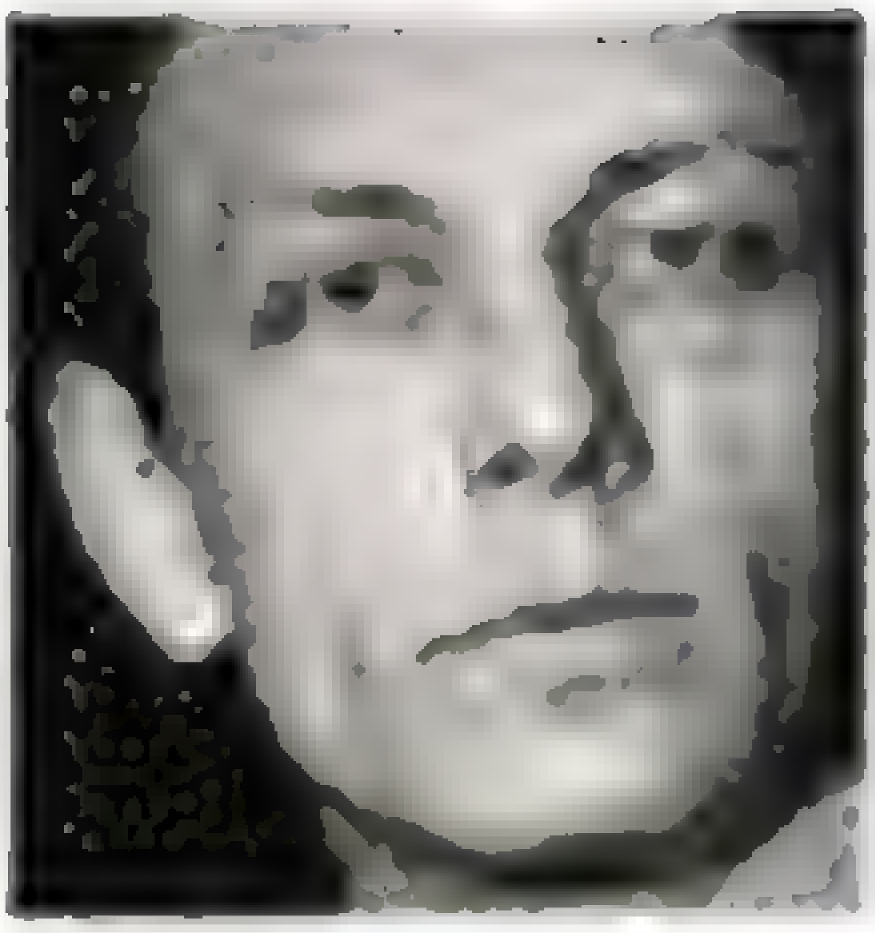
I

(Œuvres complètes, IV)

VOLUME PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-YVES TADIÉ
AVEC LA COLLABORATION
D'ADRIEN GOETZ, CHRISTIANE MOATTI
ET FRANÇOIS DE SAINT-CHÉRON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



Henri Michaux

Œuvres complètes

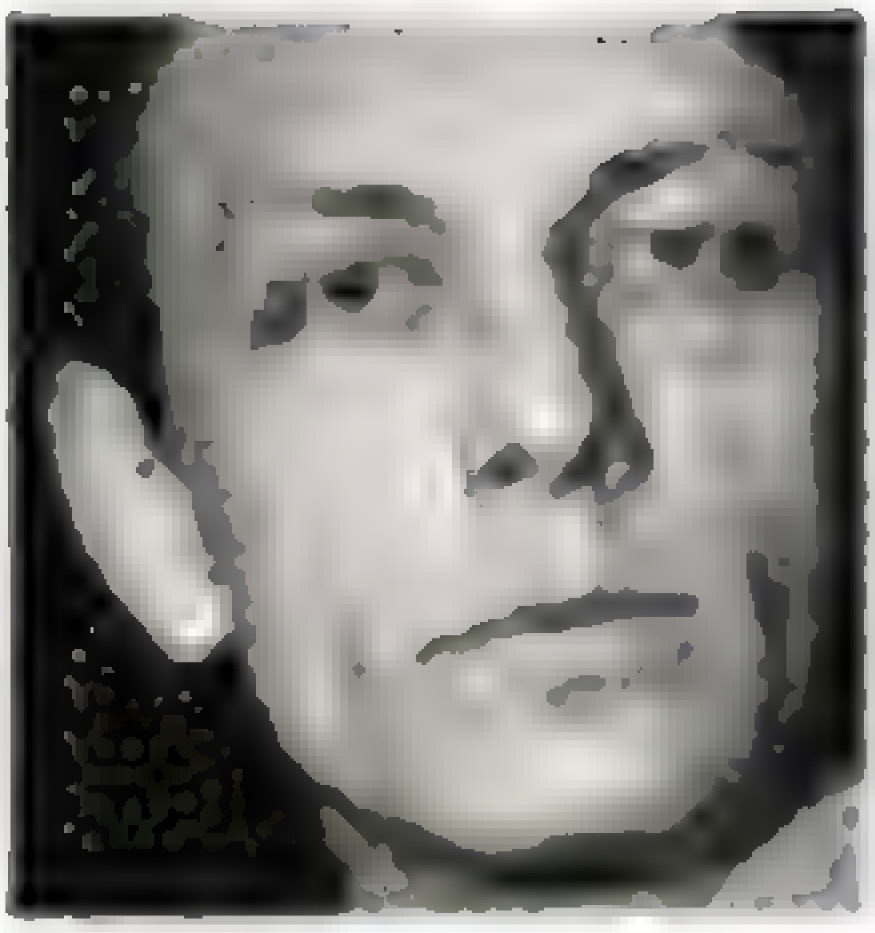
I

ÉDITION ÉTABLIE PAR RAYMOND BELLOUR

AVEC YSÉ TRAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf



Henri Michaux

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR RAYMOND BELLOUR

AVEC YSÉ TRAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Les Mille et Une Nuits

I. Nuits 1 à 327

TEXTE TRADUIT, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR JAMEL EDDINE BENCHEIKH
ET ANDRÉ MIQUEL

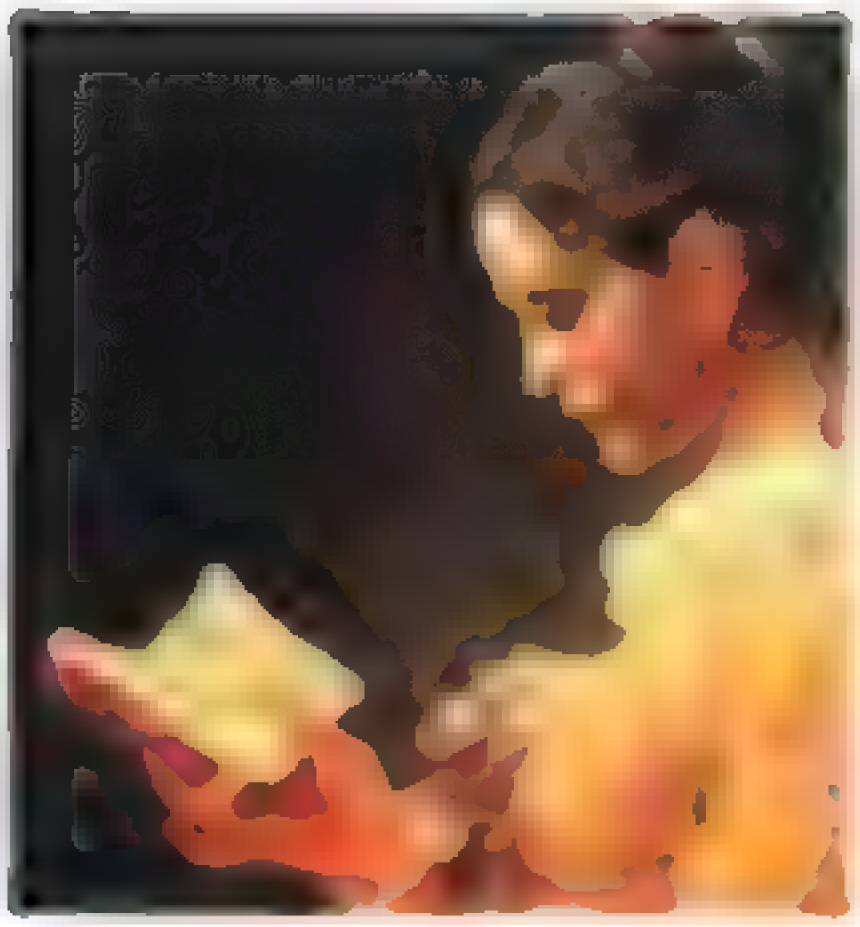
BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Nouvelles du XVIIᵉ siècle

INTRODUCTION PAR JEAN LAFOND

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE RAYMOND PICARD
ET DE JEAN LAFOND ASSISTÉ DE JACQUES CHUPEAU
AVEC LA COLLABORATION
DE MICHELINE CUÉNIN, JEAN LOMBARD,
LUCIE PICARD ET MONIQUE VINCENT

[illegible]



Nouvelles du XVIIIe siècle

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Pascal

Œuvres complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL LE GUERN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Saint Augustin

Les Confessions

précédées de

Dialogues philosophiques

Œuvres, I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE LUCIEN JERPHAGNON
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE SOPHIE ASTIC, JEAN-YVES BORIAUD, PATRICE CAMBRONNE,
JEAN-LOUIS DUMAS, SOPHIE DUPUY-TRUDELLE
ET HENRI-PIERRE TARDIF DE LAGNEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Jacques de Voragine

La Légende dorée

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Cervantès

Don Quichotte

précédé de

La Galatée

Œuvres romanesques complètes, I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN CANAVAGGIO
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE CLAUDE ALLAIGRE ET MICHEL MONER

nrf

Cervantès

Nouvelles exemplaires

suivies de

Persilès

Œuvres romanesques complètes. II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN CANAVAGGIO
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE CLAUDE ALLAIGRE ET JEAN-MARC PELORSON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Ibn Khaldûn

Le Livre des Exemples

I

Autobiographie

Muqaddima

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Nietzsche

Œuvres

I

La Naissance de la tragédie
Considérations inactuelles

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE MARC DE LAUNAY
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
[illegible]
PASCAL DAVID, PAOLO D'IORIO
[illegible]
ET [illegible]

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Théâtre de l'Inde ancienne

ÉDITION ÉTABLIE SOUS LA DIRECTION
DE LYNE BANSAT-BOUDON,
AVEC LA COLLABORATION DE NALINI BALBIR,
SYLVAIN BROCQUET, YVES CODET,
ANDRÉ COUTURE, CHARLES MALAMOUD
ET MARIE-CLAUDE PORCHER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Gustave Flaubert
Correspondance

I

1830 - 1851

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR JEAN BRUNEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jules Supervielle

Œuvres poétiques complètes

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE MICHEL COLLOT,
AVEC LA COLLABORATION
DE FRANÇOISE BRUNOT-MAUSSANG,
DOMINIQUE COMBE, CHRISTABEL GRARE,
JAMES HIDDLESTON, HYUN-JA KIM-SCHMIDT
ET MICHEL SANDRAS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Raymond Queneau

Romans

I

(Œuvres complètes, II)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

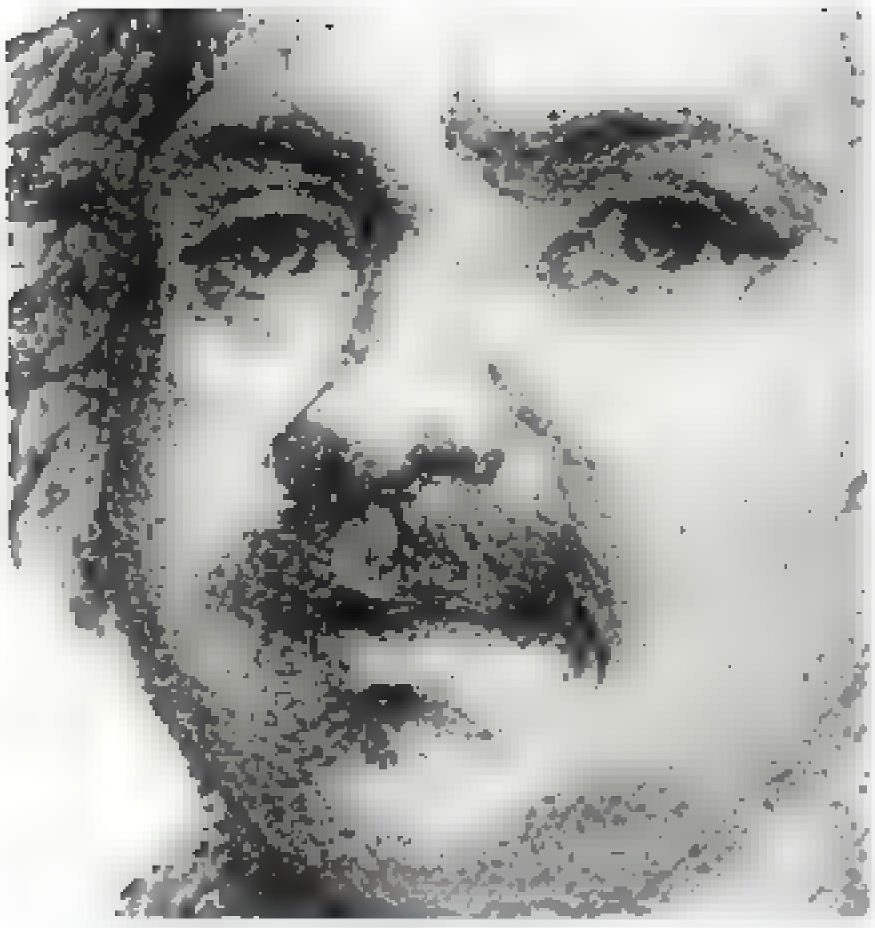
[illegible]

Les Mille et Une Nuits

II. Nuits 327 à 719

TEXTE TRADUIT ET PRÉSENTÉ
PAR JAMEL EDDINE BENCHEIKH
ET ANDRÉ MIQUEL,
ET ANNOTÉ PAR ANDRÉ MIQUEL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



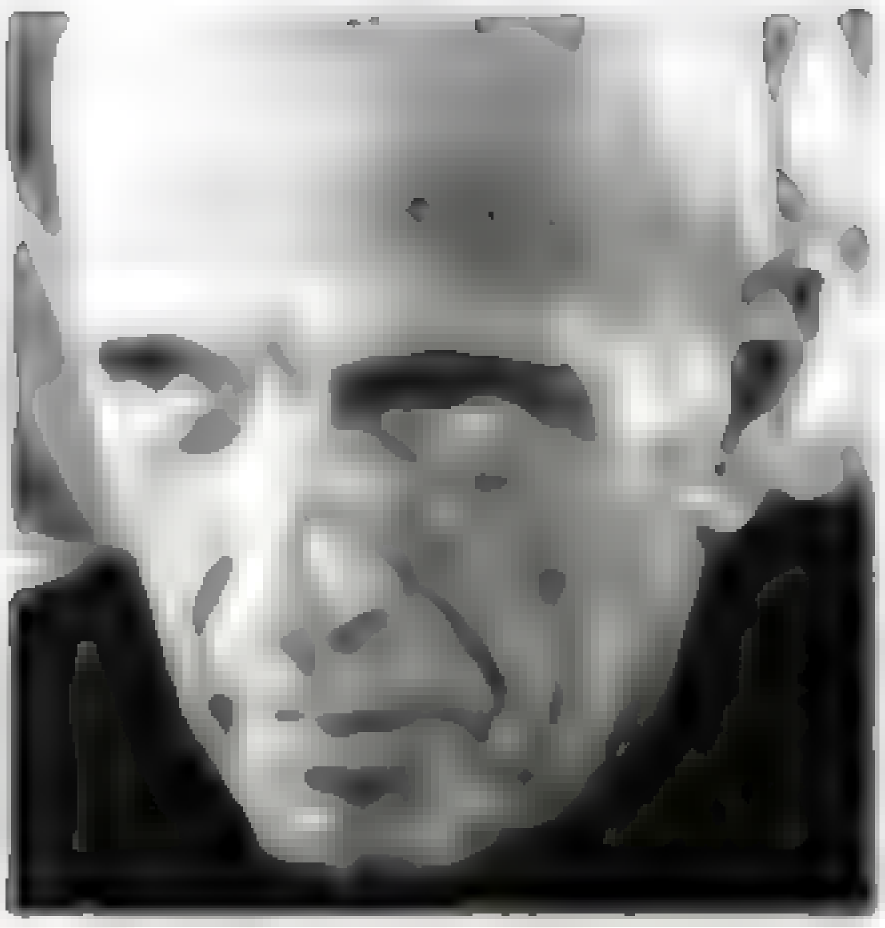
Balzac

Œuvres diverses

II

ÉDITION PUBLIÉE, SOUS LA DIRECTION
DE PIERRE-GEORGES CASTEX,
PAR ROLAND CHOLLET ET RENÉ GUISE
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE CHRISTIANE GUISE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Michel Leiris

La Règle du jeu

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE DENIS HOLLIER
AVEC LA COLLABORATION DE NATHALIE BARBERGER
JEAN JAMIN, CATHERINE MAUBON,
PIERRE VILAR ET LOUIS YVERT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Somadeva

Océan des rivières de contes

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE NALINI BALBIR
AVEC LA COLLABORATION DE MILDRÈDE BESNARD,
LUCIEN BILLOUX, SYLVAIN BROCQUET,
COLETTE CAILLAT, CHRISTINE CHOJNACKI,
JEAN FEZAS ET JEAN-PIERRE OSIER,
TRADUCTION DES «CONTES DU VAMPIRE»
PAR LOUIS RENOU
AVEC LA COLLABORATION DE MARIE-SIMONE RENOU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Henry James

Nouvelles complètes

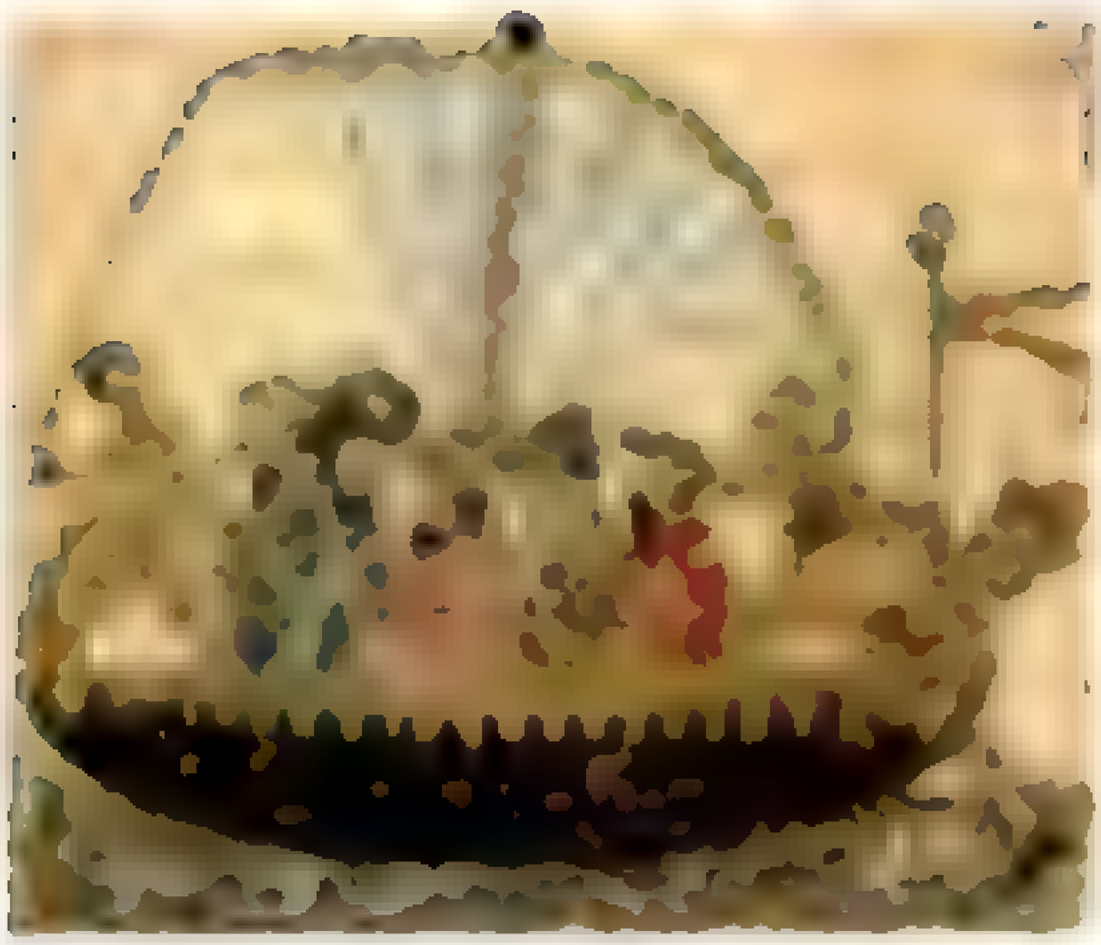
I

1864-1875

PRÉFACE PAR ANNICK DUPERRAY
ET ÉVELYNE LABBÉ

ÉDITION ÉTABLIE PAR ANNICK DUPERRAY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE



Voyageurs arabes

Ibn Faḍlân, Ibn Jubayr
Ibn Baṭṭûṭa
et un auteur anonyme

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR PAULE CHARLES-DOMINIQUE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

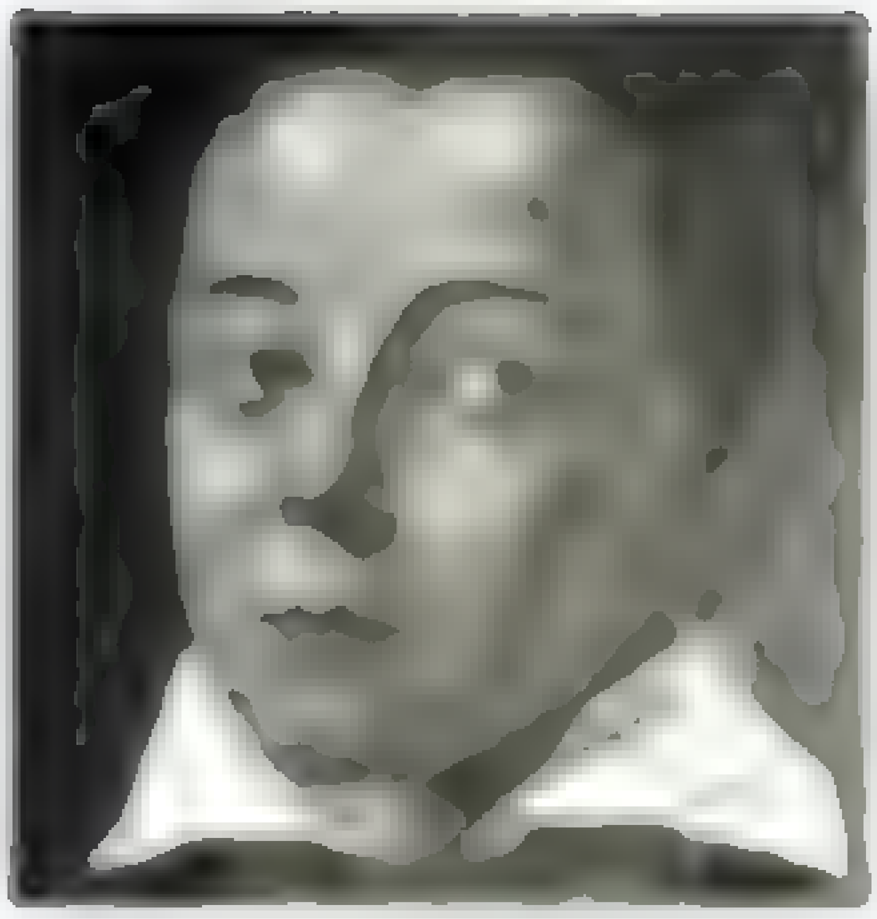
Marcel Aymé

Œuvres romanesques complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR YVES-ALAIN FAVRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Gustave Flaubert

Œuvres de jeunesse

Œuvres complètes, I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR CLAUDINE GOTHOT-MERSCH
ET GUY SAGNES

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Alphonse Daudet

Œuvres

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR ROGER RIPOLL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Pascal

Œuvres complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL LE GUERN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

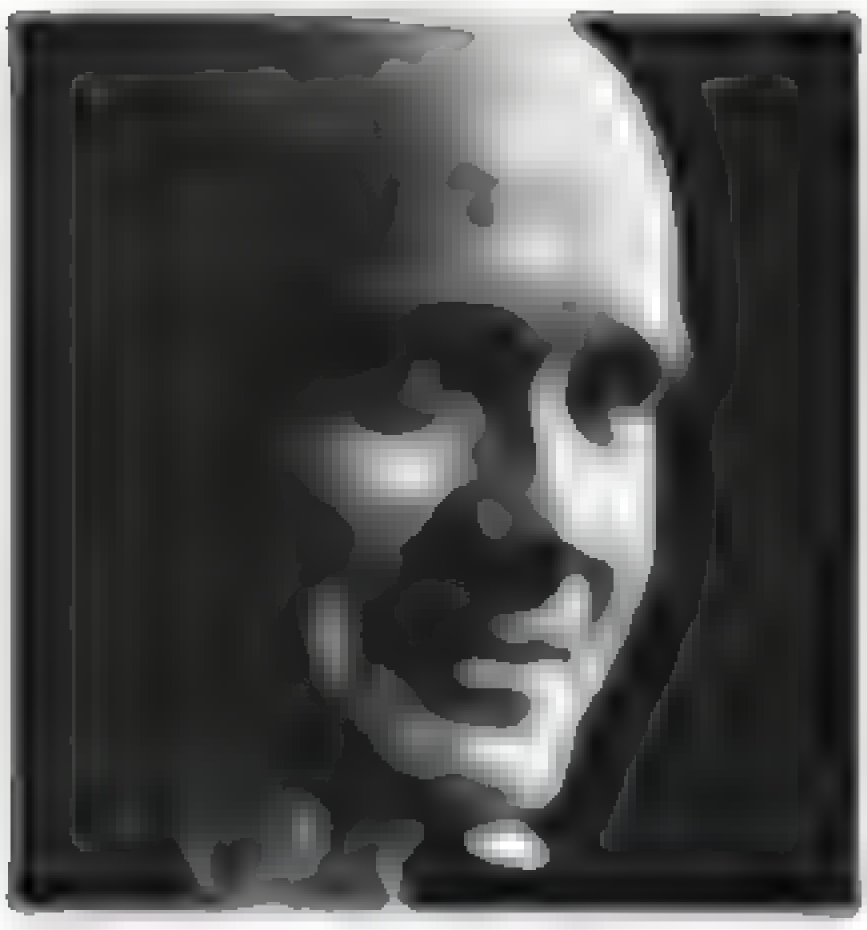
Fernando Pessoa

Œuvres poétiques

PRÉFACE PAR ROBERT BRÉCHON

ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR PATRICK QUILLIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Jean Genet

Théâtre complet

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL CORVIN ET ALBERT DICHY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Francis Ponge

Œuvres complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE BERNARD BEUGNOT,
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE MICHEL COLLOT, GÉRARD FARASSE,
JEAN-MARIE GLEIZE, JACINTHE MARTEL,
ROBERT MELANÇON ET BERNARD VECK

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Brontë

Wuthering Heights

et autres romans

1847-1848

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Andersen

Œuvres

II

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR RÉGIS BOYER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Rainer Maria Rilke

Œuvres poétiques et théâtrales

Édition publiée sous la direction
de Gerald Stieg,
avec la participation de Claude Porcell
pour les « Œuvres théâtrales ».

Traductions par Rémy Colombat, Jean-Claude Crespy,
Dominique Iehl, Rémy Lambrechts, Marc de Launay,
Jean-Pierre Lefebvre, Jacques Legrand,
Marc Petit et Maurice Regnaut

Bibliothèque de la Pléiade
nrf

Faulkner

Œuvres romanesques

I

ŒUVRES TRADUITES PAR M.-E. COINDREAU,
H. DELGOVE, R.-N. RAIMBAULT,
REVUES PAR M. GRESSET

ÉDITION PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MICHEL GRESSET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

André Gide

Essais critiques

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE

PAR PIERRE MASSON

[illegible]

nrf

Aragon

Œuvres romanesques complètes

IV

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE DANIEL BOUGNOUX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE BERNARD LEUILLIOT
ET DE NATHALIE PIÉGAY-GROS

Aragon

Œuvres romanesques complètes

IV

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE DANIEL BOUGNOUX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
[illegible]
[illegible]

nrf

Jacques Prévert
Œuvres complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR DANIELLE GASIGLIA-LASTER ET ARNAUD LASTER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Saint Augustin

Philosophie, catéchèse, polémique

Œuvres, III

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE LUCIEN JERPHAGNON
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE [illegible], JEAN-YVES BORIAUD
JEAN-LOUIS DUMAS
SOPHIE DUPUY-TRUDELLE, JEAN DOIGNON
ET [illegible] DE [illegible]

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Aragon

Œuvres romanesques complètes

IV

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE DANIEL BOUGNOUX
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE BERNARD LEUILLIOT
ET DE NATHALIE PIÉGAY-GROS

Jean Cocteau

Théâtre complet

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE MICHEL DÉCAUDIN
AVEC LA COLLABORATION DE PIERRE CAIZERGUES
PIERRE CHANEL, GÉRARD LIEBER
FRANCIS RAMIREZ, CHRISTIAN ROLOT
ET JEAN TOUZOT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Julien Green

Œuvres complètes

I

PRÉFACE DE JEAN LAMBERT

INTRODUCTION PAR JACQUES PETIT

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Mallarmé

Œuvres complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR BERTRAND MARCHAL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Mallarmé

Œuvres complètes

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR BERTRAND MARCHAL

[illegible]

nrf

Racine

Œuvres complètes

I

THÉÂTRE - POÉSIE

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR GEORGES FORESTIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Libertins du XVIIᵉ siècle

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JACQUES PRÉVOT
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE THIERRY BEDOUELLE ET D'ÉTIENNE WOLFF

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Charles de Gaulle

Mémoires

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Diderot

Contes et romans

ÉDITION PUBLIÉE
SOUS LA DIRECTION DE MICHEL DELON
AVEC LA COLLABORATION
DE JEAN-CHRISTOPHE ABRAMOVICI,
HENRI LAFON ET STÉPHANE PUJOL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Georges Bataille

Romans et récits

PRÉFACE DE DENIS HOLLIER

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-FRANÇOIS LOUETTE
AVEC LA COLLABORATION DE GILLES ERNST,
MARINA GALLETTI, CÉCILE MOSCOVITZ,
GILLES PHILIPPE ET EMMANUEL TIBLOUX

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Anthologie de la poésie française

Moyen Âge, XVIᵉ siècle, XVIIᵉ siècle

[illegible]

[illegible]

nrf

Walter Scott

Waverley

et autres romans

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE SYLVÈRE MONOD ET JEAN-YVES TADIÉ
AVEC LA COLLABORATION D'ALAIN JUMEAU
ET HENRI SUHAMY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Walter Scott

Ivanhoé

et autres romans

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE SYLVÈRE MONOD ET JEAN-YVES TADIÉ,
AVEC LA COLLABORATION DE PHILIPPE JAUDEL,
PIERRE MORÈRE ET HENRI SUHAMY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

André Gide

Souvenirs et voyages

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR PIERRE MASSON
AVEC LA COLLABORATION DE DANIEL DUROSAY
ET MARTINE SAGAERT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Brecht
Écrits sur le théâtre

ÉDITION ÉTABLIE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-MARIE VALENTIN
AVEC LA COLLABORATION DE
BERNARD BANOUN, JEAN-LOUIS BESSON
ANDRÉ COMBES, JEANNE LORANG
FRANCINE MAIER-SCHAEFFER
ET MARIELLE SILHOUETTE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Simenon

Romans

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR JACQUES DUBOIS
AVEC BENOÎT DENIS

[illegible]

nrf

Simenon

Romans

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR JACQUES DUBOIS

AVEC BENOÎT DENIS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Paul Morand

Romans

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

nrf

Herman Melville

Redburn
Vareuse-Blanche

Œuvres, II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PHILIPPE JAWORSKI
AVEC LA COLLABORATION DE MICHEL IMBERT,
DOMINIQUE MARÇAIS ET JOSEPH URBAS

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Albert Camus

Œuvres complètes

I

1931-1944

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JACQUELINE LÉVI-VALENSI,
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE RAYMOND GAY-CROSIER
ET D'ANDRÉ ABBOU, ZEDJIGA ABDELKRIM,
MARIE-LOUISE AUDIN, SAMANTHA NOVELLO,
PIERRE-LOUIS REY, PHILIPPE VANNEY,
DAVID H. WALKER ET MAURICE WEYEMBERGH

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Albert Camus

Œuvres complètes

II

1944-1948

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JACQUELINE LÉVI-VALENSI,
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE RAYMOND GAY-CROSIER
ET D'ANDRÉ ABBOU, ZEDJIGA ABDELKRIM,
MARIE-THÉRÈSE BLONDEAU, EUGÈNE KOUCHKINE,
FRANCK PLANEILLE, PIERRE-LOUIS REY,
PHILIPPE VANNEY, DAVID H. WALKER
ET MAURICE WEYEMBERGH

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Claude Simon

Œuvres

ÉDITION ÉTABLIE
PAR ALASTAIR B. DUNCAN
AVEC LA COLLABORATION
DE JEAN H. DUFFY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Jean Cocteau

Œuvres romanesques complètes

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Raymond Queneau

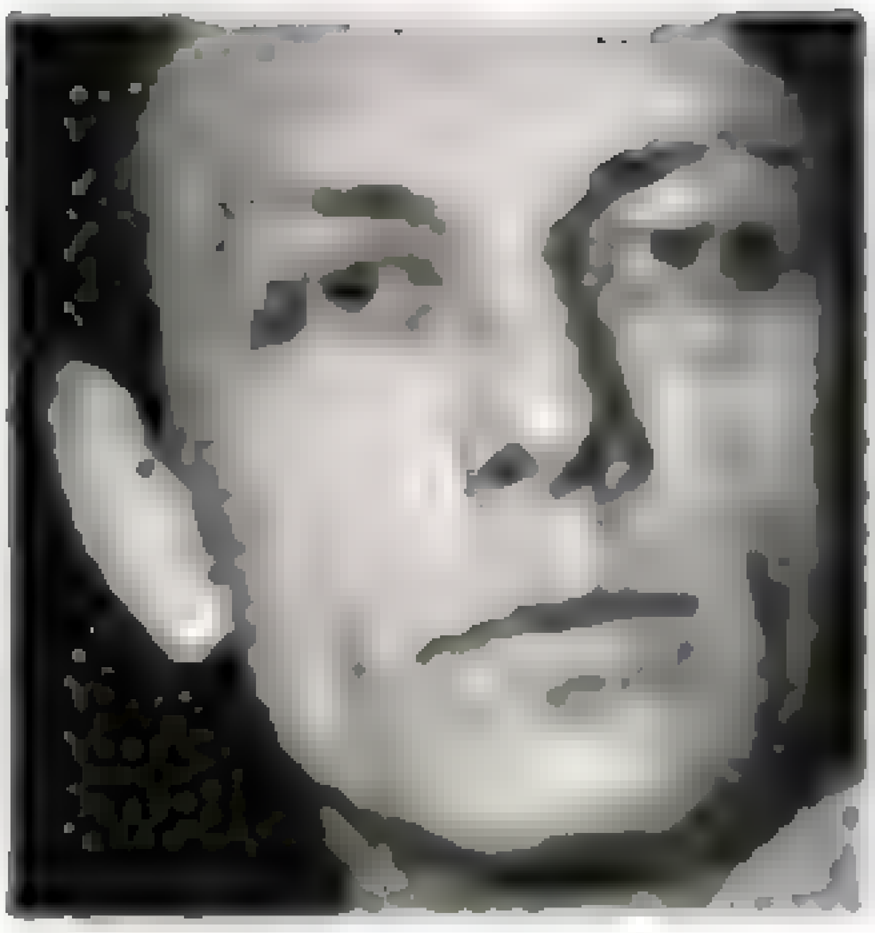
Romans

II

(Œuvres complètes, III)

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
D'HENRI GODARD,
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE JEAN-PHILIPPE COEN, DANIEL DELBREIL,
PAUL GAYOT, ANNE MARIE JATON,
EMMANUËL SOUCHIER ET JEAN-YVES POUILLOUX

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Henri Michaux

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR RAYMOND BELLOUR

AVEC YSÉ TRAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

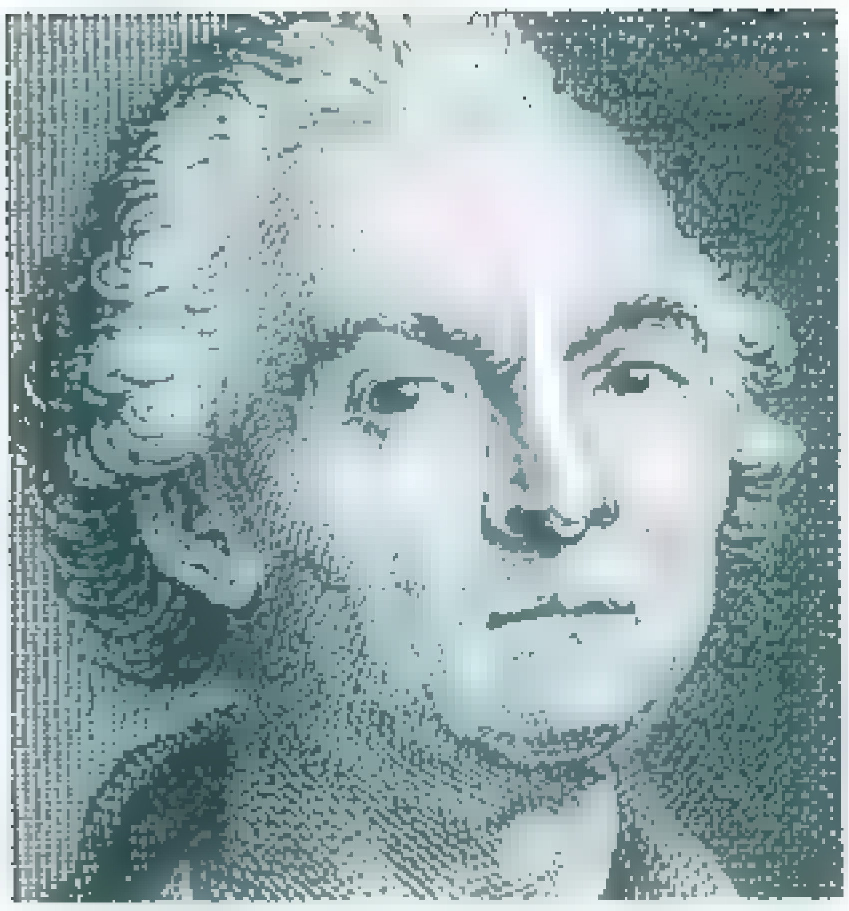
nrf

Ibsen

Théâtre

TEXTES TRADUITS,
PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR RÉGIS BOYER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Buffon

Œuvres

PRÉFACE PAR MICHEL DELON

TEXTES CHOISIS,
PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR STÉPHANE SCHMITT,
AVEC LA COLLABORATION
DE CÉDRIC CRÉMIÈRE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Balzac
Correspondance

I. 1809-1835

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR ROGER PIERROT
ET HERVÉ YON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Herman Melville

Moby-Dick
Pierre ou les Ambiguïtés

Œuvres, III

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE PHILIPPE JAWORSKI
AVEC LA COLLABORATION DE MARC AMFREVILLE,
DOMINIQUE MARÇAIS, MARK NIEMEYER
ET HERSHEL PARKER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Les Mille et Une Nuits

III. Nuits 719 à 1001

TEXTE TRADUIT ET PRÉSENTÉ
PAR JAMEL EDDINE BENCHEIKH
ET ANDRÉ MIQUEL,
ET ANNOTÉ PAR ANDRÉ MIQUEL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Jean-Paul Sartre

Œuvres romanesques

ÉDITION ÉTABLIE

PAR MICHEL CONTAT ET MICHEL RYBALKA

AVEC LA COLLABORATION

DE GENEVIÈVE IDT

ET DE GEORGE H. BAUER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Conrad

Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE SYLVÈRE MONOD
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
D'ANDRÉ BORDEAUX, HENRIETTE BORDENAVE
PIERRE COUSTILLAS, MAURICE-PAUL GAUTIER
RAYMOND LAS VERGNAS ET ANNE-MARIE SOULAC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Voltaire

Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THÉODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Saint-Simon

Mémoires

1691-1701

Additions
au Journal de Dangeau

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR YVES COIRAULT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Saint-Simon

Mémoires

1691-1701

Additions au Journal de Dangeau

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR YVES COIRAULT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Saint-Simon

Mémoires

1691-1701

Additions
au Journal de Dangeau

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR YVES COIRAULT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Saint-Simon

Mémoires

1691-1701

Additions
au Journal de Dangeau

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR YVES COIRAULT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Saint-Simon

Mémoires

1691-1701

Additions au Journal de Dangeau

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR YVES COIRAULT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Saint-Simon

Mémoires

1691-1701

Additions

au Journal de Dangeau

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR YVES COIRAULT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Fénelon
Œuvres

I

ÉDITION PRÉSENTÉE, ÉTABLIE ET ANNOTÉE
PAR JACQUES LE BRUN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Marguerite Yourcenar

Œuvres romanesques

AVANT-PROPOS DE L'AUTEUR

AVERTISSEMENT DE L'ÉDITEUR

CHRONOLOGIE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Cao Xueqin

Le Rêve dans le pavillon rouge

I

(Hong lou meng)

紅
樓
夢

TEXTE TRADUIT, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR LI TCHE-HOUA ET JACQUELINE ALÉZAÏS
REVU PAR ANDRÉ D'HORMON

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Tourguéniev

Romans et nouvelles complets

I

INTRODUCTION PAR FRANÇOISE FLAMANT

TEXTES TRADUITS PAR FRANÇOISE FLAMANT

HENRI MONGAULT ET ÉDITH SCHERRER

PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS PAR

FRANÇOISE FLAMANT ET ÉDITH SCHERRER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Théâtre espagnol
du XVIe siècle

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE
ROBERT MARRAST

INTRODUCTION GÉNÉRALE PAR JEAN CANAVAGGIO

ŒUVRES PRÉSENTÉES, TRADUITES ET ANNOTÉES
PAR JEAN CANAVAGGIO, FLORENCE DELAY,
JEAN-LOUIS FLECNIAKOSKA,
MICHÈLE GENDREAU-MASSALOUX, BERNARD GILLE,
PIERRE GUENOUN, PIERRE HEUGAS,
ROBERT MARRAST, JEAN-PIERRE RESSOT,
BERNARD SESÉ, PAUL VERDEVOYE

nrf

Cardinal de Retz

Œuvres

ÉDITION ÉTABLIE PAR MARIE-THÉRÈSE HIPP
ET MICHEL PERNOT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

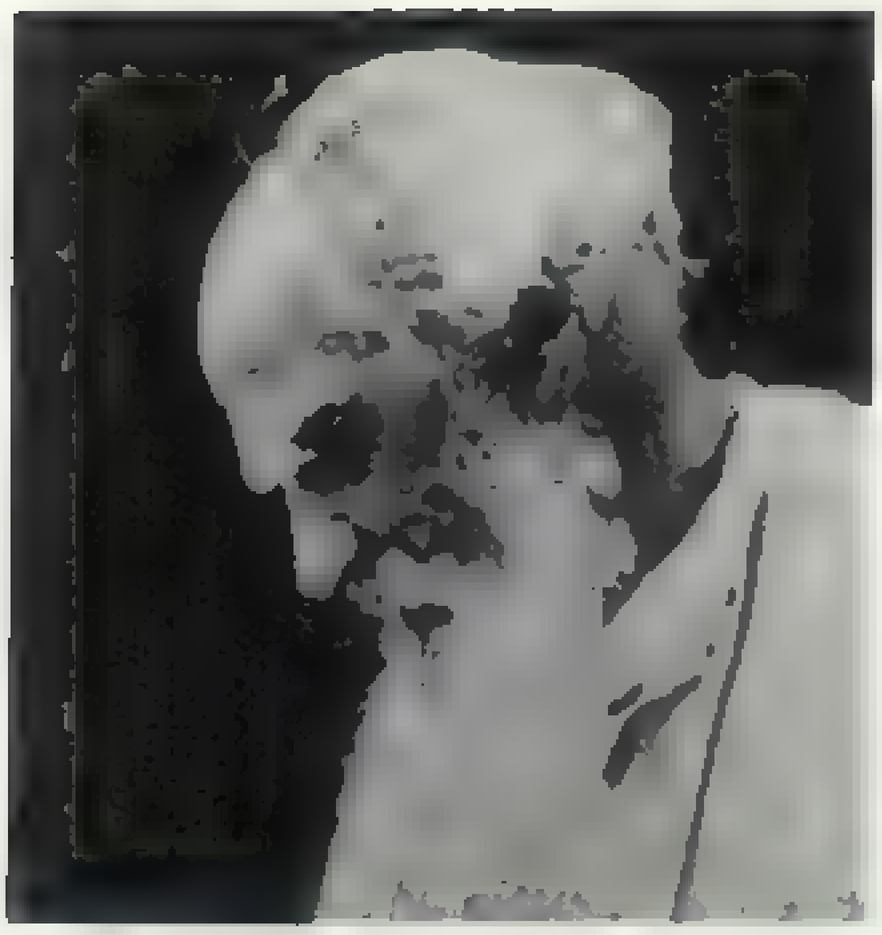
Gérard de Nerval

Œuvres complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN GUILLAUME ET DE CLAUDE PICHOIS
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE CHRISTINE BOMBOIR, JACQUES BONY,
MICHEL BRIX, JEAN CÉARD, LIEVEN D'HULST,
JEAN-LUC STEINMETZ ET JEAN ZIEGLER
ET AVEC LE CONCOURS DE PIERRE ENCKELL
ET D'ANTONIA FONYI

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Léon Tolstoï

Journaux et carnets

III

(1905-1910)

TEXTES TRADUITS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR GUSTAVE AUCOUTURIER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Anatole France
Œuvres

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR MARIE-CLAIRE BANCQUART

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

René Char

Œuvres complètes

INTRODUCTION DE JEAN ROUDAUT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Gérard de Nerval

Œuvres complètes

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN GUILLAUME ET DE CLAUDE PICHOIS
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE CHRISTINE BOMBOIR, JACQUES BONY,
MICHEL BRIX, JEAN CÉARD, LIEVEN D'HULST,
JEAN-LUC STEINMETZ ET JEAN ZIEGLER
ET AVEC LE CONCOURS DE PIERRE ENCKELL
ET D'ANTONIA FONYI

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Eugène Fromentin

Œuvres complètes

TEXTES ÉTABLIS, PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR GUY SAGNES

[illegible]

Jean Giono

Œuvres romanesques complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR ROBERT RICATTE
AVEC LA COLLABORATION DE PIERRE CITRON
HENRI GODARD
LUCIEN ET JANINE MIALLET
ET LUCE RICATTE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Emmanuel Kant

Œuvres philosophiques

I

Des premiers écrits à la « Critique de la raison pure »

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE FERDINAND ALQUIÉ
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE ALEXANDRE J.-L. DELAMARRE, JEAN FERRARI,
BERNARD LORTHOLARY, FRANÇOIS MARTY,
JACQUES RIVELAYGUE, SYLVAIN ZAC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Villiers de l'Isle-Adam

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR ALAN RAITT
ET PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC LA COLLABORATION
DE JEAN-MARIE BELLEFROID

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Voltaire
Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THÉODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

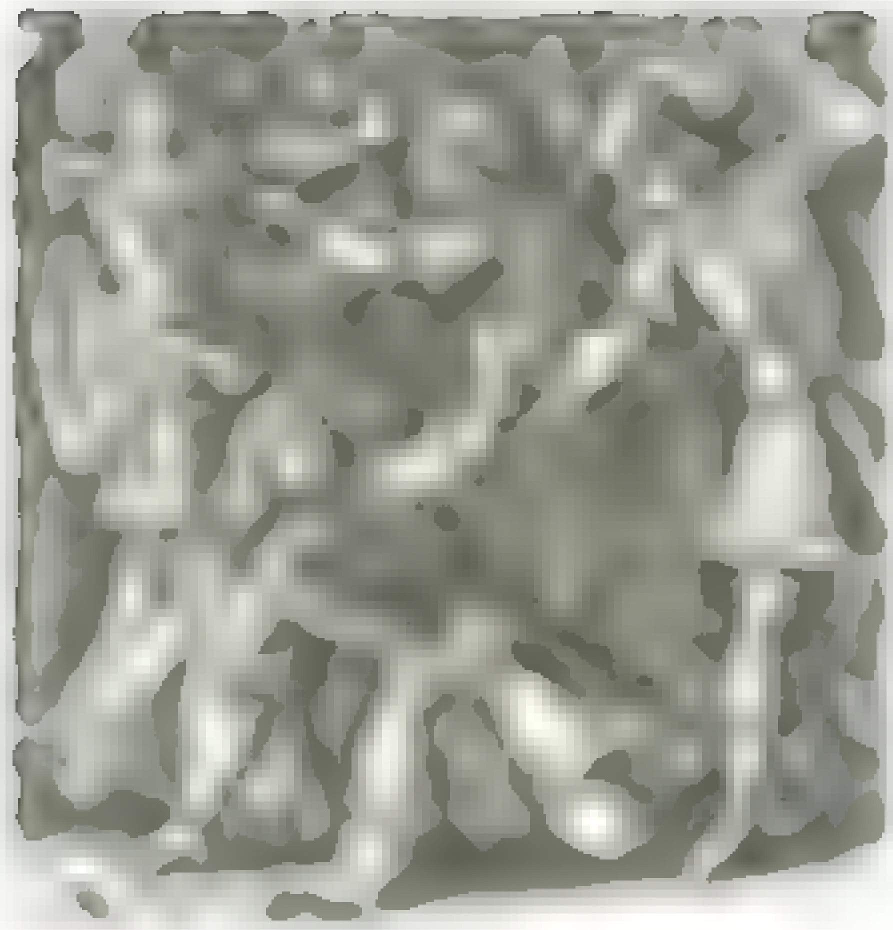
Colette

Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE CLAUDE PICHOIS
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
D'ALAIN BRUNET, LÉON DELAUNÉ,
PAUL D'HOLLANDER, JACQUES FRUGIER
MICHEL MERCIER ET
MADELEINE RAAPHORST-ROUSSEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Corneille

Œuvres complètes

I

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

nrf

Kafka

Œuvres complètes

I

TRADUCTIONS PAR ALEXANDRE VIALATTE
ÉDITION PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR CLAUDE DAVID

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Conrad

Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE SYLVÈRE MONOD
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
D'ANDRÉ BORDEAUX, HENRIETTE BORDENAVE
PIERRE COUSTILLAS, MAURICE-PAUL GAUTIER
RAYMOND LAS VERGNAS ET ANNE-MARIE SOULAC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Fleur en Fiole d'Or

(Jin Ping Mei cihua)

I

金瓶梅詞話

PRÉFACE PAR ÉTIEMBLE

INTRODUCTION PAR ANDRÉ LÉVY

TEXTE TRADUIT, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ

PAR ANDRÉ LÉVY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Mauriac

Œuvres romanesques et théâtrales complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JACQUES PETIT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Pirandello

Théâtre complet

I

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

nrf

Voltaire

Correspondance

I

(1704-1738)

ÉDITION THEODORE BESTERMAN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

ƐUREKA ! TECHNOLOGIE

TECHNOLOGIE

3e

Livre du professeur

Sous la direction de Jean Cliquet
chargé de mission d'inspection

Jean-Michel Baron
professeur de technologie

Françoise Rodriguez-Chavanié
professeur de technologie

Dominique Sauzeau
professeur formateur en technologie

DELAGRAVE

Tourguéniev

Romans et nouvelles complets

I

INTRODUCTION PAR FRANÇOISE FLAMANT

TEXTES TRADUITS PAR FRANÇOISE FLAMANT
HENRI MONGAULT ET ÉDITH SCHERRER
PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS PAR
FRANÇOISE FLAMANT ET ÉDITH SCHERRER

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Villiers de l'Isle-Adam

Œuvres complètes

I

ÉDITION ÉTABLIE PAR ALAN RAITT
ET PIERRE-GEORGES CASTEX
AVEC LA COLLABORATION
DE JEAN-MARIE BELLEFROID

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Colette

Œuvres

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE CLAUDE PICHOIS
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
D'ALAIN BRUNET, LÉON DELANOË,
PAUL D'HOLLANDER, JACQUES FRUGIER
MICHEL MERCIER ET
MADELEINE RAAPHORST-ROUSSEAU

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Albert Cohen

Belle du Seigneur

ÉDITION ÉTABLIE
PAR CHRISTEL PEYREFITTE ET BELLA COHEN

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Emmanuel Kant

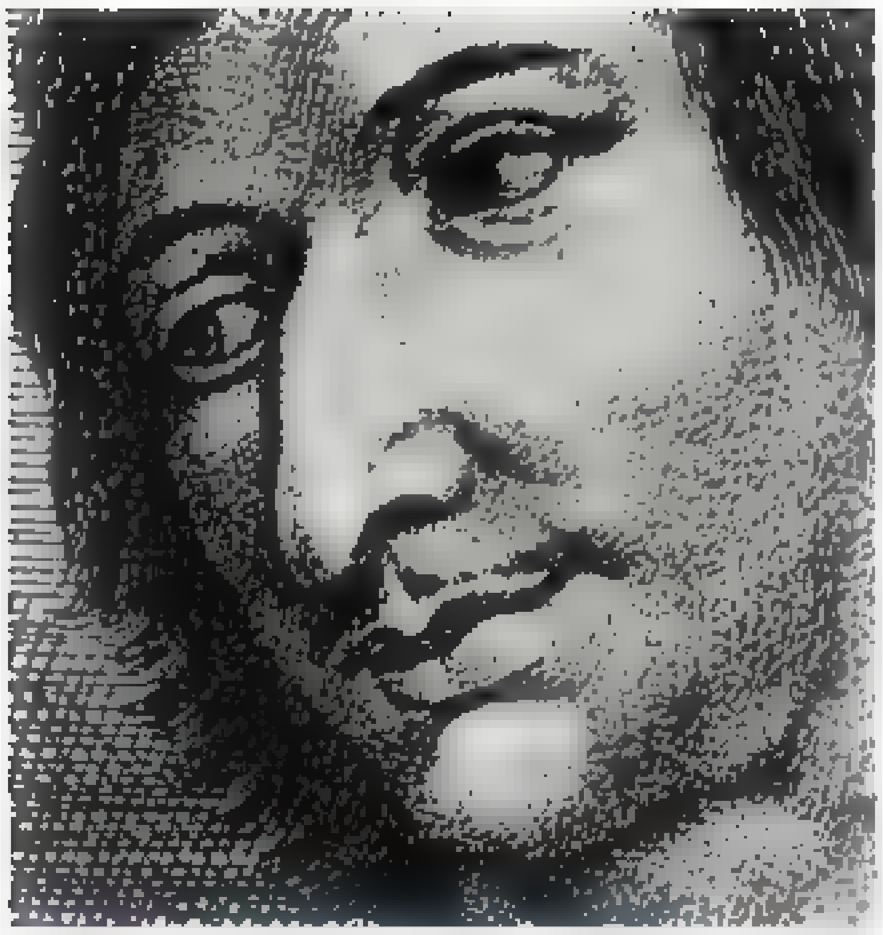
Œuvres philosophiques

I

Des premiers écrits à la « Critique de la raison pure »

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE FERDINAND ALQUIÉ
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE ALEXANDRE J.-L. DELAMARRE, JEAN FERRARI,
BERNARD LORTHOLARY, FRANÇOIS MARTY,
JACQUES RIVELAYGUE, SYLVAIN ZAC

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf



Théâtre du XVII^e siècle

II

TEXTES CHOISIS, ÉTABLIS,
PRÉSENTÉS ET ANNOTÉS
PAR JACQUES SCHERER
ET JACQUES TRUCHET

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Alphonse Daudet

Œuvres

I

TEXTE ÉTABLI, PRÉSENTÉ ET ANNOTÉ
PAR ROGER RIPOLL

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

LE
ROMAN NOIR
DES BLEUS

EUGÈNE SACCOMANO
GILLES VERDEZ

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE

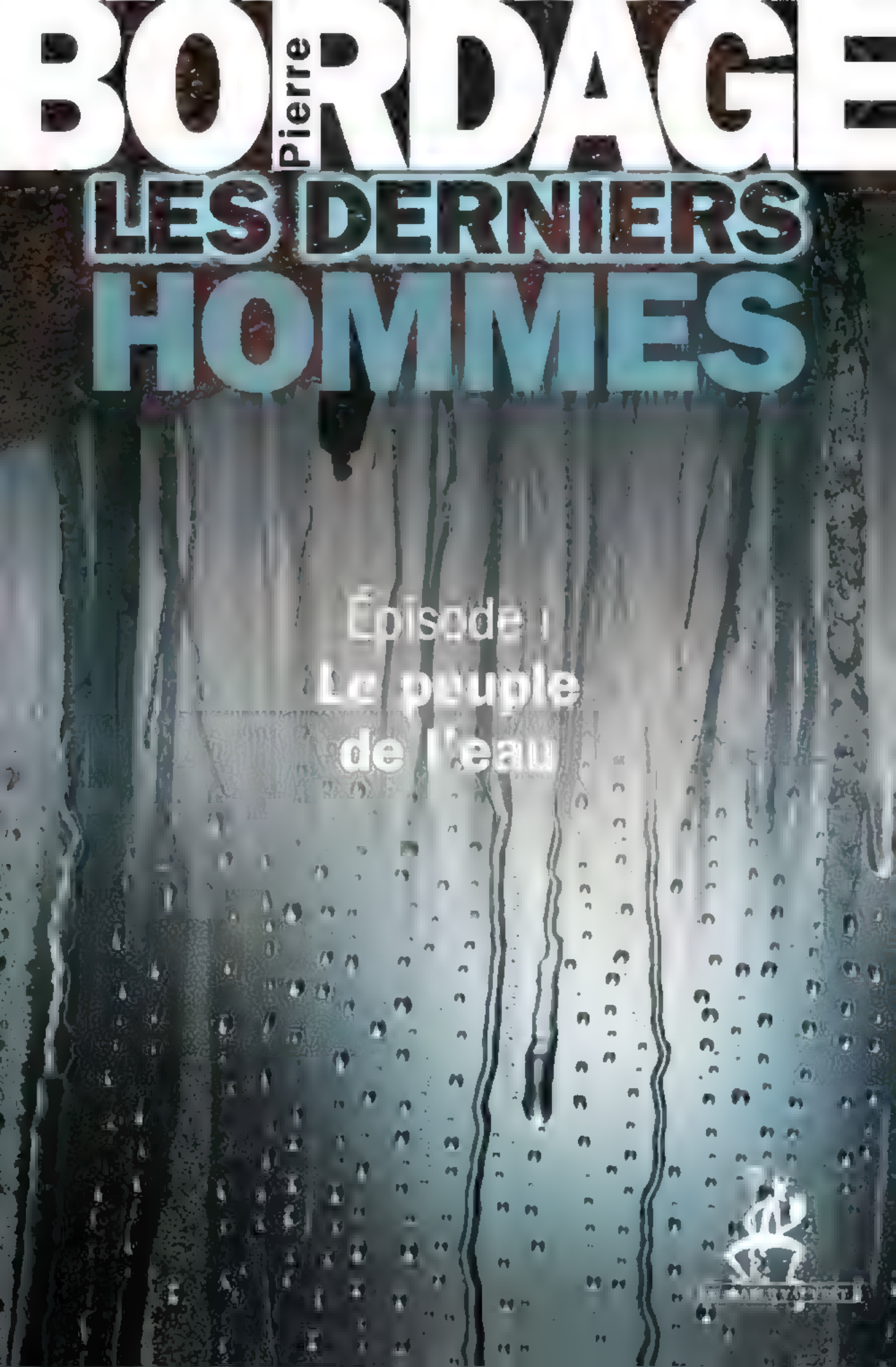
Pierre
BORDAGE

LES DERNIERS HOMMES

Épisode 1

Le peuple de l'eau

AU DIABLE VAUVERT



Pierre
BORDAGE

LES DERNIERS HOMMES

Épisode 1

Le peuple de l'eau

économie

première

STG

Livre du professeur

Catherine Le Coënt-Guigue
Joël Planté
Pierre Schneider

DELAGRAVE

LIVRE-POCHETTE

droit

première

STG

LIVRE-POCHETTE

Alexia Certhoux
Véronique Deltombe

Professeurs certifiés
d'économie et gestion

DELAGRAVE

CAP

Sciences Physiques

INDUSTRIELS ET TERTIAIRES

CORRIGÉS

Nathalie Granjoux
Professeur de Mathématiques
et de Sciences Physiques

DELAGRAVE

2e ANNÉE BTS TERTIAIRES

DROIT

LIVRE DU PROFESSEUR

Véronique Deltombe
Bruno Foray
Liliane Rousseau

Ouvrage coordonné par Philippe Idelovici

Delagrave

1RE ANNÉE

BTS
TERTIAIRES

MANAGEMENT DES ENTREPRISES

ÉDITION
2010 - 2011

LIVRE DU PROFESSEUR

Rudolf Brennemann
Dominique Catoir
Caroline Hanse
Agrégés d'économie et gestion

Ouvrage coordonné par Dominique Catoir

DELAGRAVE

INDUSTRIELS

BAC PRO 3 ANS

Économie Gestion

CORRIGÉ

PREMIÈRE PROFESSIONNELLE

Christophe COULAUD
Stéphanie GOUNTCHEV
Sandrine PEREIRA LAMALLE
Professeurs d'Économie-Gestion en Lycée professionnel (sections industrielles)

Sous la direction de
Alexandrine DEVAUJANY
IEN Économie – Gestion

LIVRE-POCHETTE

DELAGRAVE

TERTIAIRES

BAC PRO
3 ANS

Économie Droit

SECONDE PROFESSIONNELLE

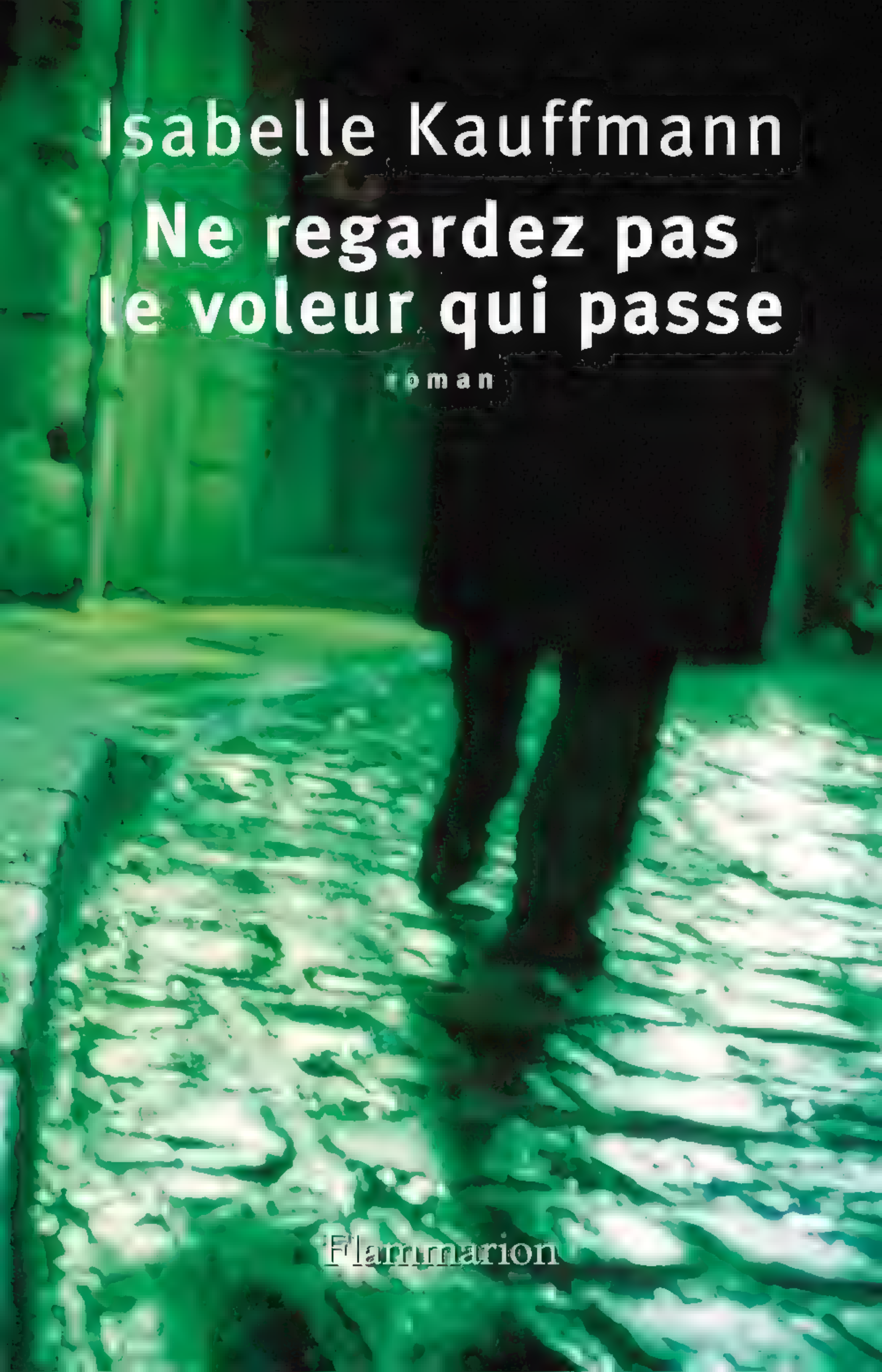
Livre du professeur

Estelle BENHAMOU
Séverine BRONDEL
Olivier RIBERT
Aurélie VOLTAN
Professeurs d'économie-droit en Lycée professionnel (sections tertiaires)

Ouvrage coordonné par
Bernard ÉPAILLY

LIVRE-POCHETTE

DELAGRAVE



Isabelle Kauffmann

Ne regardez pas le voleur qui passe

roman

Flammarion

VIVIANE BLASSEL

Passé(e) de MODE ?

Chroniques de mauvaise humeur

NON, ON N'EST PAS VIEILLE À 60 ANS !

Flammarion

Michel Lacroix

Avoir un idéal

est-ce bien raisonnable ?

Flammarion

CAP

Mathématiques

INDUSTRIELS ET TERTIAIRES

NOUVEAU PROGRAMME

CORRIGÉS

Nathalie Granjoux
Colette Moulin-Berger
*Professeurs de Mathématiques et de Sciences Physiques
en Lycée professionnel*

DELAGRAVE

Il ritorno dell'autore del *Gabbiano Jonathan Livingston*

RICHARD BACH

IL CIELO TI CERCA

Rizzoli romanzo

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

JACQUES DAMOUR

ZOLA

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

L'APPEL DE LA FORÊT

JACK LONDON

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LES YEUX SECS

ARNAUD CATHRINE

GF Flammarion

Texte intégral

P L

PLATON ◆ ŒUVRES COMPLÈTES

A T

SOUS LA DIRECTION DE LUC BRISSON

O N

Flammarion

CAP INDUSTRIELS ET TERTIAIRES

NOUVEAU PROGRAMME

Histoire Géographie

Education civique

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Sous la direction de Jacqueline Renet

Jean-Claude Domy
Pierre Puddu
Jean-Claude Schraen
José Vivas
Raymond Woessner

DELAGRAVE

BAC PRO 3 ANS

Michèle TERRET-BRANGÉ

Antonio ARROYO
Marie-Thérèse BIERRE
Valérie GUÉRIN
Françoise LASNIER
Nicole RAVEL
Nathalie VOURIOT-GIEURE

PSE

PREMIÈRE PROFESSIONNELLE

LIVRE DU PROFESSEUR

DELAGRAVE

CAP

Prévention, Santé, Environnement

INDUSTRIELS ET TERTIAIRES

Livre du professeur

DELAGRAVE

Georges Vignaux

LA CHIRURGIE MODERNE

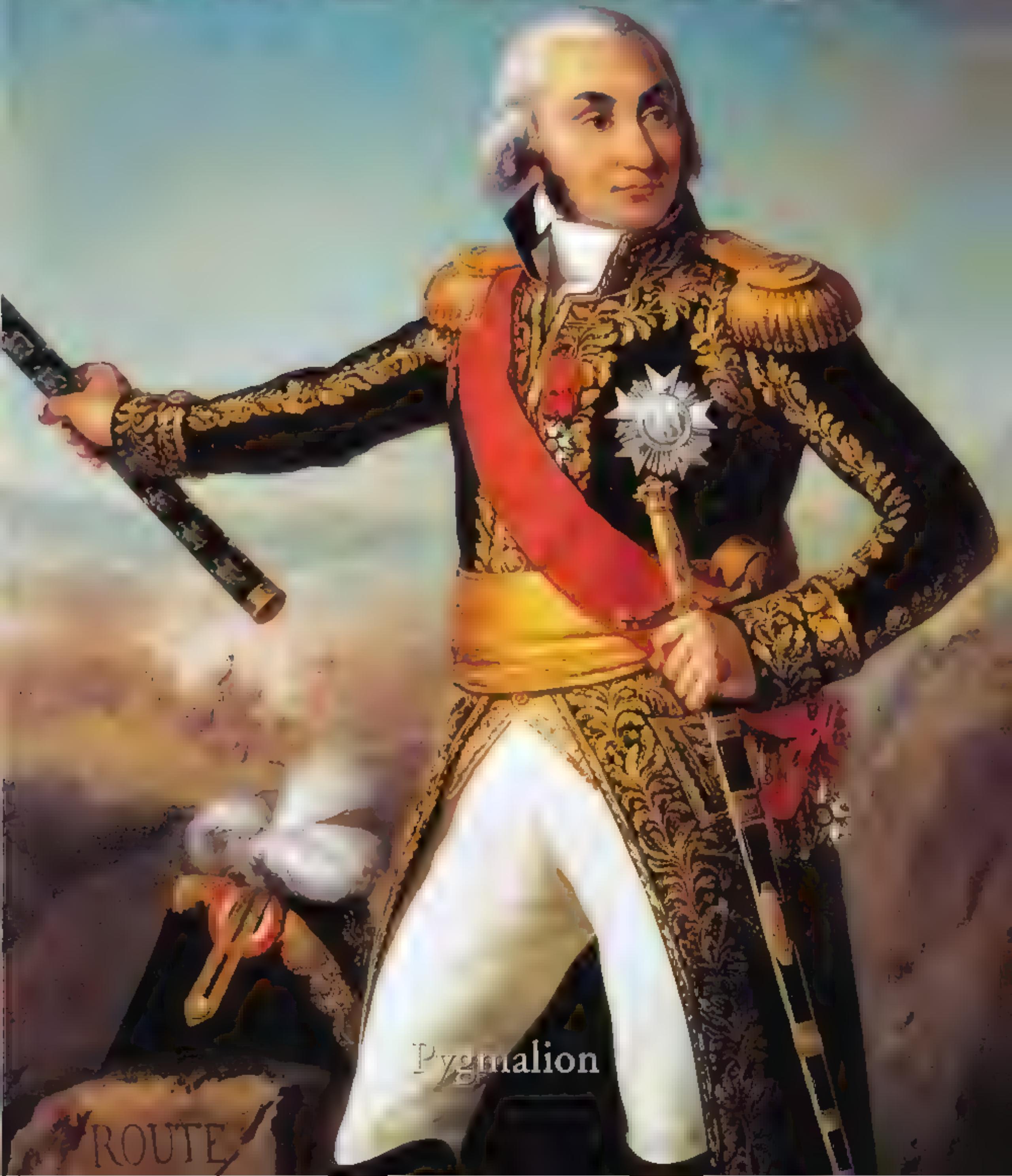
OU L'IVRESSE DES MÉTAMORPHOSES

La chirurgie esthétique
La chirurgie réparatrice
Les prothèses et les robots

Pygmalion

FRÉDÉRIC HULOT

Le Maréchal JOURDAN



Pygmalion

Stéphanie Hochet

La distribution des lumières

roman

RENTRÉE LITTÉRAIRE

Les meilleurs crimes
sont ceux qui
exploitent les principales
lois de la physique.

Flammarion

Alexandre Lacroix

L'orfelin

roman

RENTRÉE
LITTÉRAIRE

C'est arrivé
au moment où
je m'y attendais
le moins.

Flammarion

Balzac

Le Lys dans la vallée

Présentation
par Nicole Mozet

INTERVIEW

**Catherine Millet,
pourquoi aimez-vous
LE LYS DANS LA VALLÉE ?**

GF

Austen

Orgueil et préjugés

Traduction et présentation
par Laurent Bury

INTERVIEW
Catherine Cusset, pourquoi aimez-vous ORGUEIL ET PRÉJUGÉS ?

Fatou Diome

Celles qui attendent

roman

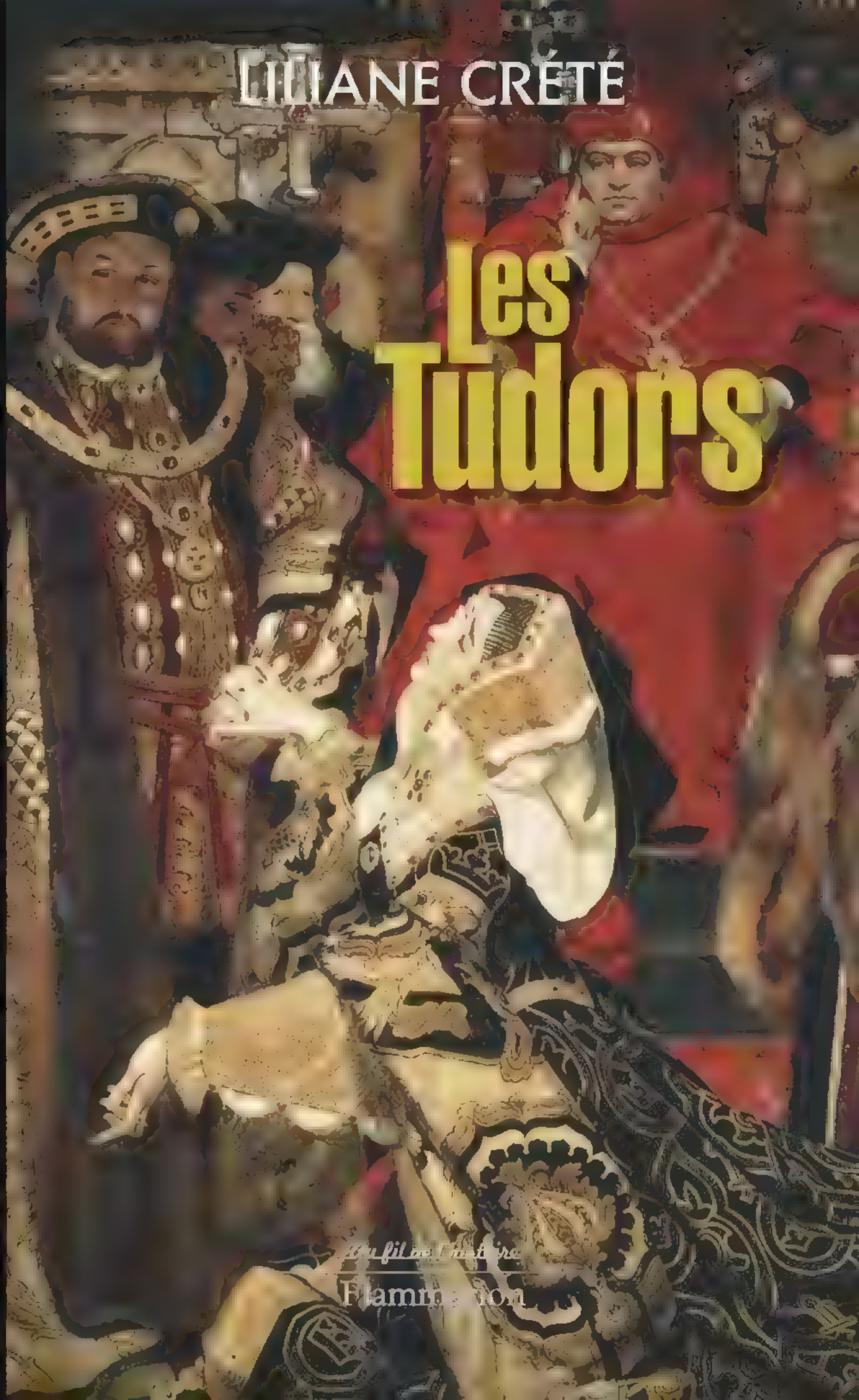
RENTRÉE LITTÉRAIRE

Parce qu'elles
savent tout de l'attente,
elles connaissent
le prix de l'amour.

Flammarion

LILIANE CRÉTÉ

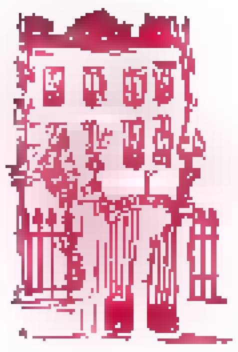
Les Tudors



Au fil de l'histoire

Flammarion

Bernard
Quiriny



Les assoiffées

Bernard
QUIRINY

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2010

Seuil

Alexandre
Jollien

LE PHILOSOPHE NU

Anne
Berest

La fille de son père

Anne
BEREST

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2010

Seuil

Thomas B.
Reverdy

L'envers du monde

Thomas B.
REVERDY

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2010

Seuil

Fiction & Cie

Patrice Pluyette

La traversée du Mozambique par temps calme

roman

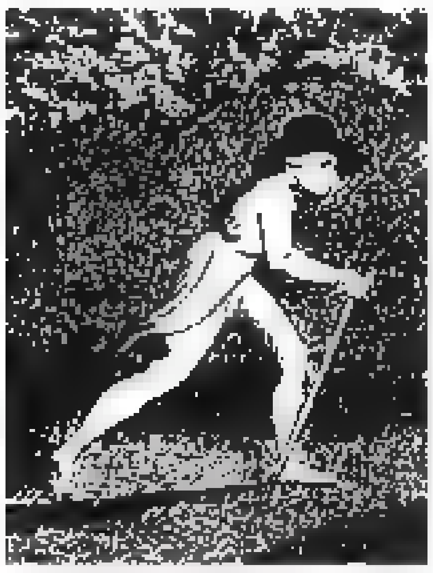
RENTRÉE LITTÉRAIRE **SEUIL**

Fiction & Cie

Thomas Heams-Ogus

Cent-seize Chinois et quelques

roman



Thomas
HEAMS-OGUS

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2010

Seuil

Jean-François
Haas

J'ai avancé comme la nuit vient

Jean-François
HAAS

RENTRÉE LITTÉRAIRE EDITION 2010

Seuil

Fiction & Cie

Chantal Thomas

Le testament d'Olympe

roman

Chantal
THOMAS

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2010

Seuil

ANNE ARTHUS-BERTRAND

JE
de miroirs

Témoignage
d'une
psychothérapeute

SEUIL

PIERRE CASSOU-NOGUÈS

MON ZOMBIE ET MOI

LA PHILOSOPHIE COMME FICTION

L'ORDRE PHILOSOPHIQUE | SEUIL

Antonio
Casilli

Les liaisons numériques

VERS UNE NOUVELLE
SOCIABILITÉ ?

LA COULEUR DES IDÉES | SEUIL

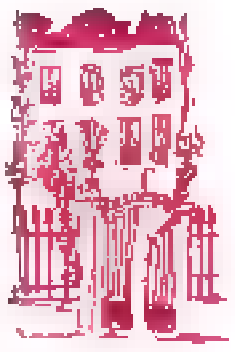
MADE IN USA
MADE IN CHINA
DE IN MEXICO
N UK

Ali Laïdi

LES ÉTATS EN GUERRE ÉCONOMIQUE

Seuil

Denis
Arché



Dans la fuite incessante

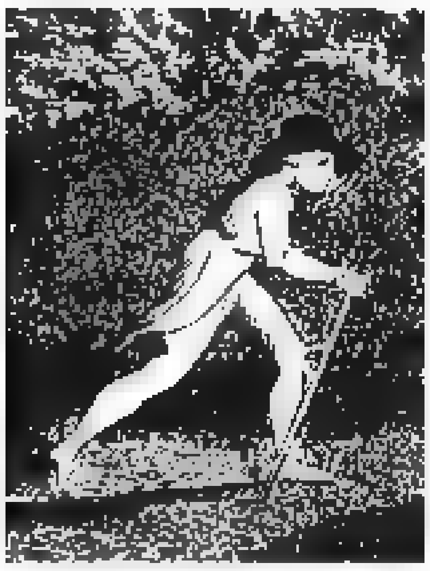
ROMAN

Seuil

Fiction & Cie

Frank Smith

Guantanamo



Seuil

Bernard
Chambaz

Ghetto

Bernard
CHAMBAZ

Seuil

AHMADOU KOUROUMA

Allah n'est pas obligé

ROMAN

ÉDITIONS DU SEUIL

LYDIE SALVAYRE

Les Belles Âmes

ROMAN

ÉDITIONS DU SEUIL

Régine
Detambel

La Chambre d'écho

roman

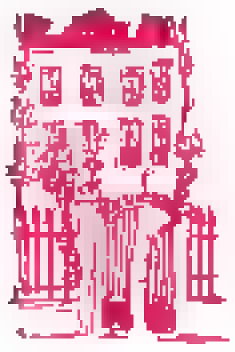
Seuil

LOUIS-JEAN
CALVET

Le jeu du signe

Fiction & Cie Seuil

Catherine
Clément



Dix mille guitares

Catherine
CLÉMENT

Seuil

PHILIPPE HADDAD

Paroles de RABBINS

« Reçois tout homme avec un beau visage »

SEUIL

SCIENCE
OUVERTE

Seuil

BRIGITTE PROUST

Bel & bio

Nature et chimie douce

LE JOURNALISME AU CINÉMA

sonia **dayan-herzbrun**

MÉDIATHÈQUE
SEUIL

SCIENCE
OUVERTE

Seuil

CLAUDE GUDIN

Une histoire naturelle des sens

Patrick
Grainville

Le baiser de la pieuvre

ROMAN

Seuil

l'esprit de Philadelphie

la justice sociale face au marché total

Alain Supiot

Seuil

Claude Flipo

HOMMES & FEMMES DU NOUVEAU TESTAMENT

Cinquante portraits bibliques

SEUIL

Jean
LACOUTURE

Jean-Claude
GUILLEBAUD

SONT-ILS MORTS POUR RIEN ?

UN DEMI-SIÈCLE D'ASSASSINATS POLITIQUES

L'HISTOIRE IMMÉDIATE
SEUIL

VINCENT
PEILLON

UNE RELIGION POUR LA RÉPUBLIQUE

LA FOI LAÏQUE DE FERDINAND BUISSON

Vincent
Peillon

LA LIBRAIRIE
DU XXI^{e} SIÈCLE
SEUIL

Catherine
Lépront

Le beau visage de l'ennemi

Catherine
LÉPRONT

Seuil

SABINA
LORIGA

LE PETIT X

De la biographie à l'histoire

LA LIBRAIRIE
DU XXI^e SIÈCLE

SEUIL

Anne Tursz

Les oubliés

ENFANTS MALTRAITÉS EN FRANCE ET PAR LA FRANCE

SEUIL

Pierre
BORDAGE

LES DERNIERS HOMMES

Episode II

Le cinquième ange

AU DIABLE VAUVERT

linda lê

in
memoriam

Christian Bourgois éditeur

linda
lê

au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau

Christian Bourgois éditeur

linda lê

in memoriam

LINDA LÊ

les évangiles du crime

TITRES

TITRE 57

Robert
Solé

Une soirée au Caire

Robert
SOLÉ

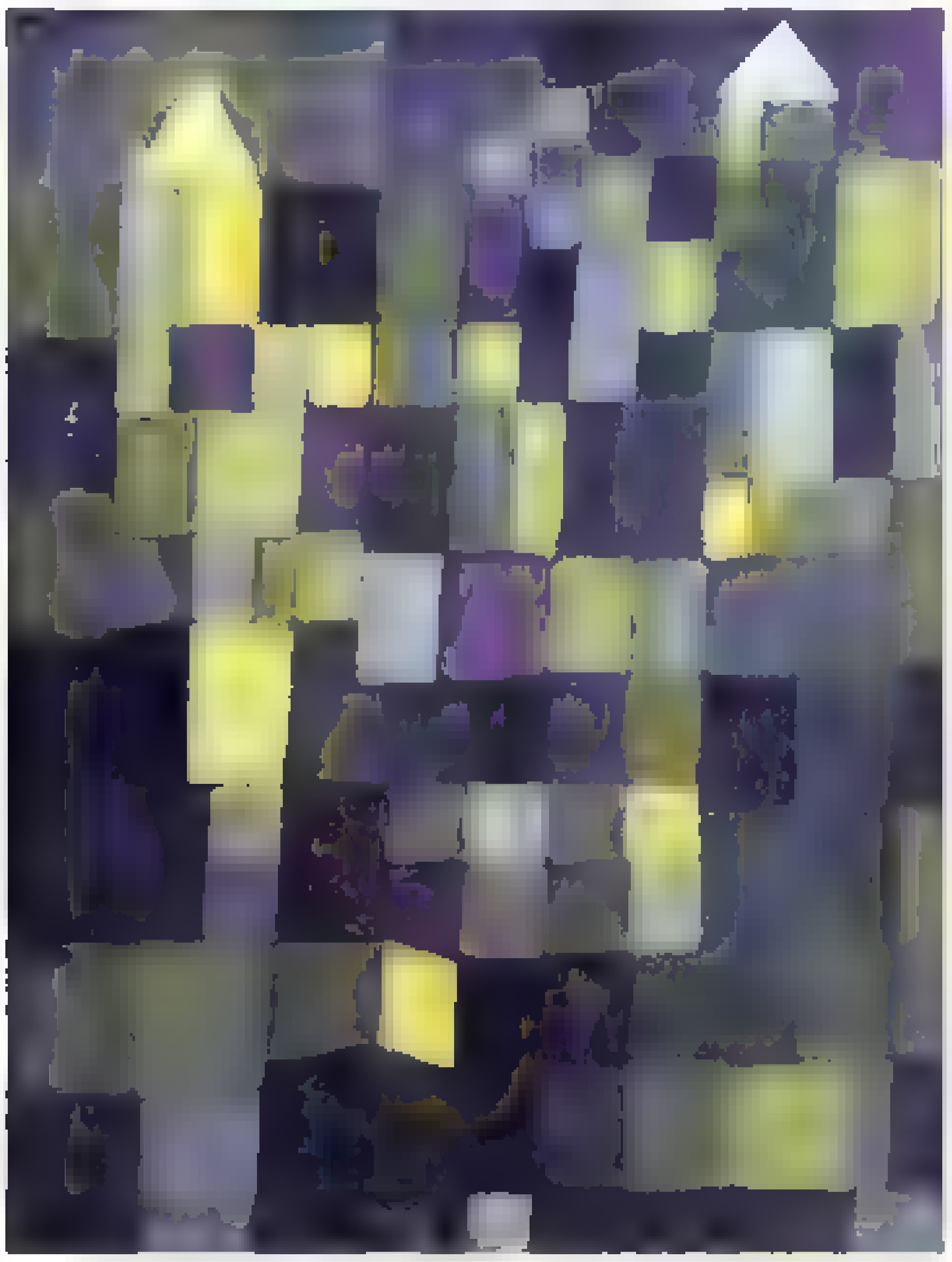
RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2010

Seuil

Bernard Sève

L'ALTÉRATION MUSICALE

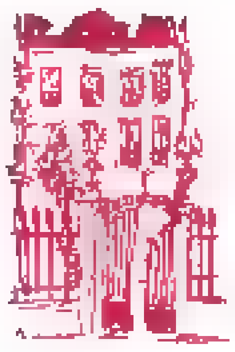
Ou ce que la musique apprend au philosophe



POÉTIQUE

SEUIL

Yves
Bichet



Resplandy

Yves
BICHET

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2010

Seuil

Christine Montalbetti

Expérience de la campagne

P.O.L

René Belletto

Coda

P.O.L

Nathalie Quintane

Cavale

Roman

P.O.L

René Belletto

Le Temps mort

Nouvelles

P.O.L

Nane Beauregard

J'aime

P.O.L

UNE CONTRE ENQUETE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

LA LÉGION D'HONNEUR

P.O.L

Christian Prigent

Le monde est marrant

(vu à la télé)

Chroniques

P.O.L

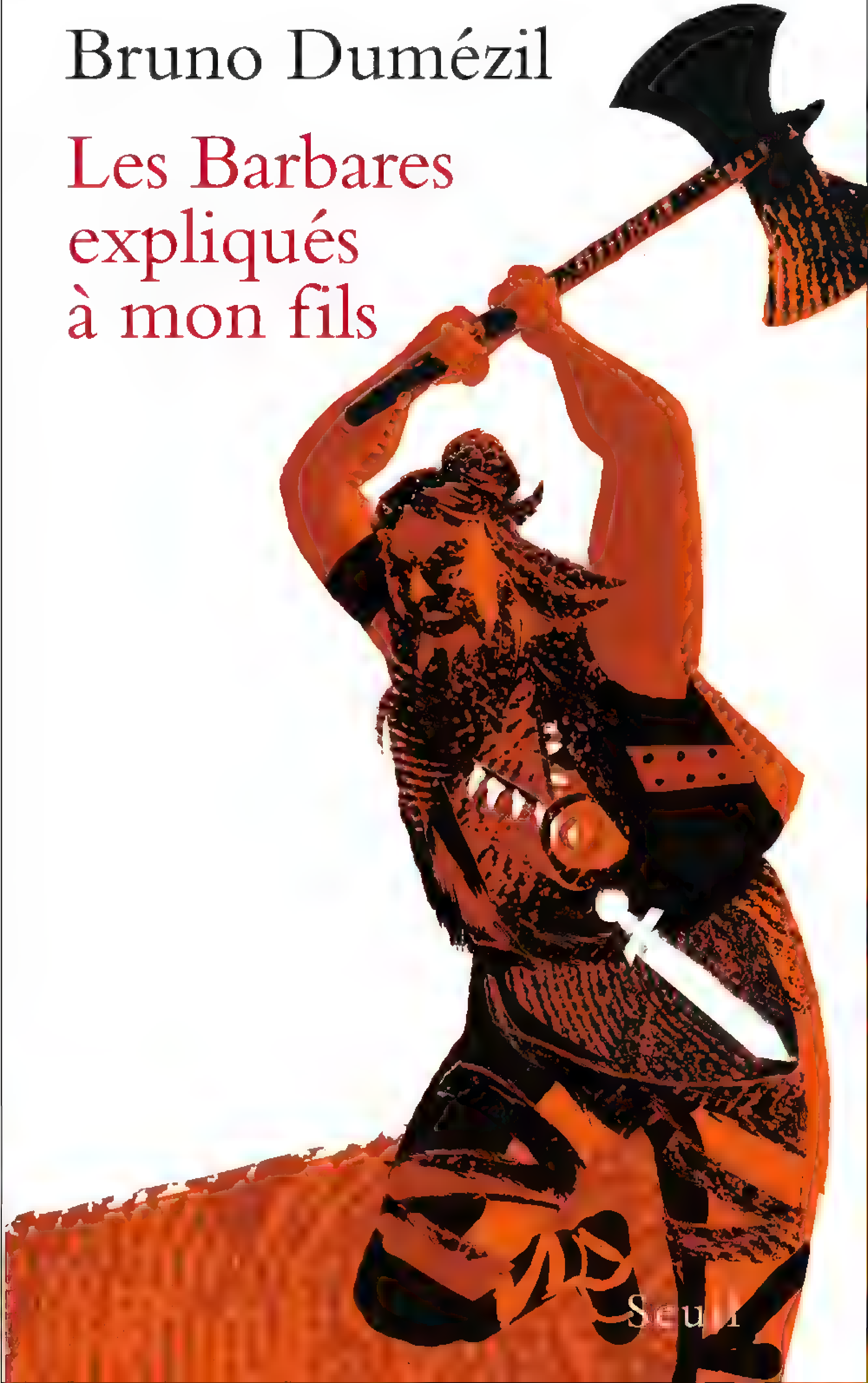
Jean-Louis Brunaux

Les Gaulois expliqués à ma fille

Seuil

Bruno Dumézil

Les Barbares expliqués à mon fils



Seuil

JEAN-CLAUDE
GRUMBERG

PLEURNICHARD

LA LIBRAIRIE
DU XXI^{e} SIÈCLE

SEUIL

CHRISTINE
BARD

UNE HISTOIRE POLITIQUE DU PANTALON

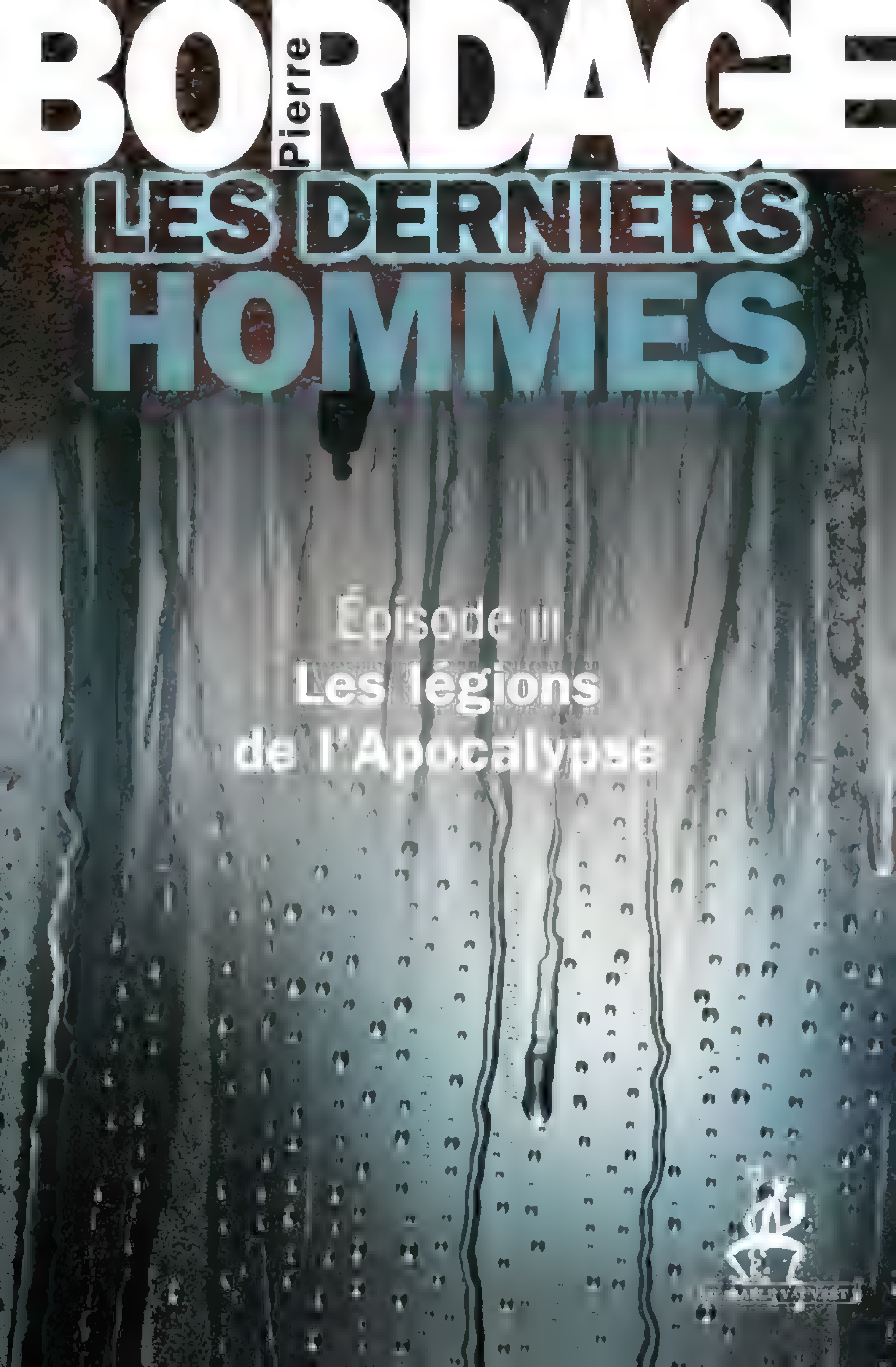
SEUIL

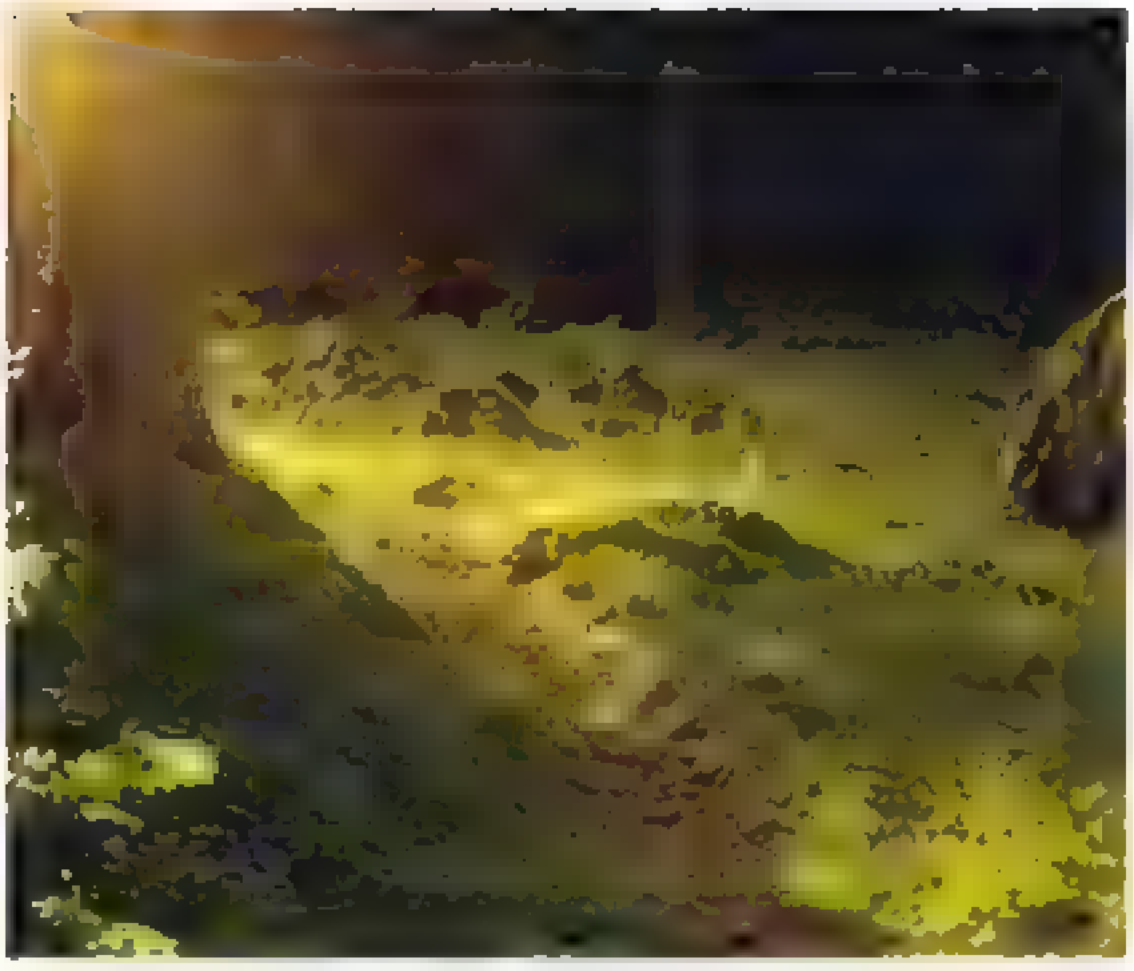
Pierre
BORDAGE

LES DERNIERS HOMMES

Épisode III

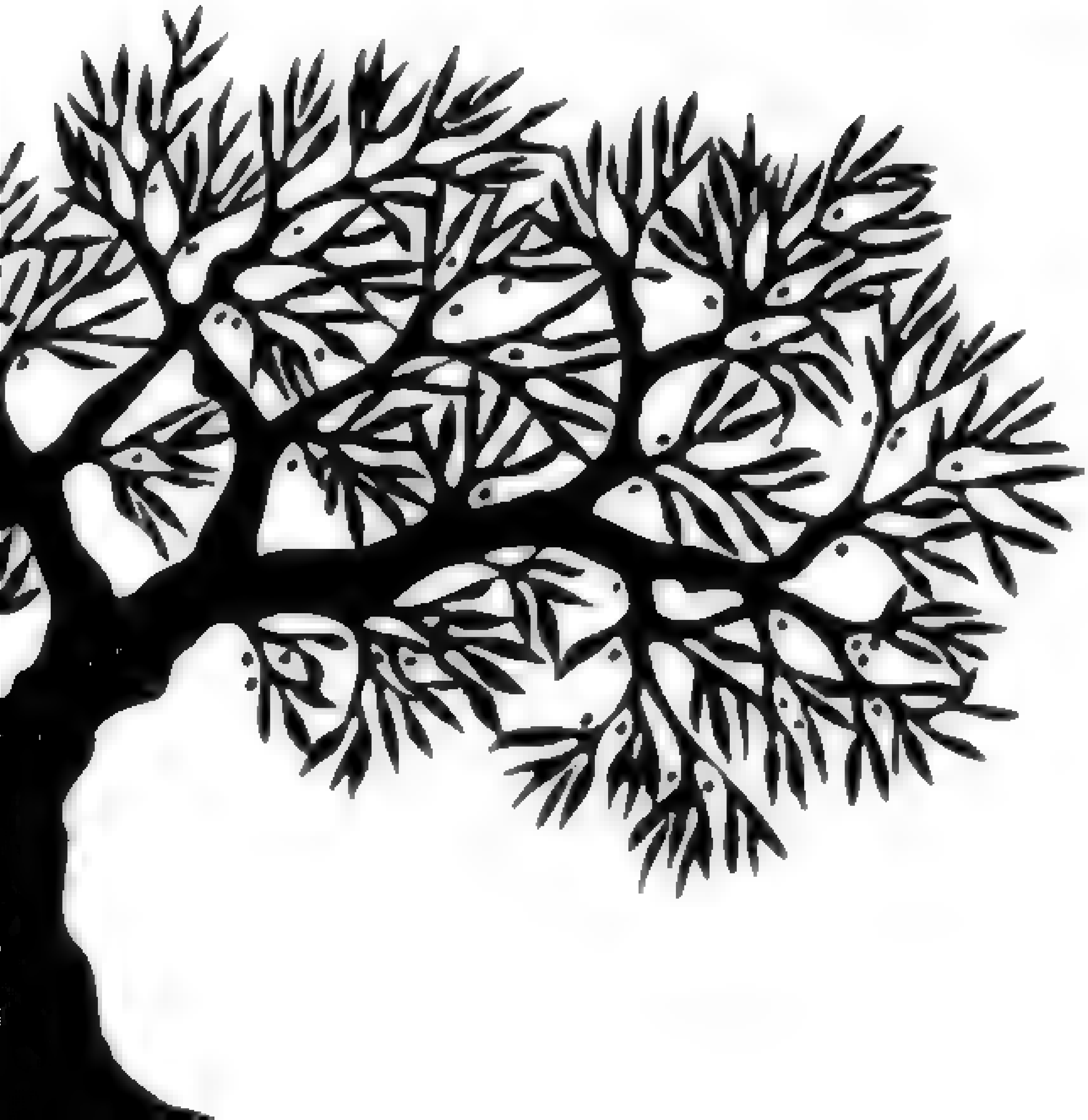
Les légions de l'Apocalypse





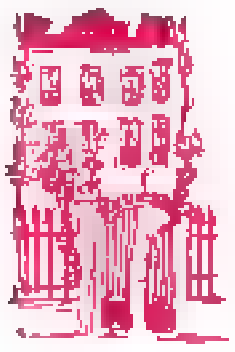
Dans la nuit brune

Agnès Desarthe



Éditions de l'Olivier

Catherine
Clément



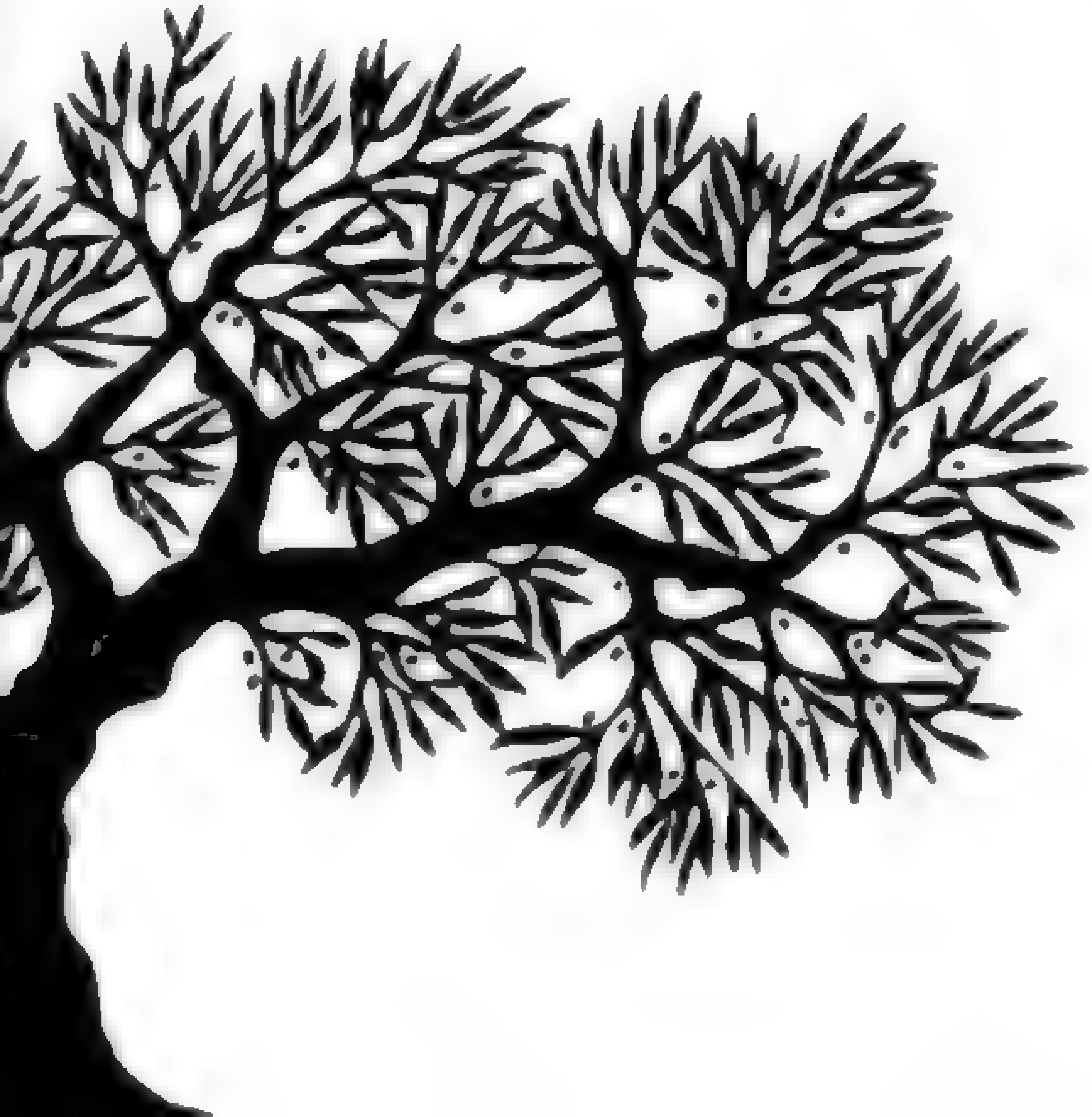
Dix mille guitares

Catherine
CLÉMENT

Seuil

Onze rêves de suie

Manuela Draeger



Éditions de l'Olivier

BAC PRO
3 ANS

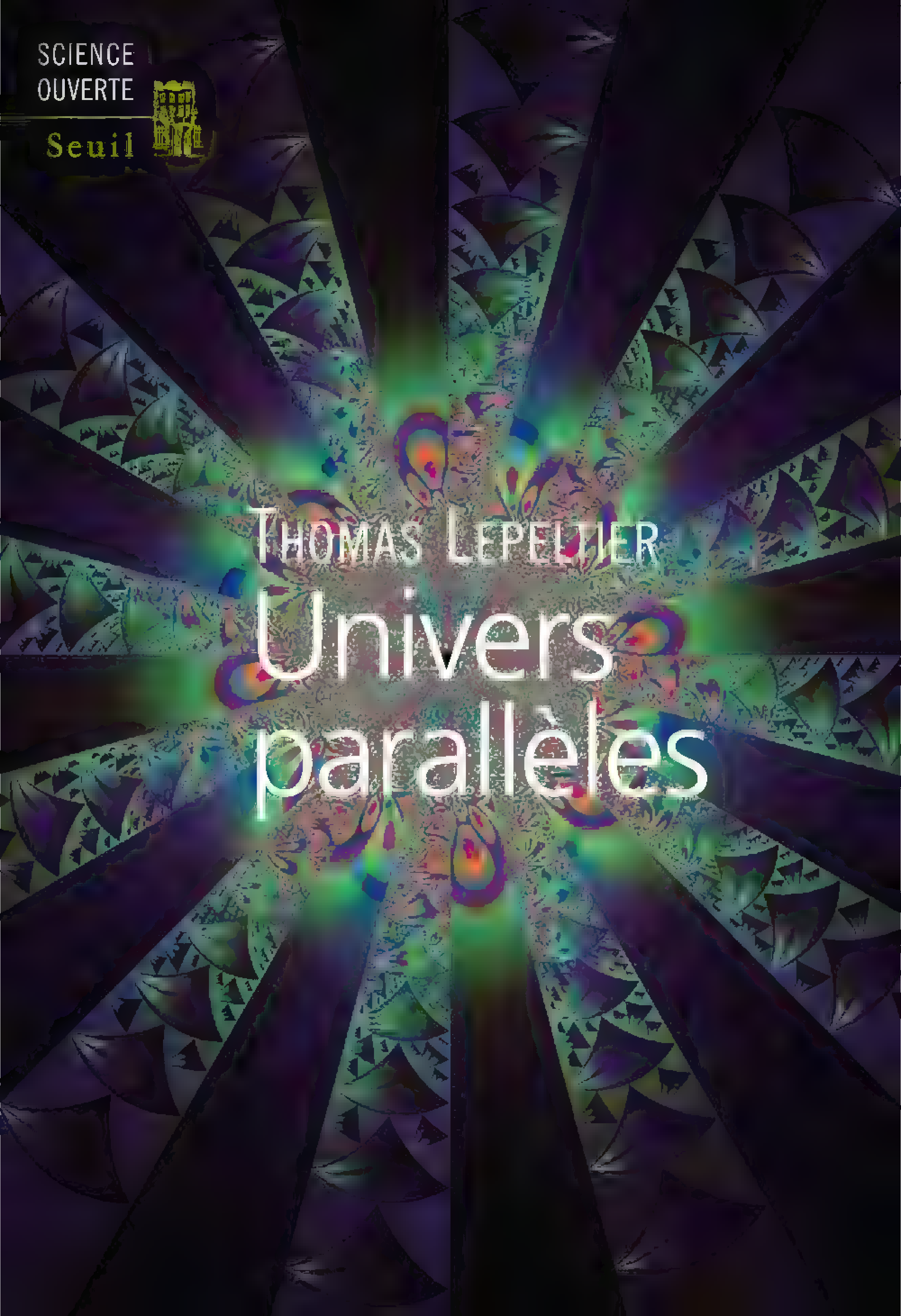
Nadia Belbachir-Issaadi
Nathalie Granjoux
Ludovic Hénon
Sandrine Lafaye

SCIENCES PHYSIQUES

PREMIÈRE & TERMINALE PROFESSIONNELLES

LIVRE DU PROFESSEUR

DELAGRAVE



SCIENCE
OUVERTE
Seuil

THOMAS LEPELTIER

Univers parallèles

Mireille
Delmas-
Marty

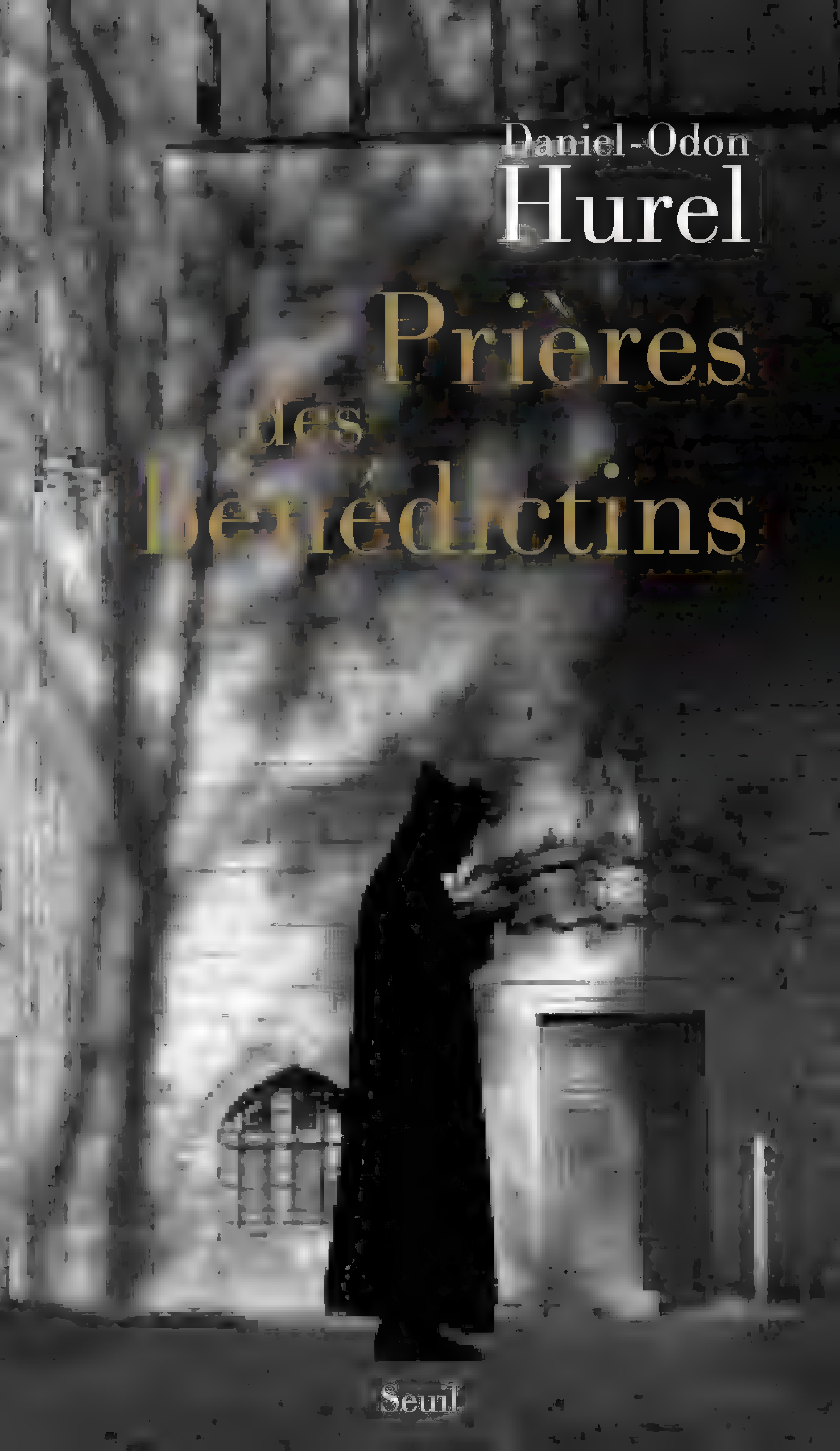
Libertés et sûreté dans un monde dangereux

LA COULEUR DES IDÉES SEUIL

Daniel-Odon
Hurel

Prières des bénédictins

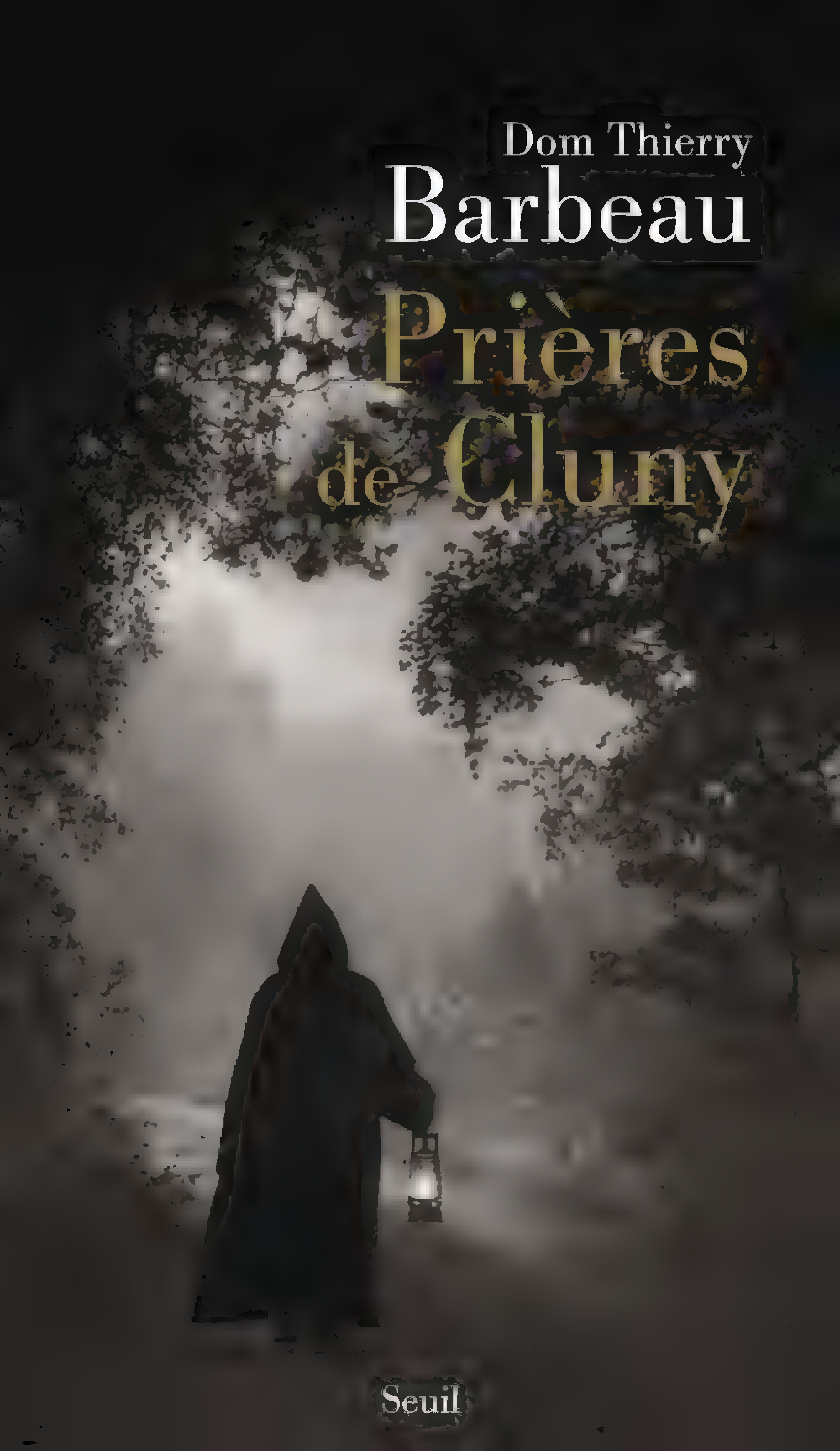
Seuil



Dom Thierry

Barbeau

Prières de Cluny



Seuil

Daniel
Guillaume

L'arbre transformé

ROMAN

Seuil

MAUD
BASAN

La seule

ROMAN

DENOËL

GIL
COURTEMANCHE

Un lézard au Congo

ROMAN

DENOËL

CHOCHANA
BOUKHOBZA

Le Troisième Jour

ROMAN

DENOËL

NATACHA
BOUSSAA

Il vous faudra nous tuer

ROMAN

DENOEL

Alma Brami

Tant que tu es heureuse

roman

MERCVRE DE FRANCE

Gisèle Fournier

Le dernier mot

roman

MERCVRE DE FRANCE

2e ANNÉE BTS TERTIAIRES

ÉCONOMIE

LIVRE DU PROFESSEUR

Fawzy Benhamou
Catherine Gazon
Béatrice Heylliard
Thierry Pijourlet
Michelle Rosset
Professeurs d'Économie et Gestion en BTS
Laurence Cousin Picheau
Inspectrice d'académie en Économie et Gestion

Ouvrage coordonné par Bernard Épailly

Delagrave

Philippe Dufour

LE ROMAN EST UN SONGE

POÉTIQUE

SEUIL

François
Emmanuel

Jours de tremblement

ROMAN

Seuil

Andrée Chedid

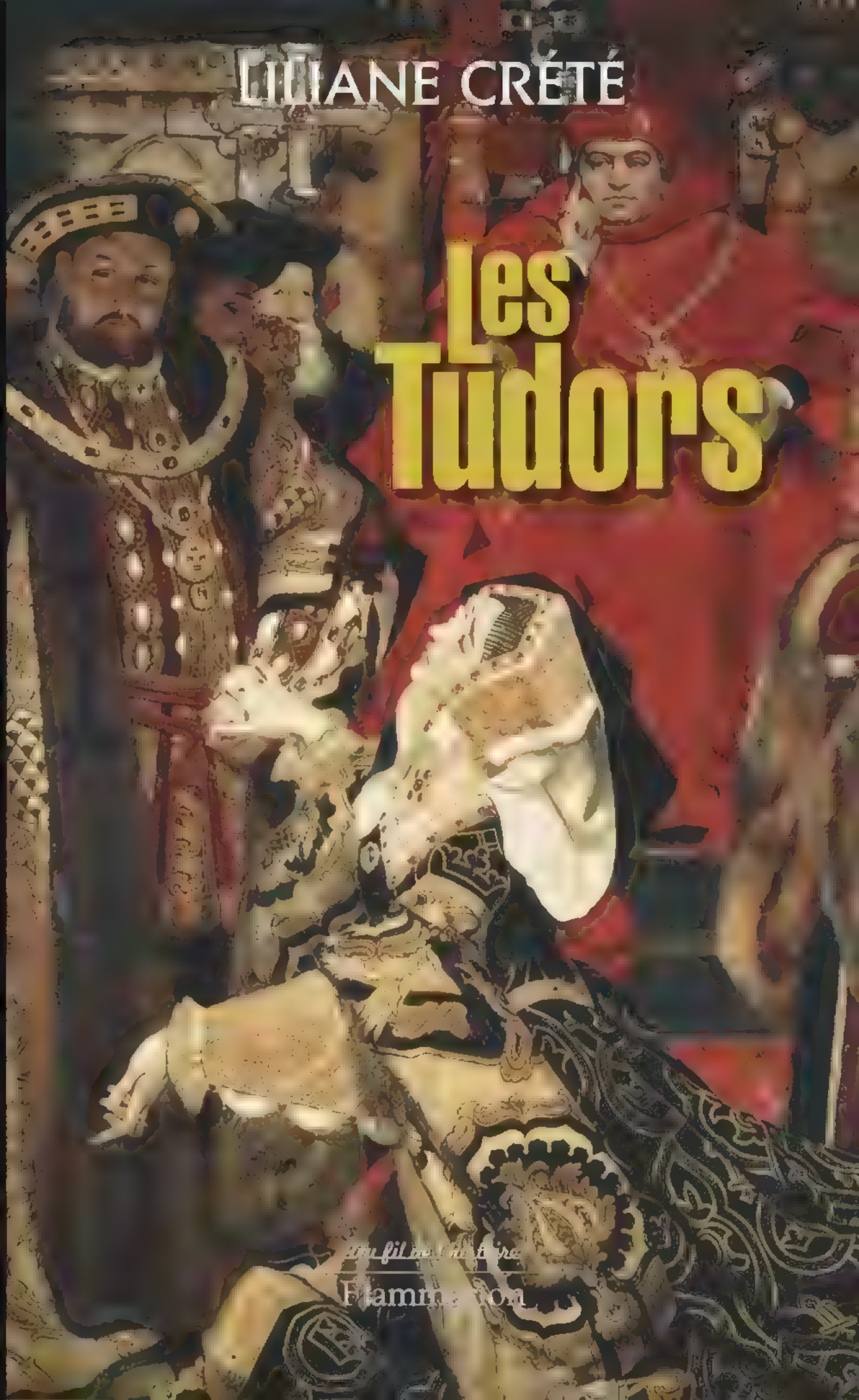
Les quatre morts de Jean de Dieu

roman

RENTRÉE LITTÉRAIRE

Le corps
s'en va,
le cœur
séjourne.

Flammarion



LILIANE CRÉTÉ

Les Tudors

Au fil de l'histoire

Flammarion

Fatou Diome

Celles qui attendent

roman

RENTRÉE LITTÉRAIRE

Parce qu'elles
savent tout de l'attente,
elles connaissent
le prix de l'amour.

Flammarion

Une vie sur scène

Jean-Louis Barrault

Entretiens inédits avec Guy Dumur

Flammarion

Andrée Chedid

L'Étoffe de l'univers

poèmes

Andrée Chedid

Flammarion

François Dubet
Marie Duru-Bellat
Antoine Vérétout

Les sociétés et leur école

Emprise du diplôme et cohésion sociale

Seuil

Jean-Didier Vincent

Le sexe expliqué à ma fille

Seuil

Anne Millet

Psychanalystes, qu'avons-nous fait de la psychanalyse ?

Seuil

Dominique Avon
Anaïs-Trissa Khatchadourian

فإن حزب الله هم الغالبون

LE HEZBOLLAH

De la doctrine à l'action : une histoire du « parti de Dieu »

SEUIL

Les évadés de Santiago

Anne Proenza
& Teo Saavedra

Préface d'Olivier Duhamel

Seuil

Jaune de Naples

JEAN-PAUL DESPRAT

Seuil

Pierre
BORDAGE

LES DERNIERS HOMMES

Épisode IV
Les chemins du secret

AU DIABLE VAUVERT

Vincent
Eggericx

L'art du contresens

Verdier

Mathieu
Riboulet

Avec Bastien

Verdier

Jean-Pierre
Denis

Pourquoi le christianisme fait scandale

La nouvelle contre-culture

Seuil

Olivia Rosenthal

Que font les rennes après Noël ?

PRIX DU LIVRE-INTER

Julie Douard

Après l'enfance

Roman

P.O.L

Violaine Schwartz

La tête en arrière

Roman

P.O.L

Olivier Cadiot

Un mage en été

P.O.L

Patrick Lapeyre

La vie est brève et le désir sans fin

PRIX FEMINA

P.O.L

Robert Bober

On ne peut plus dormir tranquille quand on a une fois ouvert les yeux

Roman

P.O.L

Sébastien de Courtois

Chrétiens d'Orient sur la route de la Soie

Dans les pas des nestoriens

LA TABLE RONDE

JACQUES ELLUL

Les successeurs de Marx

Cours professé à
l'Institut d'études politiques de Bordeaux

contretemps

La Table Ronde

LETTRES
À UNE
JEUNE DISCIPLE

ARNAUD DESJARDINS

LETTRE-PRÉFACE DE VÉRONIQUE DESJARDINS

LA TABLE RONDE

MICHEL MONNEREAU

On s'embrasse pas ?

Roman

LA TABLE RONDE

Maurice Constantin-Weyer

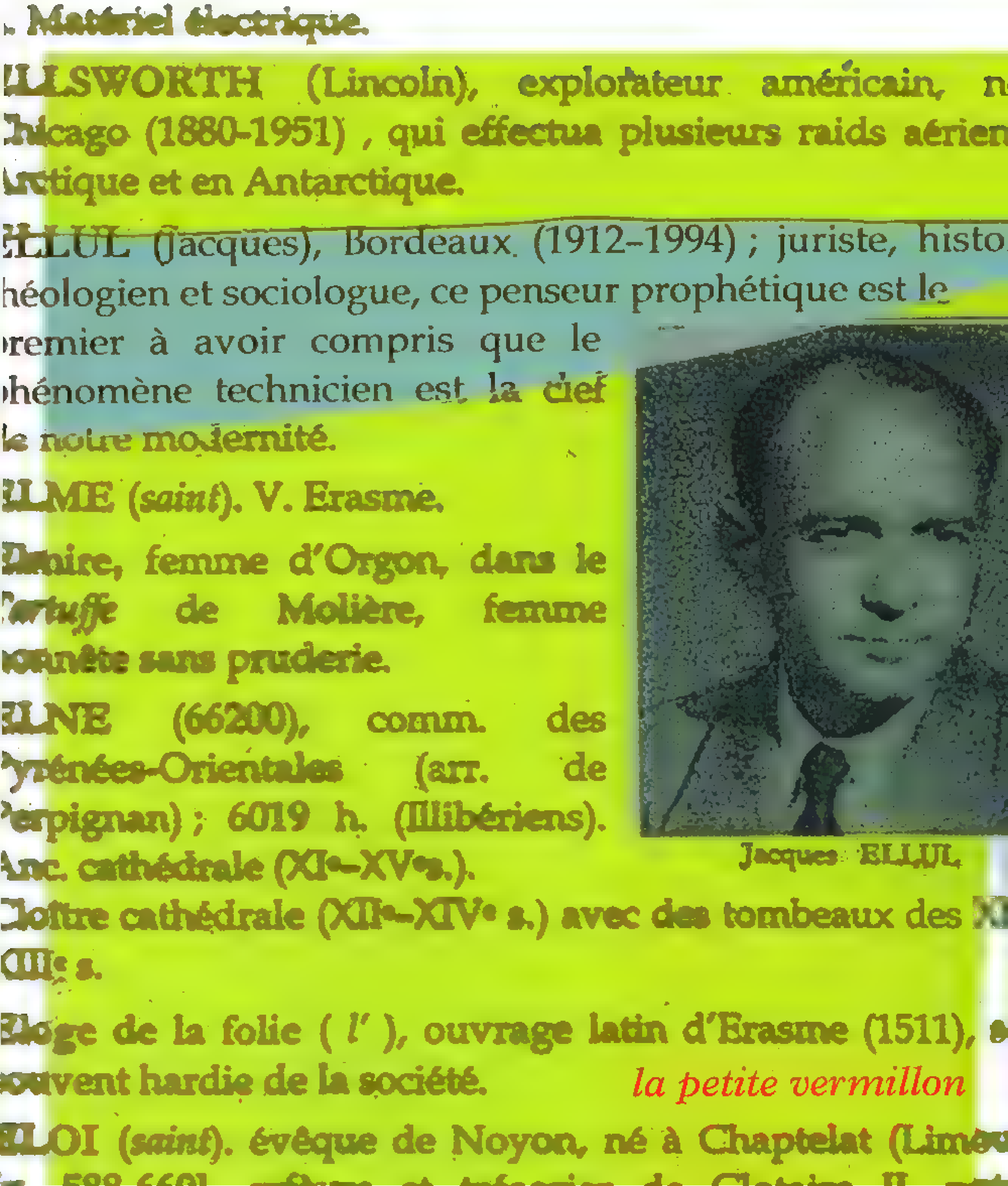
L'âme du vin

la petite vermillon

Jacques Ellul

Ellul par lui-même

Entretiens avec Willem H. Vanderburg



Matériel électrique.

LLSWORTH (Lincoln), explorateur américain, n
hicago (1880-1951) , qui effectua plusieurs raids aérien
rctique et en Antarctique.

LLUL (Jacques), Bordeaux (1912-1994) ; juriste, histo
héologien et sociologue, ce penseur prophétique est le
remier à avoir compris que le
hénomène technicien est la clef
le notre modernité.

LME (*saint*). V. Erasme.

mire, femme d'Orgon, dans le
artuffe de Molière, femme
onnête sans pruderie.

LNE (66200), comm. des
yrénées-Orientales (arr. de
erpignan) ; 6019 h. (Illibériens).
nc. cathédrale (XI^e^-XV^e^ s.).
loître cathédrale (XII^e^-XIV^e^ s.) avec des tombeaux des X
IIIe s.

loge de la folie (*l'*), ouvrage latin d'Erasme (1511), s
ouvent hardie de la société.

LOI (*saint*). évêque de Noyon, né à Chaptelat (Limo

Jacques ELLUL

la petite vermillon

MICHEL
MONNEREAU

Les morsures de l'amour

Roman

LA TABLE RONDE

Arnaud DESJARDINS

Emmanuel DESJARDINS

SPIRITUALITÉ
De quoi s'agit-il ?

LA TABLE RONDE

Jacqueline Kelen

La puissance du cœur

La Table Ronde

Renaud Camus

Roman Roi

P.O.L

RENAUD CAMUS

CHRONIQUES ACHRIENNES

P.O.L

Paul Louis Rossi

Les États provisoires

P.O.L

Catherine N'Diaye

Gens de sable

P.O.L

Daniel Blanchard

Idéal portrait

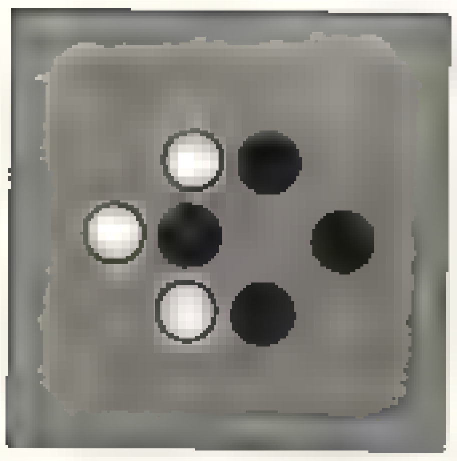
poèmes

P.O.L

Jacques Géraud

L'Empereur

roman



P.O.L

Marie Redonnet

Le mort & Cie

P.O.L

RENAUD CAMUS

NOTES SUR LES
MANIÈRES DU TEMPS

P.O.L

Marie Redonnet

Doublures

Contes

P.O.L

Jacques Dupin

Contumace

Poèmes

P.O.L

JEAN-PIERRE

CETON

RAPT D'AMOUR

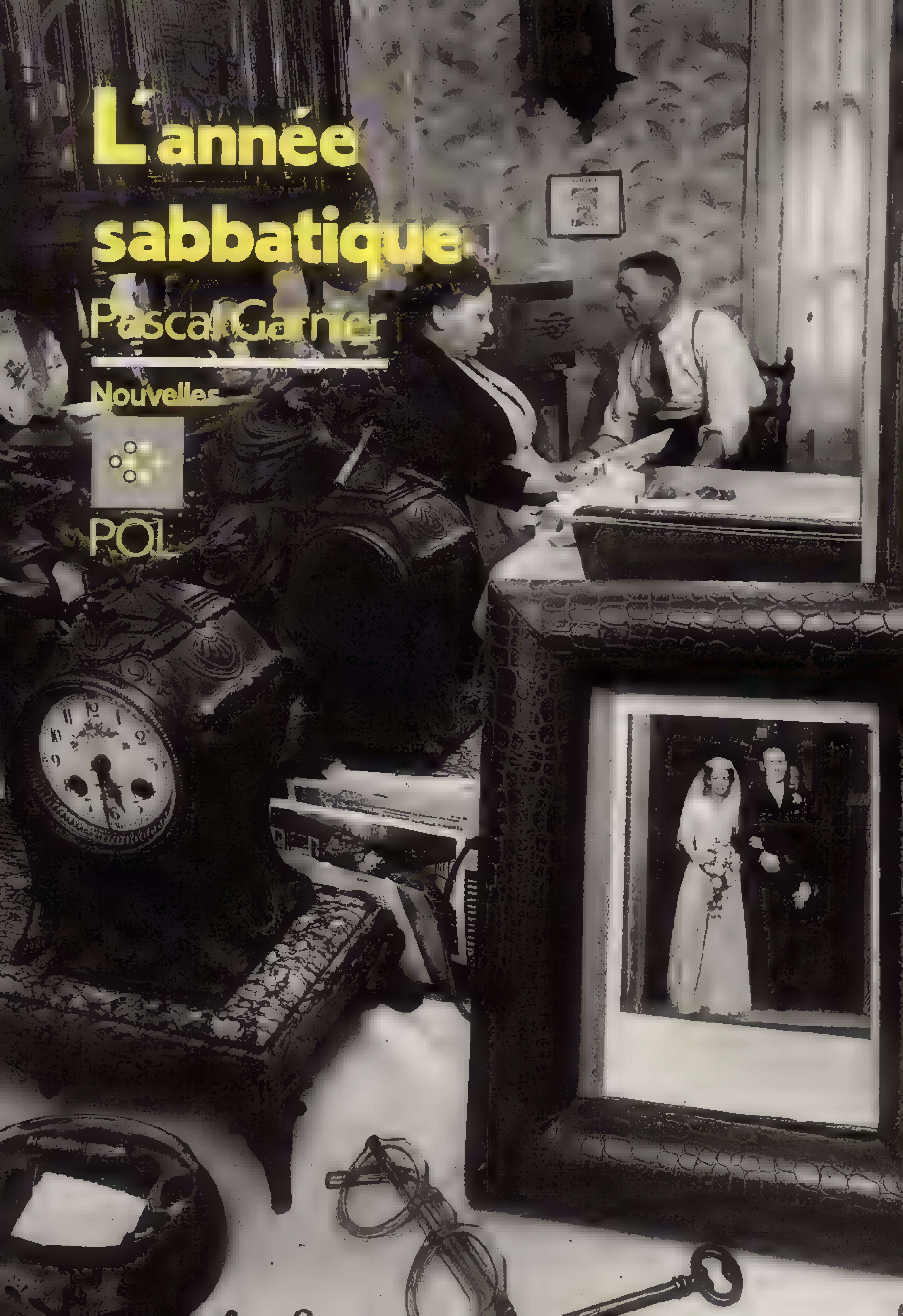
P.O.L

Jacques Géraud

Jésus

roman

P.O.L



L'année sabbatique

Pascal Garnier

Nouvelles

P.O.L

Jean-Renaud Camus

ROMAN FURIEUX

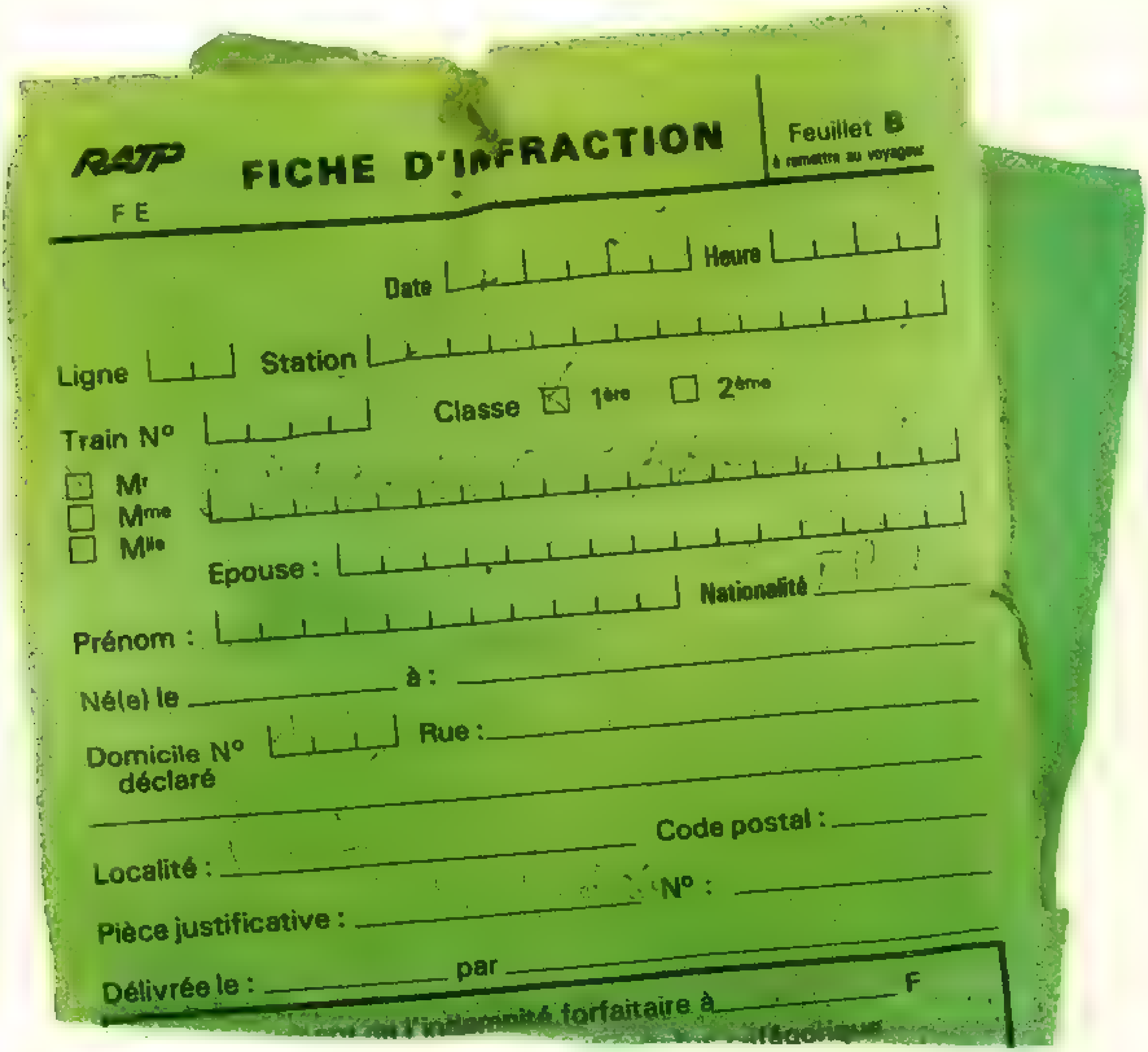
P.O.L

Surclassement

Pascal Garnier

Nouvelles

P.O.L



RATP FICHE D'INFRACTION

Feuillet B
à remettre au voyageur

FE

Date ______ Heure ______

Ligne ______ Station ______

Train N° ______ Classe ☒ 1ère ☐ 2ème

☒ Mr
☐ Mme
☐ Mlle

Epouse : ______

Nationalité ______

Prénom : ______

Né(e) le ______ à : ______

Domicile N° déclaré ______ Rue : ______

Code postal : ______

Localité : ______

Pièce justificative : ______ N° : ______

Délivrée le : ______ par ______

de l'indemnité forfaitaire à ______ F

Jean Frémon

Le Jardin botanique

Roman

P.O.L

Renaud Camus

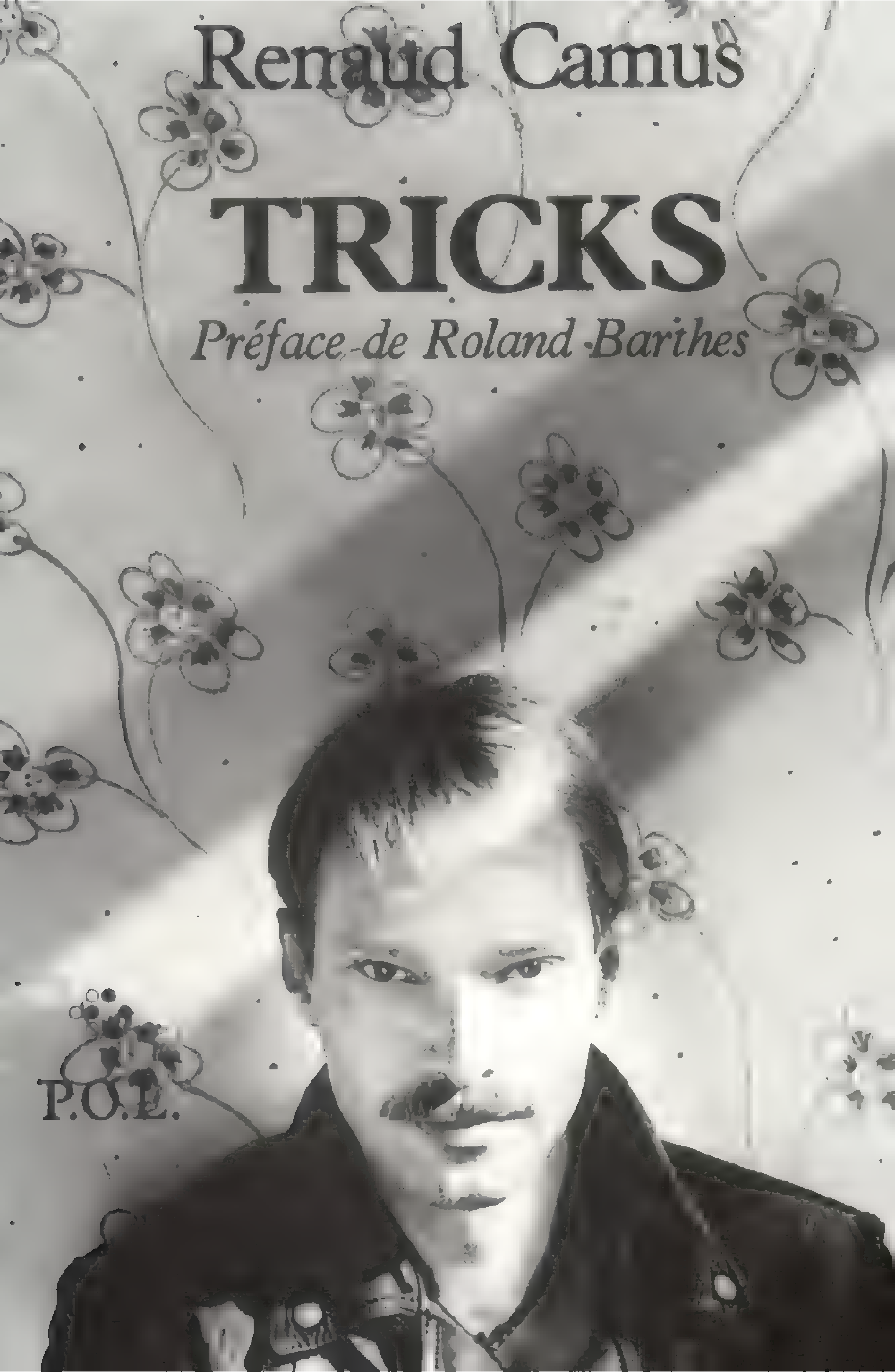
Elégies pour quelques-uns

P.O.L

Renaud Camus

TRICKS

Préface de Roland Barthes



P.O.L.

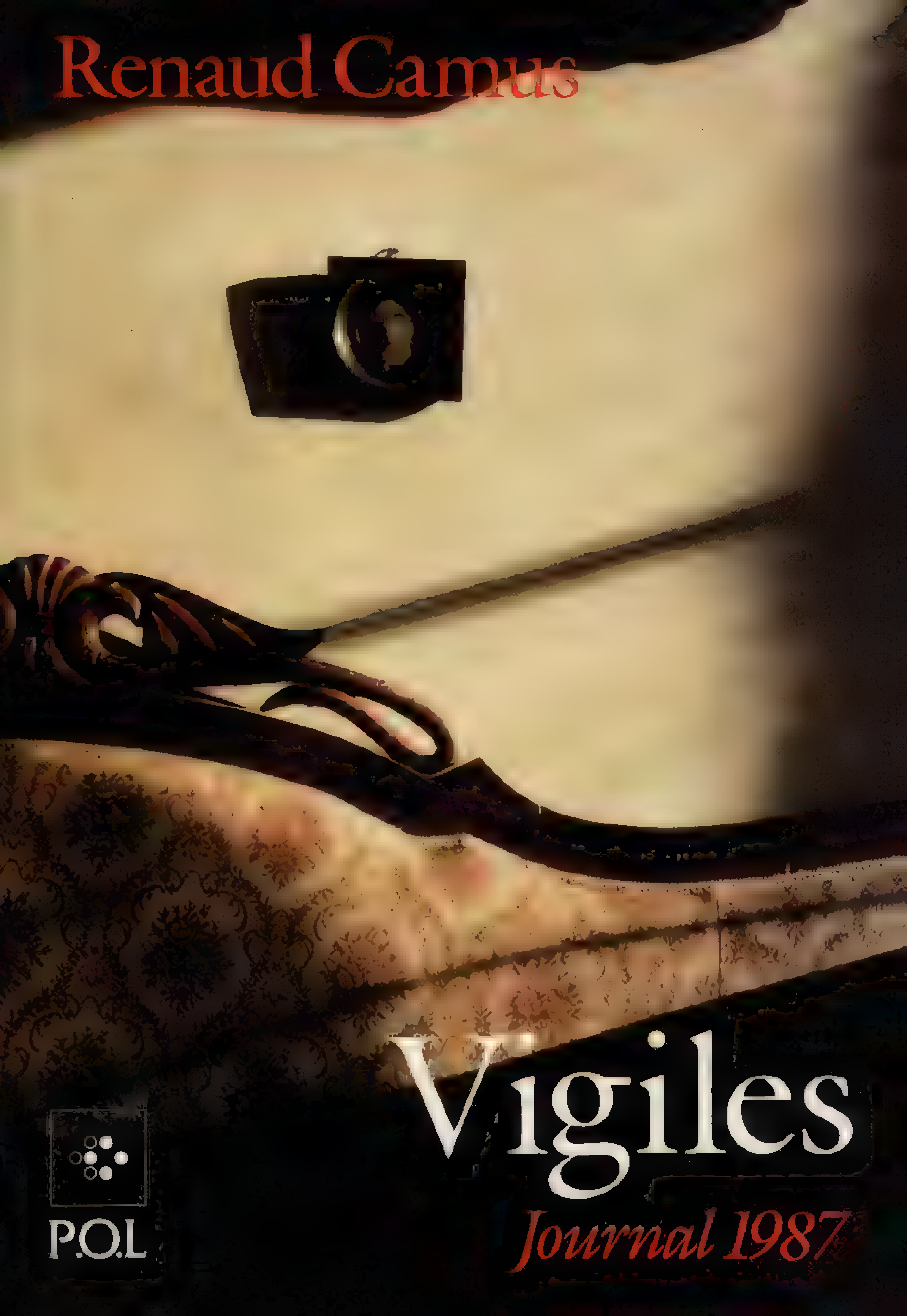
Ballades

JACQUES LAURANS

P.O.L

collection
BIRDLAND

Renaud Camus



Vigiles

Journal 1987

P.O.L

Jacques Géraud

Birthday

Fictions

P.O.L

Christian Prigent

Commencement

Roman

P.O.L

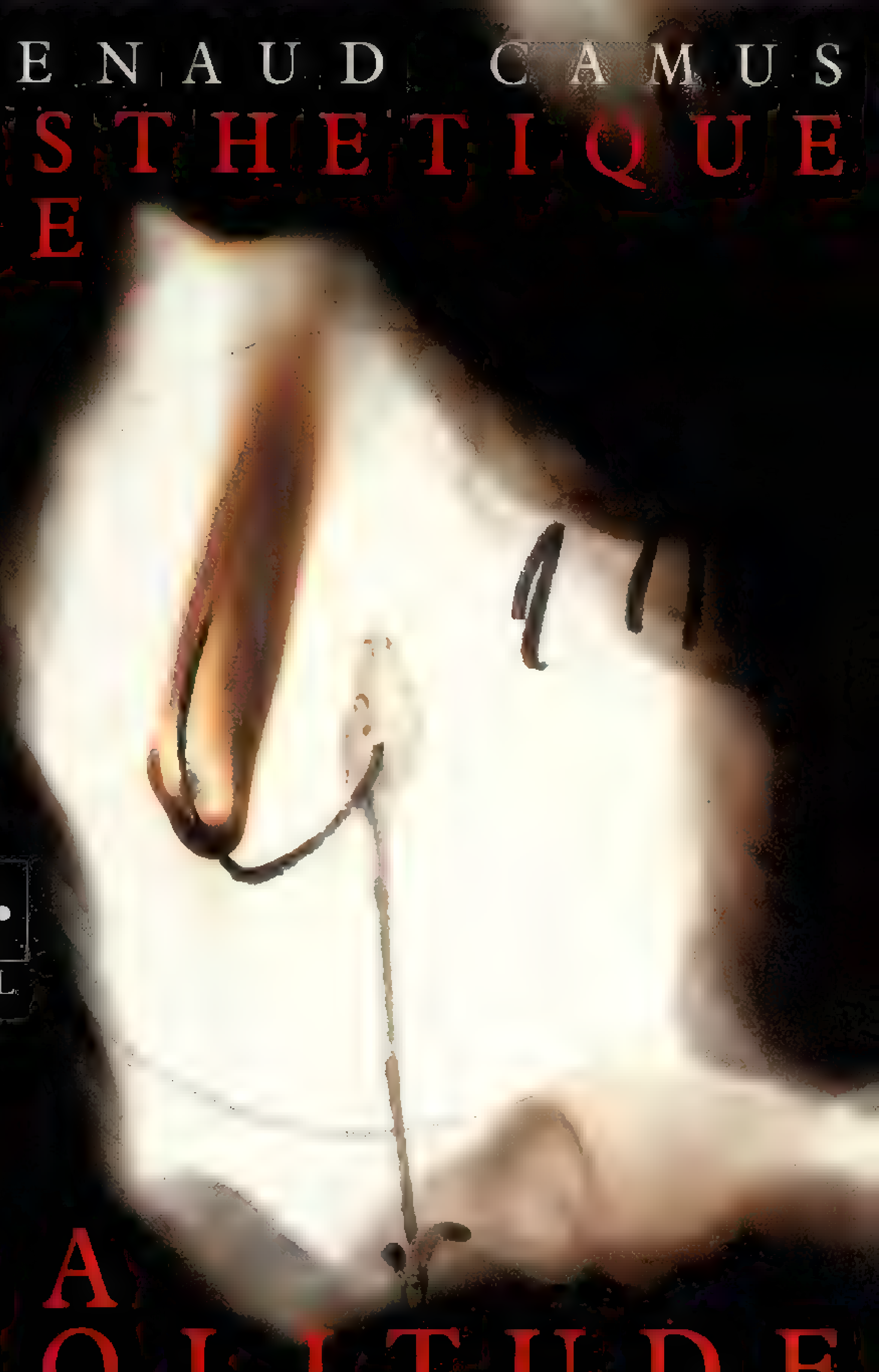
Colette Deblé

Quelque chose de très doux

P.O.L

RENAUD CAMUS

ESTHETIQUE DE LA SOLITUDE



P.O.L

Renaud Camus

Le Bord des larmes

P.O.L

Jacques Dupin

Échancré

P.O.L

PHILIPPE LEJEUNE

LA MÉMOIRE ET L'OBLIQUE

Georges Perec autobiographe

ESSAI

P.O.L

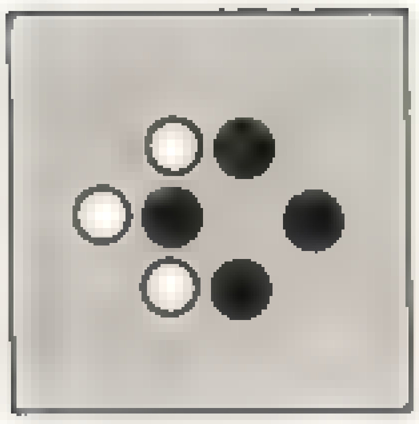
Jacques Laurans

La beauté du geste

P.O.L

Jacques Géraud

Proustites



P.O.L

Renaud Camus

L'Elégie de Chamalières

P.O.L

Renaud Camus

Le Lac de Caresse

P.O.L

Jean Frémon

Le singe mendiant

P.O.L

Renaud Camus

Fendre l'air

Journal 1989

P.O.L

Christian Prigent

Ceux qui merdRent

Essai

P.O.L

Nicolas Vatimbella

disaient les 2 fils

P.O.L

Renaud Camus

Voyageur en automne

Roman

P.O.L

Marie Redonnet

Candy Story

Roman

P.O.L

Renaud Camus

Le Chasseur de lumières

Roman

P.O.L

Christian Prigent

Écrit au Couteau

P.O.L

Renaud Camus

L'Esprit des terrasses

Journal 1990

Jean Frémon

L'Île des morts

Roman

P.O.L

Marie Redonnet

Nevermore

Roman

P.O.L

Renaud Camus

Qu'
il n'y a pas de problème de l'emploi

P.O.L

Marie Redonnet

Le Cirque Pandor

suivi de

Fort Gambo

Théâtre

P.O.L

Renaud Camus

L'Épuisant Désir de ces choses

Roman

P.O.L

Nicolas Vatimbella

Squash

P.O.L

Christian Prigent

Une erreur de la nature

P.O.L

Christian Prigent

A quoi bon encore des poètes ?

P.O.L

RENAUD CAMUS

Le Département de la Lozère

Avec un Index des noms de lieux
et des personnages cités

P.O.L

Jacques Dupin

Le grésil

P.O.L

Christian Prigent

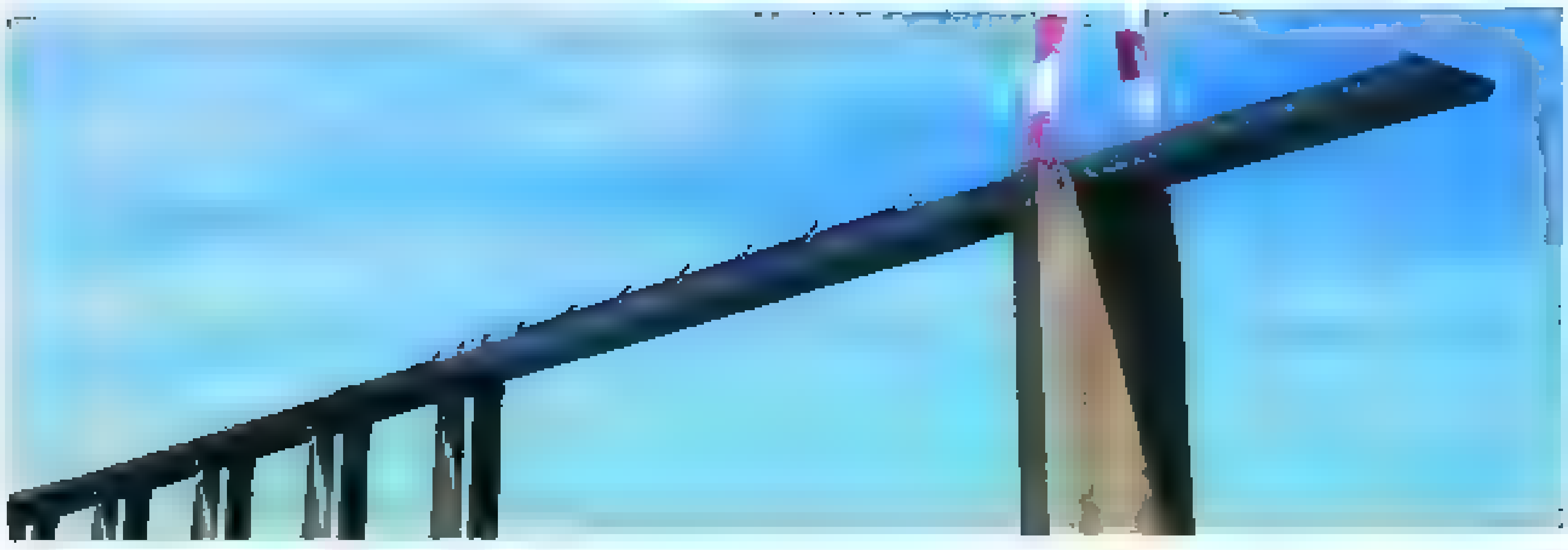
Une phrase pour ma mère

Lamento-bouffe

P.O.L

maylis
de kerangal

cales



naissance d'un pont

j.r.r. tolkien

les enfants de húrin

stéphane
velut

---

cadence

Silvana Gandolfi

Le Baume du Dragon

Jean-Michel Payet

Mademoiselle Scaramouche

Carlo Frabetti

Calvino-Calvina

Sonya Hartnett

L'Enfant du fantôme

Silvana Gandolfi

Le Baume du Dragon

Jean-Michel Payet

Mademoiselle Scaramouche

Carlo Frabetti

Calvino-Calvina

Sonya Hartnett

L’Enfant du fantôme

Musset

Nouvelles

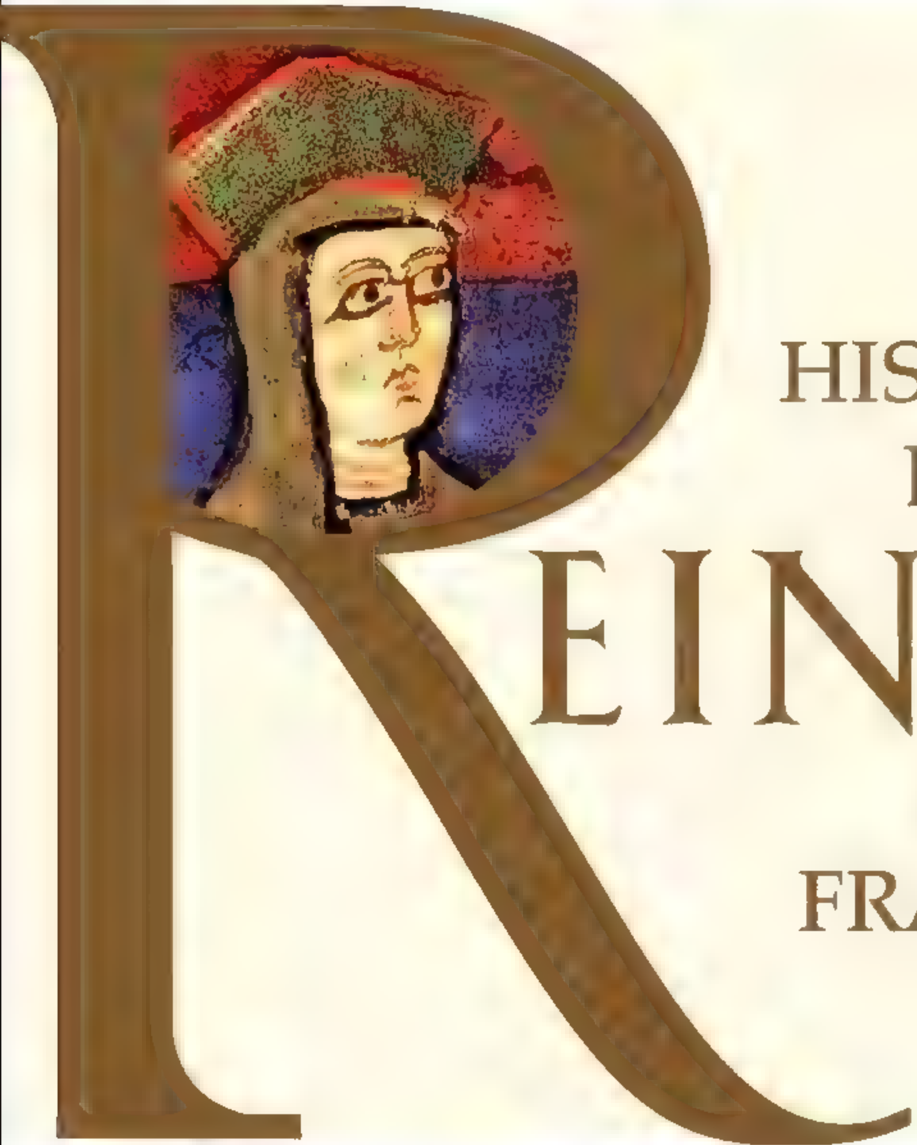
Présentation
par Sylvain Ledda

GF

ANNE BERNET

RADEGONDE

ÉPOUSE DE CLOTAIRE I^ER^



HISTOIRE DES REINES DE FRANCE

Pygmalion

Édouard Brasey

L'UNIVERS FÉERIQUE

Fées et Elfes • Nains et Gnomes
Sirènes et Ondines • Dragons et Géants
Sorcières et Démons

Pygmalion

Emmanuel Bonini

Piaf, la vérité

Pygmalion

Dominique Zehrfuss

Peau de caniche

MERCVRE DE FRANCE

Douna Loup

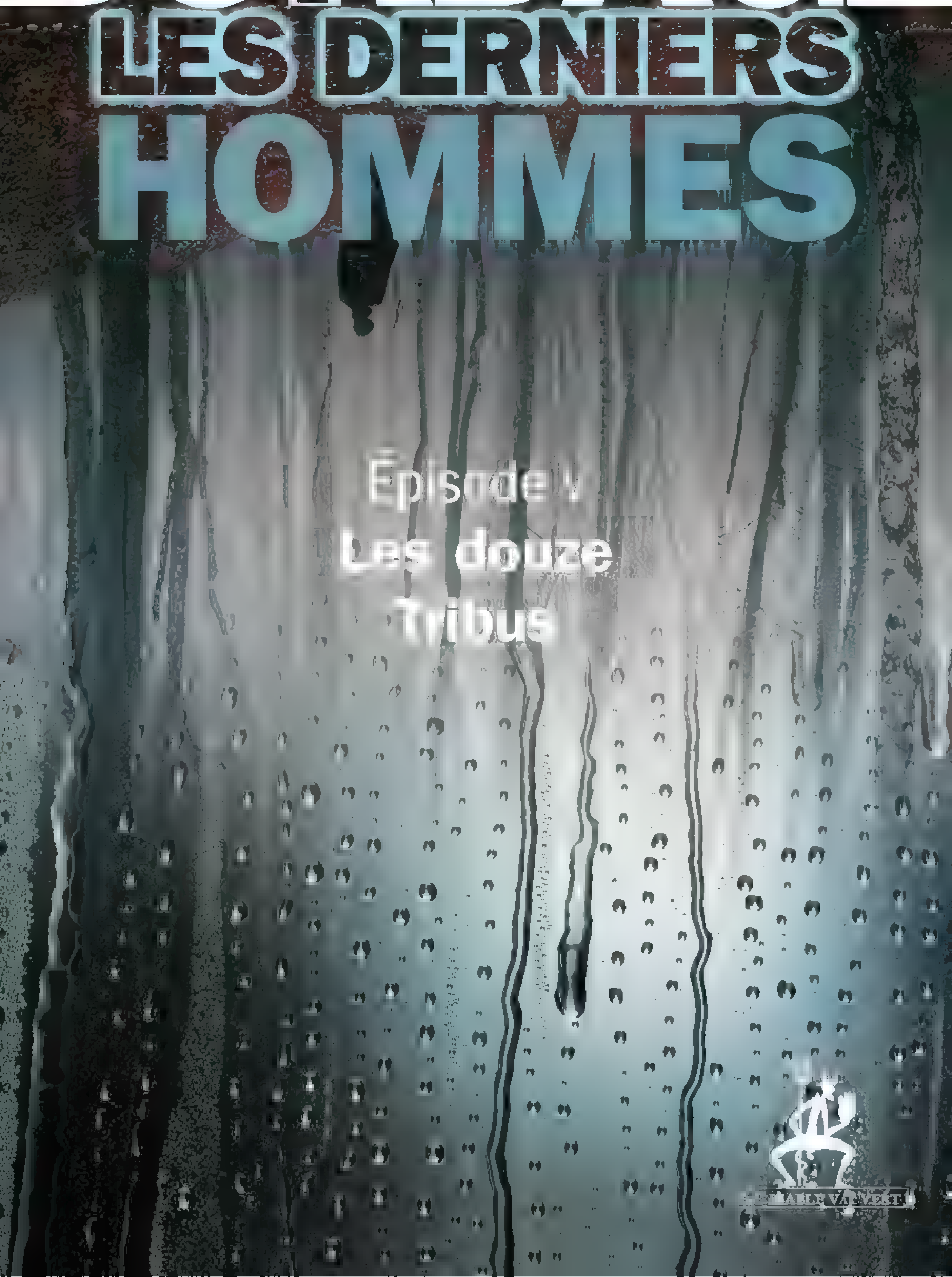
L'embrasure

roman

MERCVRE DE FRANCE

Pierre
BORDAGE

LES DERNIERS HOMMES



Épisode V

Les douze Tribus

AU DIABLE VAUVERT

Lutz Bassmann

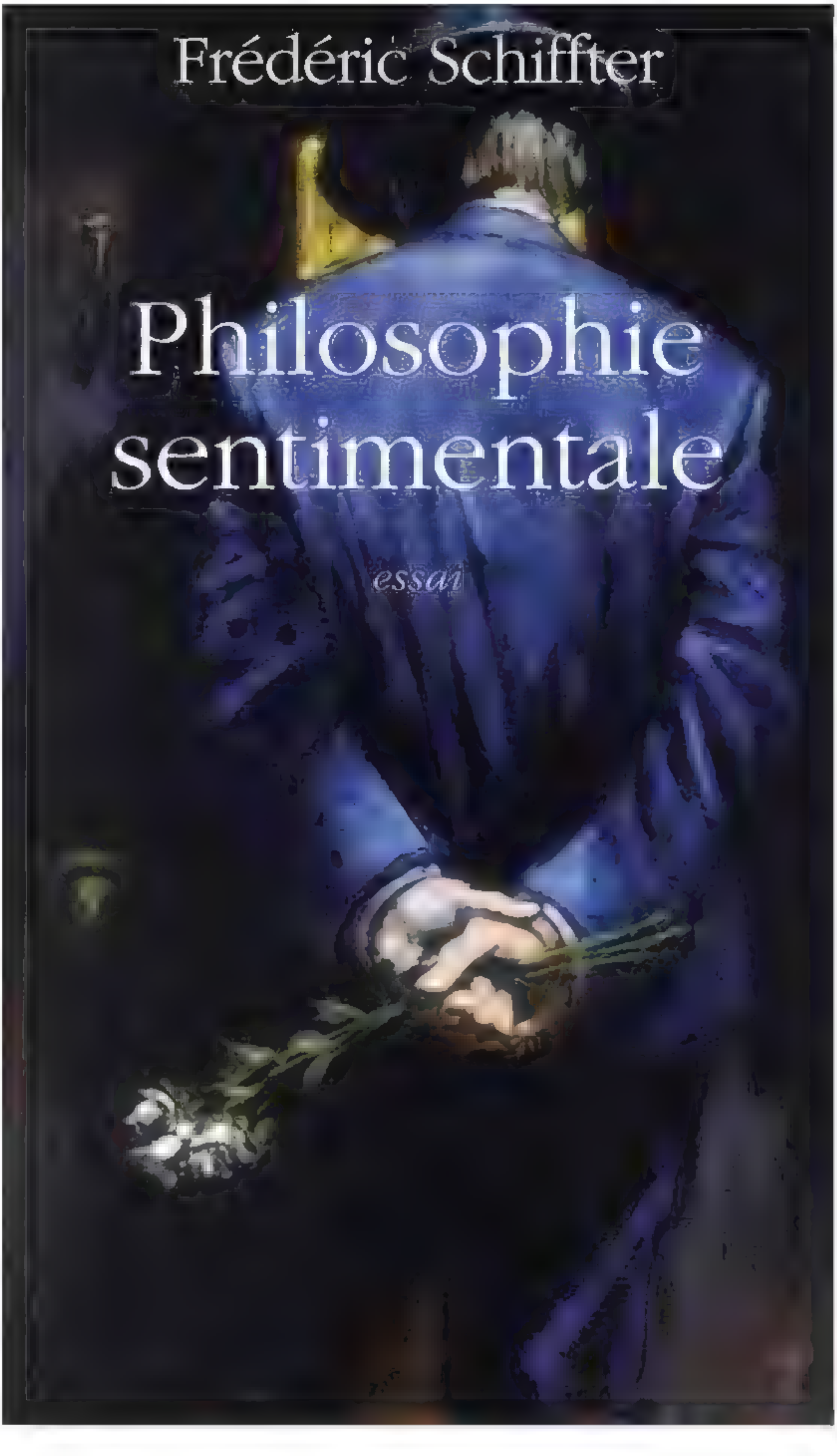
Les aigles puent

Verdier
chaoïd

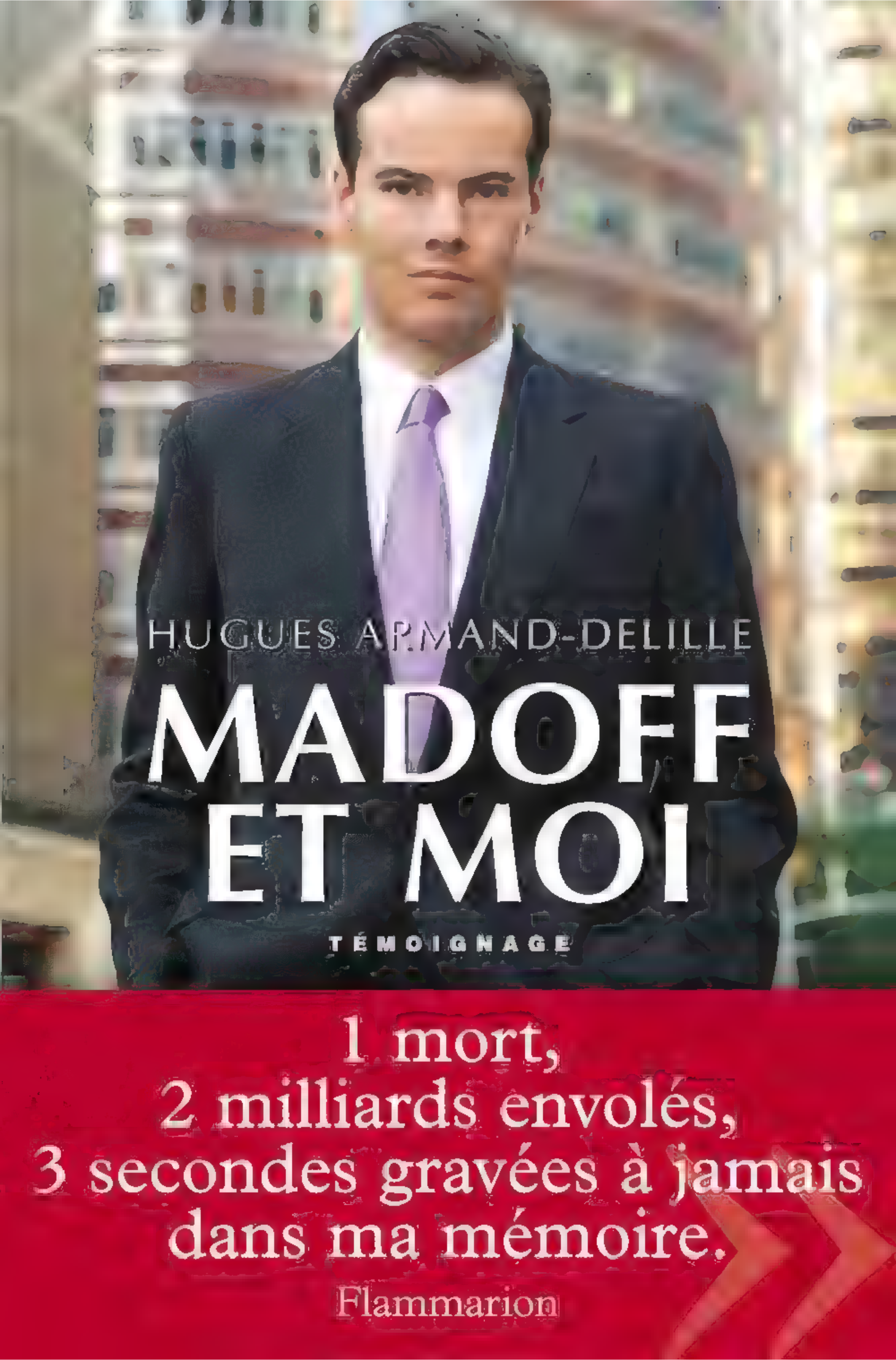
Frédéric Schiffter

Philosophie sentimentale

essai



Flammarion



HUGUES ARMAND-DELILLE

MADOFF ET MOI

TÉMOIGNAGE

1 mort,
2 milliards envolés,
3 secondes gravées à jamais
dans ma mémoire.

Flammarion

FABIEN

CLAVEL

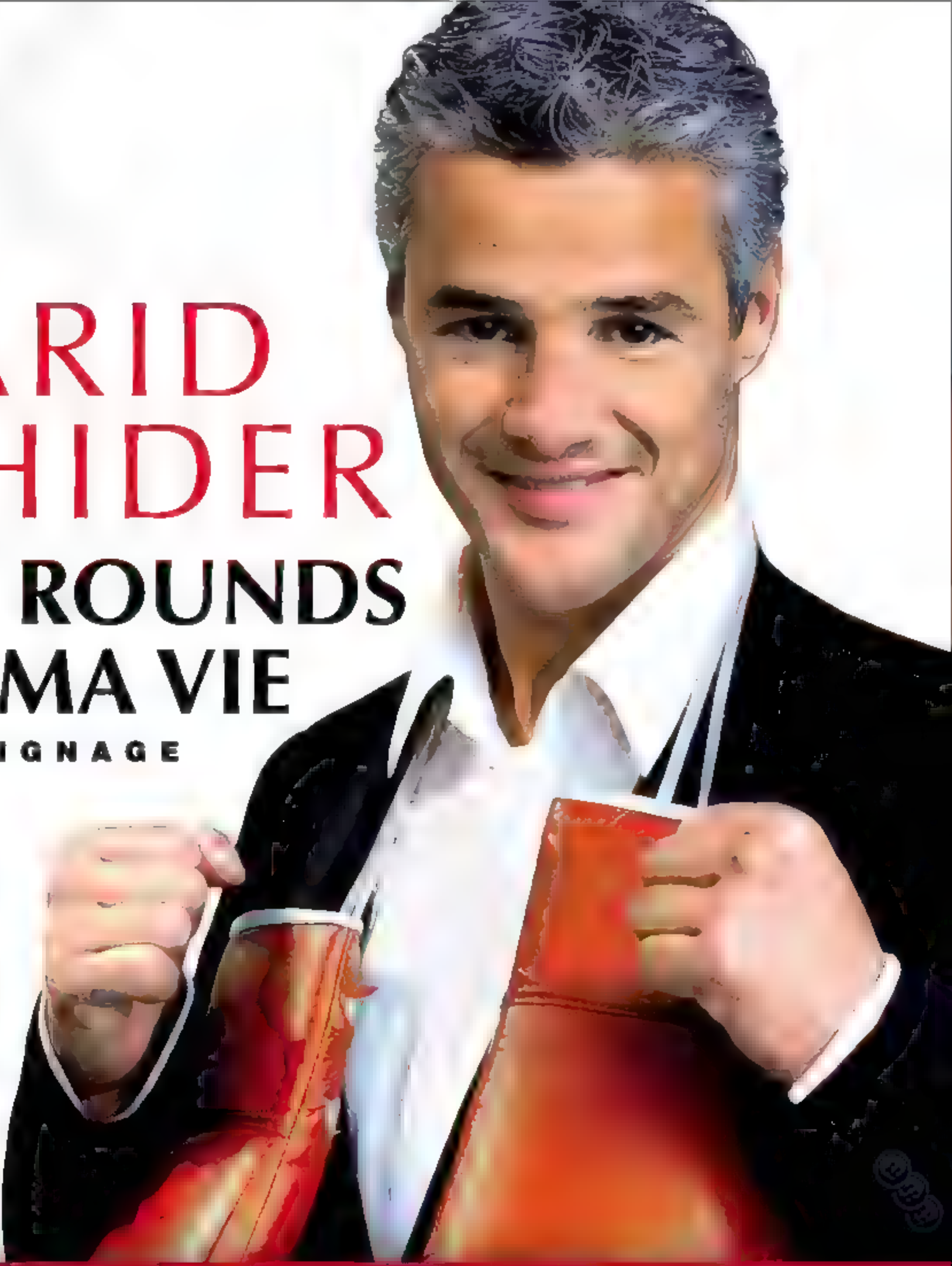
LE CHÂTIMENT DES FLÈCHES

Pygmalion
fantasy

FARID
KHIDER

LES ROUNDS DE MA VIE

TÉMOIGNAGE



La banlieue, les rings,
La Ferme,
itinéraire d'un enfant
des quartiers

Flammarion

Marguerite Duras

La Douleur

P.O.L

Camille Laurens

Philippe

P.O.L

Marc Le Bot

Les yeux de mon père

P.O.L

Emmanuel Hocquard

Théorie des Tables

P.O.L

Mathieu Lindon

Merci

Roman

P.O.L

Michelle Grangaud

Geste

Narrations

P.O.L

Jacques Lassalle
Jean-Loup Rivière

Conversations
sur
Dom Juan

P.O.L

C. K. Stead

Je ne suis pas ce corps

Roman traduit de l'anglais
par Anthony Axelrad

P.O.L

Marc Le Bot

La partie du soprano solo dans le chœur

Roman

P.O.L

L'homme qui vomit

Mathieu Lindon

Roman

P.O.L

Nanni Balestrini

L'Éditeur

Roman traduit de l'italien
par Pascale Budillon Puma

P.O.L

Jean-Luc Godard

For Ever Mozart

Phrases

P.O.L

Eric Villeneuve

La lune seule

Roman

P.O.L

Roger Laporte

Moriendo

Biographie

P.O.L

Jean Frémon

Gloire des formes

P.O.L

LA VIE TU PARLES

160 LETTRES DU COURRIER DES LECTEURS DE LIBÉRATION

FRANCE-PAYS DE GALLES : DE LA
DE LA SUEUR ET UNE VICTOIRE
Roger Couderc a commenté samedi son dernier match. Un glorieux 16 à 9 pour le
Libération

Roman collectif 1973-1983

Préface de Serge July

P.O.L

Roger Laporte

Une vie

La veille - Une voix de fin silence - Pourquoi ?
Fugue - Supplément - Fugue 3
Codicille - Suite
Moriendo

biographie

P.O.L

Emmanuel Hocquard

Un privé à Tanger

P.O.L

JAN PATOČKA

L'ÉCRIVAIN, SON «OBJET»

ESSAIS

Traduit du tchèque et de l'allemand par Erika Abrams

P.O.L

JAN PATOČKA

L'ART ET LE TEMPS

ESSAIS

Traduit du tchèque par Erika Abrams

P.O.L

Le naufrage du stade Odradek

Harry Mathews

Roman Traduit par Georges Perec

P.O.L

Miami
Roma
Pan-Nam
Firenze
N
O
E
S

Index

Camille Laurens

Roman

P.O.L

Plutarque

traduit par

Amyot

Trois traités pour les animaux

précédé de

La raison du plus fort

par

Elisabeth de Fontenay

P.O.L

LES *nouveaux* CAHIERS DE L'EST

1

ATTITUDES

A l'Est, dans l'imaginaire populaire, on cherche le coupable :
le Juif ? le Tsigane ? l'Intellectuel ?

POÈMES ET PROSES

Jan Vladislav, Bohumil Hrabal, Lev Rubinstein,
Victor Sosnora, Mircea Cartarescu.

LECTURES CRITIQUES

P.O.L

Petr Král

Sentiment d'antichambre dans un café d'Aix

P.O.L

Le clocher brun

Marco Lodoli

Traduit de l'italien par Martine Guglielmi

P.O.L

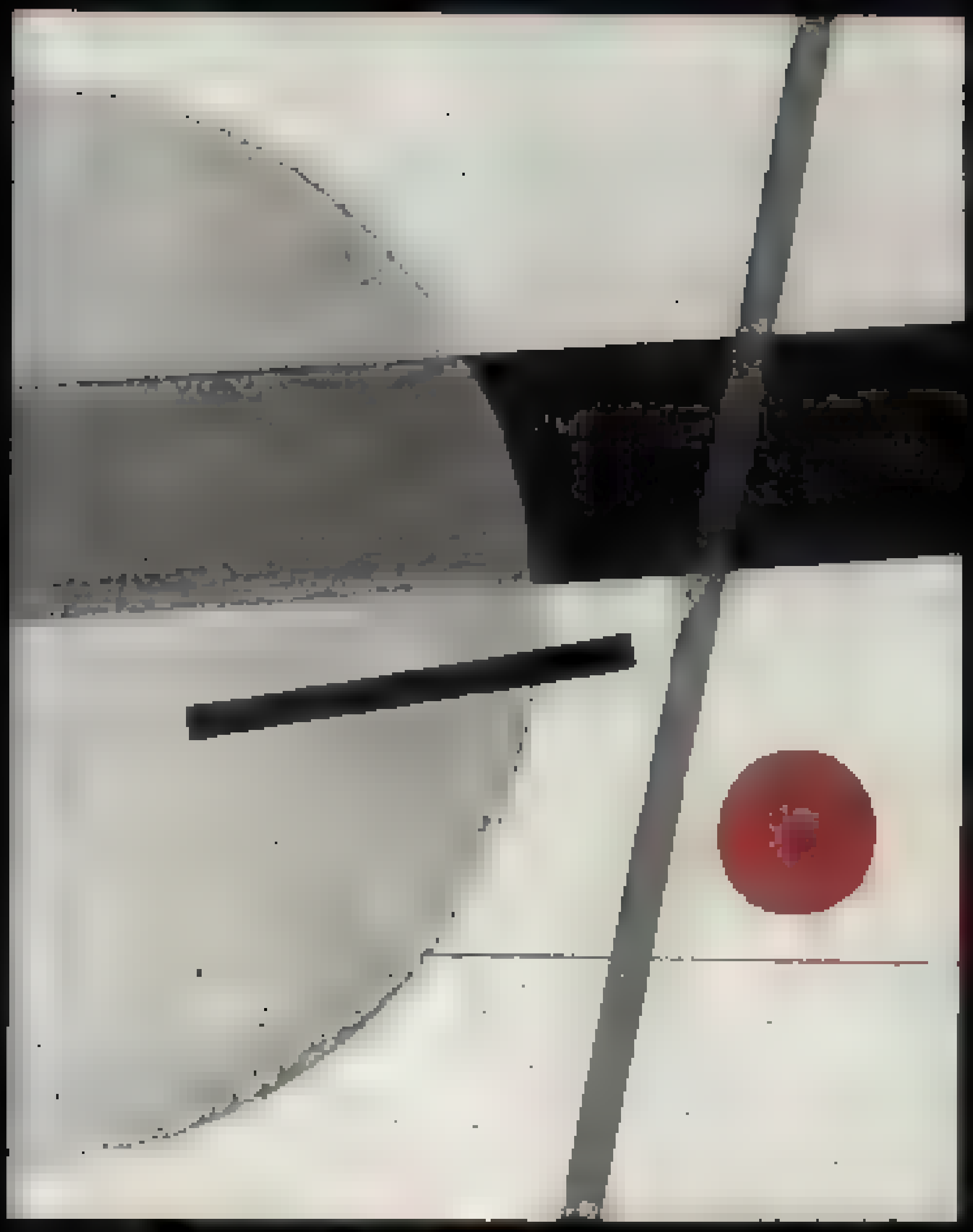
Harry Mathews

Cuisine de pays

Nouvelles

P.O.L

LES *nouveaux* CAHIERS DE L'EST



4

ATTITUDES

À l'Est, quelle modernité ?

POÈMES ET PROSES

S.I. Witkiewicz, Julian Przyboś, Dezsö Tandori, Jiří Kolář,
Petr Král, Sebastian Reichmann, Alexandru Musină, Lubomír Martínek.
Les conceptualistes de Moscou. Poètes tchèques d'aujourd'hui.

LECTURES CRITIQUES

P.O.L

TRAFIC

■ **Serge Daney** *Journal de l'an présent* ■ **Jacques Rancière** *Poétique d'Anthony Mann* ■ **Jean Douchet** *A propos de Naruse* ■ **Giorgio Agamben** *Pour une éthique du cinéma* ■ **Jean Narboni** *Tous les autres s'appellent Meyer* ■ **Jean Louis Schefer** *Sur l'interprétation des figures paléolithiques* ■ **Bill Viola** *Perception, technologie, imagination et paysage* ■ **Paul Virilio** *Attention les yeux !* ■ **Jacques Henric** *Mon père* ■ **Pier Paolo Pasolini** *Notes pour un poème sur le tiers-monde* ■ **Robert Kramer** *Crime* ■ **Bill Krohn** *Lettre d'un ami américain* ■ **Serge Chauvin** *Au seuil perpétuel* ■ **Jean-Claude Biette** *A pied d'œuvre* ■ **Alexandre Astruc** *La caméra stylo / L'avenir du cinéma*

3

ETE 1992

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Sebastiano Vassalli

La Chimère

Roman traduit de l'italien
par Martine Van Geertruyden

P.O.L

TRAFIC

■ **Serge Daney** *Le travelling de Kapo* ■ **Hans Zischler** *Je vois seulement maintenant* ■ **Stanley Cavell** *Qu'advient-il des choses à l'écran ?* ■ **Orson Welles** *Mémo à la Universal* ■ **John Dorr** *Los Angeles Triptych* ■ **Edgardo Cozarinsky** *Boulevards du crépuscule* ■ **Thomas Harlan** *L'étrange vie de Y.K.M.* ■ **Sylvie Pierre** *Le monde d'Ozu* ■ **Jean-Louis Leutrat** *A perte de vue* ■ **Hervé Gauville** *Critique en mauvaise posture* ■ **Raymond Bellour** *Le film qu'on accompagne* ■ **Jean-Claude Biette** *A pied d'œuvre* ■ **Henri Michaux** *Notre frère Charlie*

4

AUTOMNE 1992

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Pascal Quignard

Le nom sur le bout de la langue

P.O.L

Serge Daney

Le Salaire du zappeur

P.O.L

Antoine Vitez

Écrits sur le théâtre, I

L'École

P.O.L

TRAFIC

■ **Jean-Claude Biette** *Rhétorique du piège* ■ **Johan van der Keuken** *Méandres* ■ **Mathieu Riboulet** *La rareté du bonheur* ■ **Agnès Varda** *En salle de mixage* ■ **Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi** *Notre caméra analytique* ■ **Pascal Bonitzer** *De la distraction* ■ **Carole Desbarats** *La frontière* ■ **Raymond Bellour** *Sur la scène du rêve* ■ **Jean-Paul Fargier** *La méthode Pollet* ■ **Philippe Sollers** *Méditerranée* ■ **Francis Ponge** *Dire ce que l'on aime* ■ **Dominique Païni** *La vocation des poètes* ■ **Jonathan Rosenbaum et Bill Krohn** *Orson Welles aux Etats-Unis : un échange (2)* ■ **Erik Bullot** *A propos de Limite* ■ **Egon Erwin Kiesch** *Les costumes de Hollywood* ■ **Siegfried Kracauer** *Le pianiste*

13

HIVER 1995

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Antoine Vitez

Écrits sur le théâtre, 3

La Scène

1975 – 1983

P.O.L

TRAFIC

■ **Sylvie Pierre** *Lettre aux amis du Brésil* ■ **Jonathan Rosenbaum** *Greed en vidéo interactive* ■ **Luc Moullet** *DeMille, vers la fiction pure* ■ **Anne-Marie Garat** *L'obscurité du sujet* ■ **Peter Wollen** *Temps – Image – Terreur* ■ **Michael Lavin** *Docteur Loach et Mister Hill* ■ **Patrice Blouin** *Du bon usage des imitations* ■ **Marcos Uzal** *L'avant-goût de l'épilepsie* ■ **Olivier Gallon** *Dans les interstices des films* ■ **Jean-François Buiré** *Violence et passion, expérimental* ■ **Yvette Bíró** *Quand un regard nous atteint* ■ **Albrecht Betz** *Eisler et Hölderlin à Hollywood* ■ **Nicolas Donin** *Note anachronique sur Du jour au lendemain* ■ **Roberto Arlt** *Le cinéma et les chômeurs* ■

36

HIVER 2000

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Emmanuel Hocquard

Le Cap de Bonne-Espérance

P.O.L

Ludovic Massé

Le vin pur

roman

Préface de Claude Delmas

P.O.L

Emmanuel Hocquard
&
Juliette Valéry

Le Commanditaire

Poème

P.O.L

Dumitru Tsepeneag

Hôtel Europa

Roman traduit du roumain
par Alain Paruit

P.O.L

Martin Winckler

La Vacation

Roman

P.O.L

Prince et Léonardours

Mathieu Lindon

Roman illustrations de Gérard Bitton

P.O.L

LES *nouveaux* CAHIERS DE L'EST

3

ATTITUDES

Les écrivains : "Le pouvoir des sans-pouvoir ?"

POÈMES ET PROSES

Virgil Mazilescu, Bogdan Ghiu, Dezsö Tandori,
Wislawa Szymborska, Kazimierz Wierzynski, Livius Ciocârlie,
Miroslav Holub, Emil Juliš.

LECTURES CRITIQUES

P.O.L

Jean-Yves Cendrey

Trou-Madame

P.O.L

Marie Depussé

est-ce qu'on meurt de ça

P.O.L

Mathieu Lindon

Champion du monde

Roman

P.O.L

Harry Mathews

Le Verger

P.O.L

Daniel Oster

La Gloire

P.O.L

Fumées de village

Ludovic Massé

Roman

P.O.L

Rossana Campo

L'amour, des fois, quand ça s'y met

Roman traduit de l'italien
par Nicole Sels

P.O.L

Jean-Yves Cendrey

Oublier Berlin

Carnets

P.O.L

Marguerite Duras

Yann Andréa Steiner

P.O.L

Jean-Luc Godard

JLG/JLG

Phrases

P.O.L

Mathieu Lindon

Le Cœur de To

Roman

P.O.L

Tout l'or du monde

Sebastiano Vassalli

Roman Traduit de l'italien par Jean-Charles Vegliante

P.O.L

Sur le chemin des glaces

Werner Herzog

Récit. Traduit de l'allemand par Anne Dutter

P.O.L

Georges Perec

Ellis Island

P.O.L

DURAS
LA PLUIE D'ÉTÉ

P.O.L

Les Grégoire

Le livret de famille

Ludovic Massé

Roman

P.O.L

La maîtresse de Wittgenstein

David Markson

Roman Traduit de l'américain par Martin Winckler

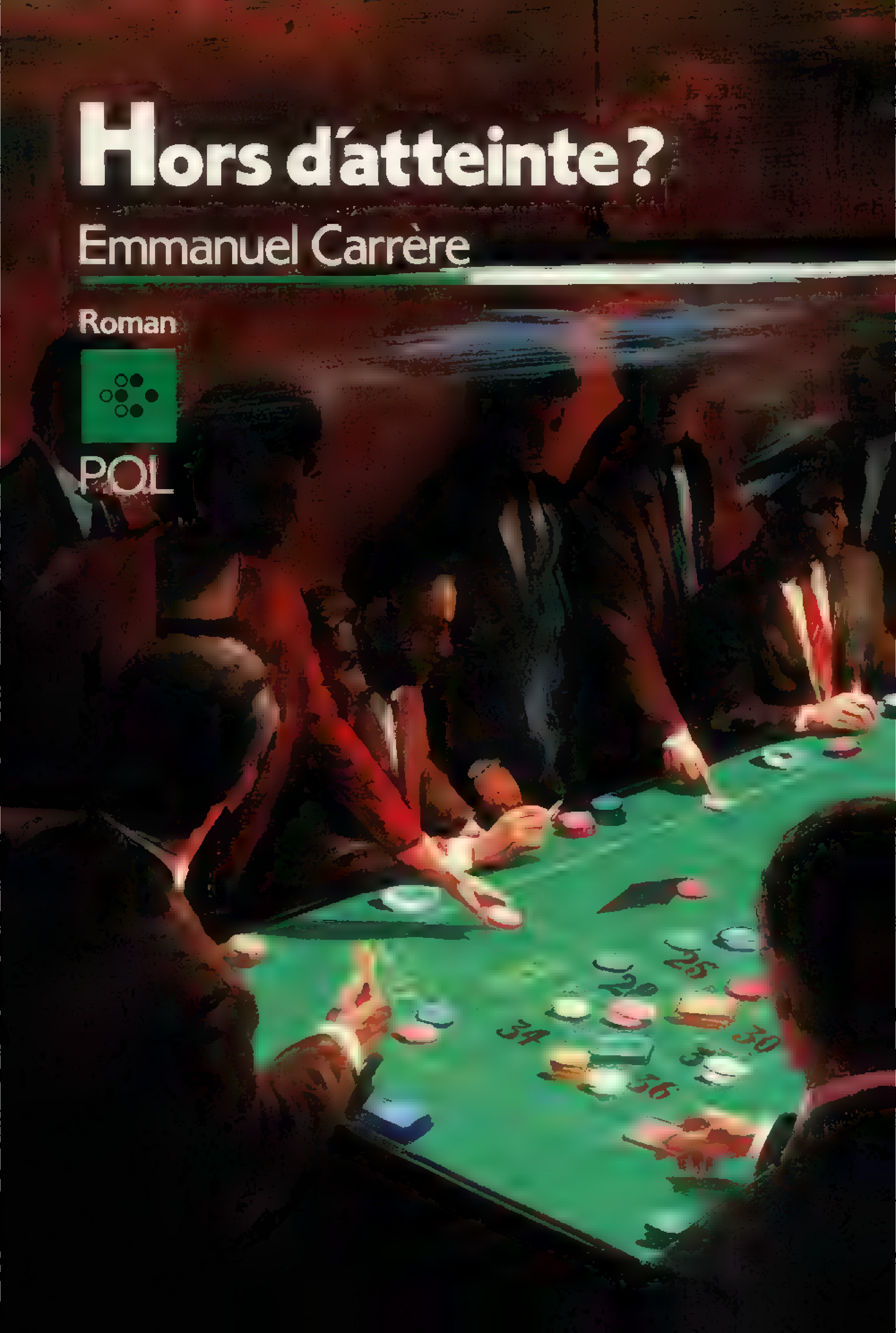
P.O.L

Hors d'atteinte ?

Emmanuel Carrère

Roman

P.O.L

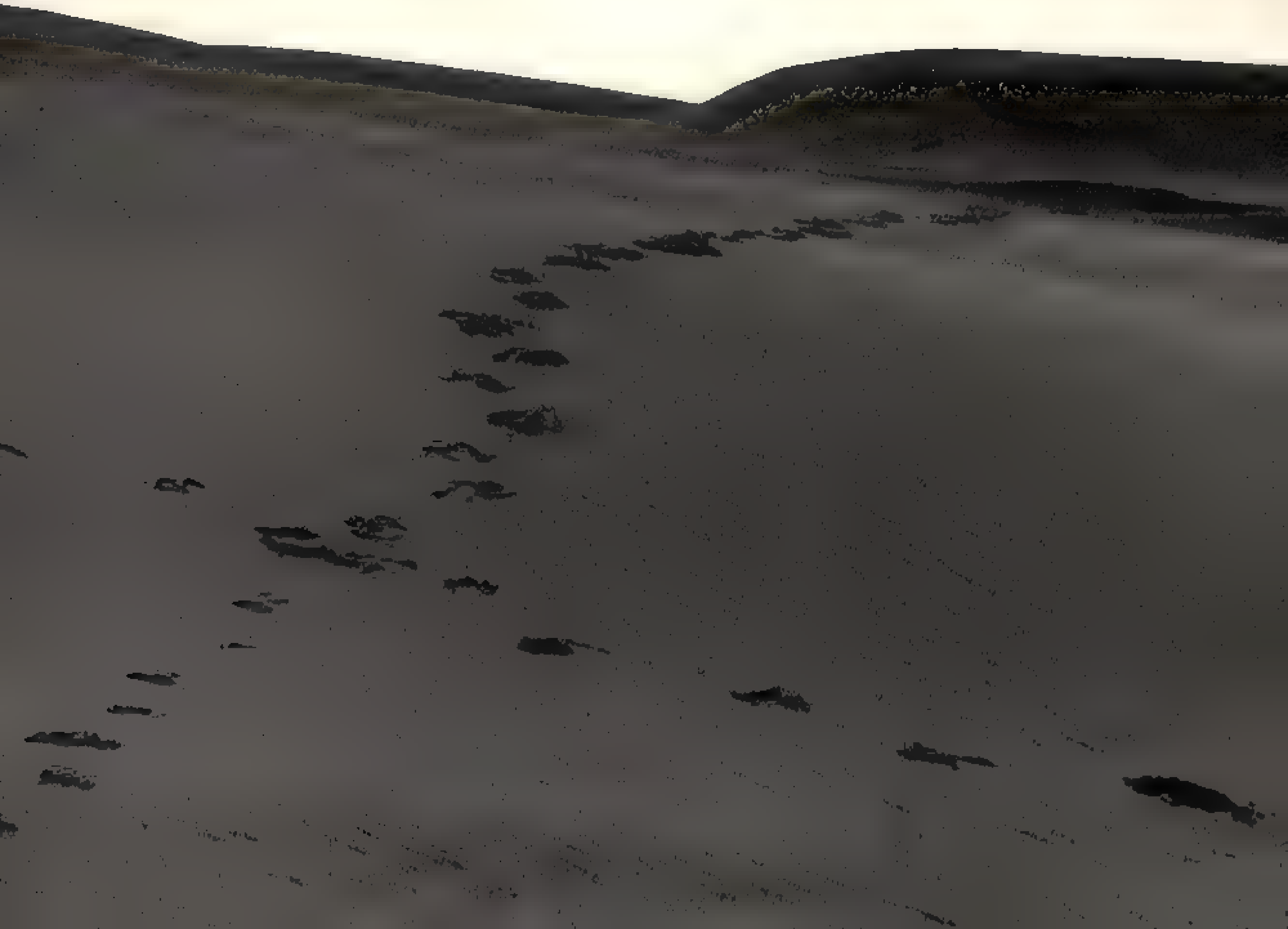

25
29
30
34
36

Drame privé

Michael Delisle

Roman

P.O.L



Marie Depussé

Dieu gît dans les détails

La Borde, un asile

P.O.L

Le Nouveau Monde

Tadeusz Konwicki

Traduit du polonais par Laurence Dyèvre

André Benchetrit

Le Ventre

Roman

P.O.L

Dumitru Tsepeneag

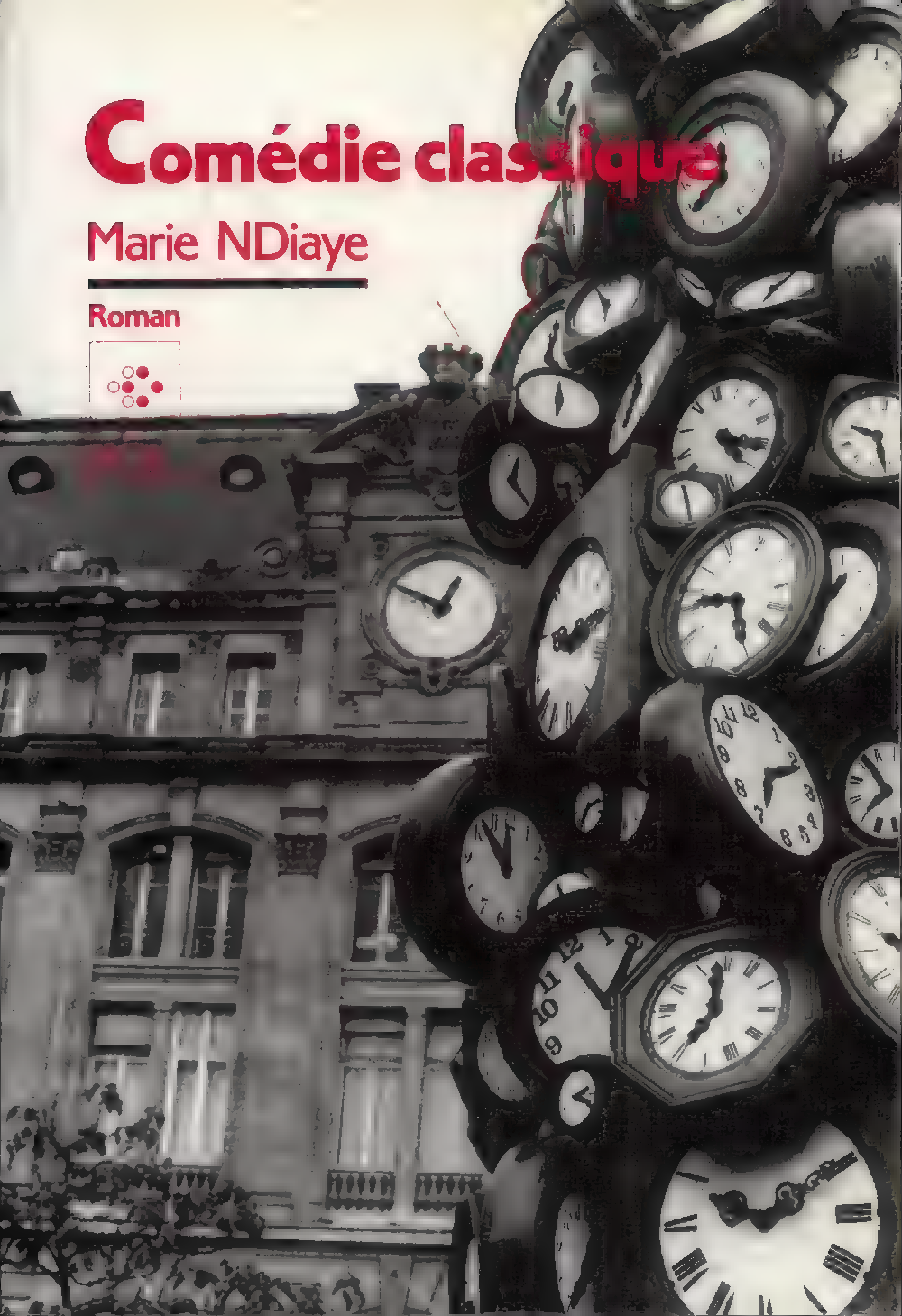
Roman de gare

P.O.L

Comédie classique

Marie NDiaye

Roman



Jean-Yves Cendrey

Les morts vont vite

roman

P.O.L

Michelle Grangaud

Stations

Anagrammes

P.O.L

Manuel Joseph

HEROES ARE HEROES ARE HEROES ARE HEROES ARE HEROES ARE

P.O.L

Philippe Michard

Notre jardin

Roman

P.O.L

Le pays où rêvent les fourmis vertes

Werner Herzog

Traduit par Hélène Belletto

P.O.L

Chronique d'un siècle qui s'enfuit

Marco Lodoli

Roman Traduit de l'italien par Michel Orcel

P.O.L

HARRY MATHEWS

Plaisirs singuliers

Traduit par Marie Chaix

P.O.L

Emmanuel Carrère

Le Détroit de Behring

Introduction à l'uchronie

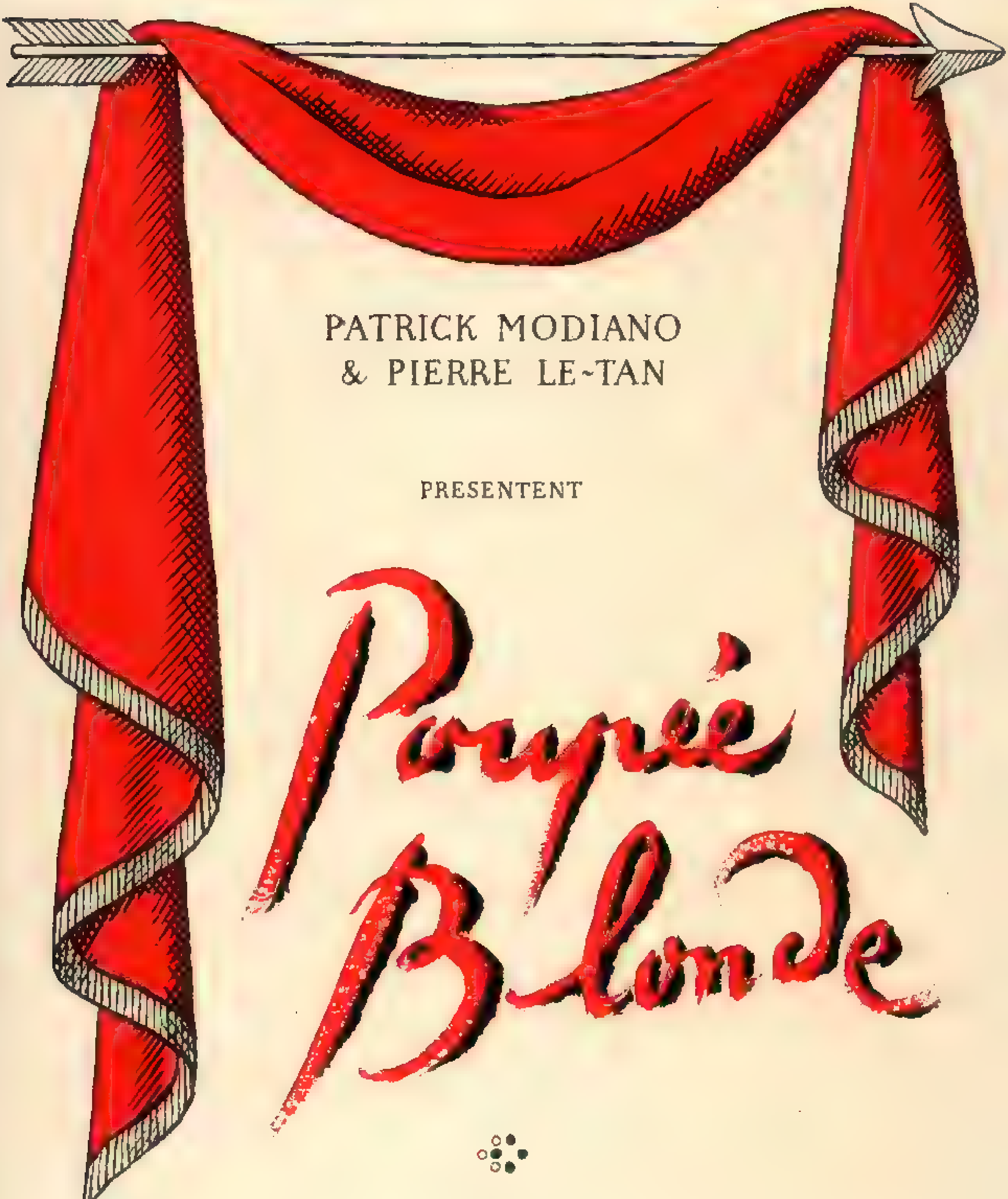
P.O.L

Agustina Izquierdo

Un souvenir indécent

Roman

P.O.L



PATRICK MODIANO
& PIERRE LE-TAN

PRESENTENT

Poupée Blonde

P.O.L

Les invisibles

Nanni Balestrini

Traduit de l'italien
par Chantal Moiroud et Mario Fusco

P.O.L

Eric Villeneuve

Le morticien

Roman

P.O.L

Dumitru Tsepeneag

Le Mot sablier

P.O.L

Emmanuel Carrère

La Classe de neige

Récit

P.O.L

Bravoure

Emmanuel Carrère

Roman

P.O.L

Agustina Izquierdo

L'Amour pur

Roman

P.O.L

Daniel Oster

Stéphane

roman

P.O.L

Ed Pastenague

Pigeon vole

Roman

P.O.L

Jean-Yves Cendrey

Atlas menteur

Roman

P.O.L

Marco Lodoli

Courir, mourir

Roman traduit de l'italien
par Martine Guglielmi

P.O.L

Camille Laurens

Les Travaux d'Hercule

Roman

P.O.L

Le livre de Jim-Courage

Mathieu Lindon

Roman

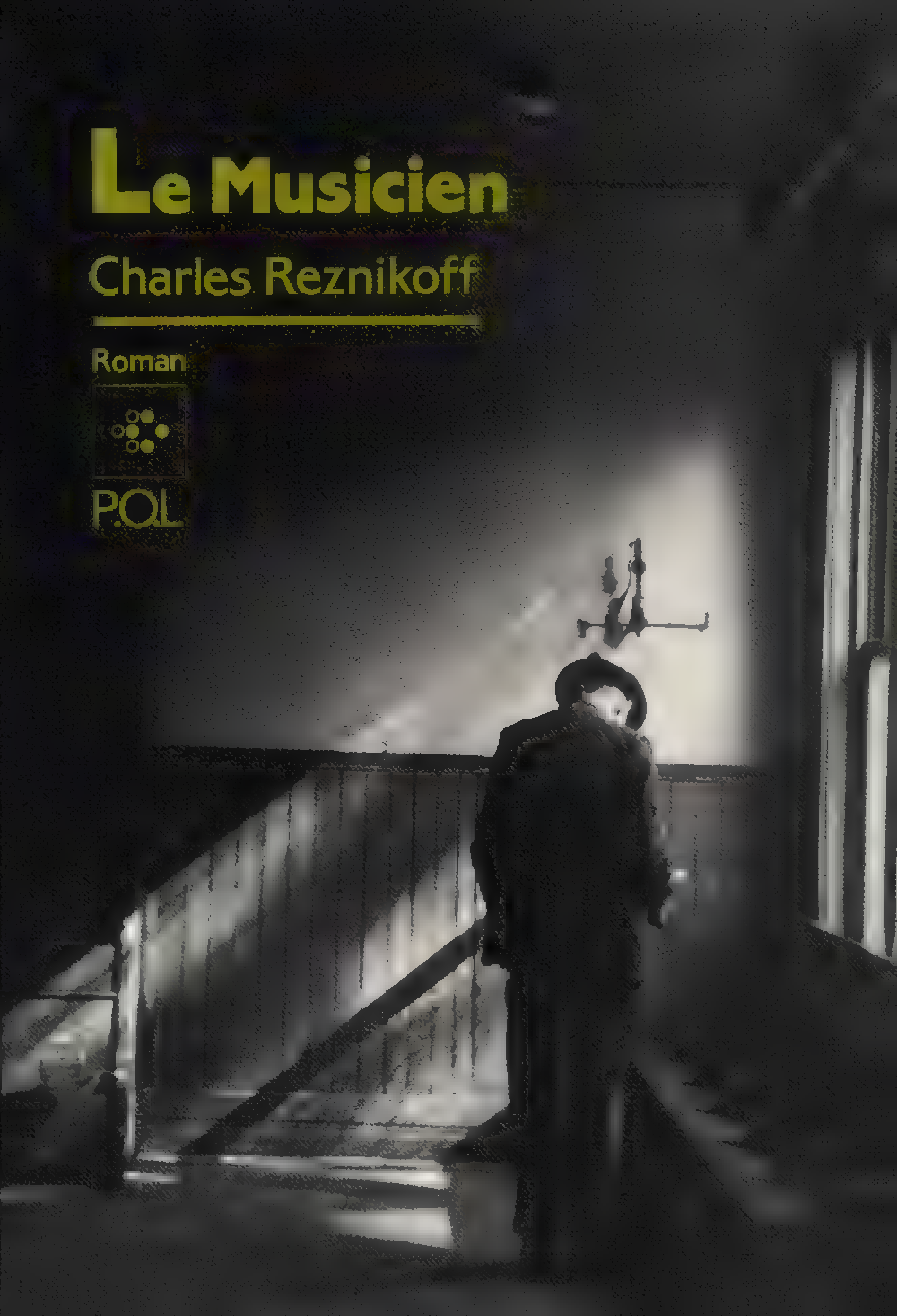
P.O.L

Le Musicien

Charles Reznikoff

Roman

P.O.L



Principes du cochon

Jean-Yves Cendrey

Roman

P.O.L

Marc Le Bot

Quel ange n'est terrible ?

Roman

P.O.L

Michelle Grangaud

Jours le jour

Chronique

P.O.L

DURAS
OUTSIDE

P.O.L

Daniel Oster

Dans l'intervalle

Roman

P.O.L

Michelle Grangaud

Mémento-fragments

Anagrammes

P.O.L

La jeune fille au turban

Marta Morazzoni

Nouvelles
Traduites de l'italien par Jean-Paul Manganaro

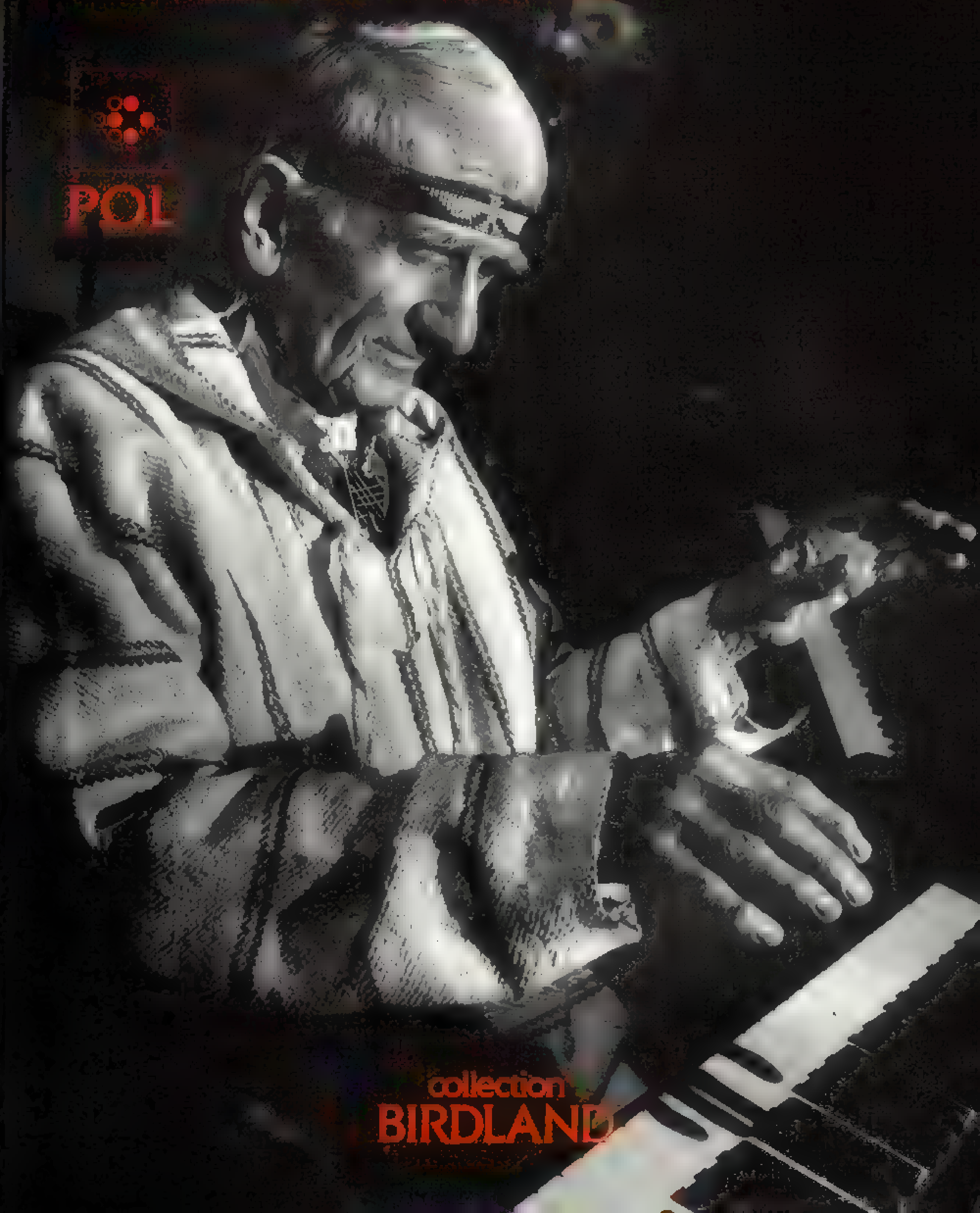
P.O.L

Las Vegas Tango

Une vie de Gil Evans

LAURENT CUGNY

POL



collection
BIRDLAND

Mabillon

Brèves réflexions sur quelques Règles de l'histoire

Préface et notes de
Blandine Barret-Kriegel

P.O.L

SOLEIL DU SOLEIL

Le sonnet français de Marot à Malherbe

UNE ANTHOLOGIE

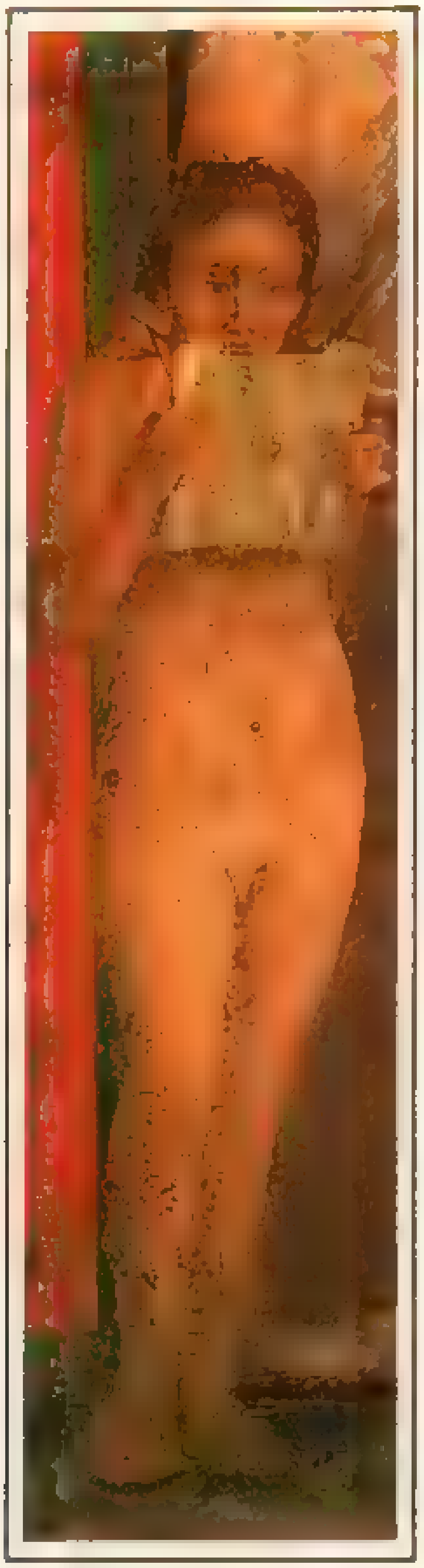
PAR JACQUES ROUBAUD

P.O.L

Albucius

Pascal Quignard

P.O.L



L'Amérique de Mingus

DIDIER LEVALLET
DENIS~CONSTANT MARTIN

P.O.L

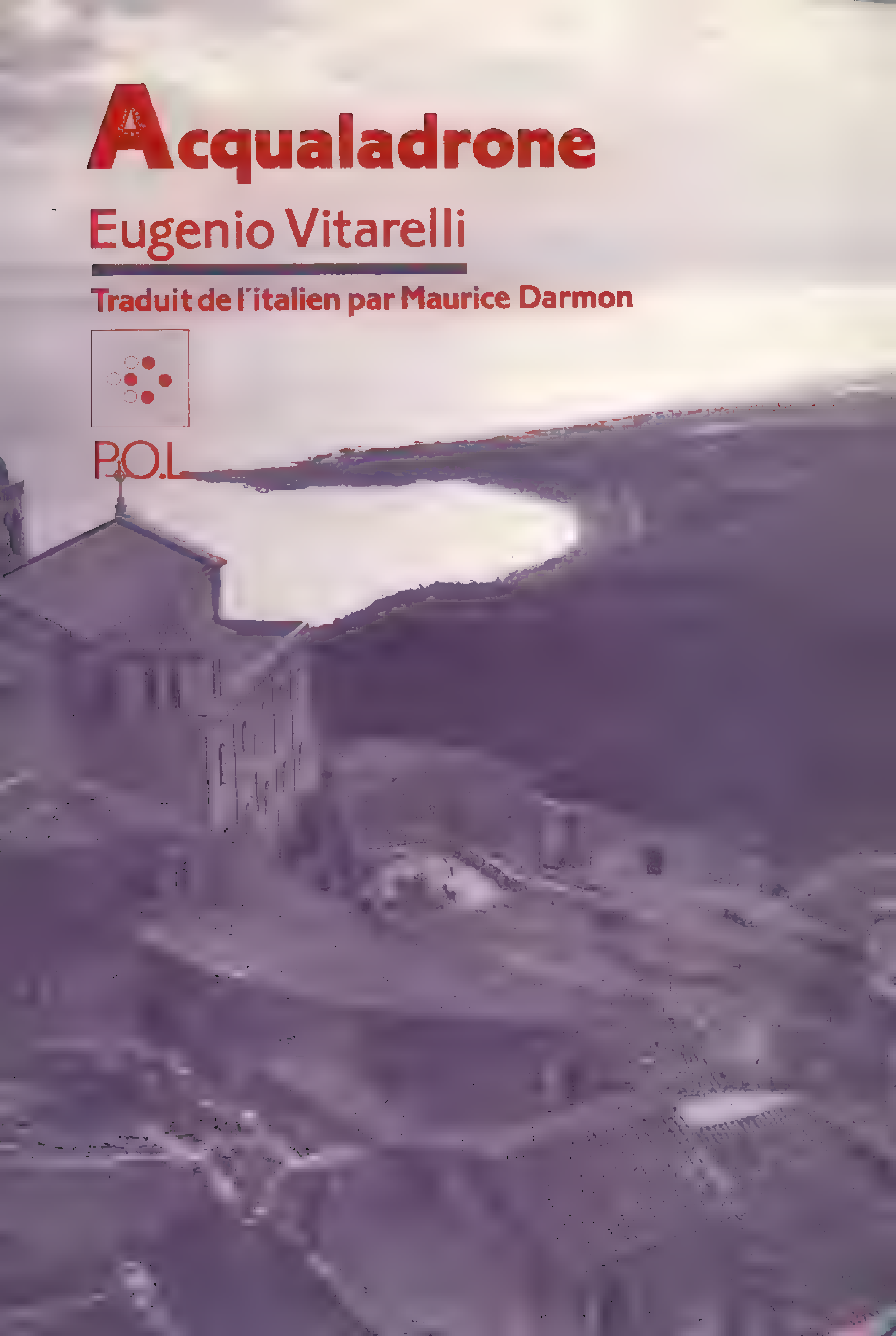
BIRDLAN

Acqualadrone

Eugenio Vitarelli

Traduit de l'italien par Maurice Darmon

P.O.L



Be-bop

ALAIN TERCINET

P.O.L

collection
BIRDLAND

MICHEL LEIRIS

OPERRATIQUES

P.O.L

Olivier Cadiot

Futur, ancien, fugitif

Roman

P.O.L

John Ashbery

Quelqu'un
que vous avez déjà vu

Traduit de l'américain par
Pierre Martory et Anne Talvaz

P.O.L

TRAFIC

▪ **Jean-Claude Biette** *A pied d'œuvre* ▪ **Peter Handke** *Regarder le monde avec appétit* ▪ **Stan Brakhage** *Gertrude Stein: méditation, littérature et cinéma* ▪ **Pascal Bonitzer, Christine Laurent, Jacques Rivette** *Jeanne la Pucelle* ▪ **François Regnault** *Rivière sans retour* ▪ **Sylvie Pierre** *La passion d'être une autre* ▪ **Patrick Lacoste** *Sons du rouge en noir et blanc* ▪ **Serge Bozon** *Teenage Fever* ▪ **Glauber Rocha** *Les douze commandements de Notre Seigneur Buñuel* ▪ **Serge Toubiana** *Truffaut, domaine public* ▪ **Bernard Eisenschitz** *Boris Barnet : journal de Moscou* ▪ **Ernest Bour** *Webern ou pas Webern ?*

5

HIVER 1993

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Serge Daney

L'Exercice a été profitable, Monsieur.

P.O.L

Michael Palmer

Sun

Traduit de l'américain
par Emmanuel Hocquard et Christine Michel

P.O.L

TRAFIC

■ **Pascal Bonitzer** *Dieu, Godard, le zapping* ■ **Nicolas Philibert** *Au pays des sourds* ■ **Athanase Kircher** *De l'écriture des Chinois* ■ **Charles Tesson** *Le monstrueux sentiment de l'espèce humaine* ■ **Walter Benjamin** *Coup d'œil rétrospectif sur Chaplin* ■ **Delmore Schwartz** *Génie de W.C. Fields* ■ **Christine Buci-Glucksmann** *Drôle de pensée touchant Leibniz et le cinéma* ■ **Stanley Cavell** *Nord par nord-ouest* ■ **Pierre Alferi** *Images seconde* ■ **Daniel Percheron** *Une aventure de l'œil* ■ **Hervé Gauville** *Mes petites amoureuses* ■ **André S. Labarthe** *Sauver les meubles* ■ **Frieda Grafe** *Contributions viennoises* ■ **Manoel de Oliveira** *Tentative pour expliquer l'inexplicable*

8

AUTOMNE 1993

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

Pierre Léon *La lanterne de Stevenson*
Hervé Le Roux *Carnets de montage*
Pier Paolo Pasolini *Shakespeare*
Werner Rappl *Les sentiers perdus de la mémoire*
Aby Warburg *Mnémosyne*
Raymond Bellour *La chambre*
Jacques Bontemps *Diligence des Straub*
Eric Michaud *Technique de la grâce*
João Cabral de Melo Neto *Lors du centenaire de Mondrian*
Marshall McLuhan *Joyce, Mallarmé, et la presse*
Jean-Paul Fargier *Madame Cinéma, Monsieur Télévision*
Grahame Weinbren *Vers un cinéma interactif*
James Agee *Projets de travail : octobre 1937*

9

HIVER 1994

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Pierre Léon et Sylvie Pierre** *La Liste de Schindler* ■ **Paul Virilio** *Le coup d'Etat médiatique* ■ **Roberto Rossellini** *Lettre à Peter H. Wood* ■ **Harun Farocki** *La guerre, inscrite sur les images du monde* ■ **Alain Fleischer** *En remontant Renoir* ■ **Alain Bergala** *Une érotique du filmage* ■ **Alexandre Astruc** *Sylvia Bataille, mon interprète* ■ **Raymond Bellour** *L'entretemps* ■ **Dominique Païni** *Cozarinsky, flâneur* ■ **Eduardo de Gregorio** *Identification d'une reine* ■ **Marie-Christine Questerbert** *Gorin, suite américaine* ■ **Julien Husson et Mathieu Potte-Bonneville** *La fin du monde* ■ **Amadou Hampâté Bâ** *Le dit du cinéma africain*

11

ÉTÉ 1994

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Emmanuel Hocquard

Tout le monde se ressemble

Une anthologie de poésie contemporaine

P.O.L

TRAFIC

QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE
CE BOUT DE TUYAU ?

■ **Jonathan Rosenbaum** *Comparaisons à Cannes* ■ **Dominique Païni** *D'Ouest* ■ **Jacques Aumont** *Secrète liberté* ■ **Kent Jones** *Désordre et contemplation : les films d'Abel Ferrara* ■ **Bernard Eisenschitz** *Chris Marker. Quelquefois les images* ■ **Louis Seguin** *L'intimité des cornichons* ■ **Jean-Louis Leutrat** *Le cœur révélateur* ■ **Jean-André Fieschi** *L'Ambassade* ■ **Claire Bartoli** *Le regard intérieur* ■ **Elfriede Jelinek** *La femme du fleuve* ■ **Virginia Woolf** *Les films et la réalité* ■ **Eric de Kuyper** *Crayonné au cinéma* ■ **Budd Boetticher** *John Ford* ■ **Bill Krohn** *« Voici un cheval »* ■ **Stanley Cavell** *La pensée du cinéma* ■

19

ÉTÉ 1996

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

SEUL
LE
CINEMA

■ **Jonathan Rosenbaum** *Bande-annonce pour les Histoire(s) du cinéma de Godard* ■ **Hervé Le Roux** *Le journal des Pieds Nickelés* ■ **Jean Breschand** *Reprise* ■ **Nicolas Philibert** *La Moindre des choses* ■ **Marie Depussé** *La patience des machines* ■ **Jacques Rancière** *La constance de l'art* ■ **Christa Blümlinger** *Harun Farocki, circuits d'images* ■ **Anne Bertrand** *Le Présent de Robert Frank* ■ **Alain Philippon** *A star is dead* ■ **Jean-François Buiré** *Mission : Impossible ?* ■ **Pierre Gras** *Hamlet à Tombstone* ■ **Kent Jones** *« Les cylindres murmuraient mon nom » : les films de Monte Hellman* ■ **William Faulkner** *Brève rencontre avec Tod Browning* ■ **Pierre Alferi** *Le sport favori de l'homme* ■ **Jacques Aumont** *A quoi pense la musique* ■ **Hollis Frampton** *Pour une métahistoire du film* ■

21

PRINTEMPS 1997

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

■ **Jonathan Rosenbaum** *Cannes, tour de Babel critique* ■ **Pierre Hodgson** *Bill Douglas, l'écriture du background* ■ **Bill Douglas** *My Childhood* ■ **Mamoun Hassan** *Travailler avec Bill* ■ **Jean-Paul Fargier** *Le tour du monde en quatre-vingts je* ■ **Sylvie Blocher** *Living Pictures en général* ■ **Thierry de Duve** *Living Pictures en particulier* ■ **Jean Louis Schefer** *La grille du désir* ■ **Jean-Clet Martin** *Qu'est-ce qu'une image?* ■ **Jonas Mekas** *Manifeste contre le centenaire du cinéma* ■ **Anne-Marie Garat** *Le crime de Lumière* ■ **Jacques Jeanjean** *La puissance de La Ciotat* ■ **Boris Barnet** *Lettres à sa femme* ■ **Anne Bertrand** *A quoi rime le cinéma* ■ **Youssef Ishaghpour** *Cinéma et opéra* ■ **Alan Schneider** *En tournant Film de Samuel Beckett* ■

23

AUTOMNE 1997

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Raymond Bellour** *Pour Sombre* ■ **Jonathan Rosenbaum** *Parabole avec éléments manquants* ■ **Gilberto Perez** *L'or et le miel* ■ **Laura Mulvey** *Trying to Kiss the Moon* ■ **Stephen Dwoskin** *Deux lettres à propos de Pain Is...* ■ **Peter Tscherkassky** *Lord of the Frames : Kurt Kren* ■ **Pascal Couté** *David Cronenberg, la petite politique des horreurs* ■ **Manny Farber** *Raoul Walsh : « C'était une grosse pointure »* ■ **Patrice Rollet** *Dans un miroir, obscurément* ■ **João Bénard da Costa** *La phase James Dean* ■ **Louis Skorecki** *Raoul Walsh et moi* ■ **Pierre Léon et Sylvie Pierre** *Correspondants de guerre* ■ **Laura Laufer** *Les couleurs de l'Histoire* ■ **Jean-Claude Biette** *Aperçu Raoul Walsh* ■ **Roberto Rossellini et Jean L'Hôte** *India* ■

28

HIVER 1998

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Pierre Léon** *Un sac de pommes de terre* ■ **Jean Narboni** *Voyages en litanies* ■ **Louis Seguin** *A travers champs* ■ **Anne-Marie Faux** *Sicilia : da sola (i)sola va da sé !* ■ **Erik Bullot** *Photogénie de l'aquarelle* ■ **Alain Fleischer** *Regard calme sur un monde agité* ■ **Alexander Kluge** *Ecrits sur la télévision et la musique* ■ **Pier Paolo Pasolini** *L'absence de toute perplexité* ■ **Max Frisch** *Abschied von Gestern* ■ **Herbert Holl** *« La nave va »* ■ **Thomas Elsaesser** *Mélancolie et mimétisme : les énigmes d'Alexander Kluge* ■ **Sylvie Pierre** *Journal télévisé* ■ **Stanley Cavell** *Astaire en marche* ■ **Stephen Mulhall** *Clint Eastwood dans la ligne de mire de la caméra* ■ **Yves de Peretti** *The Dancing Cannibal* ■

31

AUTOMNE 1999

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

Jean-Claude Biette *La barbe de Kubrick* **Max Knowles** *Michael Snow : une filmographie* **Dominique Païni** *Dix jours de neige en été* **Eric de Kuyper** *Le silence est d'or ou : le mal-entendu* **Jacques Parsi** *Cinémas portugais* **João Mário Grilo** *Mercredi des Cendres* **Paulo Rocha** *La Racine du cœur* **Laurence Giavarini** *La compassion et le cliché* **Jean-François Buiré** *Citizen King* **Susan Ray** *La vision de Nicholas Ray* **Víctor Erice** *Comme dans un miroir* **Stéphane Delorme** *Dans un lieu solitaire* **Walter Benjamin** *Mickey*

32

HIVER 1999

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Alain Bergala** *No mother's land!* ■ **Pierre Léon** *Dans les griffes du présent* ■ **Marc-Edouard Nabe** *Les tournesols de Dovjenko* ■ **Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi** *Voyages en Russie* ■ **Elias Sanbar** *Si tant de choses sont là pour être vues…* ■ **Loig Le Bihan** *La chambre d'affect* ■ **Bill Viola** *Le noir vidéo – mortalité de l'image* ■ **François Noudelmann** *Le corps négatif* ■ **Jean-Baptiste Thoret** *Dario Argento : une débauche de détails* ■ **Enno Patalas** *Autour de Schatten, trois figures d'ombre* ■ **Frieda Grafe** *Comment Toni de Renoir se fit avec l'aide de Carl Einstein* ■ **Mark Rappaport** *Réhabilitation de I Can Get It for You Wholesale d'Abraham Polonsky* ■ **Adriano Aprà** *Rossellini : emploi du temps* ■ **Roberto Rossellini** *Cinéma, théâtre* ■ **Robert Kramer** *Walk the Walk* ■

33

PRINTEMPS 2000

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Frédéric Sabouraud** *Point de chute* ■ **Eric de Kuyper** *Oublier Proust* ■ **Raymond Bellour** *Ces images d'un malheur sans partage* ■ **Dominique Païni** *L'origine retrouvée* ■ **Mathias Lavin** *South by South-East* ■ **Chantal Akerman** *Face à l'image* ■ **Jonas Mekas** *Notes sur Andy Warhol, le Velvet Underground et quelques autres choses* ■ **Ruth Beckermann** *A l'est de la guerre* ■ **Sylvie Pierre** *A propos de None Shall Escape* ■ **Jean-Jacques Delfour** *Bénie soit la belle vie à Auschwitz?* ■ **Jonathan Rosenbaum** *« Nettoyage » multinational* ■ **Jean-Claude Pons** *Apocalypse Now et Platoon* ■ **Michael Rogin** *Kiss me deadly* ■ **Bruno Di Marino** *Le dernier photogramme, ou le finale cinématographique* ■

35

AUTOMNE 2000

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

CAHIERS
GEORGES PEREC
1

Colloque de Cerisy

(JUILLET 1984)

P.O.L

DURAS

LA VIE MATERIELLE

P.O.L

Cigarettes

Harry Mathews

Roman Traduit par Marie Chaix

P.O.L

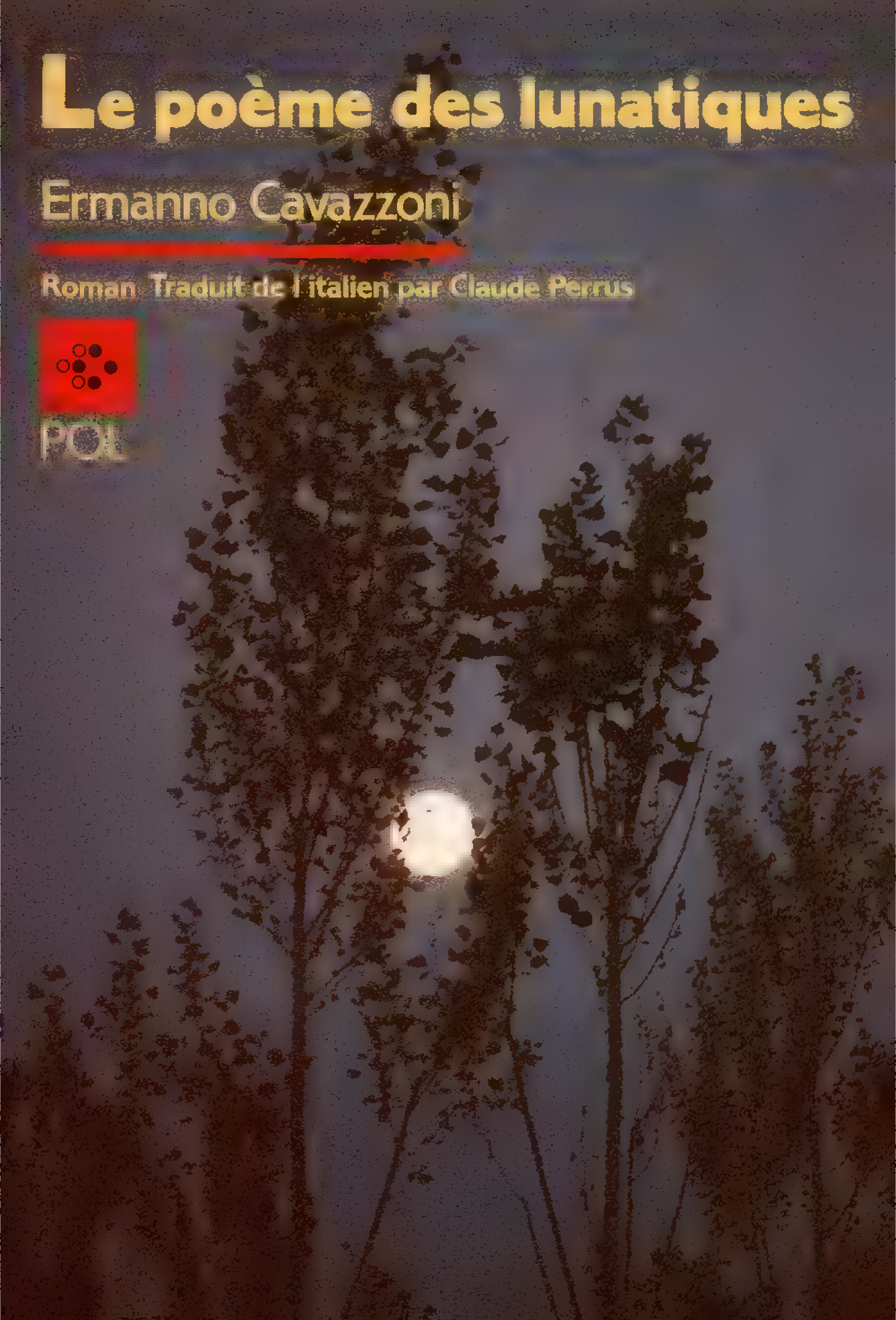
Condorcet, Prudhomme,
Guyomar...

Paroles d'hommes

(1790-1793)

présentées par
Elisabeth Badinter

P.O.L



Le poème des lunatiques

Ermanno Cavazzoni

Roman Traduit de l'italien par Claude Perrus

POL

Georges Perec

« 53 jours »

Roman

P.O.L

Emmanuel Hocquard

Les Élégies

P.O.L

LES *nouveaux* CAHIERS DE L'EST

2

L'ÉROTISME ET SES TABOUS

POÈMES ET PROSES

Ladislav Klima, Krzysztof-Baczynski, Jana Krejcarova,
Sandor Weöres, Bela Balasz, Emil Brumaru,
Nicolae Breban, Ilia Koutik, Victor Erofeev, Svatova Antosova,
Mircea Nedelciu, Mircea Càrtàrescu.

LECTURES CRITIQUES

P.O.L.

Romance

Camille Laurens

P.O.L

Serge Daney

Persévérance

Entretien avec Serge Toubiana

P.O.L

TRAFIC

■ **Marc Chevrie** *La sauterelle de Rosa Luxemburg* ■ **Manoel de Oliveira** *Le Val Abraham* ■ **Jean-Claude Biette** *Barbe-Bleue (1)* ■ **Jacques Aumont** *Mon très cher objet* ■ **Joseph von Sternberg** *Cinéaste de notre temps* ■ **Chris. Marker** *Sans Soleil* ■ **Thierry Kuntzel** *Mobile* ■ **Mario Soldati** *La surprise d'un vert chartreuse* ■ **Cesare Garboli** *Falbalas ou du hasard* ■ **Pierre Léon** *Le baiser de la fin* ■ **Wilhelm Gottfried Leibniz** *Drôle de pensée touchant une nouvelle sorte de représentations*

6

PRINTEMPS 1993

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Marguerite Duras

Le Monde extérieur

Outside 2

P.O.L

TRAFIC

■ **Raymond Bellour** *Avant, après* ■ **David Neves** *Lettres de mon bar* ■ **Fredi M. Murer** *L'Ame sœur* ■ **Jean-Louis Comolli** *Comment s'en débarrasser ?* ■ **Marie-Claude Bénard** *Impressions de Varsovie* ■ **Helmut Färber** *Architecture, décoration, destruction* ■ **Marie Depussé** *Porteuses d'ombres* ■ **Gianni Amico** *Les deux Brésil* ■ **Gustavo Dahl** *La lumière qui blesse* ■ **Hollis Frampton** *Paradoxes érotiques pour appareil photographique* ■ **Atom Egoyan** *Le sourire d'Arshile* ■ **Jean-François Buiré** *Lettre de Tassin-la-Demi-Lune* ■ **Erik Bullot** *Le coffre et l'horloge* ■ **Jean-Claude Biette** *Main-d'œuvre* ■ **Manny Farber** *L'art termite et l'art éléphant blanc*

10

PRINTEMPS 1994

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Bernard Dort

Le Jeu du Théâtre

Le Spectateur en dialogue

P.O.L

TRAFIC

■ **Jean-Louis Comolli** *L'œil était dans la boîte* ■ **Robert Kramer** *Odessa* ■ **Mark Rappaport** *Notes sur « Rock Hudson's Home Movies »* ■ **Jonathan Rosenbaum et Bill Krohn** *Orson Welles aux Etats-Unis : un échange (I)* ■ **Jacques Bontemps** *Renoir et Bresson dans le texte* ■ **Isabelle Coudrier-Kleist** *Encore une histoire d'amour* ■ **Sylvain Roumette** *Have you read any good books ?* ■ **Andrea Zanzotto** *E la nave va* ■ **Jean-Claude Polack** *Cassavetes, une folie en trompe-l'œil* ■ **Suely Rolnik** *Hal Hartley et l'éthique de la confiance* ■ **Patrice Rollet** *Cet instant qui nous échappe* ■ **Jean-Claude Biette** *D'un sandwich mexicain* ■ **Raymond Chandler** *La nuit des Oscars à Hollywood*

12

AUTOMNE 1994

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Dennis Cooper

Closer

Roman traduit de l'américain
par Thierry Fourreau et Jean-Luc Mengus

P.O.L

TRAFIC

■ **Charles Tesson** *L'invitation faite à Youssef* ■ **Harun Farocki** *D'un pas décidé* ■ **Christa Blümlinger** *De la lente élaboration des pensées dans le travail des images* ■ **Jean Louis Schefer** *Dracula, le pain et le sang* ■ **Marc Chevrie** *Recherche de l'origine et du secret* ■ **Jean-Paul Fargier** *Adieu ciné, bonjour télé!* ■ **Gérard Macé** *Retour de flamme* ■ **Eric Rondepierre** *La solitude du photographe de fonds* ■ **Raymond Bellour** *La matrice* ■ **Tag Gallagher** *Hollywood, inventaire critique (1)* ■ **Jean-Claude Pons** *Tati ou l'enfance de l'art* ■ **Xavier Carrère** *Demy ou la fêlure* ■ **Edgardo Cozarinsky** *Citizen Langlois* ■

14

PRINTEMPS 1995

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Jonathan Rosenbaum** *Journal de Cannes* ■ **Ross McElwee** *Trouver sa voix* ■ **Jean-Louis Comolli** *L'avenir de l'homme?* ■ **Eric Michaud** *Soutenance* ■ **Victor Erice** *Un film de la nuit* ■ **Jean-Claude Guiguet** *Bienvenue à bord* ■ **Raymond Bellour** *Sauver l'image* ■ **Jacques Aumont** *La déchirure* ■ **Mario Soldati** *Dieu! Dieu, pourquoi nous as-tu abandonnés?* ■ **Tag Gallagher** *Hollywood, inventaire critique (2)* ■ **Emmanuel Burdeau** *Le ralenti ou le désir d'éternité* ■ **Jean-Claude Biette** *Les enfants de Godard et de Pasiphaé* ■ **Michel Frizot** *Nicéphore Sémiologue* ■

15

ÉTÉ 1995

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Antoine Vitez

Écrits sur le théâtre, 2

La Scène

1954 – 1975

P.O.L

TRAFIC

■ **Bill Krohn** *Raison(s) d'un festival* ■ **Philippe Grandrieux** *Incendie* ■ **Orlando Senna** *Cent ans de cinéma à San Antonio de los Baños* ■ **Jacques Bontemps** *Le feu de l'esquisse* ■ **Jacques Rancière** *L'enfant metteur en scène* ■ **Jean Louis Schefer** *Vertigo, vert tilleul* ■ **Mark Rappaport** *A Woman's Face* ■ **Hélène Frappat** *Rivette et les sensations fortes* ■ **Julien Husson et Mathieu Potte-Bonneville** *Moretti, sur la ligne de crête* ■ **Raymond Bellour** *Sauver l'image* ■ **Jean-Baptiste Morain** *Eloge de l'ennui et de la distraction* ■ **Tag Gallagher** *Hollywood, inventaire critique (3)* ■ **Jacques Lourcelles** *Anciens* et *modernes* ■

16

AUTOMNE 1995

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

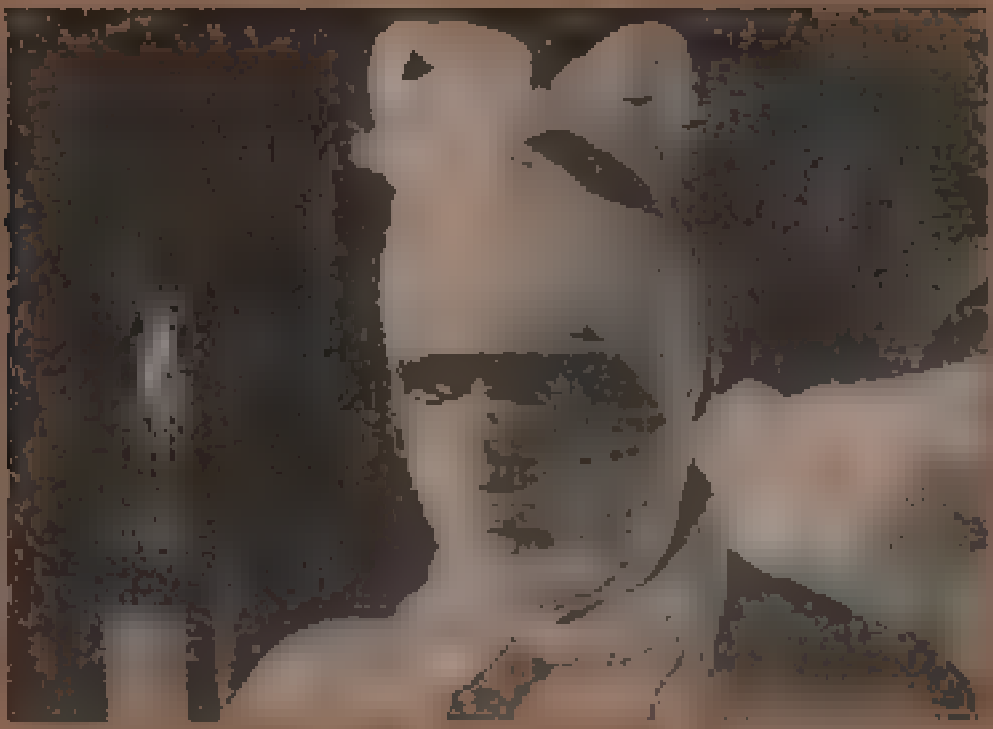
■ **Pierre Léon** *Les haillons du réalisme* ■ **Adriano Aprà** *Bleu Antonioni* ■ **Xavier Carrère** *L'imitation de la Parole selon Oliveira* ■ **Frédéric Sabouraud** *L'écran et le scénario* ■ **Raymond Bellour** *Sauver l'image* ■ **Chantal Akerman** *La vingt-cinquième image* ■ **Jacques Aumont** *Schefer analyste (éloge)* ■ **Jean Louis Schefer** *Interpréter, lire, commenter* ■ **Serge Bozon** *Il faut sortir de la forêt* ■ **Sylvie Pierre** *A mes parents* ■ **Leslie Kaplan** *« Raconte-moi des histoires »* ■ **Eric de Kuyper** *Grand Hôtel Solitude* ■ **Tag Gallagher** *Hollywood, inventaire critique (4)* ■ **Jack Kerouac** *Sur la route de la Floride* ■ **Robert Frank** *Lettres de New York* ■ **P. Adams Sitney** *Qui voit Dieu meurt* ■

17

HIVER 1996

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC



• **Jean-Claude Biette** *Deux Mozart et un troisième* • **Manoel de Oliveira** *Le lieu du cinéma* • **Carmelo Bene** *Mais ceux qui voient ne voient pas ce qu'ils voient* • **Jean-Daniel Pollet et Pierre Borker** *Ceux d'en face* • **Sylvie Pierre** *Le Violon de Rothschild* • **Hélène Frappat** *Cinéa(naly)ste ?* • **Gilles A. Tiberghien** *Melville : le dernier cercle* • **Jean-Pierre Rehm** *Douleur du Doulos* • **Raymond Bellour** *O ma belle inconnue* • **Laura Laufer** *Psychose ou le voyage de la marchandise* • **Marie Anne Guerin** *Rien avant la disparition* • **Arnaldo Jabor** *Moi aussi j'ai gagné l'Oscar du meilleur film* • **Enzo Ungari** *Une idée de film au Polo Lounge* • **Pierre Pachet** *Chaplin, un dandy des années vingt* • **Lars Henrik Gass** *D'une avalanche à l'autre : Arbuckle, Keaton* • **Max Bense** *L'essai et sa prose* •

20

AUTOMNE-HIVER 1996

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Antoine Vitez

Écrits sur le théâtre, 4

La Scène

1983–1990

P.O.L

TRAFIC

■ **Jonathan Rosenbaum, Adrian Martin, Kent Jones, Alexander Horwath, Nicole Brenez et Raymond Bellour** *Movie mutations : correspondance avec et entre quelques enfants des années soixante* ■ **Jean-Louis Comolli** *Comment filmer l'ennemi ?* ■ **Avi Mograbi** *Reconstructions, recréations* ■ **Hervé Guibert** *Comment fabriquer une étoile* ■ **Anne-Cécile Guilbard** *L'imagerie fantôme d'Hervé Guibert* ■ **Shiguéhiko Hasumi** *L'arbre mort et le jeu de la flûte* ■ **Alain Renoir** *Jean Renoir, conteur d'histoires* ■ **Hans Mayer** *Figaro 1939* ■ **Janet Bergstrom** *Le compromis du rêve* ■ **Jean Douchet** *Les fenêtres de chez Renoir* ■ **Daniel Percheron** *Les rêves d'Hercule* ■ **Eric de Kuyper** *Le corps, fabrication Hollywood* ■ **Ezra Pound** *Lettre de Paris* ■

24

HIVER 1997

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Jean-Claude Biette** *Le gouvernement des films* ■ **Kent Jones** *Tsai Ming-liang : le rugueux et le soyeux* ■ **Thierry Jousse** *Kitano le maître-fou* ■ **Pierre Gras** *Wong Kar-wai au fil du temps* ■ **Raymond Bellour** *Plier l'image* ■ **Hans-Jürgen Syberberg** *Les chambres obscures du moi* ■ **Philippe Lacoue-Labarthe** *Syberberg : de l'Allemagne après Hitler* ■ **Karl Sierek** *La cathédrale* ■ **Paul Virilio** *Vue imprenable* ■ **Jacques Becker** *Pour leur usage personnel… et le mien* ■ **Pierre Léon** *Les aventures de Jacques Becker* ■ **Youssef Ishaghpour** *Luchino Visconti et l'impureté du cinéma* ■ **Samuel Fuller** *Qu'est-ce que le cinéma?* ■ **Manny Farber** *Samuel Fuller* ■ **Antoine de Baecque** *La morale est affaire de travellings (1)* ■ **Charlotte Brontë** *Un rêve extraordinaire* ■

25

PRINTEMPS 1998

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

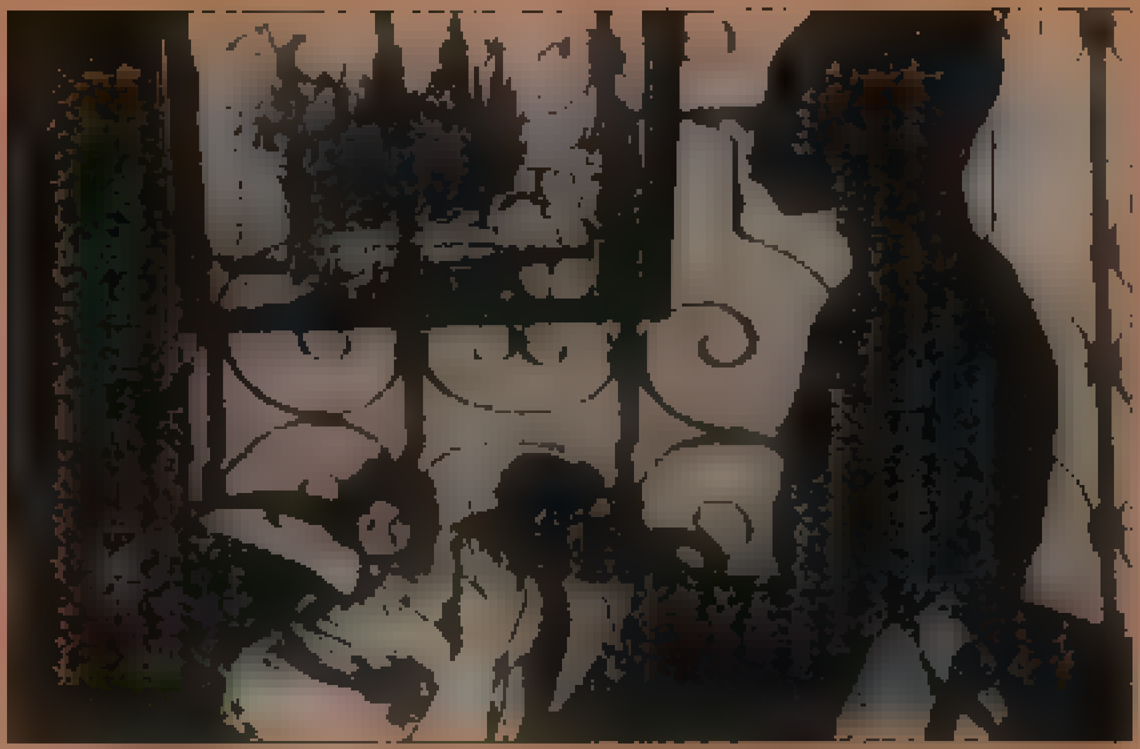
◆ **Frédéric Sabouraud** *Un mensonge qui dit vrai* ◆ **Raymond Depardon** *Les lumières de Paris* ◆ **Claire Simon** *La fiction automatique du documentaire* ◆ **Dominique Cabrera** *Une chambre à soi* ◆ **Eliane de Latour** *Si bleu si calme* ◆ **Jonathan Rosenbaum** *Sampling à Rotterdam* ◆ **Jean-Claude Polack** *Chabrol et le « passage à l'acte »* ◆ **Pierre Guislain** *Truffaut, l'amour du survivant* ◆ **Jean-Joseph Goux** *Du dôme à la molécule* ◆ **Friedrich Kittler** *Nietzsche, le philosophe mécanisé* ◆ **Raymond Bellour** *Hitchcock, fin de partie* ◆ **Thomas Elsaesser** *Sur Fritz Lang* ◆ **Youssef Ishaghpour** *En suivant Welles dans le labyrinthe de l'Occident* ◆ **Antoine de Baecque** *La morale est affaire de travellings (2)* ◆ **Nathanael West** *Le salaire du labeur* ◆

26

ÉTÉ 1998

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC



■ **Marie Anne Guerin** *Où est passé le monde comme fiction fabuleuse ?* ■ **Harun Farocki** *Une extrême passion* ■ **Chris Marker** *Phénomène (n.m.)* ■ **Jean-Luc Godard et Youssef Ishaghpour** *Archéologie du cinéma et mémoire du siècle (2)* ■ **Jonathan Rosenbaum** *Problèmes d'accès* ■ **Serafino Murri et Giovanni Spagnoletti** *Réponses d'Italie aux « Movie mutations »* ■ **Zoe Beloff** *La vie rêvée de la technologie* ■ **Michel Gheude** *Twin Peaks : le cercle interdit* ■ **Hervé Aubron** *David Lynch et l'enfer des images* ■ **Raymond Bellour** *Le corps de la fiction* ■ **Patrice Rollet** *Jacques Tourneur, le faux départ et l'après-coup* ■ **Donald Phelps** *En cavale : le cinéma d'Allan Dwan* ■ **Grete Jacques et Fritz Lang** *Deux lettres d'exil* ■

30

ÉTÉ 1999

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TROUBADOURS GALEGO-PORTUGAIS

UNE ANTHOLOGIE

PAR HENRI DELUY

P.O.L

ROGER LAPORTE

ÉTUDES

BLANCHOT CELAN CHAR
DERRIDA DES FORÊTS FREDRIKSON
GIACOMETTI HÖLDERLIN JOUBERT KAFKA
KIERKEGAARD LÉVINAS MOZART NIETZSCHE
NOVALIS PROUST ROYET-JOURNOUD
VALÉRY BRAM VAN VELDE

P.O.L

TRAFIC

■ **Sylvie Pierre** *Le présent simple* ■ **Abbas Kiarostami** *Au travers des oliviers* ■ **Ritwik Ghatak** *La forme de cinéma la plus passionnante* ■ **Marguerite Duras** *Cher Monsieur Krost. Cher Monsieur Smith* ■ **W. J. Thomas Mitchell** *De CNN à JFK* ■ **Carlo Dossi** *Bizarrerie phonographique* ■ **Michel Bonnemaison** *Le moyen de s'entendre* ■ **Jean-Claude Biette** *Barbe-Bleue (2)* ■ **Peter Handke** *Nuit de cinéma, nuit de bêtes de cinéma* ■ **Leslie Kaplan** *Ce ne sont pas des souvenirs. Plutôt un mouvement inverse...* ■ **Raymond Bellour, Marie Redonnet** *La scène* ■ **Jean-Claude Biette** *A pied d'œuvre* ■ **Jonas Mekas** *Les racines dans le désert ou retour à Ithaque*

7

ÉTÉ 1993

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

SERGE DANEY

L'Amateur de tennis

Critiques 1980-1990

P.O.L

Pierre BORDAGE

LES DERNIERS HOMMES

Épisode VI

Le dernier jugement

AU DIABLE VAUVERT

Olivier Cadiot

L'art *poétic'*

P.O.L

Sous la direction de Daniel Fabre

Écritures ordinaires

Jean-Pierre Albert – Marlène Albert-Llorca
Dominique Blanc – Josiane Bru – Giordana Charuty
Daniel Fabre – Claudine Fabre-Vassas – Agnès Fine
Stéphanie Labro – Marie-Laure Le Bail
Claire Lorquin

Centre Georges Pompidou
Bibliothèque publique d'information

P.O.L

Harry Mathews

Le Journaliste

Roman traduit de l'américain
par Martin Winckler

P.O.L

Harry Mathews

20 lignes par jour

Traduit par Marie Chaix

P.O.L

TRAFIC

■ **Jean-Claude Biette** *Qu'est-ce qu'un cinéaste ?* ■ **Pierre Léon** *Ça prouve que...* ■ **François Ramone** *Suzanne existe* ■ **Jean-Luc Godard** *A propos de cinéma et d'histoire* ■ **Klaus Theweleit** *Godard en Allemagne* ■ **Jean-Louis Comolli** *Jouer à la Russie* ■ **Jacques Rancière** *Le rouge de la Chinoise* ■ **Paolo Rocha** *La règle de la Règle* ■ **Luc Moullet** *La Chouette aveugle* ■ **Jonathan Rosenbaum** *Grandeur et décadence du film-culte* ■ **Javier Marías** *L'Aventure de Madame Muir* ■ **Marie Redonnet** *Le regard des Habitants* ■ **Raymond Bellour** *Sauver l'image* ■ **James Agee** *Beaucoup sont appelés* ■ **Walker Evans** *Subway Portraits* ■ **Craigie Horsfield** *Sur Walker Evans* ■ **Erik Bullot** *Charlot danseur* ■ **Petr Král** *L'aube des gestes* ■ **Jean Rouch** *Le renard fou et le maître pâle* ■

18

PRINTEMPS 1996

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Serge Daney** *Journal de l'an passé* ■ **Giorgio Agamben** *Notes sur le geste* ■ **Jean Louis Schefer** *De la vie des mutants* ■ **Leslie Kaplan** *Children, Children : depuis longtemps déjà nous ne naissons plus de pères vivants* ■ **Roberto Rossellini** *Une lettre* ■ **João Cesar de Monteiro** *Que Dieu me vienne en aide* ■ **Sylvie Pierre** *Le mystère et la vie passionnée* ■ **Jean-Luc Godard** *La paroisse morte* ■ **Raymond Bellour** *La mort inassouvie* ■ **Robert Kramer** *Going (back) to Vietnam* ■ **Elias Sanbar** *Vingt et un ans après* ■ **Bill Krohn** *Lettre d'un ami américain* ■ **Jean-Claude Biette** *A pied d'œuvre* ■ **Pierre Legendre** *Eloge du titre*

1

HIVER 1991

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Serge Daney** *Journal de l'an nouveau* ■ **Pascal Bonitzer** *L'amour admirable* ■ **Luc Moullet** *Du lyrique au clinique* ■ **Michel Bonnemaison** *Trouble with Harry* ■ **Joëlle de la Casinière** *Un artichaut tout chaud* ■ **Friedrich Wilhelm Murnau** *Lettres de guerre* ■ **Abbas Kiarostami** *Le passager* ■ **Jacques Davila** *Place des Karantes* ■ **Artavazd Pelechian** *Le montage à contrepoint* ■ **Hervé Joubert-Laurencin** *Le joujou du riche* ■ **Raymond Bellour** *A l'image* ■ **Bruno Montels** *Qui me veille ?* ■ **Jonathan Rosenbaum** *La mort de Hulot* ■ **Jean-Claude Biette** *A pied d'œuvre* ■ **Maurice Blanchot** *La condition critique*

2

PRINTEMPS 1992

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Frédéric Boyer

Est-ce que tu m'aimes ?

Roman

P.O.L

Marianne Alphant

L'histoire enterrée

roman

P.O.L

Emmanuel Carrère

La Moustache

Roman

P.O.L

Marco Lodoli

Les Fainéants

Roman traduit de l'italien
par Martine Guglielmi

P.O.L

Renaud Camus

Aguets

Journal 1988

P.O.L

Lydie Gordey

☐ Mr ☐ Mme ☐ Mlle

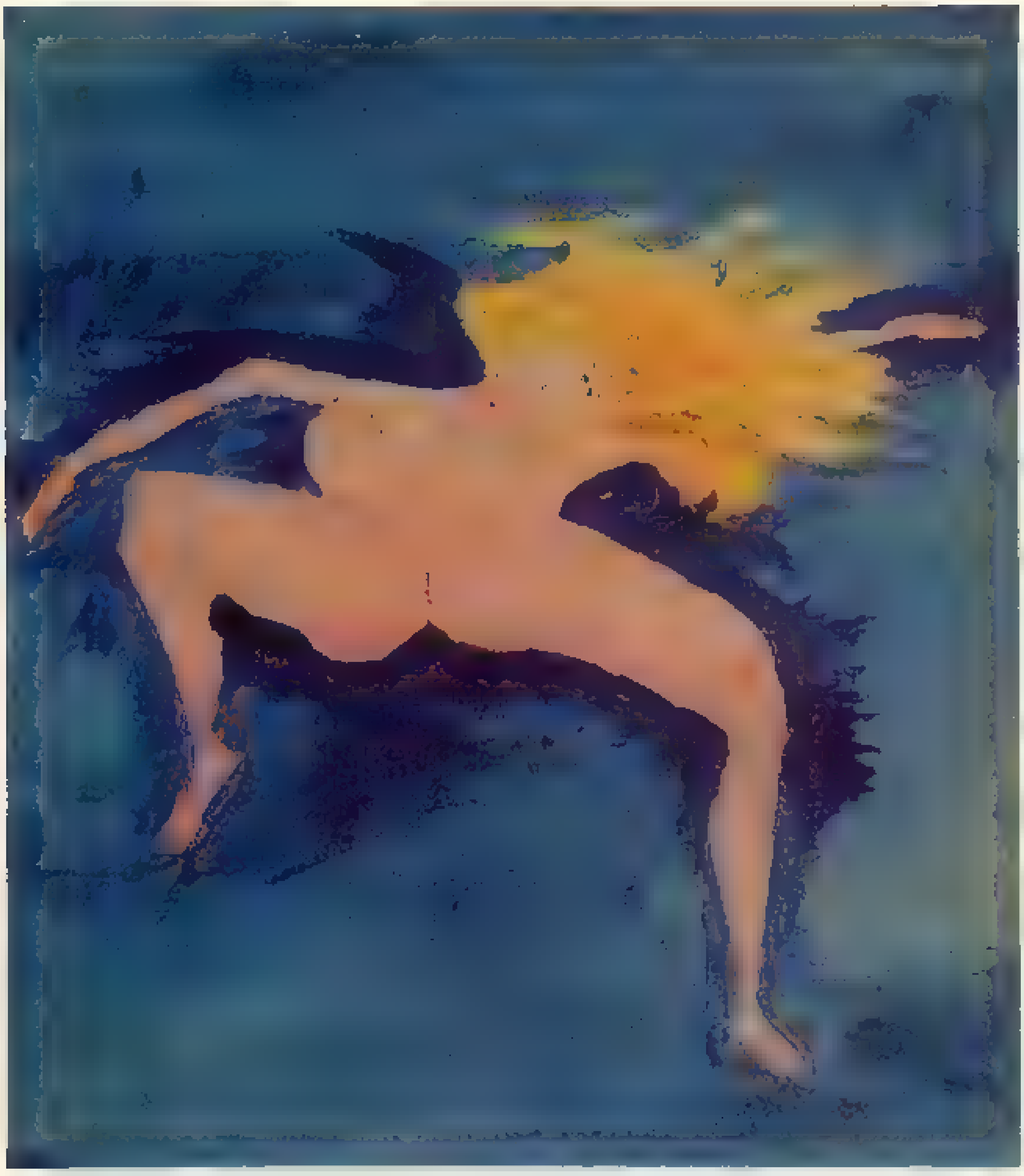
P.O.L

Jalouse

Isabelle Sobelman

Roman

P.O.L



Emmanuel Hocquard

Aerea

dans les forêts de Manhattan

P.O.L

Richard Millet

Sept passions singulières

Nouvelles

P.O.L

Dominique Fourcade

Outrance utterance

et autres élégies

P.O.L

Revue de littérature générale

96/2
digest

Michel Quint

Avec des mains cruelles

ÉDITIONS JOËLLE LOSFELD
française

Jean Rolin

Terminal Frigo

JEAN
ROLIN

P.O.L

Marie Darrieussecq

Le bébé

P.O.L

UNE CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

VACANCES MERVEILLEUSES

P.O.L

Marie Darrieussecq

Zoo

nouvelles

IVAN GOBRY

PHILIPPE V

1316-1322

FRÈRE DE LOUIS X

HISTOIRE DES ROIS DE FRANCE

Pygmalion

ÉTIENNE

KLEIN

Le facteur temps ne sonne jamais deux fois

Champs sciences

OLIVIER
CHALINE

Le règne de Louis XIV

Tome 1

Champs histoire

OLIVIER

CHALINE

Le règne de Louis XIV

Tome 2

Champs histoire

FUSTEL DE COULANGES

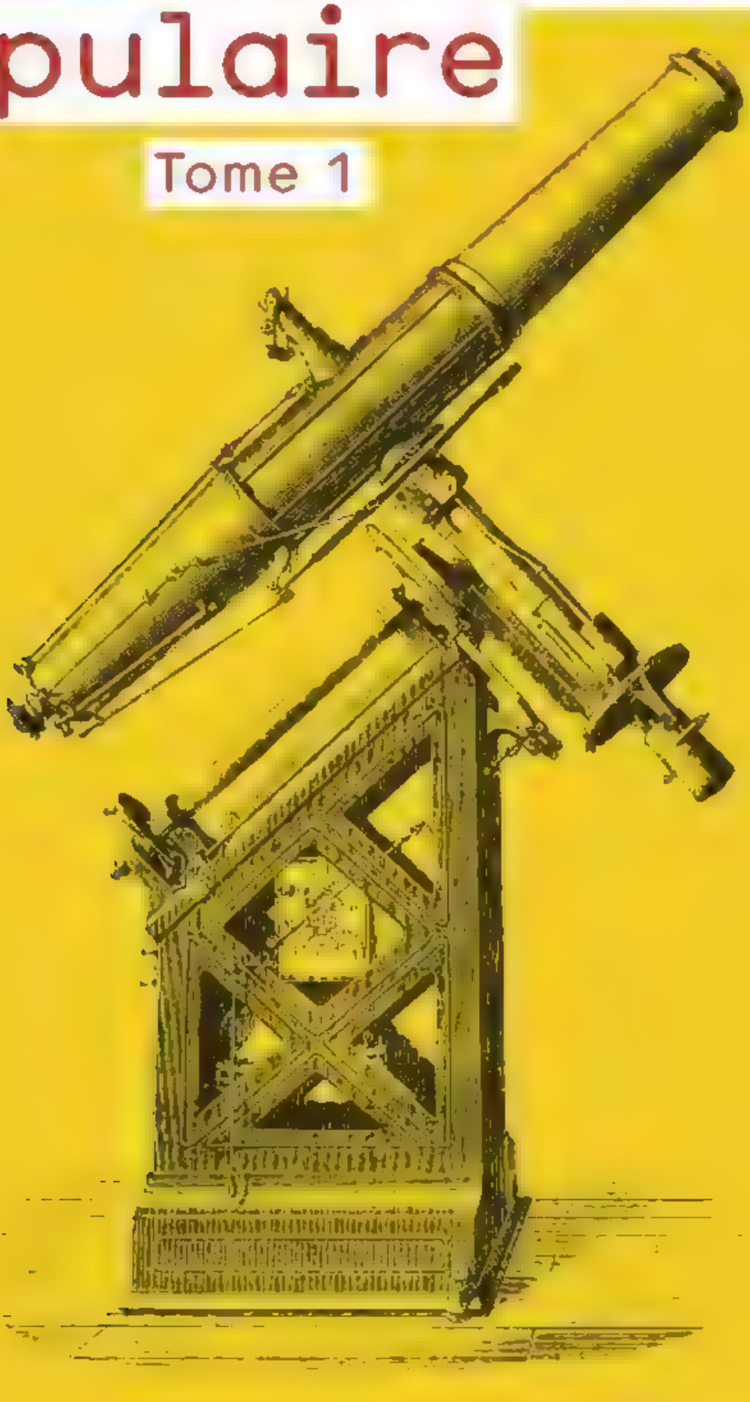
La cité antique

Champs classiques

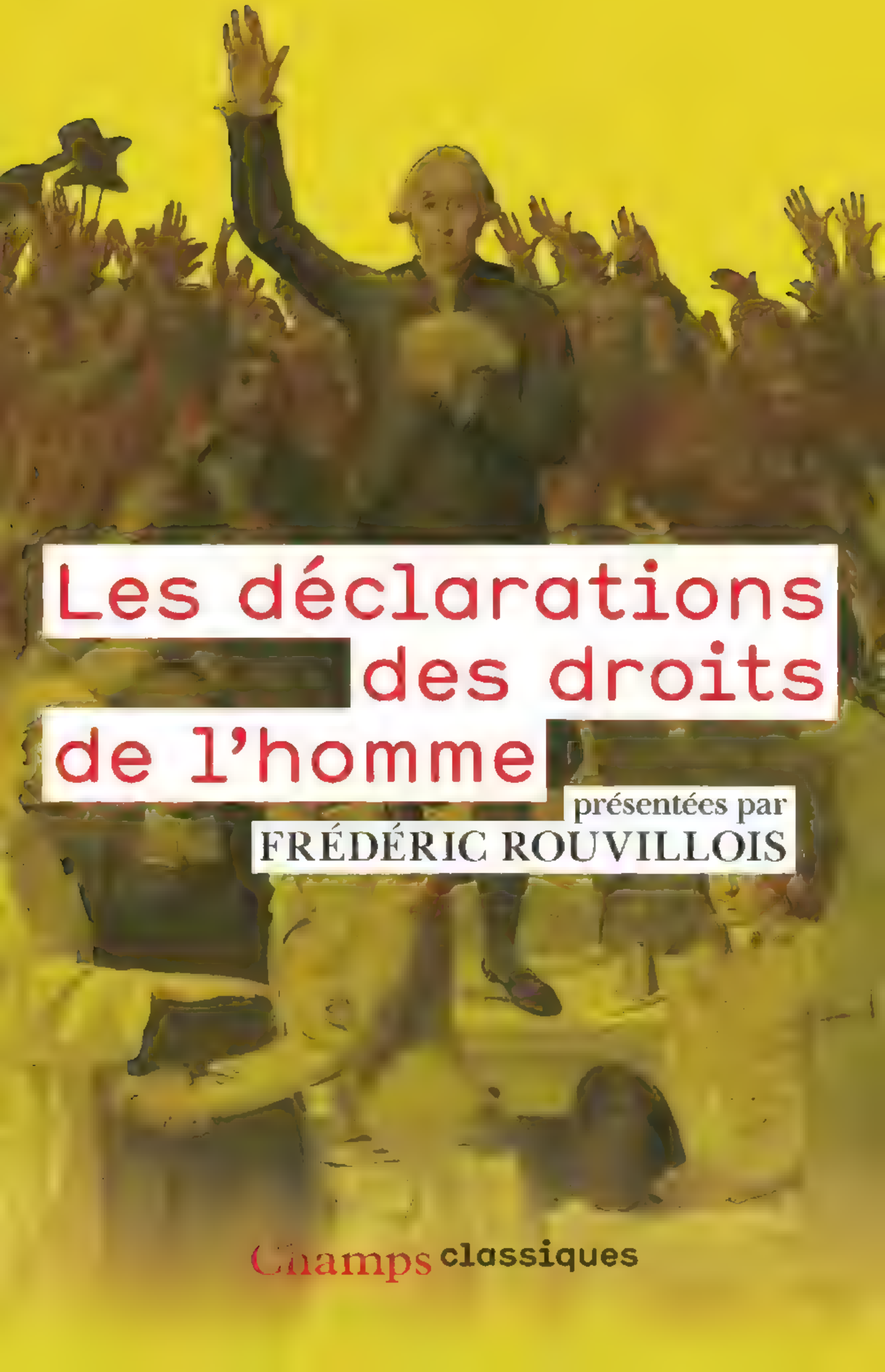
CAMILLE
FLAMMARION

Astronomie populaire

Tome 1



Champs classiques



Les déclarations des droits de l'homme

présentées par
FRÉDÉRIC ROUVILLOIS

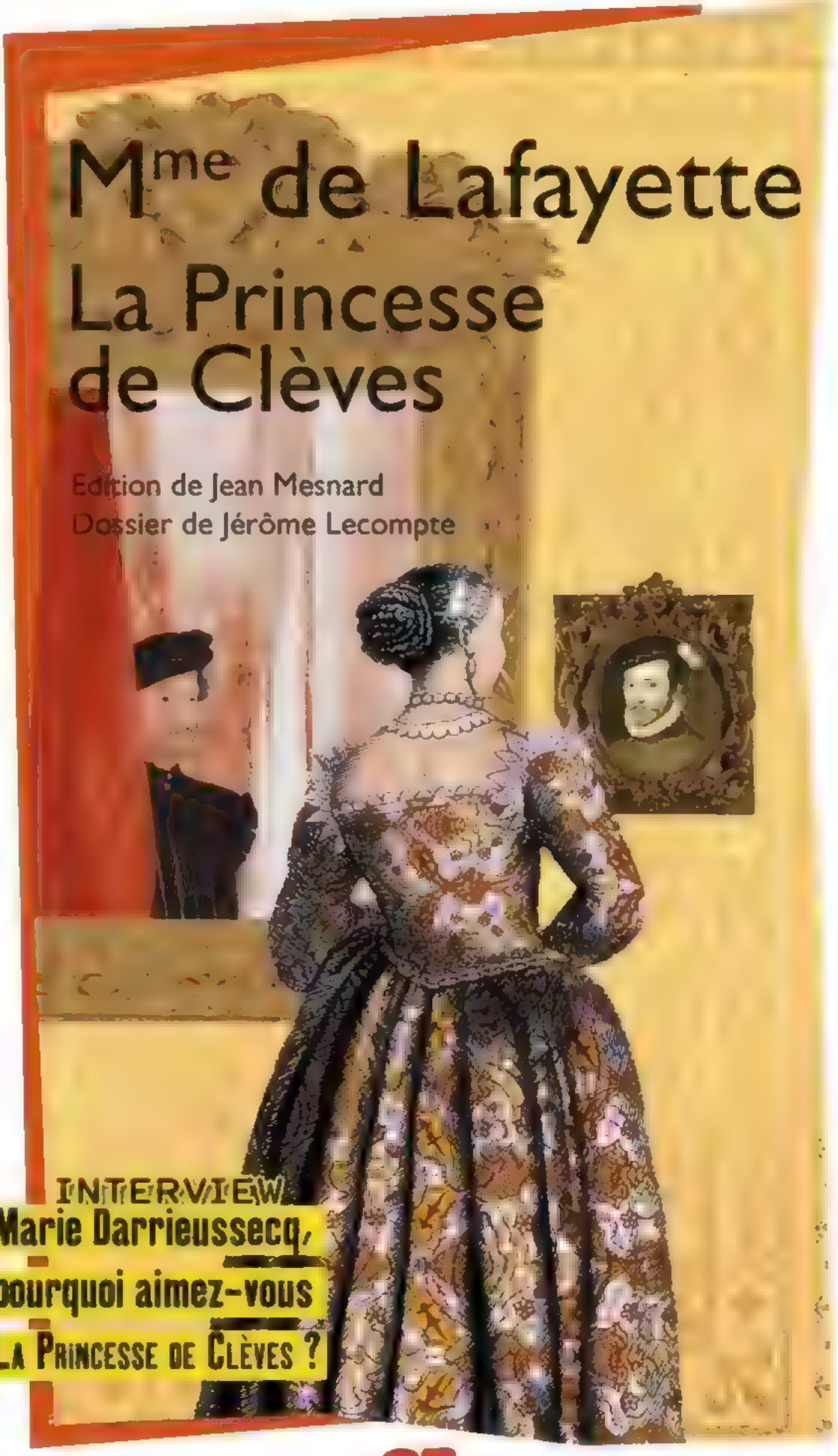
Champs classiques

Édition avec dossier

Mme de Lafayette

La Princesse de Clèves

Édition de Jean Mesnard
Dossier de Jérôme Lecompte



INTERVIEW
**Marie Darrieussecq,
pourquoi aimez-vous
La Princesse de Clèves ?**

GF

AGNÈS MICHAUX

Les Sentiments

roman

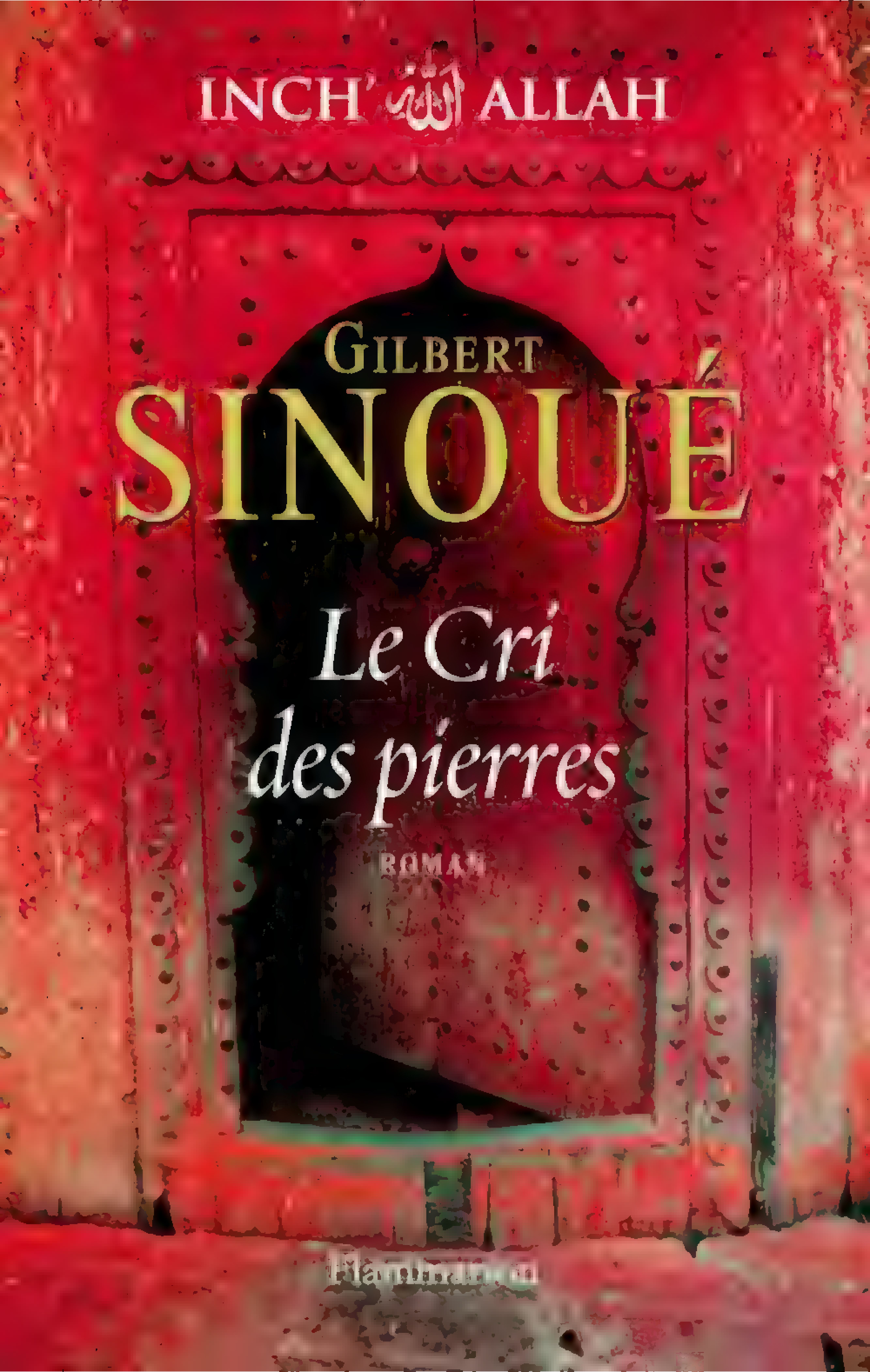
Marilyn, Montand
Une histoire d'amour

Flammarion

Catherine Rey

Les extraordinaires aventures de John Lofty Oakes

EDITIONS JOELLE LOSFELD
Littérature française



INCH' ALLAH

GILBERT
SINOUÉ

Le Cri des pierres

ROMAN

Flammarion

Alain
Touraine

Après la crise

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Jean-Michel Carré

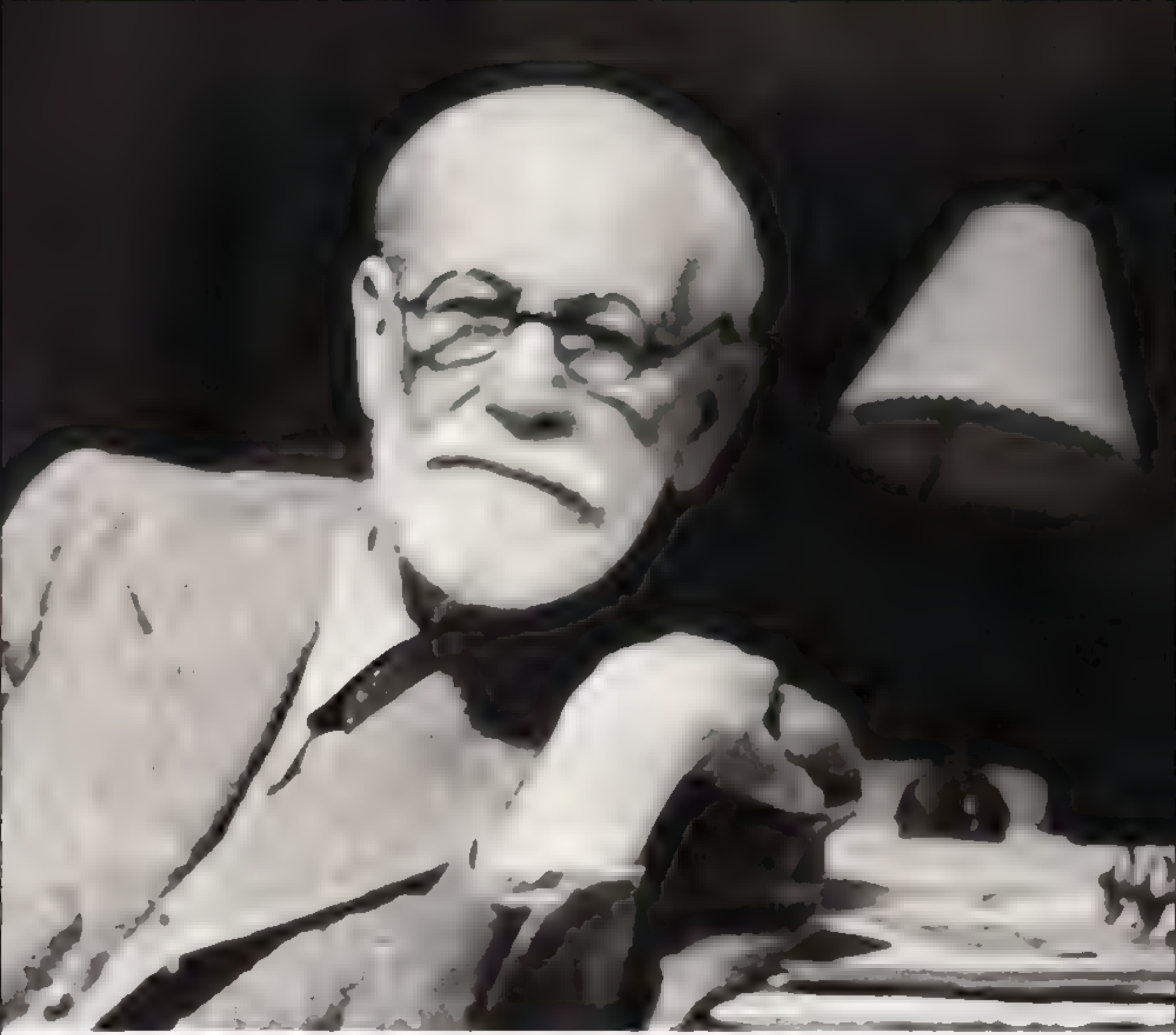
Travailleu(r)ses du [sexe] et fières de l'être

Sylvie Le Poulichet

Les chimères du corps

De la somatisation à la création

Aubier | Psychanalyse



Jean-François de Sauverzac

Freud écrivant la psychanalyse

Aubier | Psychanalyse

BERNARD BRIZAY

SHANGHAI

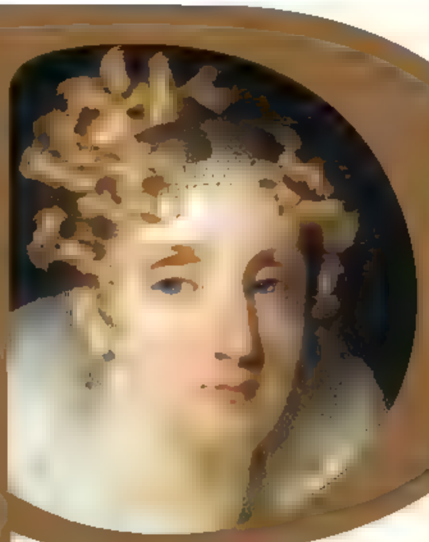
Le « Paris » de l'Orient

Pygmalion

FLORENCE VIDAL

MARIE-AMÉLIE DE BOURBON-SICILE

ÉPOUSE DE LOUIS-PHILIPPE



HISTOIRE DES REINES DE FRANCE

Pygmalion

SIGMUND
FREUD

Sur le rêve

1901

Champs classiques

SIGMUND
FREUD

Sur la psychanalyse. Cinq leçons

données à la Clark University

1910

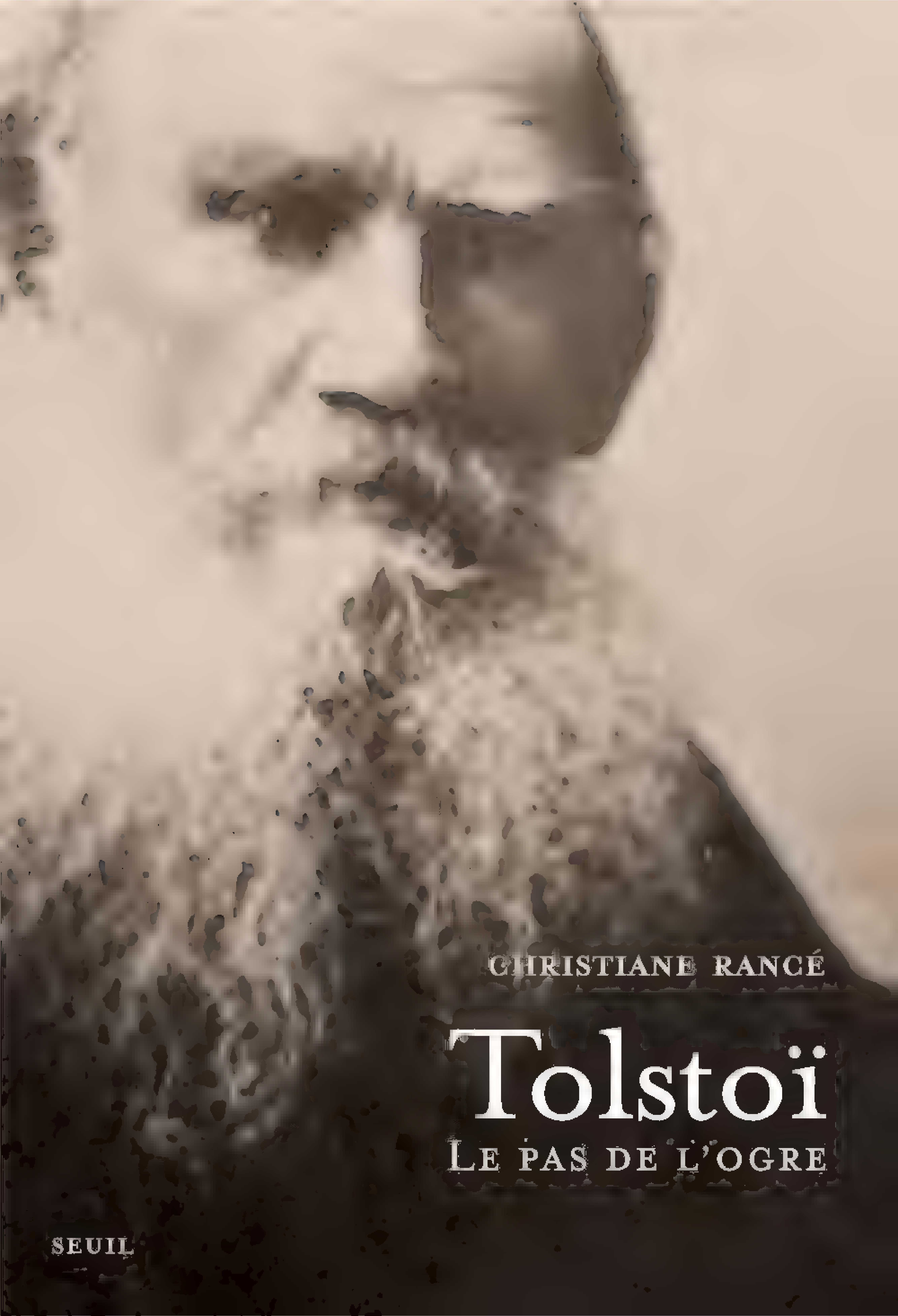
Champs classiques

Antonio
Casilli

Les liaisons numériques

VERS UNE NOUVELLE SOCIABILITÉ ?

LA COULEUR DES IDÉES | SEUIL



CHRISTIANE RANCÉ

Tolstoï

LE PAS DE L'OGRE

SEUIL

Musset

Contes

Présentation
par Sylvain Ledda

LA PRINCESSE DE
MONTPENSIER

Un film de

Bertrand Tavernier

Suivi de la nouvelle de Madame de Lafayette

Flammarion

Mara
Goyet

Formules enrichies

Les mots et les choses d'aujourd'hui

Café Voltaire

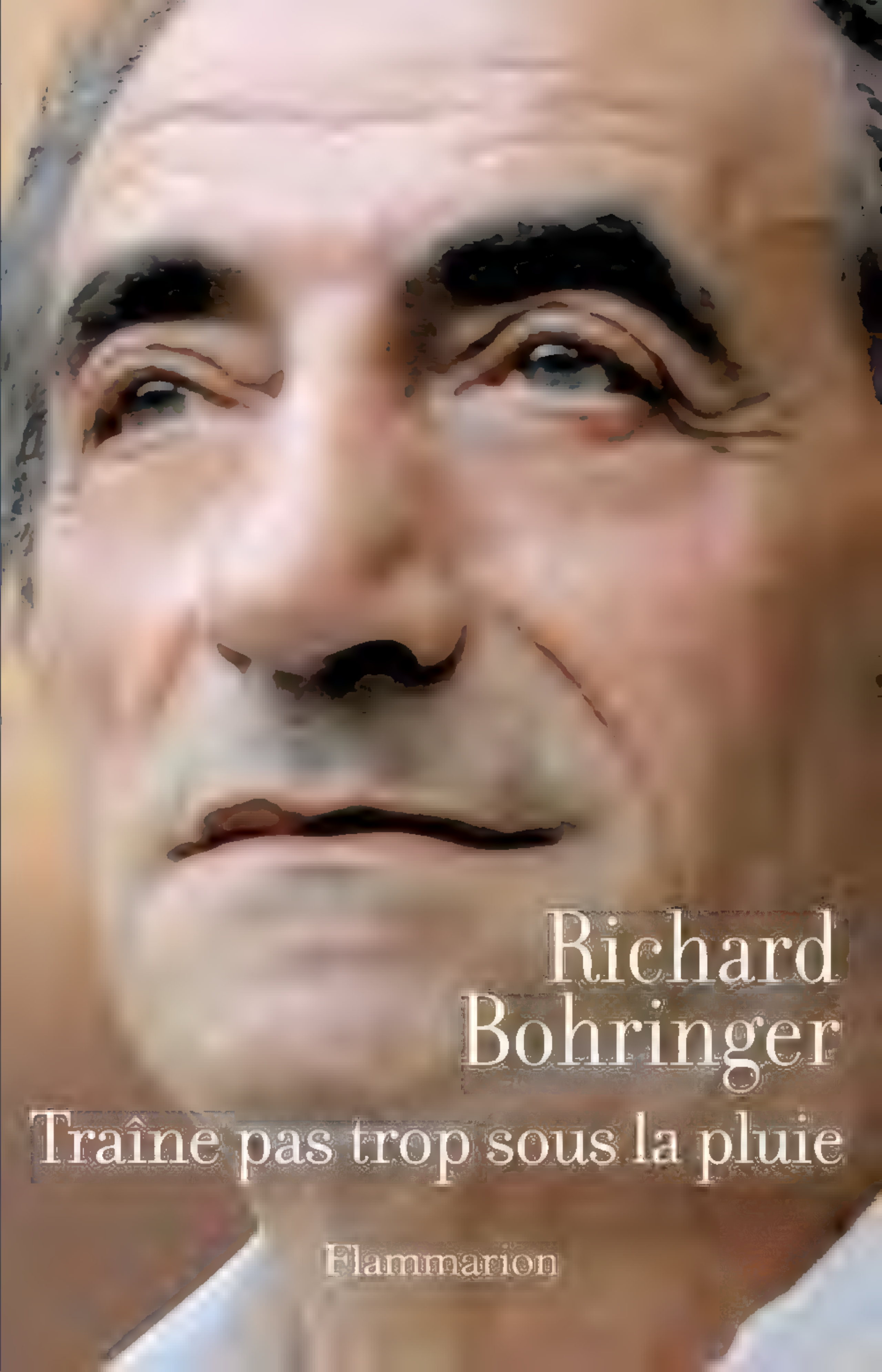
Flammarion

Collecte choisie et présentée par Françoise Morvan

Contes de Picardie

Henry Carnoy

Editions OUEST-FRANCE



Richard
Bohringer

Traîne pas trop sous la pluie

Flammarion

MARC ENDEWELD

FRANCE TÉLÉVISIONS [OFF THE RECORD]

HISTOIRES SECRÈTES D'UNE TÉLÉ PUBLIQUE SOUS INFLUENCES

Flammarion
ENQUÊTE

VINCENT TALAOUIT
AVEC BERNARD NICOLAS

ILS ONT FAILLI ME TUER

TÉMOIGNAGE

Dans l'enfer de France Télécom

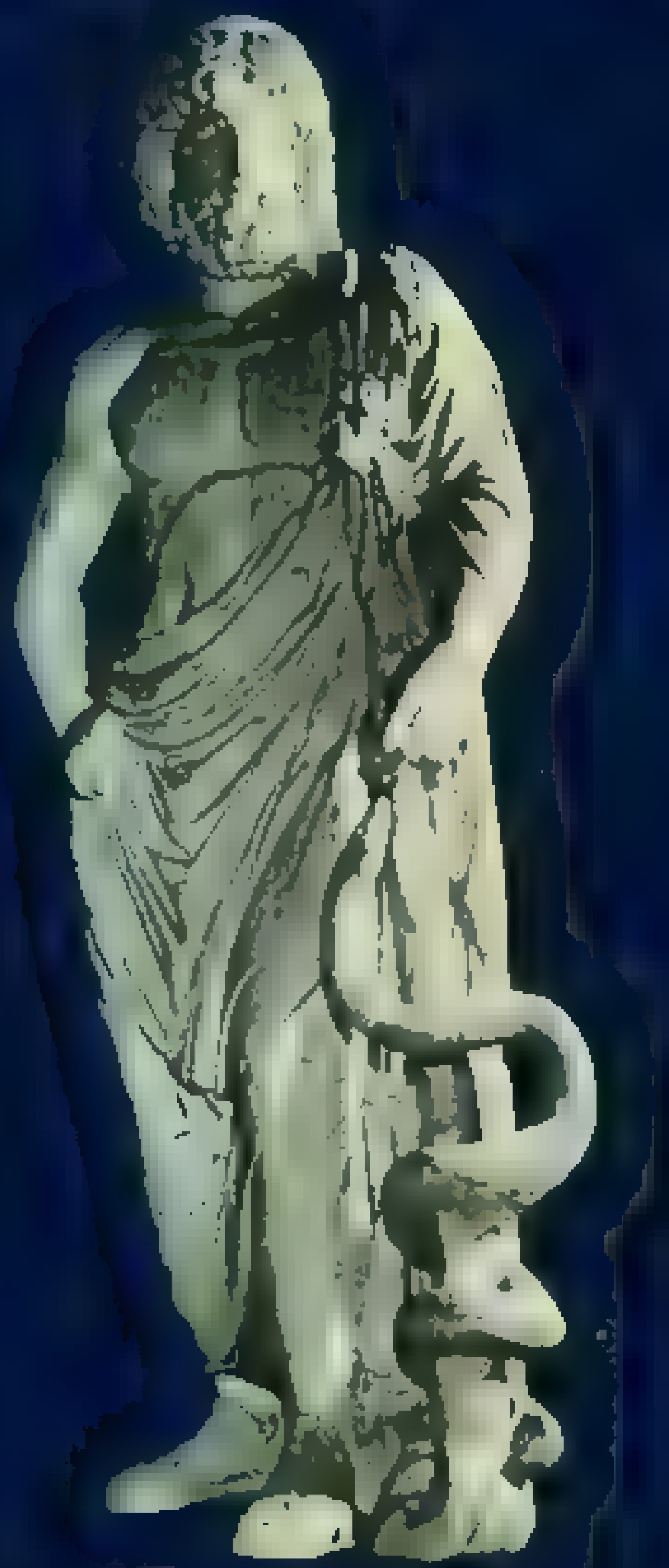
Flammarion

Gaëlle Bantegnie

l'arbalète gallimard roman

France 80

PATRICK AUTRÉAUX



SOIGNER

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

Raphaël Confiant

La Jarre d'or

MERCURE DE FRANCE

Iegor Gran

Jeanne d'Arc fait tic-tac

Roman

P.O.L

Christine Montalbetti

Western

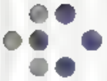
CHRISTINE
MONTALBETTI

P.O.L

P.N.A. Handschin

L'Aurore

Tout l'univers II



P.O.L

Frédéric Boyer

Abraham remix

P.O.L

Valère Novarina

Lumières du corps

P.O.L

Dumitru Tsepeneag

La Belle Roumaine

roman traduit du roumain

par Alain Paruit

P.O.L

Marie Depussé

Les morts ne savent rien

Roman

P.O.L

Frédéric Boyer

Patraque

Roman

P.O.L

Claude Ollier

Wert et la vie sans fin

P.O.L

ANNE
BOQUEL

ÉTIENNE
KERN

Une histoire des haines d'écrivains

de Chateaubriand à Proust

Champs essais

PIERRE MANENT

LE REGARD POLITIQUE

Entretiens avec
Bénédicte Delorme-Montini

Flammarion

ANNE BOQUEL & ÉTIENNE KERN

une histoire des parents d'écrivains

DE BALZAC À MARGUERITE DURAS

Flammarion

Charles Juliet

Au pays du long nuage blanc

Journal

Wellington, août 2003 – janvier 2004

P.O.L

Frédéric Valabrègue

Les Mauvestis

P.O.L

Catherine Henri

Un professeur sentimental

Carnet de notes

P.O.L

Mathieu Lindon

Ceux qui tiennent debout

Roman

P.O.L

Héléna Marienské

Rhésus

PRIX DU 15 MINUTES PLUS TARD

MENTION SPÉCIALE
PRIX WEPLER
FONDATION LA POSTE

PRIX MADAME FIGARO
LE GRAND VÉFOUR

P.O.L

Charles Juliet

L'Opulence de la nuit

P.O.L

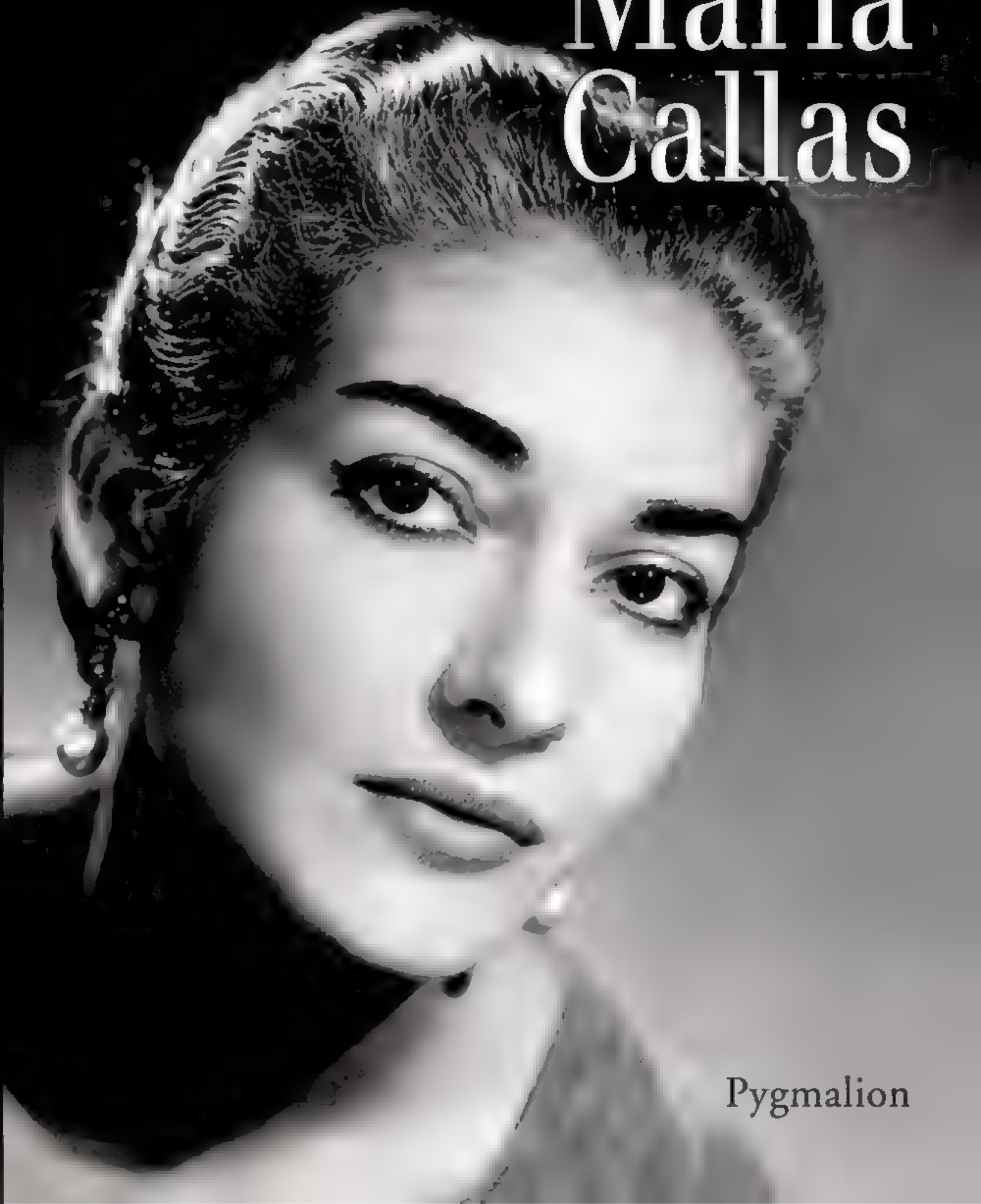
Christian Prigent

Demain je meurs

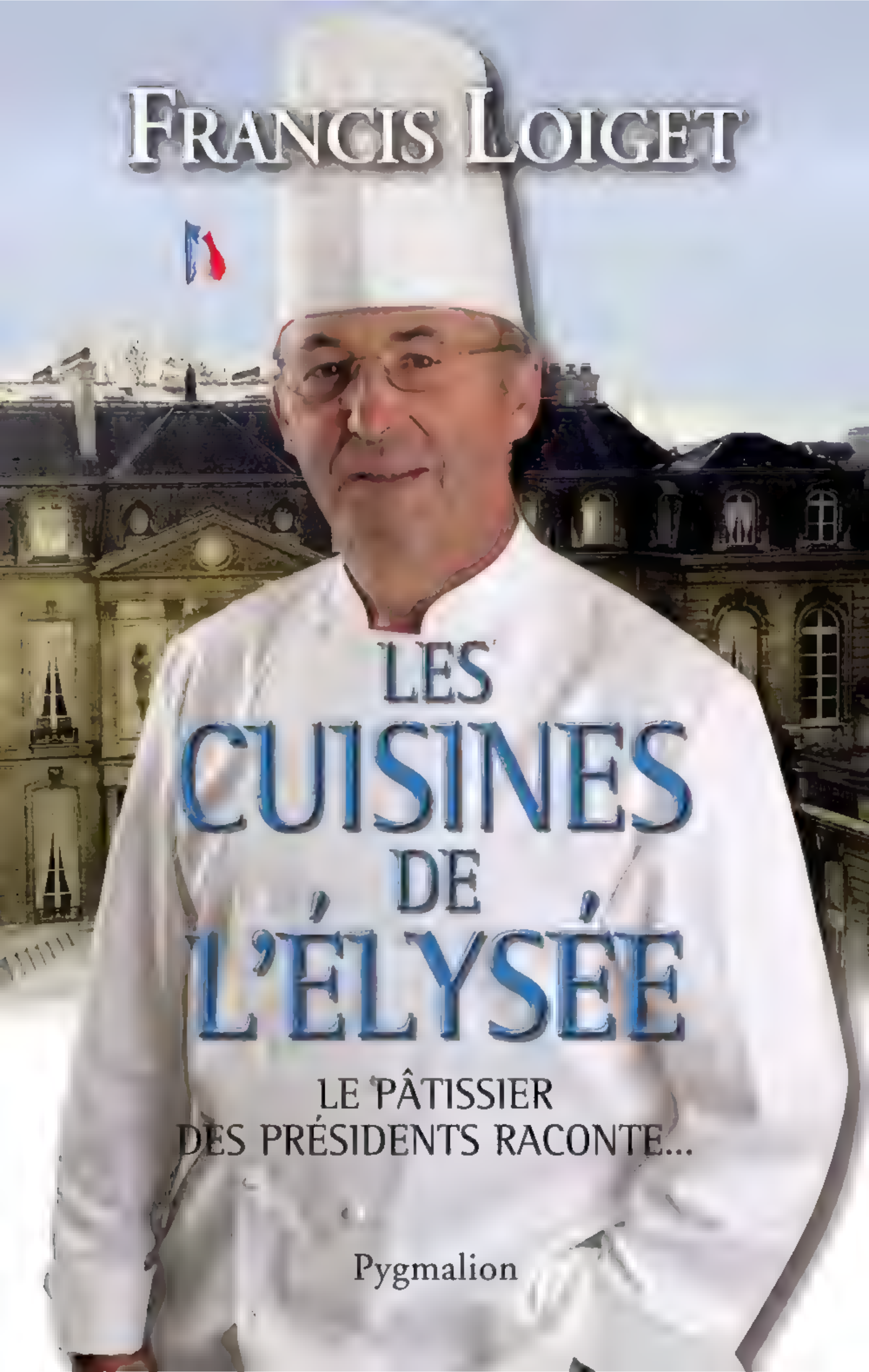
P.O.L

BERTRAND MEYER-STABLEY

La véritable Maria Callas



Pygmalion



FRANCIS LOIGET

LES CUISINES DE L'ÉLYSÉE

LE PÂTISSIER DES PRÉSIDENTS RACONTE...

Pygmalion

HERVÉ MARITON

Transmettre pour construire

Pygmalion

BILINGUE

Cicéron

Les Académiques

Academica

Traduction par José Kany-Turpin
Introduction par Pierre Pellegrin

GF

LAURENT

DINGLI

DANS L'OMBRE DES LUMIÈRES

ROMAN

Flammarion

CORINNE MAIER

tchao LA ~~FRANCE~~

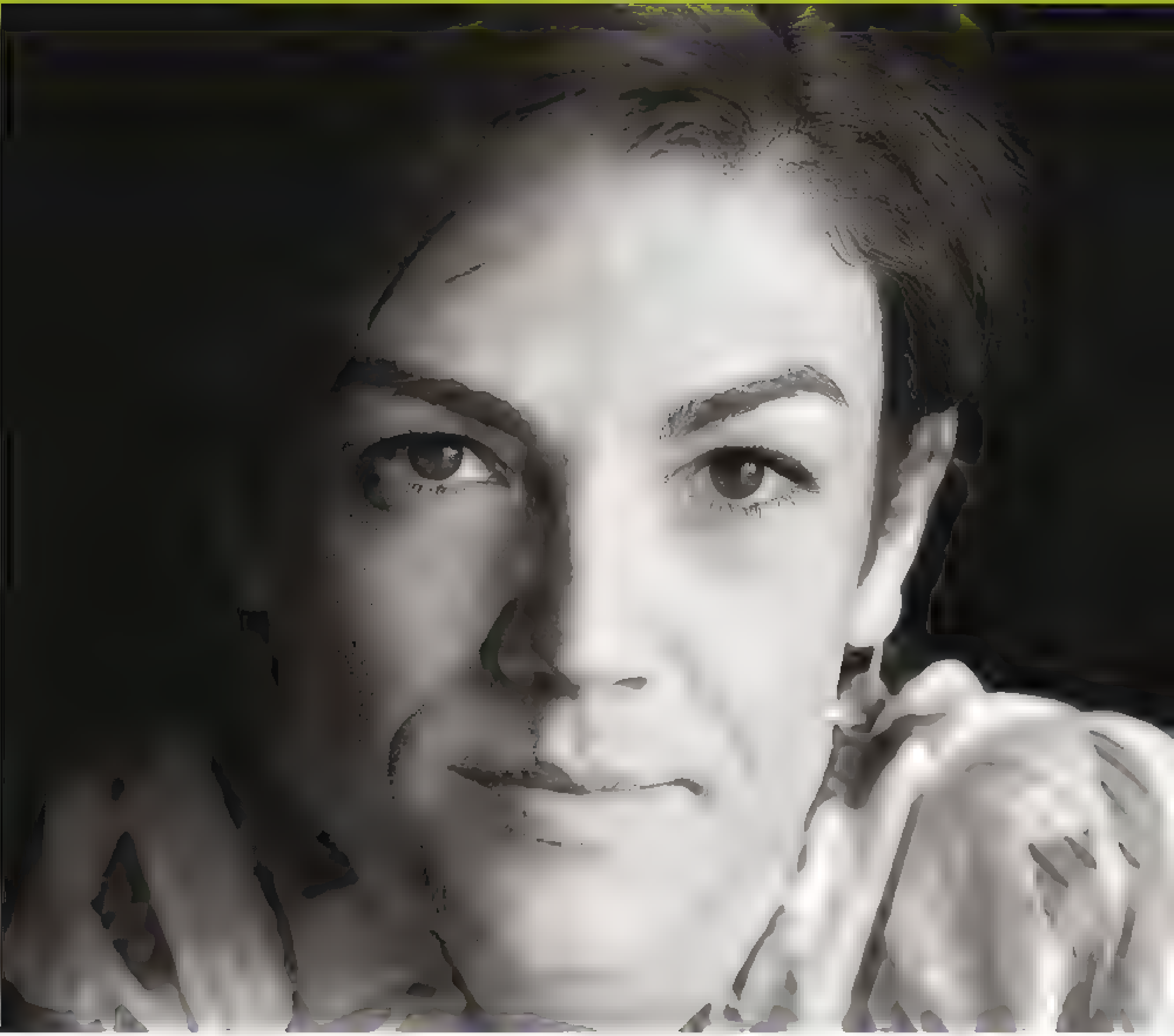
40 RAISONS DE QUITTER VOTRE PAYS

PAR L'AUTEUR DE *BONJOUR PARESSE*

Flammarion

SANS TABOU

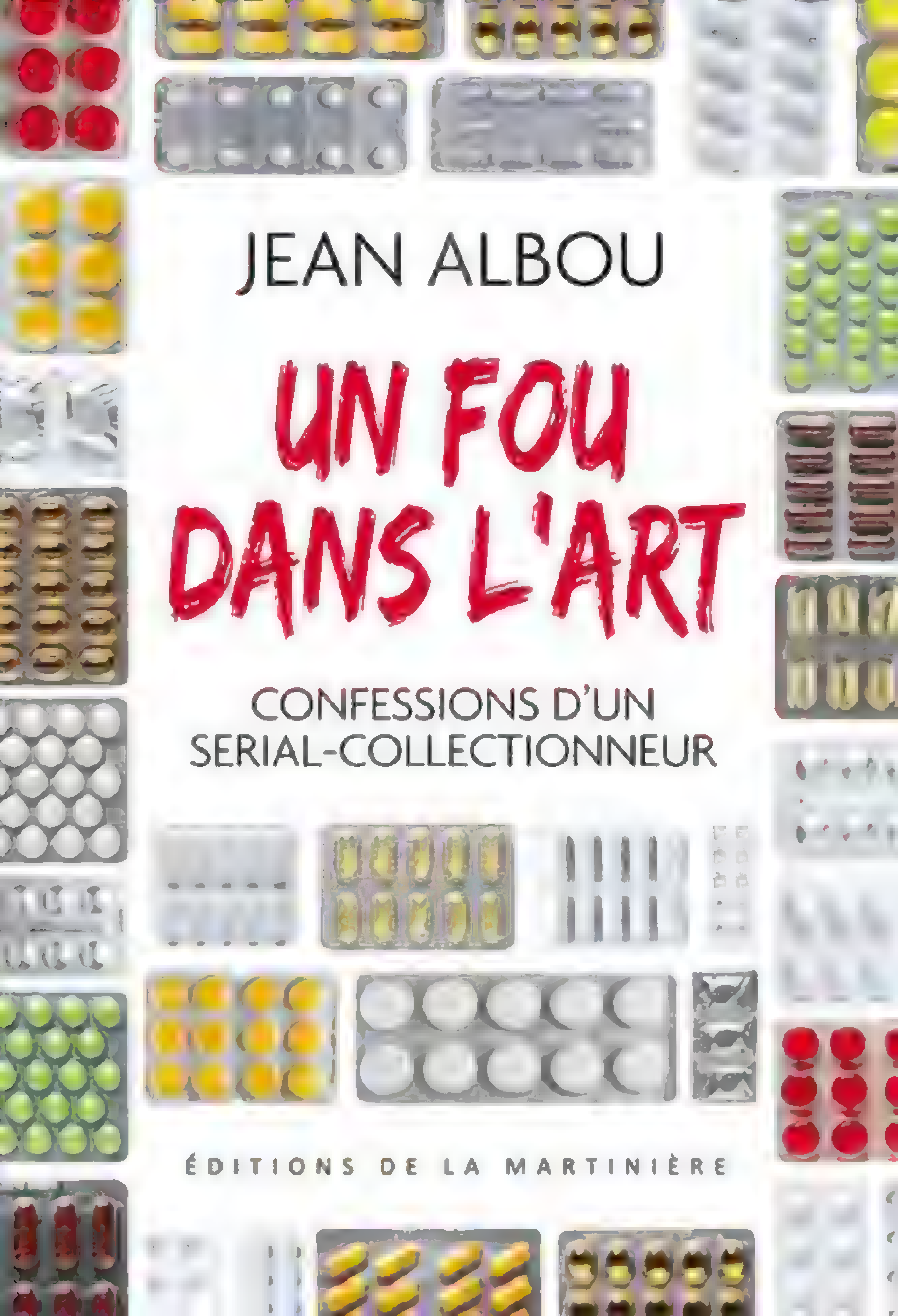
POUR QUE S'ÉVANOUISSE LA VOGUE CLIMATO-SCEPTIQUE



CHANTAL JOUANNO

DIALOGUES AVEC CHARLES-ÉDOUARD VINCENT, RICHARD DESCOINGS,
JEAN-PAUL FITOUSSI, DOMINIQUE BOURG, JANE GOODALL

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE



JEAN ALBOU

UN FOU DANS L'ART

CONFESSIONS D'UN SERIAL-COLLECTIONNEUR

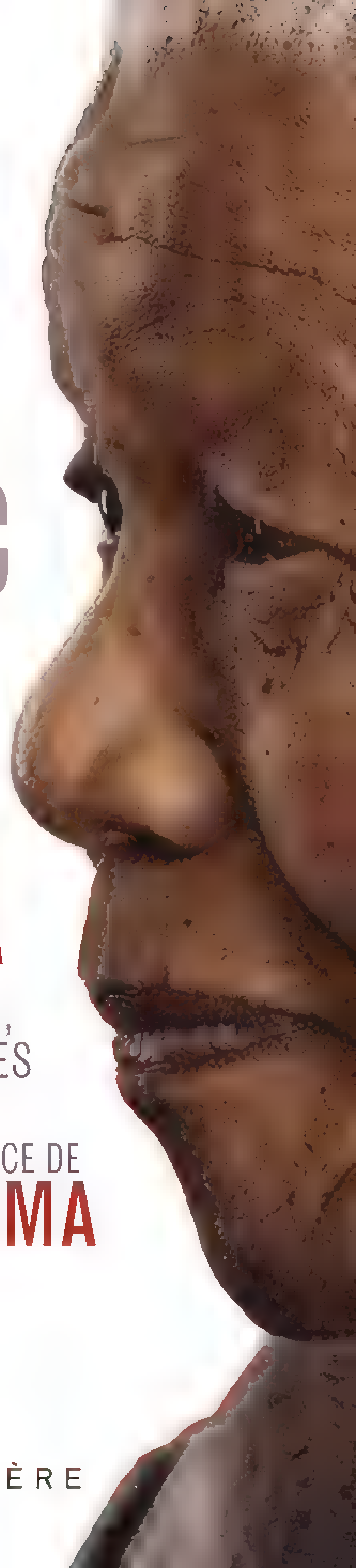
ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE

« Ces archives renferment les traces de ma vie
et de ceux qui l'ont traversée avec moi. »

CONVERSATIONS
NELSON AVEC
MOI-MÊME
MANDELA

LETTRES DE PRISON,
NOTES ET CARNETS INTIMES

PRÉFACE DE
BARACK OBAMA



ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE

INGRID BETANCOURT

MÊME LE SILENCE A UNE FIN

nrf

GALLIMARD

ELSA MARPEAU

Les yeux des morts

PRIX NOUVEL OBS BIBLIOBS
DU ROMAN NOIR
2011

SÉRIE NOIRE
Gallimard

Abdelkader
Djemaï

Zorah sur la terrasse

Matisse à Tanger

Seuil

BERNARD STIEGLER

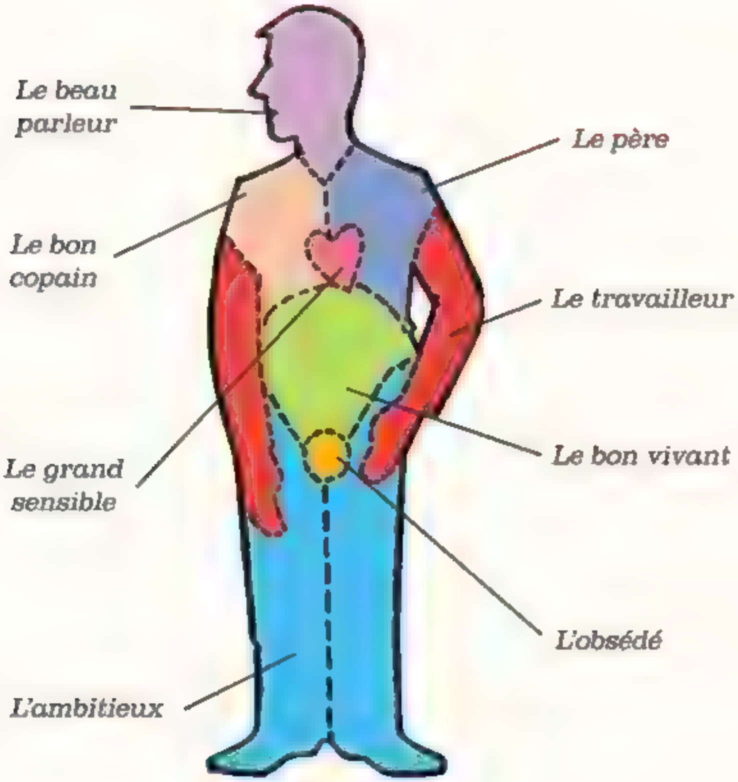
CE QUI FAIT QUE LA VIE VAUT LA PEINE D'ÊTRE VÉCUE

DE LA PHARMACOLOGIE

Bibliothèque des savoirs
Flammarion

VINCENT CESPEDES

L'homme *expliqué* aux femmes


Le beau parleur
Le père
Le bon copain
Le travailleur
Le grand sensible
Le bon vivant
L'obsédé
L'ambitieux

Flammarion

SYLVIE JOLY

C'est votre vrai nom ?

SOUVENIRS

Tant qu'à se livrer,
autant le faire
dans un livre !

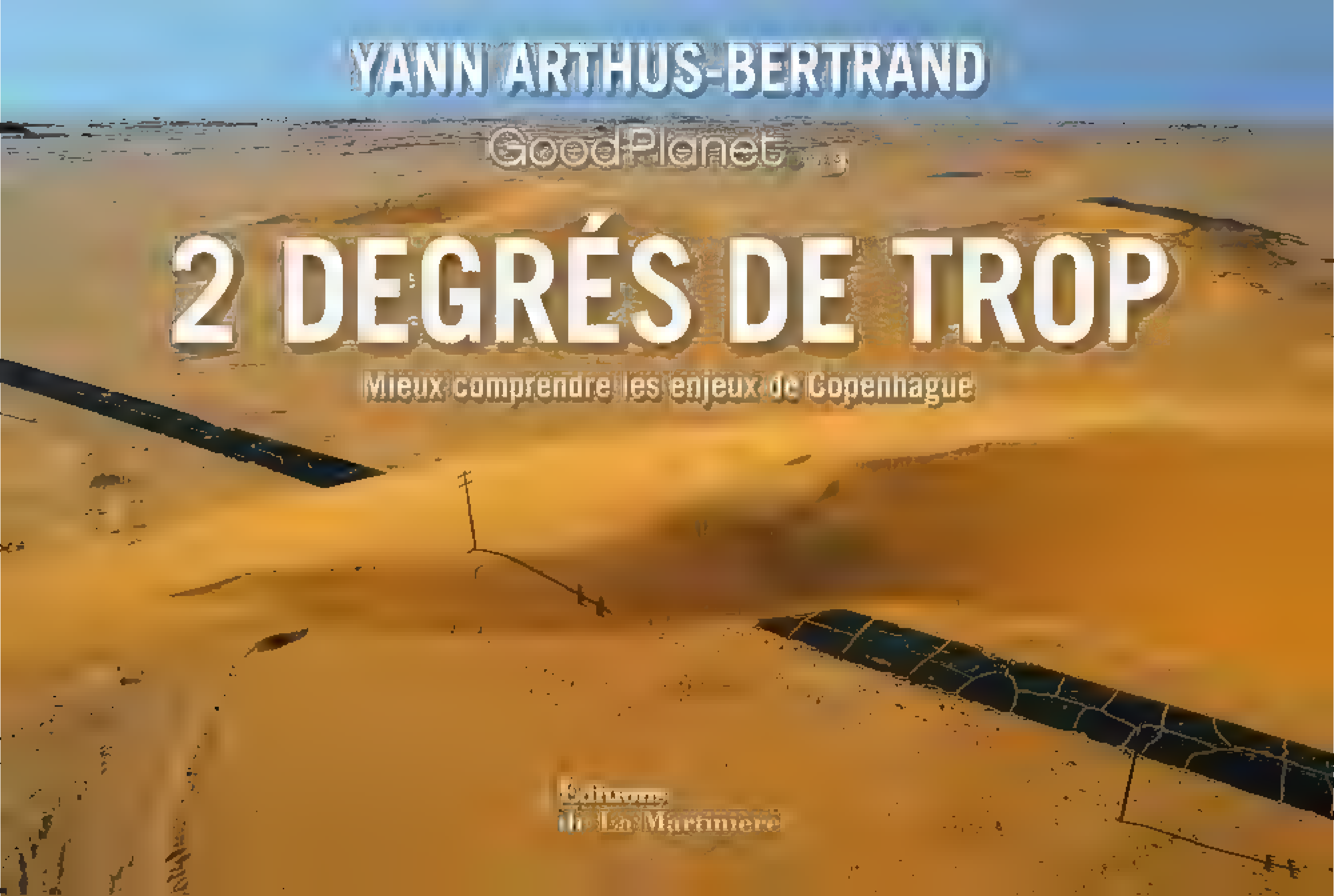
Flammarion

YANN ARTHUS-BERTRAND

GoodPlanet

2 DEGRÉS DE TROP

Mieux comprendre les enjeux de Copenhague



Éditions
de La Martinière

LINA SAVIGNAC

LA MAISON SUR LA GRÈVE

ROMAN

Éditions la Caboche

Radio-Canada
http://www.radio-canada.ca/

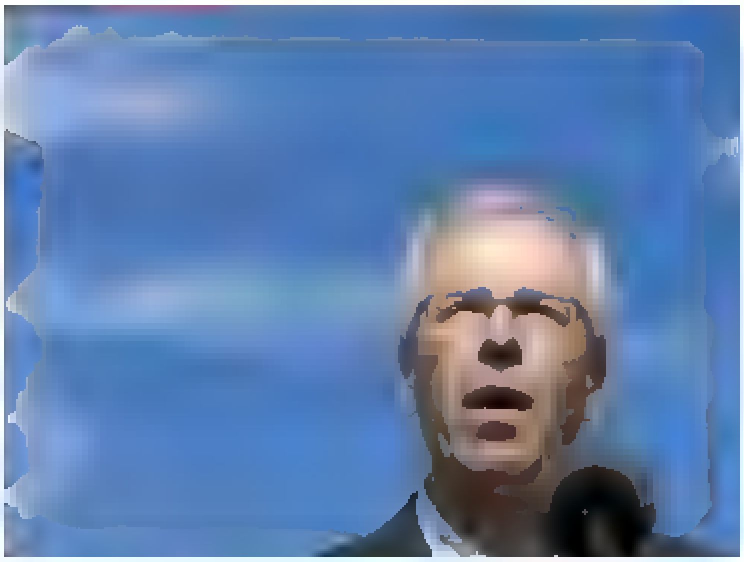


Photo: La Presse Canadienne /Adrian Wyld

[Politique] – Parti libéral du Canada

Dion reconsidère son avenir

Le quotidien *Toronto Star* affirme que Stéphane Dion devrait annoncer aujourd'hui qu'il quittera ses fonctions de chef du PLC.

[International] – Présidentielle américaine

Troisième service

Sur fond de crise financière, Barack Obama et John McCain se retrouvent à une même table à l'Université Hofstra, à New York, pour un troisième et ultime débat télévisé sur la politique intérieure.

[Économie et affaires] – Crise financière

Effritement asiatique

L'effet Wall Street, qui connaît sa pire journée depuis 1987, entraîne vers le fond les places boursières asiatiques. En Europe aussi, le spectre d'une récession mondiale donne des sueurs froides aux investisseurs.

La Sarabande des Spectres

Le Grimoire au Rubis

PIERRE MANENT

LES MÉTAMORPHOSES DE LA CITÉ

Essai sur la dynamique de l'Occident

Flammarion

RICHARD MILLET

L'ENFER DU ROMAN

Réflexions sur la postlittérature

nrf

GALLIMARD

JEAN-LUC
MÉLENCHON

QU'ILS S'EN AILLENT TOUS !

VITE, LA RÉVOLUTION CITOYENNE

Flammarion

HAKIM EL KAROUI

RÉINVENTER L'OCCIDENT

Essai sur une crise économique et culturelle

Flammarion

BRIGITTE
HENRI

IL FAUT QUE VOUS SACHIEZ

TÉMOIGNAGE

Dans les secrets des RG

Flammarion

HAKIM EL KAROUI

RÉINVENTER L'OCCIDENT

Essai sur une crise économique et culturelle

Flammarion

ANNE BOQUEL & ÉTIENNE KERN

une histoire des parents d'écrivains

DE BALZAC À MARGUERITE DURAS

Flammarion

JEAN-LUC
MÉLENCHON

QU'ILS S'EN AILLENT TOUS !

VITE, LA RÉVOLUTION CITOYENNE

Flammarion

SYLVIE JOLY

C'est votre vrai nom ?

SOUVENIRS

Tant qu'à se livrer,
autant le faire
dans un livre !

Flammarion

CHRISTOPHE PROCHASSON

LA GAUCHE EST-ELLE MORALE ?

Flammarion

ELSA VIGOUREUX

L'AFFAIRE DU GANG DES BARBARES

AU CŒUR DU SYSTÈME FOFANA

Flammarion

ENQUÊTE

Frédéric Keck

Un monde grippé

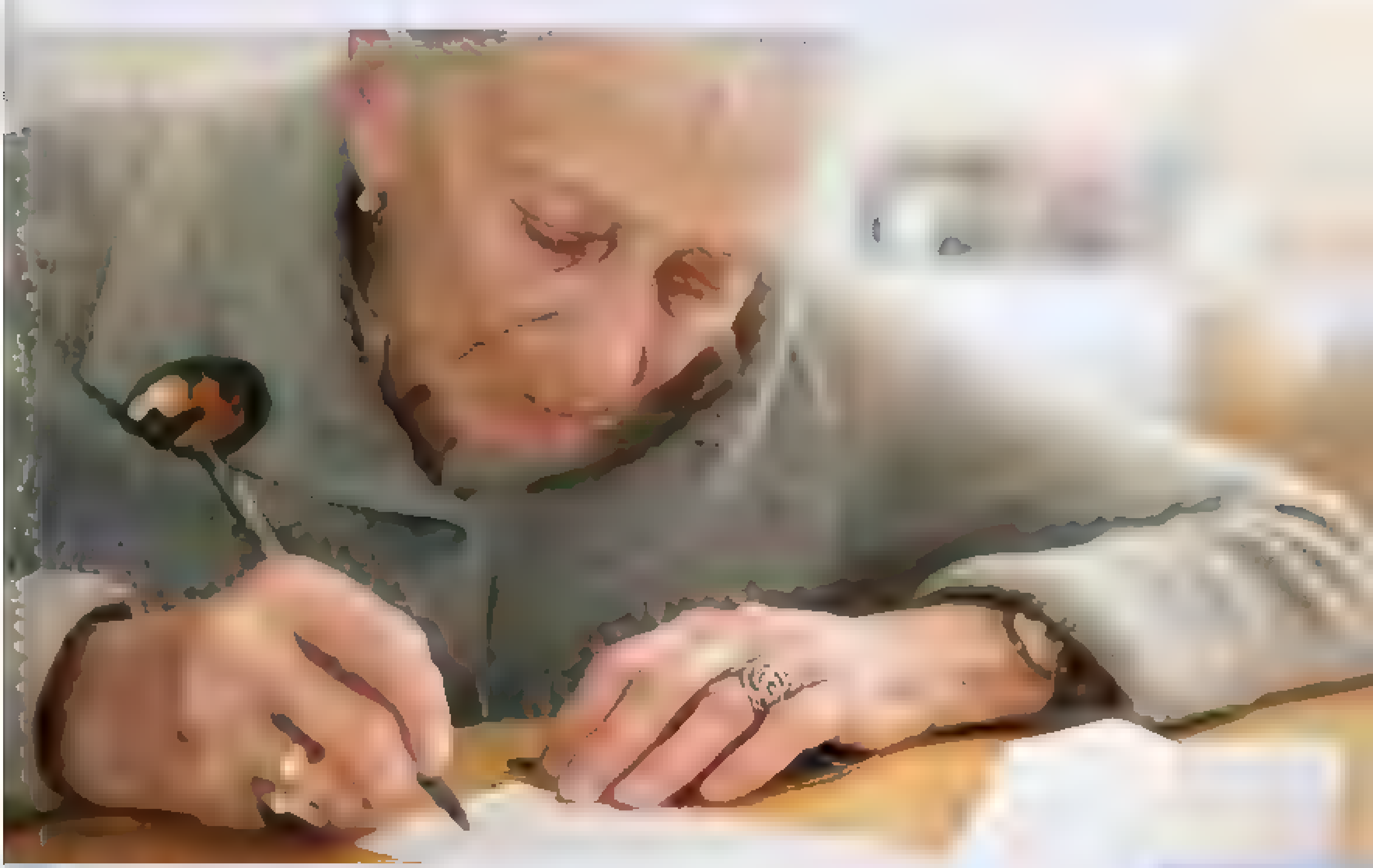
Flammarion

PARTIE 1

Le vieillissement

Le vieillissement est une préoccupation majeure de la société actuelle. En France, plus d'une personne sur 6 est âgée de 65 ans et plus. Le vieillissement s'accompagne de modifications physiologiques et psychologiques entraînant, à plus ou moins long terme, une perte d'autonomie.

Le poids relatif dans notre société des personnes âgées de plus de 60 ans est devenu un véritable problème de santé publique.



- ▶ Définir le vieillissement et indiquer ses conséquences pour la société.
- ▶ Illustrer le vieillissement différentiel.
- ▶ Énoncer les modifications morphologiques, cellulaires et tissulaires liées au vieillissement.
- ▶ Indiquer les principales modifications anatomiques et physiologiques liées au vieillissement.
- ▶ Énoncer et illustrer les principales modifications cognitives et psychologiques et indiquer leurs conséquences.
- ▶ Présenter les signes et les causes de la perte d'autonomie chez la personne âgée après avoir défini la notion d'autonomie.
- ▶ Présenter la place de la personne âgée dans la société.
- ▶ Présenter les réactions de la personne âgée et de son entourage face au vieillissement.

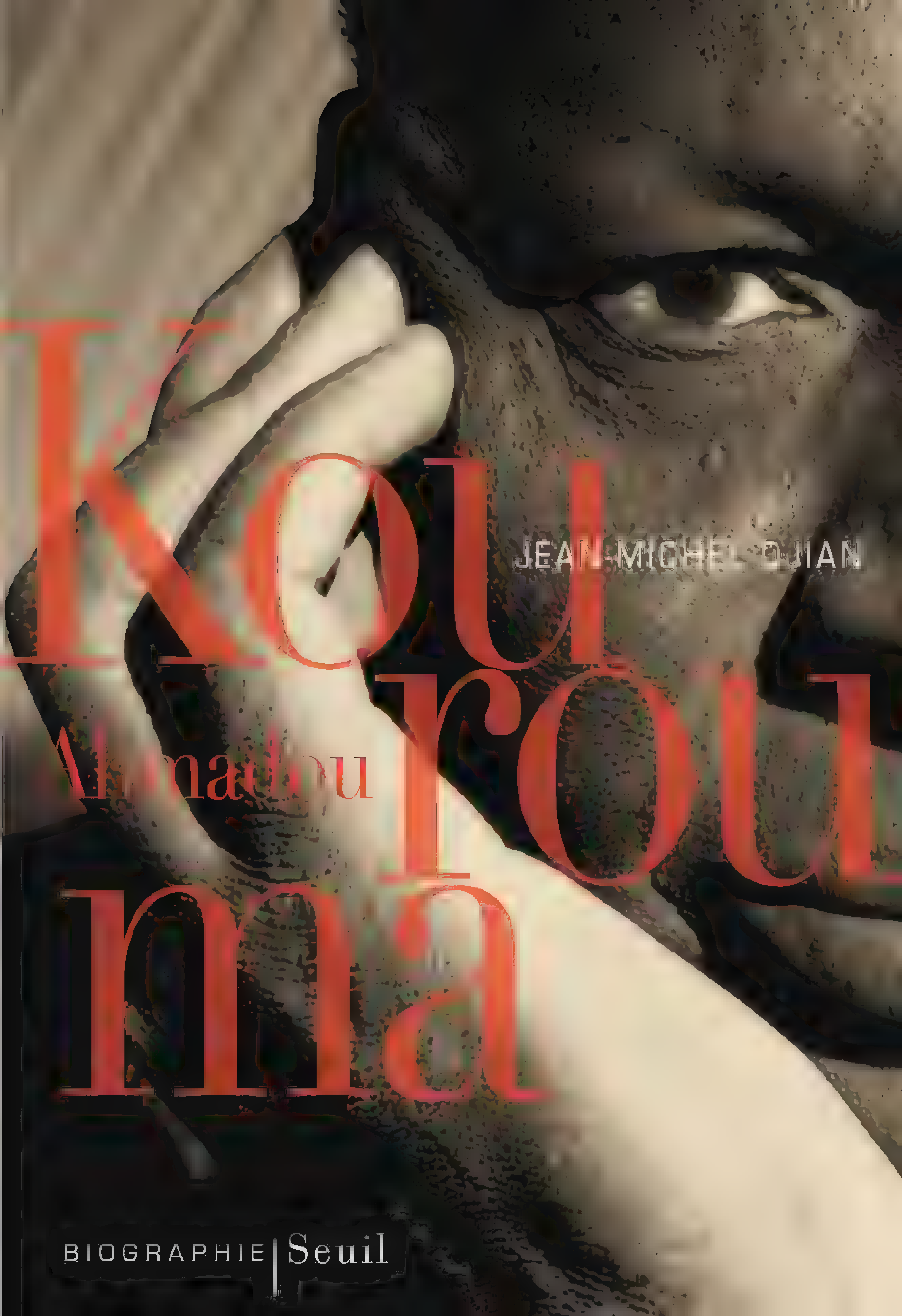
Philippe
d'Iribarne

Les Immigrés de la République

IMPASSES DU MULTICULTURALISME

la couleur des idées

SEUIL



Ahmadou Kourouma

JEAN-MICHEL DJIAN

BIOGRAPHIE | Seuil

DIDIER FASSIN

LA RAISON HUMANITAIRE

UNE HISTOIRE MORALE DU TEMPS PRÉSENT

HAUTES ÉTUDES

GALLIMARD
SEUIL

PIERRE ZAOUI

LA TRAVERSÉE DES CATASTROPHES

PHILOSOPHIE POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

L'ORDRE PHILOSOPHIQUE | SEUIL

MICHEL
DEUTSCH

parhélie

TITRES

TITRE 90

Jean-Marc Deville

Au service du Mal

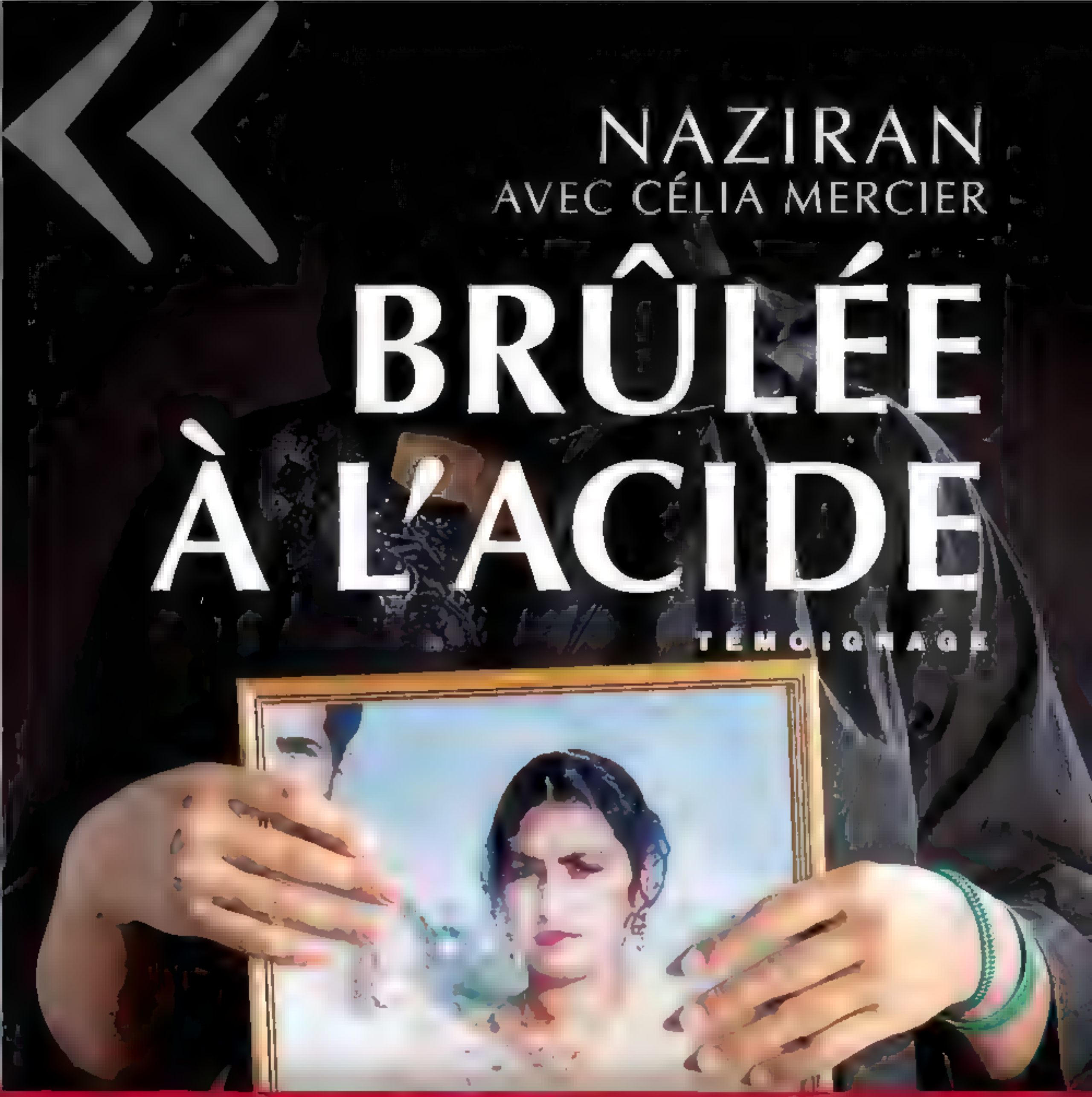
Andrea H. Japp

LES MYSTÈRES DE DRUON DE BRÉVAUX

LACRIMAE

LA NOUVELLE SAGA HISTORIQUE D'ANDREA H. JAPP

Flammarion



NAZIRAN
AVEC CÉLIA MERCIER

BRÛLÉE À L'ACIDE

TÉMOIGNAGE

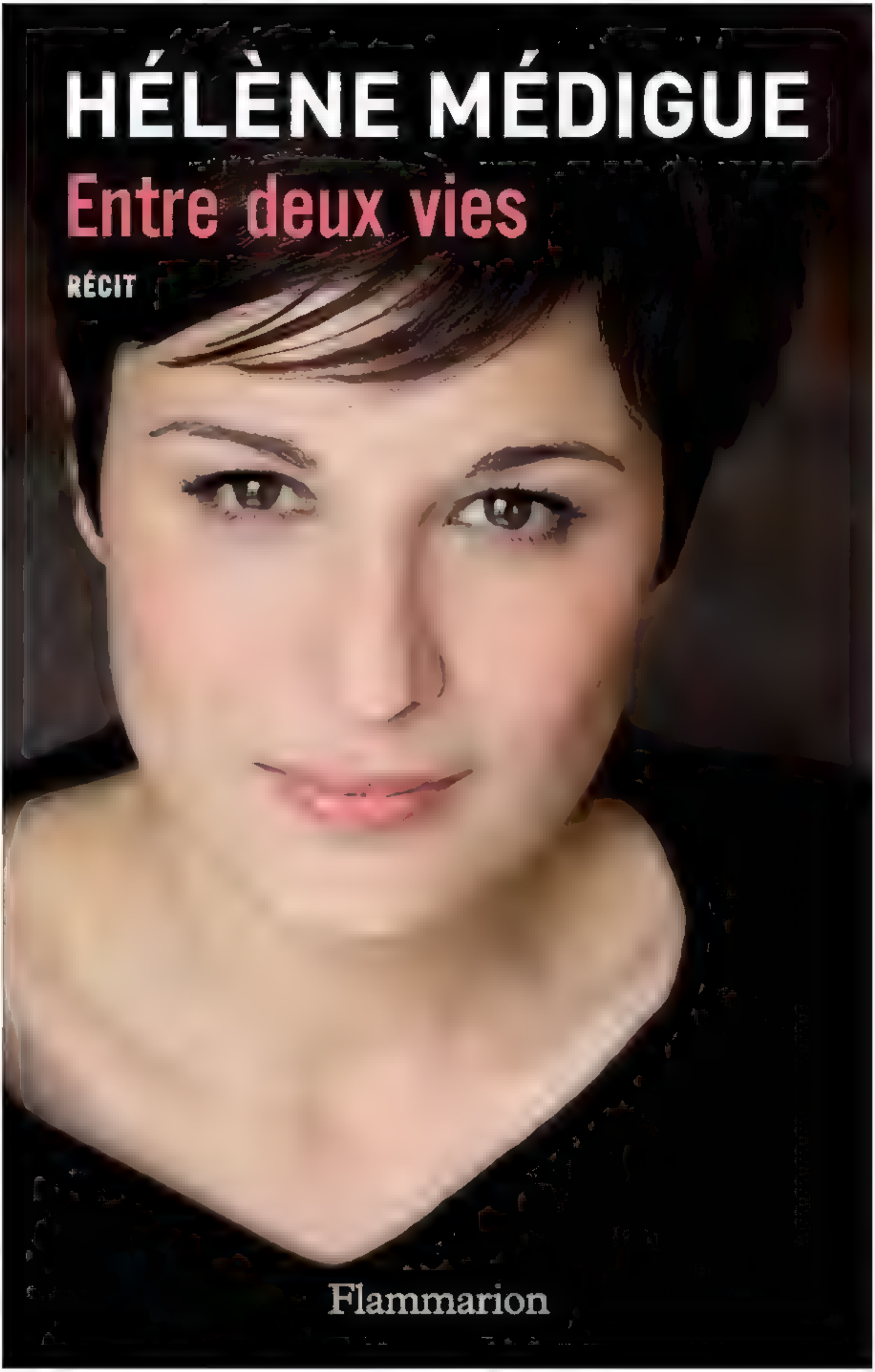
"À l'aube de mes 20 ans, en pleine nuit, on m'a versé de l'acide sur le visage."

Flammarion

HÉLÈNE MÉDIGUE

Entre deux vies

RÉCIT



Flammarion

per
Petterson

Maudit soit le fleuve du temps

roman

Gallimard

herta

Müller

La bascule du souffle

roman

Gallimard

Antoine

Bello

Enquête sur la disparition d'Émilie Brunet

roman

Gallimard

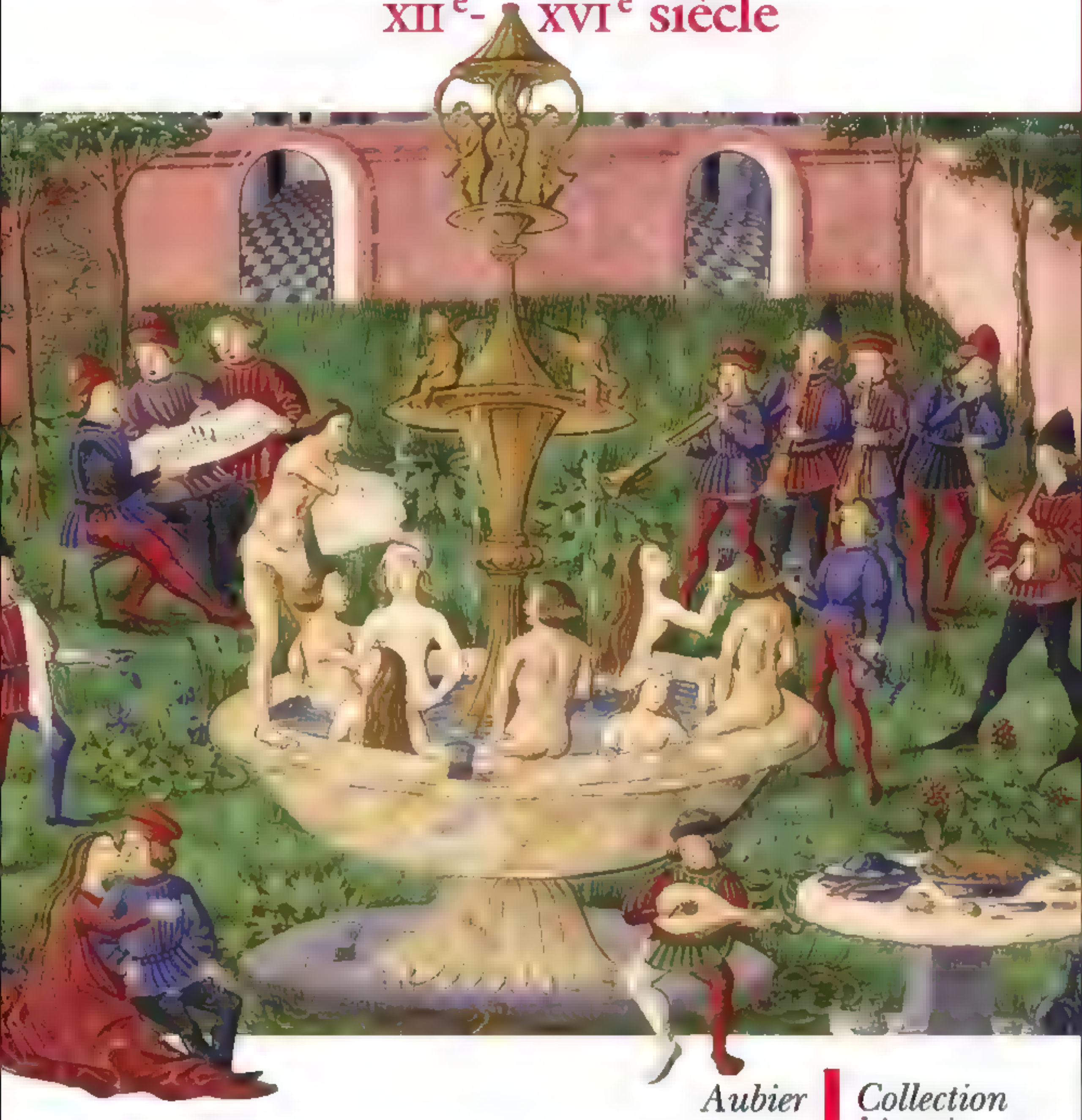
brigitte
paulino-neto

dès que tu meurs appelle-moi

Jacques Rossiaud

AMOURS VÉNALES

La prostitution en Occident
XII^e- XVI^e siècle



Aubier | *Collection historique*

HENRI
REY-FLAUD

L'enfant qui s'est arrêté au seuil du langage

Comprendre l'autisme

Champs essais

ANNE HIDALGO
& JEAN-BERNARD SENON

TRAVAIL AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

Flammarion

michel
deutsch

la décennie
rouge

laura
kasischke

en un monde parfait

GRAHAM ROBB

une histoire de Paris

PAR CEUX QUI L'ONT FAIT

Flammarion

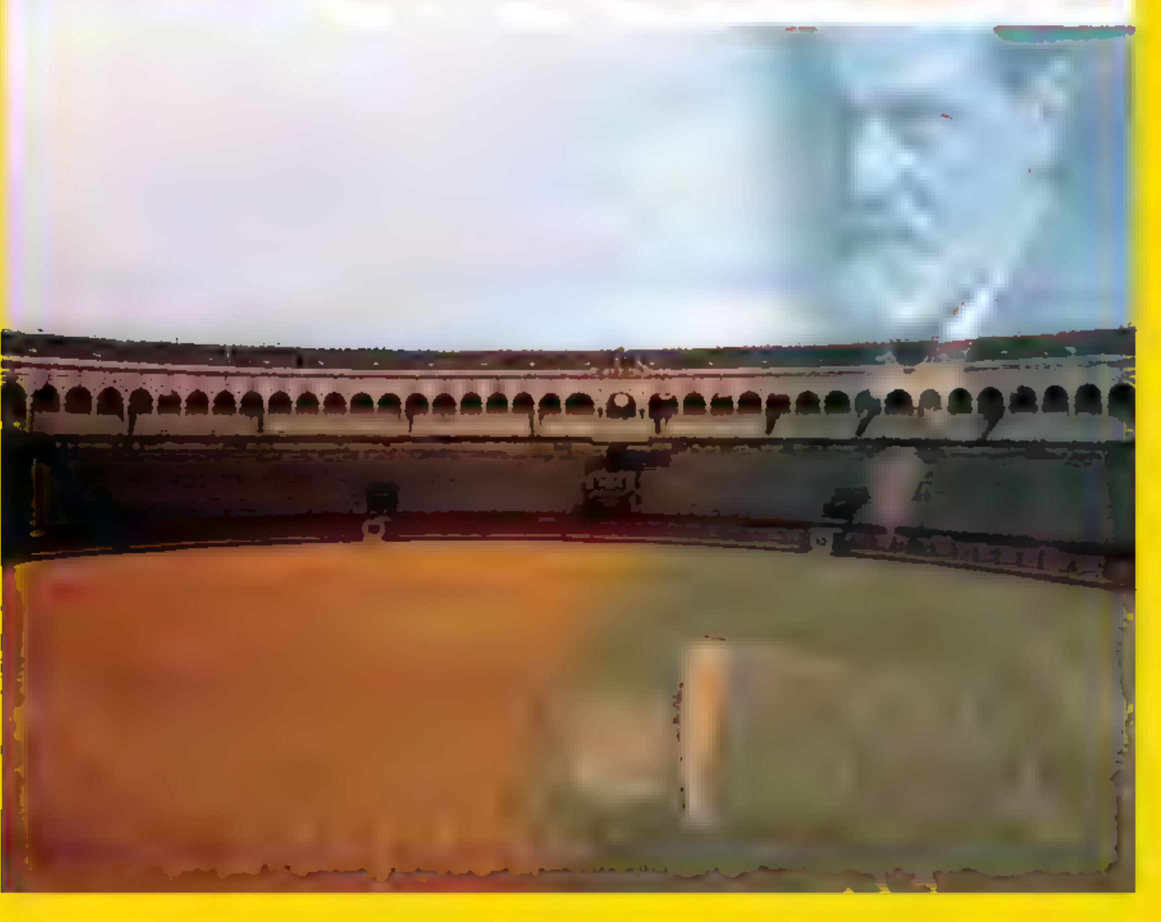
ÉTIENNE KLEIN

DISCOURS SUR L'ORIGINE DE L'UNIVERS

Flammarion | NDS

VANNINA
MICHELI-
RECHTMAN

La psychanalyse face à ses détracteurs



Champs essais

François Caradec

Entre miens

d'Alphonse Allais à Boris Vian

histoire littéraire

Flammarion

RICHARD MILLET

TARNAC

Récit

L'ARPENTEUR

Jean Genet

l'arbalète gallimard

Le funambule

Alexandre Duval-Stalla

Claude Monet - Georges Clemenceau : une histoire, deux caractères

Biographie croisée

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

Fred Léal

Let's let's go

P.O.L

Dominique Fourcade

éponges modèle 2003

P.O.L

Jacques Jouet

Cantates de proximité

Scènes et portraits de groupe

P.O.L

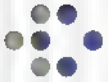
Caroline Dubois

c'est toi le business

P.O.L

Liliane Giraudon

Greffe de spectres



P.O.L

Dominique Fourcade

En laisse

P.O.L

Orion Scohy

Volume

P.O.L

CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

LA GYM DE TOUS LES DANGERS

P.O.L

UNE CONTRE-ENQUETE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphael Majan

AU BEAU MILIEU DU SEXE

P.O.L

Danielle Mémoire

Prunus spinosa

P.O.L

Judith Elbaz

Le Mouvement en montagne

P.O.L

Louise Desbrusses

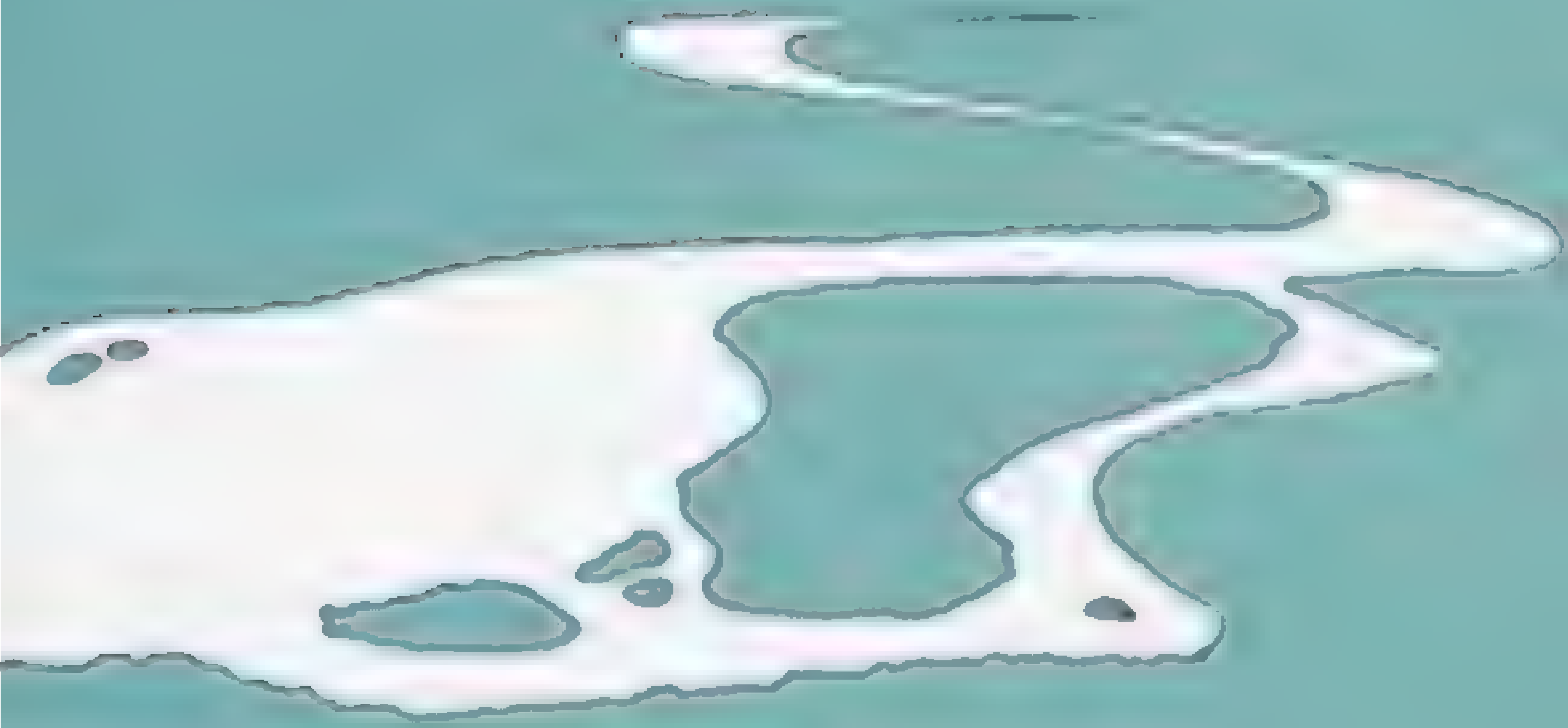
couronnes
boucliers
armures

P.O.L

François Matton

DE PIÈCES EN PIÈCES

[illegible] par des
[illegible]



P.O.L

Mme de Duras

Ourika

Présentation
par Benedetta Craveri

GF

Anne Parian

Monospace

P.O.L

[illegible] ENQUÊTE DU COMMISSAIRE [illegible]

Raphaël Majan

AU CIRQUE LES ORPHELINS

P.O.L

Brice Matthieussent

Vengeance du traducteur

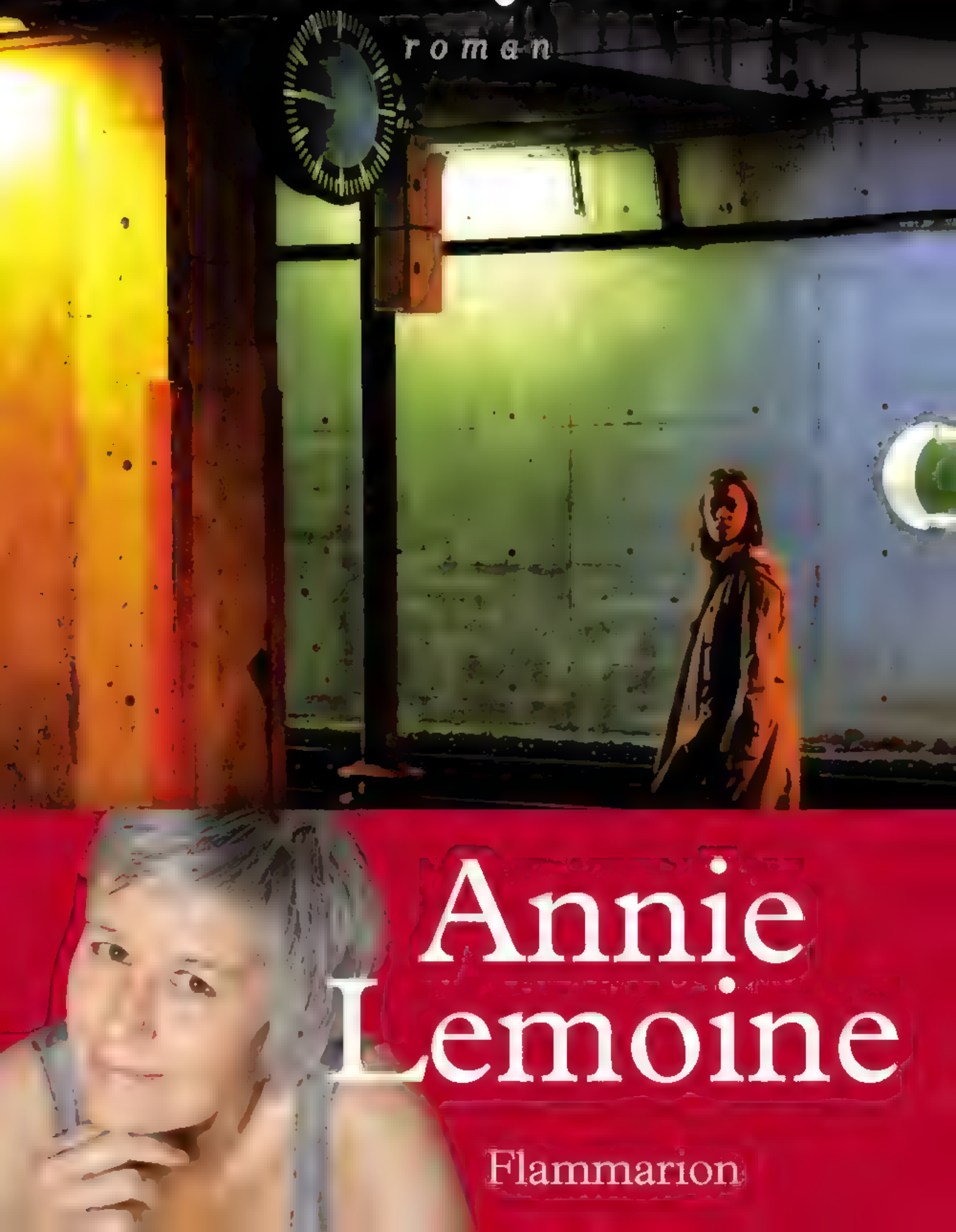
BRICE
MATTHIEUSSENT

P.O.L

ANNIE LEMOINE

Amusez-vous

roman



Annie Lemoine

Flammarion

Goethe

Les Affinités électives

Traduction
par Jean-Jacques Pollet
Présentation
par Roland Krebs

GF

Henri Rey-Flaud

Les enfants de l'indicible peur

Nouveau regard sur l'autisme

Aubier | *La psychanalyse prise au mot*

Aucune information de style ne semble associée à ce fichier XML. L'arbre du document est affiché ci-dessous.

```
– <organisations>
  – <organisation>
      <id>1</id>
      <identifier>1</identifier>
      <secure_key>Menl4HMpo1yEn74Ken8yMLwOx</secure_key>
      <nature>publisher</nature>
      <name>X- Association nationale des éditeurs de livres</name>
      <state>shadow</state>
      <address>2514, boulevard Rosemont</address>
      <city>Montréal</city>
      <province>Québec</province>
      <country>can</country>
      <postal_code>H1Y 1K4</postal_code>
      <phone>514 273-8130</phone>
      <website>http://www.anel.qc.ca</website>
      <created_at>2008-09-01 04:14:20 -0400</created_at>
      <updated_at>2010-09-17 01:14:06 -0400</updated_at>
      <region>quebec</region>
      <currency>cad</currency>
      <sales_margin>0</sales_margin>
    </organisation>
  – <organisation>
      <id>2</id>
      <identifier>2</identifier>
      <secure_key>HgNpfMWolinAdKte3NvoLfIQ1</secure_key>
      <nature>publisher</nature>
      <name>Éditions du Septentrion</name>
      <state>active_sell</state>
      <address>1300 Maguire</address>
      <city>Québec</city>
      <province>Québec</province>
      <country>can</country>
      <postal_code>G1T 1Z3</postal_code>
      <phone>418 688-3556</phone>
      <website>http://www.septentrion.qc.ca</website>
      <created_at>2008-04-07 12:40:10 -0400</created_at>
      <updated_at>2010-09-17 01:14:06 -0400</updated_at>
      <region>quebec</region>
      <currency>cad</currency>
      <sales_margin>0</sales_margin>
```

Aucune information de style ne semble associée à ce fichier XML. L'arbre du document est affiché ci-dessous.

```
– <organisations>
  – <organisation>
      <id>1</id>
      <identifier>1</identifier>
      <secure_key>Menl4HMpo1yEn74Ken8yMLwOx</secure_key>
      <nature>publisher</nature>
      <name>X- Association nationale des éditeurs de livres</name>
      <state>shadow</state>
      <address>2514, boulevard Rosemont</address>
      <city>Montréal</city>
      <province>Québec</province>
      <country>can</country>
      <postal_code>H1Y 1K4</postal_code>
      <phone>514 273-8130</phone>
      <website>http://www.anel.qc.ca</website>
      <created_at>2008-09-01 04:14:20 -0400</created_at>
      <updated_at>2010-09-17 01:14:06 -0400</updated_at>
      <region>quebec</region>
      <currency>cad</currency>
      <sales_margin>0</sales_margin>
    </organisation>
  – <organisation>
      <id>2</id>
      <identifier>2</identifier>
      <secure_key>HgNpfMWolinAdKte3NvoLflQ1</secure_key>
      <nature>publisher</nature>
      <name>Éditions du Septentrion</name>
      <state>active_sell</state>
      <address>1300 Maguire</address>
      <city>Québec</city>
      <province>Québec</province>
      <country>can</country>
      <postal_code>G1T 1Z3</postal_code>
      <phone>418 688-3556</phone>
      <website>http://www.septentrion.qc.ca</website>
      <created_at>2008-04-07 12:40:10 -0400</created_at>
      <updated_at>2010-09-17 01:14:06 -0400</updated_at>
      <region>quebec</region>
      <currency>cad</currency>
      <sales_margin>0</sales_margin>
```

Aucune information de style ne semble associée à ce fichier XML. L'arbre du document est affiché ci-dessous.

```
– <organisations>
  – <organisation>
      <id>1</id>
      <identifier>1</identifier>
      <secure_key>Menl4HMpo1yEn74Ken8yMLwOx</secure_key>
      <nature>publisher</nature>
      <name>X- Association nationale des éditeurs de livres</name>
      <state>shadow</state>
      <address>2514, boulevard Rosemont</address>
      <city>Montréal</city>
      <province>Québec</province>
      <country>can</country>
      <postal_code>H1Y 1K4</postal_code>
      <phone>514 273-8130</phone>
      <website>http://www.anel.qc.ca</website>
      <created_at>2008-09-01 04:14:20 -0400</created_at>
      <updated_at>2010-09-17 01:14:06 -0400</updated_at>
      <region>quebec</region>
      <currency>cad</currency>
      <sales_margin>0</sales_margin>
    </organisation>
  – <organisation>
      <id>2</id>
      <identifier>2</identifier>
      <secure_key>HgNpfMWolinAdKte3NvoLfIQ1</secure_key>
      <nature>publisher</nature>
      <name>Éditions du Septentrion</name>
      <state>active_sell</state>
      <address>1300 Maguire</address>
      <city>Québec</city>
      <province>Québec</province>
      <country>can</country>
      <postal_code>G1T 1Z3</postal_code>
      <phone>418 688-3556</phone>
      <website>http://www.septentrion.qc.ca</website>
      <created_at>2008-04-07 12:40:10 -0400</created_at>
      <updated_at>2010-09-17 01:14:06 -0400</updated_at>
      <region>quebec</region>
      <currency>cad</currency>
      <sales_margin>0</sales_margin>
```

numé-rique	alpha -3	alpha -2	codes ISO régions	Nom français usuel	Nom ISO du pays ou territoire
004	AFG	AF	(ISO 3166-2)	Afghanistan	AFGHANISTAN
710	ZAF	ZA	(ISO 3166-2)	Afrique du Sud	AFRIQUE DU SUD
248	ALA	AX	(ISO 3166-2)	*Åland*	*ÅLAND, ÎLES*
008	ALB	AL	(ISO 3166-2)	Albanie	ALBANIE
012	DZA	DZ	(ISO 3166-2)	Algérie	ALGÉRIE
276	DEU	DE	(ISO 3166-2)	Allemagne	ALLEMAGNE
020	AND	AD	(ISO 3166-2)	Andorre	ANDORRE
024	AGO	AO	(ISO 3166-2)	Angola	ANGOLA
660	AIA	AI	(ISO 3166-2)	*Anguilla*	*ANGUILLA*
010	ATA	AQ	(ISO 3166-2)	*Antarctique*	*ANTARCTIQUE*
028	ATG	AG	(ISO 3166-2)	Antigua-et-Barbuda	ANTIGUA-ET-BARBUDA
530	ANT	AN	(ISO 3166-2)	*Antilles néerlandaises*	*ANTILLES NÉERLANDAISES*
682	SAU	SA	(ISO 3166-2)	Arabie saoudite	ARABIE SAOUDITE
032	ARG	AR	(ISO 3166-2)	Argentine	ARGENTINE
051	ARM	AM	(ISO 3166-2)	Arménie	ARMÉNIE
533	ABW	AW	(ISO 3166-2)	*Aruba*	*ARUBA*
036	AUS	AU	(ISO 3166-2)	Australie	AUSTRALIE
040	AUT	AT	(ISO 3166-2)	Autriche	AUTRICHE

3

Les secrets du divan rose

107 jours d'amour...

Nadine Descheneaux

3

Les secrets du divan rose

107 jours d'amour...

Nadine Descheneaux

Aucune information de style ne semble associée à ce fichier XML. L'arbre du document est affiché ci-dessous.

```
– <organisations>
  – <organisation>
      <id>1</id>
      <identifier>1</identifier>
      <secure_key>Menl4HMpo1yEn74Ken8yMLwOx</secure_key>
      <nature>publisher</nature>
      <name>X- Association nationale des éditeurs de livres</name>
      <state>shadow</state>
      <address>2514, boulevard Rosemont</address>
      <city>Montréal</city>
      <province>Québec</province>
      <country>can</country>
      <postal_code>H1Y 1K4</postal_code>
      <phone>514 273-8130</phone>
      <website>http://www.anel.qc.ca</website>
      <created_at>2008-09-01 04:14:20 -0400</created_at>
      <updated_at>2010-09-17 01:14:06 -0400</updated_at>
      <region>quebec</region>
      <currency>cad</currency>
      <sales_margin>0</sales_margin>
    </organisation>
  – <organisation>
      <id>2</id>
      <identifier>2</identifier>
      <secure_key>HgNpfMWolinAdKte3NvoLflQ1</secure_key>
      <nature>publisher</nature>
      <name>Éditions du Septentrion</name>
      <state>active_sell</state>
      <address>1300 Maguire</address>
      <city>Québec</city>
      <province>Québec</province>
      <country>can</country>
      <postal_code>G1T 1Z3</postal_code>
      <phone>418 688-3556</phone>
      <website>http://www.septentrion.qc.ca</website>
      <created_at>2008-04-07 12:40:10 -0400</created_at>
      <updated_at>2010-09-17 01:14:06 -0400</updated_at>
      <region>quebec</region>
      <currency>cad</currency>
      <sales_margin>0</sales_margin>
```

Rimbaud

Œuvres complètes

Présentation
par Jean-Luc Steinmetz

Avant-propos

Le *Programme d'enseignement des langues vivantes en classe de seconde générale et technologique* indique que l'horizon de compétence attendu en fin d'année scolaire pour les élèves de LV2 est celui de l'utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire (A2). Tout en développant des contenus et des méthodes en accord avec les intérêts des néo-lycéens, il s'agit donc clairement de faire de la seconde une classe de consolidation des acquis du collège.
Pour ce faire, *Puerta del Sol* propose un manuel simple, structuré et réaliste, à la portée des élèves. Le chemin que nous proposons garantit une mise à niveau puis une progression méthodique dans les différentes compétences, tout en maintenant l'intérêt de la classe par la variété des documents et des activités. Bien sûr, chaque groupe a son propre profil, et le professeur est le seul à savoir ce qu'il peut et veut demander à sa classe. Aussi ce manuel admet-il différents usages, plus ou moins approfondis, plus ou moins rapides. Le *Livre du professeur* tente de fournir quelques éléments à cet effet.

Structure et principes pédagogiques du manuel

Puerta del Sol seconde se compose de huit séquences pédagogiques, répondant à quatre objectifs majeurs : s'entraîner, s'évaluer, découvrir et faire. Leur structure est la suivante.

Une double page d'ouverture : positionnement

Outre l'affichage des objectifs de la séquence (compétences du CECRL, objectifs grammaticaux et projet actionnel), elle offre un montage de documents qui va permettre un positionnement préalable au déroulement de la séquence. Un mini-dossier (iconographies diverses, petits textes et un enregistrement) sollicite systématiquement trois compétences : la compréhension de l'écrit, l'expression orale et la compréhension auditive.

Affranchie de l'étude précise d'un document, cette étape liminaire sera sans doute perçue par les élèves comme un moment de libre expression : la découverte des images et la lecture des petits textes informatifs est en effet immédiatement associée à une activité de prise de parole (*Primeros pasos*) centrée sur le quotidien et le vécu. L'écoute d'un document audio permet de rebondir, dans la deuxième partie du questionnement.

Pour le professeur, cette phase d'approche constitue un levier important dans l'observation des performances du groupe. Avant d'entamer le vif de la séquence, elle fournit des éléments pour positionner la difficulté des questionnements et des activités à venir.

Les Escalas : entraînement

Il y a 4 *Escalas* par séquence, séparées deux à deux par des pages de découverte grammaticale et d'évaluation. Le déroulement du travail se fait donc en vérité en deux modules autonomes et courts de 6 doubles pages. Le but de l'*Escala* est d'entraîner la classe dans les cinq compétences au travers d'un document écrit (page gauche presque toujours) et d'une batterie d'activités incluant souvent de petites tâches (*Actívate*, en page droite). Un système de logos permet de repérer l'activité langagière sollicitée.

Cette phase consacrée à l'entraînement et aux acquisitions doit être fermement distinguée de la phase postérieure d'évaluation. Il serait donc totalement inutile, sinon contre-productif, d'afficher ici les niveaux de compétence du CECRL. Par principe, on n'a pas à limiter le travail de la classe : les questionnements don-

sous la direction de
Jean-Claude Daumas

DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES PATRONS FRANÇAIS

CLAUDE BÉBÉAR. PIERRE BERGÉ. **GRANDES FORTUNES.** MARCEL BLEUSTEIN-BLANCHET. BONDUELLE. BOUYGUES. **MAI 81.** ETTORE BUGATTI. **DYNASTIES.** COCO CHANEL. ANDRÉ CITROËN. FRA **GRÈVES.** MARCEL DASSAU ECAUX. GUST PAIN. GAL ARD. **COMIT** MONT. LÉON GAUM **NALISATIONS.** FAMILLE HERMÈS. JEAN-LUC LAGARDÈRE. ANNE LAUVERGEON. LECLERC. LÉVITAN. **LOBBY COLONIAL.** JEAN-MARIE MESSIER. FRANCIS MER. **MAI 68.** LAURENCE PARISOT. CHARLES PATHÉ. PINAULT. **200 FAMILLES.** FÉLIX POTIN. LOUIS RENAULT. YVES ROCHER. **ÉPURATION.** ROTHSCHILD. SAINT-GOBAIN. LE SENTIER. SOYEUX LYONNAIS. BERNARD TAPIE. SERGE TRIGANO. **LIBÉRALISME.** MICHEL VINAVER. **MEDEF.** WENDEL. **CRISE DE 1929.**

Flammarion

PIERRE-EMMANUEL
SCHERRER

Desert Pearl Hotel

Roman

LA TABLE RONDE

THIERRY
DANCOURT

Jardin d'hiver

Roman

LA TABLE RONDE

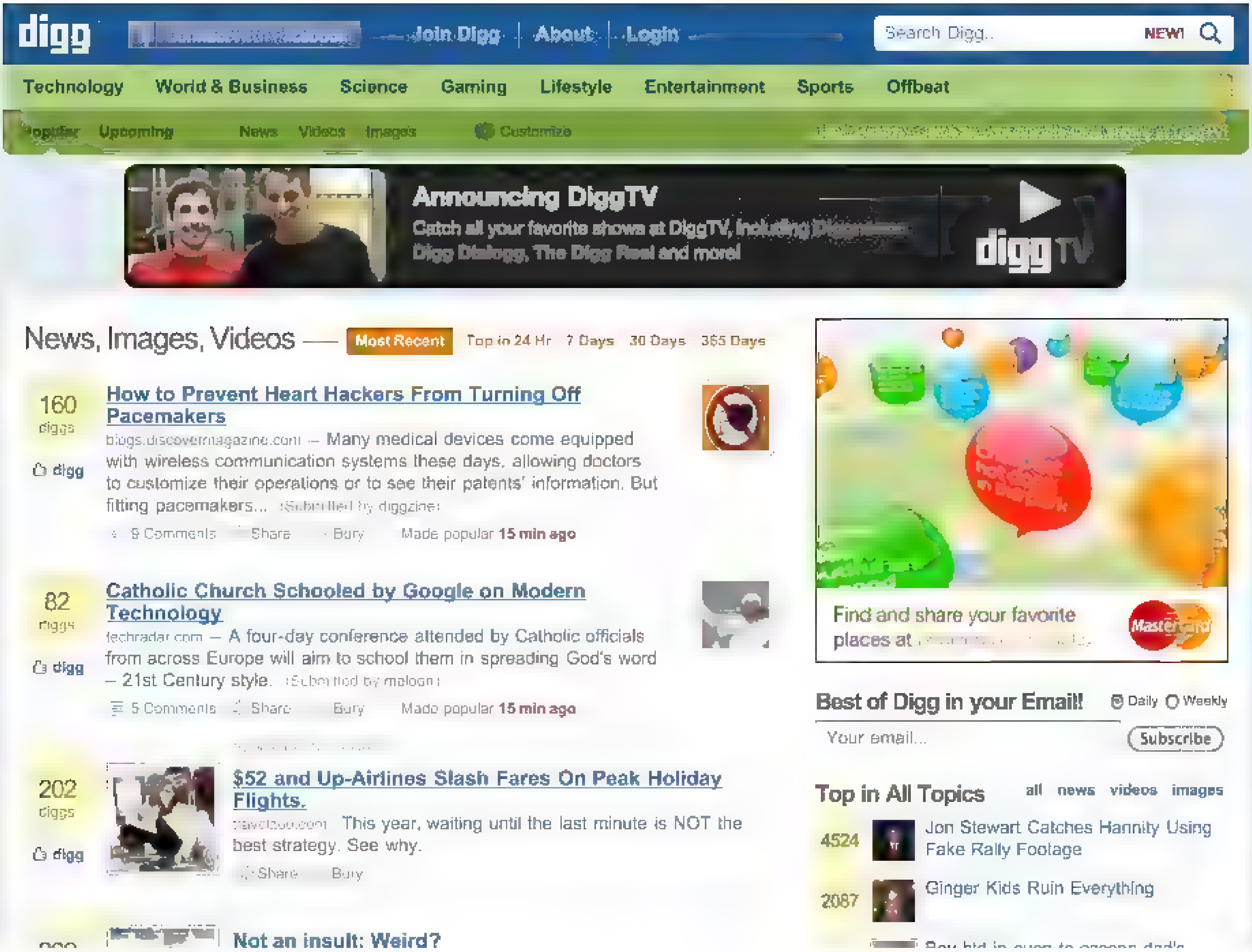
Philippe

Labro

7500 signes

chroniques

Gallimard


digg
Join Digg
About
Login
Search Digg...
NEW!
Technology
World & Business
Science
Gaming
Lifestyle
Entertainment
Sports
Offbeat
Popular
Upcoming
News
Videos
Images
Customize
Announcing DiggTV
Catch all your favorite shows at DiggTV, including Diggnation, Digg Dialogg, The Digg Reel and more!
digg TV
Most Recent
Top in 24 Hr
7 Days
30 Days
365 Days
digg
Comments
Share
Bury
Find and share your favorite places at
MasterCard
Daily
Weekly
Your email...
Subscribe
all
news
videos
images

News, Images, Videos

160 diggs

How to Prevent Heart Hackers From Turning Off Pacemakers

blogs.discovermagazine.com — Many medical devices come equipped with wireless communication systems these days, allowing doctors to customize their operations or to see their patents' information. But fitting pacemakers... (Submitted by diggzine)

9 Comments Share Bury Made popular **15 min ago**

82 diggs

Catholic Church Schooled by Google on Modern Technology

techradar.com — A four-day conference attended by Catholic officials from across Europe will aim to school them in spreading God's word – 21st Century style. (Submitted by maloon)

5 Comments Share Bury Made popular **15 min ago**

202 diggs

$52 and Up-Airlines Slash Fares On Peak Holiday Flights.

This year, waiting until the last minute is NOT the best strategy. See why.

Share Bury

Not an insult: Weird?

Best of Digg in your Email!

Top in All Topics

4524 Jon Stewart Catches Hannity Using Fake Rally Footage

2087 Ginger Kids Ruin Everything

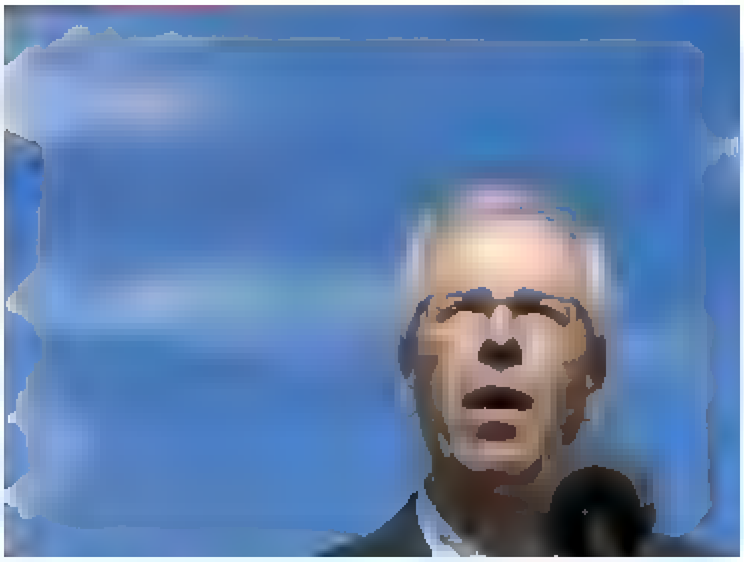


Photo: La Presse Canadienne /Adrian Wyld

[Politique] – Parti libéral du Canada

Dion reconsidère son avenir

Le quotidien *Toronto Star* affirme que Stéphane Dion devrait annoncer aujourd'hui qu'il quittera ses fonctions de chef du PLC.

[International] – Présidentielle américaine

Troisième service

Sur fond de crise financière, Barack Obama et John McCain se retrouvent à une même table à l'Université Hofstra, à New York, pour un troisième et ultime débat télévisé sur la politique intérieure.

[Économie et affaires] – Crise financière

Effritement asiatique

L'effet Wall Street, qui connaît sa pire journée depuis 1987, entraîne vers le fond les places boursières asiatiques. En Europe aussi, le spectre d'une récession mondiale donne des sueurs froides aux investisseurs.

Radio-Canada
http://www.radio-canada.ca/

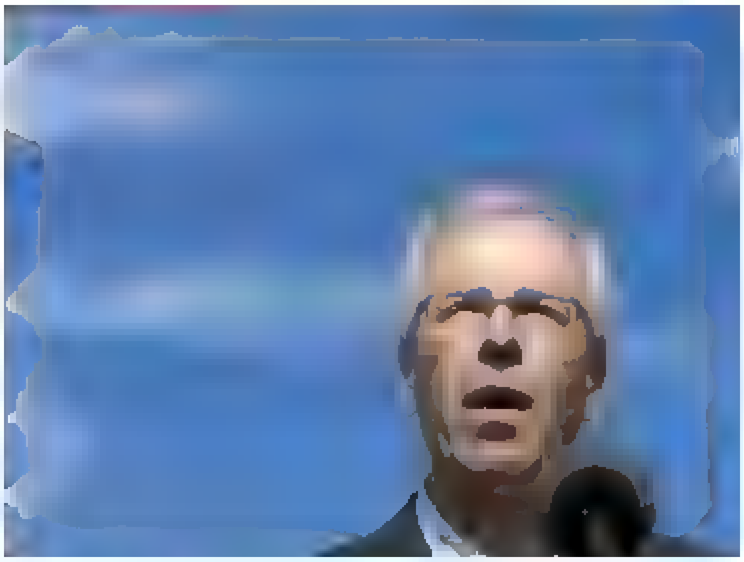


Photo: La Presse Canadienne /Adrian Wyld

[Politique] – Parti libéral du Canada

Dion reconsidère son avenir

Le quotidien *Toronto Star* affirme que Stéphane Dion devrait annoncer aujourd'hui qu'il quittera ses fonctions de chef du PLC.

[International] – Présidentielle américaine

Troisième service

Sur fond de crise financière, Barack Obama et John McCain se retrouvent à une même table à l'Université Hofstra, à New York, pour un troisième et ultime débat télévisé sur la politique intérieure.

[Économie et affaires] – Crise financière

Effritement asiatique

L'effet Wall Street, qui connaît sa pire journée depuis 1987, entraîne vers le fond les places boursières asiatiques. En Europe aussi, le spectre d'une récession mondiale donne des sueurs froides aux investisseurs.

PAUL
AUDI

Jubilations

Incursions dans
l'Esth/éthique

TITRE 93

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Lettres à l'inconnue

nrf

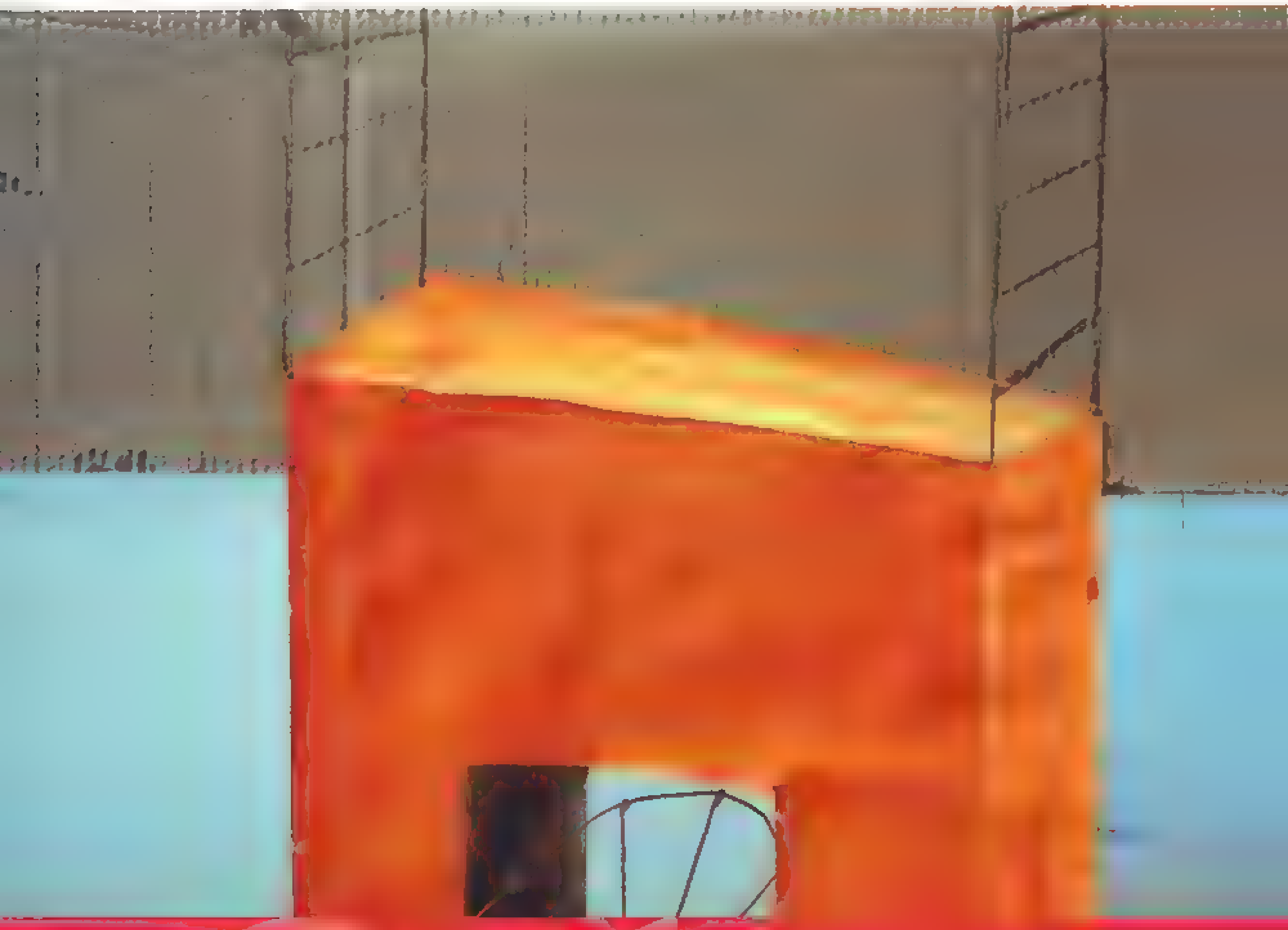
GALLIMARD

Antoine de
Saint-Exupéry
Lettre à un otage

folio2€

Antoine de Saint-Exupéry

Vol de nuit



PRIX FEMINA

Antoine de Saint-Exupéry

Terre des hommes

folio

Antoine
de Saint-Exupéry

Courrier sud

folio

Antoine de Saint-Exupéry

Pilote de guerre

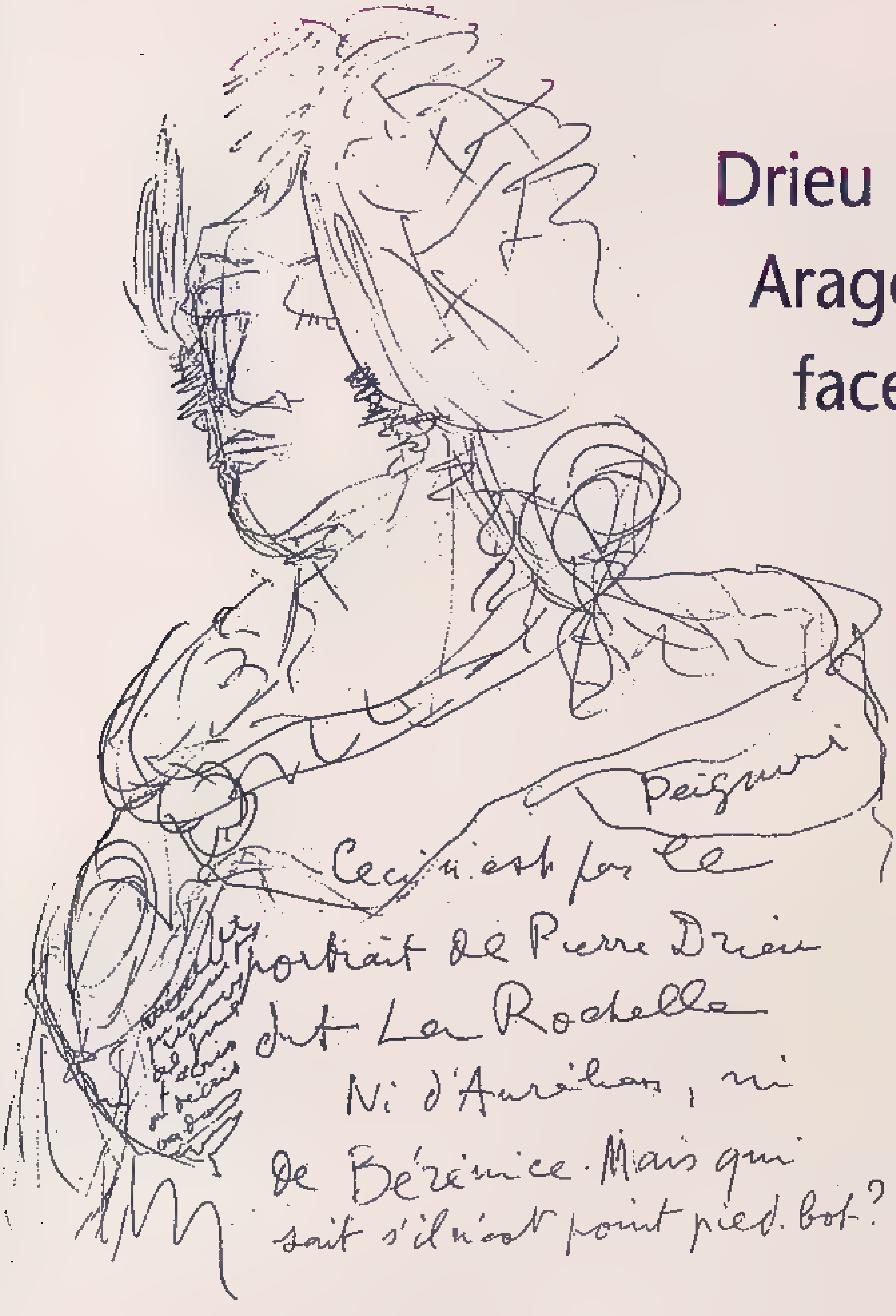
folio

Maurizio Serra

Les frères séparés

Préface de
Pierre Assouline

Drieu La Rochelle, Aragon, Malraux face à l'Histoire


Peignoir
Ceci n'est pas le
portrait de Pierre Drieu
dit La Rochelle
Ni d'Aurélien, ni
de Bérénice. Mais qui
sait s'il n'est point pied-bot?

La Table Ronde

**GABRIEL
MATZNEFF**

Vous avez dit métèque ?

LA TABLE RONDE

Jean-Jacques Viton

Je voulais m'en aller mais je n'ai pas bougé

P.O.L

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Le Petit Prince

Avec des aquarelles de l'auteur

folio

Valentin Retz

Double

roman

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

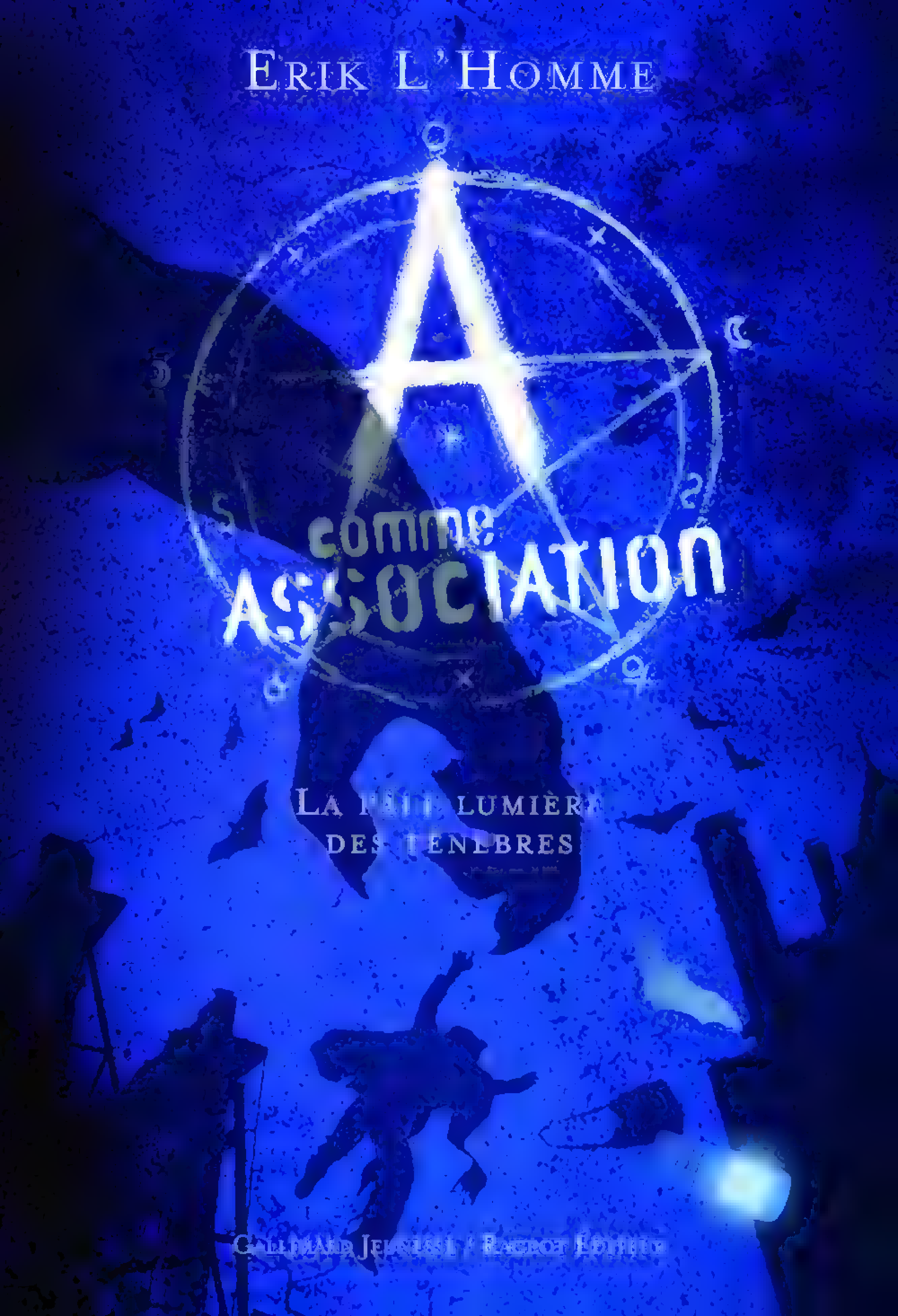
PIERRE BOTTERO

A comme Association

LES LIMITES OBSCURES DE LA MAGIE

GALLIMARD JEUNESSE / RAGEOT ÉDITEUR

Erik L'Homme



A comme Association

La pâle lumière des ténèbres

Gallimard Jeunesse / Rageot Éditeur

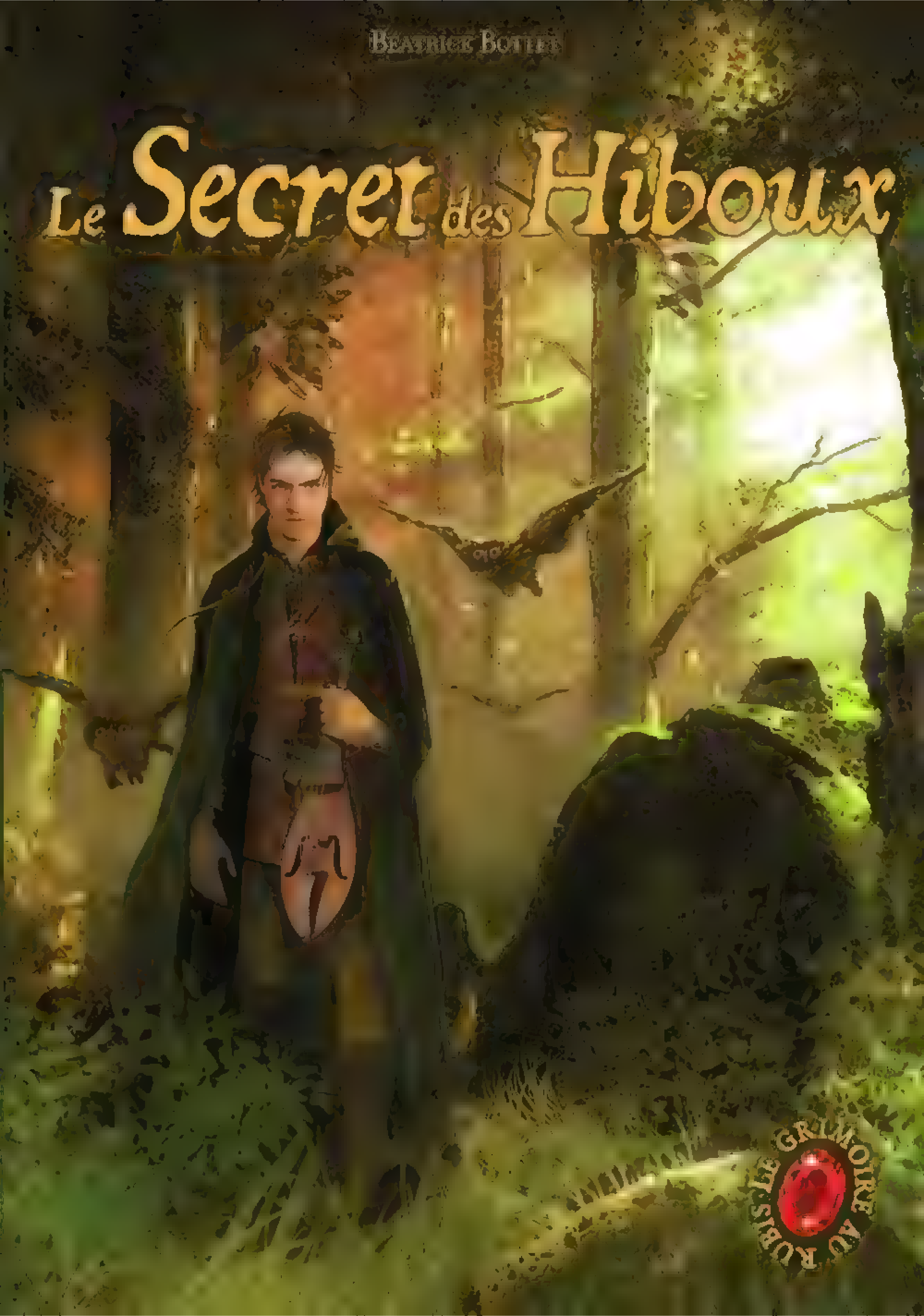
Ferdinand Alquié

Qu'est-ce que comprendre un philosophe

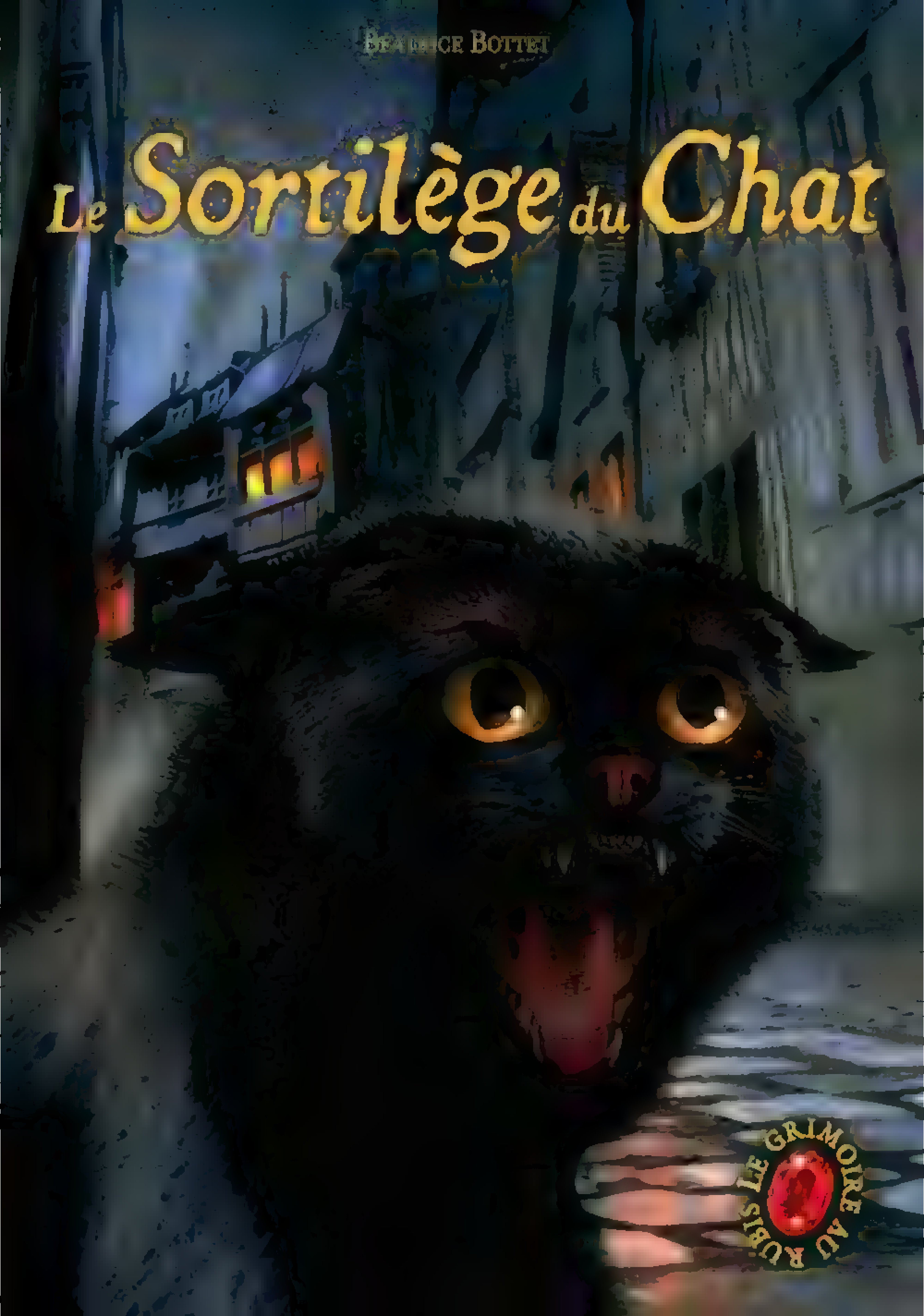
la petite vermillon

Béatrice Bottet

Le Secret des Hiboux



Le Grimoire au Rubis



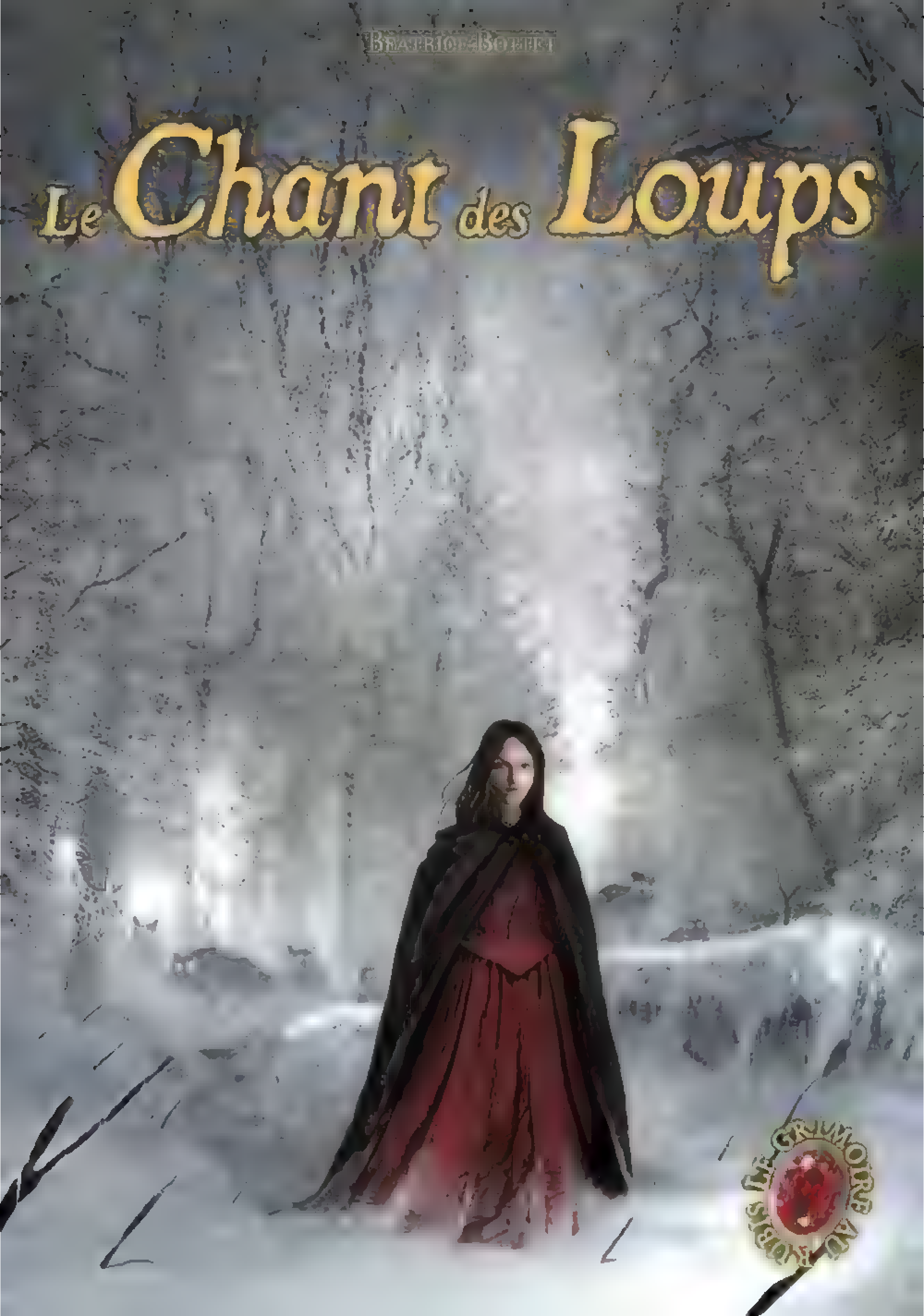
Béatrice Bottet

Le Sortilège du Chat

Le Grimoire au Rubis

Beatrice Bottet

Le Chant des Loups



Béatrice Bottet

Val-d'Enfer

LE GRIMOIRE AU RUBIS

Béatrice Bottet

Les Compagnons de la Nuit

Le Grimoire au Rubis

La Sarabande des Spectres

Le Grimoire au Rubis

MICHEL
MAFFESOLI

Du nomadisme

Vagabondages initiatiques

LA TABLE RONDE

ANTOINE BLONDIN

Mes petits papiers

Chroniques
et autres essais littéraires

LA TABLE RONDE

gabrielle
wittkop

carnets d'asie

cales

Naufrage en mer de Chine

Anne de Preux

Hors-piste

LA PETITE FILLE DANS UNE BOÎTE EN VERRE

MARIE LEYMARIE

GALLIMARD JEUNESSE

Hors-piste

autrement

LE GOÛT DU SUCRE

Plaisir et consommation

MUTATIONS

Dirigé par Marie-Sylvie Billaux

autrement

LE GOÛT DU SUCRE

Plaisir et consommation

MUTATIONS

Dirigé par Marie-Sylvie Billaux

autrement

LE GOÛT DU SUCRE

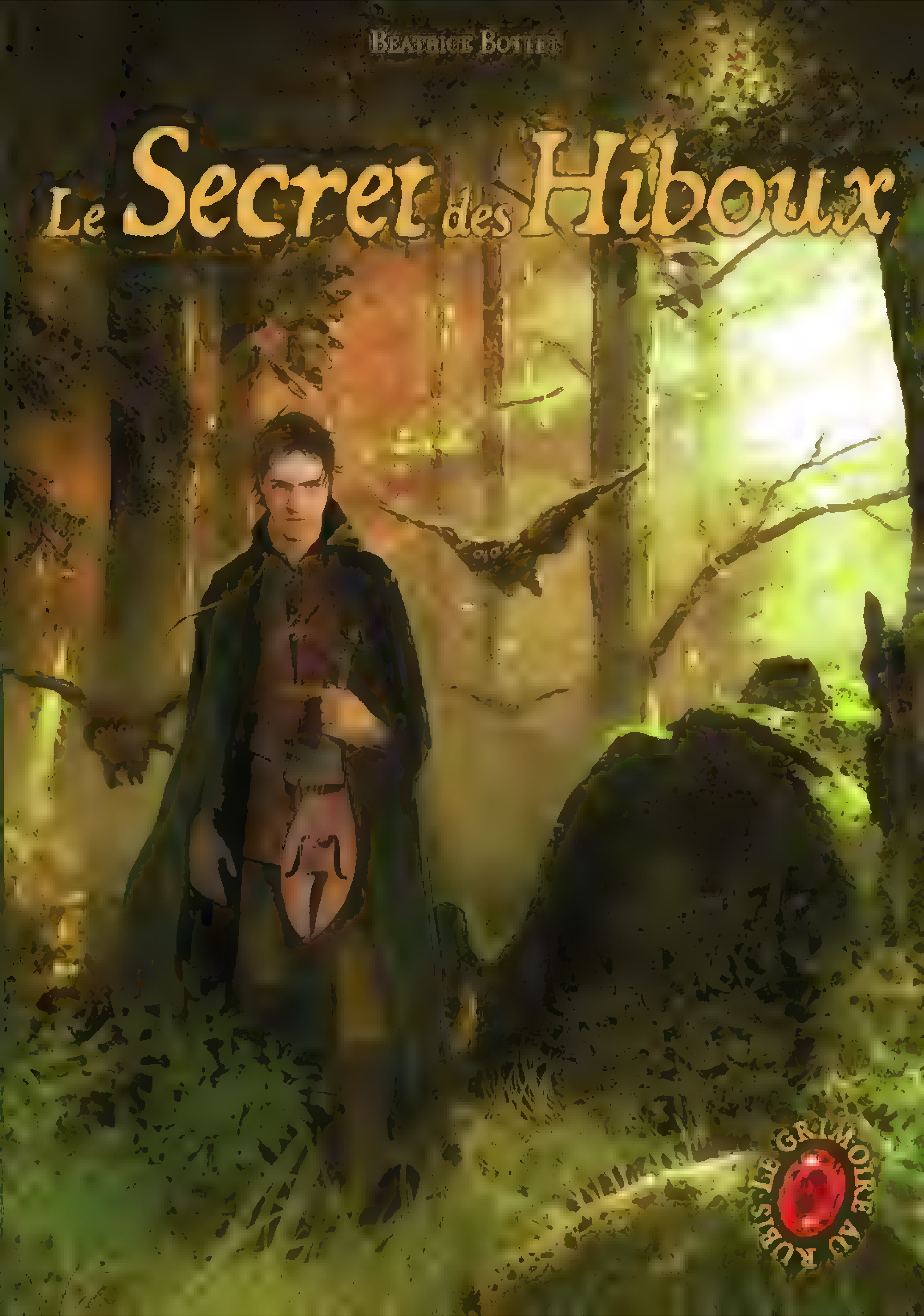
Plaisir et consommation

MUTATIONS

Dirigé par Marie-Sylvie Billaux

Beatrice Bottet

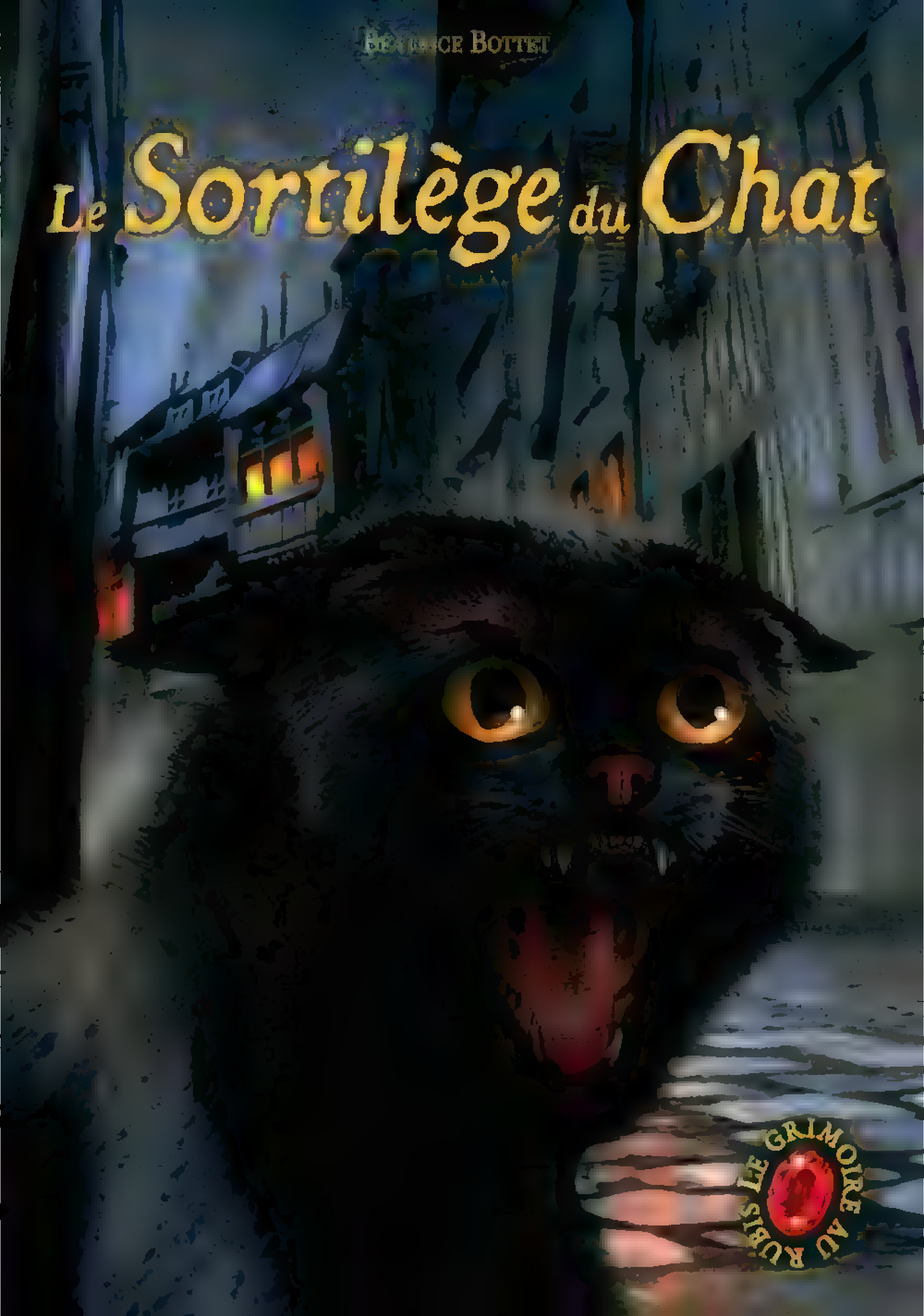
Le Secret des Hiboux



Le Grimoire au Rubis

Béatrice Bottet

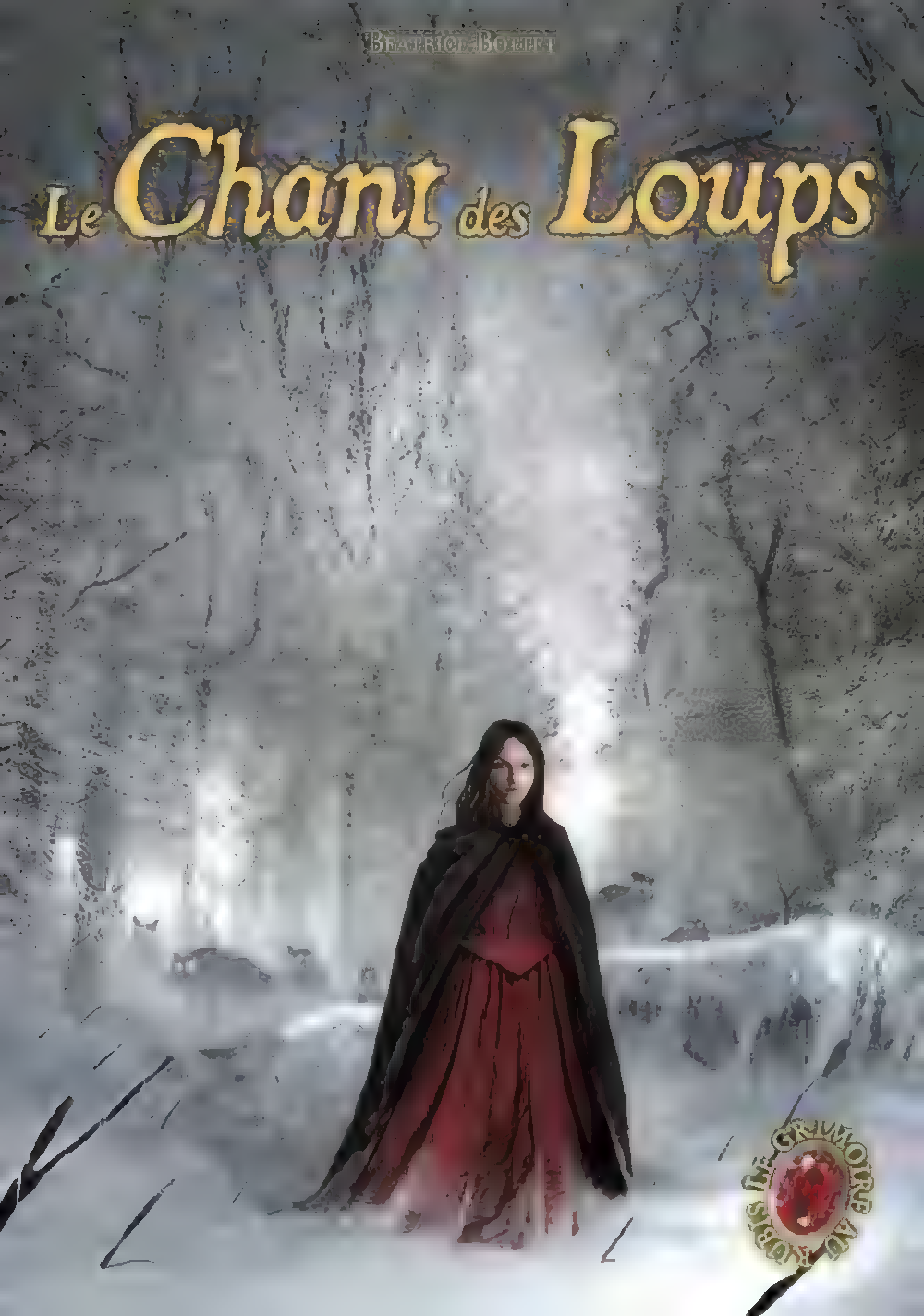
Le Sortilège du Chat



Le Grimoire au Rubis

Béatrice Bottet

Le Chant des Loups



Beatrice Bottet

Val-d'Enfer

Le Grimoire au Rubis

Béatrice Bottet

Les Compagnons de la Nuit

Le Grimoire au Rubis

La Sarabande des Spectres

Le Grimoire au Rubis

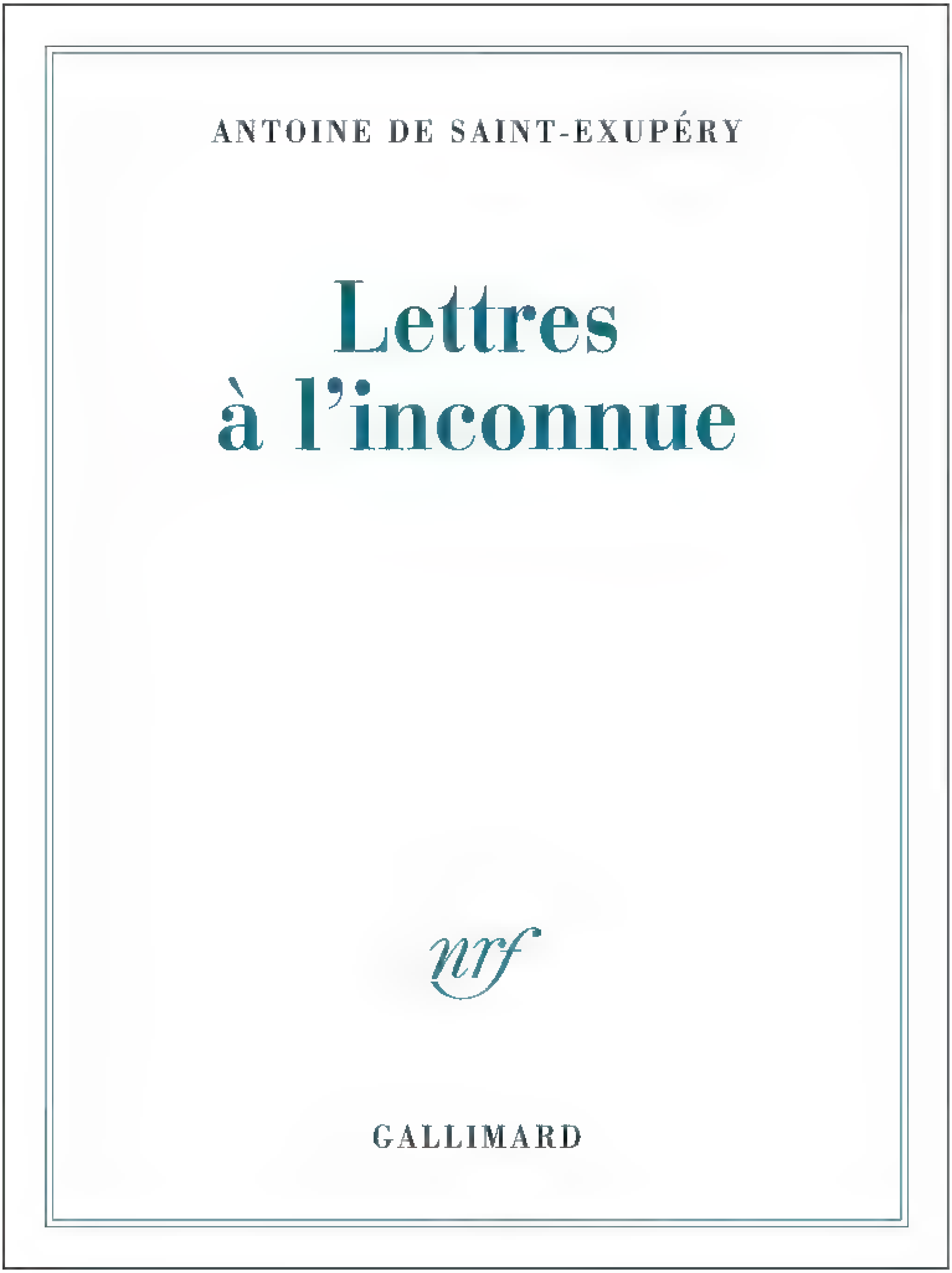
Yvonnick Denoël

HISTOIRE SECRÈTE DU XX^{e} SIÈCLE

Mémoires d'espions

De 1945 à 1989

nouveau monde
éditions



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Lettres à l'inconnue

nrf

GALLIMARD

Francis Demoz

LA VOITURE DE DEMAIN

La révolution automobile a commencé

nouveau monde
éditions

Ivan Gobry

Dictionnaire des Papes

Pygmalion

JEAN-PAX MÉFRET

JUSQU'AU BOUT DE L'ALGÉRIE FRANÇAISE

BASTIEN-THIRY

Pygmalion

Christel Mouchard

LA PRINCESSE AFRICAINE

La prisonnière de Zanzibar

Flammarion

MICHEL HONAKER

LES SURVIVANTS DE
TROIE
LE PRINCE SANS COURONNE

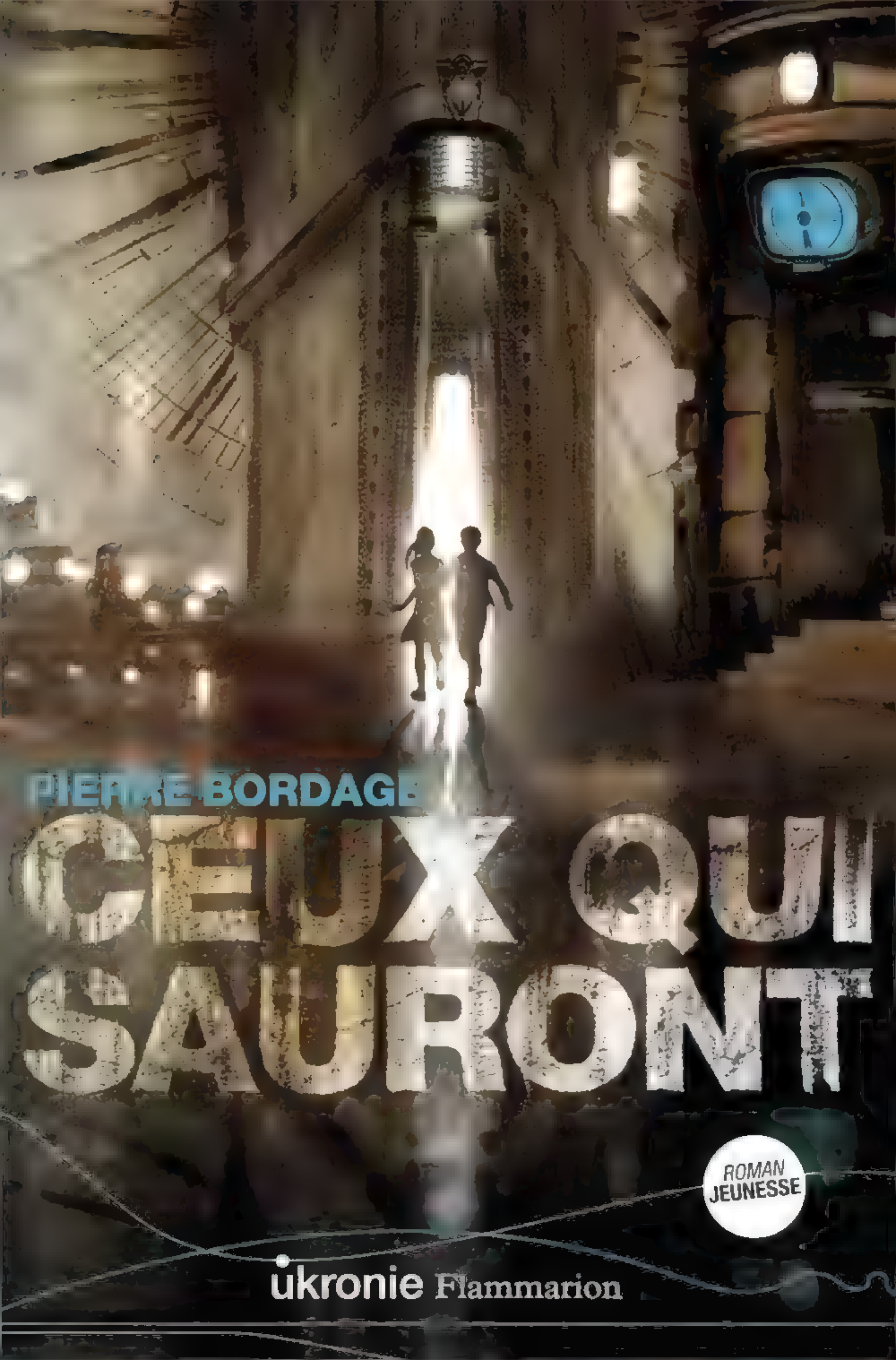
Flammarion

MICHEL HONAKER

LES SURVIVANTS DE TROIE

LA FORTERESSE DES ORACLES

Flammarion



PIERRE BORDAGE

CEUX QUI SAURONT

ROMAN
JEUNESSE

ukronie Flammarion

[illegible]

LE SECRET DE la dame de jade

[illegible]

Anne-Marie Pol

COLOC' D'ENFER !

El Barco de Ávila
Ávila
El Escorial
San Martín de Valdeiglesias
Arenas de San Pedro
Maqueda
MADRID
Leganés
Colmenar Viejo
Guadalajara
Alcalá de Henares
Torrejón de Ardoz
Getafe
Móstoles
Parla
Arganda
Aranjuez
Talavera de la Reina
E

Flammarion

ANNE-MARIE POL

RACHEL

le théâtre ou la vie

Flammarion

PIERRE BORDAGE

CEUX QUI RÊVENT

ukronie Flammarion

MICHEL HONAKER

ODYSSÉE

LES NAUFRAGÉS DE POSÉIDON

Flammarion

MICHEL HONAKER

ODYSSÉE

LA MALÉDICTION DES PIERRES NOIRES

Flammarion

Anne-Marie Pol

ENFER DE COLOC'

CASA ANTONIO
MADRID

Flammarion

Christel Mouchard

LA PRINCESSE AFRICAINE

◆

Sur la route de Zimbaboué

Flamma

DOMINIQUE
PERRUT

Patria o muerte

ROMAN

DENOËL

A STREETCAR NAMED DESIRE

JACQUES BONNET

Quelques *Historiettes*

ou

petit éloge de l'anecdote en littérature

DENOËL

FRANKFURT 2010

Flammarion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax : 33 1 43 26 47 81
http://www.foreignrights-flammarion.com
foreignrights@flammarion.fr

FICTION

FOREIGN RIGHTS DEPARTMENT

PATRICIA STANSFIELD
International Rights Director
33 1 40 51 30 38 • e-mail : pstansfield@flammarion.fr

VÉRONIQUE DAURIAC
Foreign Rights Assistant
33 1 40 51 31 94 • e-mail : vdauriac@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE
Administration
33 1 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

FRANCFORT 2010

Flammarion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax : 33 1 43 26 47 81
http://www.foreignrights-flammarion.com
foreignrights@flammarion.fr

FICTION

DÉPARTEMENT DES DROITS ÉTRANGERS

PATRICIA STANSFIELD
International Rights Director
33 1 40 51 30 38 • e-mail : pstansfield@flammarion.fr

VÉRONIQUE DAURIAC
Foreign Rights Assistant
33 1 40 51 31 94 • e-mail : vdauriac@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE
Administration
33 1 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

FRANCFORT 2010

Flammarion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax : 33 1 43 26 47 81
http://www.foreignrights-flammarion.com
foreignrights@flammarion.fr

NON-FICTION

DÉPARTEMENT DES DROITS ÉTRANGERS

PATRICIA STANSFIELD
International Rights Director
33 1 40 51 30 38 • e-mail : pstansfield@flammarion.fr

VÉRONIQUE DAURIAC
Foreign Rights Assistant
33 1 40 51 31 94 • e-mail : vdauriac@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE
Administration
33 1 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

FRANKFURT 2010

Flammarion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax : 33 1 43 26 47 81
http://www.foreignrights-flammarion.com
foreignrights@flammarion.fr

NON-FICTION

FOREIGN RIGHTS DEPARTMENT

PATRICIA STANSFIELD
International Rights Director
33 1 40 51 30 38 • e-mail : pstansfield@flammarion.fr

VÉRONIQUE DAURIAC
Foreign Rights Assistant
33 1 40 51 31 94 • e-mail : vdauriac@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE
Administration
33 1 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

FRANCFORT 2010

Flammarion

Aubier CLIMATS

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax : 33 1 43 26 47 81
http://www.foreignrights-flammarion.com
foreignrights@flammarion.fr

SCIENCES HUMAINES ET HISTOIRE

DÉPARTEMENT DES DROITS ÉTRANGERS

PATRICIA STANSFIELD
International Rights Director
33 1 40 51 30 38 • e-mail : pstansfield@flammarion.fr

VÉRONIQUE DAURIAC
Foreign Rights Assistant
33 1 40 51 31 94 • e-mail : vdauriac@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE
Administration
33 1 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

FRANKFURT 2010

Flammarion

Aubier CLIMATS

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax : 33 1 43 26 47 81
http://www.foreignrights-flammarion.com
foreignrights@flammarion.fr

SOCIAL SCIENCES AND HISTORY

FOREIGN RIGHTS DEPARTMENT

PATRICIA STANSFIELD
International Rights Director
33 1 40 51 30 38 • e-mail : pstansfield@flammarion.fr

VÉRONIQUE DAURIAC
Foreign Rights Assistant
33 1 40 51 31 94 • e-mail : vdauriac@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE
Administration
33 1 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

FRANKFURT 2010

Flammarion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax : 33 1 43 26 47 81
http://www.foreignrights-flammarion.com
foreignrights@flammarion.fr

ARTHAUD

FOREIGN RIGHTS DEPARTMENT

PATRICIA STANSFIELD
International Rights Director
33 1 40 51 30 38 • e-mail : pstansfield@flammarion.fr

VÉRONIQUE DAURIAC
Foreign Rights Assistant
33 1 40 51 31 94 • e-mail : vdauriac@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE
Administration
33 1 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

FRANCFORT 2010

Flammarion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax : 33 1 43 26 47 81
http://www.foreignrights-flammarion.com
foreignrights@flammarion.fr

ARTHAUD

DÉPARTEMENT DES DROITS ÉTRANGERS

PATRICIA STANSFIELD
International Rights Director
33 1 40 51 30 38 • e-mail : pstansfield@flammarion.fr

VÉRONIQUE DAURIAC
Foreign Rights Assistant
33 1 40 51 31 94 • e-mail : vdauriac@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE
Administration
33 1 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

Marie-Claude Bérot

Tu me plais
tout simplement

Flammarion

La VIE EXTRAORDINAIRE des gens ORDINAIRES

FABRICE COLIN

Flammarion

GUDULE

J'ai 14 ans et je suis détestable

Flammarion

Michel Houellebecq

La carte et le territoire

roman

PRIX GONCOURT 2010

Flammarion

TRAVELS & ADVENTURES

FRANKFURT 2015

ARTHAUD

RIGHTS LIST

Flammarion
87 quai Panhard et Levassor - 75 647 Paris Cedex 13 - France
foreignrights@flammarion.fr
Phone: +33 1 40 51 30 38

Flammarion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax: 33 1 43 26 47 81
www.foreignrights-flammarion.com

ARTHAUD

CO-EDITIONS DEPARTMENT

PATRICIA STANSFIELD
International Rights Director
33 1 40 51 30 38 • e-mail: pstansfield@flammarion.fr

JANA NAVRATIL MANENT
Co-editions Manager
33 1 40 51 31 52 • e-mail: jnmanent@flammarion.fr

HELEN ADEDOTUN
Contract and Production Administration
33 1 40 51 30 31 • e-mail: hadedotun@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

HUMANITIES

FRANKFURT 2015

Flammarion

Aubier

CLIMATS

Champs

Pygmalion

RIGHTS LIST

Flammarion
87 quai Panhard et Levassor - 75 647 Paris Cedex 13 - France
foreignrights@flammarion.fr
Phone: +33 1 40 51 30 38

HUMANITIES

LONDON BOOK FAIR 2015

Aubier

CLIMATS

Flammarion

Champs

Pygmalion

RIGHTS LIST

Flammarion
87 quai Panhard et Levassor - 75 647 Paris Cedex 13 - France
foreignrights@flammarion.fr
Phone: +33 1 40 51 30 38

NON FICTION

FRANKFURT 2015

Flammarion

Pygmalion

J'AI LU

Librio

RIGHTS LIST

Flammarion
87 quai Panhard et Levassor - 75 647 Paris Cedex 13 - France
foreignrights@flammarion.fr
Phone: +33 1 40 51 30 38

NON FICTION

LONDON BOOK FAIR 2015

Flammarion

Pygmalion

J'AI LU

RIGHTS LIST

Flammarion
87 quai Panhard et Levassor - 75 647 Paris Cedex 13 - France
foreignrights@flammarion.fr
Phone: +33 1 40 51 30 38

LITERATURE

FRANKFURT 2015

Flammarion

Pygmalion

ARTHAUD

J'AI LU

RIGHTS LIST

Flammarion
87 quai Panhard et Levassor - 75 647 Paris Cedex 13 - France
foreignrights@flammarion.fr
Phone: +33 1 40 51 30 38

LITERATURE

FRANKFURT 2015

Flammarion

Pygmalion

ARTHAUD

J'AI LU

RIGHTS LIST

Flammarion
87 quai Panhard et Levassor - 75 647 Paris Cedex 13 - France
foreignrights@flammarion.fr
Phone: +33 1 40 51 30 38

Vous êtes français ? Prouvez-le !

sous la direction de

Catherine Coroller

DENOËL
IMPACTS

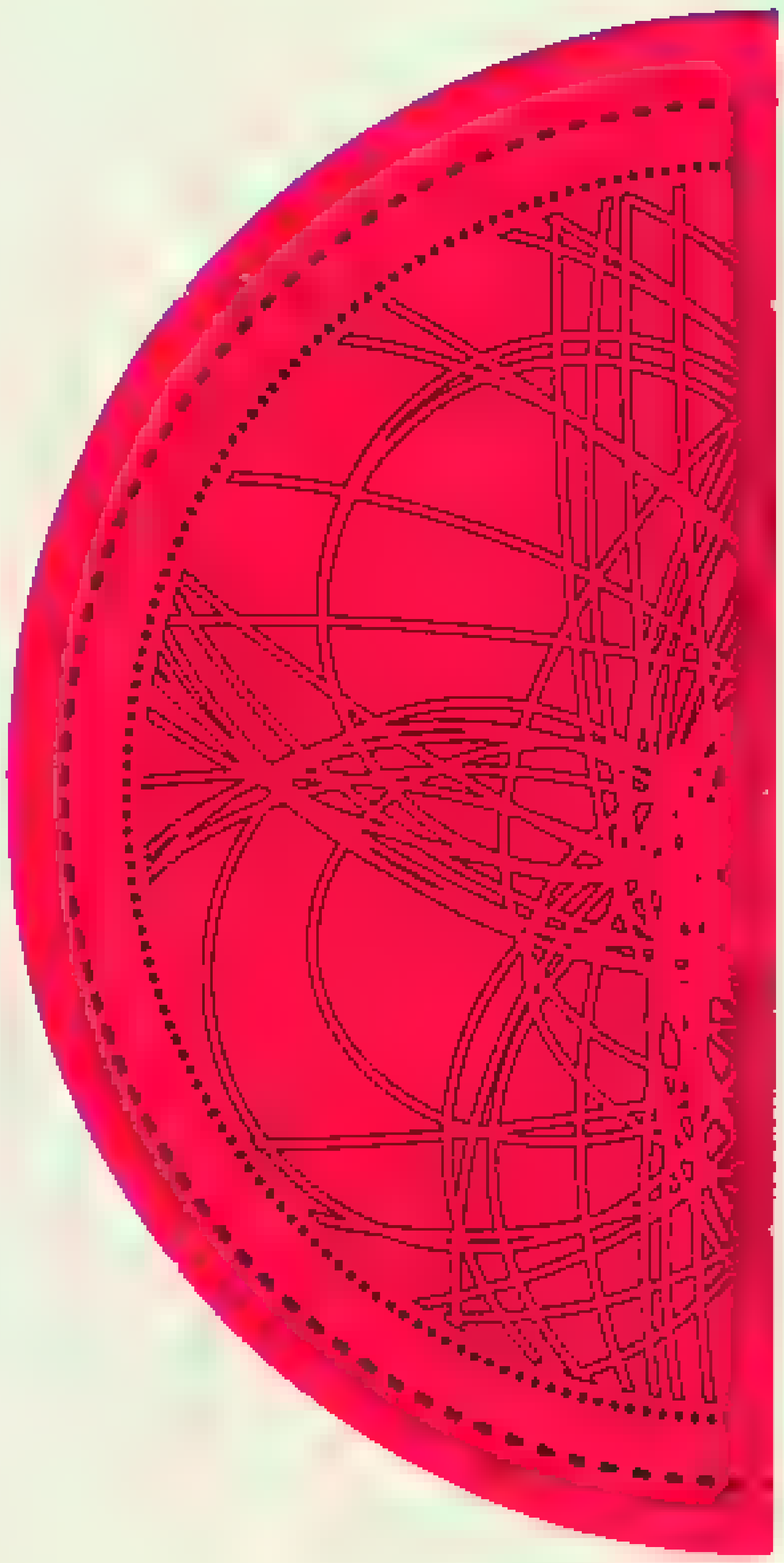
MOSAB HASSAN YOUSEF

avec la collaboration de Ron Brackin

LE PRINCE VERT

du Hamas aux services secrets israéliens

DENOËL
IMPACTS



L.L. Kloetzer

CLEER

Une fantaisie corporate

DENOËL
LUNES D'ENCRE

Roland Gori

De quoi la psychanalyse est-elle le nom ?

Démocratie et subjectivité

DENOËL

Stéphane Michaka

Elvis sur Seine

ELVIS
SUR SEINE

MONA
GABRIELE

**POLAR &
ROCK'N'ROLL**

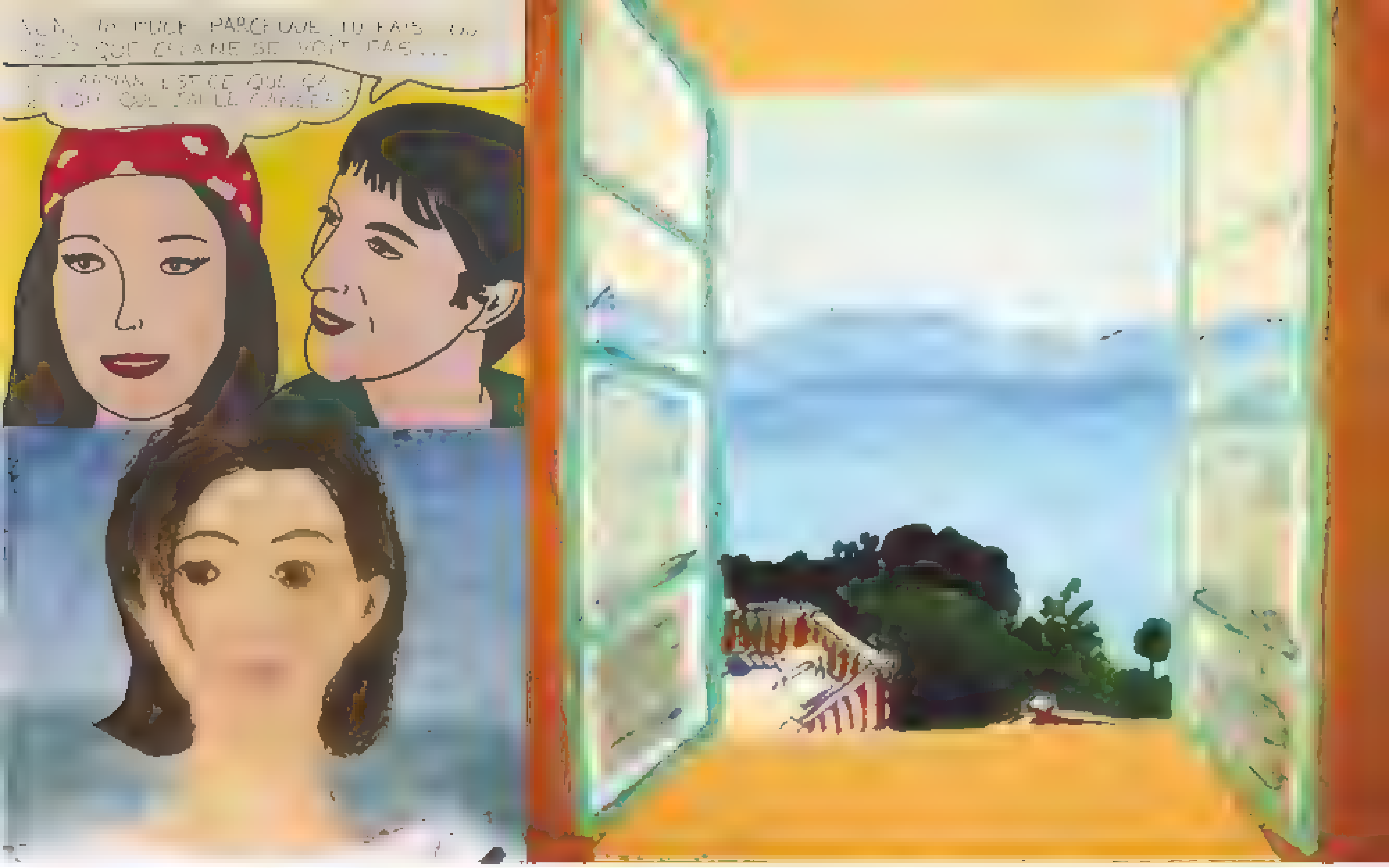
La
Tengo
Editions
www.la-tengo.com

Ariane
Le Fort

On ne va pas se quitter comme ça ?

Ariane
LE FORT

Seuil


PARCE QUE TU FAIS
QUE CRANE SE VOIT PAS...
MAMAN EST-CE QUE ÇA

Daniel

Oppenheim

Là-bas, la vie

Des enfants face à la maladie

Seuil

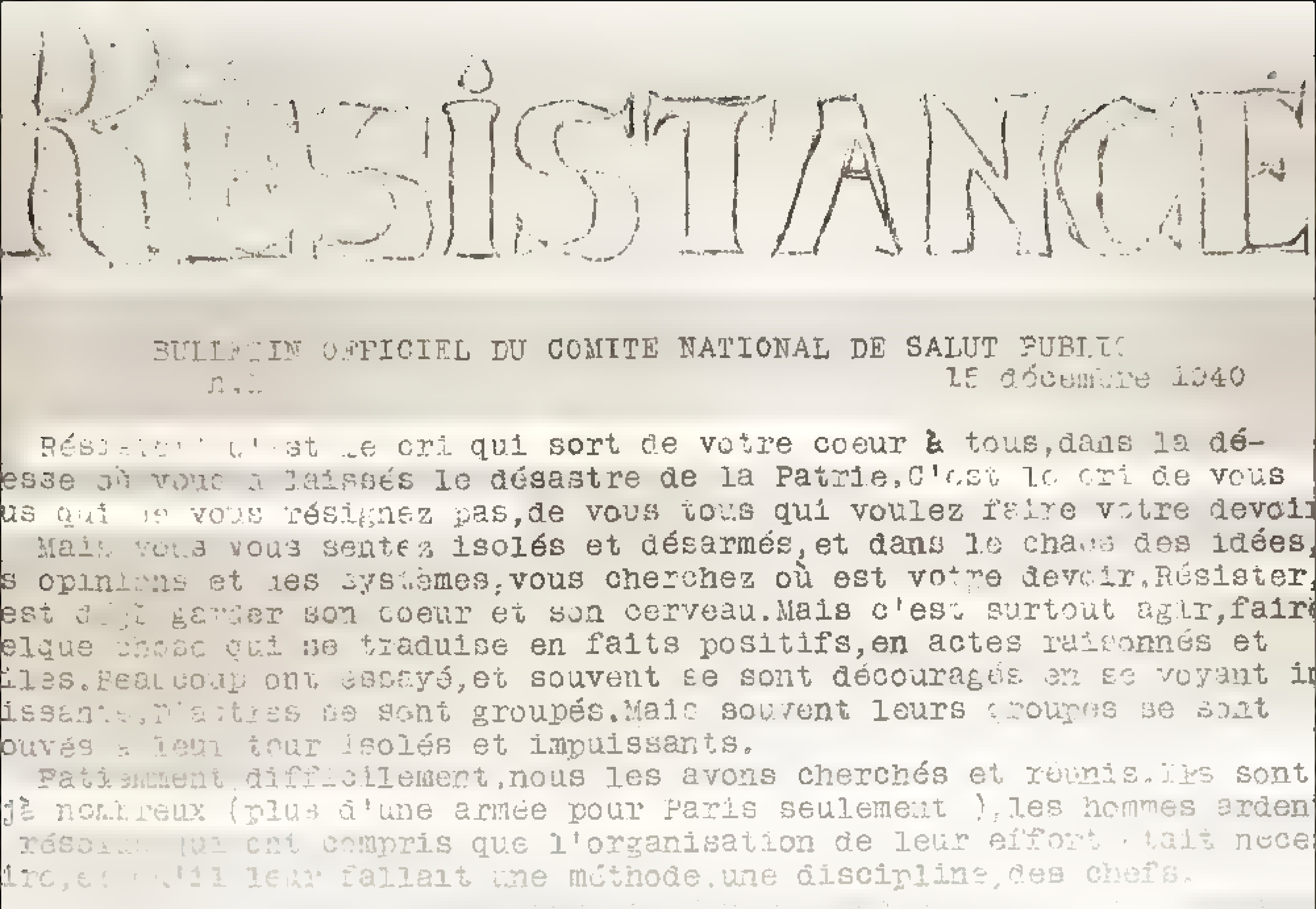
MOUSTAFA

SAFOUAN

La parole ou la mort

ESSAI SUR LA DIVISION DU SUJET

Seuil



RÉSISTANCE

BULLETIN OFFICIEL DU COMITE NATIONAL DE SALUT PUBLI
n.1
15 décembre 1940

Résistance ! c'est le cri qui sort de votre coeur à tous,dans la dé-
esse où vous a laissés le désastre de la Patrie.C'est le cri de vous
us qui ne vous résignez pas,de vous tous qui voulez faire votre devoi
Mais vous vous sentez isolés et désarmés,et dans le chaos des idées,
s opinions et des systèmes,vous cherchez où est votre devoir.Résister,
est déjà garder son coeur et son cerveau.Mais c'est surtout agir,faire
elque chose qui se traduise en faits positifs,en actes raisonnés et
iles.Beaucoup ont essayé,et souvent se sont découragés en se voyant im
issants.D'autres se sont groupés.Mais souvent leurs groupes se sont
ouvés à leur tour isolés et impuissants.
Patiemment,difficilement,nous les avons cherchés et réunis.Ils sont
jà nombreux (plus d'une armée pour Paris seulement),les hommes arden
résolus qui ont compris que l'organisation de leur effort était néce
ire,et qu'il leur fallait une méthode,une discipline,des chefs.

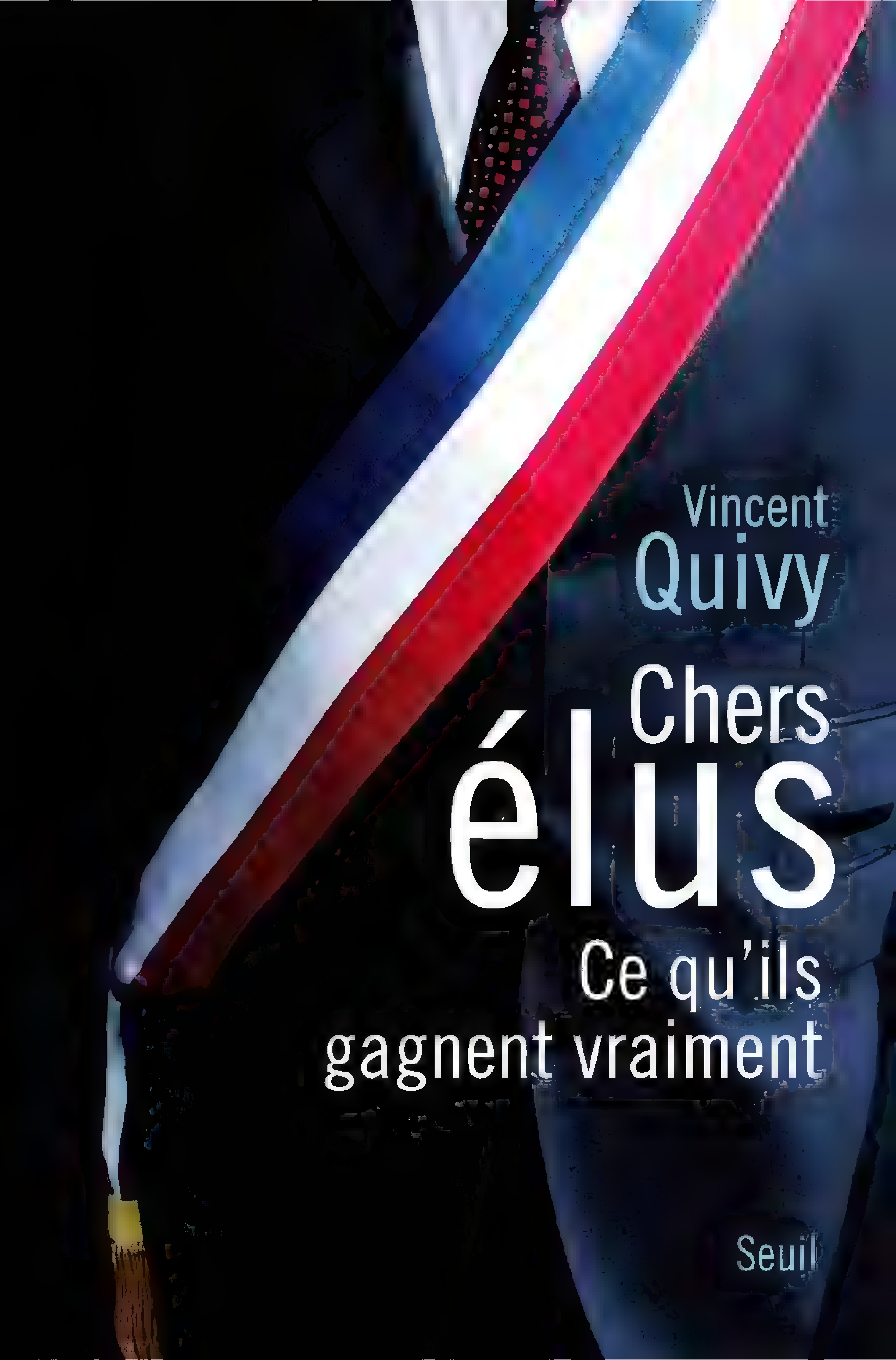
Julien Blanc

Au commencement de la Résistance

Du côté du musée de l'Homme
1940-1941

LA LIBRAIRIE
DU XXI^e^ SIÈCLE

SEUIL



Vincent
Quivy

Chers élus

Ce qu'ils gagnent vraiment

Seuil

LES MÉDIAS ONT-ILS TROP DE POUVOIR ?

daniel cornu

MÉDIATHÈQUE

SEUIL

Il faut faire payer les riches

Vincent Drezet
Liêm Hoang-Ngoc

NON CONFORME

Seuil

JEAN-CLAUDE MARGUERITE

LE VAISSEAU ARDENT

ROMAN

ÉPISODE N° 1

LE PIRATE SANS NOM

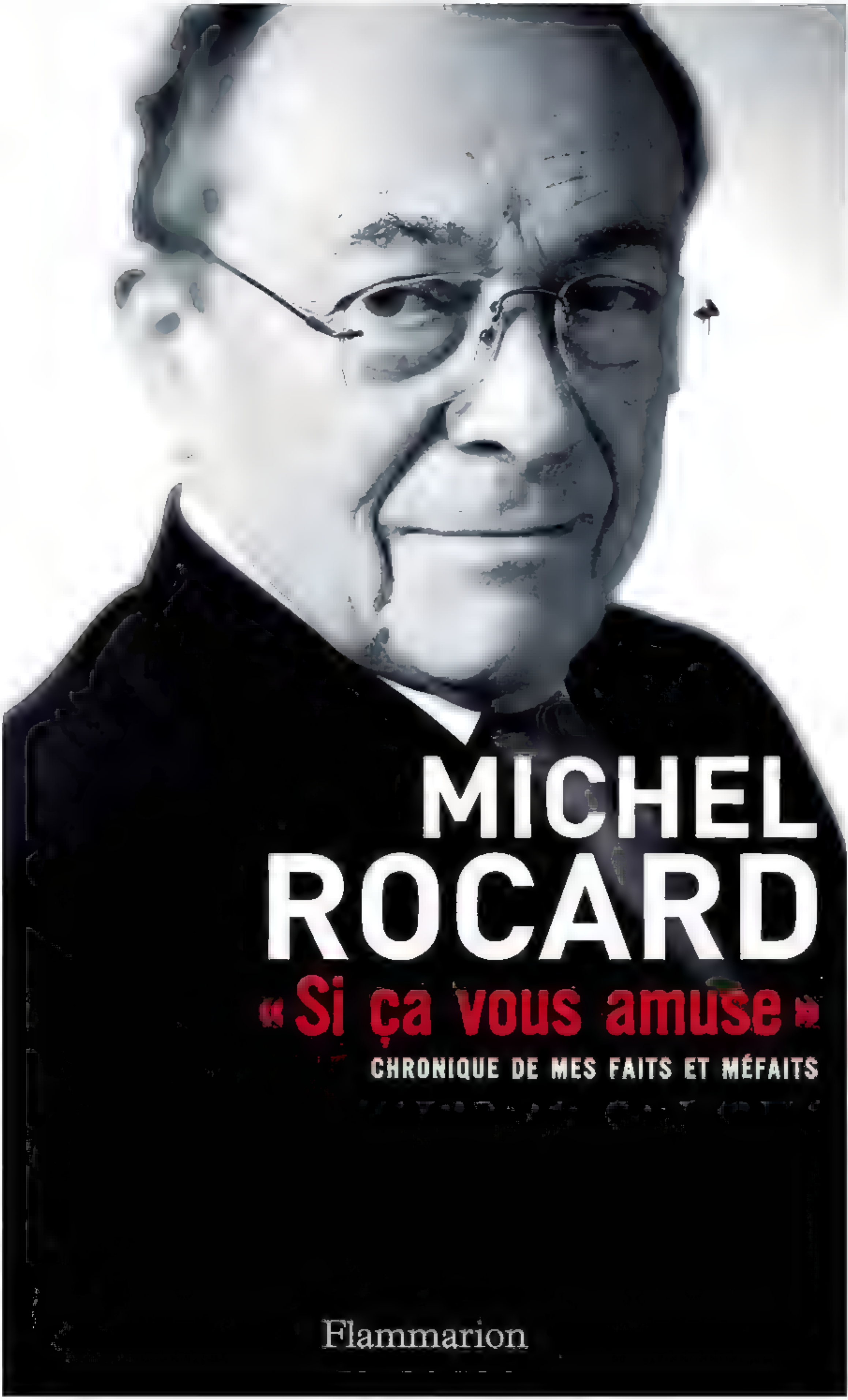
DENOËL

SATÔ Giei

JOURNAL D'UN APPRENTI MOINE ZEN

Traduit du japonais
par Roger Mennesson

Éditions
Philippe Picquier

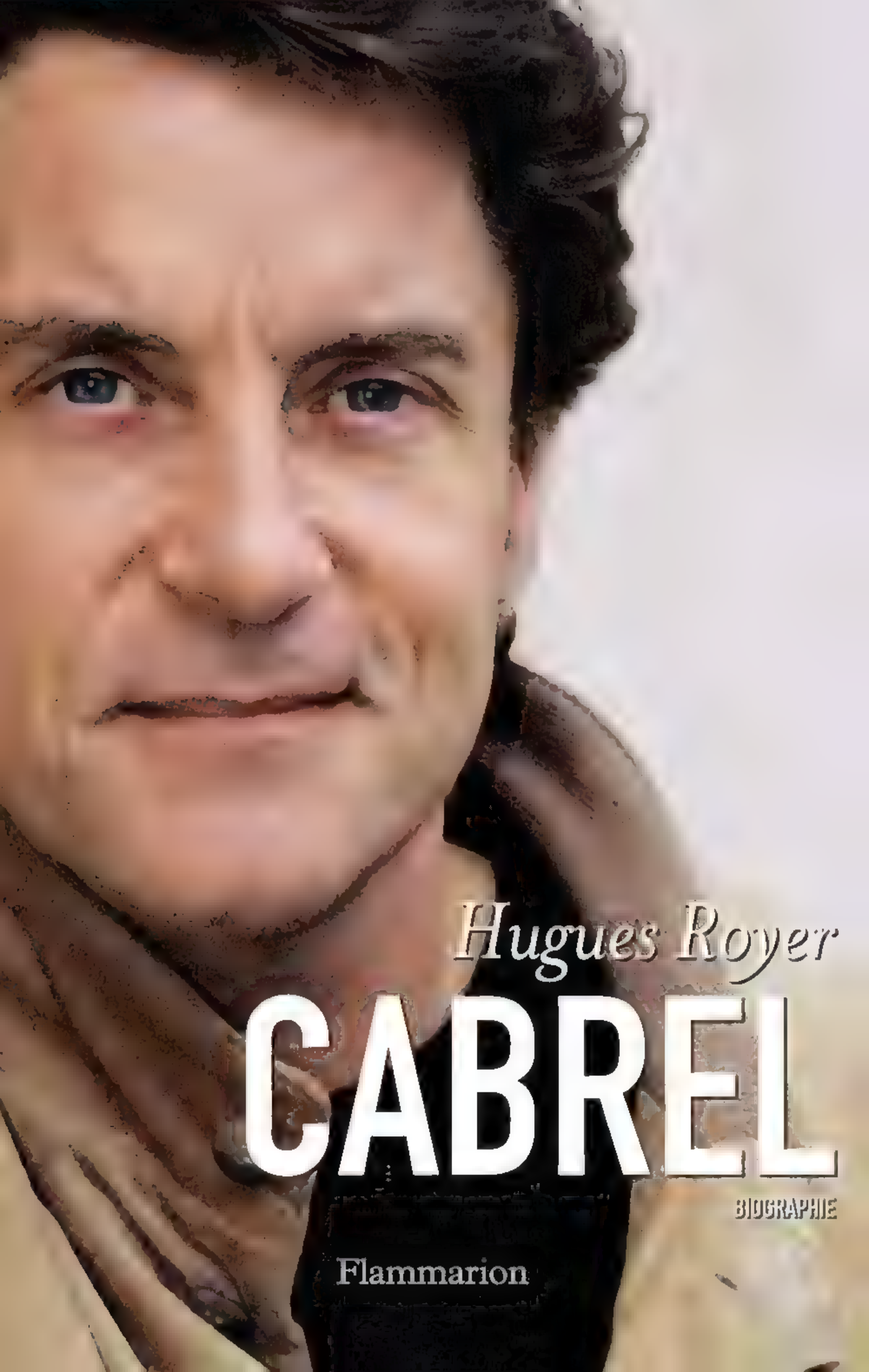


MICHEL ROCARD

« Si ça vous amuse »

CHRONIQUE DE MES FAITS ET MÉFAITS

Flammarion



Hugues Royer

CABREL

BIOGRAPHIE

Flammarion

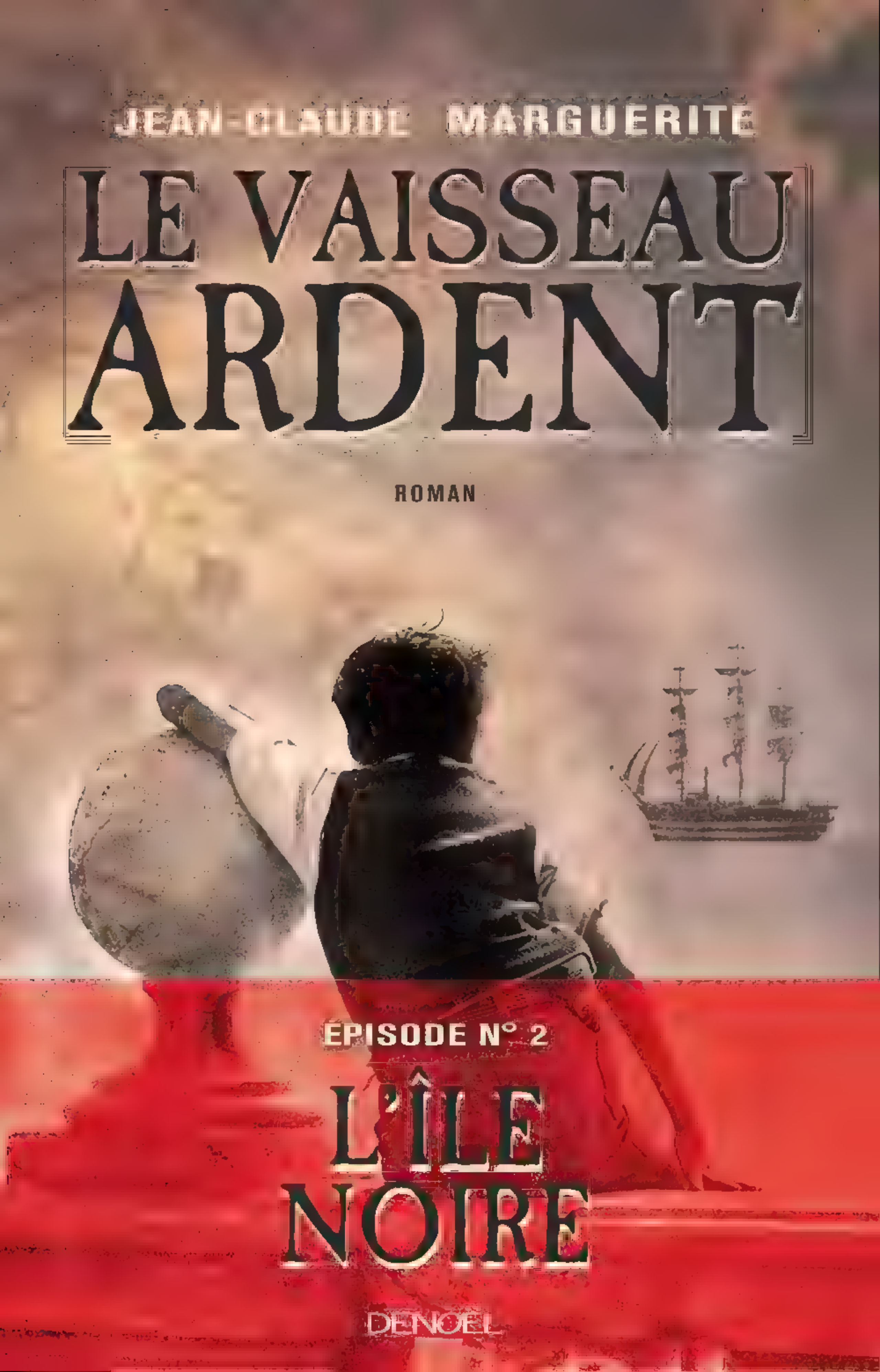
RÉMY PERNELET

TÉLÉ
UN MONDE SANS PITIÉ

ENQUÊTE AU PAYS DE LA PEUR,
DU MENSONGE, DES COUPS BAS
ET DE L'ARGENT FACILE

Flammarion

ENQUÊTE



JEAN-CLAUDE MARGUERITE

LE VAISSEAU ARDENT

ROMAN

ÉPISODE N° 2

L'ÎLE NOIRE

DENOËL

CARYL FÉREY

ZULU

série noire
GALLIMARD

PHILIPPE PAQUET

Madame Chiang Kai-shek

Un siècle d'histoire de la Chine

Préface de Simon Leys

COMPLETE SURRENDER
5¢
American
LATEST NEWS
LATEST PEACE BULLETINS

Gallimard

LAURENCE PLAZENET

DISPROPORTION DE L'HOMME

roman

nrf

GALLIMARD

ZÉNO BIANU

Le désespoir n'existe pas

poème

nrf

GALLIMARD

DOA

Citoyens clandestins

GRAND PRIX
DE LITTÉRATURE
POLICIÈRE

folio
policier

Jean-Pierre Lebrun

La condition humaine n'est pas sans conditions

ENTRETIENS AVEC VINCENT FLAMAND

DENOËL

DOA

Le serpent aux mille coupures

SÉRIE NOIRE

Gallimard

POPculture

Michel Kemper

LES VIES LIÉES DE LAVILLIERS

Flammarion

Hubert Lucot

La [illegible] de France

Valère Novarina

L'Espace furieux

P.O.L

Gérard Gavarry

Éros acharné

[illegible]

P O L

Dominique Meens

Aujourd'hui demain

P.O.L

Nathalie Quintane

Grand ensemble

[illegible]

P.O.L

Saint Augustin

Les Aveux

Nouvelle traduction des C [illegible]
[illegible] *Frédéric Boyer*

P.O.L

Jacques Jouet

Bodo

Roman

P.O.L

Xavier Mauméjean

Rosée de feu

Flammarion

Spring 2010

Pygmalion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax : 33 1 43 26 47 81
http://www.foreignrights-flammarion.com
foreignrights@flammarion.fr

DÉPARTEMENT DES DROITS ÉTRANGERS

ANNE-SOPHIE SIMENEL
33 1 40 51 30 38 • e-mail : assimenel@flammarion.fr

GENEVIÈVE MEYER
33 1 40 51 31 94 • e-mail : gmeyer@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE
Administration
33 1 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

LUCIE CARRASCO

PRÉFACE DE BRUNO GACCIO

PLUS FORTE QUE LA MALADIE

TÉMOIGNAGE

Je suis née deux fois

Flammarion

JEAN

DIWO

LA CALÈCHE

ROMAN

Flammarion

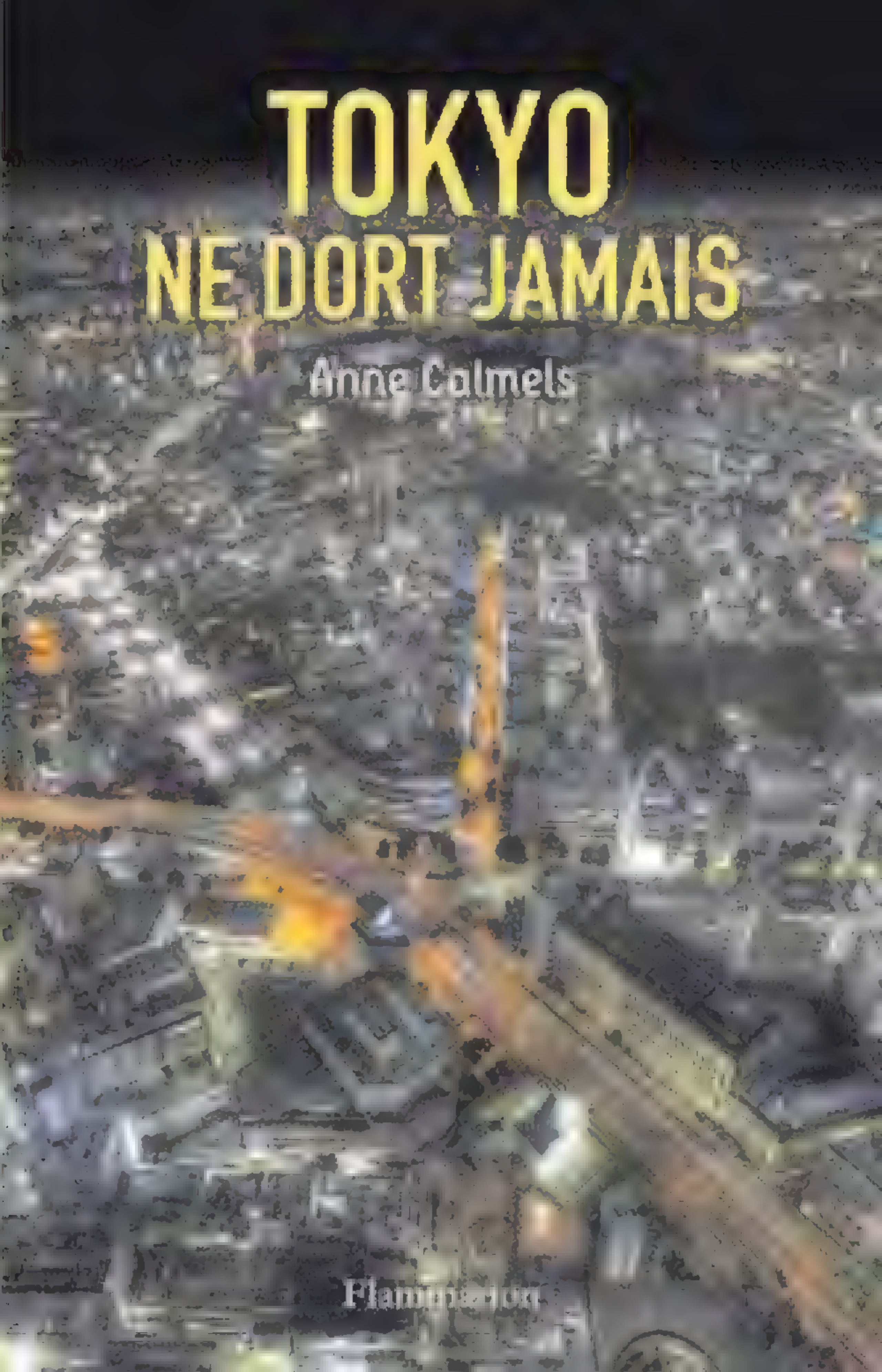
Gilles Trudel

Les DYSFONCTIONS SEXUELLES

Évaluation et traitement par des méthodes psychologique, interpersonnelle et biologique

2e édition

Presses de l'Université du Québec



TOKYO NE DORT JAMAIS

Anne Calmels

Flammarion

RÉGIS DEBRAY

ÉLOGE DES FRONTIÈRES

nrf

GALLIMARD

JEAN-CLAUDE MARGUERITE

LE VAISSEAU ARDENT

ROMAN

EPISODE N° 3

LA CARTE AVEUGLE

DENOËL

JEAN-CLAUDE MARGUERITE

LE VAISSEAU ARDENT

ROMAN

EPISODE N° 4

LA RÉDEMPTION DU PIRATE

DENOËL

Christian Prigent

Météo des plages

Roman en vers

P.O.L

Pierre Alferi

Après vous

Roman

P.O.L

William Shakespeare

Sonnets

Nouvelle traduction
par Frédéric Boyer

P.O.L

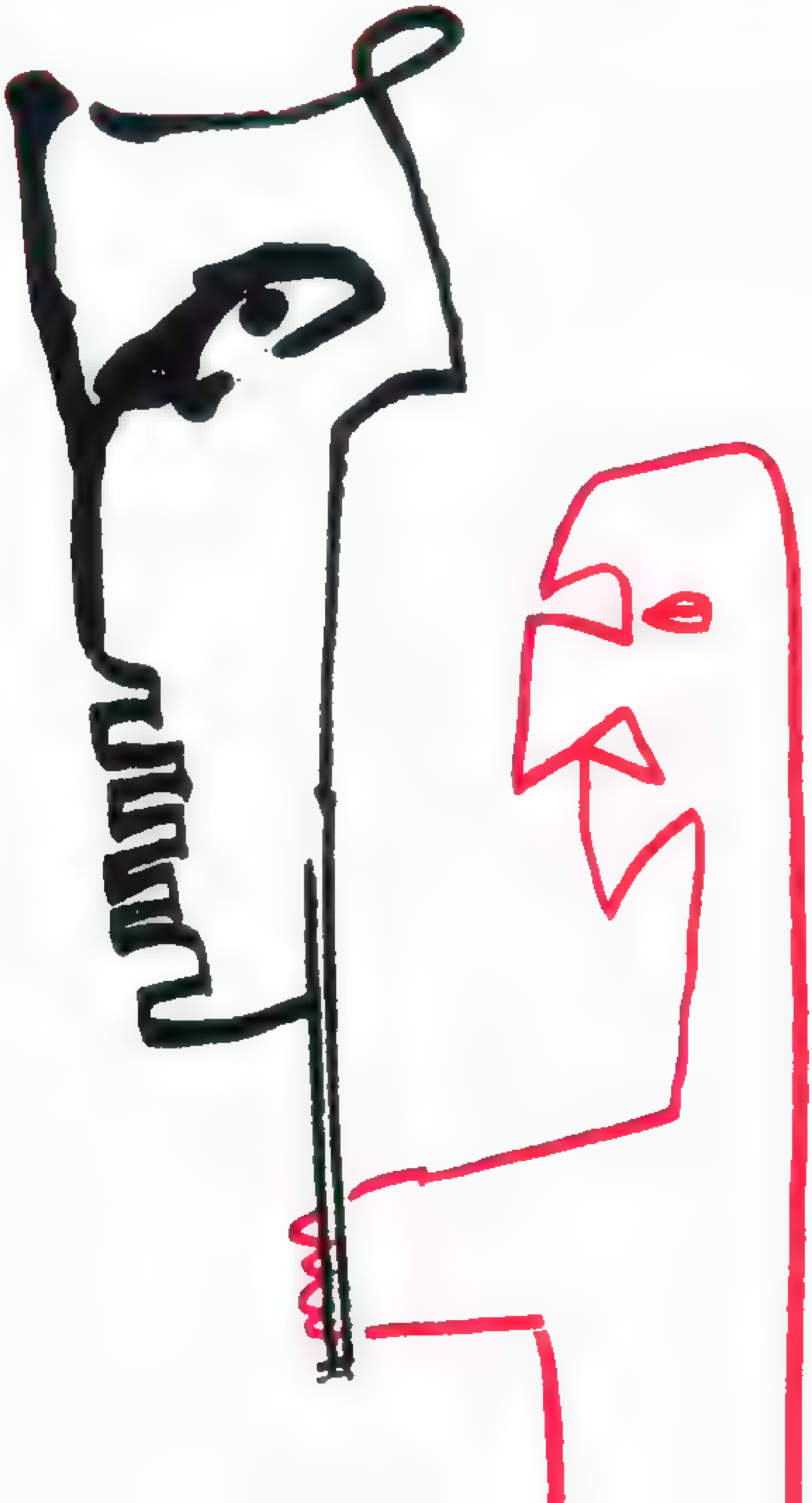
Jean-Jacques Viton

selected sueurs

P.O.L

VALÈRE NOVARINA

Devant la parole



P.O.L

Leslie Kaplan

Fever

Roman

P.O.L

Hubert Lucot

Opérateur le néant

P.O.L

Jean Rolin

L'HOMME QUI A VU L'OURS

reportages et autres articles
1980-2005

P.O.L

Pierre Alferi

Les Jumelles

Roman

P.O.L

Anne Portugal

la formule flirt

P.O.L

Marie Darrieussecq

Rapport de police

MARIE
DARRIEUSSECQ

P.O.L

Michel Houellebecq

Interventions 2

traces

MICHEL
HOUELLEBECQ

Flammarion

MICHEL HOUELLEBECQ
BERNARD-HENRI LÉVY

ENNEMIS PUBLICS

Flammarion
Grasset

AU MILIEU DU MONDE

Michel Houellebecq

Plateforme

roman

MICHEL HOUELLEBECQ

Flammarion

Michel Houellebecq

Le sens du combat

poèmes

MICHEL HOUELLEBECQ

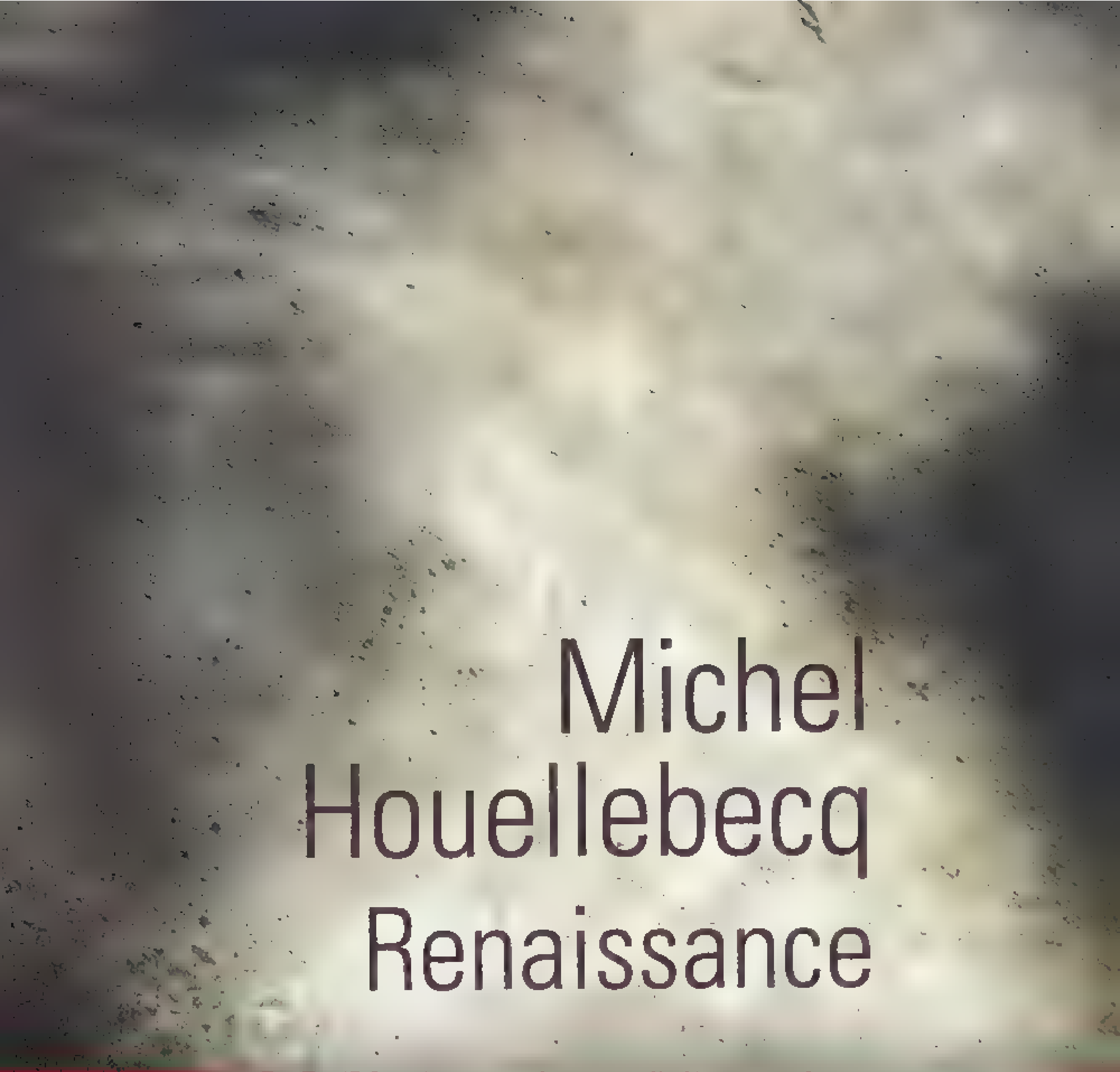
Flammarion

Michel Houellebecq

Rester vivant

MICHEL HOUELLEBECQ

Flammarion



Michel
Houellebecq

Renaissance

MICHEL
HOUELLEBECQ

Flammarion

LA NUIT DES YAKUZAS

Anne Calmels

Flammarion

GUDULE

REGARDEZ-MOI

Tribal
Flammarion

POINTS

JESSE KELLERMAN

LES VISAGES

THRILLER

Grand Prix des lectrices de ELLE 2010

SÉLECTION 2011
PRIX
DU MEILLEUR
POLAR
des lecteurs de
POINTS

Michel Houellebecq

La poursuite du bonheur

MICHEL HOUELLEBECQ

Flammarion

POINTS

JEFF LINDSAY

DEXTER DANS DE BEAUX DRAPS

THRILLER

POINTS

Antonin
VARENNE

FAKIRS

POLICIER

GRAND PRIX 2010
Meilleur Polar
des lecteurs de Points

Michel Houellebecq

Les particules élémentaires

roman

MICHEL HOUELLEBECQ

Flammarion

Michel Houellebecq

Extension du domaine de la lutte

roman

MICHEL HOUELLEBECQ

Flammarion

STÉPHANE DURAND FRANÇOIS SARANO

OCEANS

LES SECRETS DU TOURNAGE

D'APRÈS LE FILM OCÉANS
DE JACQUES PERRIN ET JACQUES CLUZAUD

Seuil Jeunesse

BÉATRICE MOUSLI

Philippe SOUPAULT

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

Philippe Durant

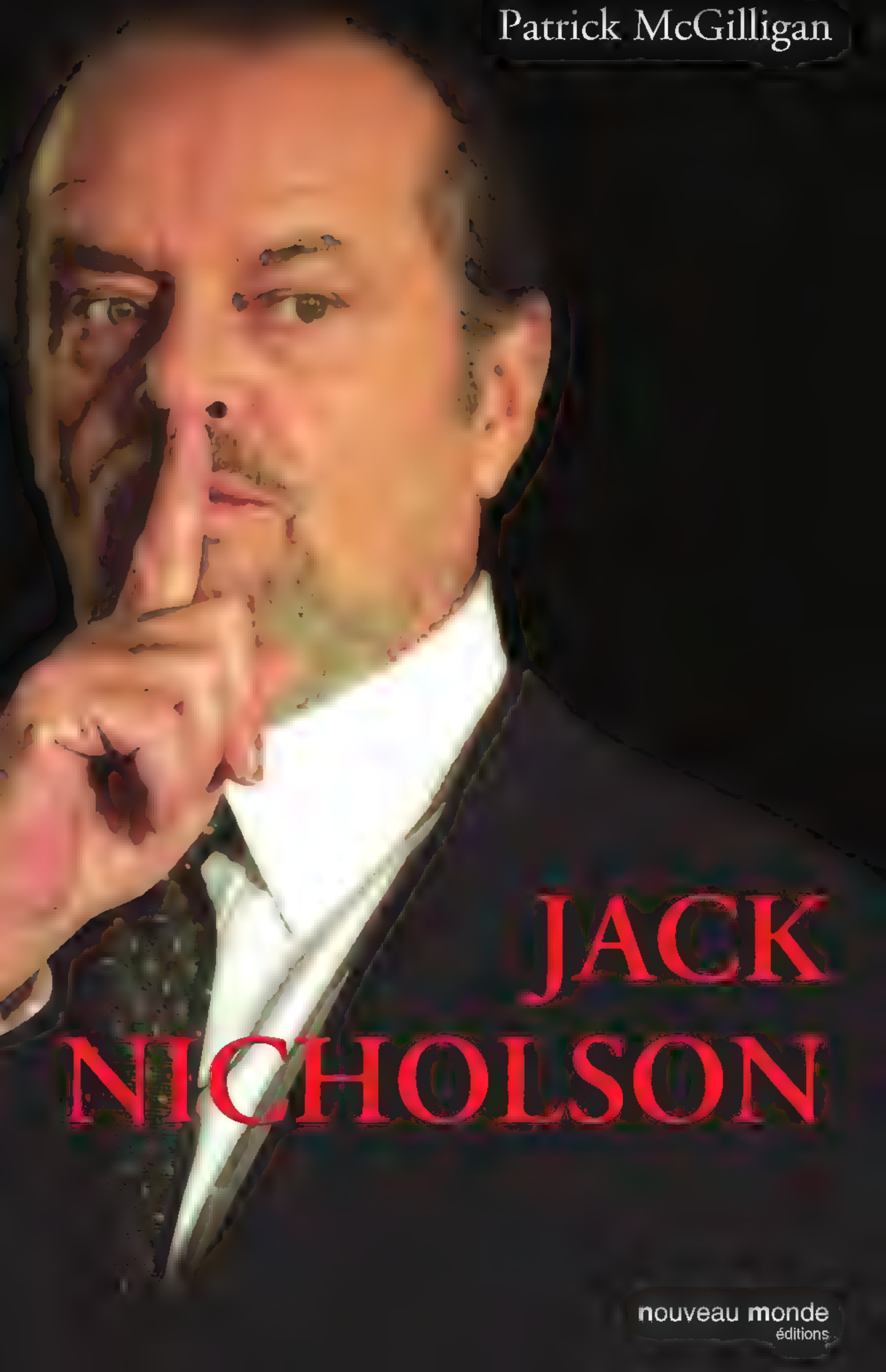
HAUTE PROTECTION

La protection des hautes personnalités
de De Gaulle à Sarkozy

AVALANCHE Productions

nouveau monde éditions

Patrick McGilligan



JACK NICHOLSON

nouveau monde
éditions

AU MILIEU DU MONDE

Michel Houellebecq

Lanzarote

récit

MICHEL HOUELLEBECQ

Flammarion

Michel Houellebecq

H.P. Lovecraft

Contre le monde, contre la vie

essai

MICHEL HOUELLEBECQ

Flammarion

Thomas Day

La Cité des Crânes

Michel Demuth

À l'est du Cygne

La Cité du Soleil

et autres récits héliotropes

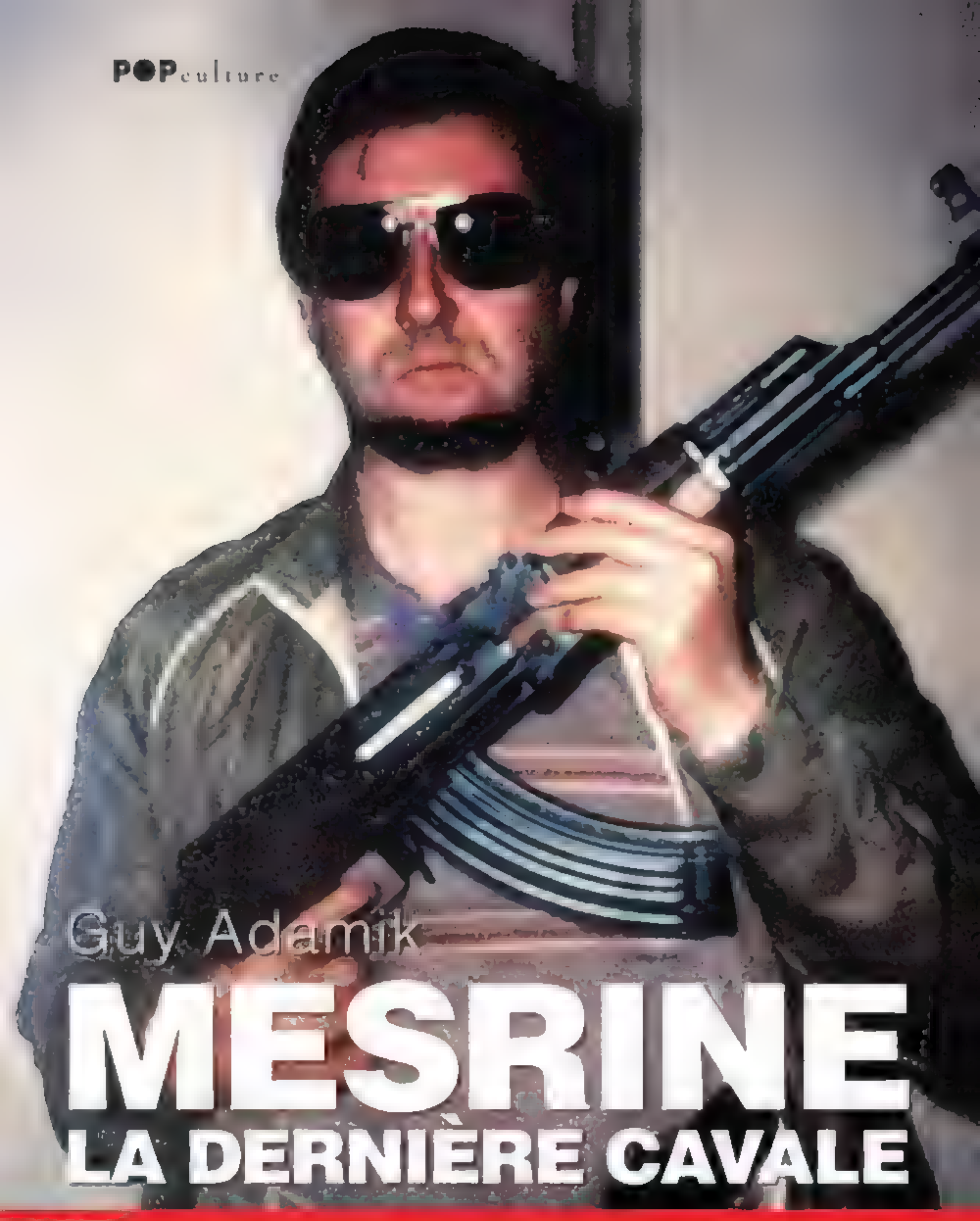
Ugo Bellagamba

Yves Alion
Gérard Camy

LE CINÉMA
par ceux qui le font

F OPERATEUR, MAQUILLEUSE, SCRIPTE, PRODUCTEUR, ACTEUR, EXPLOITAN
ORATEUR, EFFETS SPECIAUX, SCENARISTE, REALISATEUR, MONTEUR, ECLAIRAGISTE
UBLAGE, COSTUMES, PHOTOGRAPHE, PLATEAU, CHEF OPERATEUR, MAQUILLEUSE, SC
TEUR, ACTEUR, EXPLOITANT, CRITIQUE, DECORATEUR, EFFETS SPECIAUX, SCENA
EUR, MONTEUR, ECLAIRAGISTE, CASCADEUR, COSTUMES, PHOTOGRAPHE
IAQUILLEUSE, SCRIPTE, PRODUCTEUR, ACTEUR, EXPLOITANT, CRITIQUE, DECORATEUR
UX, SCENARISTE, REALISATEUR, MONTEUR, ECLAIRAGISTE, CASCADEUR, DOU
MES, PHOTOGRAPHE, PLATEAU, CHEF OPERATEUR, MAQUILLEUSE, SCRIPTE, P
EUR, EXPLOITANT, CRITIQUE, DECORATEUR, EFFETS SPÉCIAUX, SCÉNARISTE, RE
ONTEUR, ECLAIRAGISTE, CASCADEUR, DOUBLAGE, COSTUMES, PHOTOGRAPHE, PI
RATEUR, MAQUILLEUSE, SCRIPTE, PRODUCTEUR, ACTEUR, EXPLOITANT, CRITIQU
R, EFFETS SPECIAUX, SCENARISTE, REALISATEUR, MONTEUR, ECLAIRAGISTE, CASCA
GE, COSTUMES, PHOTOGRAPHE, PLATEAU, CHEF OPERATEUR, MAQUILLEUSE, SCRIP
R, ACTEUR, EXPLOITANT, CRITIQUE, DECORATEUR, EFFETS SPÉCIAUX, SCENA
ATEUR, MONTEUR, ECLAIRAGISTE, CASCADEUR, DOUBLAGE, COSTUMES, PHO
TEAU, CHEF OPERATEUR, MAQUILLEUSE, SCRIPTE, PRODUCTEUR, ACTEUR
IQUE, DECORATEUR, EFFETS SPECIAUX, SCENARISTE, REALISATEUR, MONTEUR, EC
CADEUR, DOUBLAGE, COSTUMES, PHOTOGRAPHE, PLATEAU, MAQUILLEUSE
EUR, EXPLOITANT, SCRIPTE, CRITIQUE, DECORATEUR, EFFETS SPECIAUX
ISATEUR, MONTEUR, ECLAIRAGISTE, CASCADEUR, DOUBLAGE, COSTUMES, PHOTOG
CHEF OPERATEUR, MAQUILLEUSE, SCRIPTE, PRODUCTEUR, ACTEUR, EXPLOITAN

nouveau monde
éditions



POPculture

Guy Adamik

MESRINE
LA DERNIÈRE CAVALE

L'HISTOIRE SECRÈTE DE
«L'ENNEMI PUBLIC N°1»

Flammarion

XAVIER MAUMÉJEAN

LA REINE DES LUMIÈRES

L'HISTOIRE REVISITÉE

ukronie Flammarion

SENS INTERDIT

ALAIN GROUSSET

DANIELLE MARTINIGOL

ukronie Flammarion

Maud Lethielleux

TOUT PRÈS
LE BOUT DU MONDE

Flammarion

Gérard
Hubert-Richou

La Duchesse amazone

roman

Pygmalion

CAROLE DUPLESSY-ROUSÉE

roman

Fleur et Lola

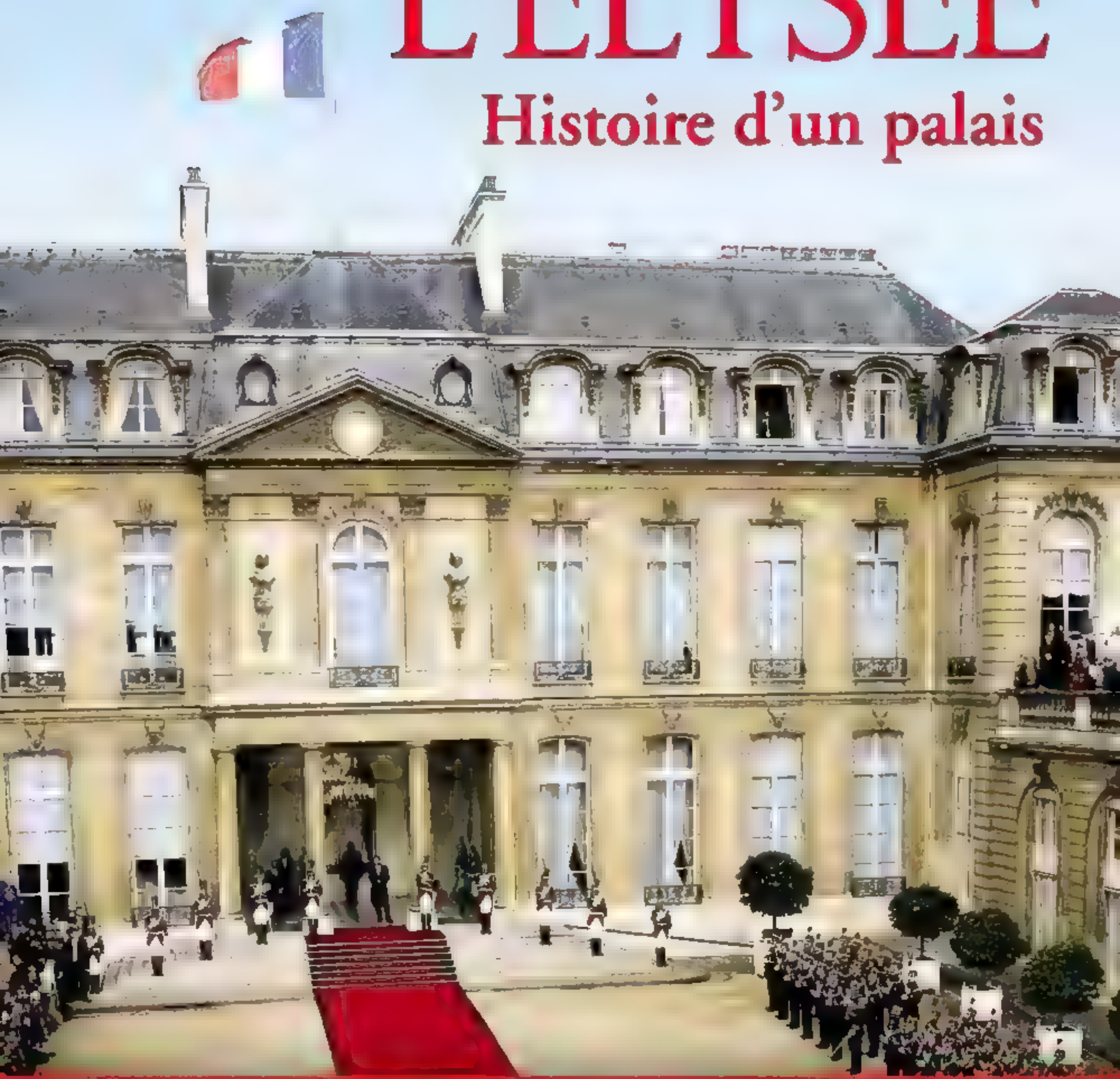
30 ANS... CHERCHE HOMME POUR VIE HEUREUSE

Pygmalion

GEORGES POISSON

L'ÉLYSÉE

Histoire d'un palais

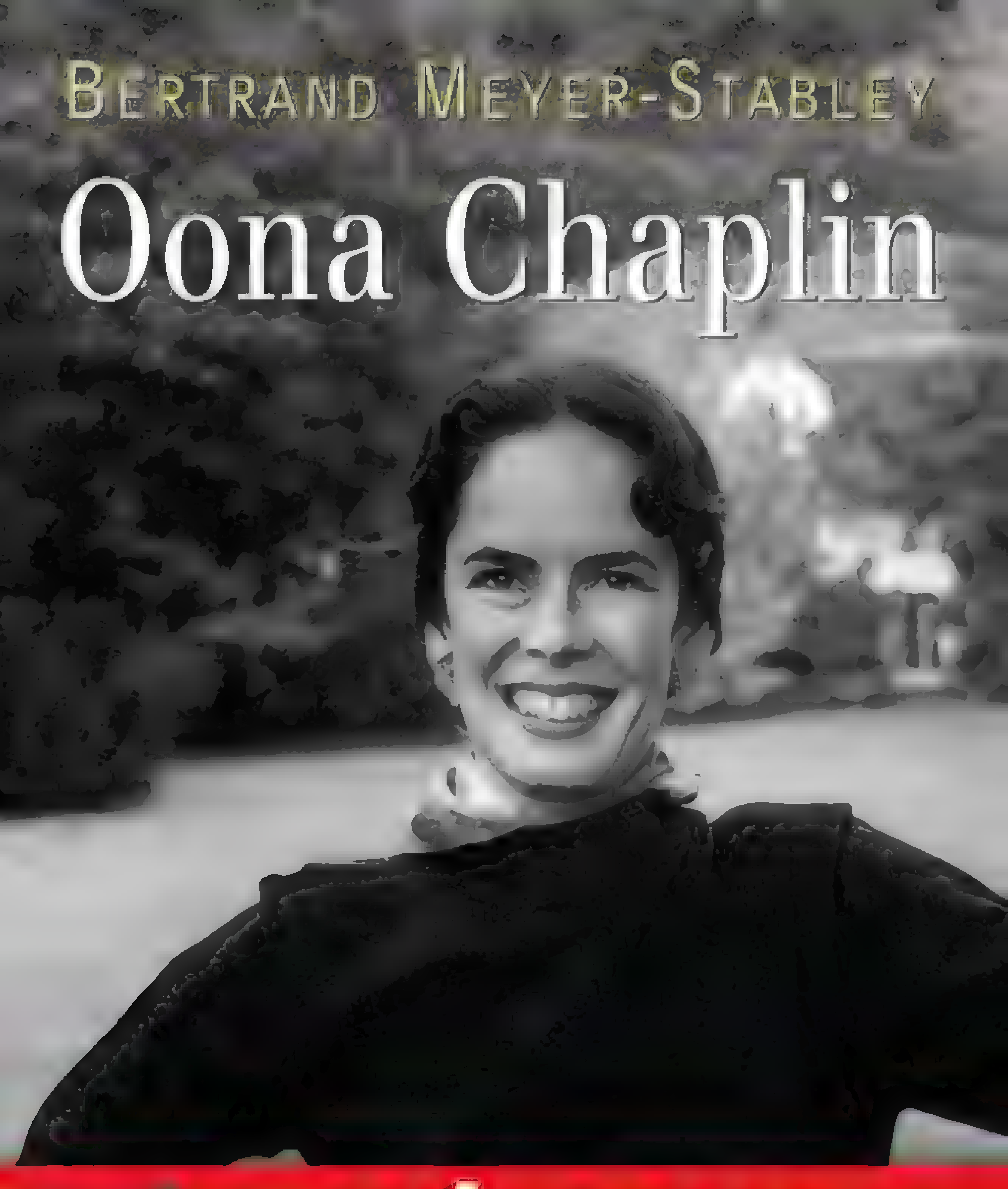


DES ORIGINES À SARKOZY

Pygmalion

BERTRAND MEYER-STABLEY

Oona Chaplin



L'ÉPOUSE DE CHARLOT

Pygmalion

Armand Herscovici

Stella

roman

Pygmalion

VICTOR SCHOELCHER : “NON À L’ESCLAVAGE”

Gérard Dhôtel

ACTES SUD JUNIOR

INCARNATIONS

Xavier Bruce

Le Bélial'

Désiré **FUZELLIER**

Journal de captivité en Russie

1813-1814

Presentation
de Raymond Fuzellier

Document

GINKGOéditeur

Émile **CHABRAND**

Le **tour** du **monde** d'un **Barcelonnette**

(1882-1883)

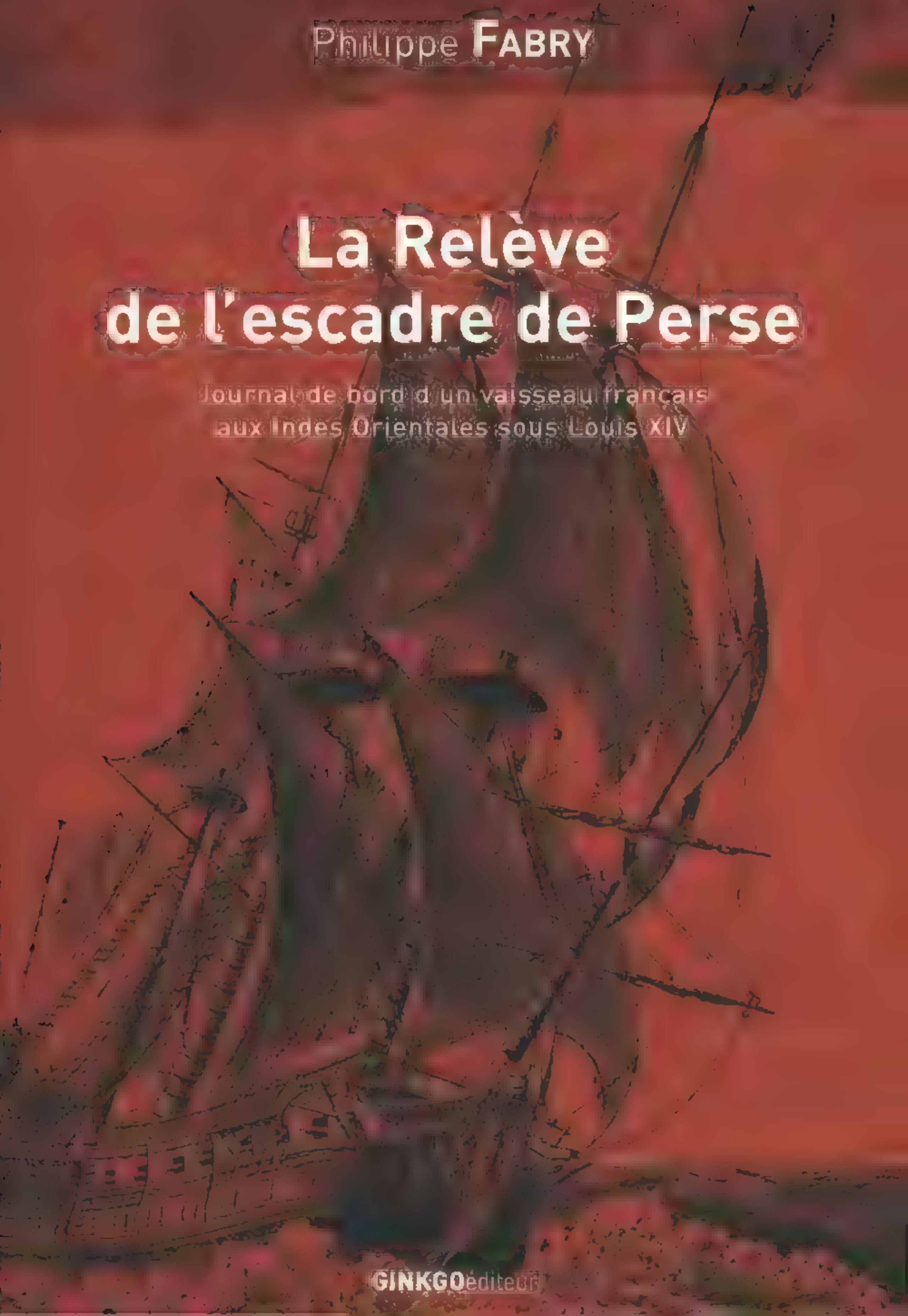
Commentaires
et notes par
Hélène Homps-B[illegible]
et Pascal M[illegible]

GINKGOéditeur

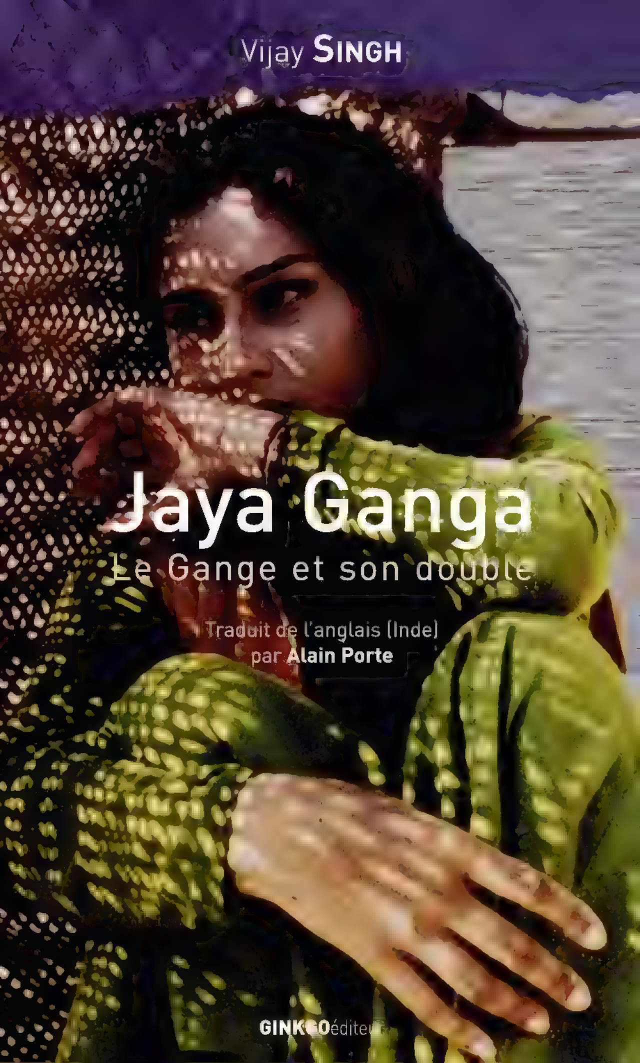
Philippe **FABRY**

La Relève de l'escadre de Perse

Journal de bord d'un vaisseau français aux Indes Orientales sous Louis XIV



GINKGO éditeur



Vijay **SINGH**

Jaya Ganga

Le Gange et son double

Traduit de l'anglais (Inde)
par **Alain Porte**

GINKGOéditeur

David ALBAHARI

mrak

[Ténèbres]

traduit du serbo-croate par
Ljiljana Huibner-Fuzellier
et Raymond Fuzellier

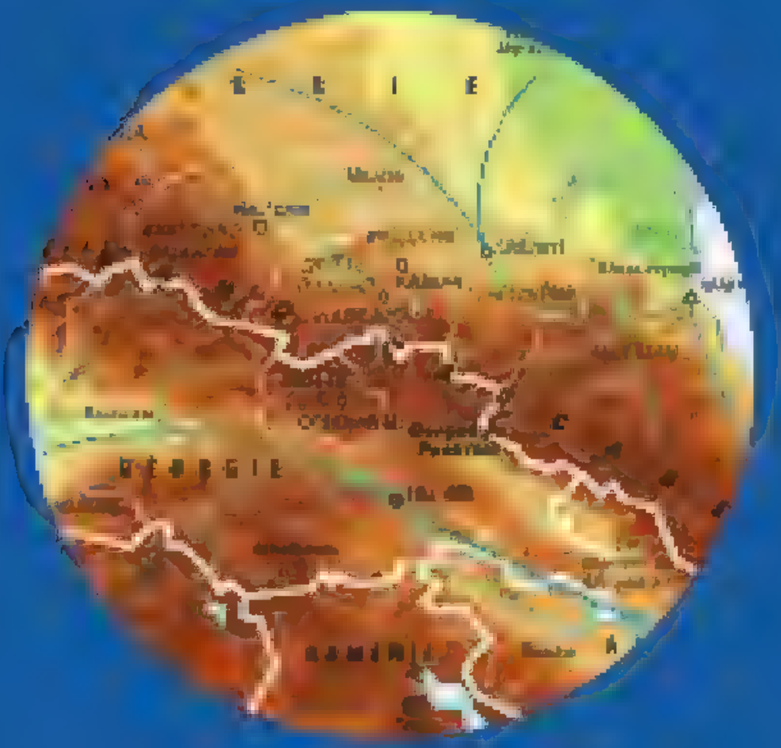
GINKGOéditeur

Sang mêlé

ou ton fils Léopold

Hélène BLANC

T comme Tchétchénie

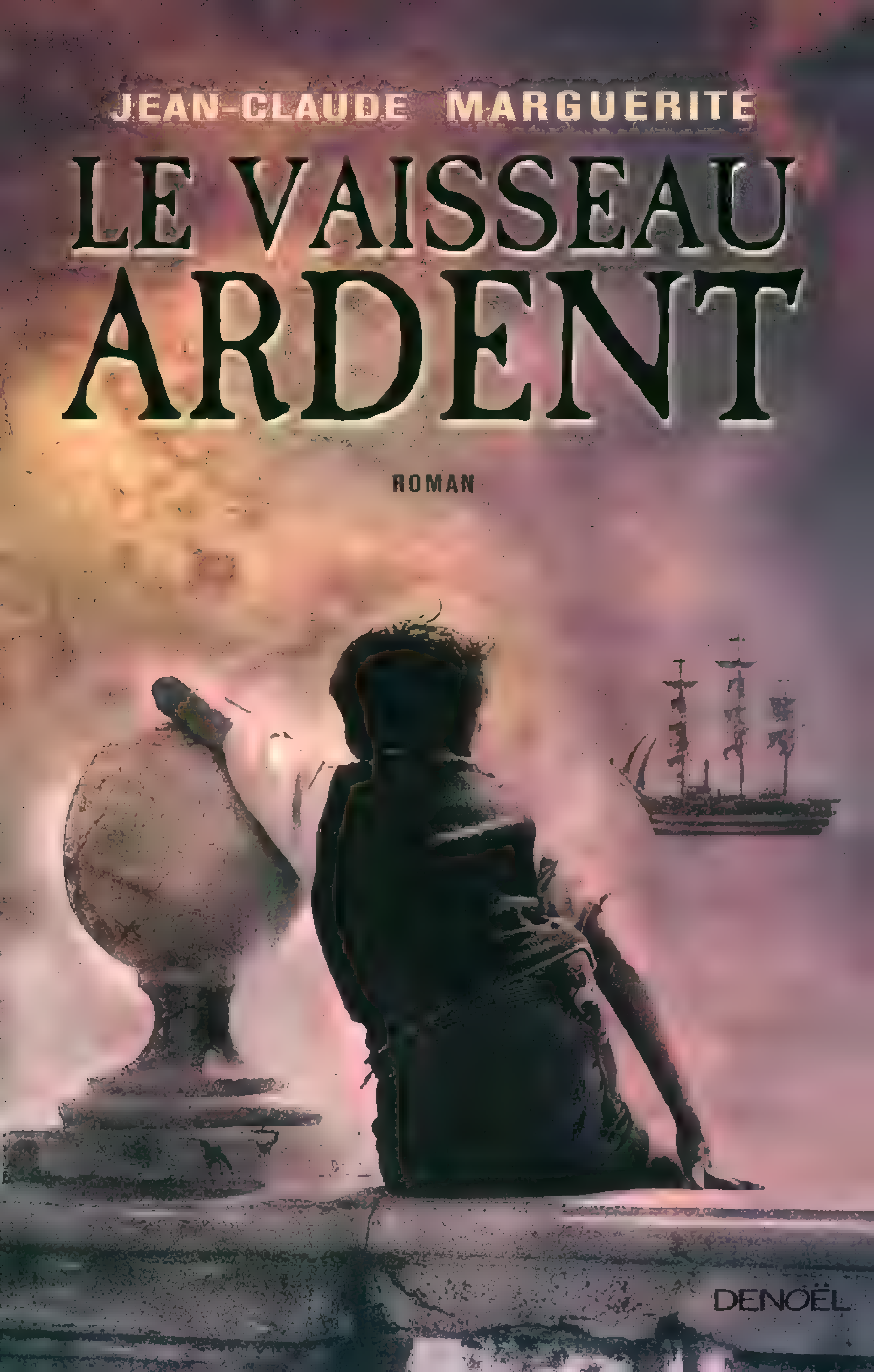

GEORGIE
ARMENIE

GINKGO

JEAN-CLAUDE MARGUERITE

LE VAISSEAU ARDENT

ROMAN



DENOËL

André Malraux

La Condition humaine

Texte intégral
+ dossier par Sophie Doudet

20e siècle

+ Lecture d'image par **Agnès Verlet**

folioplus
classiques

Simone de Beauvoir

Mémoires d'une jeune fille rangée

folio

André Gide

La Symphonie pastorale

Texte intégral
+ dossier par Lucien Giraudo

20e siècle

+ Lecture d'image par **Ferrante Ferranti**

folioplus
classiques

STÉPHANE FOUCART

LE POPULISME CLIMATIQUE

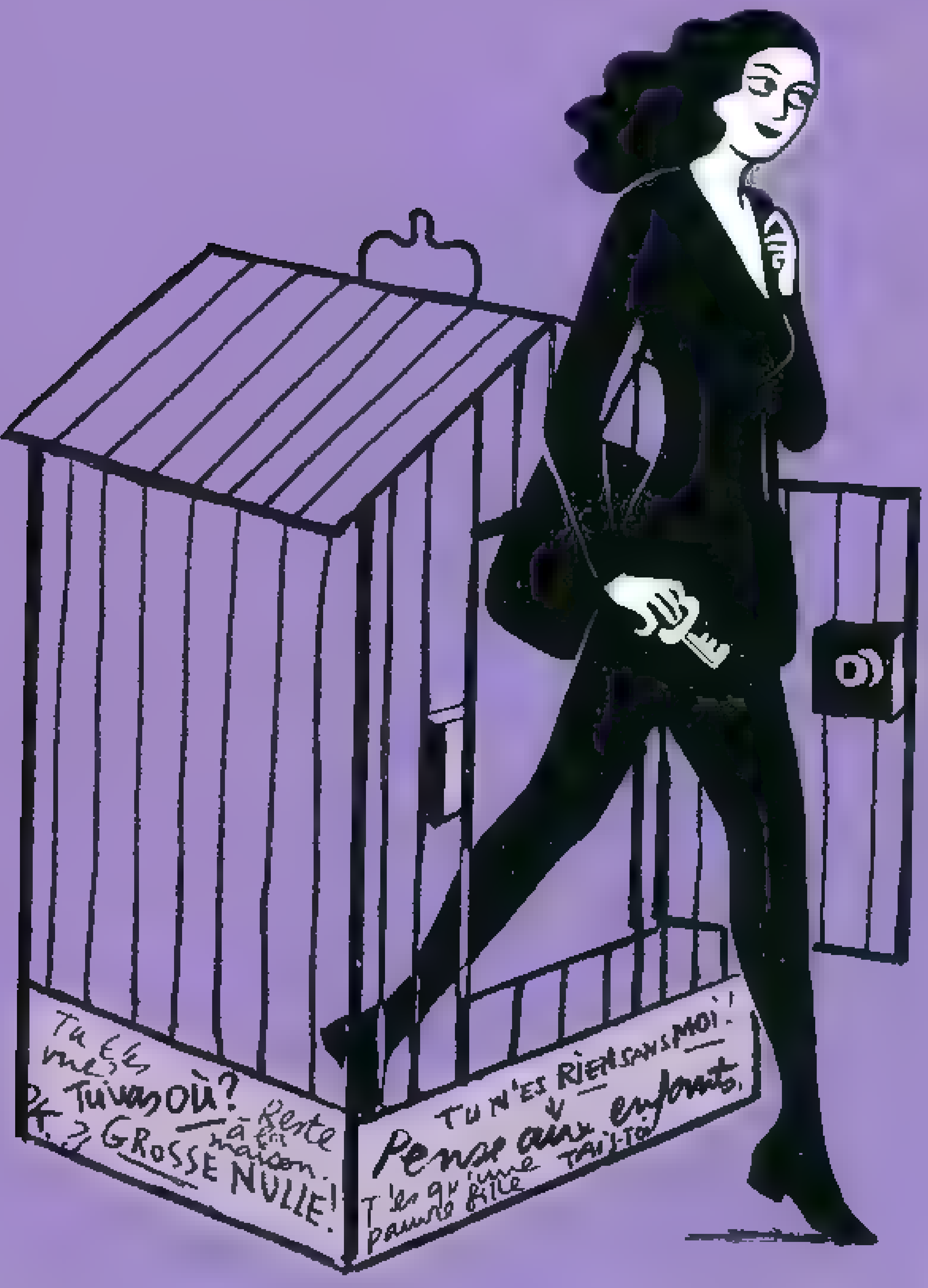
Claude Allègre et Cie, enquête sur les ennemis de la science

IMPACTS

Natacha Henry

Frapper n'est pas aimer

Enquête sur les violences conjugales en France


Tu t'es vue, mes
Tu vas où ?
Reste à la maison.
GROSSE NULLE !
TU N'ES RIEN SANS MOI !
Pense aux enfants,
T'es qu'une pauvre fille
TAIS-TOI

GILLES
SEBHAN

Domodossola

Le suicide de Jean Genet

DENOËL

Caroline Dubois

comment ça je dis pas dors

P.O.L

Valère Novarina

Le Monologue d'Adramélech

P.O.L

Liliane Giraudon

La Poétesse

Homobiographie

P.O.L

Dumitru Tsepeneag

Frappes chirurgicales

P O L

Hubert Lucot

Allégement

P.O.L

Marc Cholodenko

Filet

P.O.L

Dominique Meens

Aujourd'hui ou jamais

P.O.L

Christine Montalbetti

Journée américaine

CHRISTINE MONTALBETTI

P.O.L

Claude Ollier

Cahier des fleurs et des fracas

P.O.L

Claude Ollier

Hors-champ

(1990-2000)

P.O.L

maurice
pons

virginales

CHRISTIAN BOURGOIS EDITEUR

maurice
pons

les
saisons

CHRISTIAN BOURGOIS EDITEUR

Ovule et Spermato

dans la vie, les livres et l'éducation

Mikhaïl **BOULGAKOV**

La locomotive ivre

Traduit du russe par Rénata Lesnik

ПРОИЗВОДСТВО
ГОСКИНПРОМГРУЗИИ
Режиссеры:
ИХ
ЦАРСТВО

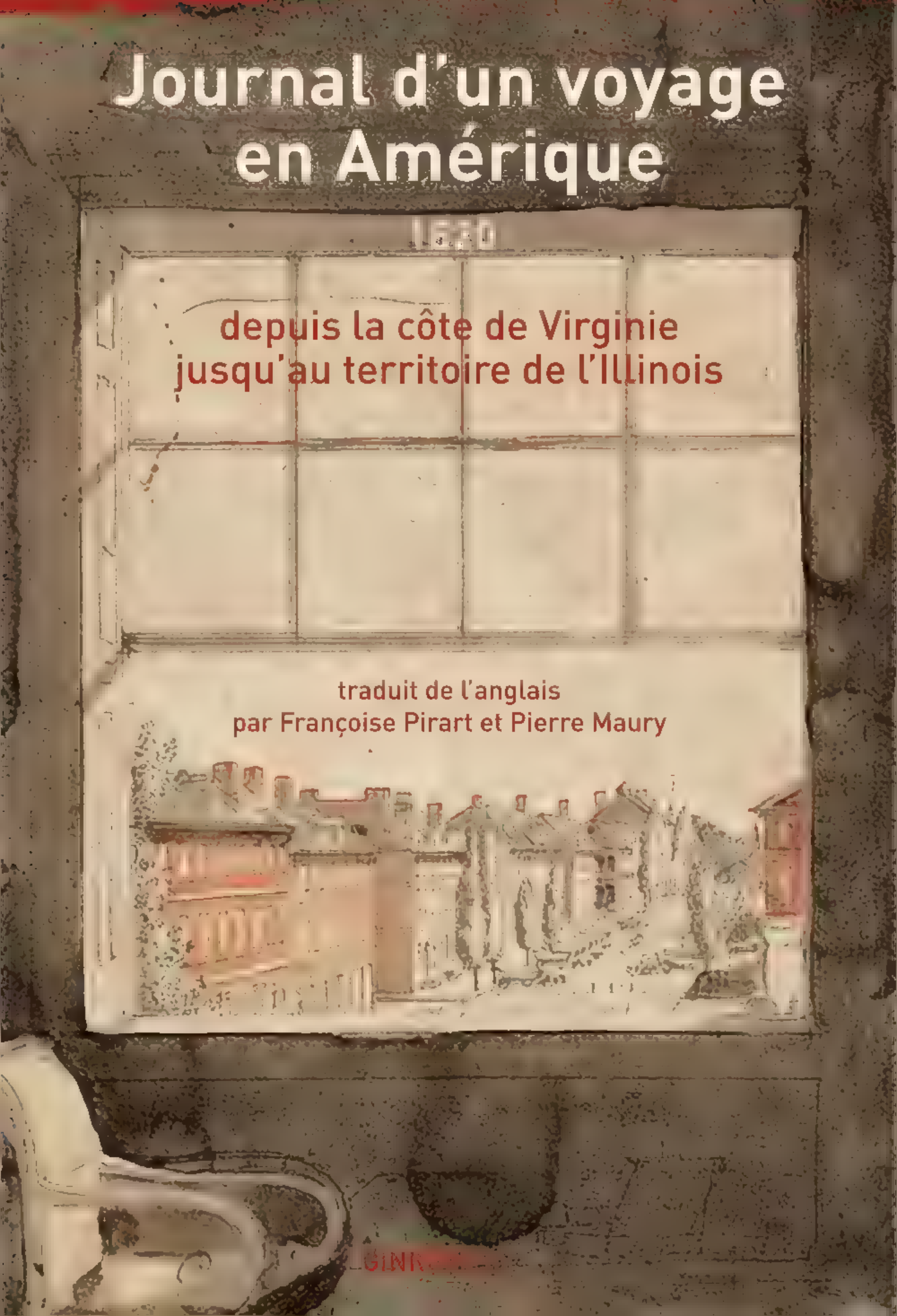
GINKGOéditeur

Morris **BIRKBECK**

Journal d'un voyage en Amérique

depuis la côte de Virginie jusqu'au territoire de l'Illinois

traduit de l'anglais
par Françoise Pirart et Pierre Maury



GINK

Miguel **HALER**

La Route des Gitans

Préface de Joseph Joffo

GINKGO éditeur

Louis **DUBOST**

Lettre

d'un éditeur de poésie à un poète en quête d'éditeur

Illustrations de
Pascal JOUSSELIN

GINKGO

Dan **TURÈLL**

Meurtre
à l'heure de pointe

Roman traduit du danois
par Orlando de Rudder et Nils Ahl

GINKGOéditeur

Gérard MOREAU

Dictature de la croissance

GINKGO

Pierre Stasse

Hôtel Argentina

roman

« Tout brûle à Buenos Aires. »

Flammarion

TOUS DANS LA RUE

Le mouvement social de l'automne 2010

PRÉFACE DE GÉRARD MORDILLAT

Christophe Aguiton, Robert Castel,
Pierre Dardot, Bastien François, Christian Laval,
Arnaud Lechevalier, Frédéric Lordon,
Lilian Mathieu, Camille Peugny,
Emmanuel Renault, Yves Sintomer, Alain Supiot

SEUIL

Kjetil Try

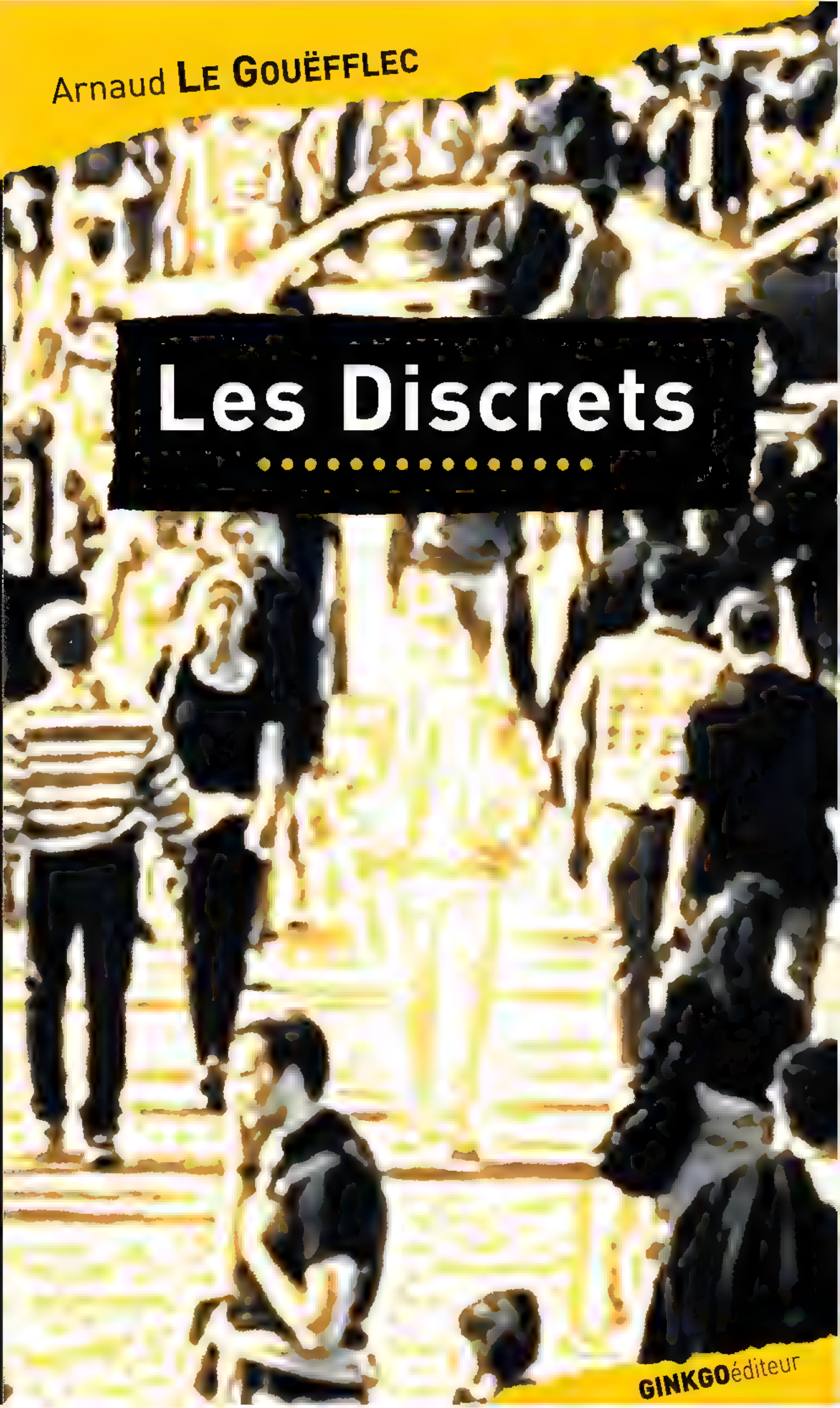
Noël sanglant

Thriller

folio
policier

Arnaud **Le Gouëfflec**

Les Discrets



GINKGOéditeur

Claude FARRÈRE

Les condamnés à mort

Roman

Illustrations de André Devambez

GINKGOéditeur

Bernard **Demory**

Au temps des cataplasmes

Document

1944-1968

La France d'avant la télé

GINKGOéditeur

Jean Claude **DARNAL**

Opale

Des nouvelles du Nord

éditions **NEIGE**

GINKGOéd

Le monde
tous droits réservés

CLAUDE ECKEN

Le Bélial'

RAYHANA

Le prix de la liberté

TÉMOIGNAGE

Flammarion

GUILLAUME MÉTAYER

Préface de Marc Fumaroli, de l'Académie française

NIETZSCHE ET VOLTAIRE

Flammarion

Nicolas Rey

Un léger passage à vide

Libre, seul et assoupi

Romain Monnery

Xavier de Moulins

Un coup à prendre

Le désir de conversion

Catherine Chalier

Seuil

THIERRY JONQUET

VAMPIRES

ROMAN NOIR

SEUIL

ANDRÉ FOURÇANS

Les secrets de la prospérité

L'ÉCONOMIE EXPLIQUÉE À MA FILLE (2)

SEUIL

Jean
Baubérot

Micheline
Milot

Laïcités sans frontières

SEUIL

LES DIEUX
LES HOMMES

PHILIPPE CHARRU

QUAND LE LOINTAIN SE FAIT PROCHE

LA MUSIQUE, UNE VOIE SPIRITUELLE

SEUIL

DENIS
JEAMBAR

PORTRAITS *crachés*

Flammarion

ROGER

FRISON-ROCHE

LES MONTAGNARDS DE LA NUIT

ROMAN

ARTHAUD

ANDRÉ VELTER

Paseo Grande

UN LIVRE-RÉCITAL
AVEC OLIVIER DECK

ET SEPT POÈMES-TALISMANS
AVEC ANTONIO SEGUI

nrf

GALLIMARD

Raymond Dumay

La mort du vin

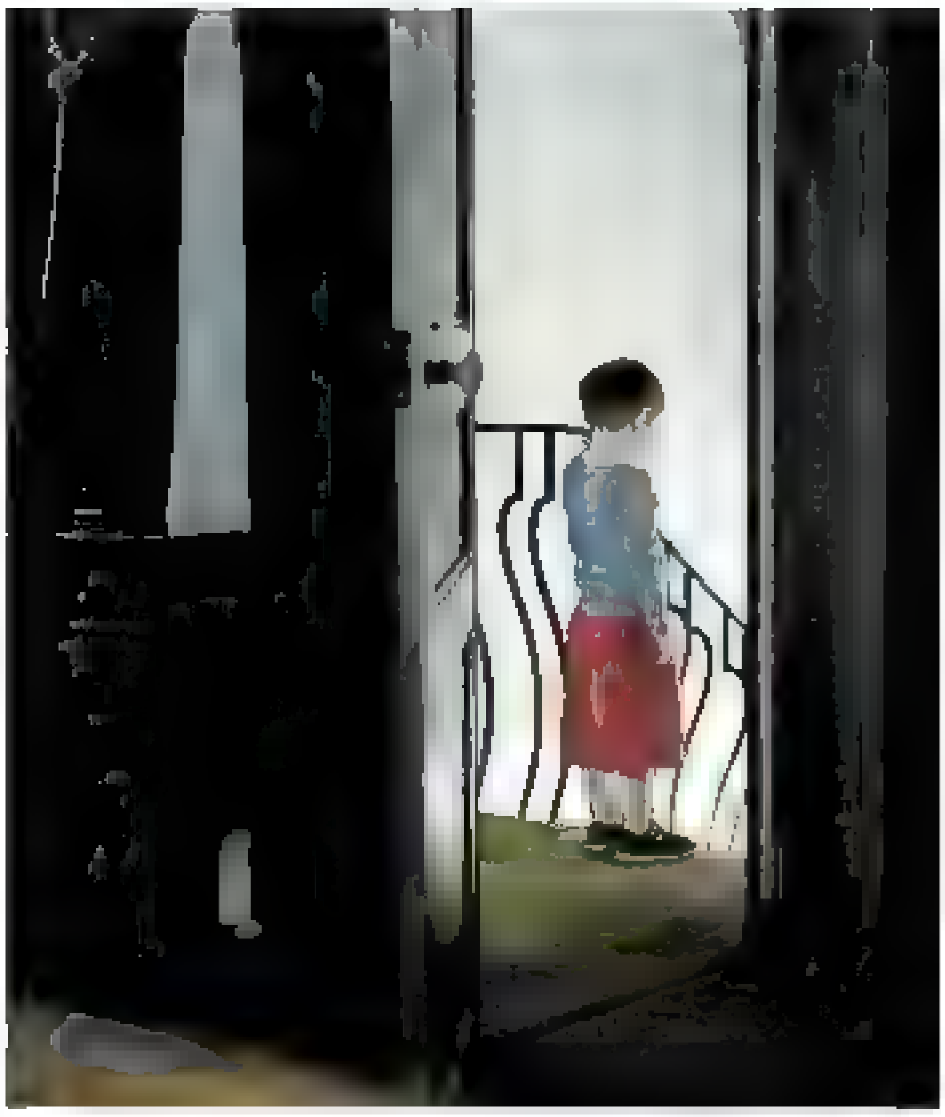
la petite vermillon

Jean-François
Rouzières

Le revolver de Lacan

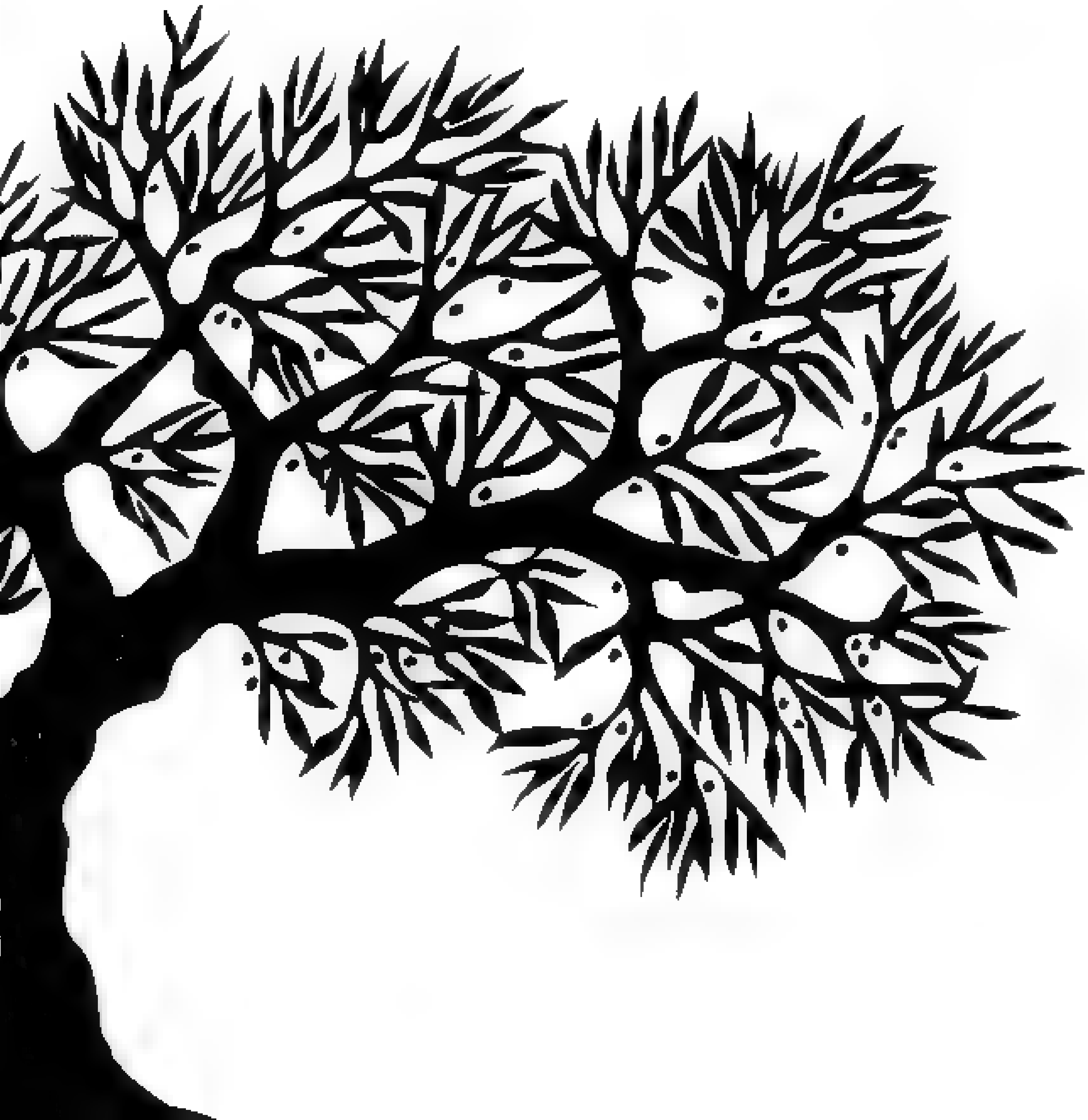
Jean-François
ROUZIÈRES

Seuil



Les petits

Frédérique Clémençon



Éditions de l'Olivier

FRANÇOIS
MASPERO

DES SAISONS AU BORD DE LA MER

LA LIBRAIRIE
DU XXIe SIÈCLE

SEUIL

La secrète mélancolie des marionnettes

Denis Grozdanovitch

Éditions de l'Olivier

HERVÉ KEMPF

L'oligarchie ça suffit, vive la démocratie

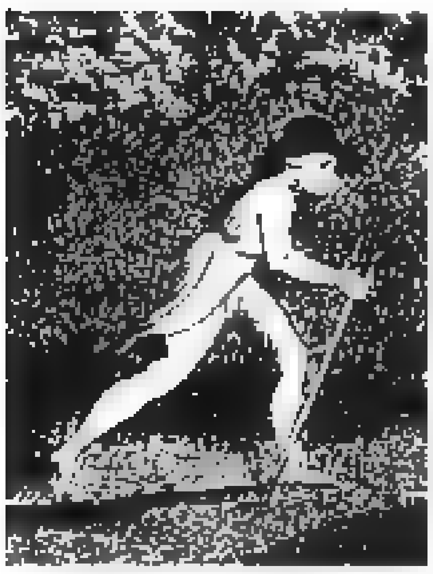
L'HISTOIRE IMMÉDIATE | SEUIL

Fiction & Cie

Charles Robinson

Dans les Cités

roman



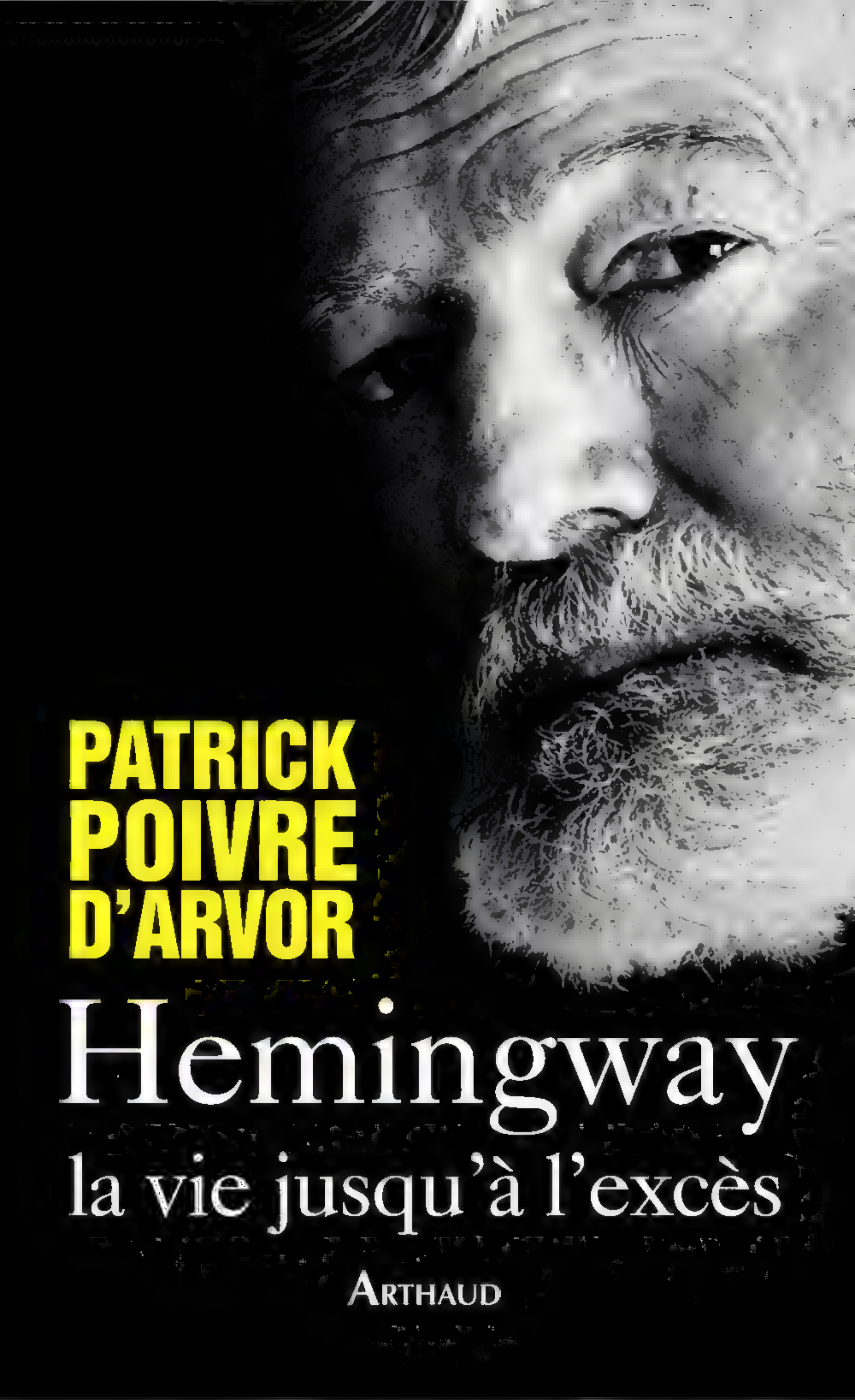
Seuil

DE MÉMOIRE D'HOMME : L'HISTOIRE

JEAN RENAUD

Les dieux des Vikings

Editions OUEST-FRANCE



PATRICK POIVRE D'ARVOR

Hemingway

la vie jusqu'à l'excès

ARTHAUD

PHILIPPE DELERM

Le trottoir au soleil

GALLIMARD

JACQUES DALODÉ

Très bonnes nouvelles du Bénin

CONTINENTS NOIRS *nrf* GALLIMARD

JEAN-MARIE ROUART

de l'Académie française

LA GUERRE AMOUREUSE

roman

nrf

GALLIMARD

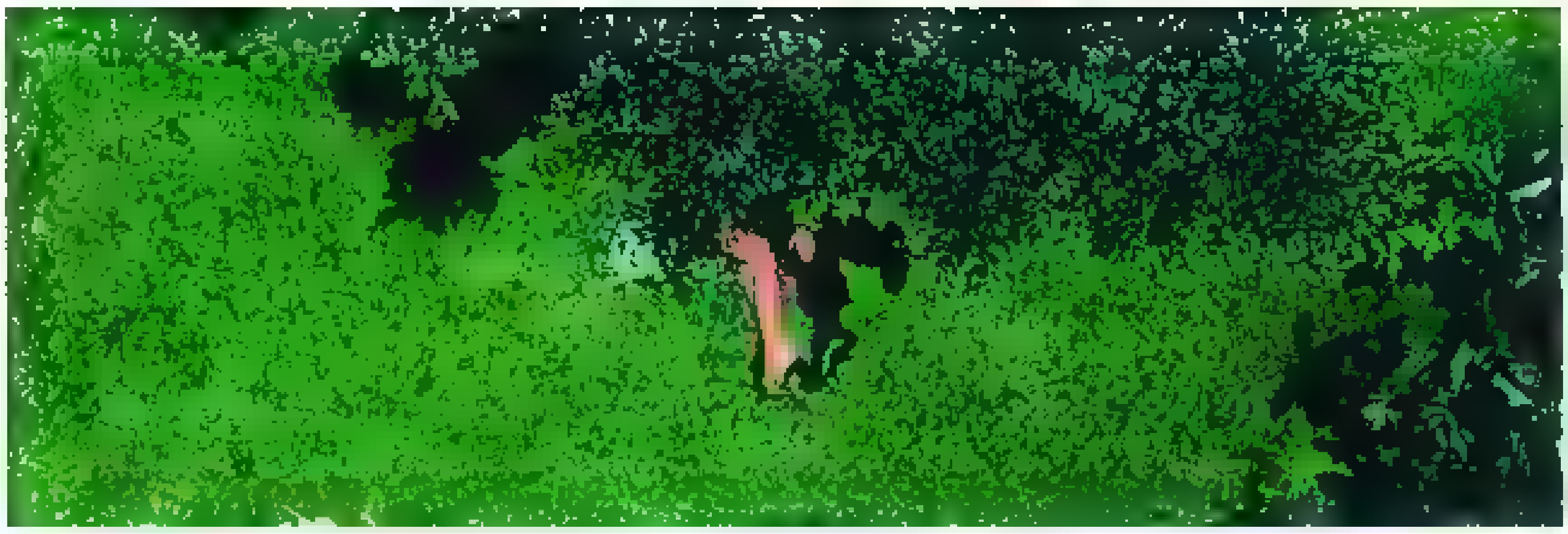
françois
bégaudeau

escales

la blessure
la vraie

gaëlle
obiégly

calles



le musée des valeurs sentimentales

ALAIN SEVESTRE

Manuel de l'innocent

roman

GALLIMARD

PHILIPPE SOLLERS

TRÉSOR D'AMOUR

roman

nrf

GALLIMARD

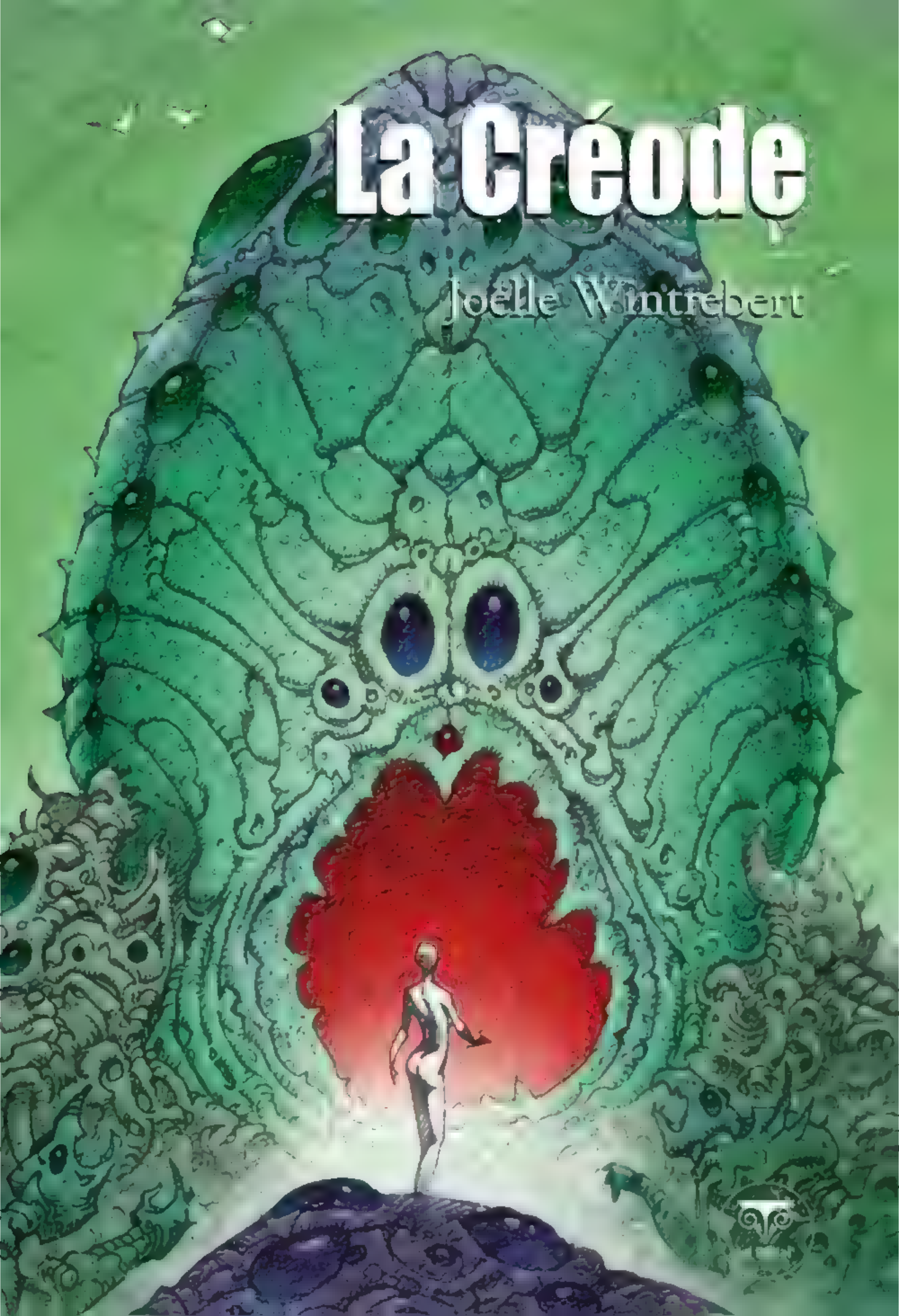
La Maison qui glissait

Jean-Pierre Andrevon

Le Bélial'

La Créode

Joëlle Wintrebert



Hubert Reeves

L'Univers expliqué à mes petits-enfants

Seuil

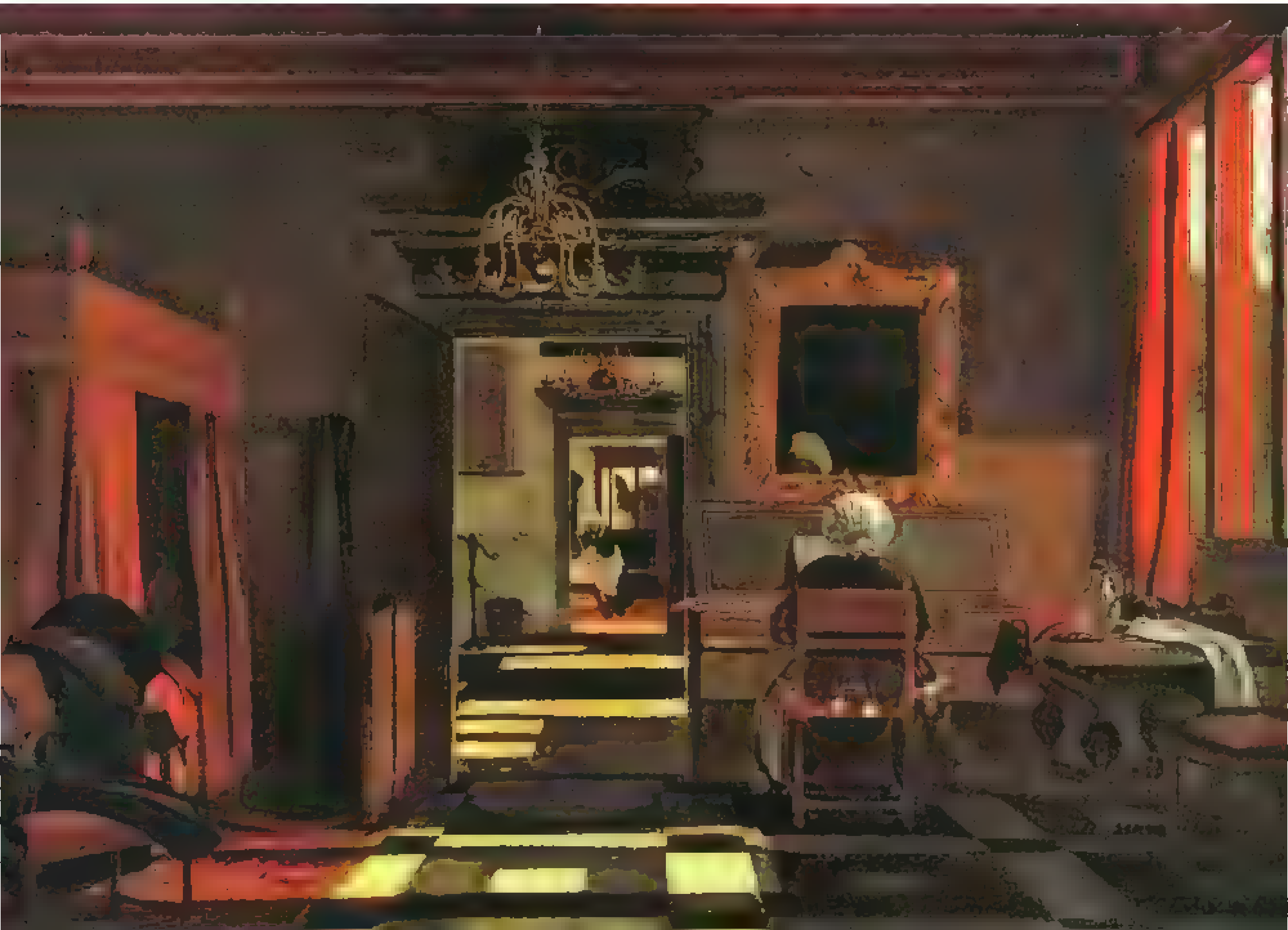
autrement

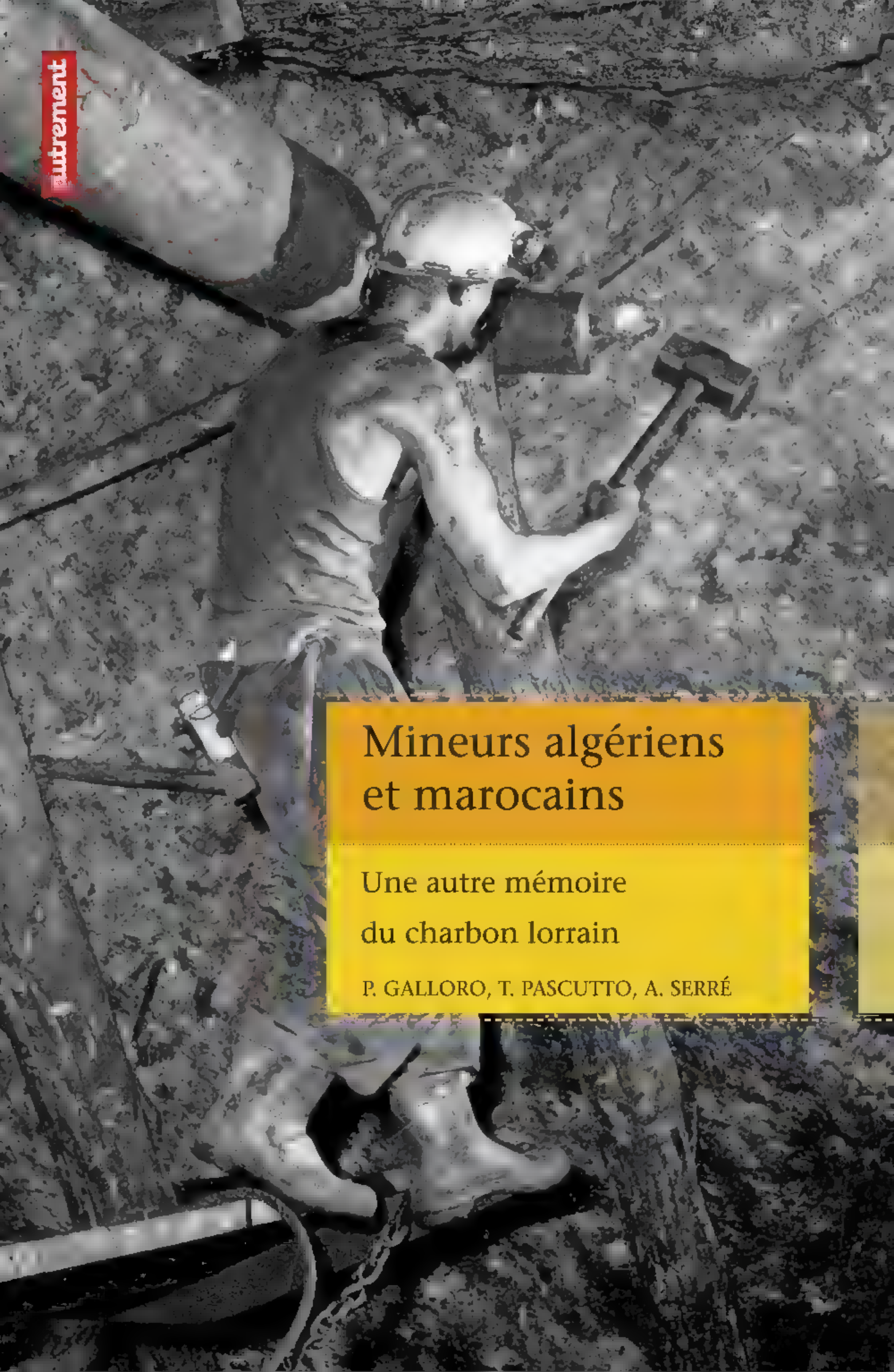
Littératures

Gaëlle Josse

Les heures silencieuses

Roman





autrement

Mineurs algériens et marocains

Une autre mémoire du charbon lorrain

P. GALLORO, T. PASCUTTO, A. SERRÉ

Jean-Paul Wenzel

Tout un homme

RÉCIT

J. B. DAUMONT

LES SECRETS D'UN MENTALISTE

COMMENT DÉCRYPTER LES TECHNIQUES DU MENSONGE ET DE LA MANIPULATION

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE

Philippe
Askenazy

Les décennies aveugles

Emploi et croissance
1970 - 2010

La Bretagne de 1939 à nos jours

Jacqueline Sainclivier

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

Fastes et malheurs de la Bretagne ducale 1213-1532

Jean-Pierre Leguay Hervé Martin

ouest france université

La Bretagne romaine

Louis Pape

université
Editions OUEST-FRANCE

La Préhistoire du Poitou

Roger Joussaume
Jean-Pierre Pautreau

Préface de

Yves Coppens

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

DE MÉMOIRE D'HOMME : L'HISTOIRE

JEAN RENAUD

Les Vikings et la Normandie

Editions OUEST-FRANCE

DE MÉMOIRE D'HOMME : L'HISTOIRE

JEAN-PIERRE LEGUAY

La rue au Moyen Age

ÉDITIONS OUEST-FRANCE

Robert
de Laroche

contes et légendes du chat

Editions Ouest-France

DE MÉMOIRE D'HOMME : L'HISTOIRE

JEAN RENAUD

Les Vikings et les Celtes

ÉDITIONS OUEST-FRANCE

De mémoire d'homme : l'histoire

Jean Prieur

Les animaux sacrés dans l'antiquité

ouest france université

De mémoire d'homme : l'histoire

Pierre Castagnos

Richelieu face à la mer

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

DE MÉMOIRE D'HOMME : L'HISTOIRE

JEAN GALLET

Seigneurs et paysans en France

1600-1793

ÉDITIONS OUEST-FRANCE

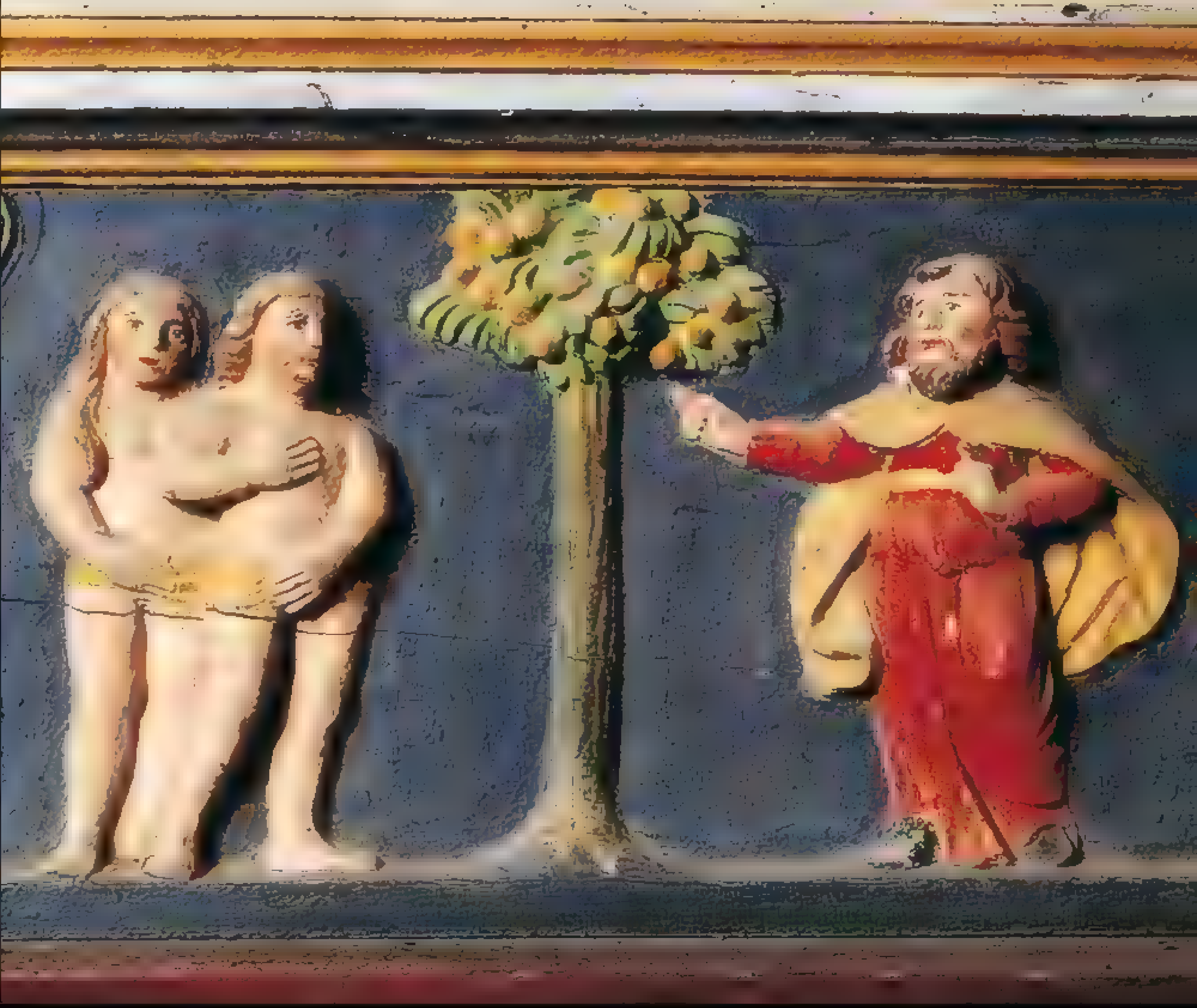
DE MÉMOIRE D'HOMME : L'HISTOIRE

JACQUES CHOCHEYRAS

Saint Jacques à Compostelle

ÉDITIONS OUEST-FRANCE

L'âge d'or de la Bretagne
1532-1675



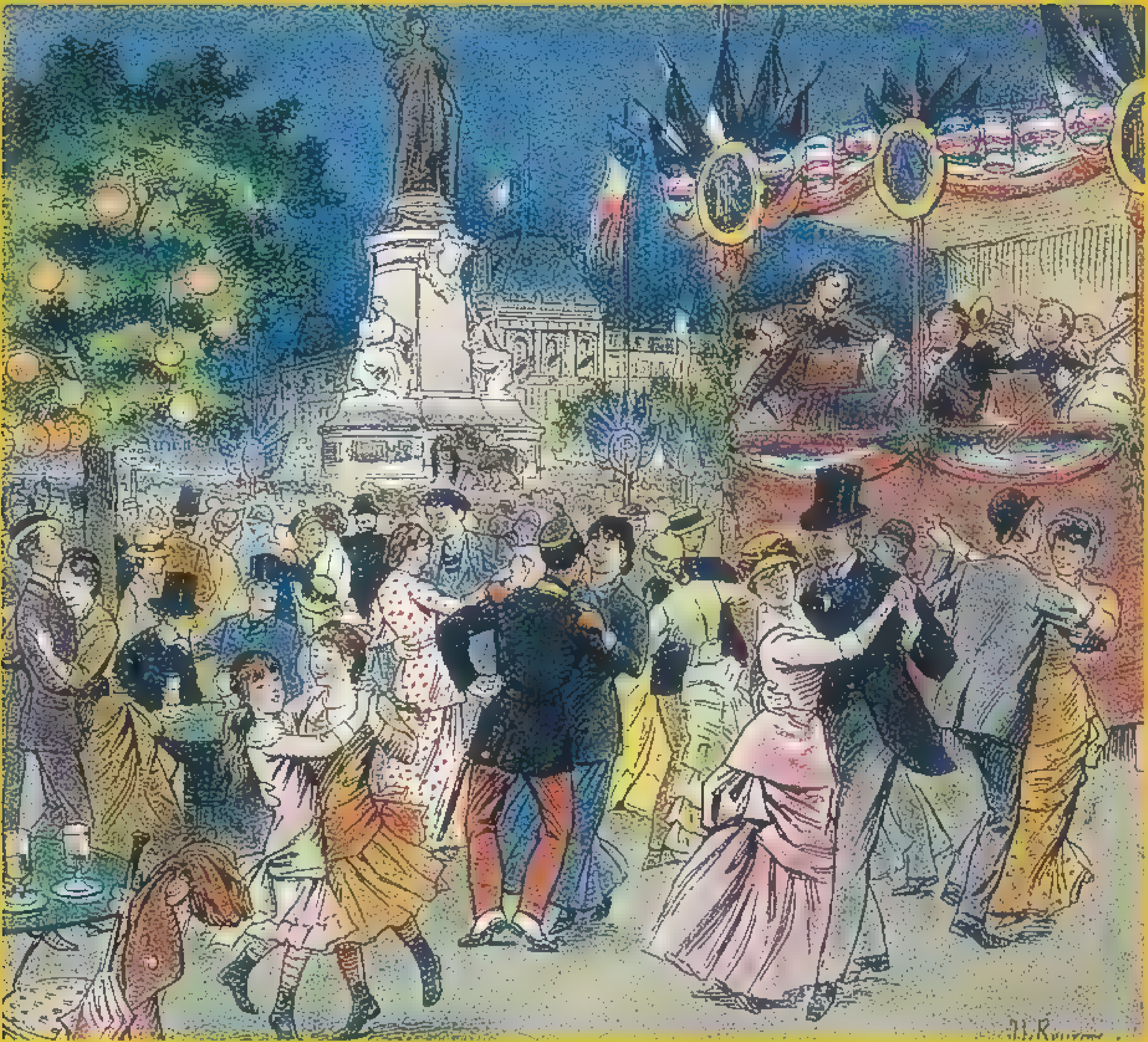
Alain Croix

université
Editions OUEST-FRANCE

De mémoire d'homme : l'histoire

Jean-Pierre Bois

Histoire des 14 Juillet
1789-1919



ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

De mémoire d'homme : l'histoire

Bernard Merdrignac

Les Vies de saints bretons

durant le haut Moyen Age

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

De mémoire d'homme : l'histoire

Georges Minois

Les religieux en Bretagne sous l'Ancien Régime

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

Aliocha Vandamme

La Confession de Charleroi

roman

« En belge, *Big Bang*, cela aurait peut-être donné la *Grande Eclate*. Joli, mais cela ne sonne pas aussi bien. »

Fiction & Cie

Frédéric Werst

Ward

I^er^ – II^e^ siècle

roman

Seuil

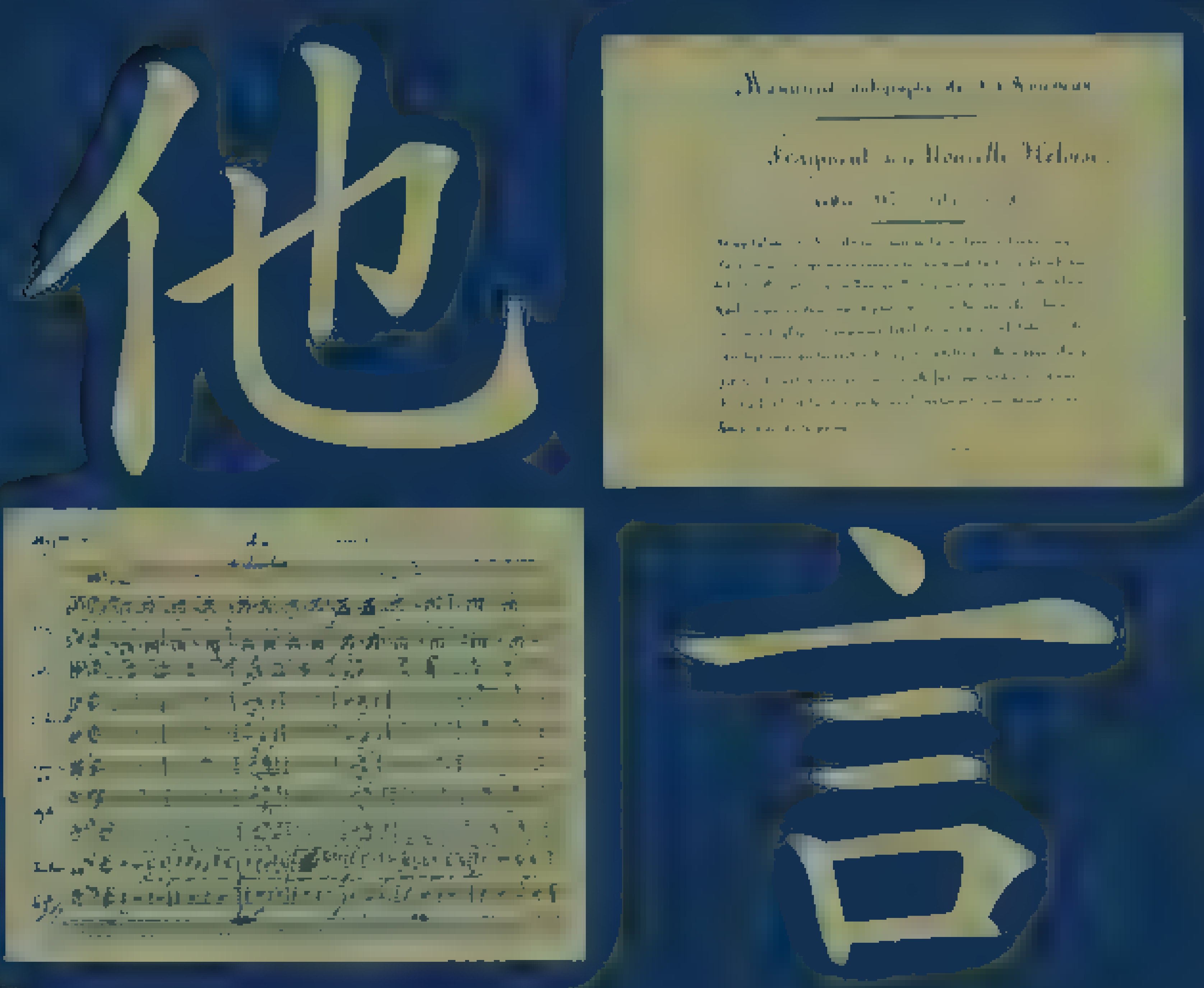
MARCUS
MALTE

LES HARMONIQUES

série noire

GALLIMARD

AKIRA MIZUBAYASHI



UNE LANGUE VENUE D'AILLEURS

L'UN ET L'AUTRE

Gallimard

FRANK DEROCHE

BIO

roman

nrf

GALLIMARD

MICHEL DÉON

de l'Académie française

LES PONEYS SAUVAGES

roman

GALLIMARD

ROGER GRENIER

LE PALAIS DES LIVRES

nrf

GALLIMARD

Bruno Krebs

SANS RIVE

Fragments

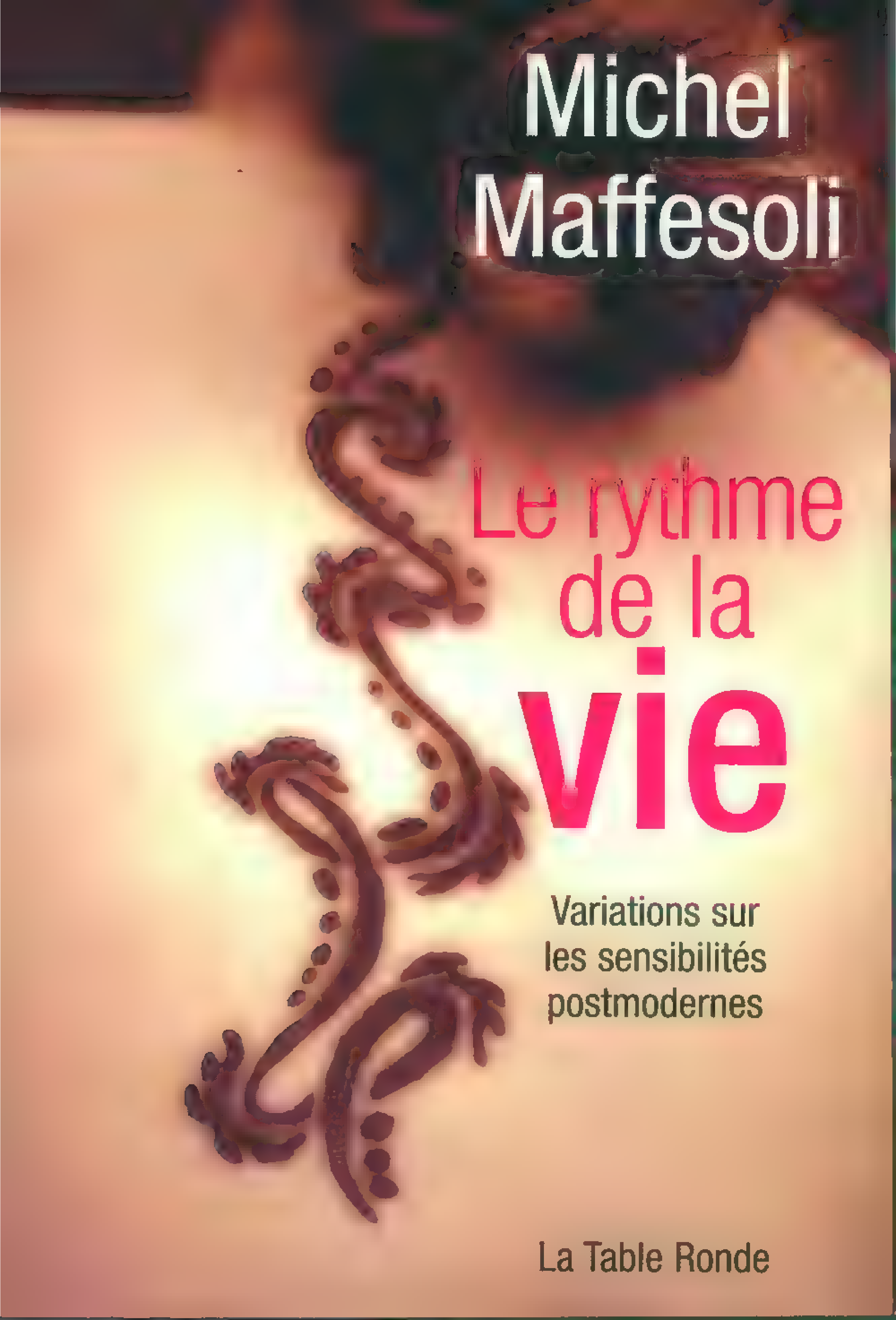
L'ARPENTEUR

FRANÇOIS CAVANNA

LUNE DE MIEL

nrf

GALLIMARD



Michel Maffesoli

Le rythme de la vie

Variations sur les sensibilités postmodernes

La Table Ronde

[illegible]

GÉRARD PRUNIER

LE DARFOUR

Un génocide ambigu

LA TABLE RONDE

Maurice Genevoix

Rroû

la petite vermillon

JACQUELINE KELEN

Un chemin d'ambroisie

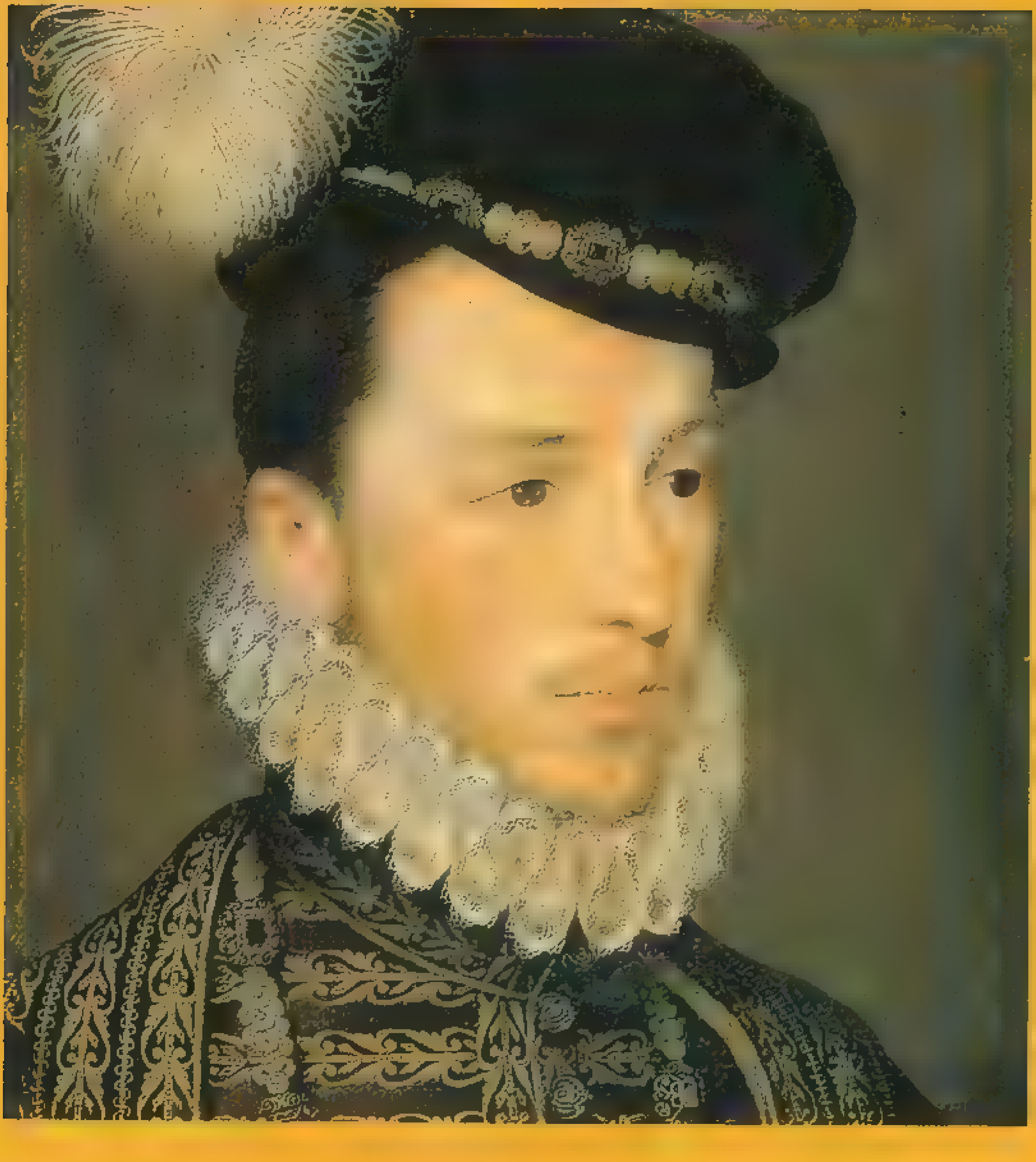
Amour, religion et chausse-trappes

LA TABLE RONDE

De mémoire d'homme : l'histoire

Jacqueline Boucher

La cour de Henri III

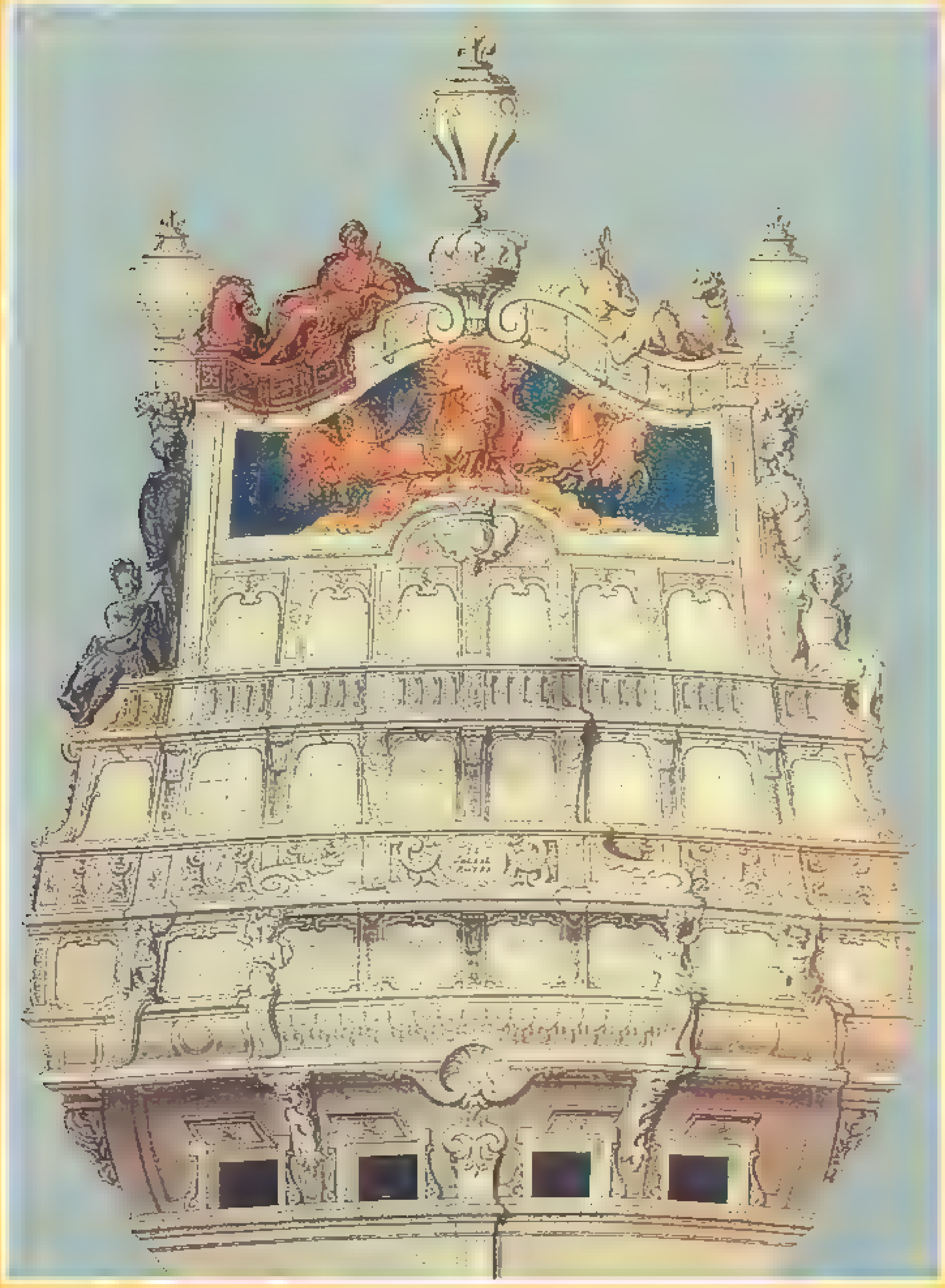


ouest france université

De mémoire d'homme : l'histoire

Martine Acerra Jean Meyer

La grande époque de la marine à voile



ouest france université

DE MÉMOIRE D'HOMME : L'HISTOIRE

AGNÈS WALCH

Histoire du couple en France

de la Renaissance à nos jours

ÉDITIONS OUEST-FRANCE

De mémoire d'homme : l'histoire

Jean Gallet

Seigneurs et paysans bretons

du Moyen Age à la Révolution

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

ROGER
FRISON-ROCHE

LE VERSANT DU SOLEIL

MÉMOIRES

ARTHAUD

RAYMUND SCHWAGER

AVONS-NOUS BESOIN D'UN BOUC ÉMISSAIRE ?

Flammarion

La Bretagne

dans l'ombre de la IIIe République
(1880 - 1939)

Claude Geslin
Jacqueline Sainclivier

ÉDITIONS OUEST-FRANCE université

MARVIN VICTOR

CORPS MÊLÉS

roman

GALLIMARD

L'amour interdit vaut-il
tous les sacrifices ?

ANDREA CREMER

NIGHTSHADE

1. Lune de Sang

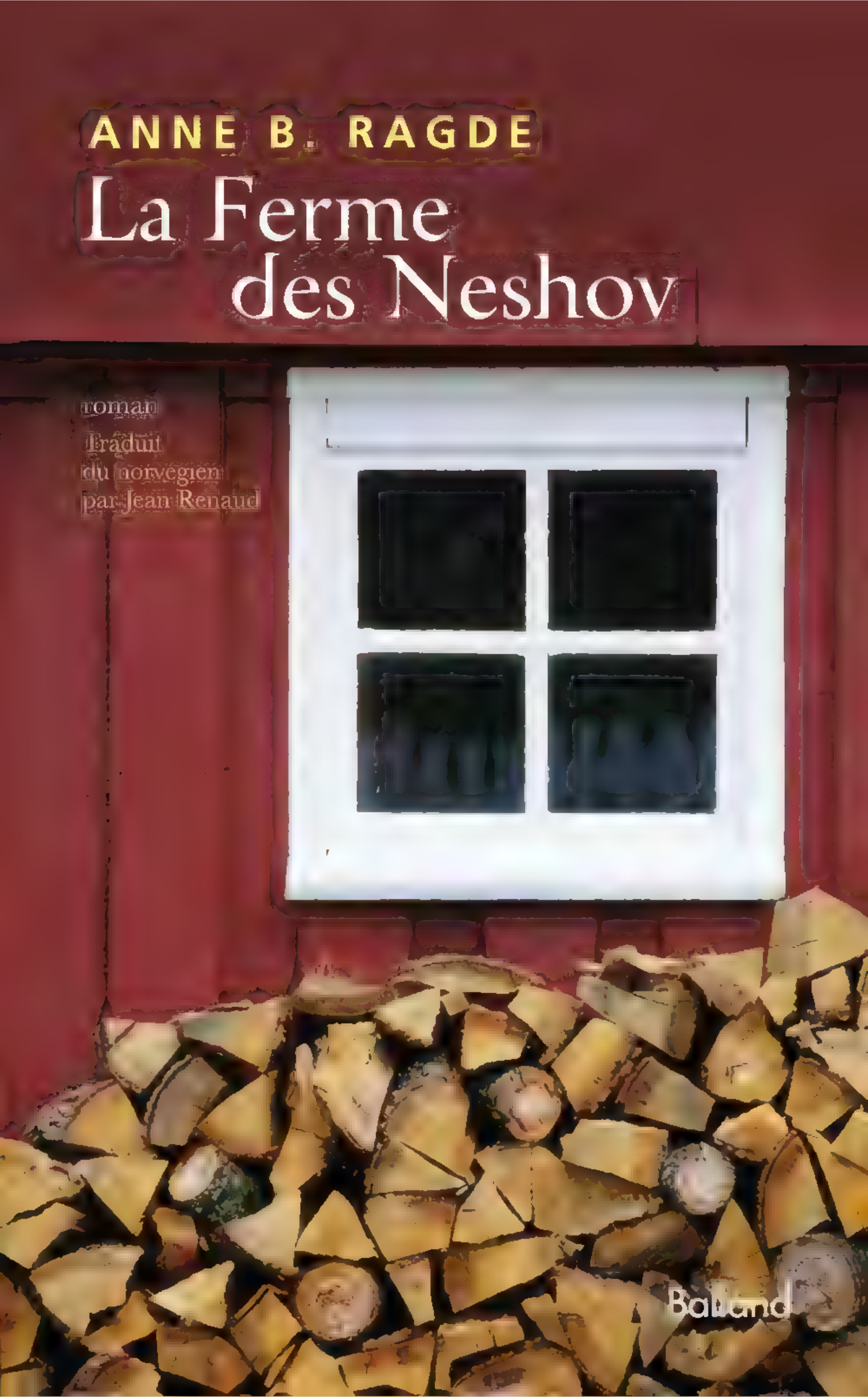
ANNE B. RAGDE

La Terre des mensonges

roman

Traduit du norvégien par Jean Renaud

Balland



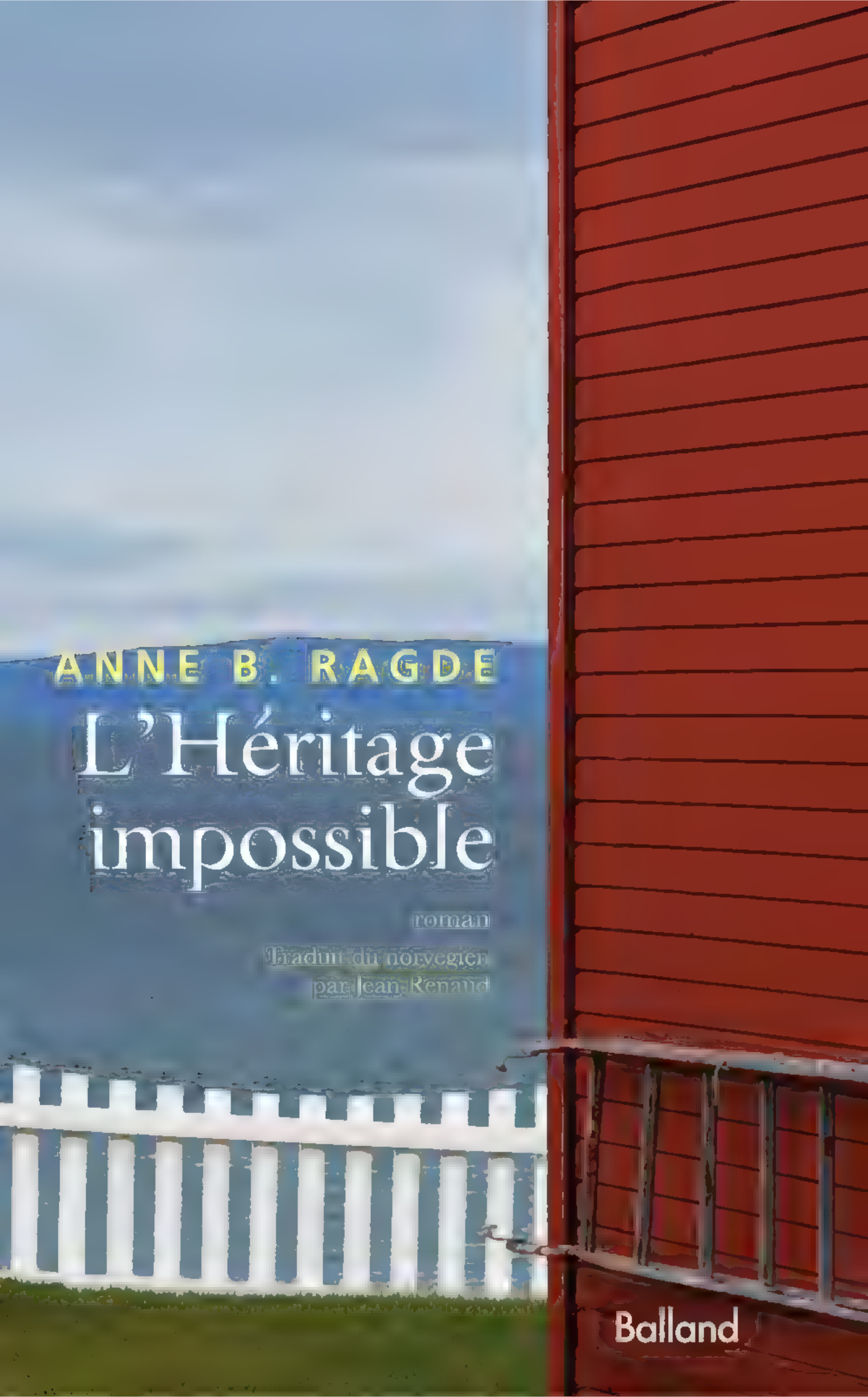
ANNE B. RAGDE

La Ferme des Neshov

roman

Traduit
du norvégien
par Jean Renaud

Balland



ANNE B. RAGDE

L'Héritage impossible

roman

Traduit du norvégien
par Jean Renaud

Balland

ROGER

FRISON-ROCHE

L'ESCLAVE DE DIEU

ROMAN

ARTHAUD

Mathieu Lindon

Ce qu'aimer veut dire

PRIX MÉDICIS

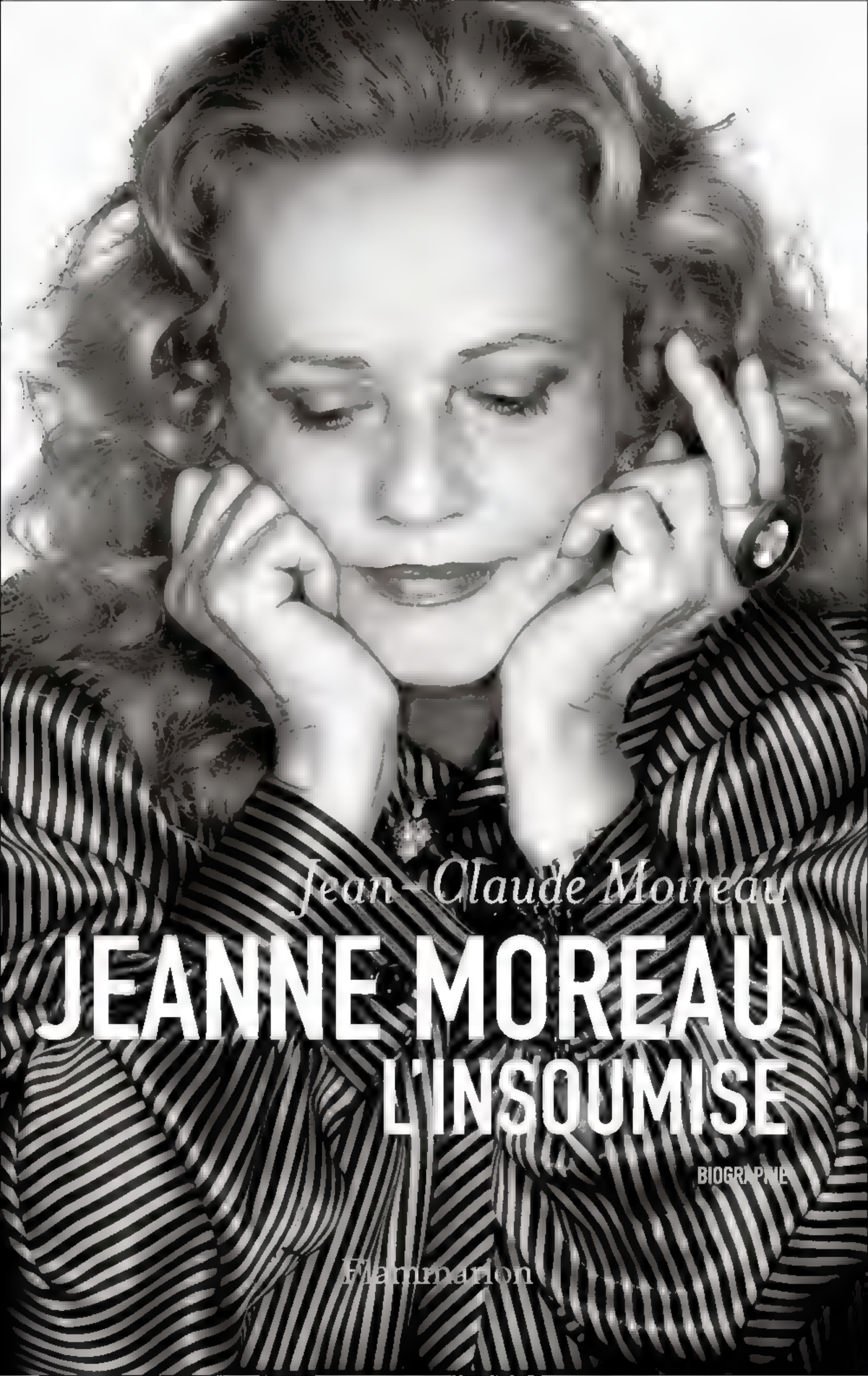
P.O.L

Pierric Bailly

Michael Jackson

Roman

P.O.L



Jean-Claude Moireau

JEANNE MOREAU
L'INSOUMISE

BIOGRAPHIE

Flammarion

FRANKFURT 2015

Flammarion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax: 33 1 43 26 47 81
www.foreignrights-flammarion.com

ARTS - PHOTOGRAPHY
FASHION - LIFESTYLE

CO-EDITIONS DEPARTMENT

JANA NAVRATIL MANENT
International Co-editions Manager
33 1 40 51 31 52 • e-mail: jnmanent@flammarion.fr

ANNE MINOT
Contract and Production Administration
33 1 40 51 30 31 • e-mail: aminot@flammarion.fr

ALIZÉE DABERT
Co-editions Assistant
33 1 40 51 31 65 • e-mail: adabert@flammarion.fr

Flammarion

FRANKFURT 2015

Flammarion

w87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax: 33 1 43 26 47 81
www.foreignrights-flammarion.com

GIFTBOOKS - GENERAL INTEREST
FOOD & DRINK - WELL-BEING
GARDENS & LEISURE

CO-EDITIONS DEPARTMENT

JANA NAVRATIL MANENT
International Co-editions Manager
33 1 40 51 31 52 • e-mail: jnmanent@flammarion.fr

ANNE MINOT
Contract and Production Administration
33 1 40 51 30 31 • e-mail: aminot@flammarion.fr

ALIZÉE DABERT
Co-editions Assistant
33 1 40 51 31 65 • e-mail: adabert@flammarion.fr

Flammarion

ABSOLUTISME ADMINISTRATION ANCIEN RÉGIME AVANT-GARDE CACIQUE
CAUDILLISME CONFESSION DROIT MUSULMAN
FORTUNA **FRONTIÈRE** HAUT MOYEN ÂGE
HISTOIRE CONTEMPORAINE HUMANISME CIVIQUE HUMANITAIRE
INTELLIGENCIJA, INTELLECTUELS
LAÏCITÉ MOUVEMENT OUVRIER OCCIDENT
OPINION PUBLIQUE PARRAINAGE TRAVAIL…

Dictionnaire des concepts nomades en SCIENCES HUMAINES

SOUS LA DIRECTION D'**OLIVIER CHRISTIN**

Métailié

RAYNAL
PELLICER

PHOTOMATON

Éditions
de La Martinière

Christian de Montella

Graal

Le chevalier sans nom

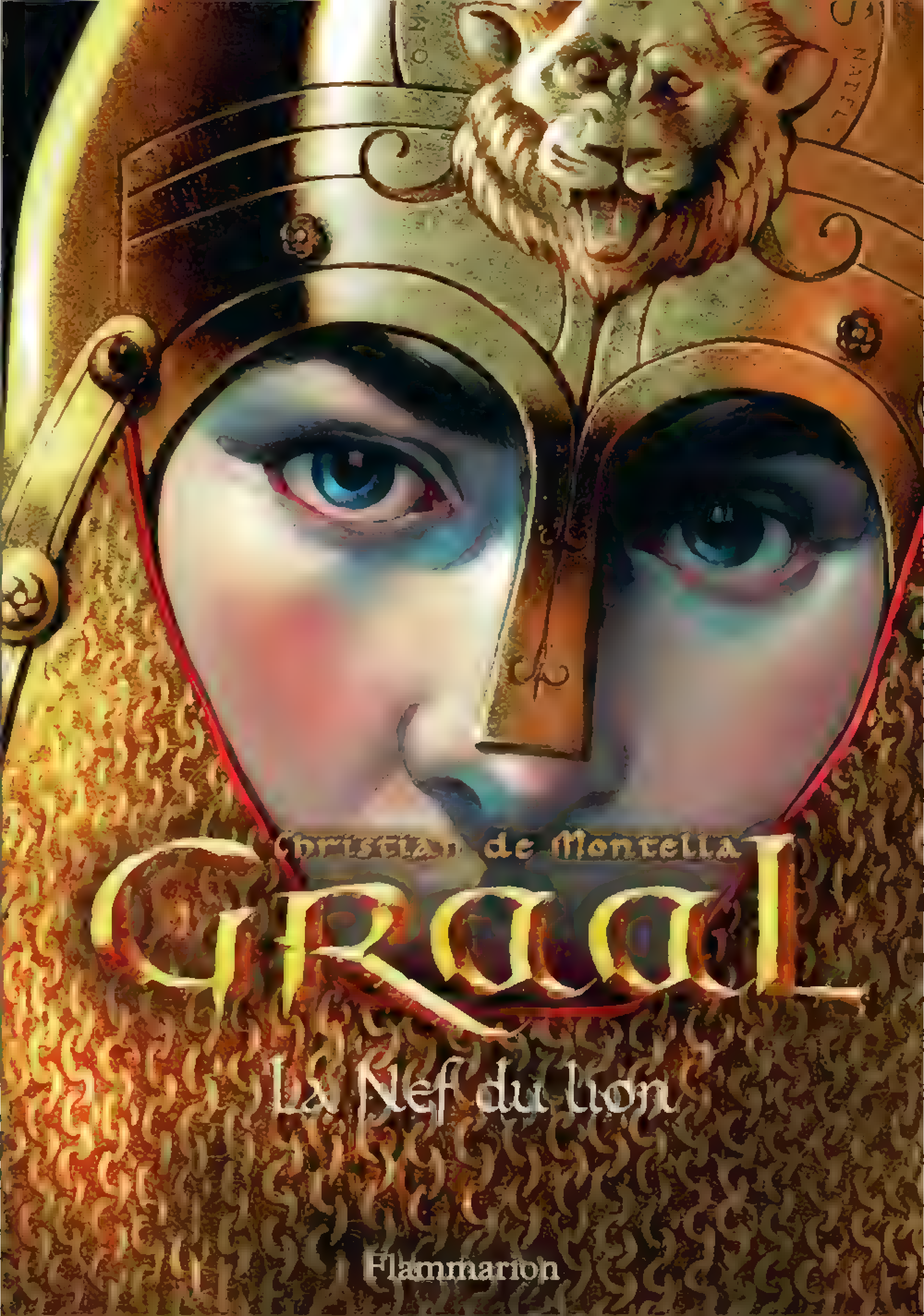
Flammarion

Christian de Montella

Graal

La neige et le sang

Flammarion



Christian de Montella

GRAAL

La Nef du lion

Flammarion

ROGER
FRISON-ROCHE

PREMIER DE CORDÉE

ROMANS

LA GRANDE CREVASSE

★

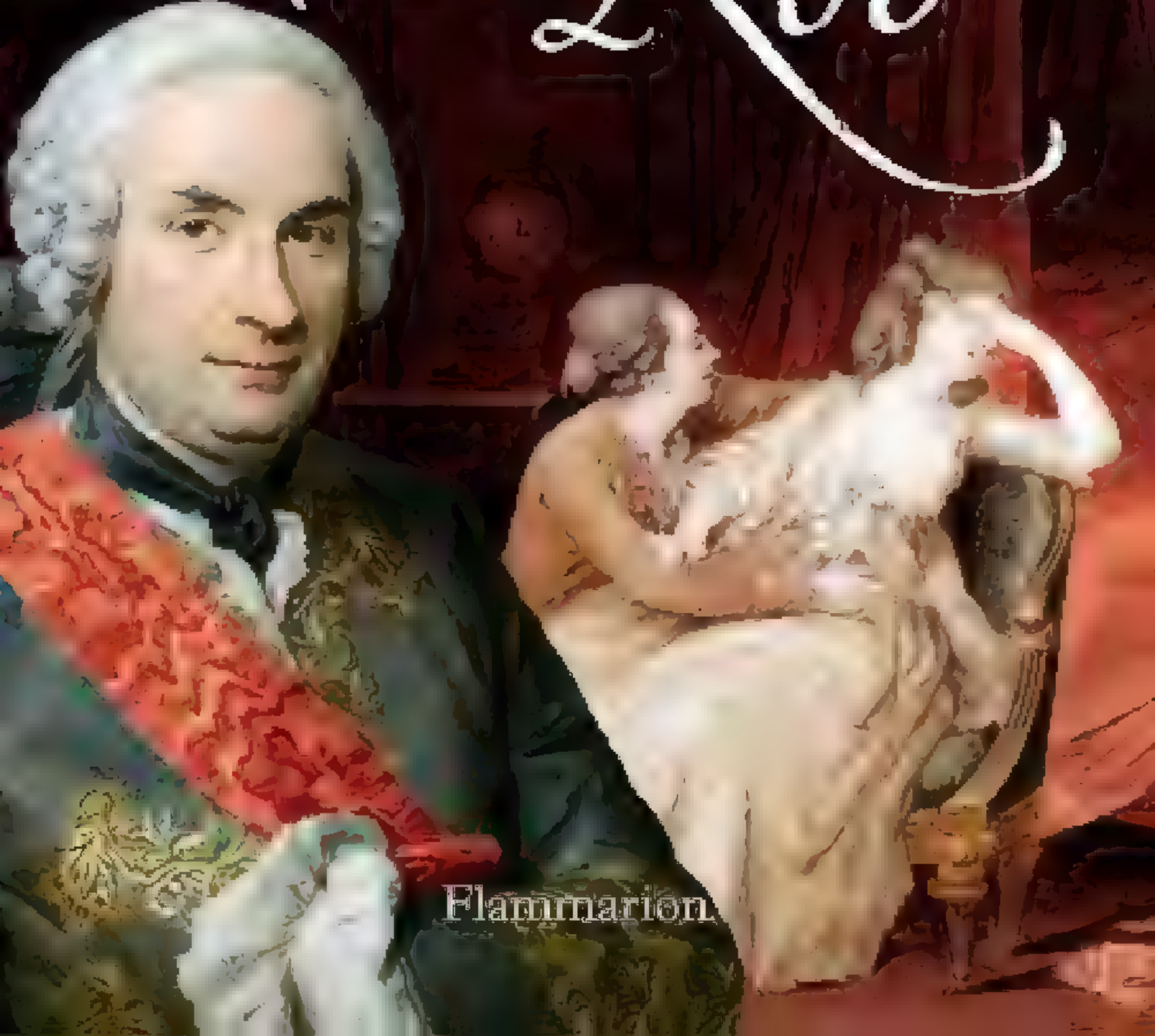
RETOUR À LA MONTAGNE

ARTHAUD

DU BARRY, COURTIER GALANT DE LOUIS XV

Philippe Hugon

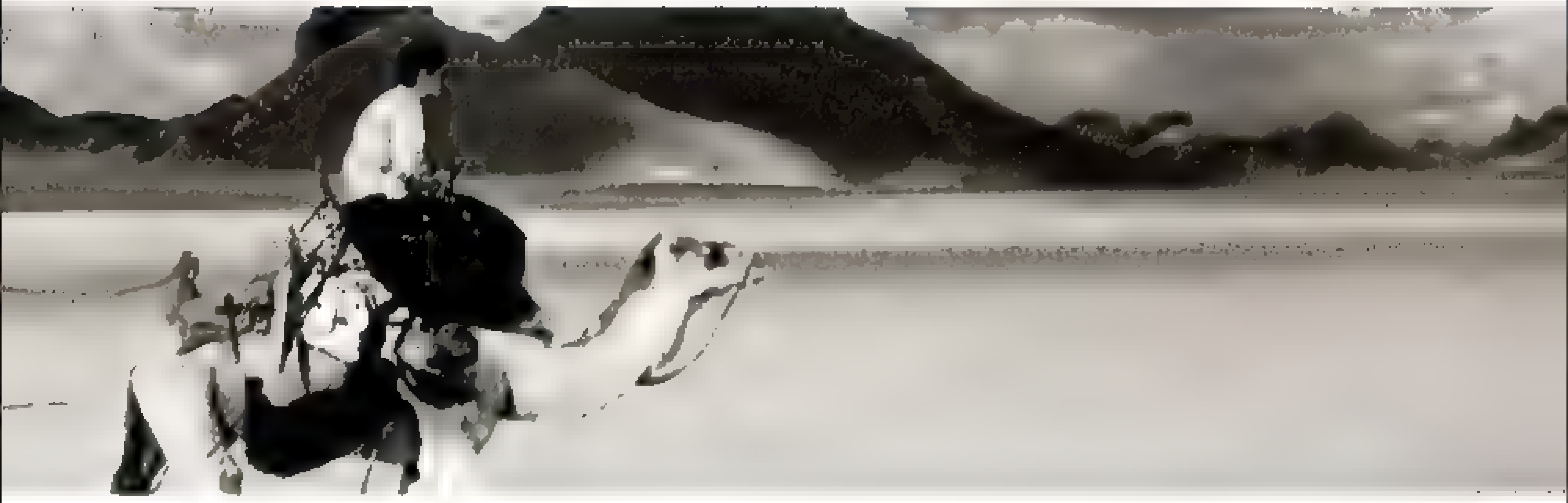
Pour les plaisirs du Roi



Flammarion

ROGER

FRISON-ROCHE



BIVOUACS SOUS LA LUNE

ROMANS

LA PISTE OUBLIÉE

★

LA MONTAGNE AUX ÉCRITURES

★★

LE RENDEZ-VOUS D'ESSENDILÈNE

ARTHAUD

Francis Berthelot

Carnaval sans roi

Le Bélial

Valère Novarina

Le Vrai sang

P.O.L

Valère Novarina

Le Babil des classes dangereuses

Théâtre

P.O.L

Bibliothèque
des
HISTOIRES

La mort féerique

Anthropologie du merveilleux

XIIe-XVe siècle

par

LAURENT GUYÉNOT

nrf

Éditions Gallimard

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

Terrienne

GALLIMARD JEUNESSE

Flammarion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax: 33 1 43 26 47 81
www.foreignrights-flammarion.com

ARTHAUD ILLUSTRATED

CO-EDITIONS DEPARTMENT

JANA NAVRATIL MANENT
International Co-editions Manager
33 1 40 51 31 52 • e-mail: jnmanent@flammarion.fr

ANNE MINOT
Contract and Production Administration
33 1 40 51 30 31 • e-mail: aminot@flammarion.fr

ALIZÉE DABERT
Co-editions Assistant
33 1 40 51 31 65 • e-mail: adabert@flammarion.fr

ARTHAUD Flammarion

ROGER

FRISON-ROCHE

LUMIÈRE DE L'ARCTIQUE

ROMANS

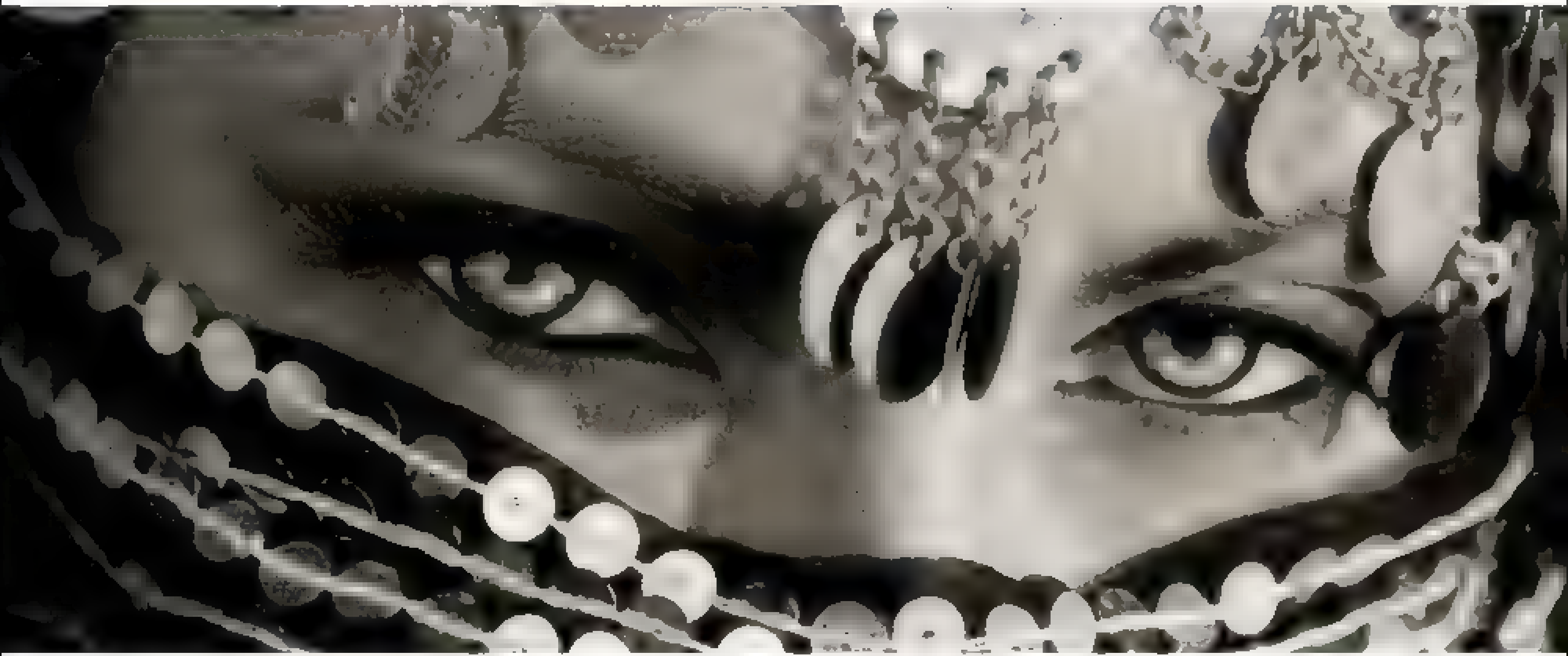
LE RAPT

★

LA DERNIÈRE MIGRATION

ARTHAUD

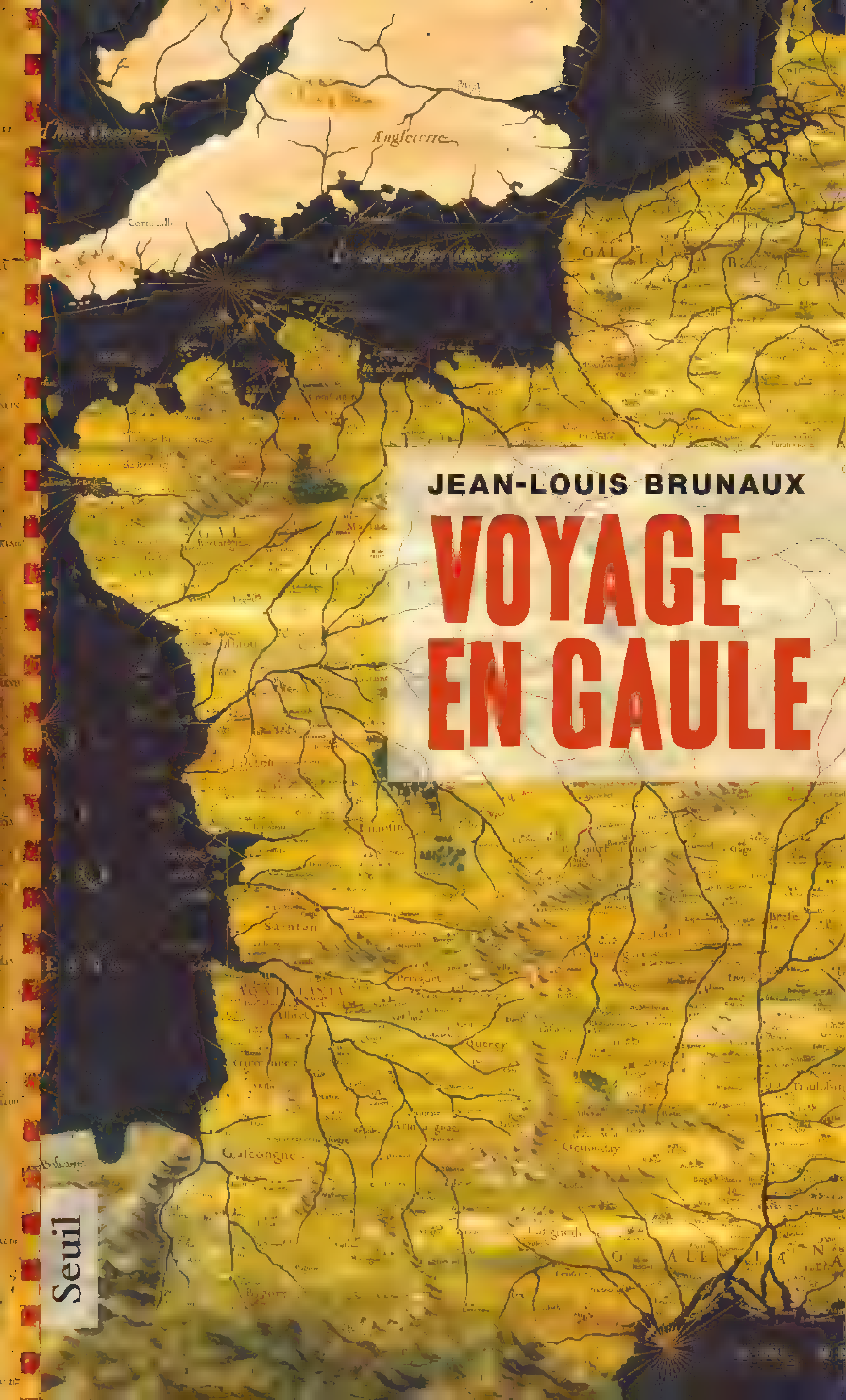
ROGER
FRISON-ROCHE



DJEBEL AMOUR

ROMAN

ARTHAUD


Angleterre
Quercy
Perigort
Gascongne
Languedoc

JEAN-LOUIS BRUNAUX

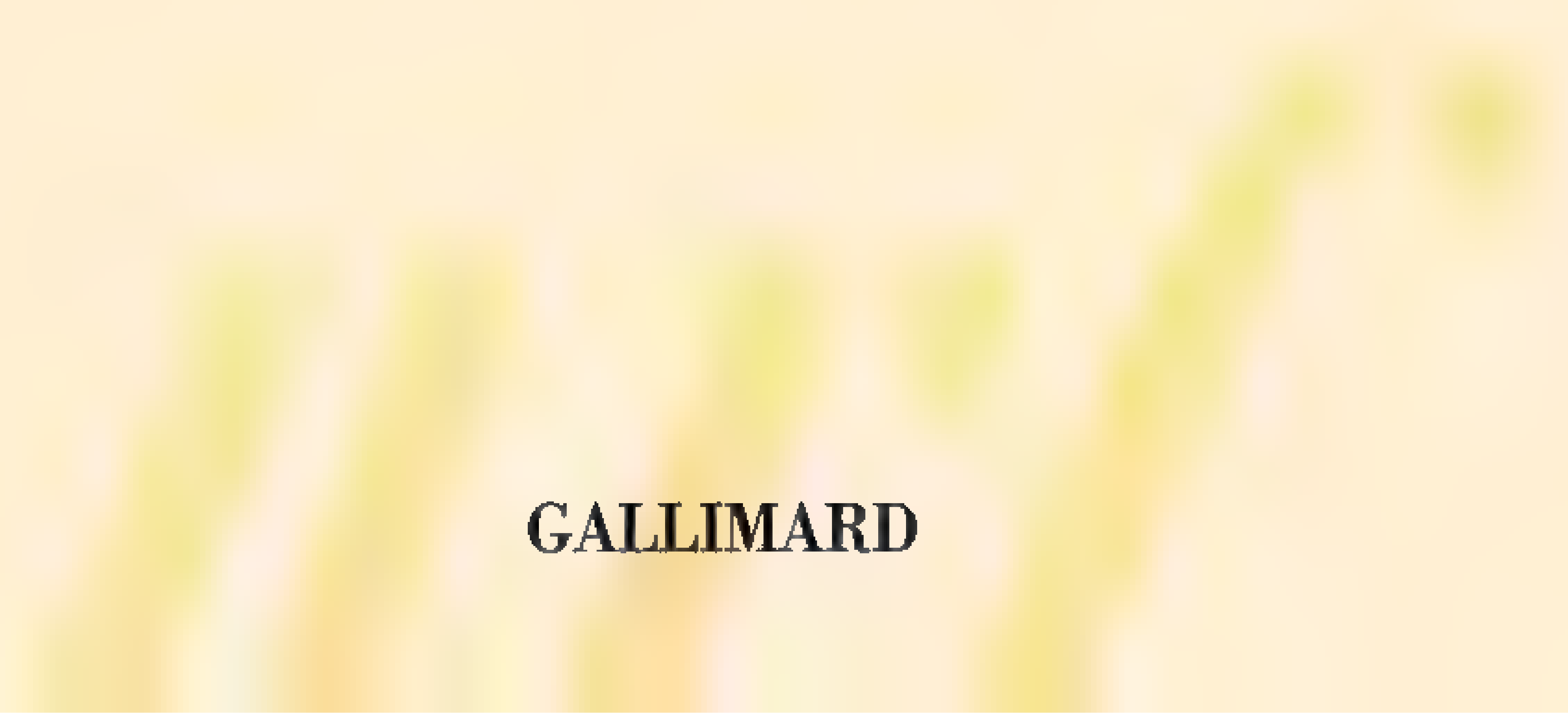
VOYAGE EN GAULE

Seuil

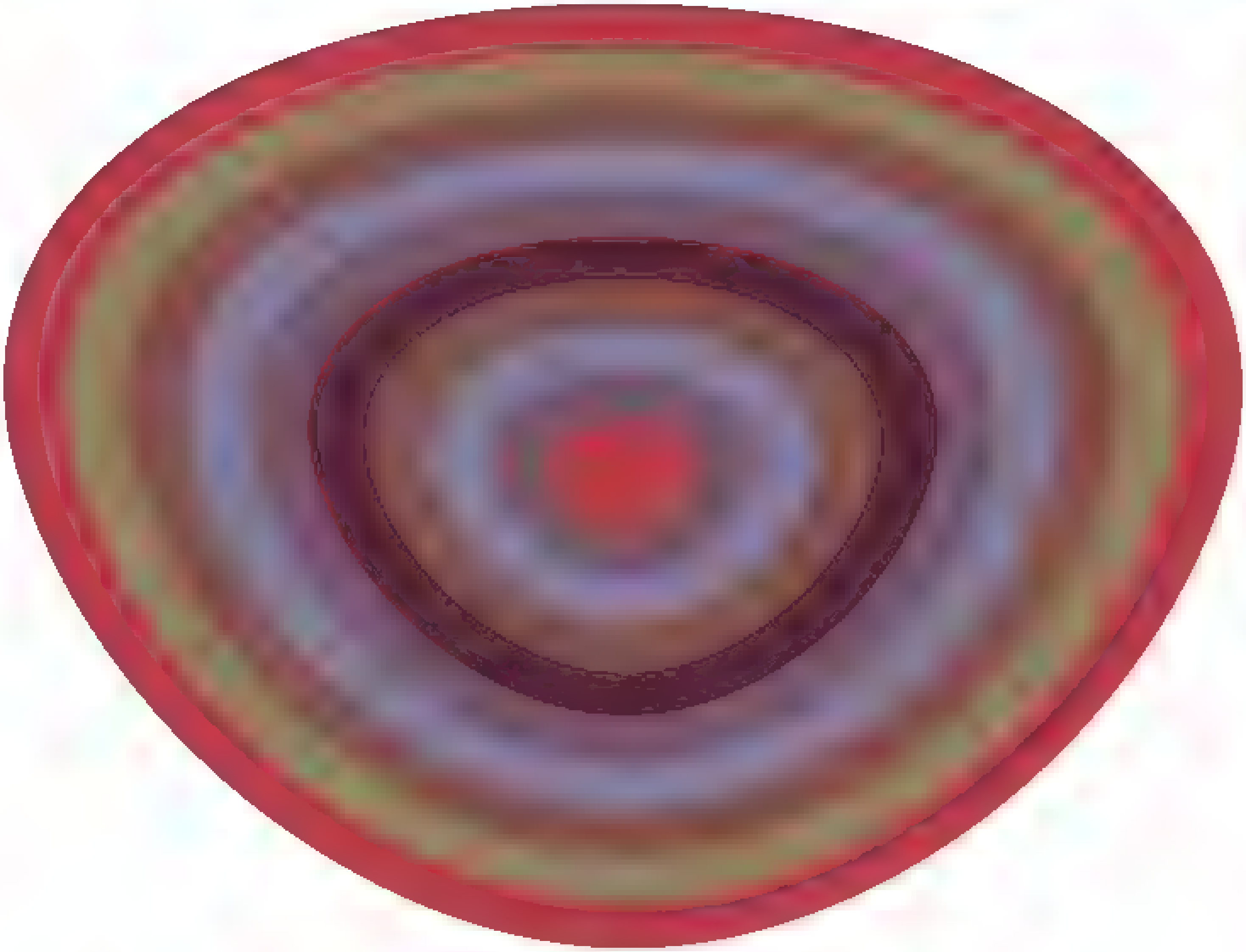
OLIVIER
POIVRE D'ARVOR

Bug made in France

ou L'histoire d'une capitulation culturelle



GALLIMARD



RICHARD BURGIN

L'ÉCUME DES FLAMMES

13E NOTE EDITIONS

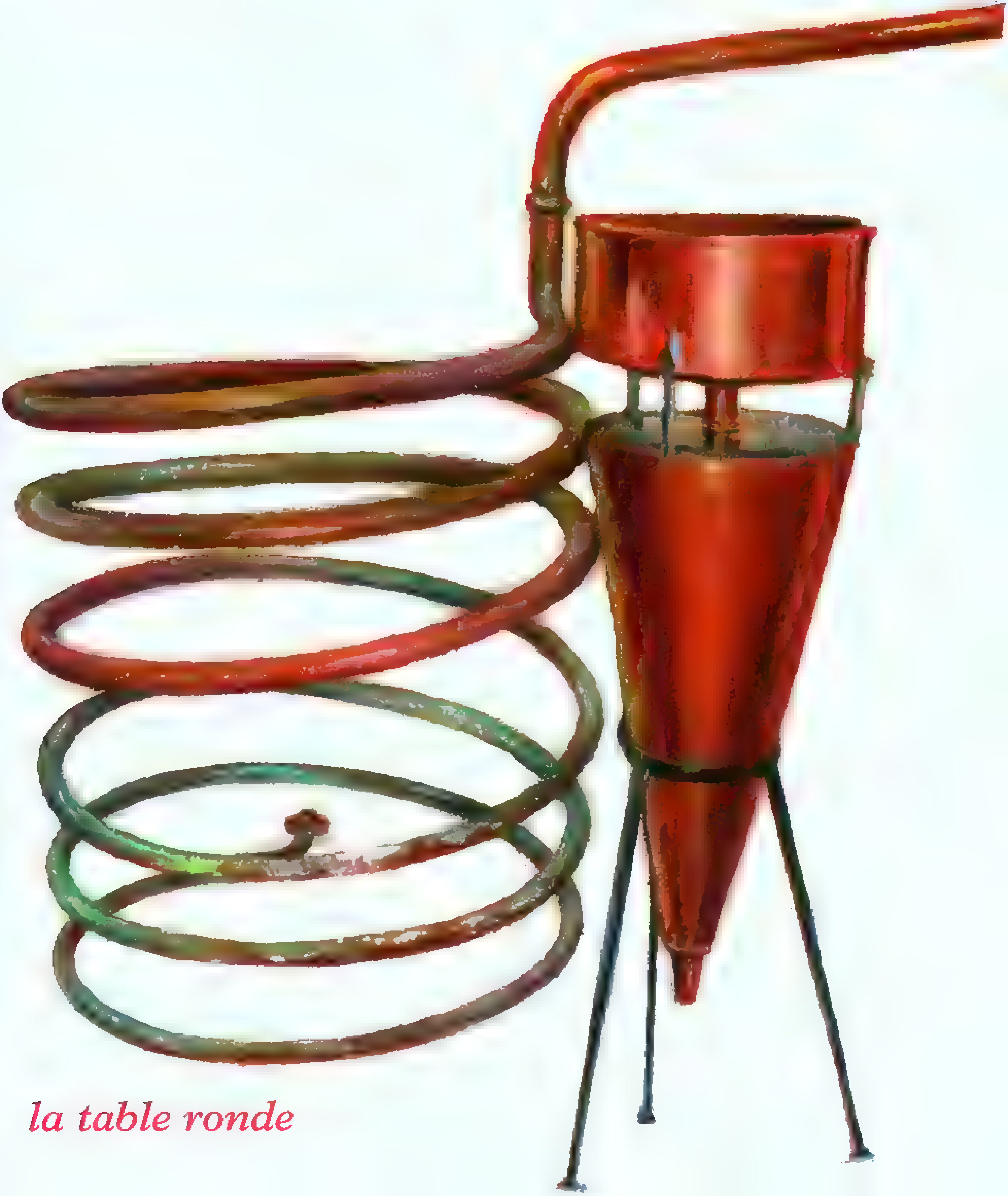
MARK
SAFRANKO

DIEU BÉNISSE L'AMÉRIQUE

13E NOTE EDITIONS

Raymond Dumay

Célébration des alcools



la table ronde

Francis Scott Fitzgerald

Gatsby

NOUVELLE TRADUCTION
PAR JULIE WOLKENSTEIN

P.O.L

La Normandie des ducs aux rois

X^e-XII^e siècle

François Neveux

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

La Bretagne des Blancs et des Bleus
1815-1880

Michel Denis
Claude Geslin

ÉDITIONS OUEST-FRANCE université

La Normandie au XVIIIe siècle

Croissance, Lumières et Révolution

Christine Le Bozec

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

La Bretagne
sous la Révolution et l'Empire
(1789 - 1815)

Roger Dupuy

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

La Normandie royale
(XIIIe-XIVe siècle)

François Neveux

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

COLLECTE CHOISIE ET PRÉSENTÉE PAR FRANÇOISE MORVAN

Contes de Haute-Bretagne

Paul Sébillot

Editions OUEST-FRANCE

COLLECTE CHOISIE ET PRÉSENTÉE PAR FRANÇOISE MORVAN

Fantômes et dames blanches

François-Marie Luzel

Editions OUEST-FRANCE

VINCENT BAILLY et KRIS

UN SAC DE BILLES

ADAPTÉ DU ROMAN DE
JOSEPH JOFFO

PREMIÈRE PARTIE

Futuropolis

Olivier Weber

Le Barbaresque

roman

« Moi, Cervantès, prisonnier des pirates d'Alger. »

Flammarion

Anne Lecap

QUAND LA RÉVOLTE GRONDE

VIVENT LES CONGÉS ! VIVE LA PAIX !

Flammarion

NOUVEAUTÉ

petit futé
OFFERT
Suriname
www.petitfute.com

Exclusivité

Niché au cœur du plateau des Guyanes et bordé par les magnifiques chaînes de montagnes du Tumuc-Humac au sud et le fleuve du Maroni à l'est, le Suriname est une destination encore sauvage et préservée. Sa faune et sa flore tropicales, au cœur d'une forêt amazonienne à l'état pur et peu peuplée, nous emmènent loin vers les confins de l'aventure et du dépaysement. Sur la côte, les plages ne sont pas l'attraction principale, c'est l'observation d'espèces marines comme les dauphins ou tortues qui reste inoubliable.

Avec son architecture hors du commun et hors du temps, la capitale du pays, Paramaribo, porte encore les traces d'une Guyane hollandaise devenue indépendante en 1975.

Comme ses voisins, le Suriname est riche de la variété de ses cultures, qu'elles soient africaines, asiatiques, indiennes ou européennes. Cette diversité se ressent notamment dans ses marchés, coutumes et plats traditionnels. Peuplé d'Amérindiens et de descendants d'esclaves, les Noirs Marrons, le Suriname permet d'aller à la rencontre de ces cultures anciennes qui possèdent un lien intime avec la forêt amazonienne.

SURINAME

9 782746 970328

Prix : 15.95 €

jean-luc nancy

la communauté désœuvrée

CHRISTIAN BOURGOIS EDITEUR

Brigitte Heller-Arfouillère

LE SERMENT DE DÉLOS

Flammarion

COLLECTE CHOISIE ET PRÉSENTÉE PAR FRANÇOISE MORVAN

Contes d'Auvergne

Paul Sébillot - Henri Pourrat - Félix Remize

Editions OUEST-FRANCE

Léon pineau

Contes du poitou

Collecte choisie et présentée par Françoise Morvan

éditions ouest-france

Jean-François
Bladé

Contes de Gascogne

Collecte choisie et présentée par Françoise Morvan

editions ouest-france

Collecte choisie et présentée par Françoise Morvan

Légendes de Normandie

Amélie Bosquet

Editions OUEST-FRANCE

CÉCILE MÉNARD

Contes et légendes de
Vendée

Editions OUEST-FRANCE

contes et nouvelles de Jules Verne

RATONNE
RATON
URES DE LA FAM
RATON
CONTE DE FÉES

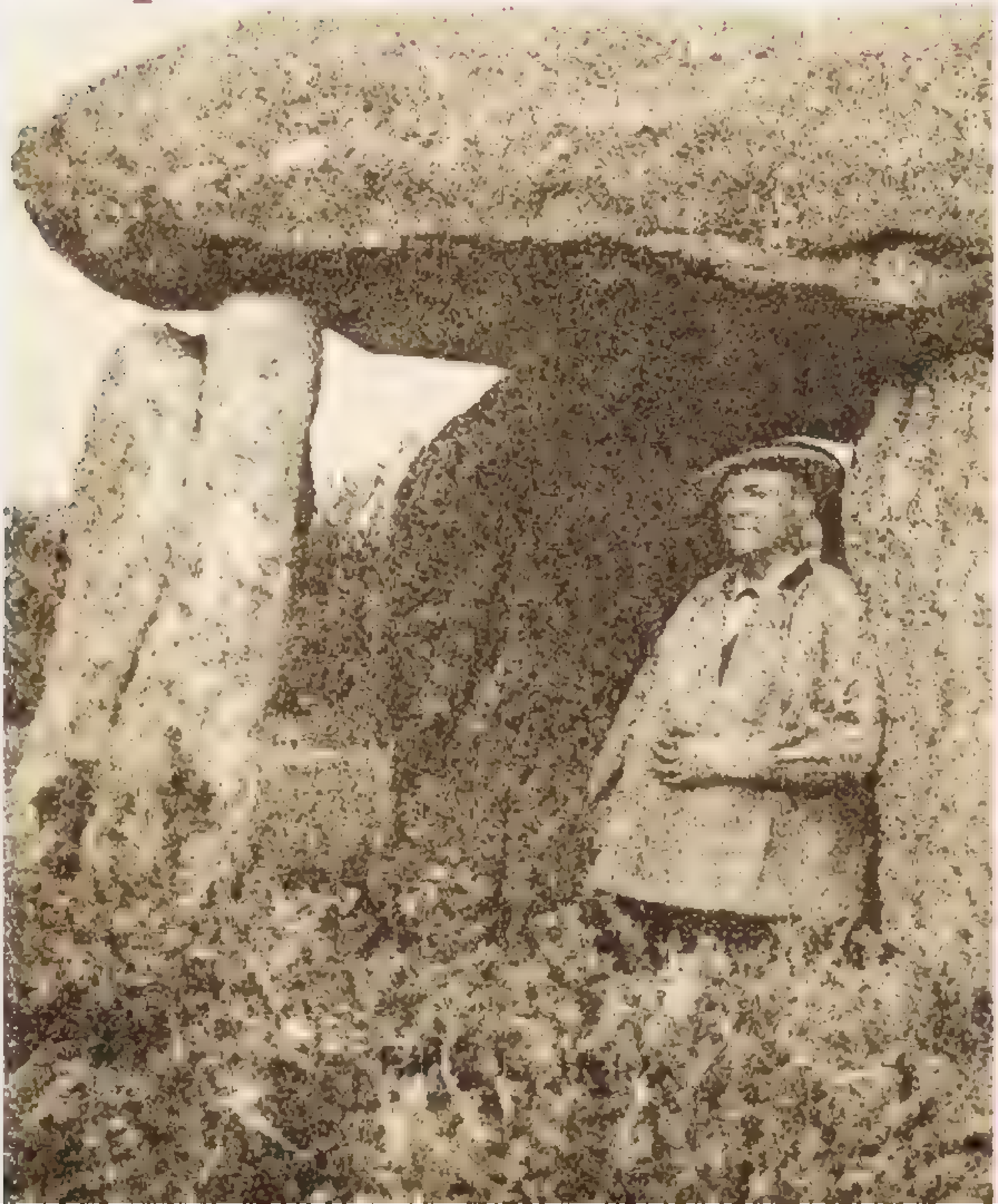
PAR JULES VERNE

éditions ouest-france

contes, légendes et coutumes du pays de Carnac

zacharie
Le Rouzic

france
Thiéblemont



éditions ouest-france

Jean Markale

Contes et légendes des pays celtes

Editions OUEST-FRANCE

JEAN MARKALE

Contes populaires de toutes les Bretagne

Editions OUEST-FRANCE

Préhistoire de la Normandie

Guy Verron

Préface d'Yves Coppens

ÉDITIONS OUEST-FRANCE université

La Normandie aux XVI^e et XVII^e siècles

face à l'Absolutisme

Philippe Goujard

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

La Bretagne au XVIII^{e} siècle

(1675 - 1789)

Jean Quéniart

ÉDITIONS
OUEST-FRANCE université

Claudine Glot - Marie Tanneux

Contes et légendes de Brocéliande

Editions OUEST-FRANCE

NICOLE LAZZARINI

Contes et légendes de Provence

Editions OUEST-FRANCE

MONIQUE DE HUERTAS

Contes et légendes de Savoie

Editions OUEST-FRANCE

Nicole Lazzarini

Contes et légendes de
Lorraine

Editions OUEST-FRANCE

L'Accroissement mathématique du plaisir

CATHERINE DUFOUR

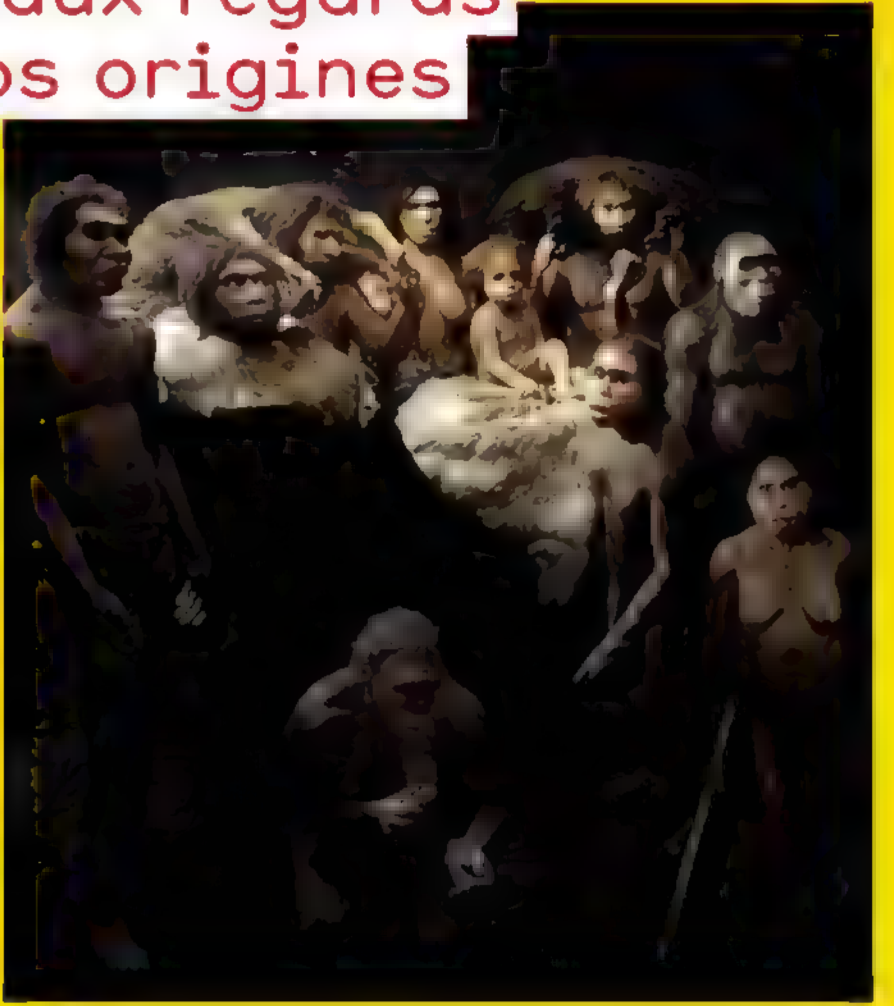
Préface de Brian Stableford

JEAN-JACQUES
HUBLIN

Avec
BERNARD SEYTRE

Quand d'autres hommes peuplaient la Terre

Nouveaux regards sur nos origines



Champs sciences

DRISS
CHRAÏBI

L'Homme du Livre

ROMAN

DENOËL

VINCENT
PEILLON

ÉLOGE
DU POLITIQUE

UNE INTRODUCTION
AU XXI^E^ SIÈCLE

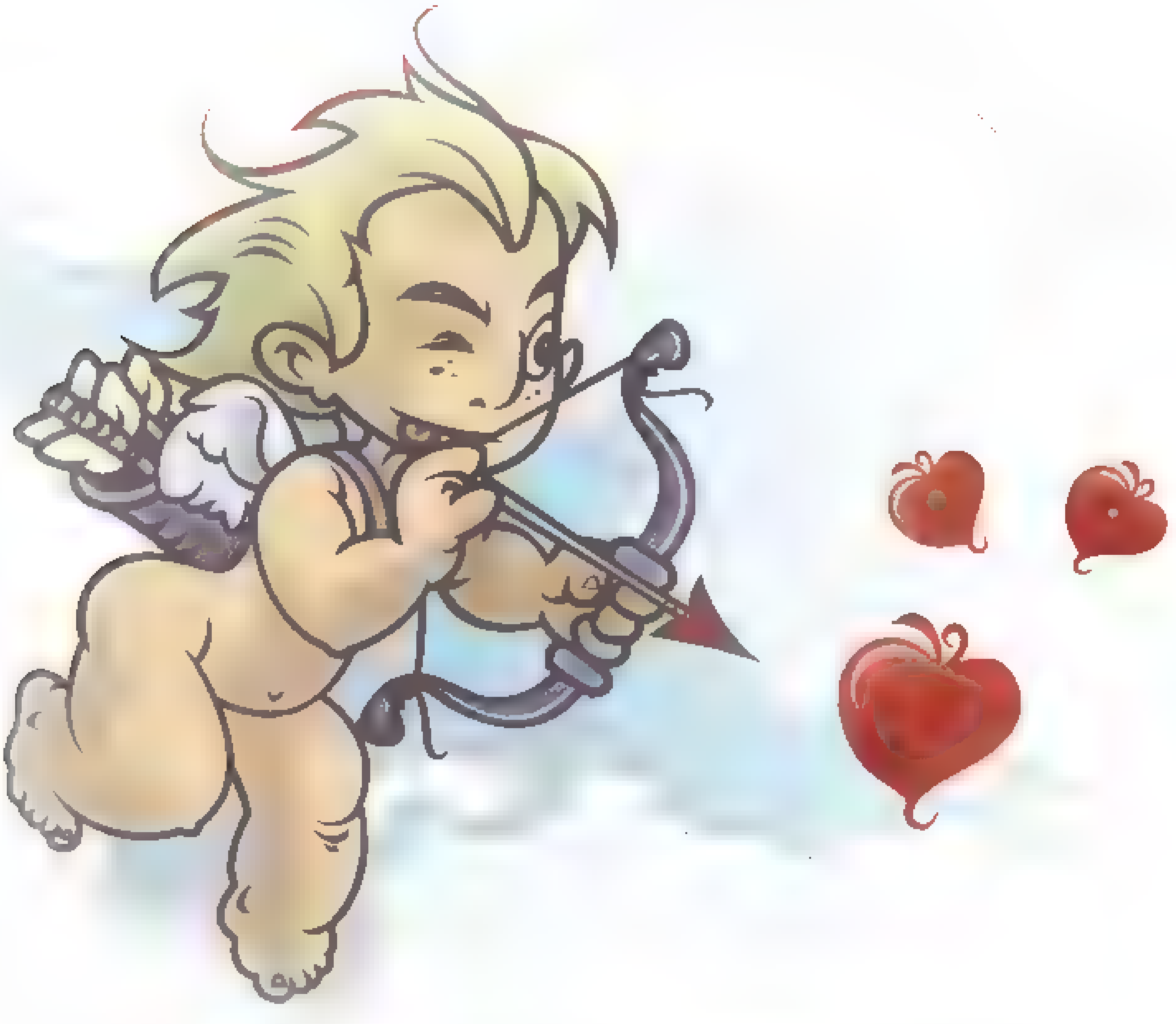
**Vincent
Peillon**

[illegible]

[illegible]

Philippe Mignaval

Brèves de Boudoir



Le sottisier de la sexualité

Fetjaine

FRÉDÉRIC GRUET

L'art de creuser un trou

roman

GALLIMARD

JEAN ROUAUD

Comment gagner sa vie honnêtement

nrf

GALLIMARD

SIMONE ELKELES

IRRESISTIBLE ALCHIMIE

La Martinière J.
FICTION

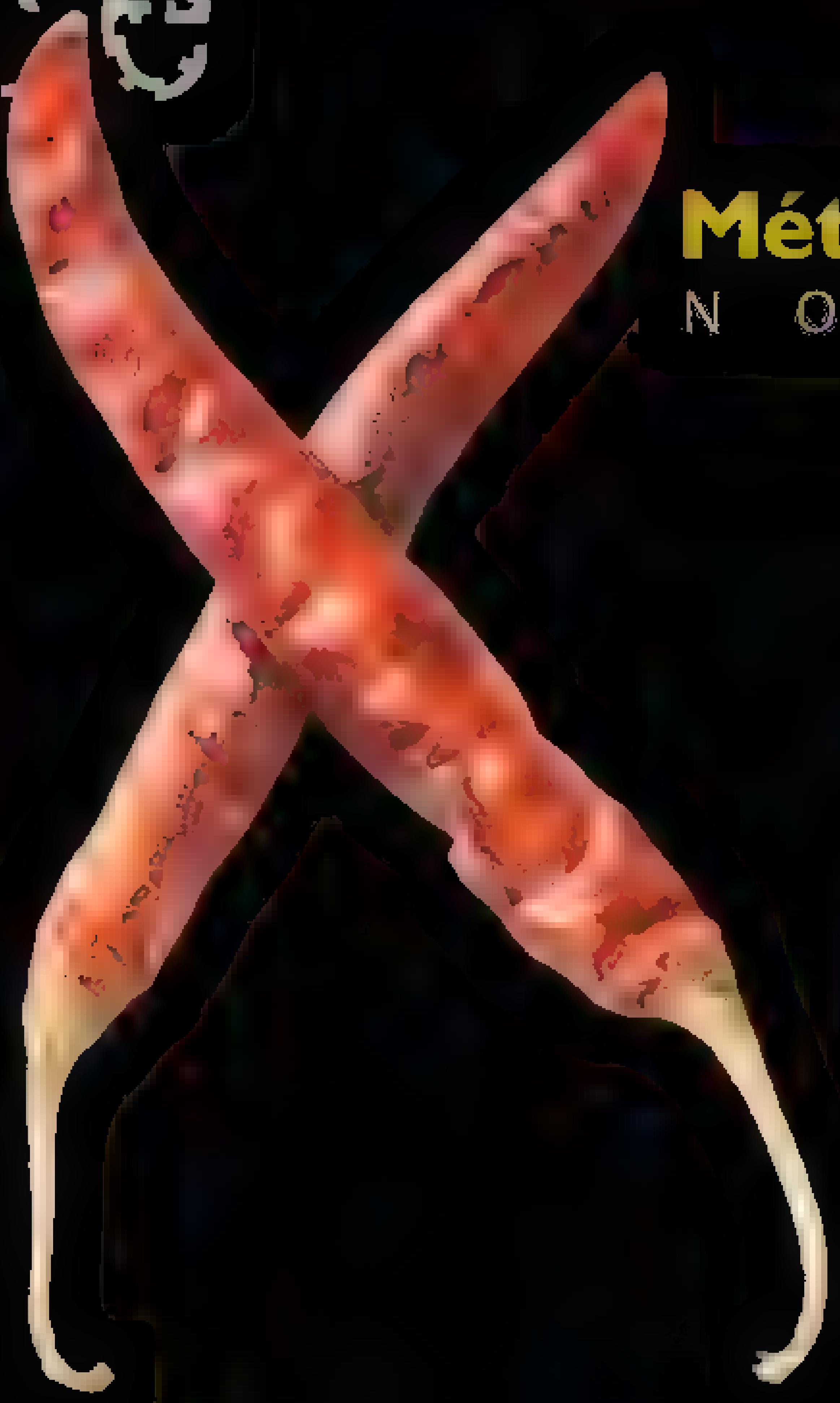
iBOY

KEVIN BROOKS

La Martinière j.
FICTION

Arnaldur Indridason

La rivière noire



Métailié
NOIR

Jean-Éric PERRIN • Jérôme REY
Gilles VERLANT

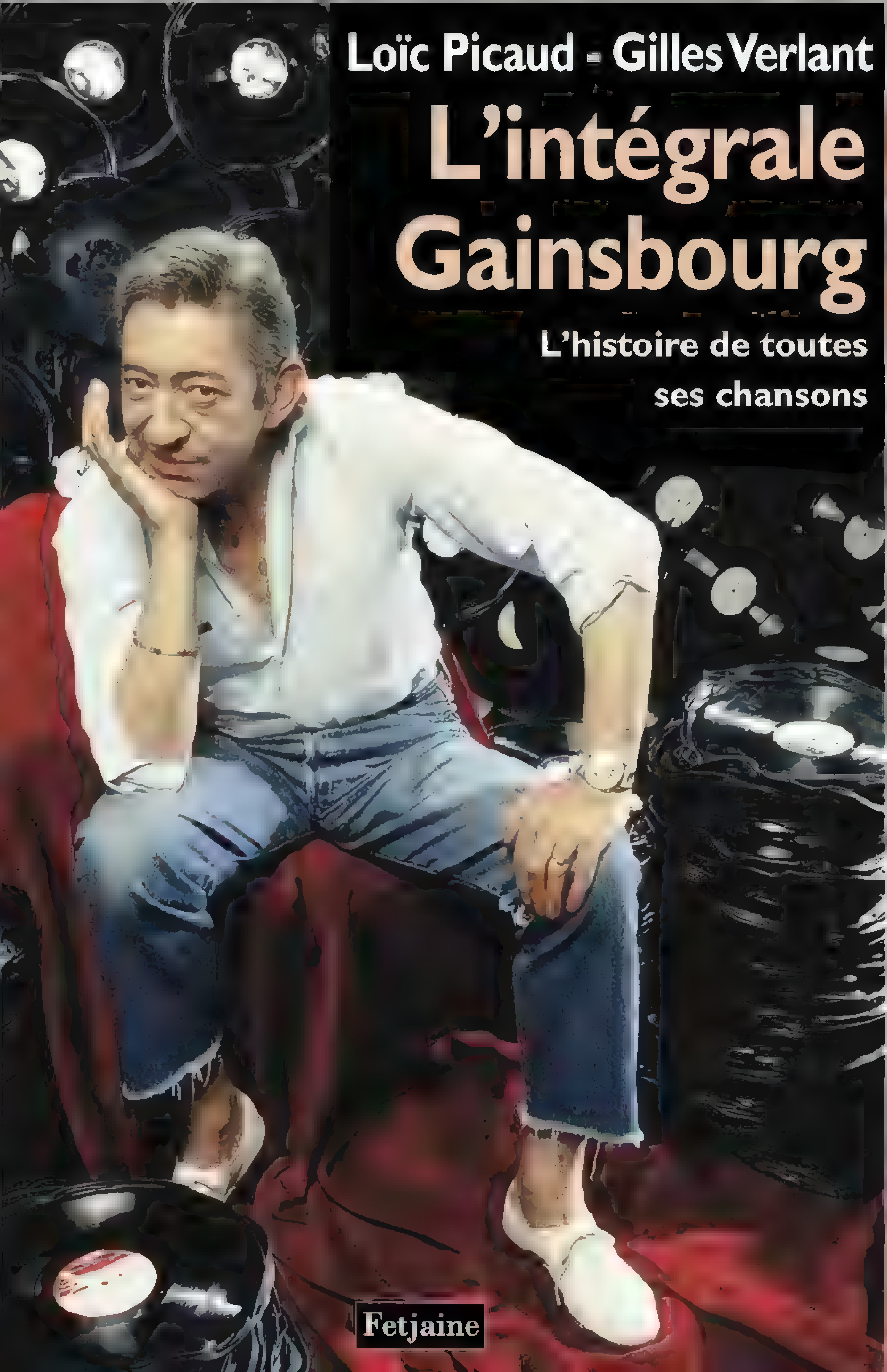
Les Miscellanées du Rock

Fetjaine

Loïc Picaud - Gilles Verlant

L'intégrale Gainsbourg

L'histoire de toutes ses chansons



Fetjaine

Bertrand DICALE

LES MISCELLANÉES DE LA CHANSON FRANÇAISE

Fetjaine

Jean-Éric PERRIN • Gilles VERLANT

Les Miscellanées des Beatles

Sgt. PEPPERS
LONELY HEARTS

Fetjaine

peter
carey

un autre

peter
carey

haut vol :
histoire
d'amour

François **Morin**

Un monde sans Wall Street ?

ÉCONOMIE HUMAINE

SEUIL

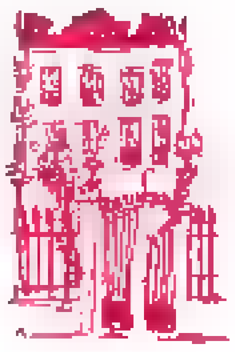
STÉPHANE FERRET

DEEPWATER HORIZON

ÉTHIQUE DE LA NATURE ET PHILOSOPHIE DE LA CRISE ÉCOLOGIQUE

L'ORDRE PHILOSOPHIQUE | SEUIL

Stéphane
Chaumet



Même pour ne pas vaincre

Stéphane
CHAUMET

Seuil

ENFER CLOS

CLAUDE ECKEN

JOHN
GARDNER

GRENDEL

roman

DENOËL
LUNES D'ENCRE

ANTOINE
SILBER

Le Silence de ma mère

ROMAN

DENOËL

EMMA
BECKER

Mr

ROMAN

DENOËL

MARTIN LESSARD

TERRE SANS MAL

Les extraterrestres arrivent.
Ils ont un marché à nous proposer.

ROMAN

DENOËL

Nicolas Fargues

Tu verras

NICOLAS
FARGUES

P.O.L

Iegor Gran

L'Écologie en bas de chez moi

IEGOR
GRAN

P.O.L

Aiat Fayez

Cycle des manières de mourir

P.O.L

Danielle Mémoire

En attendant Esclarmonde

P.O.L

Eoin Colfer

LE COMPLEXE D'ATLANTIS

Artemis Fowl /7

GALLIMARD JEUNESSE

CLÉMENT CALIARI

RETRAIT DE MARCHÉ

roman

GALLIMARD

JÉRÔME GARCIN

OLIVIER

récit

nrf

GALLIMARD

Andrea H. Japp

Les mystères de Druon de Brévaux

Templa Mentis

L'ÉNIGME
DE LA PIERRE ROUGE
ENFIN ÉLUCIDÉE ?

Flammarion

L'UNIVERS UH HISTORIQUE

Pascal
BASTIEN

UNE HISTOIRE DE LA PEINE DE MORT

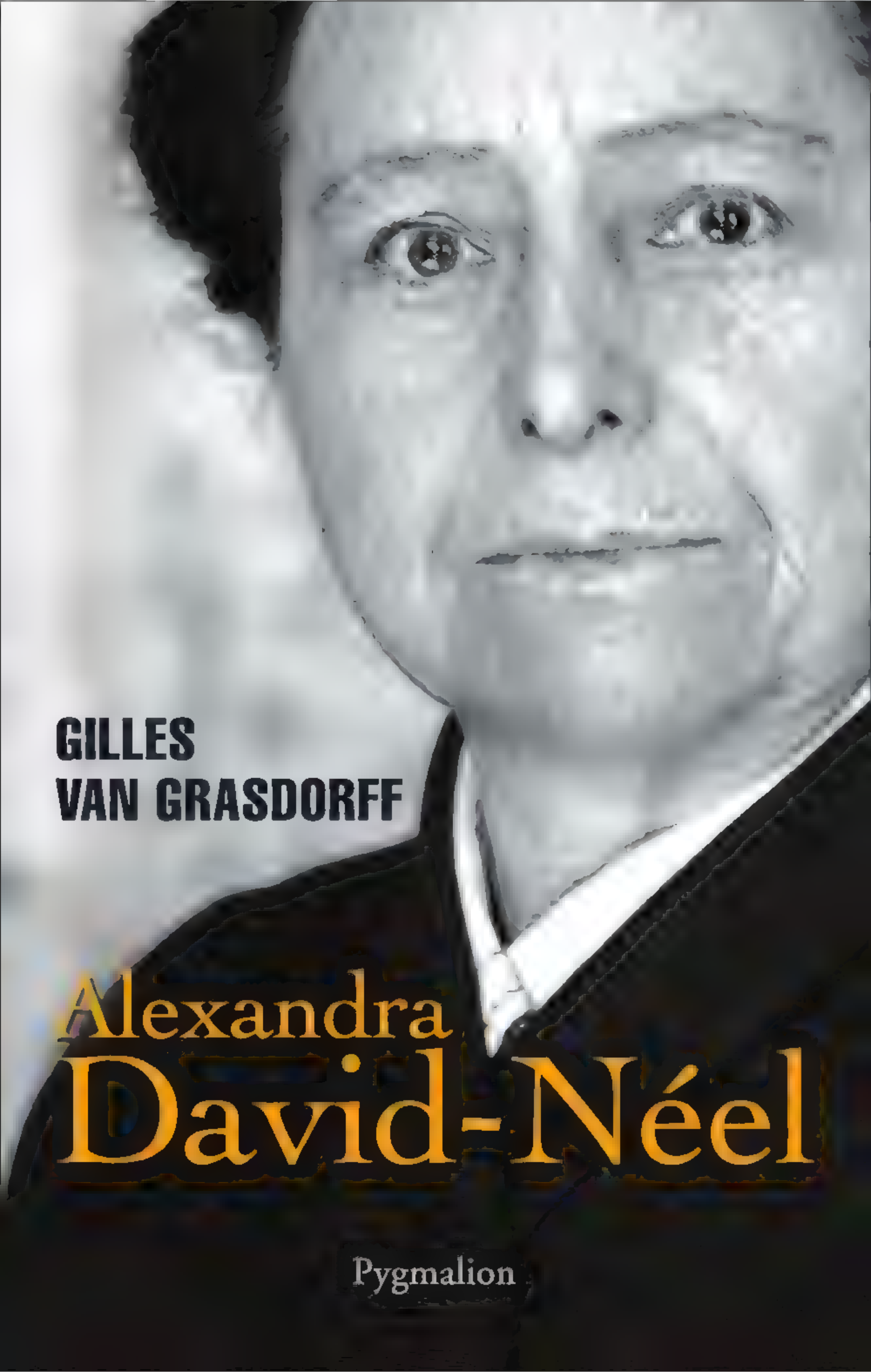
Bourreaux et supplices
1500-1800

SEUIL

MARIANNE LECONTE

LE MANUSCRIT DE GRENADE

Pygmalion
fantasy



GILLES
VAN GRASDORFF

Alexandra
David-Néel

Pygmalion

L'UNIVERS UH HISTORIQUE

André
BURGUIÈRE

LE MARIAGE ET L'AMOUR

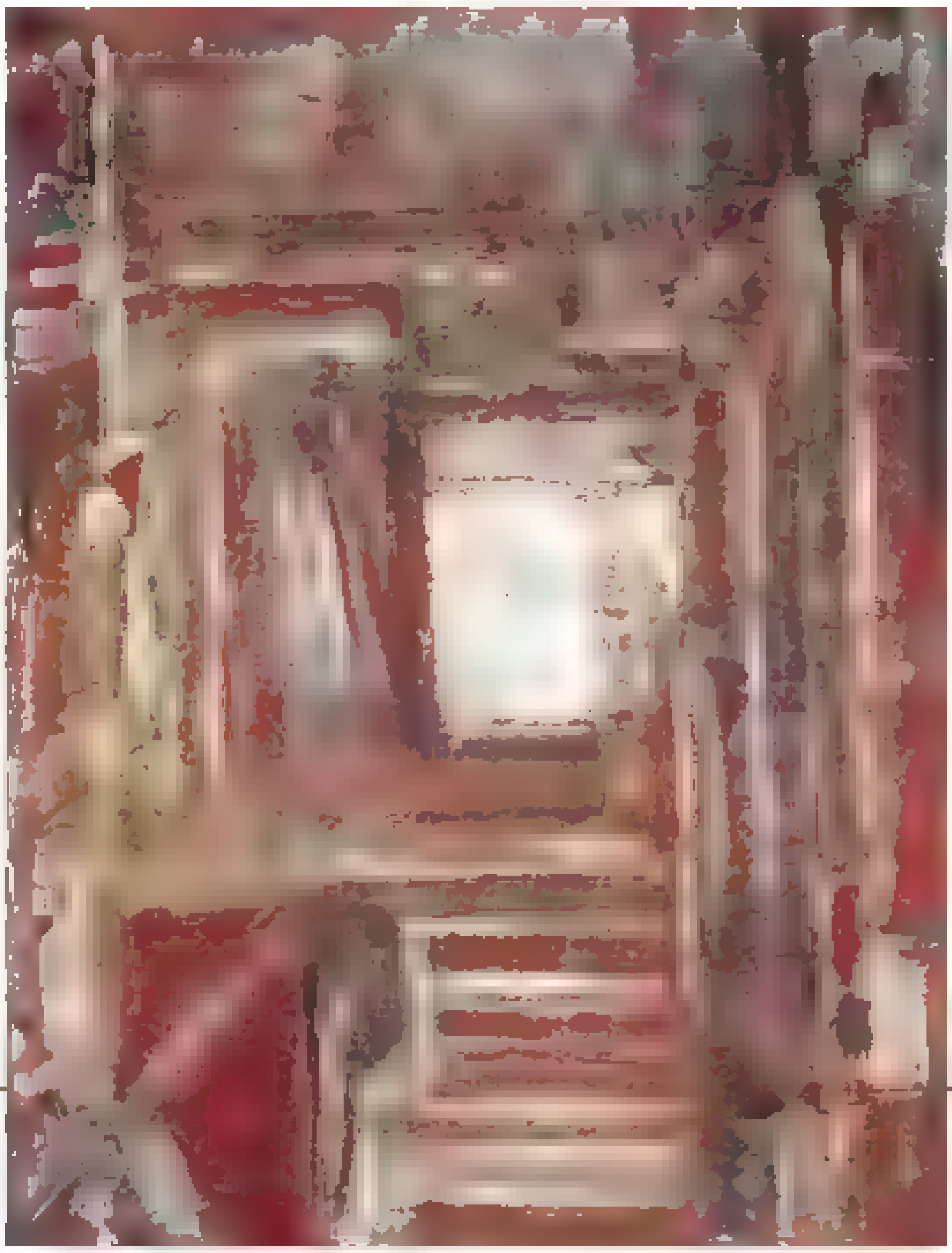
En France, de la Renaissance
à la Révolution

SEUIL

Mireille
Delmas-Marty

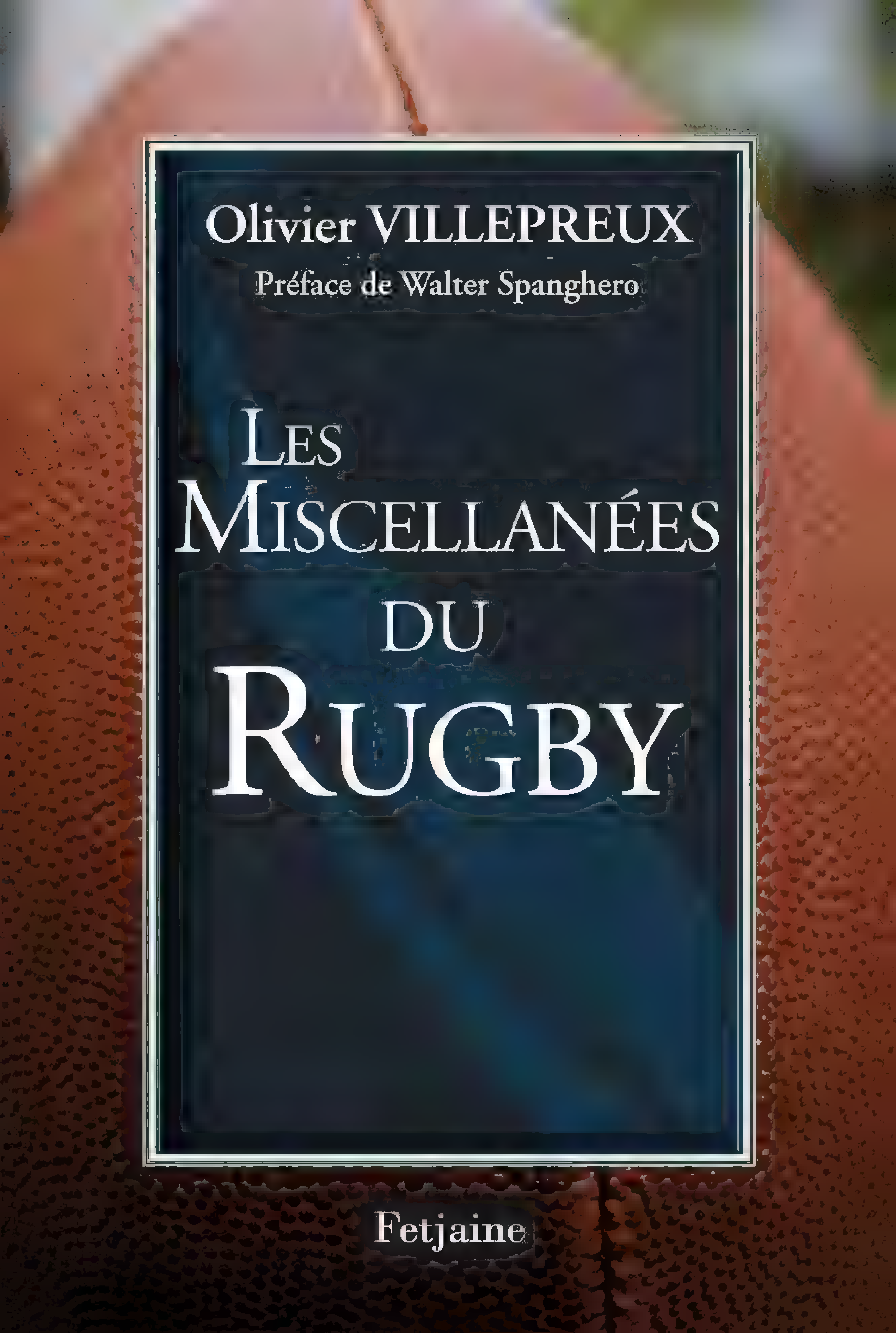
Les forces imaginantes du droit (IV)

VERS UNE COMMUNAUTÉ DE VALEURS



LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL



Olivier VILLEPREUX

Préface de Walter Spanghero

LES MISCELLANÉES DU RUGBY

Fetjaine

Martine Chalvet

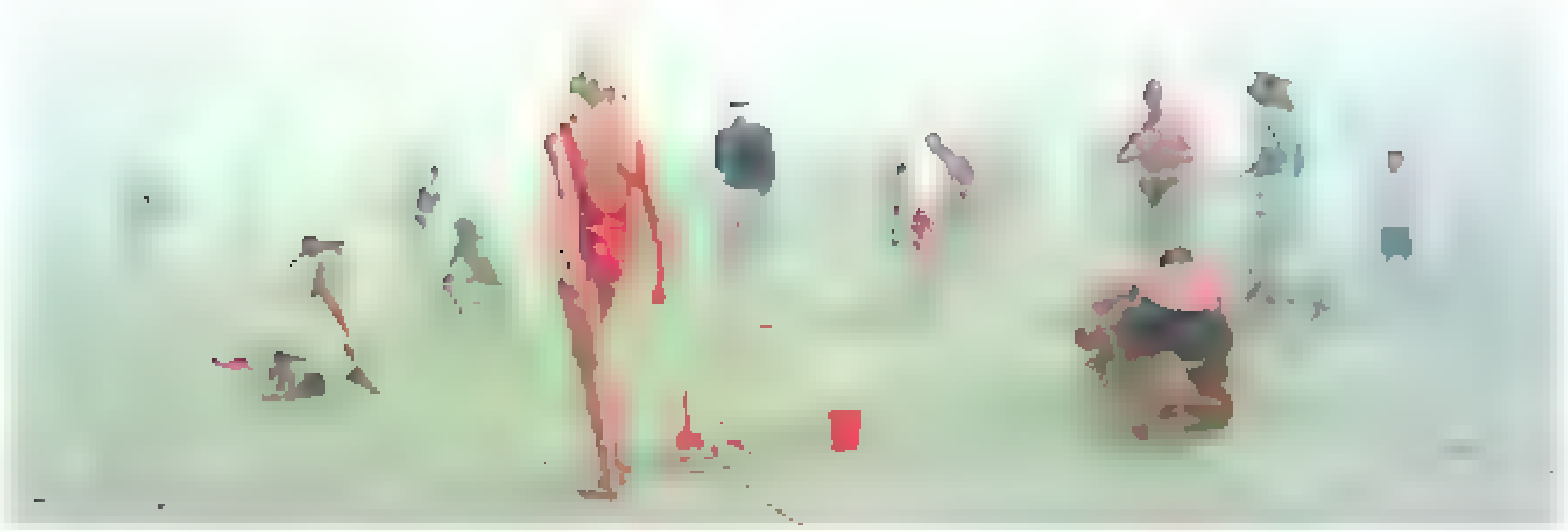
Une histoire de la forêt

2011 ANNÉE DE LA FORÊT

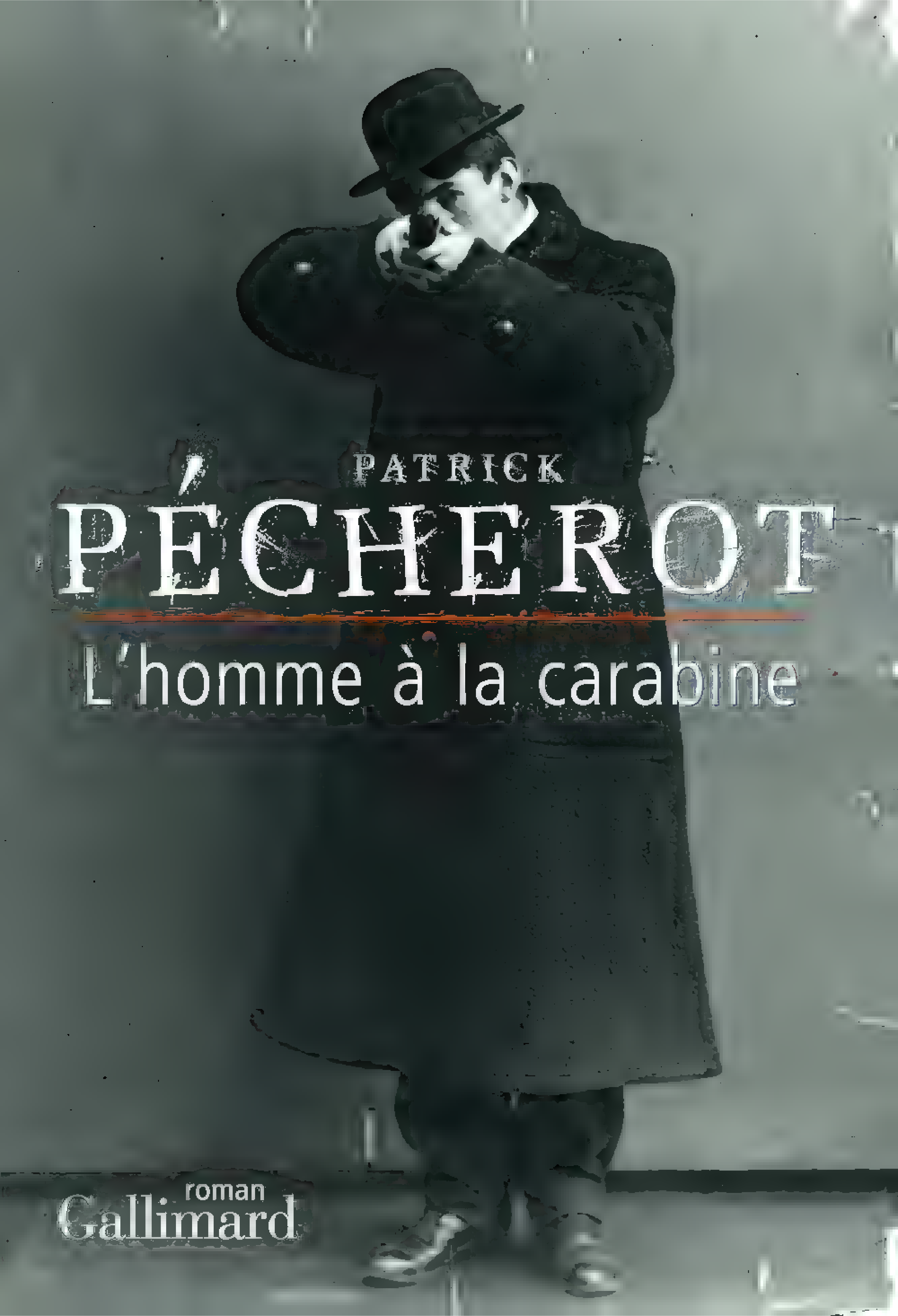
Seuil

hugues
jallon

cales



le début
de quelque chose



PATRICK

PÉCHEROT

L'homme à la carabine

roman

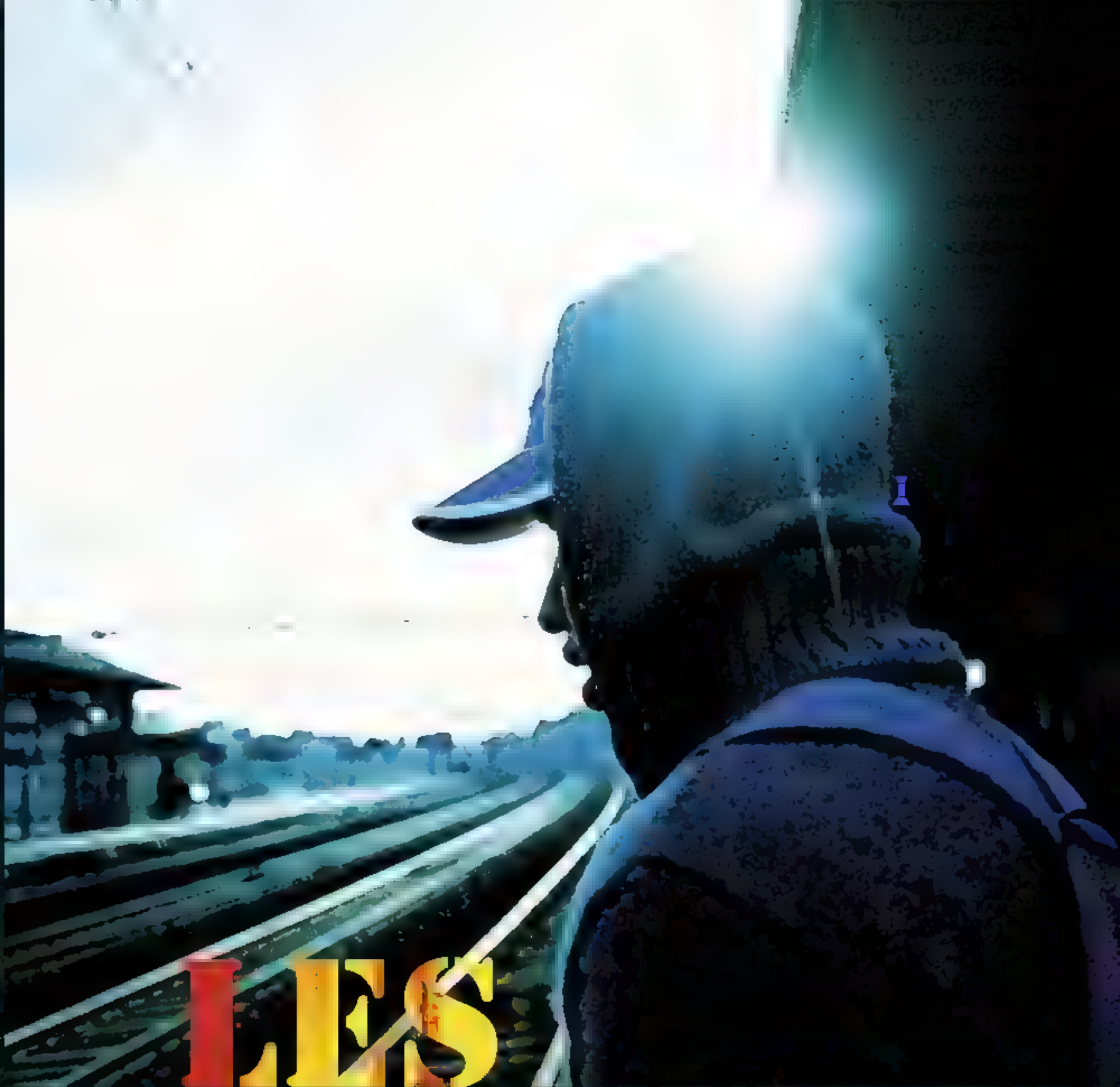
Gallimard

ALAIN
BADIOU

avec NICOLAS TRUONG

Éloge de l'amour

Champs essais



LES LASCARS

Une jeunesse en colère

MARC HATZFELD

autrement

TRIANGLE ROSE

La persécution nazie des homosexuels et sa mémoire

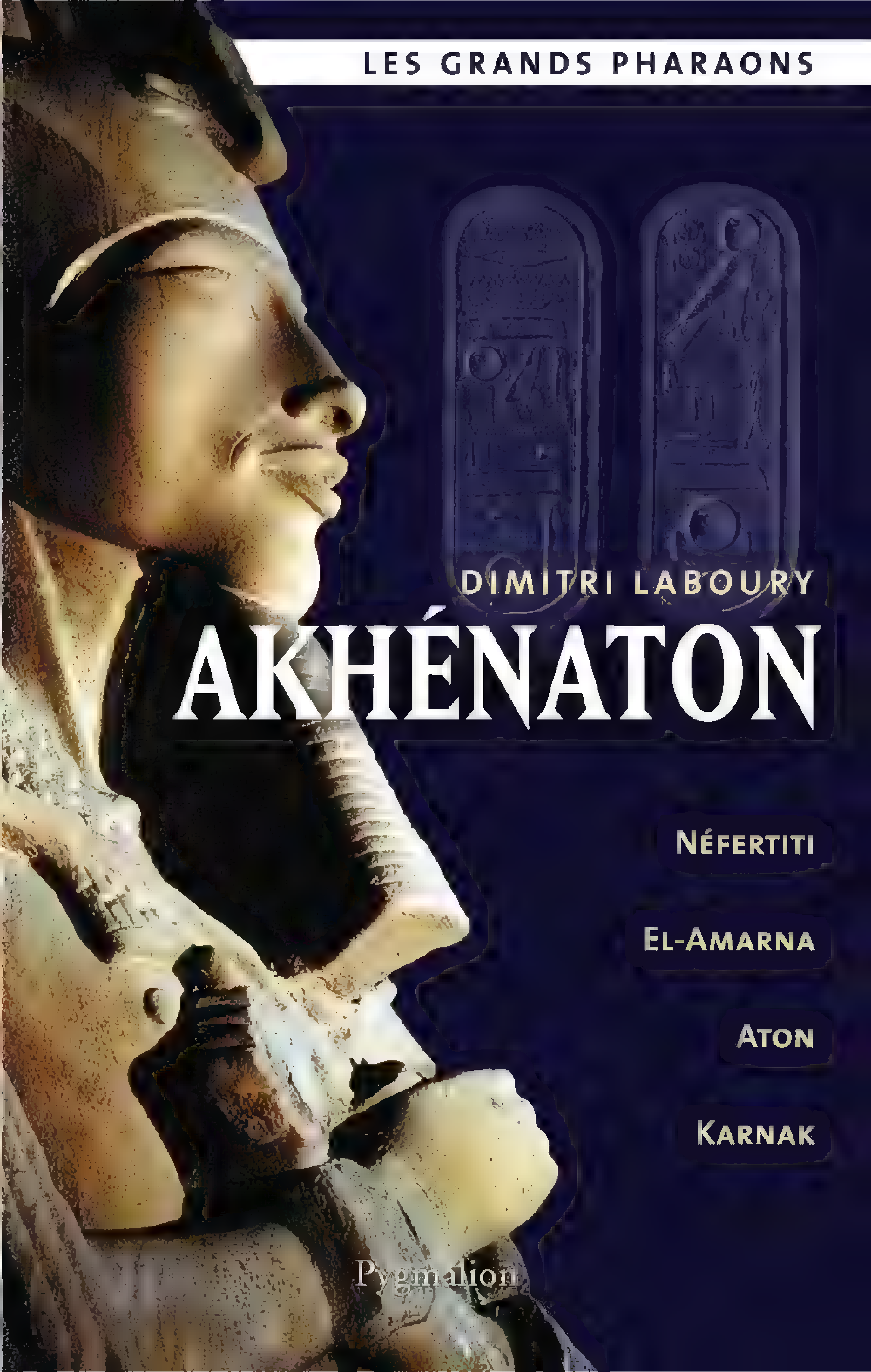
MUTATIONS/SEXE EN TOUS GENRES

Régis Schlagdenhauffen – Préface d'A. Wieviorka

DANIEL LACOTTE

LES SURNOMS LES PLUS CÉLÈBRES DE L'HISTOIRE

Pygmalion



LES GRANDS PHARAONS

DIMITRI LABOURY

AKHÉNATON

NÉFERTITI

EL-AMARNA

ATON

KARNAK

Pygmalion

STÉPHANE GIOCANTI

une histoire *politique* de la littérature

Flammarion

La politique de la peur

Serge Quadruppani

NON CONFORME

Seuil

Fiction & Cie

Jean-Marie Gleize

Tarnac, un acte préparatoire

Seuil

LARS KEPLER

L'Hypnotiseur

roman traduit du suédois
par Hege Roel-Rousson et Pascale Rosier

ACTES SUD

Francis Berthelot

Hadès Palace

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

La MONDIALISATION

Émergences et Fragmentations

Pierre-Noël Giraud

Éditions Sciences Humaines

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

La SOCIOLOGIE

- Histoire
- Idées
- Courants

Éditions
Sciences Humaines

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

Le DICTIONNAIRE des sciences humaines

Sous la direction de
Jean-François Dortier

Éditions Sciences Humaines

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

La BIBLIOTHÈQUE idéale des sciences humaines

- les auteurs
- les œuvres

Éditions Sciences Humaines

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

acné

puberté

MSN

violence

piercing

Qu'est-ce que L'ADOLESCENCE ?

autorité

anorexie

blog

sexualité

SMS

parents

musique

mode

argent

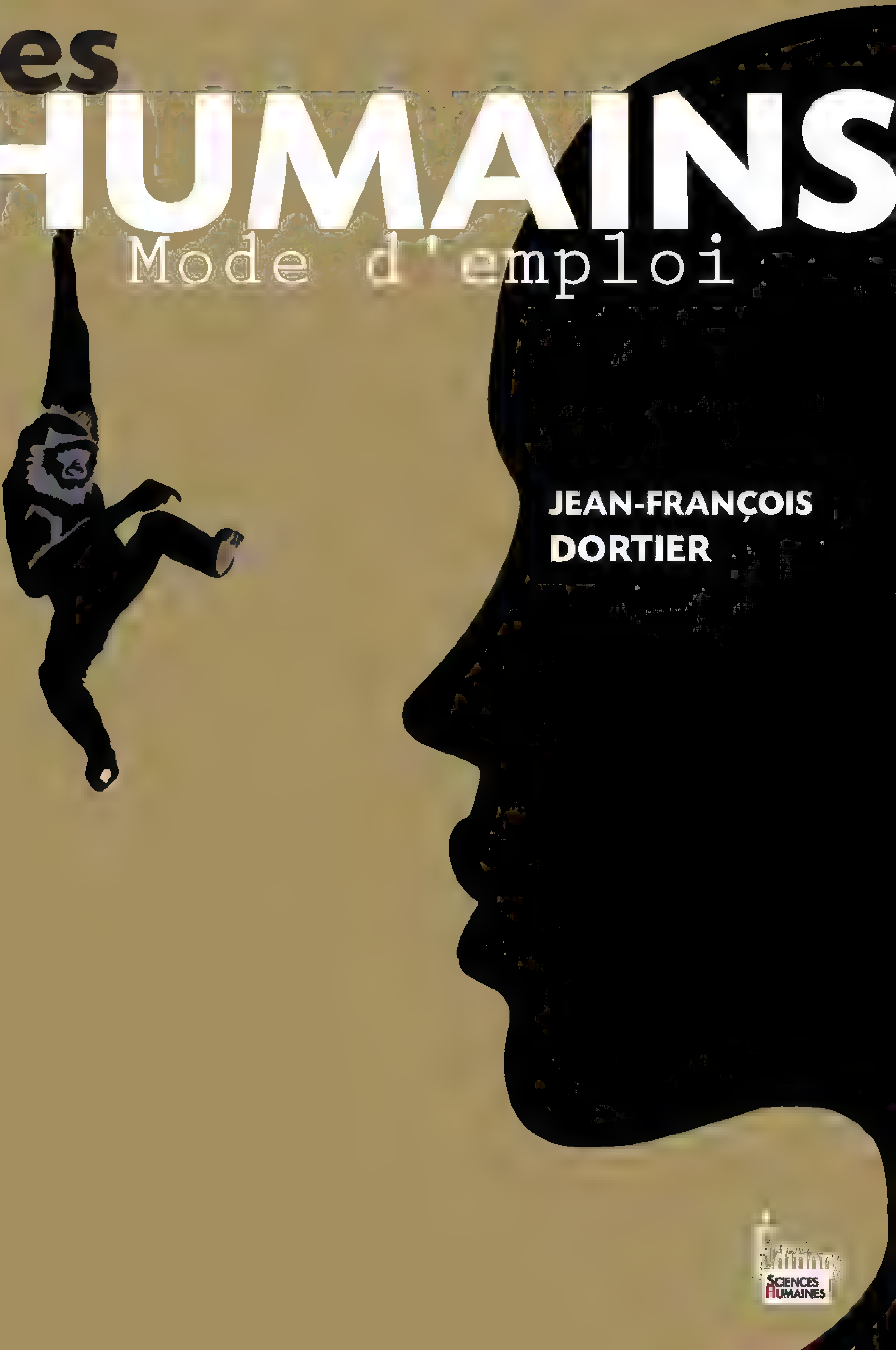
scolarité

amis

Éditions
Sciences Humaines

les HUMAINS

Mode d'emploi



JEAN-FRANÇOIS DORTIER

SCIENCES HUMAINES

L'ARGENT

sous la direction de

Michel Wieviorka

Les entretiens d'Auxerre

Éditions Sciences Humaines

Éditions
Sciences Humaines

Le Management

Fondements et Renouvellements

Concepts et outils
en management
des organisations

Approches contextuelles
et transversales

Quels enjeux pour demain ?

Éditions
SCIENCES HUMAINES

Les Sciences Humaines

Panorama des connaissances

Jean-François DORTIER

Éditions Sciences Humaines

Les Sciences Humaines

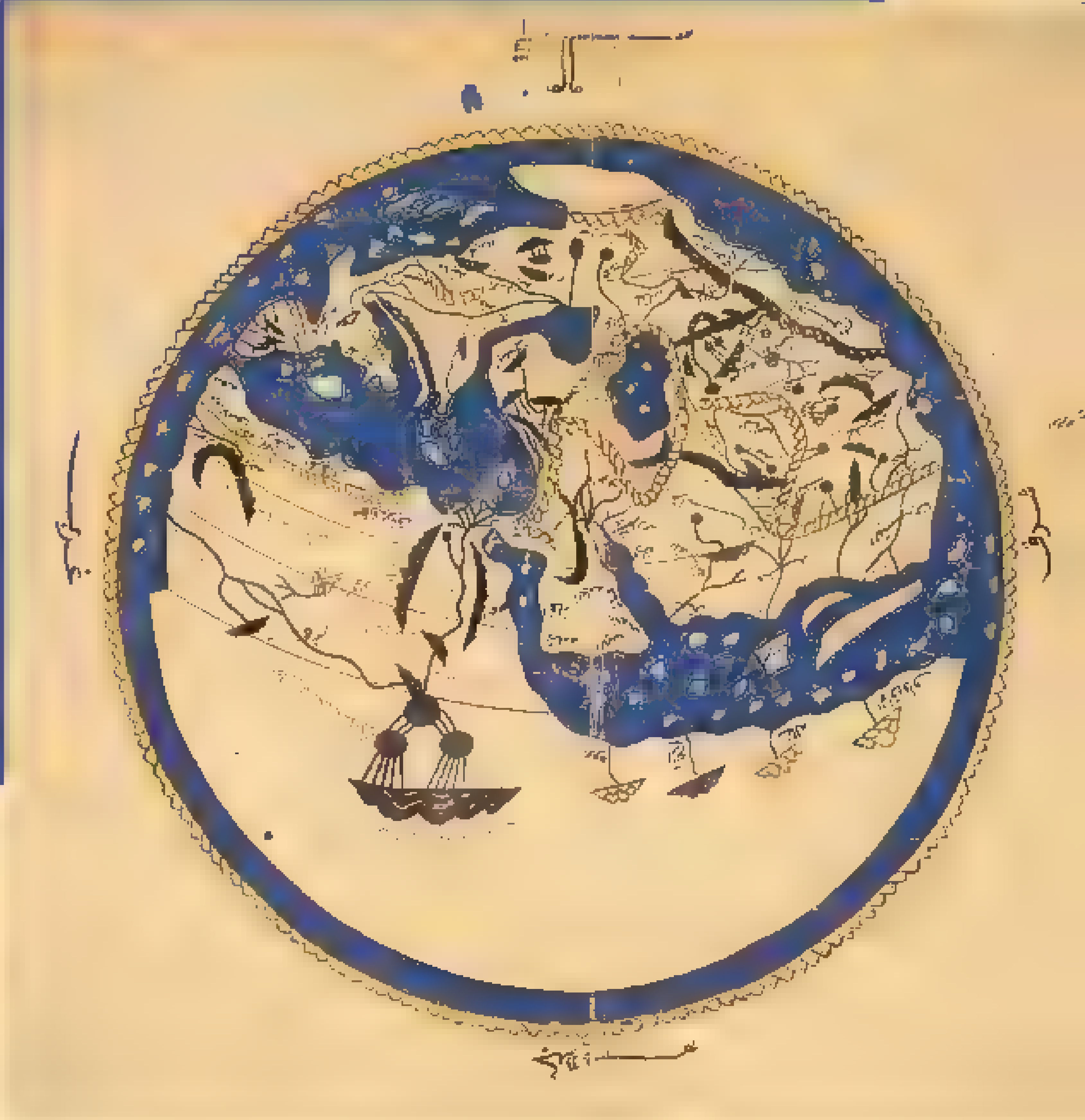
Panorama des connaissances

Jean-François DORTIER

Éditions
Sciences Humaines

Histoire Globale

Un autre regard sur le monde



CAMILLA LÄCKBERG

La Princesse des glaces

roman traduit du suédois par Lena Grumbach et Marc de Gouvenain

actes noirs

ACTES SUD

CAMILLA LÄCKBERG

Le Prédicateur

roman traduit du suédois
par Lena Grumbach et Catherine Marcus

actes noirs
ACTES SUD

CAMILLA LÄCKBERG

Le Tailleur de pierre

roman traduit du suédois par Lena Grumbach
et Catherine Marcus

actes noirs
ACTES SUD

STIEG LARSSON

MILLÉNIUM 1

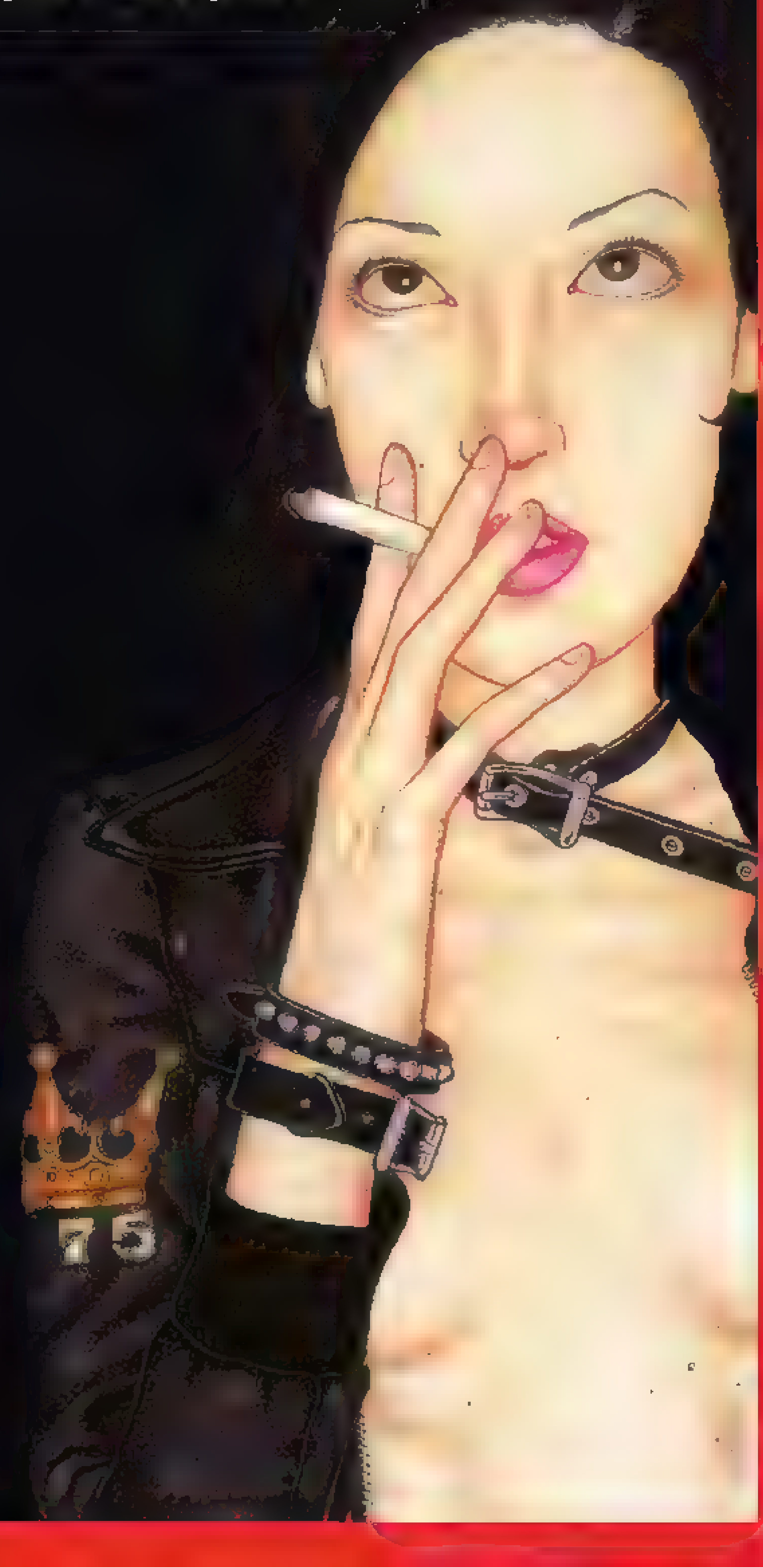
LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES

actes noirs
ACTES SUD

STIEG LARSSON

MILLÉNIUM 2

LA FILLE QUI RÊVAIT D'UN BIDON D'ESSENCE ET D'UNE ALLUMETTE

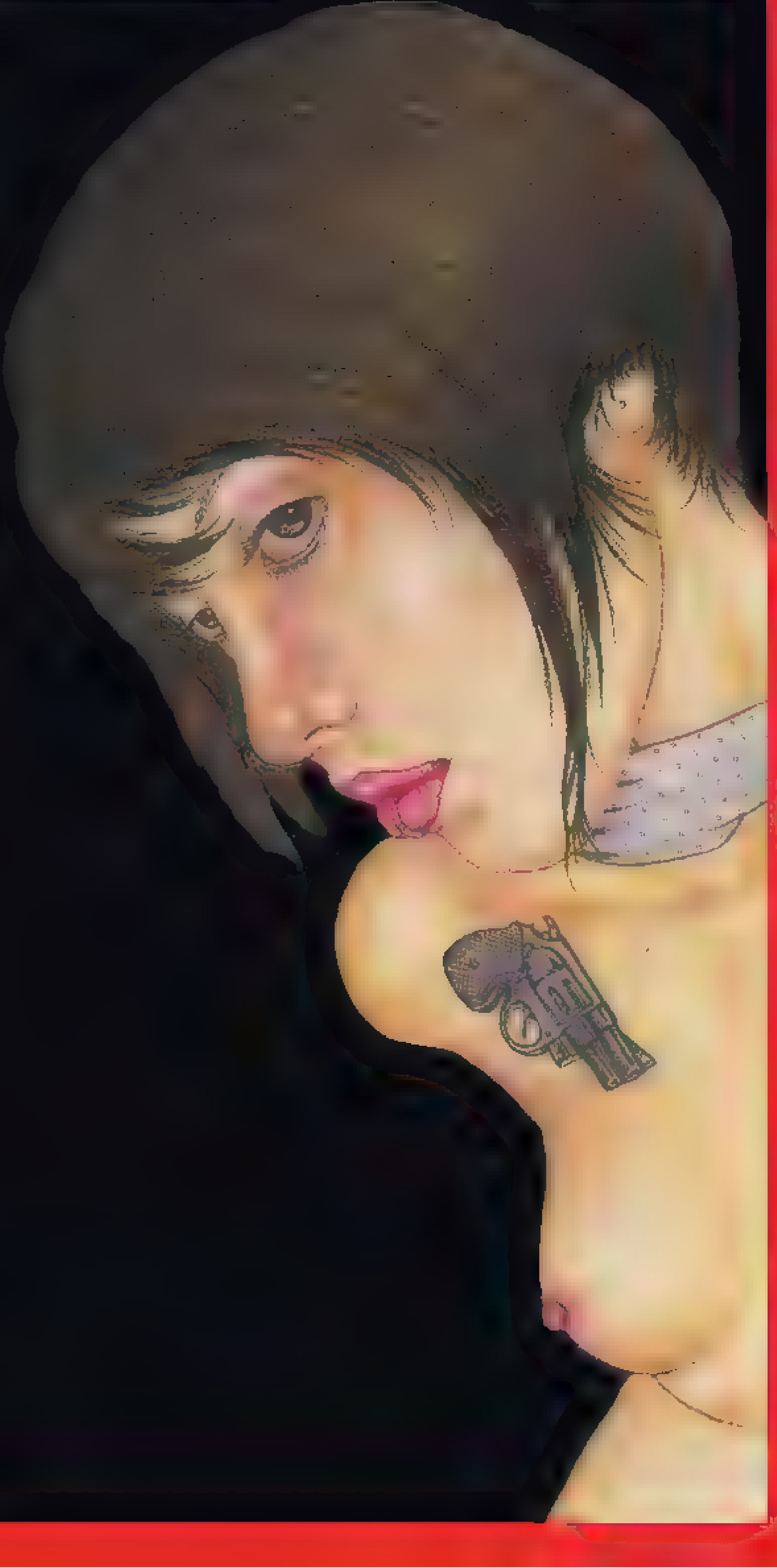


actes noirs
ACTES SUD

STIEG LARSSON

MILLÉNIUM 3

LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D’AIR



actes noirs
ACTES SUD

FRÉDÉRIQUE
DEGHELT

La grand-mère de Jade

ROMAN

un endroit où aller
ACTES SUD

LARS KEPLER

L'Hypnotiseur

roman traduit du suédois
par Hege Roel-Rousson
et Pascale Rosier

actes noirs
ACTES SUD

CAMILLA LÄCKBERG

L'Enfant allemand

roman traduit du suédois
par Lena Grumbach

actes noirs
ACTES SUD

CAMILLA LÄCKBERG

L'Oiseau de mauvais augure

roman traduit du suédois
par Lena Grumbach et Catherine Marcus

actes noirs
ACTES SUD

ROGER-POL DROIT

MAÎTRES À PENSER

20 PHILOSOPHES QUI ONT FAIT LE XXe SIÈCLE

BERGSON / WILLIAM JAMES / FREUD
RUSSELL / HUSSERL / HEIDEGGER
WITTGENSTEIN / ARENDT / QUINE
SARTRE / MERLEAU-PONTY / CAMUS
GANDHI / ALTHUSSER / LÉVI-STRAUSS
DELEUZE / FOUCAULT / LEVINAS
DERRIDA / HABERMAS

Flammarion

ÉTIENNE
KLEIN

Les tactiques de Chronos

Champs sciences

Marie Curie

et ses filles

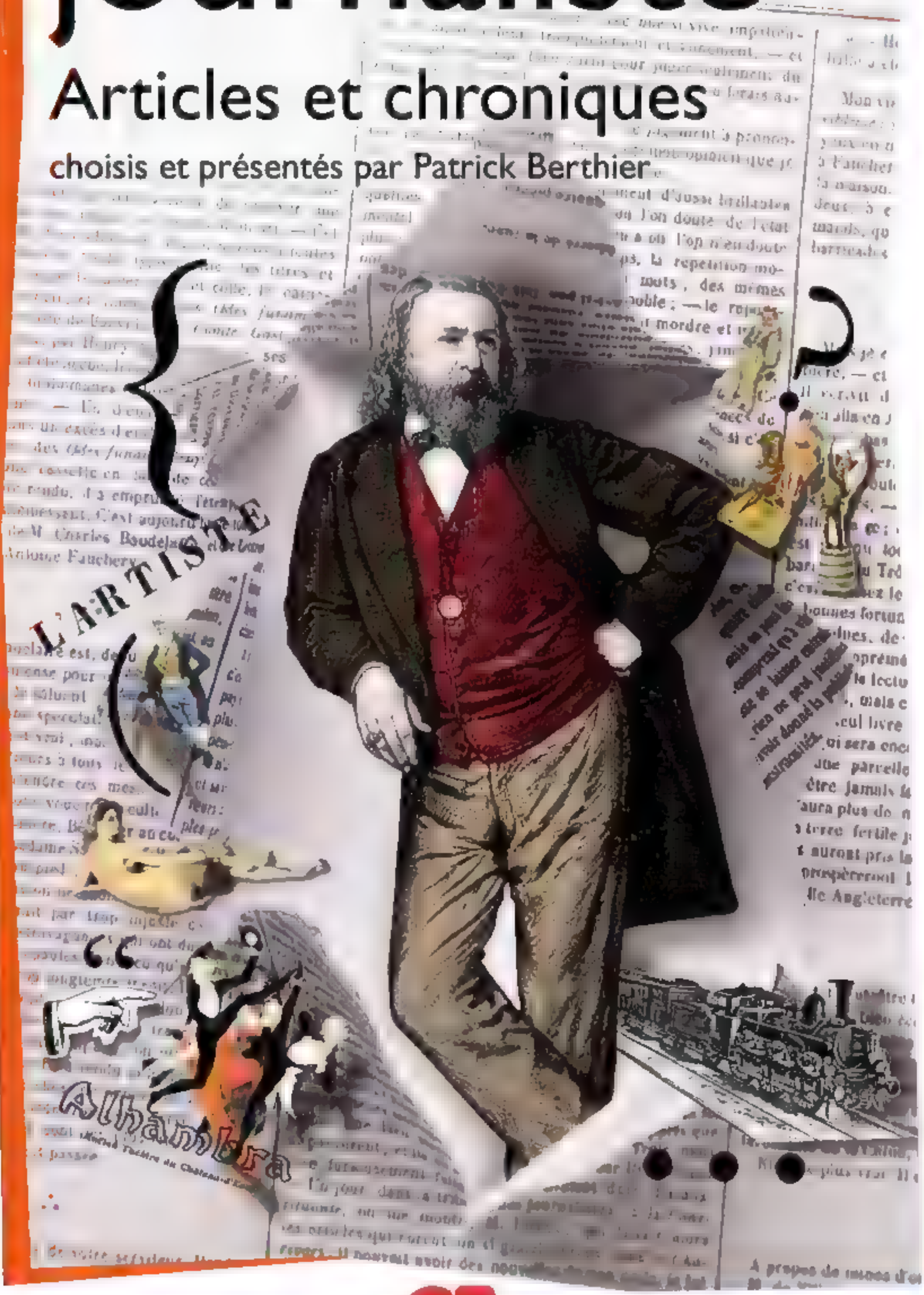
Lettres

Pygmalion

Gautier journaliste

Articles et chroniques

choisis et présentés par Patrick Berthier


L'ARTISTE
Alhambra

GF

GÉRARD MACÉ

Pensées simples

nrf

GALLIMARD

MARIE NDIAYE

LES GRANDES PERSONNES

théâtre

nrf

GALLIMARD

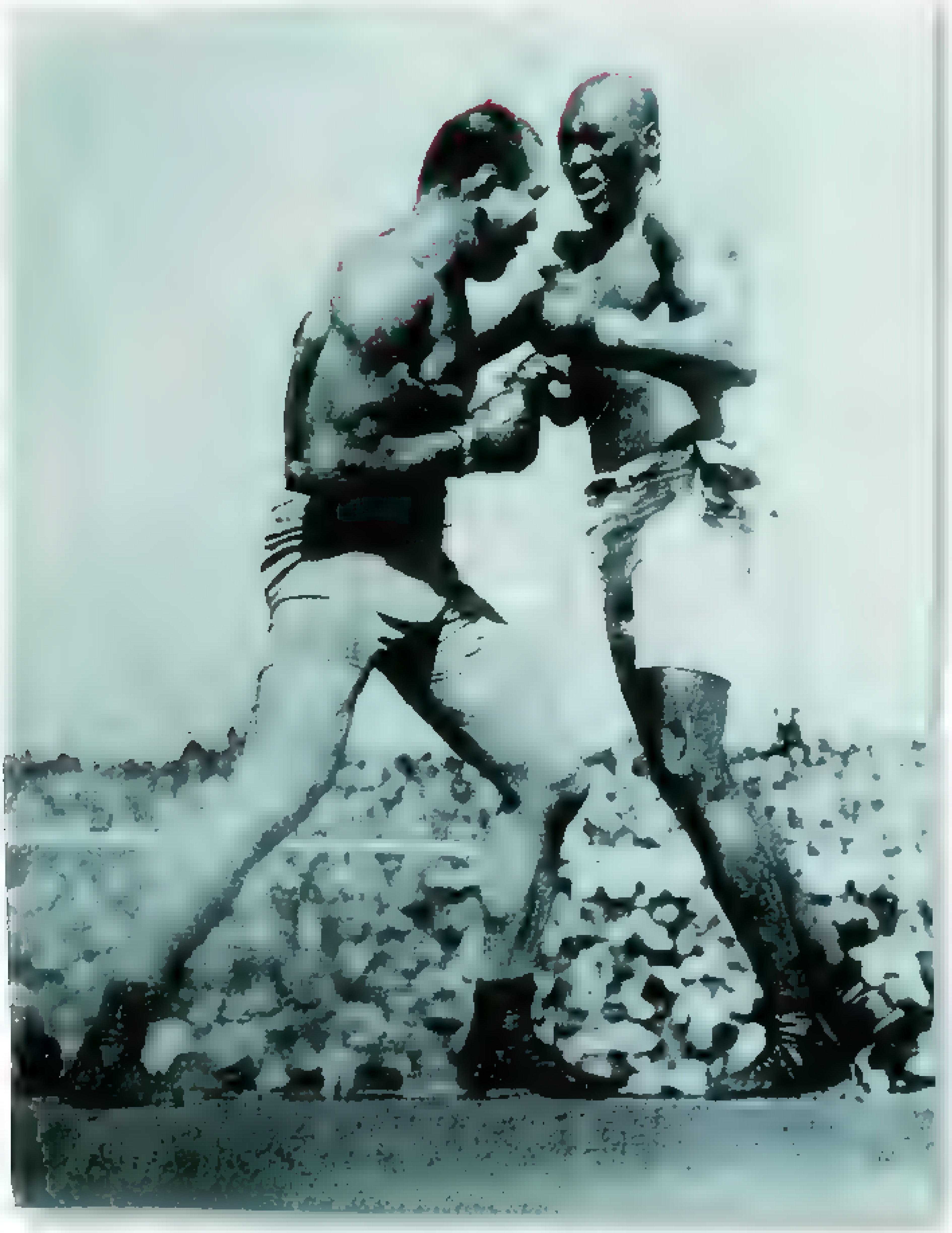
RENÉ FRÉGNI

LA FIANCÉE DES CORBEAUX

nrf

GALLIMARD

Pascale Bouhénic



l'arbalète gallimard

Boxing parade

Georges Aperghis

Zig bang

P.O.L

Claude Ollier

Qatastrophe

P.O.L

Santiago H. Amigorena

Le Premier Amour

P.O.L

Frédéric Boyer

« Nous nous aimons »

ou comment vivre avec le langage, l’autre sexe et le soir qui tombe

P.O.L

Yannick Liron

L'annonciation

P.O.L

Jérôme Beaujour

Dans le décor

P.O.L

Jacques Dupin

M'introduire dans ton histoire

P.O.L

Orion Scohy

Norma Ramón

P.O.L

Frédéric Boyer

Techniques de l'amour

P.O.L

Pierre Alferi

Des enfants et des monstres

P.O.L

Pierre Alferi

La voie des airs

P.O.L

Liliane Giraudon

La Fiancée de Makhno

P.O.L

Alexandre Najjar

Le censeur de Baudelaire

Ernest Pinard (1822-1909)

la petite vermillon

JACQUES DE MIRIBEL

SAIGON LA ROUGE

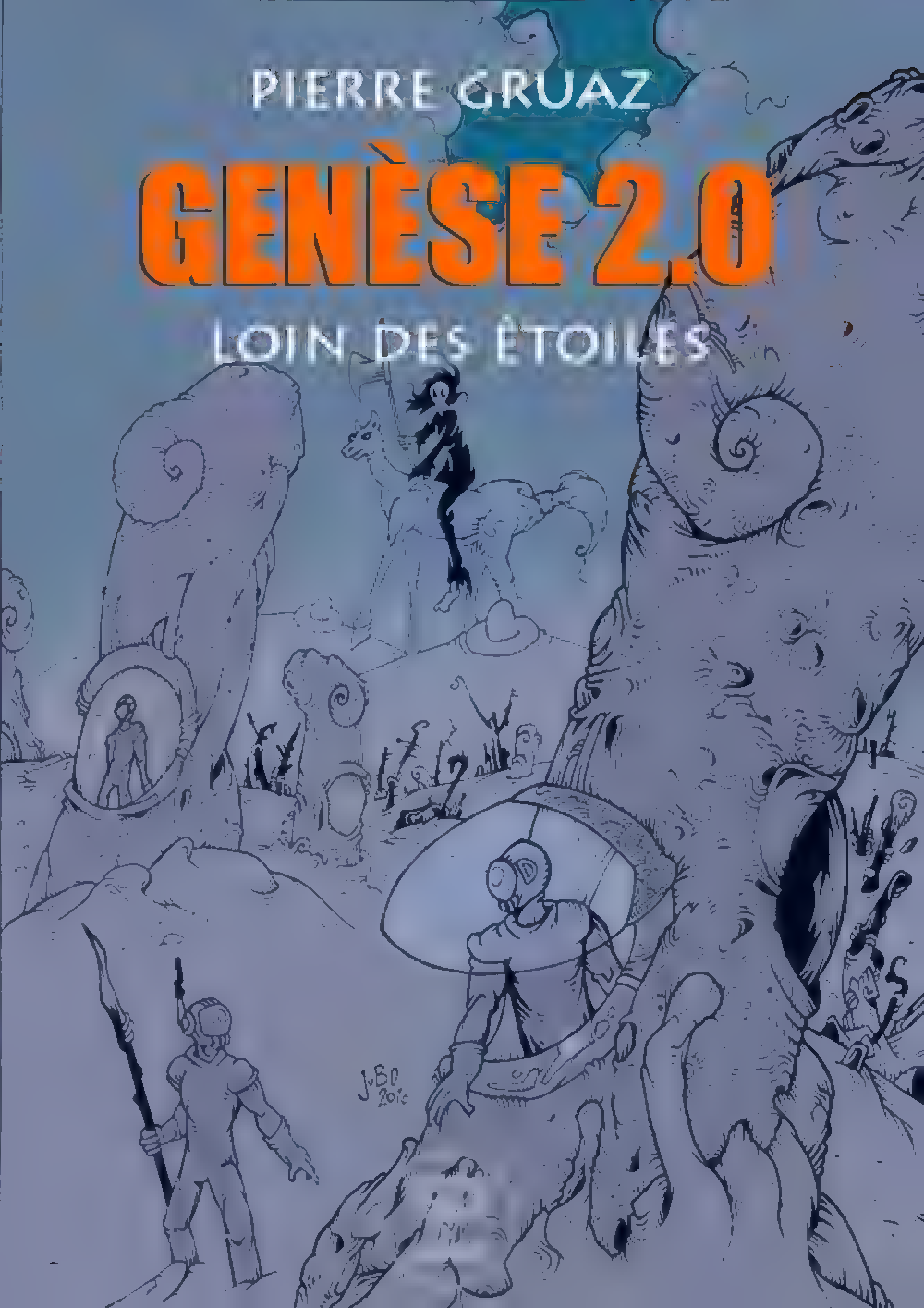
ROMAN

LA TABLE RONDE

PIERRE GRUAZ

GENÈSE 2.0

LOIN DES ÉTOILES



Cornelius
Castoriadis

Thucydide, la force et le droit

CE QUI FAIT LA GRÈCE, 3

Séminaires 1984-1985

LA CRÉATION HUMAINE IV

la couleur des idées | SEUIL

Lyonel
Trouillot

Yanvalou pour Charlie

roman

ACTES SUD

Claudie
Gallay

L'amour est une île

roman

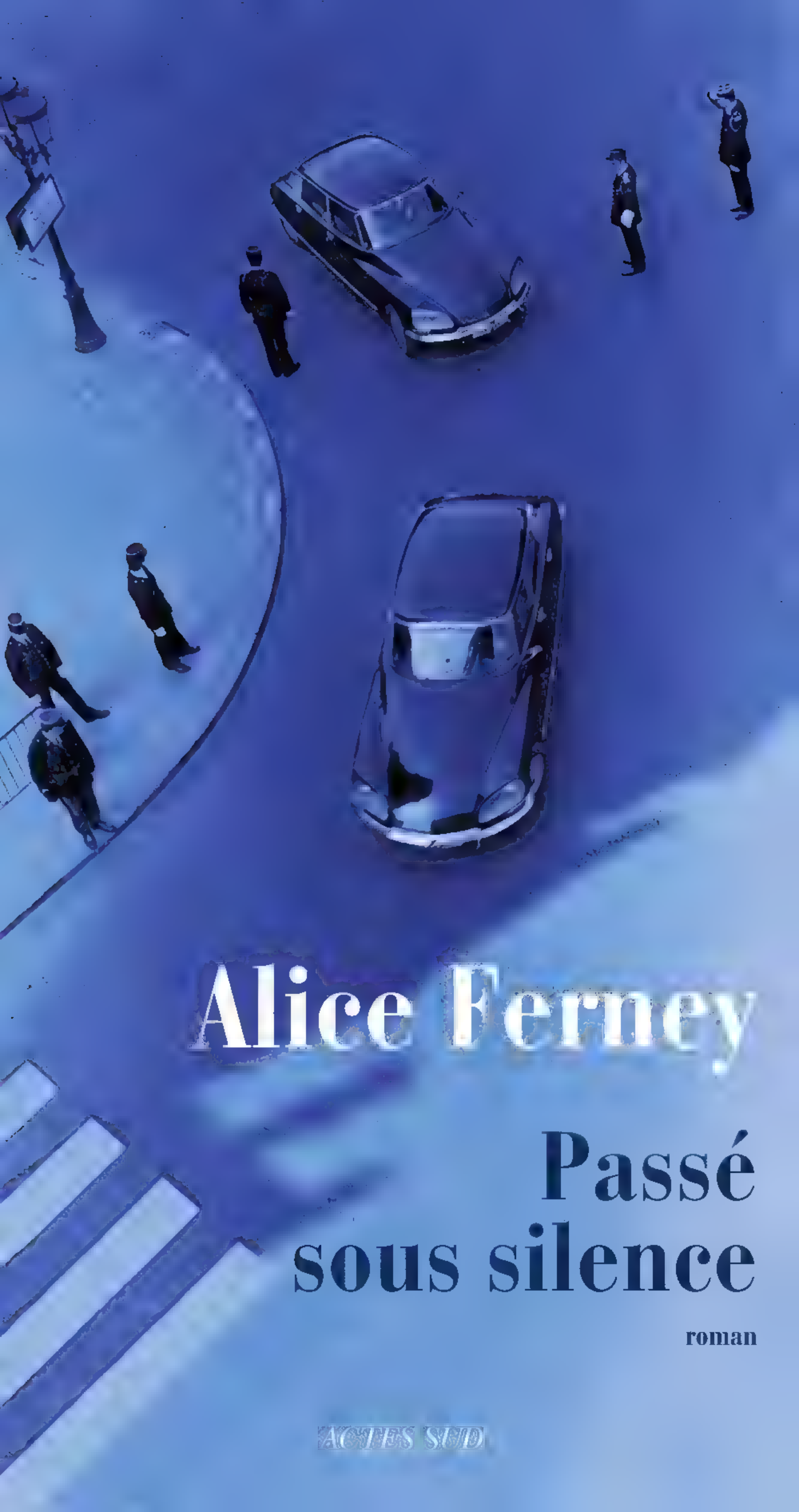
ACTES SUD

Jérôme
Ferrari

Où j'ai laissé mon âme

roman

ACTES SUD



Alice Ferney

Passé sous silence

roman

ACTES SUD

Mathias
Énard

Zone

roman

ACTES SUD

Mathias
Énard

Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants

roman

ACTES SUD

Claro

CosmoZ

roman

ACTES SUD

Henry
Bauchau

Le boulevard périphérique

roman

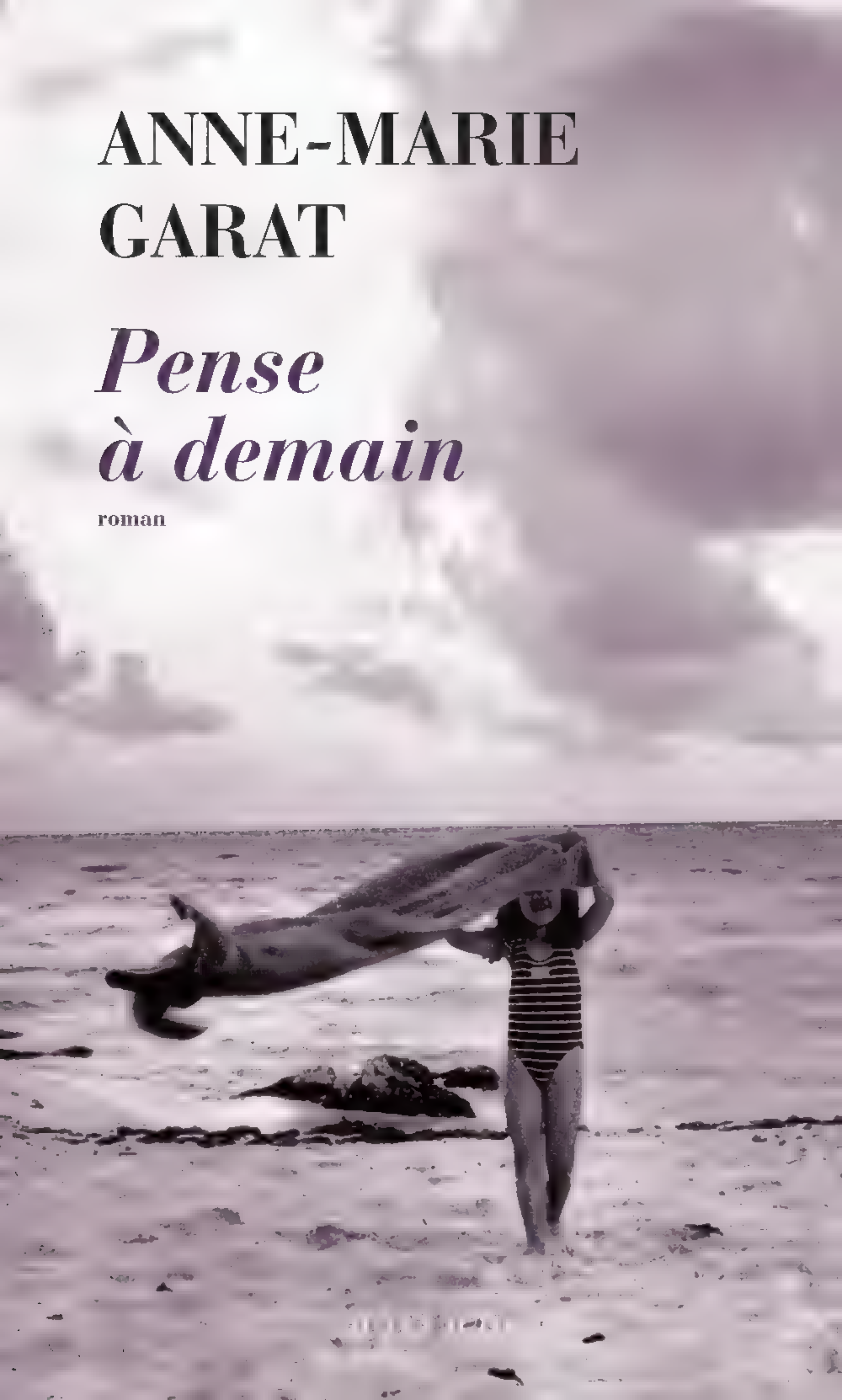
ACTES SUD

Emmanuel
Dongala

Photo de groupe au bord du fleuve

roman

ACTES SUD



ANNE-MARIE
GARAT

Pense à demain

roman

Anne-Marie
Garat

L'enfant des ténèbres

roman

ACTES SUD

Jérôme
Ferrari

Un dieu un animal

roman

ACTES SUD

Anne-Marie
Garat

Dans la main du diable

roman

ACTES SUD

**Metin
Arditi**

Loin des bras

roman

ACTES SUD

FRÉDÉRIQUE DEGHELT

La vie d'une autre

ROMAN

[illegible]

ACTES SUD

GÉRARD
POMMIER

La mélancolie

Vie et œuvre d'Althusser

Champs essais

Claudie Gallay

Les Déferlantes

la brune

Claudie Gallay

Seule Venise

la brune

Marie-Sabine Roger

La tête en friche

la brune

Marie-Sabine Roger

Vivement l'avenir

la brune

Désolé, nous avons raté la piste !

Stephan Orth
& Antje Blinda

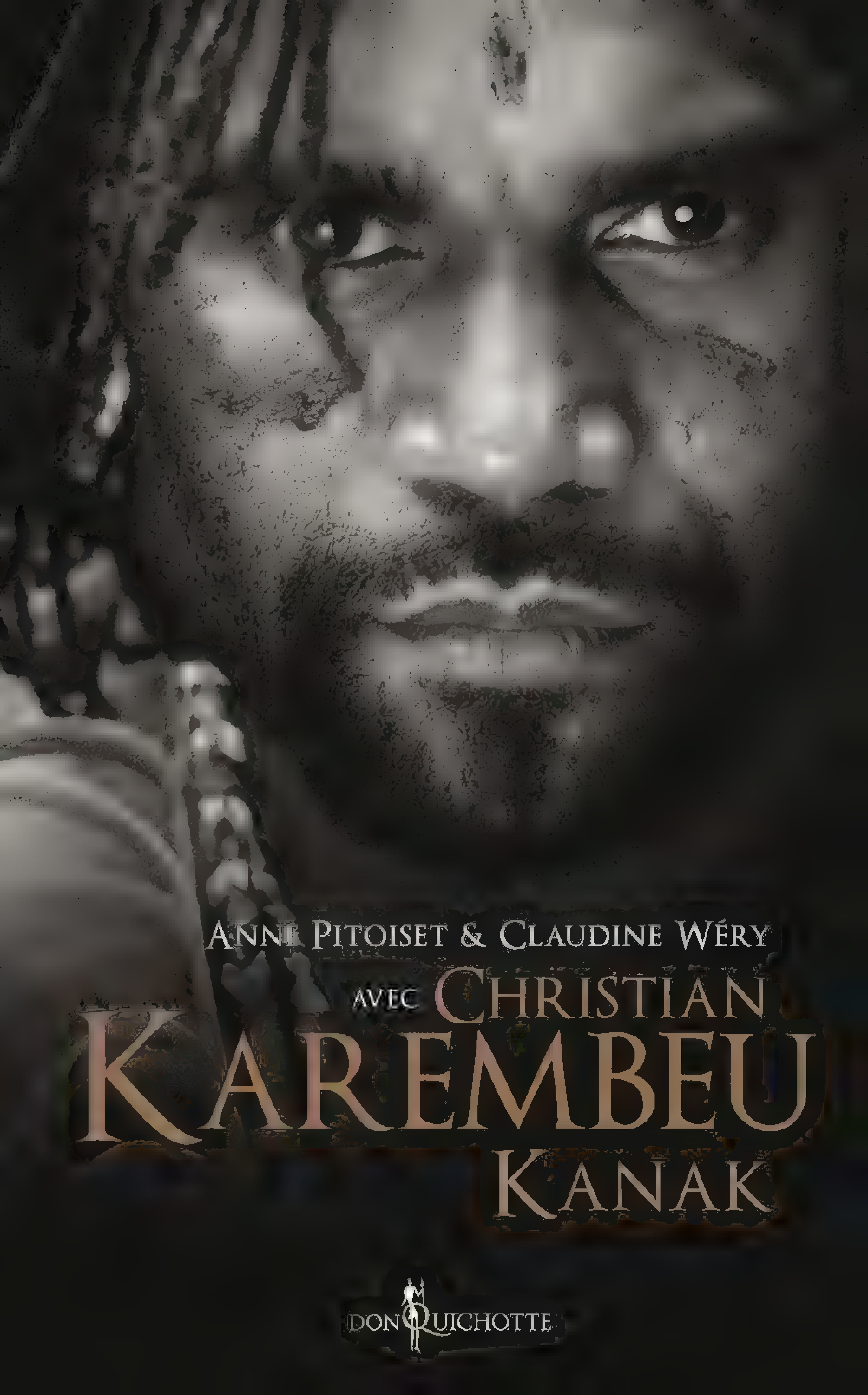
Des erreurs d'aiguillage, des hôtesses de l'air fantasques et pleines d'entrain, un commandant poète, des atterrissages mémorables, des passagers blagueurs...

ARTHAUD

Pierre Montagnon

Dictionnaire de la colonisation française

Pygmalion



Anne Pitoiset & Claudine Wéry

avec Christian Karembeu

Kanak

don Quichotte

JO NESBØ

LE LÉOPARD

série noire

GALLIMARD

jonathan
Coe

La vie très privée de Mr Sim

NAVMAN
Ilkeston
Park Rd
your location

Gallimard

autrement

Francesc Trabal

L'homme qui s'est perdu

Littératures - tinta blava

Roman

ALICE DONA

Quelques cerises sur mon gâteau

SOUVENIRS

Piaf, Cloclo, Lama, Dalida,
Girardot, Jean Seberg, Bécaud,
Barbara, Brassens, et les autres.

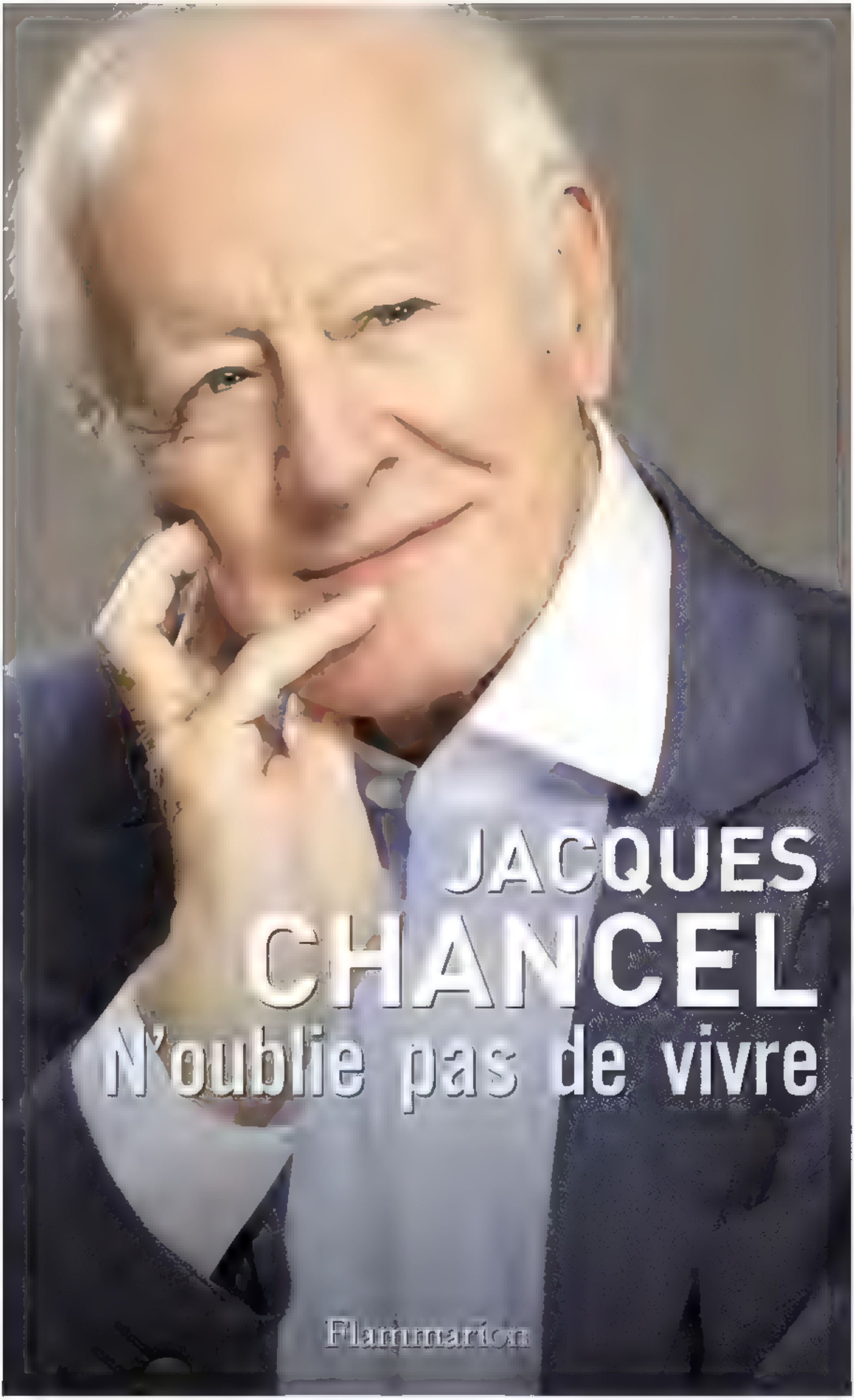
Flammarion

JANINE
BOISSARD

N'ayez pas peur, nous sommes là

ROMAN

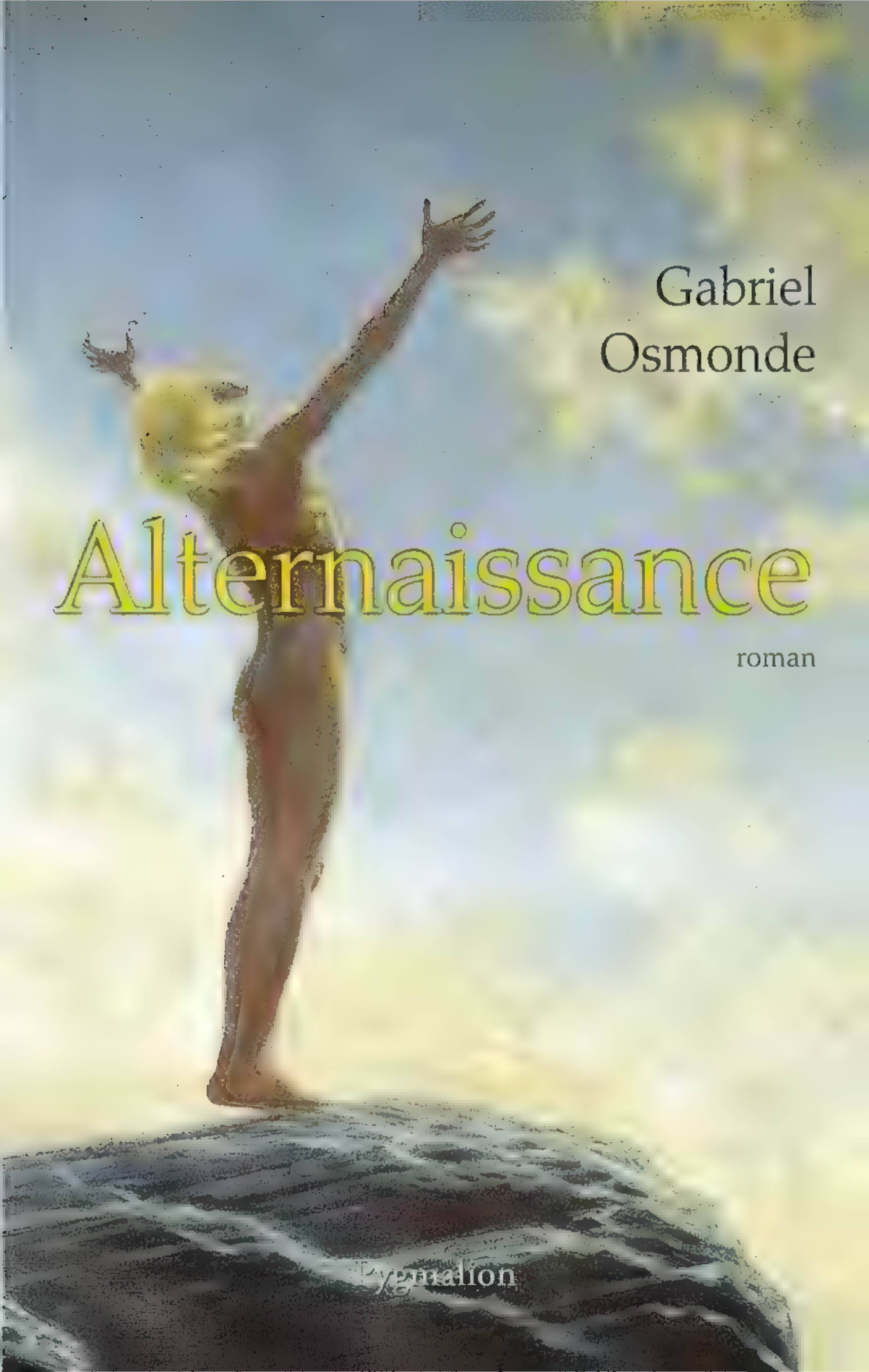
Flammarion



JACQUES
CHANCEL

N'oublie pas de vivre

Flammarion



Gabriel
Osmonde

Alternaissance

roman

Pygmalion

Francis Berthelot

Le Petit Cabaret des morts

Le Bélial'

JEAN
JAURÈS

Discours et conférences

Champs classiques

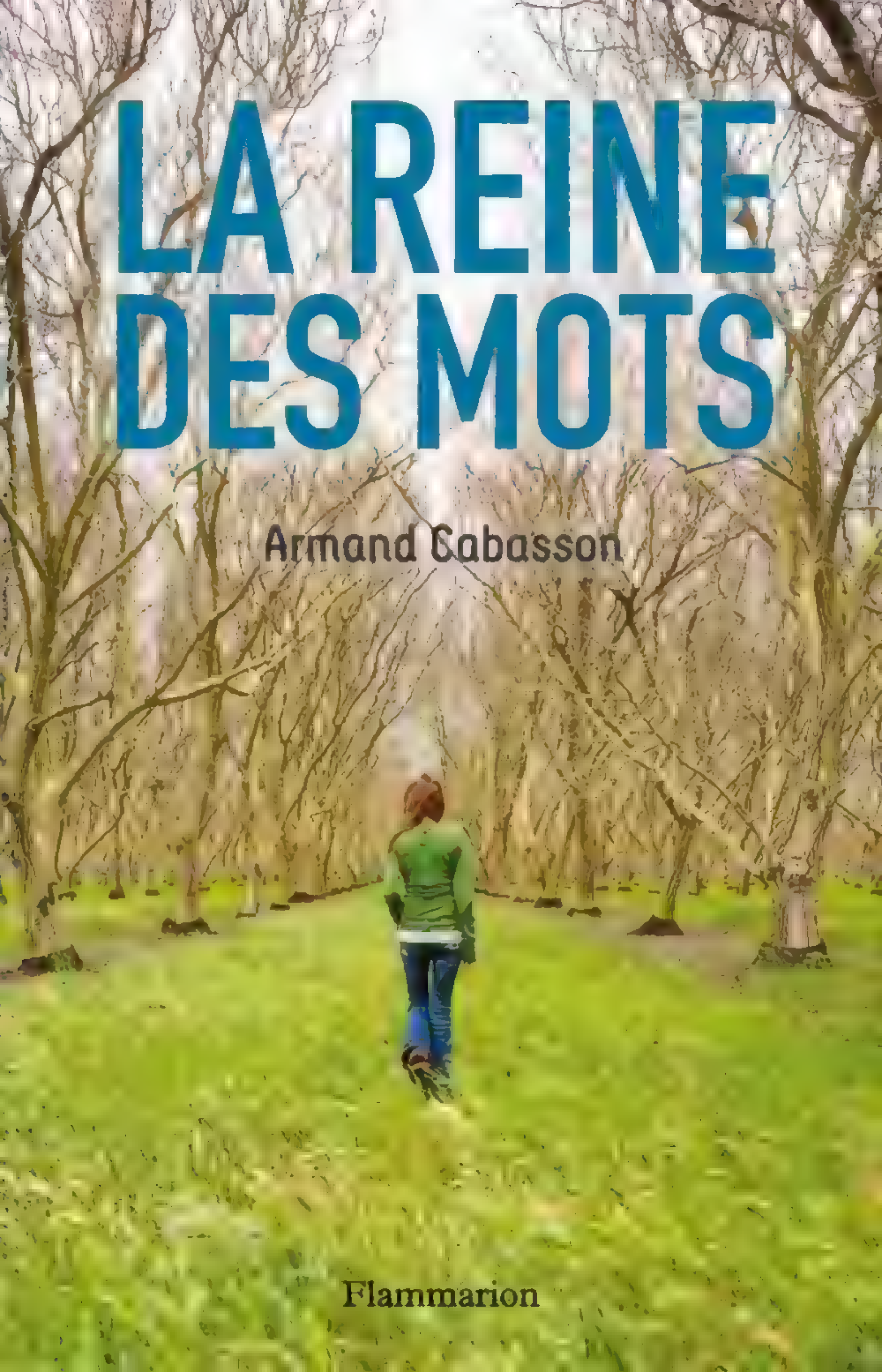
LES BRIGADES VERTES

Alain Grousset
Paco Porter

Flammarion

LA REINE DES MOTS

Armand Cabasson



Flammarion

Francis Berthelot

Le Petit Cabaret des morts

Le Bélial'

Morris Gleitzman

Un jour

Marc Pautrel

Un voyage humain

roman

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

LES ÉTRANGES SŒURS WILCOX

FABRICE COLIN

3. LES MASQUES DE SANG

GALLIMARD JEUNESSE

Charles
Bricman

Comment peut-on être belge ?

Café Voltaire

Flammarion

Jean
Clair

L'hiver
de la culture

Café Voltaire

Flammarion

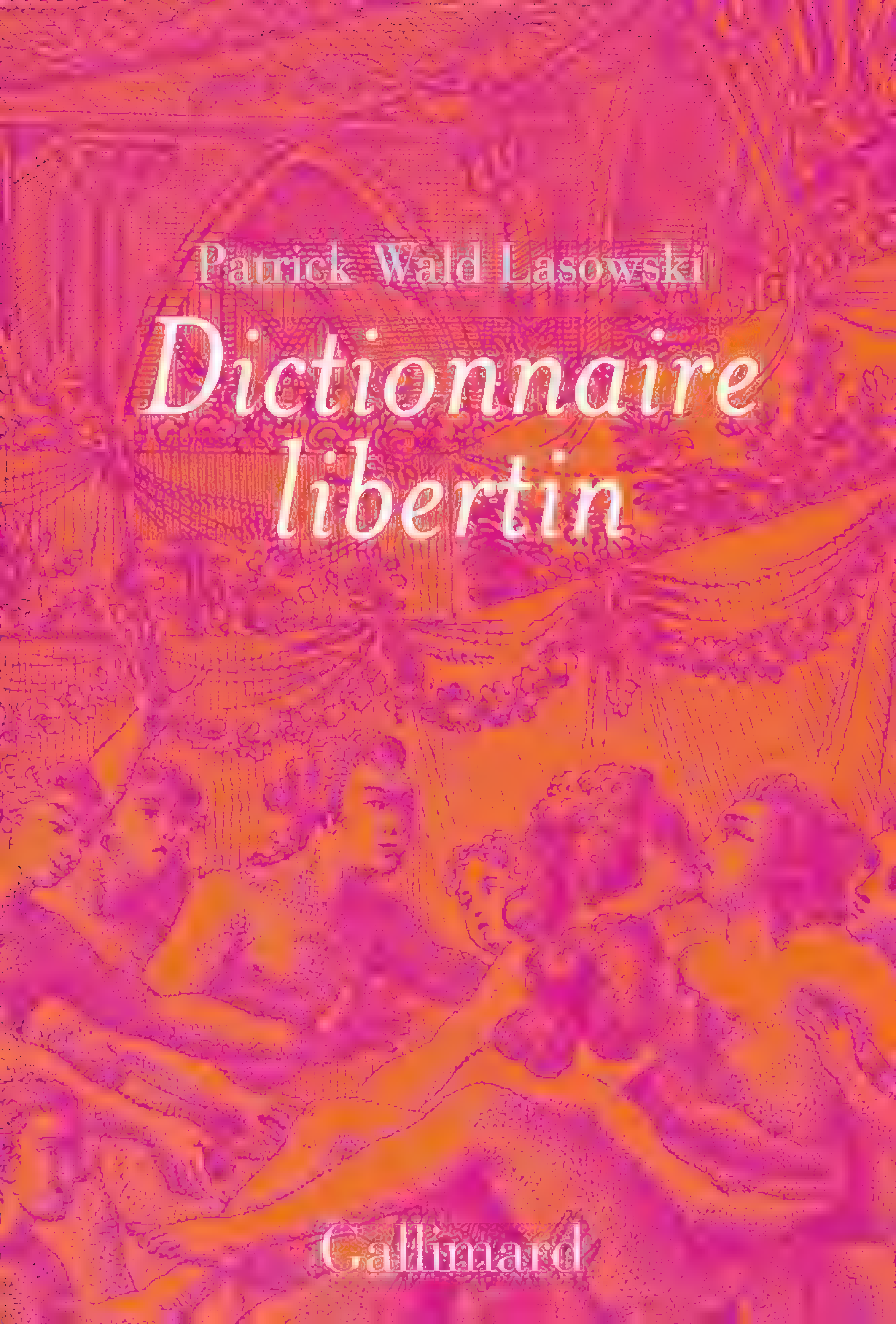
MICHEL HENRY

DROGUES

POURQUOI LA LÉGALISATION EST INÉVITABLE

PRÉFACE DE
FRÉDÉRIC BEIGBEDER

IMPACTS



Patrick Wald Lasowski

Dictionnaire libertin

Gallimard

LES ÉTRANGES SOEURS WILCOX

FABRICE COLIN

1. LES VAMPIRES DE LONDRES

GALLIMARD JEUNESSE

CHRISTIAN DELPORTE

une histoire de la séduction politique

Flammarion

3

la tragédie de l'islam moderne

Hamadi
Redissi

Seuil

Karine Reysset

Les yeux au ciel

Éditions de l'Olivier

Jacques Collin de Plancy

LE DICTIONNAIRE
infernal

Recherches & anecdotes

Sur les Demons, les Esprits, les Fantômes, les Spectres, les Revenants,
les Loups Garous, les Possédés, les Sorciers, le Sabbat, les Magiciens,
les Salamandres, les Sylphes, les Gnomes, etc.
les Visions, les Songes, les Prodiges, les Charmes, les Maléfices,
les Secrets merveilleux, les Talisment, etc.
sur tout ce qui tient aux Apparitions, à la Magie,
au Commerce de l'Enfer, aux Divinations, aux Sciences secrètes,
aux Superstitions, aux Choses mystérieuses et surnaturelles.

Fetjaine

Jacques Collin de Plancy

LE DICTIONNAIRE
infernal

Recherches & anecdotes

Sur les Démons, les Esprits, les Fantômes, les Spectres, les Revenants,
les Loups Garous, les Possédés, les Sorciers, le Sabbat, les Magiciens
les Salamandres, les Sylphes, les Gnomes, etc.
les visions, les Songes, les Prodiges, les Charmes, les Maléfices,
les Secrets merveilleux, les Talisment, etc.
sur tout ce qui tient aux Apparitions, à la Magie,
au Commerce de l'Enfer, aux Divinations, aux Sciences secrètes,
aux Superstitions, aux Choses mystérieuses et surnaturelles.

Fetjaine

Stéphane
Fière

Double bonheur

Métailié

François Arango

Le jaguar sur les toits

Métailié
NOIR

Vincent **de Gaulejac**

Travail, les raisons de la colère

ÉCONOMIE HUMAINE

SEUIL

Arnaldur Indridason

La cité des jarres

Métailié

NOIR

Arnaldur Indridason

La Voix

Métailié
NOIR

Arnaldur Indridason

La femme en vert

Métailié
NOIR

Arnaldur Indridason

L'homme du lac

Métailié
NOIR

Beatrice Bottet

Rue de la Mandragore

Le Grimoire au Rubis

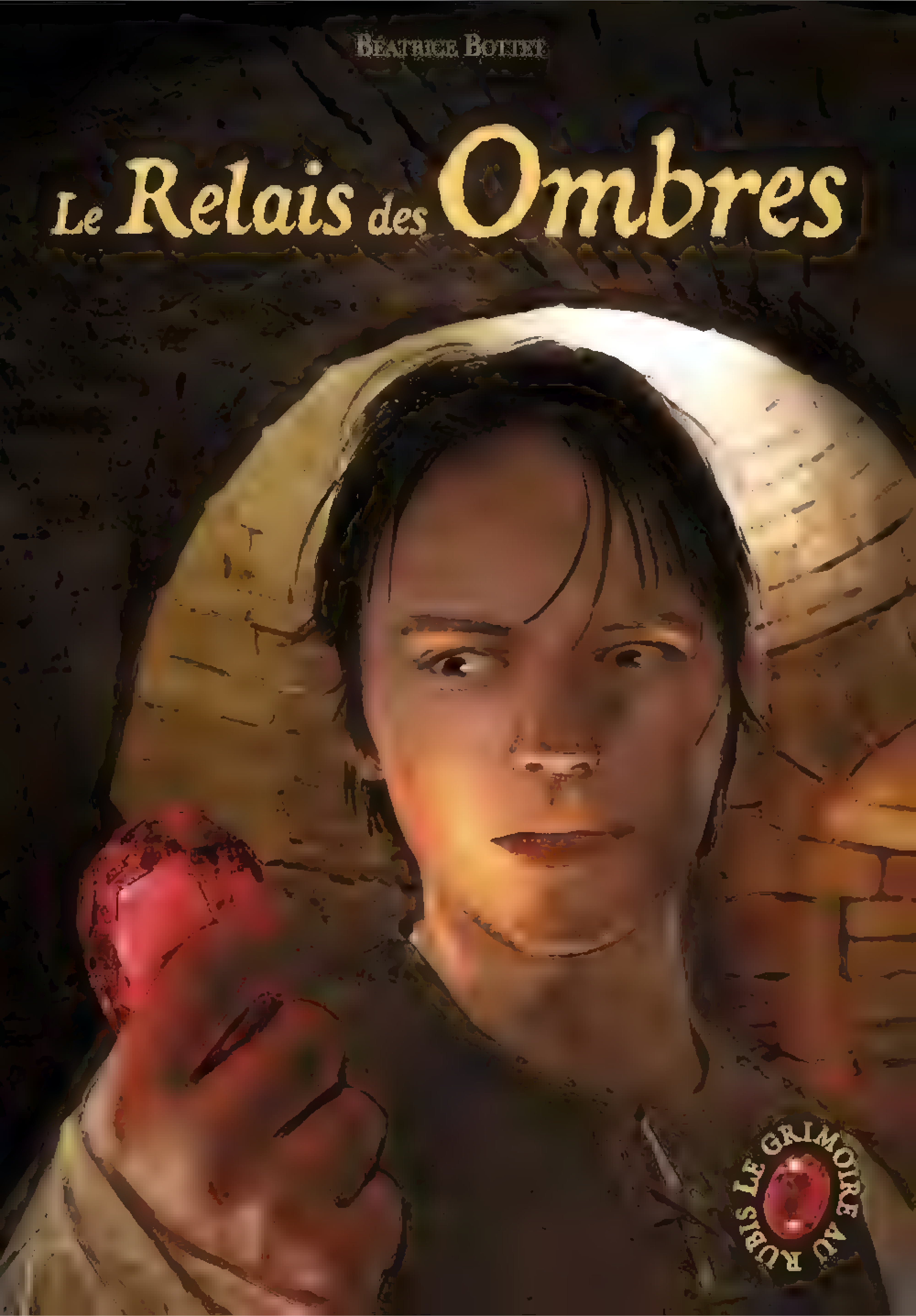
BÉATRICE BOTTET

Le château de la Dame Blanche

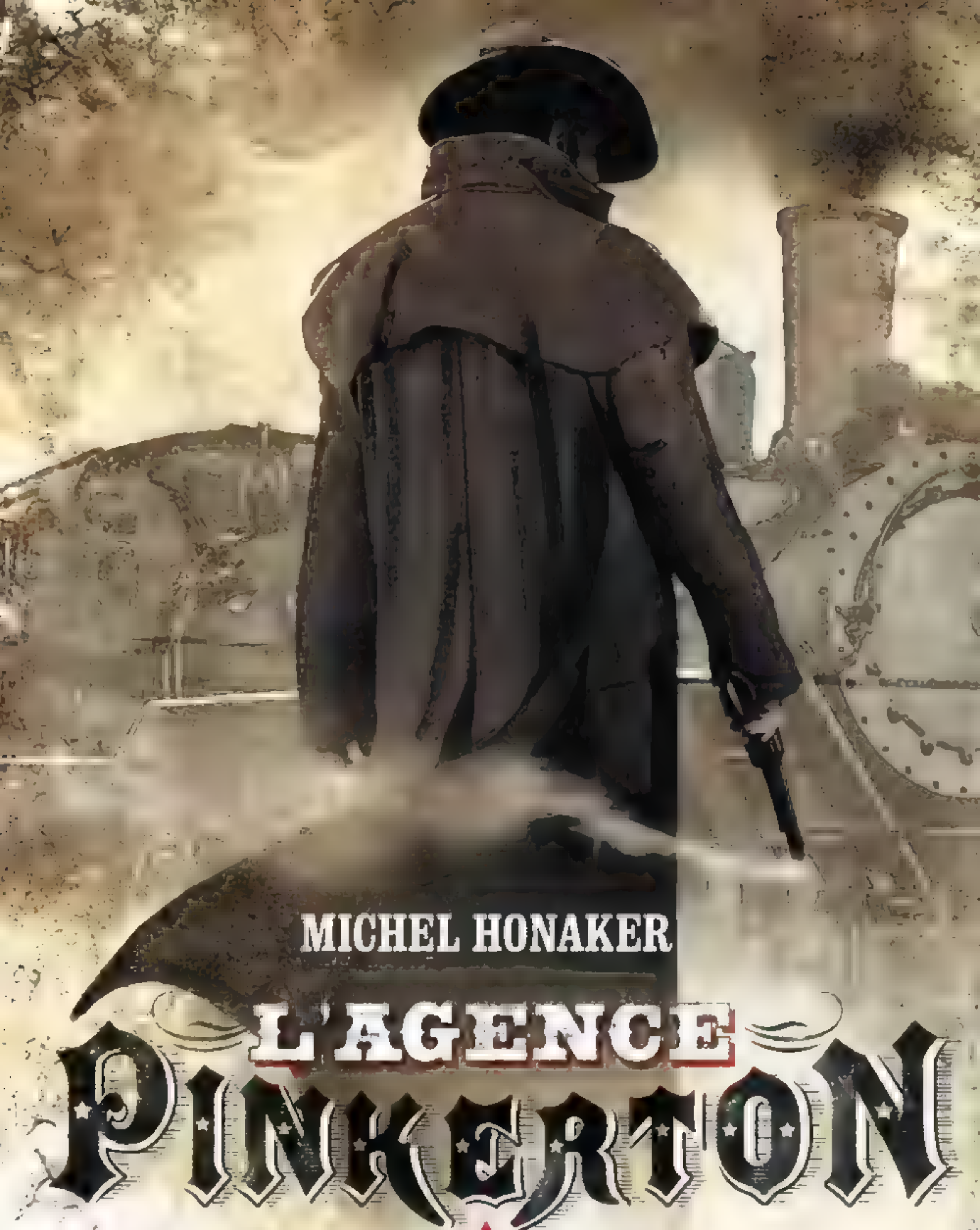
Le Grimoire au Rubis

BÉATRICE BOTTET

Le Relais des Ombres



LE GRIMOIRE AU RUBIS



MICHEL HONAKER

L'AGENCE PINKERTON

1

LE CHÂTIMENT DES HOMMES-TONNERRES

Flammarion

Arnaldur Indridason

Hiver arctique

Métailié

NOIR

SLAVOJ ŽIŽEK

VIVRE
LA FIN DES TEMPS

L'APOCALYPSE
À VENIR

Flammarion

Arnaldur Indridason

Hypothermie

Métailié
NOIR

Pierre Christin

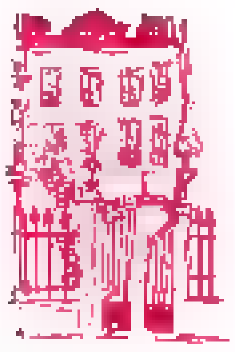
Légers arrangements avec la Vérité

Métailié
NOIR

peter
carey

parrot et olivier en amérique

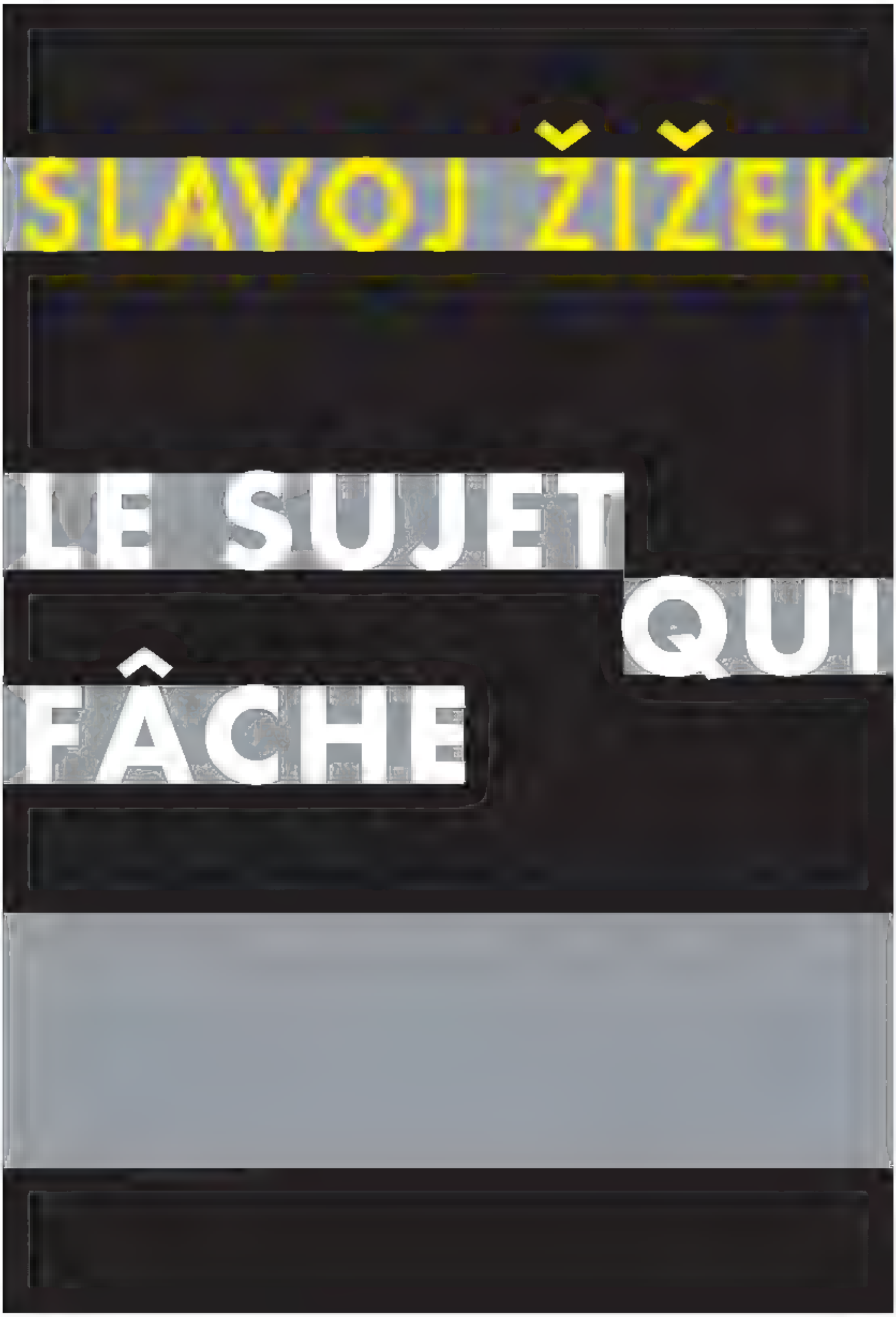
Alexandre
Bergamini



Sang damné

Alexandre
BERGAMINI

Seuil



SLAVOJ ŽIŽEK

LE SUJET QUI FÂCHE

Flammarion

La Bible du rugby ! Serge Blanco

LA FABULEUSE HISTOIRE DU RUGBY

HENRI GARCIA

Grand prix de la littérature sportive

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE

Stéphane Barsacq

Cioran

Éjaculations mystiques

Seuil

MICHEL SAPANET

LES NOUVELLES CHRONIQUES D'UN MÉDECIN LÉGISTE

BUREAU DU MÉDECIN LÉGISTE
Dossier N° 5341-96
Âge 29
Nom Inconnu
Type C
Marqué à Place centrale
Sexe M
Marqué par T.C.
Horaire 02:47
F14

Jean-Claude Gawsewitch

Brigitte Heller-Arfouillère

9 HÉROÏNES DE L'ANTIQUITÉ

Flammarion jeunesse

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD

MAGNUS MILLION

ET LE DORTOIR DES CAUCHEMARS

Grand prix des lecteurs
du *Journal de Mickey* en 2011

GALLIMARD JEUNESSE

VIVIANE FORRESTER

DANS LA FUREUR GLACIALE

nouvelles

nrf

GALLIMARD

HÉLÈNE LING

REPENTIRS

roman

nrf

GALLIMARD

SALAH GUEMRICHE

LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À TIZI-OUZOU

Enquête sur les conversions en terre d'islam

DENOËL IMPACTS

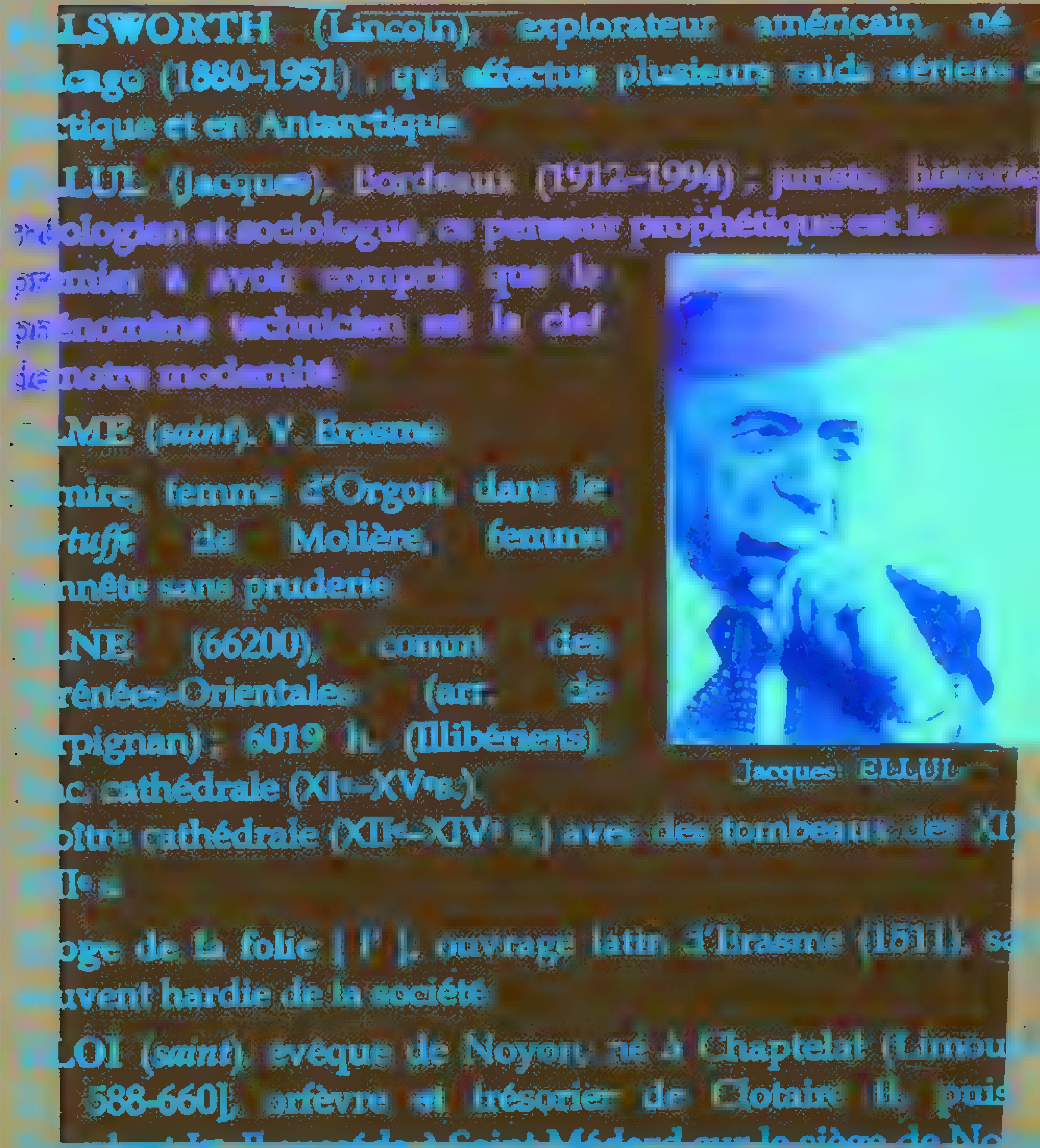
LAURENCE JYL

CE QUE JE SAIS D'ALPHONSE

LA TABLE RONDE

Jacques Ellul

De la révolution aux révoltes



LSWORTH (Lincoln), explorateur américain, né
cago (1880-1951), qui effectua plusieurs raids aériens
ctique et en Antarctique.

LUL (Jacques), Bordeaux (1912-1994) ; juriste, historie
ologien et sociologue, ce penseur prophétique est le
mier à avoir compris que le
nomène technicien est la clef
notre modernité.

LME (*saint*). V. Érasme.

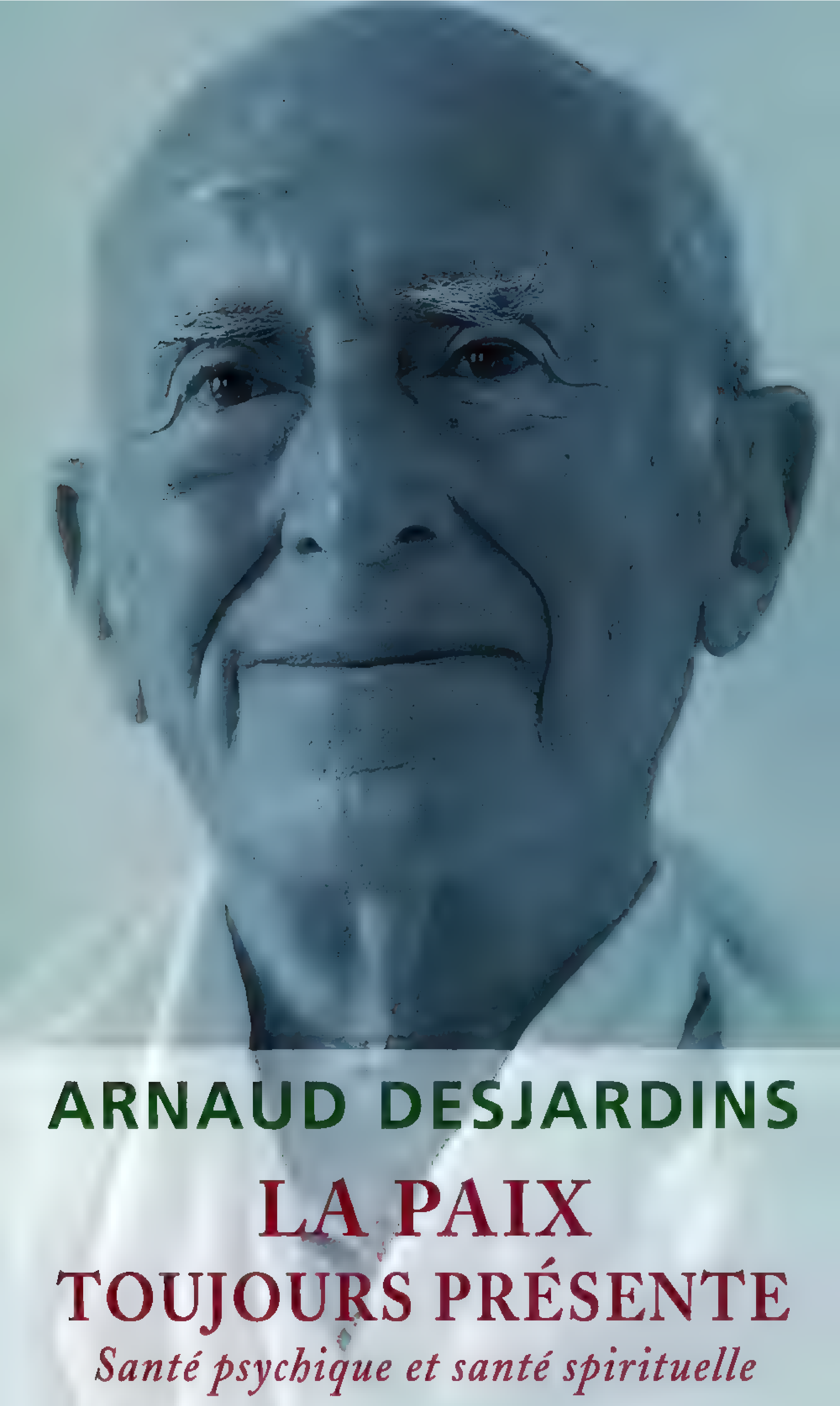
mire, femme d'Orgon dans le
rtuffe de Molière, femme
nnête sans pruderie.

LNE (66200), comm. des
rénées-Orientales (arr. de
rpignan) ; 6019 h. (Illibériens).
c. cathédrale (XIe-XVe s.).
oître cathédrale (XIIe-XIVe s.) avec des tombeaux des XI
IIe s.

oge de la folie [l'], ouvrage latin d'Érasme (1511), sa
uvent hardie de la société.

LOI (*saint*), évêque de Noyon, né à Chaptelat (Limou
588-660], orfèvre et trésorier de Clotaire II, puis

Jacques ELLUL



ARNAUD DESJARDINS

LA PAIX TOUJOURS PRÉSENTE

Santé psychique et santé spirituelle

LA TABLE RONDE

Henri Borlant

“ MERCI D’AVOIR SURVÉCU ”

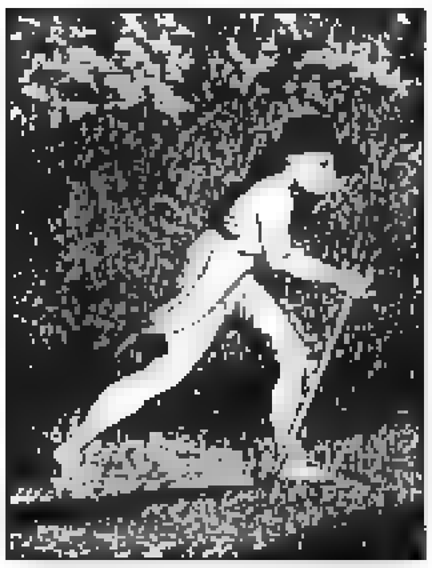
Seuil

Fiction & Cie

Jacques Henric

La balance des blancs

récit

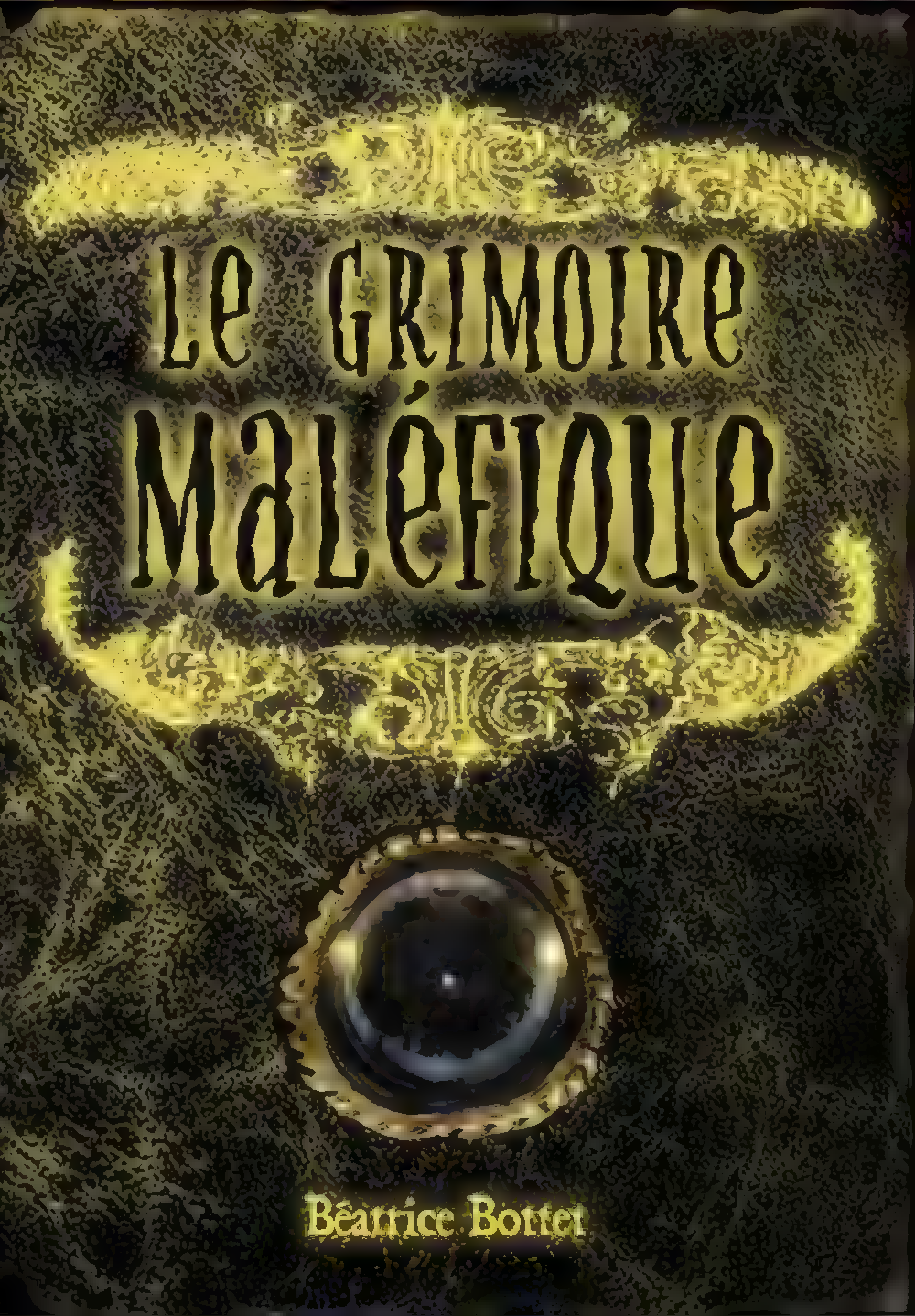


Seuil

AYMERIC MANTOUX
EMMANUEL RUBIN

LE LIVRE NOIR DE LA GASTRONOMIE FRANÇAISE

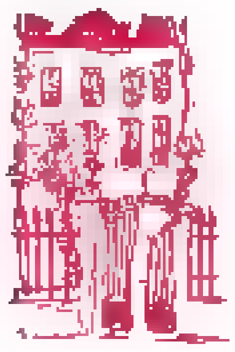
Flammarion



LE GRIMOIRE MALÉFIQUE

Béatrice Bottet

Andreï
Makine



Le livre des brèves amours éternelles

Andreï
MAKINE

Seuil

PAUL PISTRE

CATHOLIQUES ET FRANCS-MAÇONS

Éternels adversaires ?

ÉDITIONS
Privat

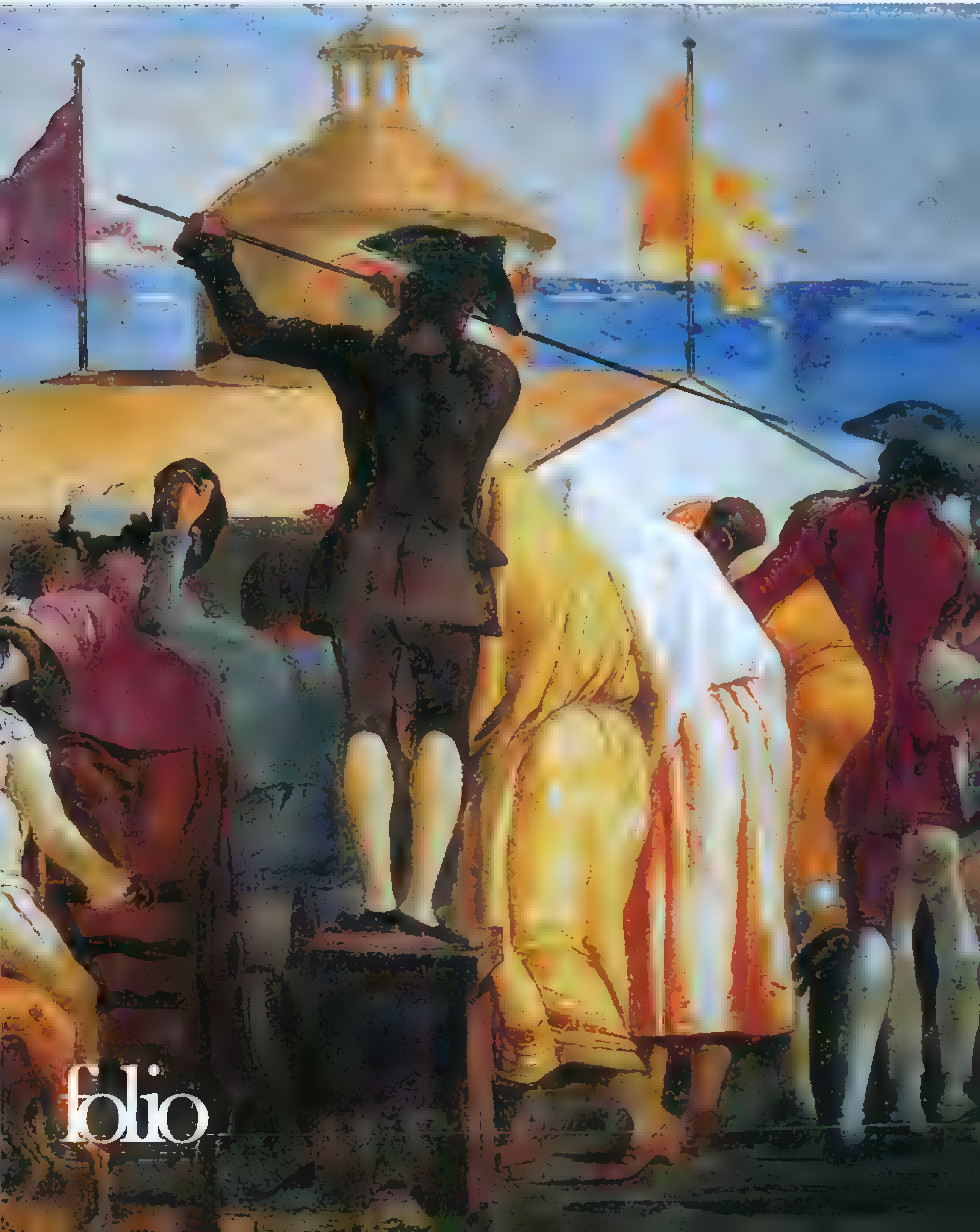
Philippe Delerm

La sieste assassinée

folio

Philippe Delerm

La bulle de Tiepolo



folio

Philippe Delerm

Dickens, barbe à papa

HOT BEVERAGES
REFRESHMENTS
Fresh squeezed Orange Juice
Apple or Tomato Juice
Soft Drinks no refills
Iced Tea
Iced Coffee
Please, no substitutions

folio

PHILIPPE DELERM

LA PREMIÈRE GORGÉE DE BIÈRE

ET AUTRES PLAISIRS MINUSCULES

L'ARPENTEUR

Emmanuelle Bayamack-Tam

La Princesse de.

Roman

P.O.L

René Belletto

Hors la loi

Roman

P.O.L

Bernard Noël

Les yeux dans la couleur

P.O.L

François Matton

J'ai tout mon temps

P.O.L

Robert Bober

Laissées-pour-compte

Roman

P.O.L

Dominique Fourcade

Citizen Do

P.O.L

Rémi Froger

des prises de vues

P.O.L

Gérard Gavarry

Expérience d'Edward Lee, Versailles

P.O.L

François Matton

Autant la mer

P.O.L

Danielle Mémoire

Mes oncles, II

P.O.L

Édition avec dossier

Constant

Adolphe

Présentation
par Jean-Marie Roulin

GF

ÉRIC VARTZBED

Comment Woody Allen peut changer votre vie

Seuil

PAUL DUMOUCHEL

LE SACRIFICE INUTILE

Essai sur la violence politique

Flammarion

GISÈLE
SAPIRO

La responsabilité de l'écrivain

Littérature, droit et morale en France (XIXe-XXIe siècle)

Seuil

RAVENWOOD

La Forêt d'Arborium

ANDREW PETERS

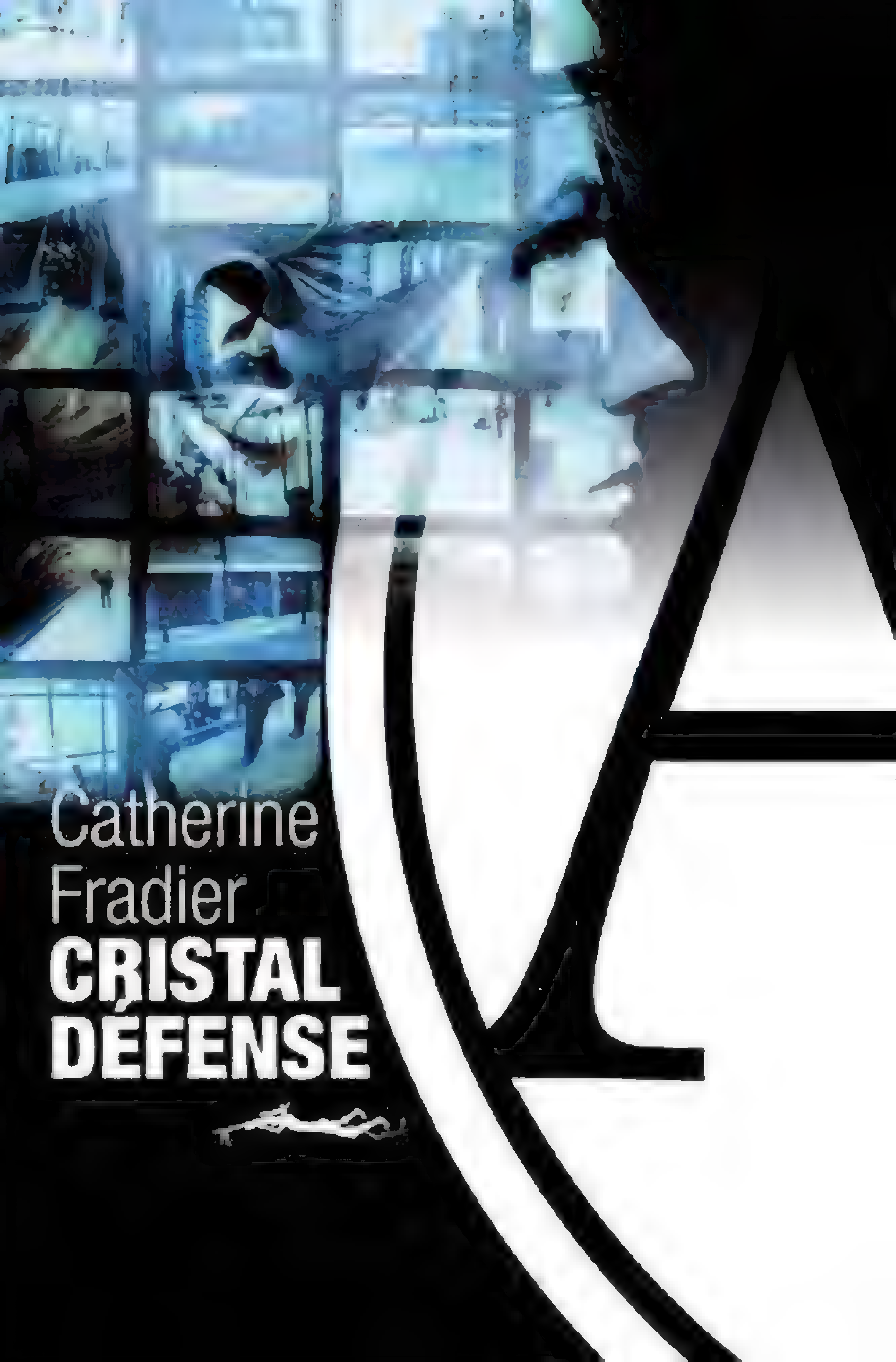
Jérôme Cordelier

Rebelles de DIEU

Du docteur Albert Schweitzer à Geneviève de Gaulle-Anthonioz

12 héros de notre temps

Flammarion



Catherine
Fradier

CRISTAL DÉFENSE

Bénédicte Martin

Perspectives de paradis

nouvelles

Flammarion

PATRICIA KAAS

L'Ombre de ma voix

RÉCIT

Autobiographie

Flammarion

LA FACE CACHÉE DES MIROIRS

Catherine Fradier

Angélique Villeneuve

À la recherche du paon perdu

PIERRE BOTTERO

A comme ASSOCIATION

LE SUBTIL PARFUM DU SOUFRE

GALLIMARD JEUNESSE / RAGEOT EDITEUR

jens christian

Grøndahl

Quatre jours en mars

roman

Gallimard

MANOTTI DOA

L'HONORABLE SOCIÉTÉ

GRAND PRIX
DE LITTÉRATURE POLICIÈRE
2011

série noire
GALLIMARD

TONINO BENACQUISTA

HOMO ERECTUS

roman

GALLIMARD

PATRICK GOUJON

À L'ARRACHE

roman

nrf

GALLIMARD

Raphaël Enthoven

Le philosophe de service

et autres textes

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

Patrice Blouin

l'arbalète gallimard

Baltern

Bibliothèque
des
IDÉES

Philosophie du vivre

par

FRANÇOIS JULLIEN

nrf
Éditions Gallimard

ALAIN
CORBIN

Le territoire du vide

L'Occident et le désir du rivage

Champs histoire

Marie-Agnès Vermande-Lherm

HÔTEL DES VOYAGEURS

Flammarion

Les ENQUÊTES de LOUIS FRONSAC

Jean d'Aillon

LE SECRET DE L'ENCLOS DU TEMPLE

En pleine Fronde,
pourquoi resurgit
le trésor des Templiers ?

Flammarion

POPculture

Bertrand Dicale

BRASSENS ?

Flammarion

Dr FRÉDÉRIC SALDMANN

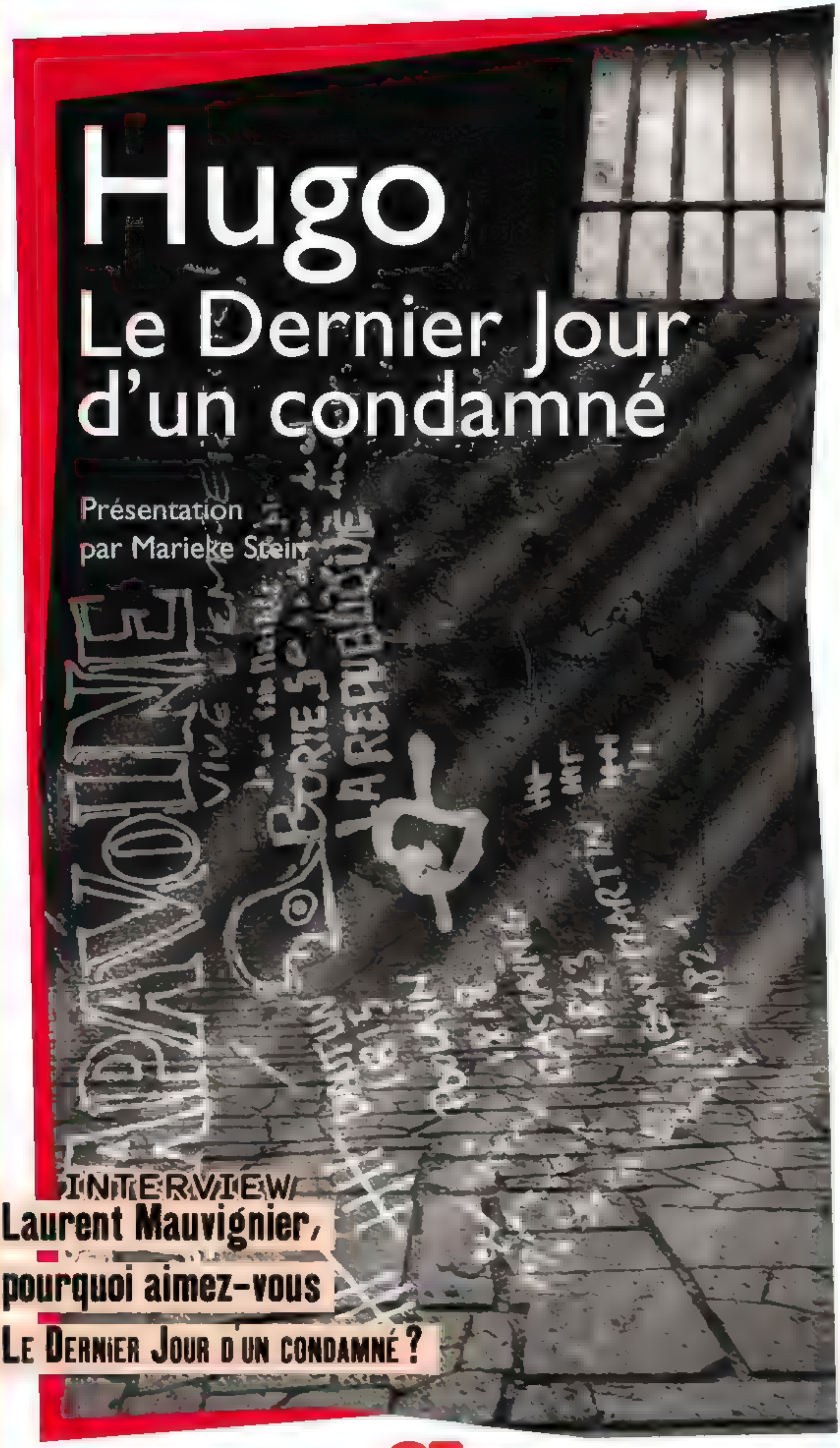
LA VIE ET LE TEMPS

LES NOUVEAUX BOUCLIERS ANTI-ÂGE

L'ordonnance
pour vivre longtemps
en bonne santé

Flammarion

Édition avec dossier



Hugo

Le Dernier Jour d'un condamné

Présentation
par Marieke Stein

INTERVIEW

Laurent Mauvignier, pourquoi aimez-vous *Le Dernier Jour d'un condamné* ?

GF

Thomas Hairmont

Le Coprophile

Roman

P.O.L

MARC CHOLODENKO

Les États du désert

Roman

P.O.L

Didier da Silva
François Matton

Une petite forme

P.O.L

Danielle Mémoire

Le Cabinet des rebuts

P.O.L

Nicolas Bouyssi

S'autodétruire et les enfants

Roman

P.O.L

Judith Elbaz

Le champ

Roman

P.O.L

Atiq Rahimi

Maudit soit Dostoïevski

Roman

P.O.L

Nina Yargekov

Vous serez mes témoins

Roman

P.O.L

Leslie Kaplan

Louise, elle est folle

suivi de

Renversement

P.O.L

Marc Cholodenko

Deux cents et quelques commencements ou exercices d'écriture ou de lecture amusants

P.O.L

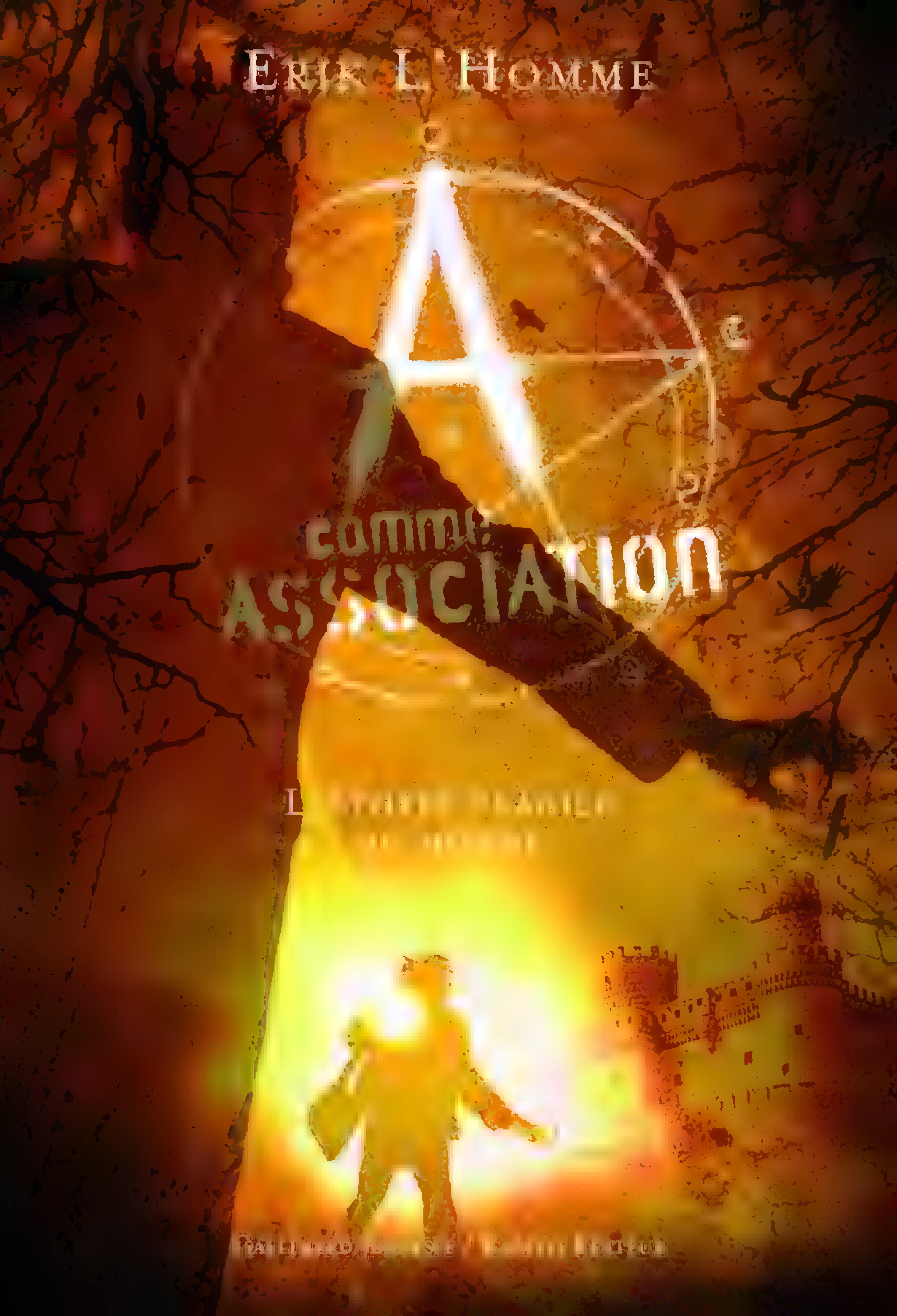
ian

McEwan

SOLAIRE

roman

Gallimard



ERIK L'HOMME

A comme ASSOCIATION

L'ÉTOFFE FRAGILE DU MONDE

GALLIMARD JEUNESSE / RAGEOT ÉDITEUR

Traduit du chinois, présenté
et annoté par Françoise Naour

Liu Qingbang

Cataclysme

Bleu de Chine

Gallimard

VIVIANE FORRESTER

RUE DE RIVOLI

JOURNAL

1966-1972

GALLIMARD

J.R. HELTON

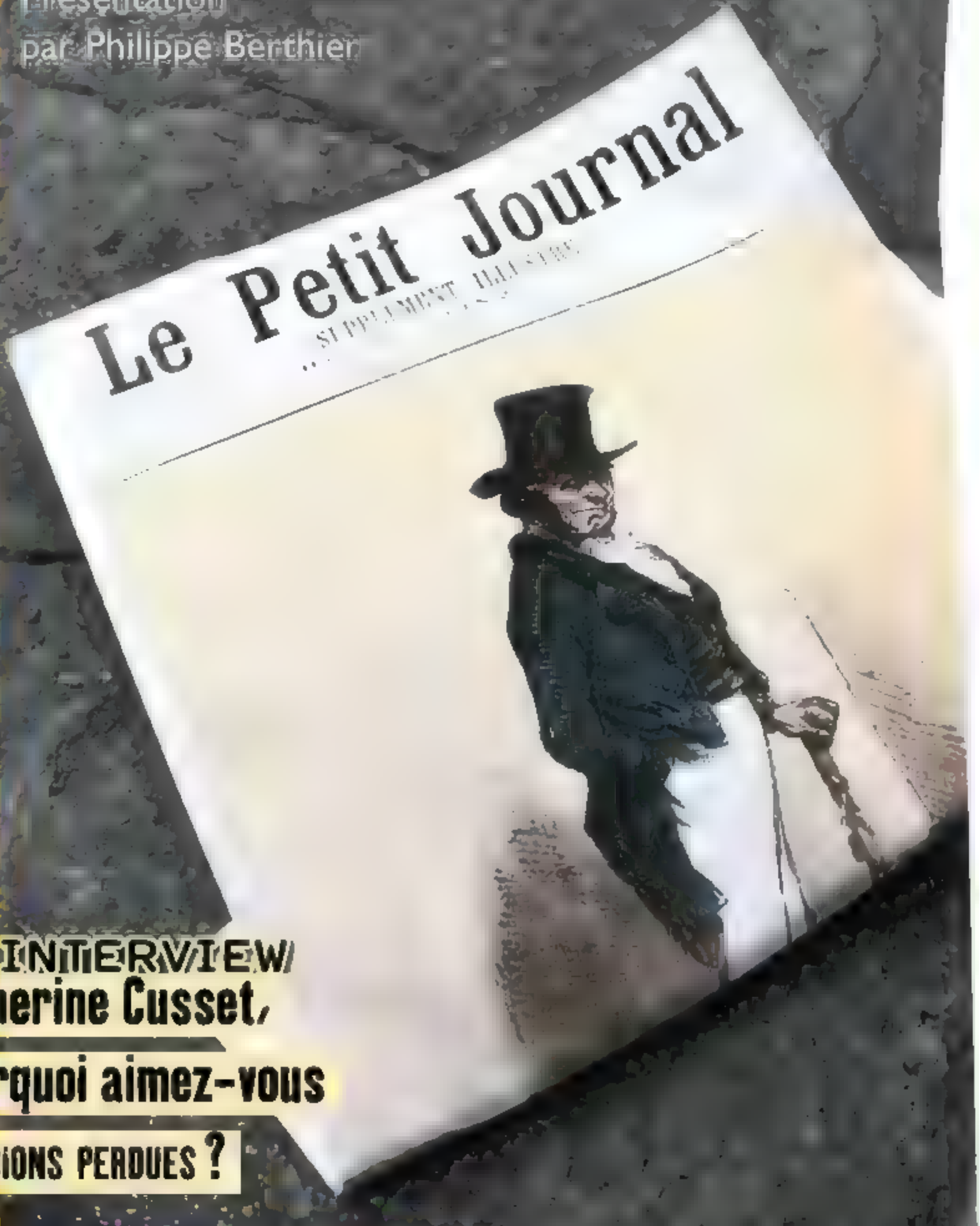
AU TEXAS TU SERAIS DÉJÀ MORT

13E NOTE EDITIONS

Balzac

Illusions perdues

Présentation
par Philippe Berthier


Le Petit Journal
SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ

INTERVIEW
**Catherine Cusset,
pourquoi aimez-vous
ILLUSIONS PERDUES ?**

GF

ABCDE

FGHIJK

DANS UN LIVRE, J'AI LU QUE…

LMNOPQ

RSTUV

WXYZ

EUGÈNE

ÉDITIONS AUTREMENT

Alain Corbin

Les conférences de Morterolles

hiver 1895-1896

À l'écoute d'un monde disparu

Flammarion

ÉRIC
MARTY

Pourquoi le XX^e siècle a-t-il pris Sade au sérieux ?

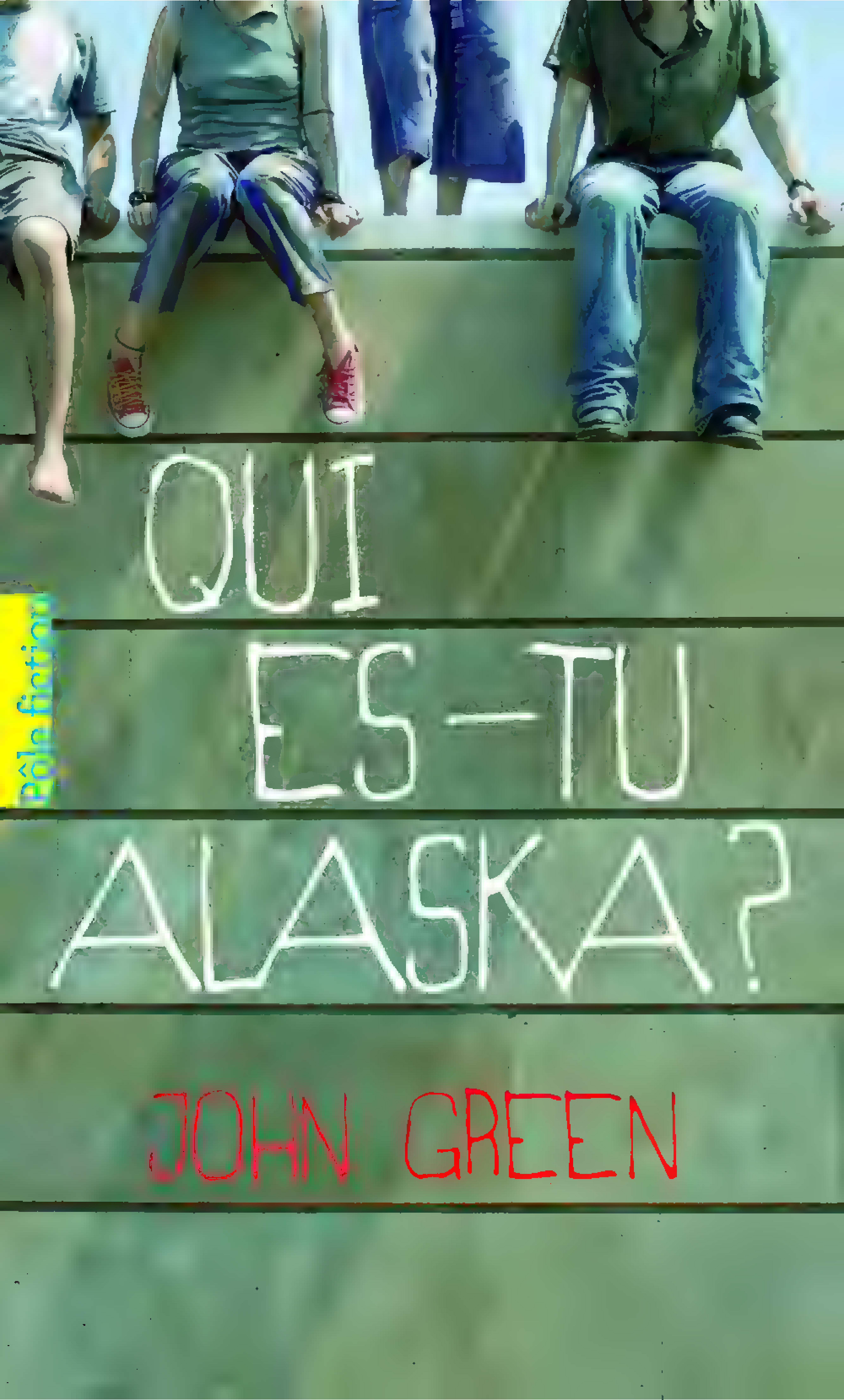
Fiction & Cie | Seuil

CHRISTIAN DE MONTELLA

Graal

La revanche des ombres

CASTOR POCHE



QUI ES-TU ALASKA ?

JOHN GREEN

Pôle fiction

pôle fiction

LA FORÊT DES DAMNÉS

Carrie Ryan

APRÈS *LA FORÊT DES DAMNÉS*...

RIVAGE MORTEL

Carrie Ryan

GALLIMARD JEUNESSE

JOHN GREEN
ET DAVID LEVITHAN

WILL & WILL

Gallimard

scripto

Scripto

JOHN GREEN
ET DAVID LEVITHAN

WILL & WILL

Gallimard

PASCAL CONVERT

RAYMOND AUBRAC

Résister, reconstruire, transmettre

Seuil

William Shakespeare

Tragédie
du roi Richard II

Nouvelle traduction
par Frédéric Boyer

P.O.L

Thierry Fourreau

Perfecto

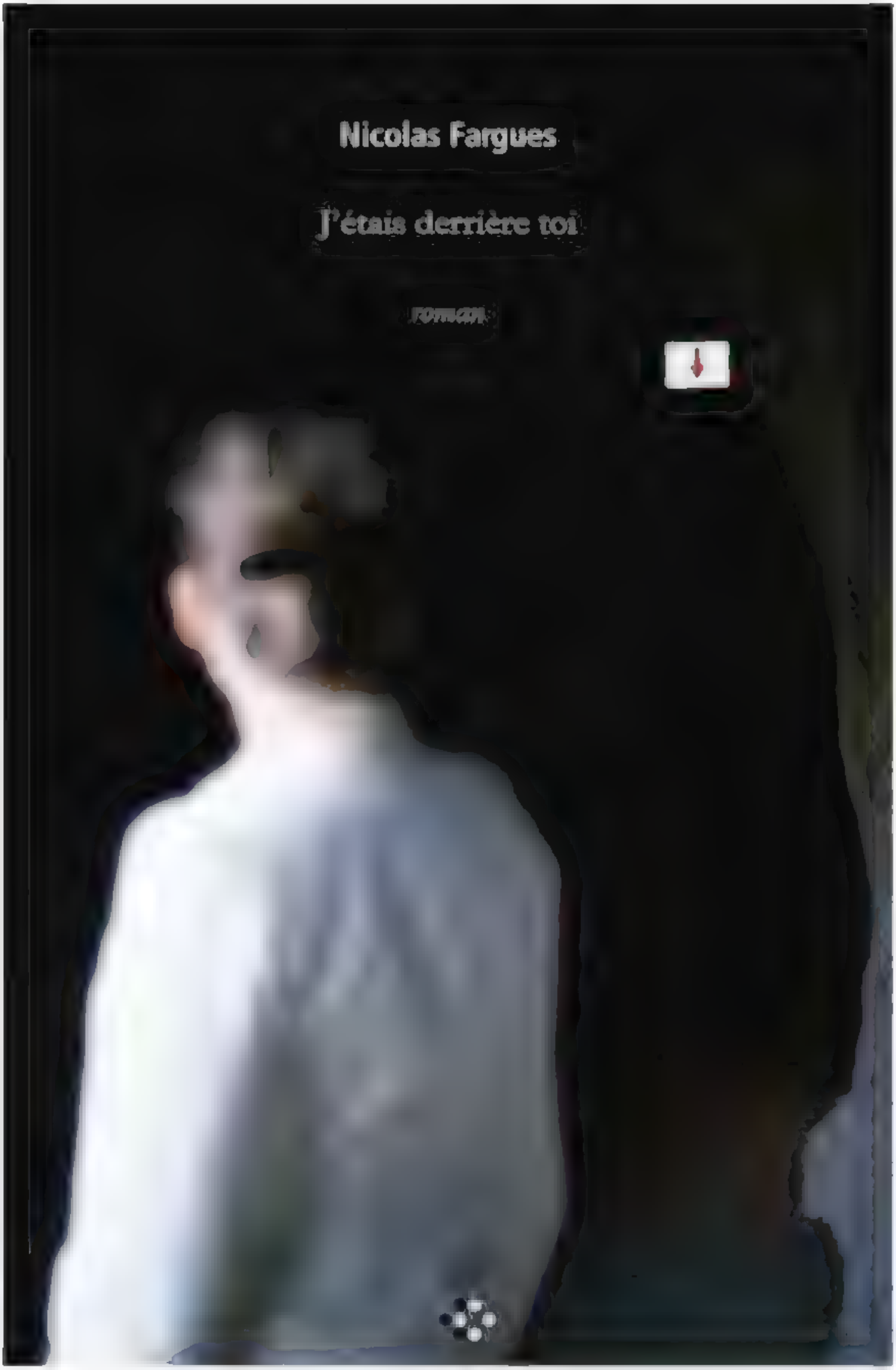
Récit

P.O.L

Nicolas Fargues

J'étais derrière toi

roman



Raymond Bellour

LE CORPS DU CINÉMA

hypnoses, émotions, animalités

P.O.L
TRAFIC

Nicolas Bouyssi

Compression

Roman

P.O.L

Jean-Paul Manganaro

Federico Fellini

Romance

P.O.L

Célia Houdart

Le Patron

P.O.L

1

2

SERGE MOATI

30 ans après

Seuil

POINTS

Frédéric Encel
François Thual

Géopolitique d'Israël

ESSAIS

SÔSEKI

LES HERBES DU CHEMIN

Roman traduit du japonais
par Elisabeth Suetsugu

Picquier poche

OKAMOTO Kidô

FANTÔMES ET KIMONOS

Hanshichi mène l'enquête à Edo

Traduit du japonais par Karine Chesneau

Picquier poche

SATÔ Giei

JOURNAL D'UN APPRENTI MOINE ZEN

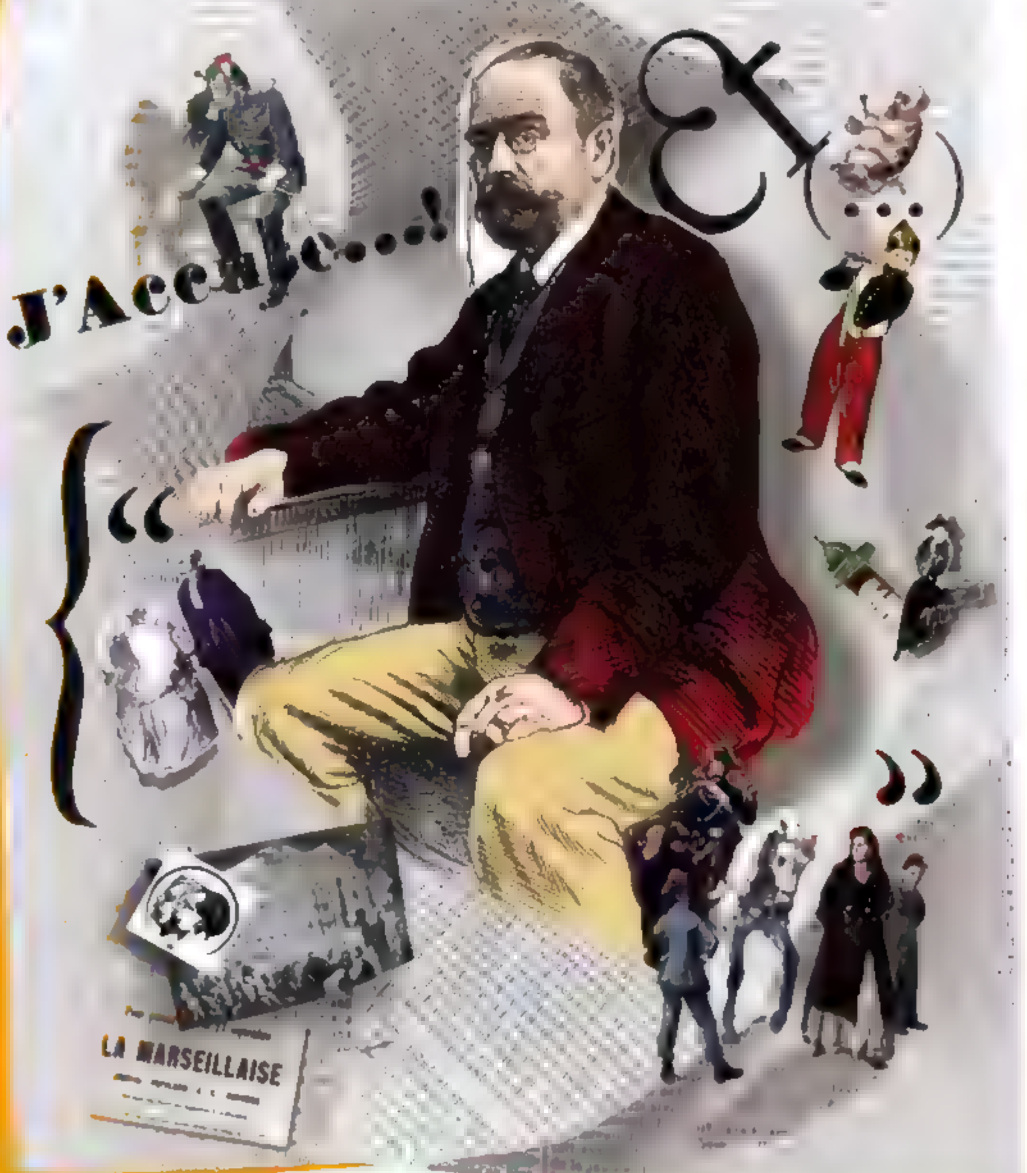
Traduit du japonais
par Roger Mennesson

Éditions
Philippe Picquier

Zola journaliste

Articles et chroniques

choisis et présentés par Adeline Wrona

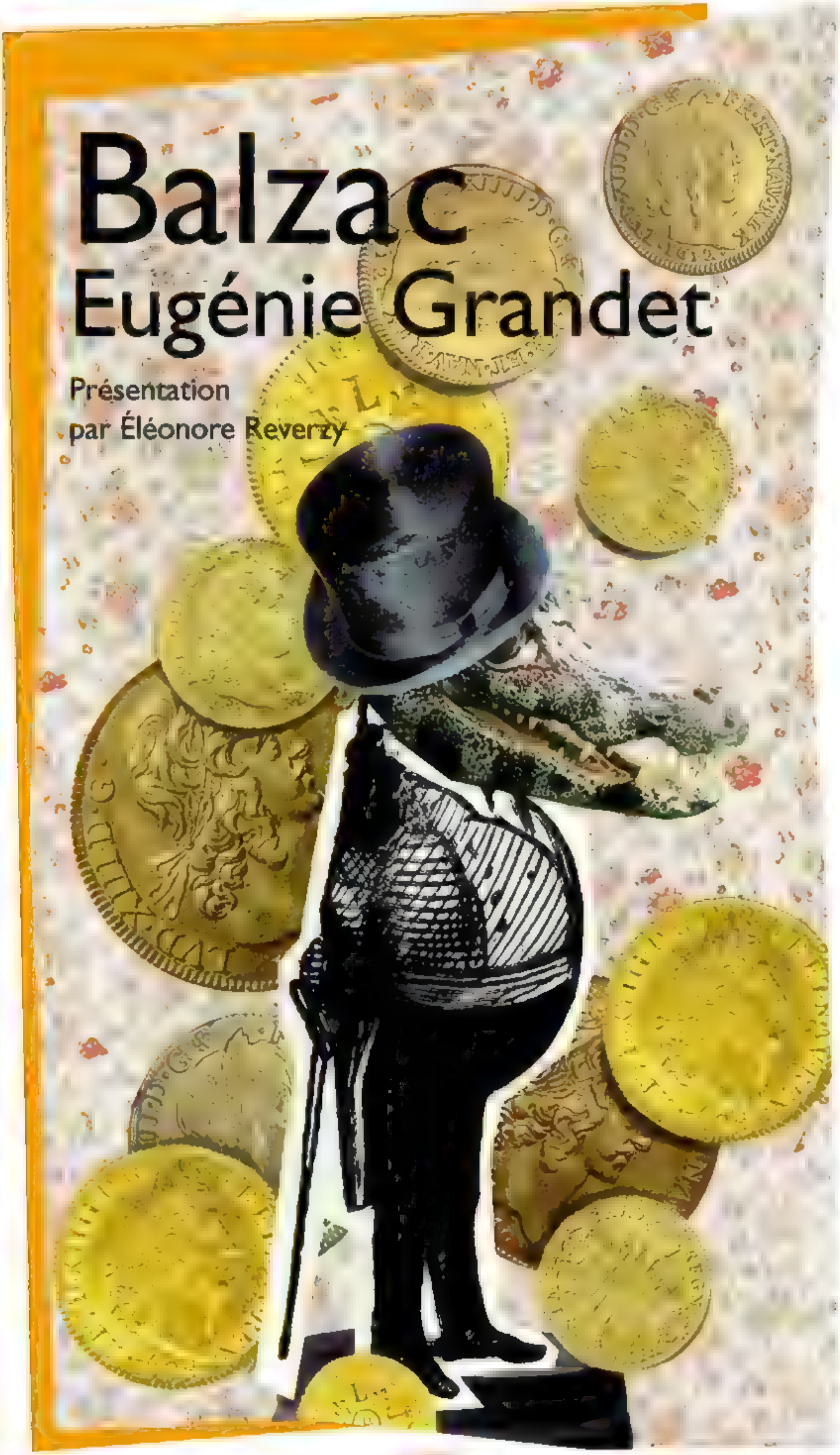

J'Accuse...!
LA MARSEILLAISE

ÉDITION AVEC DOSSIER

Balzac

Eugénie Grandet

Présentation
par Éléonore Reverzy



GF

L'essentiel d'Alice Miller

Flammarion

SIGMUND

FREUD

Trois essais sur la théorie sexuelle

1905-1924

Champs classiques

Thierry Delahaye

11 CONTES DES ÎLES

Flammarion jeunesse

ROGER-POL
DROIT

Une brève histoire de la philosophie

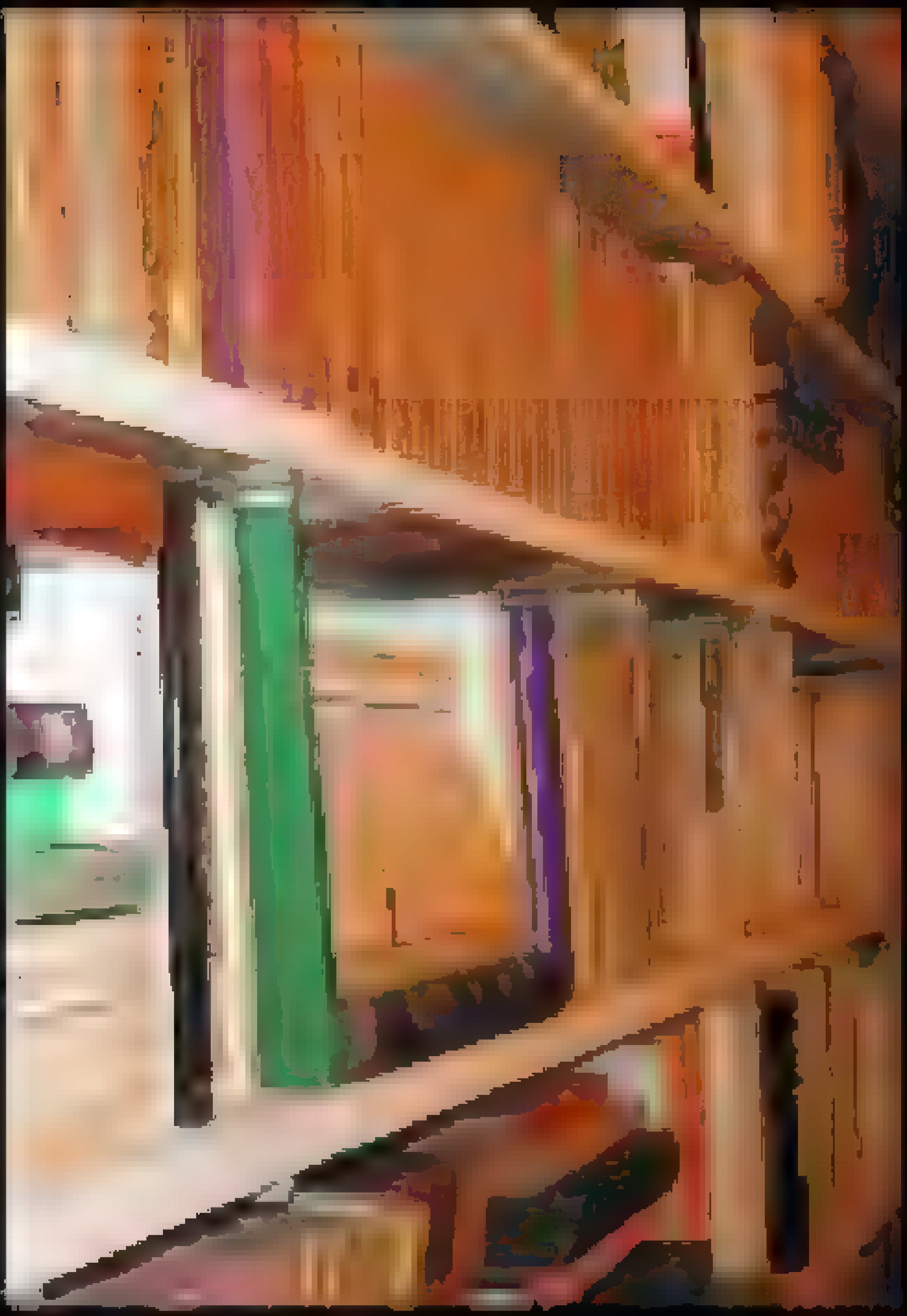
Champs essais

michael
collins

les
âmes
perdues

michael
collins

la vie secrète de e. robert pendleton



michael
collins

minuit
dans une
vie parfaite

Xavier Mauméjean

L'AMI DE TOUJOURS

Flammarion

JEAN-FRANÇOIS
DE SAUVERZAC

Françoise Dolto

Itinéraire d'une psychanalyste

Champs biographie

Ceux qui marchent contre le vent

INDIGNEZ VOUS !

STÉPHANE HESSEL

indigène éditions

JOANNE ANTON

LE DÉCOURAGEMENT

ALLIA

michael boehlke & henryk gericke

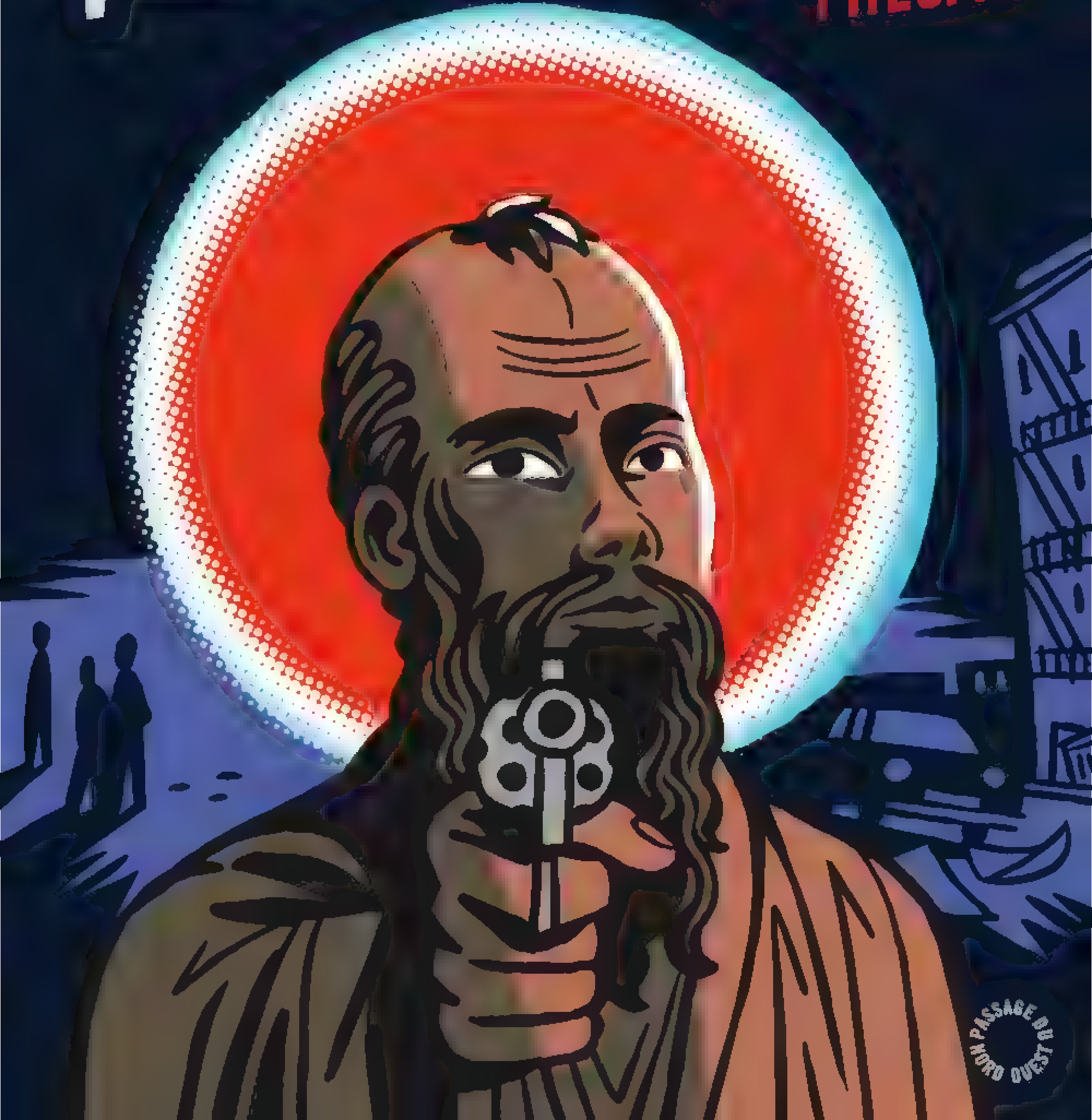
too much future

le punk en république démocratique allemande

ALLIA

VIES DE SAINTS

RODRIGO FRESÁN



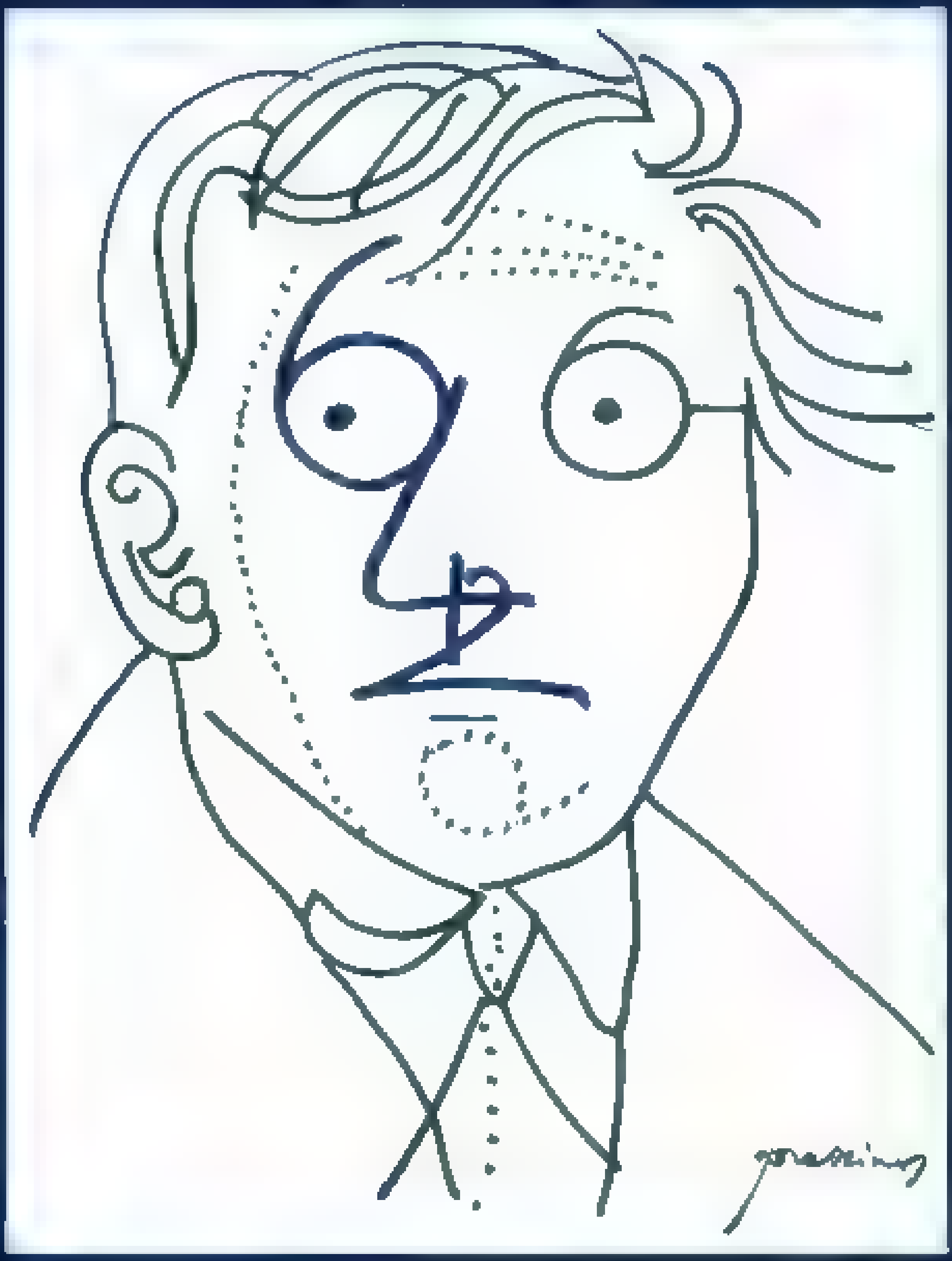
PASSAGE DU NORD OUEST

MANTRA

RODRIGO FRESÁN

PASSAGE DU NORD OUEST

JEAN-PIERRE MARTIN



QUENEAU LOSOPHE

L'UN
ET
L'AUTRE

Gallimard

JEAN CLAIR

DIALOGUE AVEC LES MORTS

nrf

GALLIMARD

JEAN-PIERRE VERHEGGEN

—

POÈTE BIN QU'OUI, POÈTE BIN QU'NON ?

Gallimard

JEAN HATZFELD

OÙ EN EST LA NUIT

roman

GALLIMARD

APRÈS LA FORÊT DES DAMNÉS...

RIVAGE MORTEL

Carrie Ryan

Charles Pennequin

Comprendre la vie

P.O.L

Blandine Keller

Classe

P.O.L

Claude Ollier

L'Échec de Nolan

P.O.L

Nathalie Quintane

Antonia Bellivetti

Roman

P.O.L

Marc Cholodenko

NYC

P.O.L

Jean Rolin

L'Explosion de la durite

JEAN
ROLIN

P.O.L

VALÈRE NOVARINA

Le Théâtre des paroles

P.O.L

Jean Louis Schefer

L'HOSTIE PROFANÉE

histoire d'une fiction théologique

P.O.L

Jacques Jouet

Une mauvaise maire

Roman

P.O.L

Danielle Mémoire

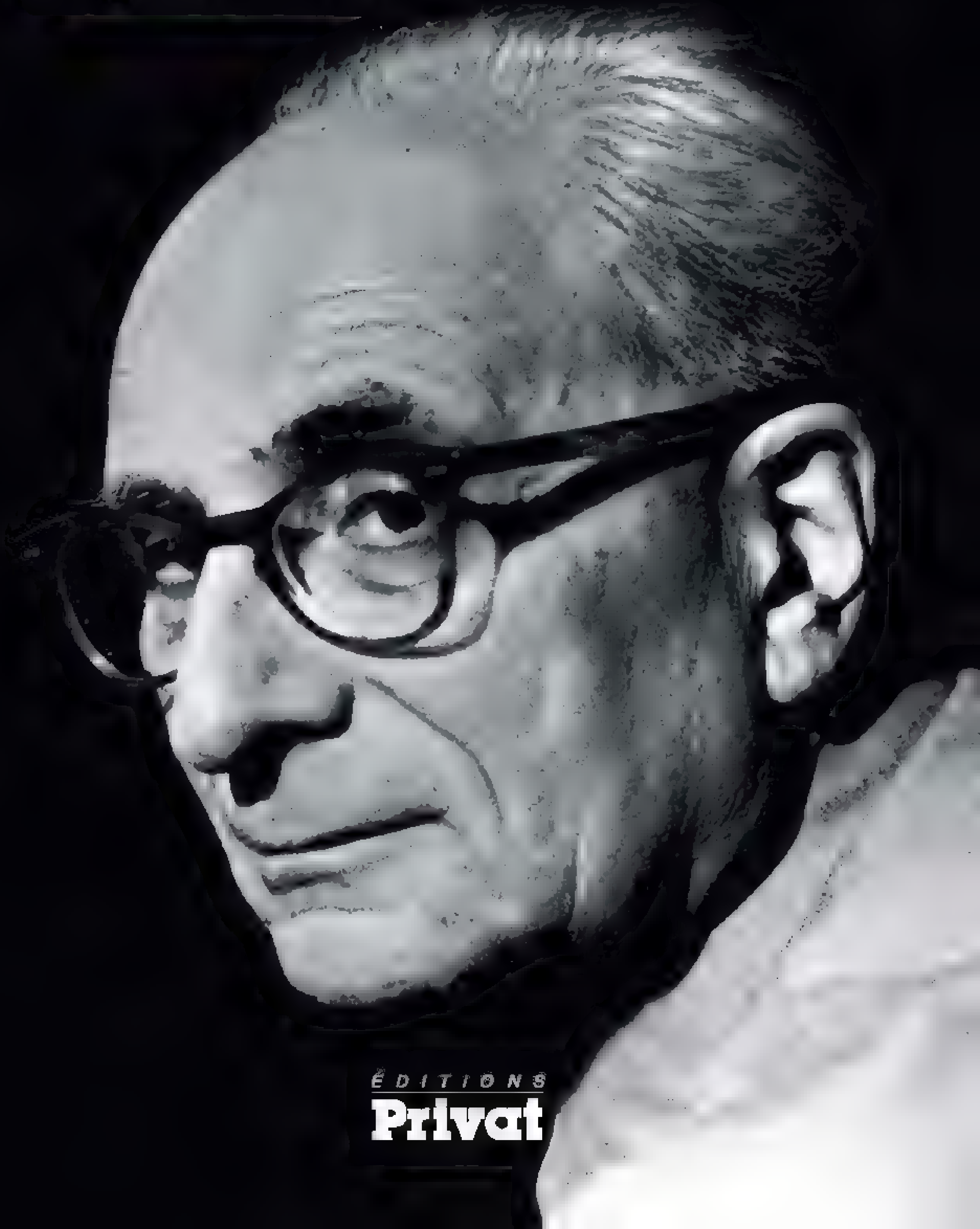
Une pièce écrite en collaboration

P.O.L

Alexandre PAJON

Lévi-Strauss politique

De la SFIO à l'UNESCO



ÉDITIONS Privat

APRÈS LA FORÊT DES DAMNÉS...

RIVAGE MORTEL

Carrie Ryan

APRÈS *LA FORÊT DES DAMNÉS*…

RIVAGE MORTEL

Carrie Ryan

CÉCILE VARGAFTIG

FANTÔMETTE
se pacse

Andreï
Makine

La vie d'un homme inconnu

Andreï
MAKINE

Seuil

LES NOUVEAUX NOUVEAUX MYSTÈRES DE PARIS

Cécile
Vargaftig

Claude
Gutman

Les Assises

roman

Seuil

Claude
Gutman

Sincères ressentiments

roman

Seuil

Fiction & Cie

Tiphaine Samoyault

Les indulgences

roman

Seuil

LE VOYAGE DE THÉO

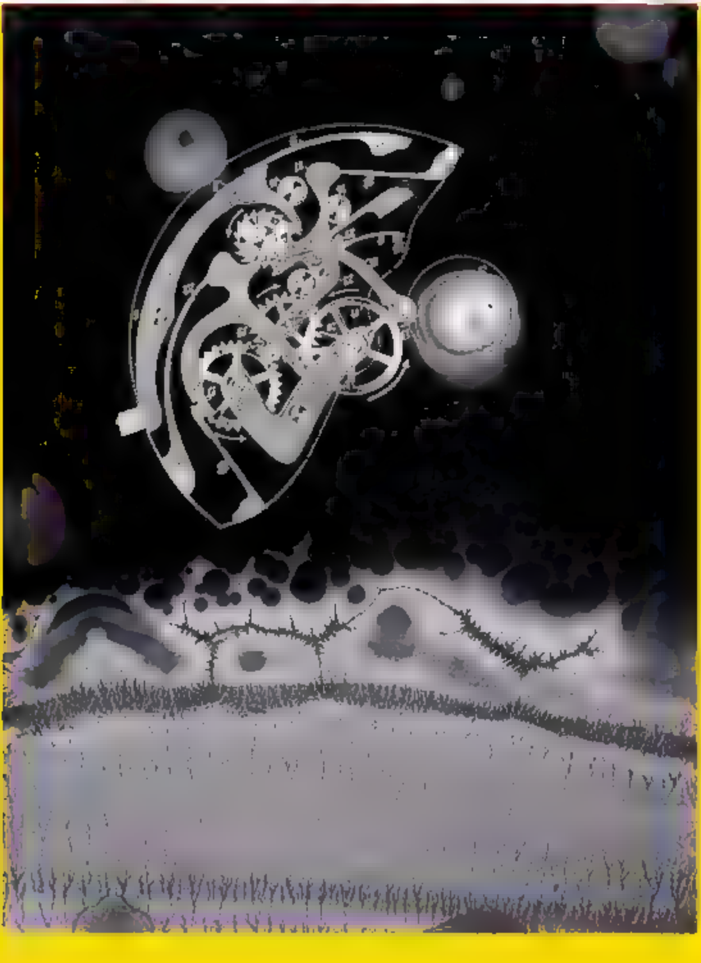
CATHERINE CLÉMENT

LE SANG DU MONDE

Seuil

GÉRARD
POMMIER

Comment les neurosciences démontrent la psychanalyse



Champs essais

CLAIRE
SALOMON-
BAYET

L'institution de la science et l'expérience du vivant

Champs sciences

Mathias Malzieu

Métamorphose en bord de Ciel

Flammarion

Fiction & Cie

Tiphaine Samoyault

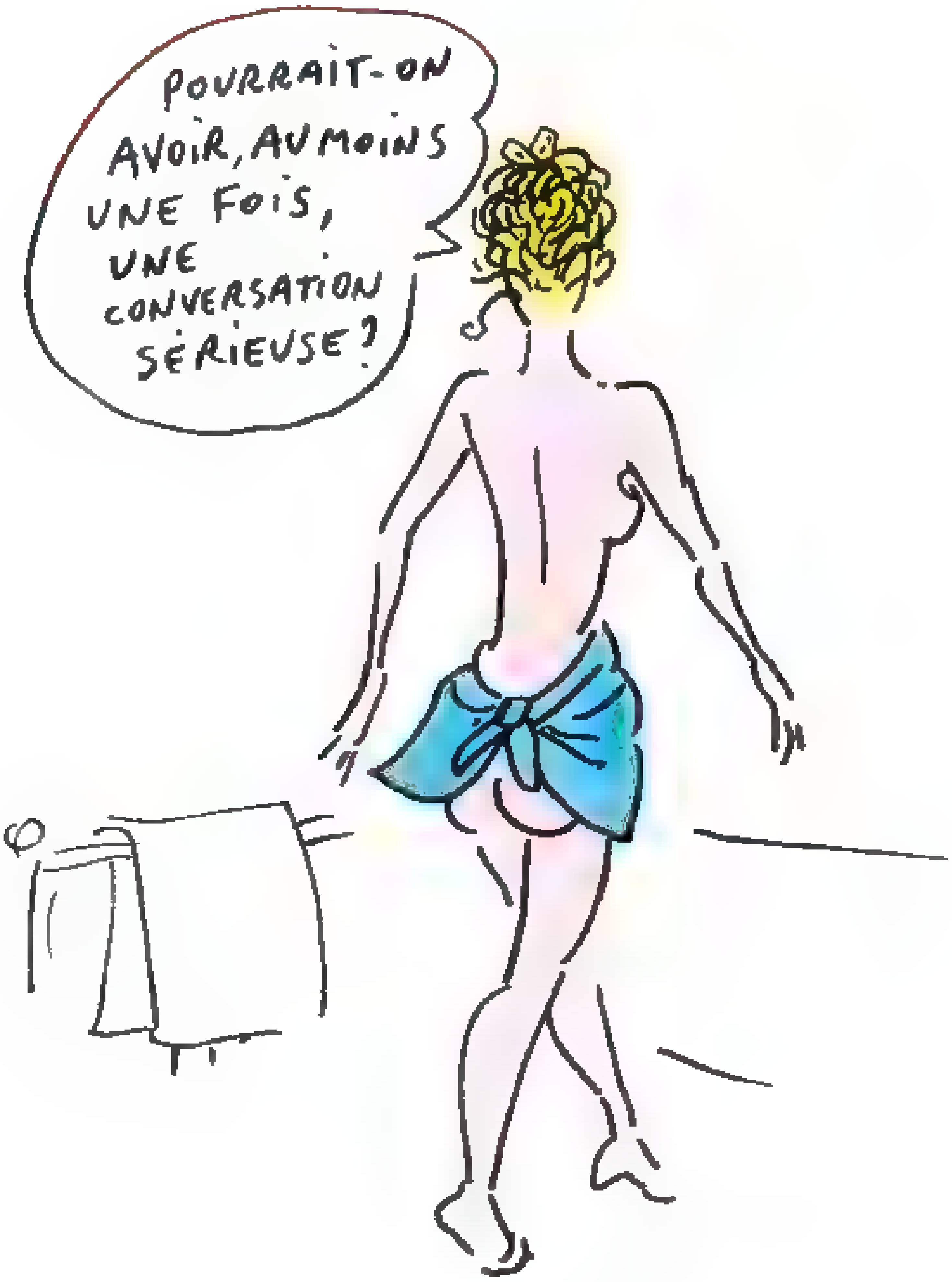
Météorologie du rêve

roman

Seuil

Maryse Wolinski

Georges, si tu savais…


POURRAIT-ON AVOIR, AU MOINS UNE FOIS, UNE CONVERSATION SÉRIEUSE ?

Seuil

Vincent
Kaufmann

La faute à Mallarmé

L'AVENTURE DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE

LA COULEUR DES IDÉES
SEUIL

Fiction & Cie | Seuil

JEAN-PIERRE
MARTIN

Éloge de l'apostat

Essai sur la *vita nova*

Thierry Collaud et Concepcion Gomez

Aire de famille

Alzheimer et démence

Rencontrer les malades et communiquer avec eux

SAINT-AUGUSTIN

BERNARD PERRET

POUR UNE RAISON ÉCOLOGIQUE

Flammarion

orhan
Pamuk

Le musée de l'Innocence

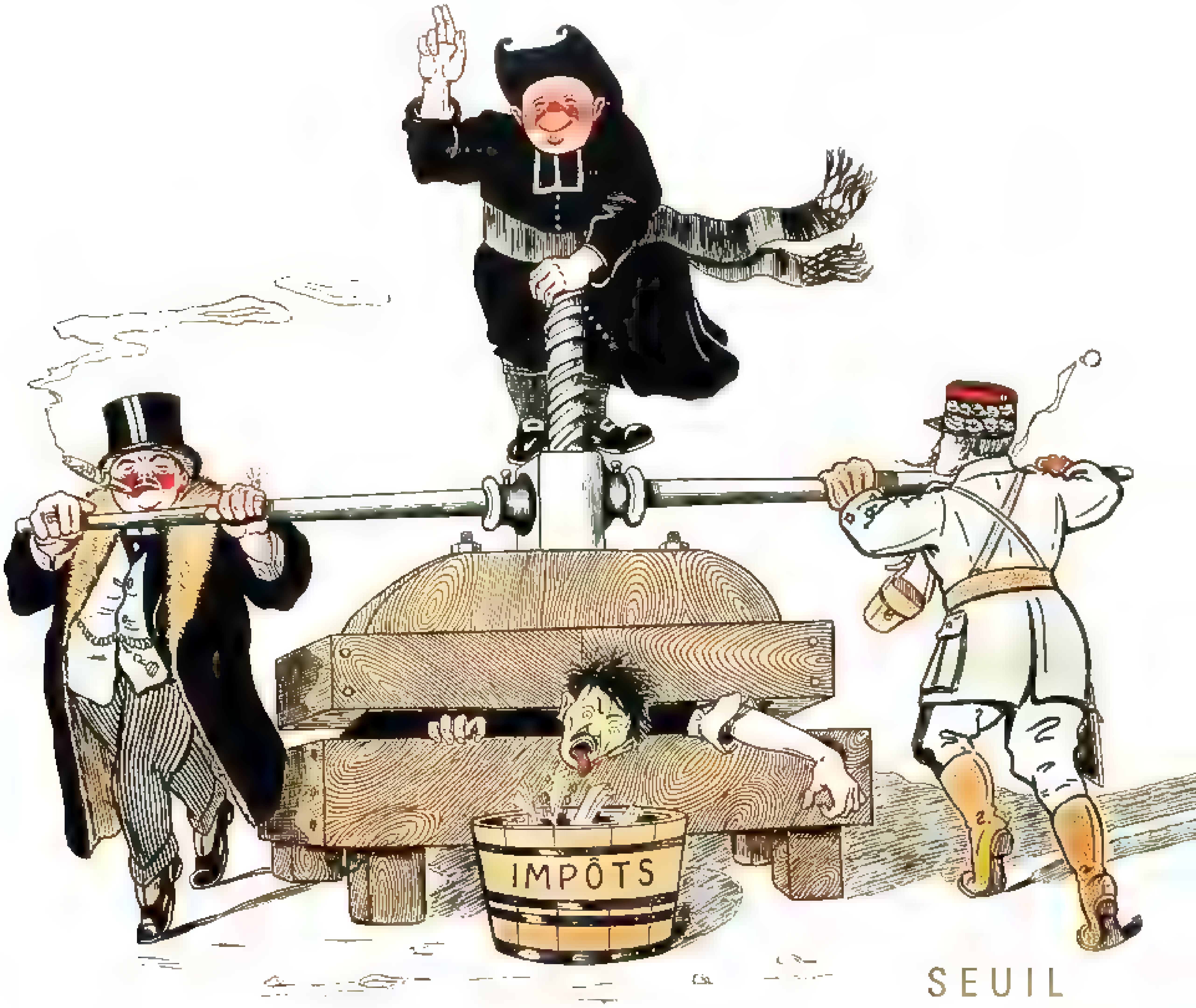
Gallimard

L'UNIVERS HISTORIQUE

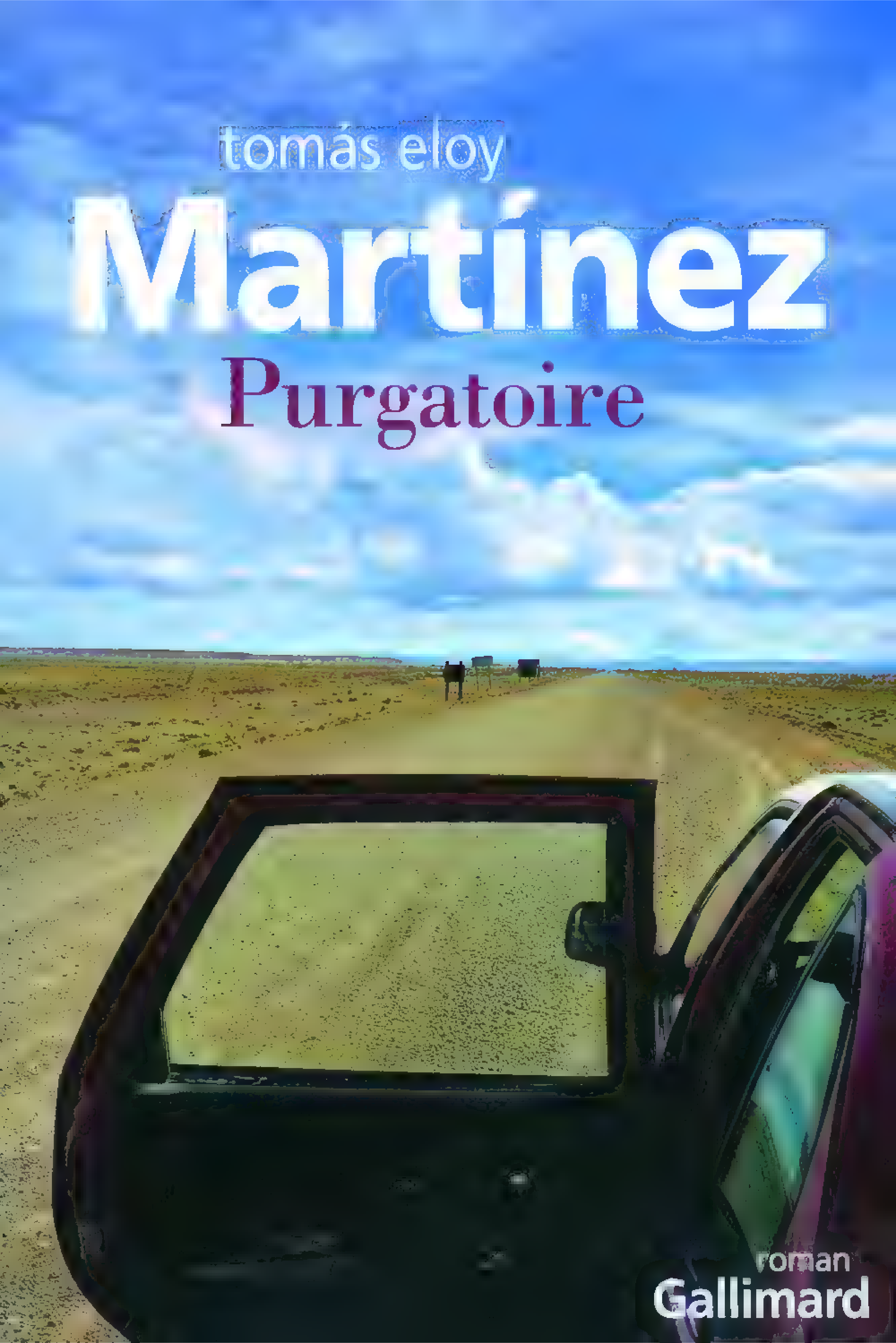
Nicolas
DELALANDE

LES BATAILLES DE L'IMPÔT

Consentement et résistances de 1789 à nos jours



SEUIL



tomás eloy

Martínez

Purgatoire

roman

Gallimard

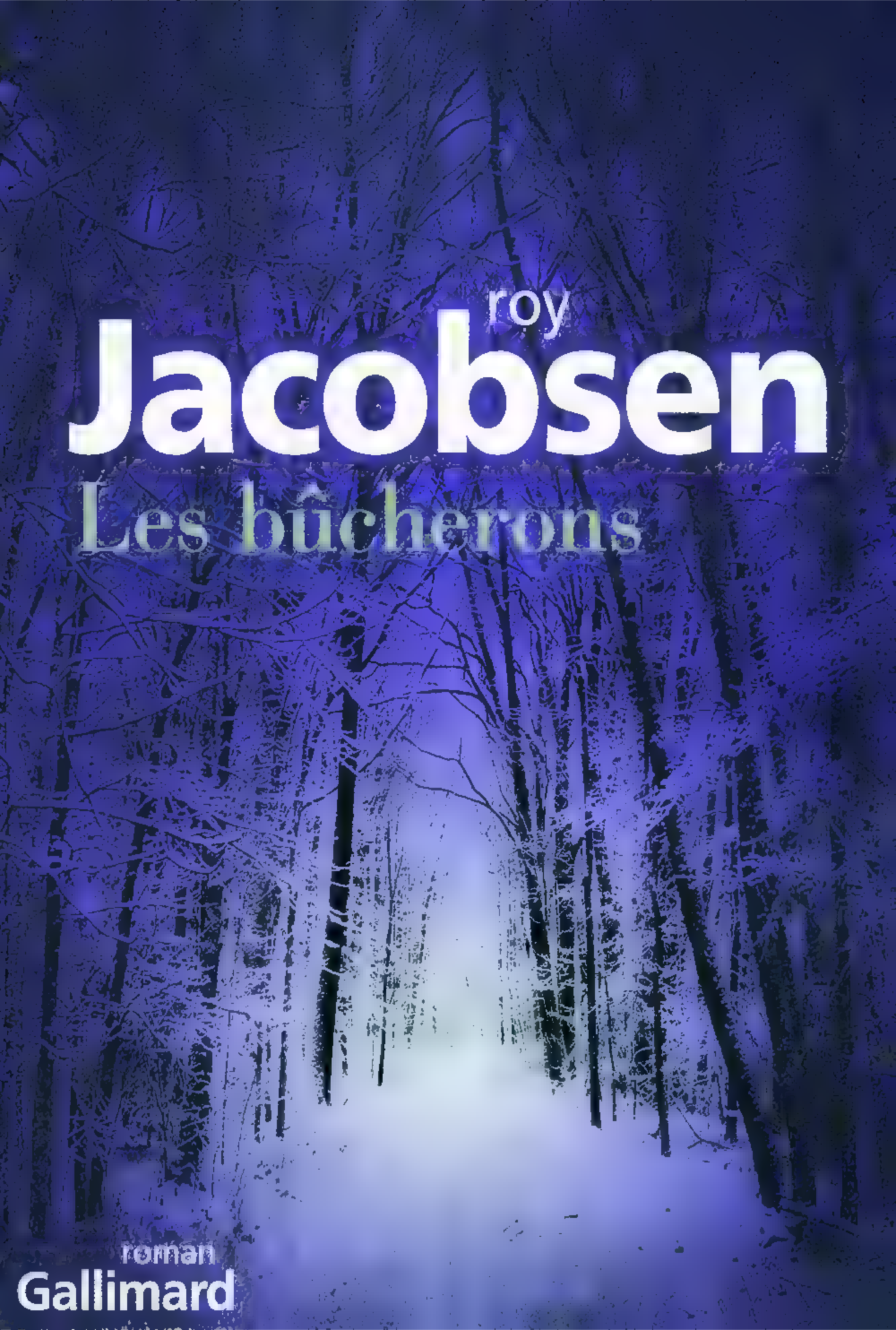
roy

Jacobsen

Les bûcherons

roman

Gallimard



PHILIPPE LE GUILLOU

L'INTIMITÉ DE LA RIVIÈRE

récit

nrf

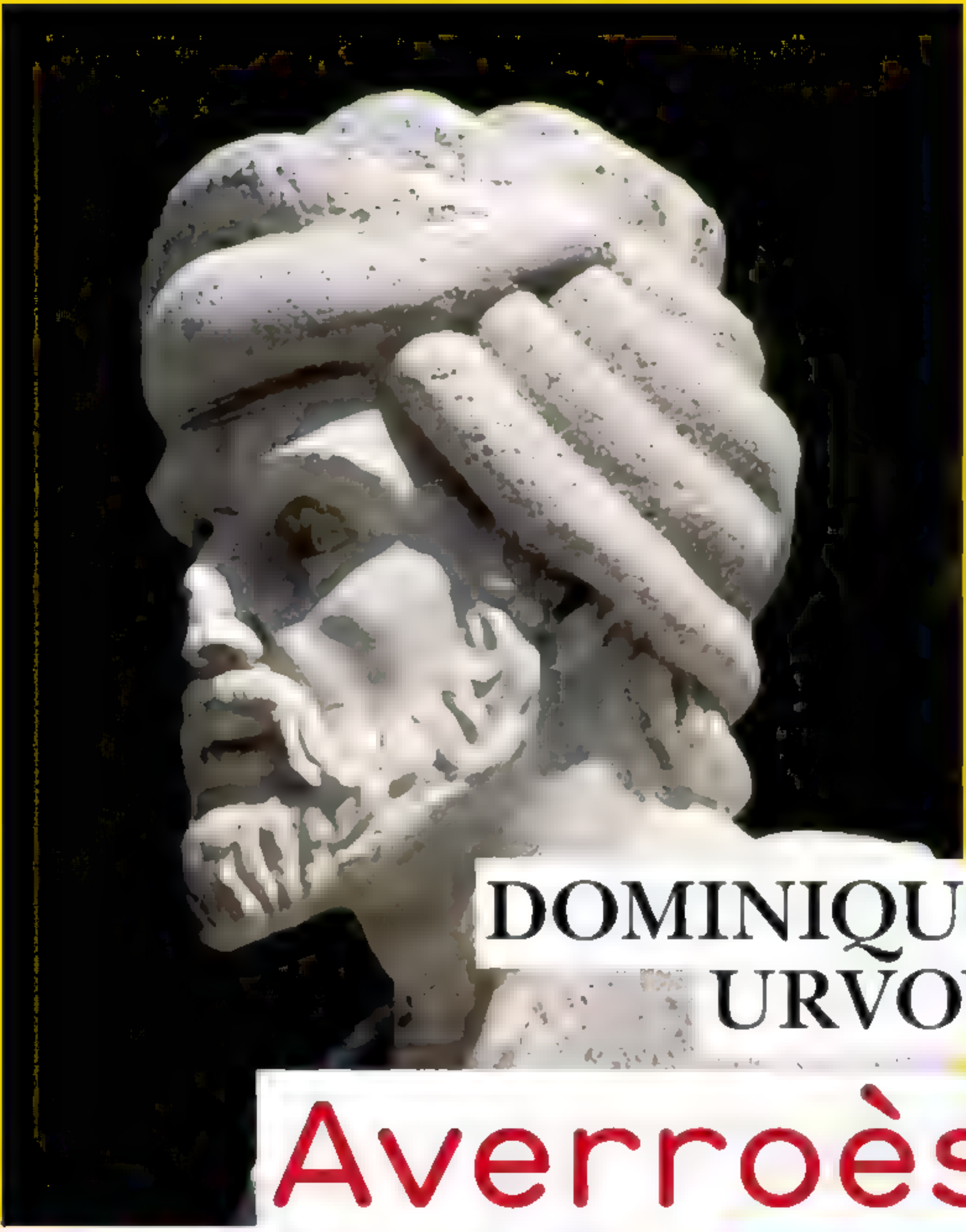
GALLIMARD

MARIELLE MACÉ

Façons de lire, manières d'être

nrf essais

GALLIMARD



DOMINIQUE
URVOY

Averroès

Les ambitions d'un intellectuel musulman

Champs biographie

Michel Laporte

LE ROMAN DE RENART EN 19 RÉCITS

Flammarion jeunesse

René de Ceccatty

Noir souci

récit

« Je t'aime
autant
qu'on puisse
aimer. »

Giacomo Leopardi

Flammarion

CAROLE
DUPLESSY-ROUSÉE

Ce mec et moi ? Tu rêves !

Pygmalion

Christine Clerc

LE PAPE, *la femme* ET L'ÉLÉPHANT

Flammarion

MOI-JE

Gérard Moncomble

Flammarion

Constant

Ma vie

Amélie et Germaine

Cécile

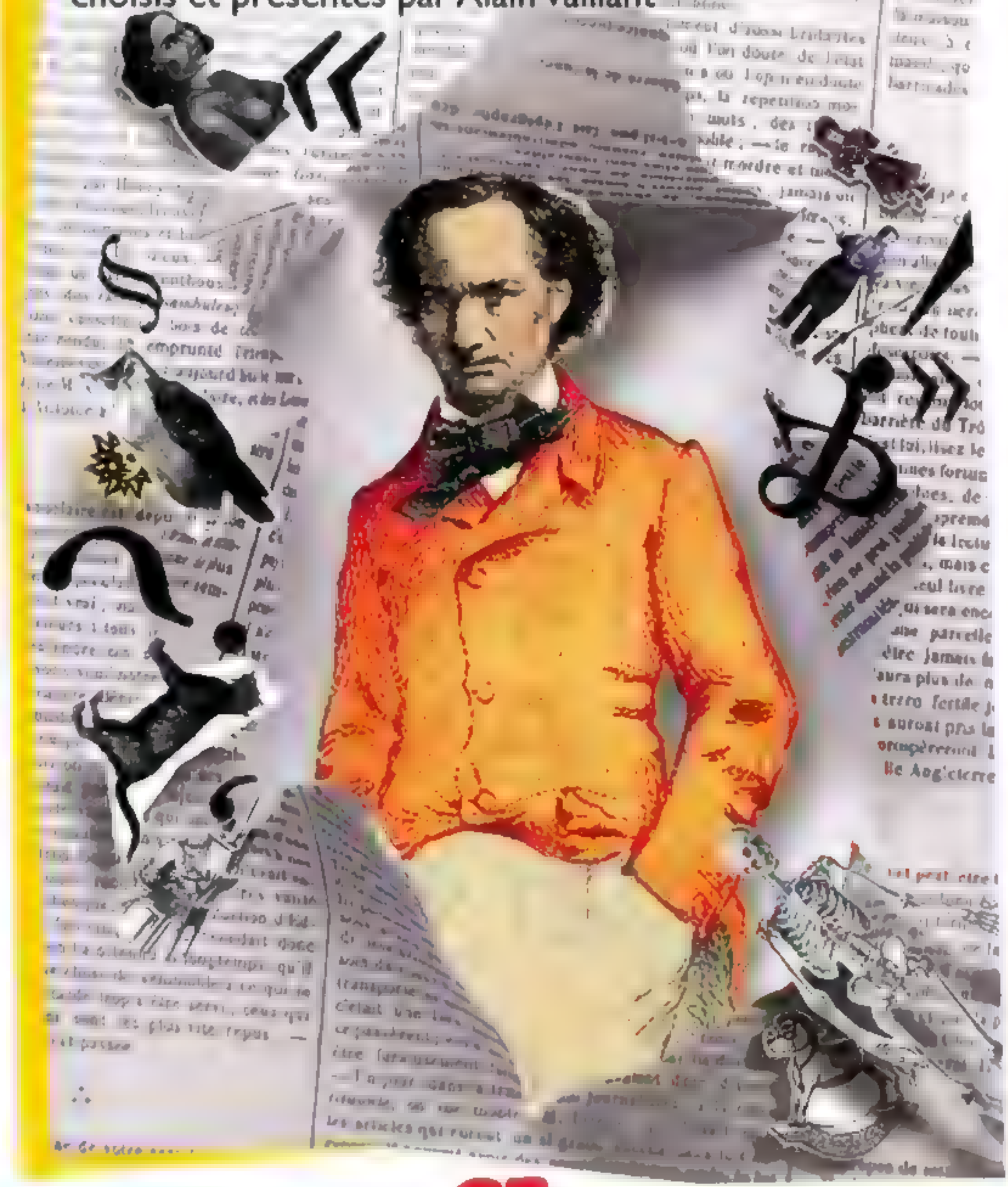
Présentation
par Jean-Marie Roulin

GF

Baudelaire journaliste

Articles et chroniques

choisis et présentés par Alain Vaillant

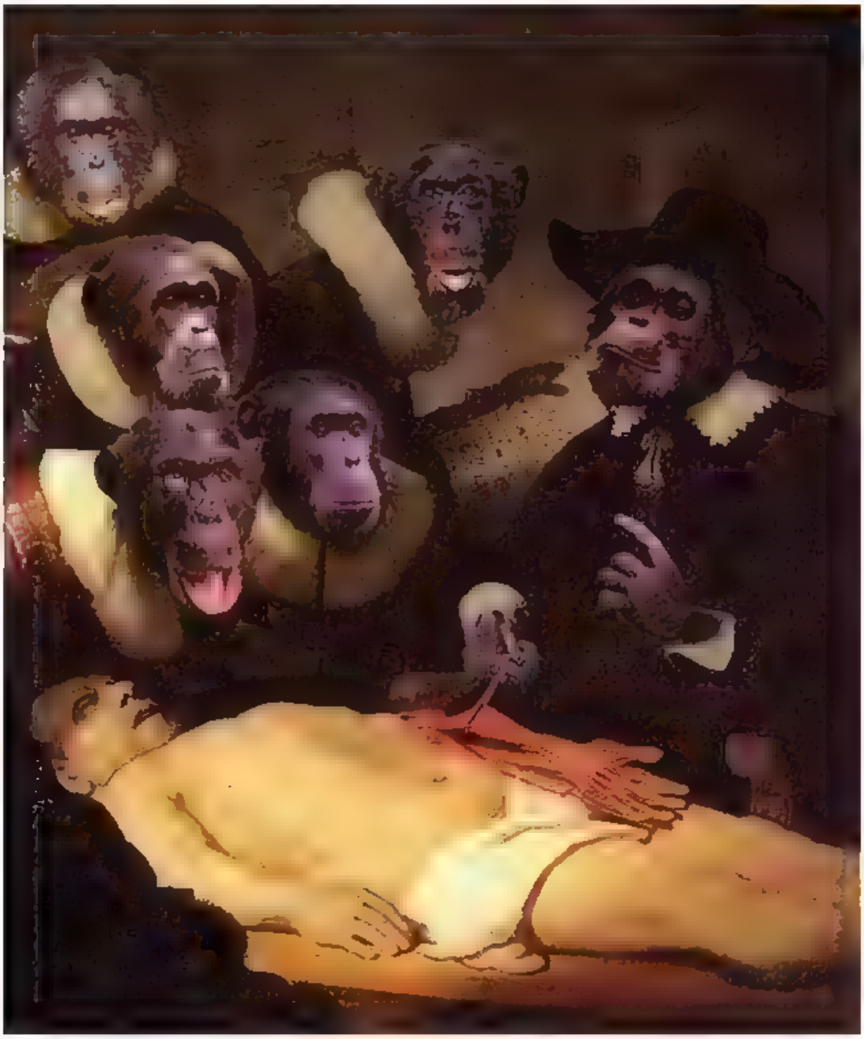


GF

FRÉDÉRIC LEPAGE

LE COLLOQUE DES BONOBOS

roman



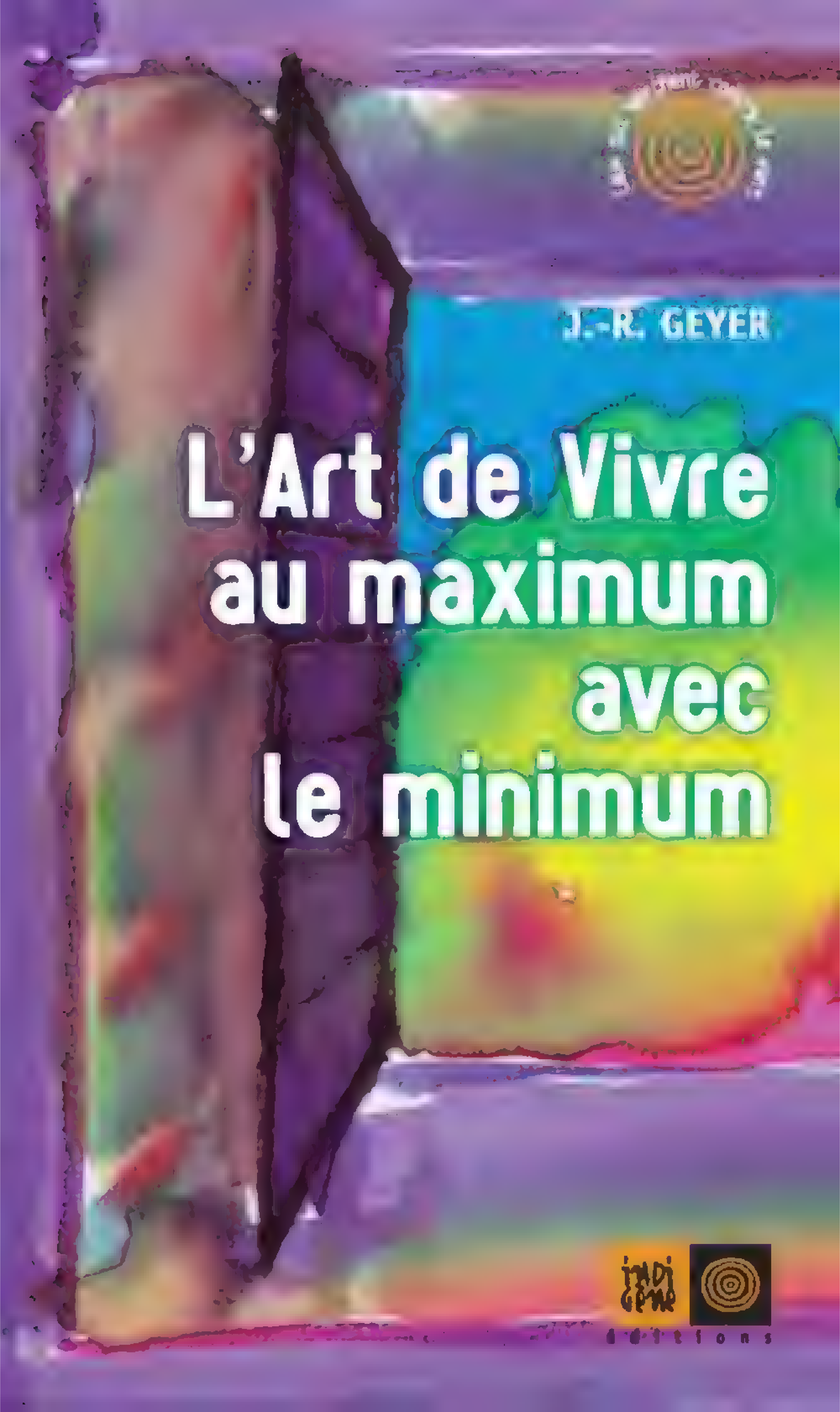
Balland

Ceux qui marchent contre le vent

L'ARGENT DANSE POUR TOI !

KARL MARX

indigène
éditions



J.-R. GEYER

L'Art de Vivre au maximum avec le minimum

indigène
éditions

LOU MARIN

CAMUS et sa critique libertaire de la violence

Ceux qui marchent contre le vent

Inédit

indigène éditions

BENOÎT DUTEURTRE

L'ÉTÉ 76

roman

GALLIMARD

ENZO CORMANN

Vita Nova Jazz

roman

nrf

GALLIMARD

Traduit du chinois
Textes choisis et présentés
par Jean-Philippe Béja

Liu Xiaobo

La philosophie du porc

et autres essais

PRIX NOBEL DE LA PAIX

ÉCRIVAIN TOUJOURS INCARCÉRÉ

Gallimard | Bleu de Chine

Pierre Senges

Environs et mesures

LE PROMENEUR

Patrick Modiano

Accident nocturne

PRIX NOBEL
DE LITTÉRATURE
2014

Gallimard

Patrick Modiano

Un pedigree

PRIX NOBEL
DE LITTÉRATURE
2014

Patrick Modiano

Dans le café de la jeunesse perdue

CAFE DES 4 VENTS
TEL. MON.

PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2014

folio

Patrick Modiano

La Petite Bijou

PRIX NOBEL
DE LITTÉRATURE
2014

MICHAEL
WEX

Comment se comporter en MENTSCH et pas en shmok

DENOËL

CÉCILE
WAJSBROT

L'Hydre de Lerne

RÉCIT

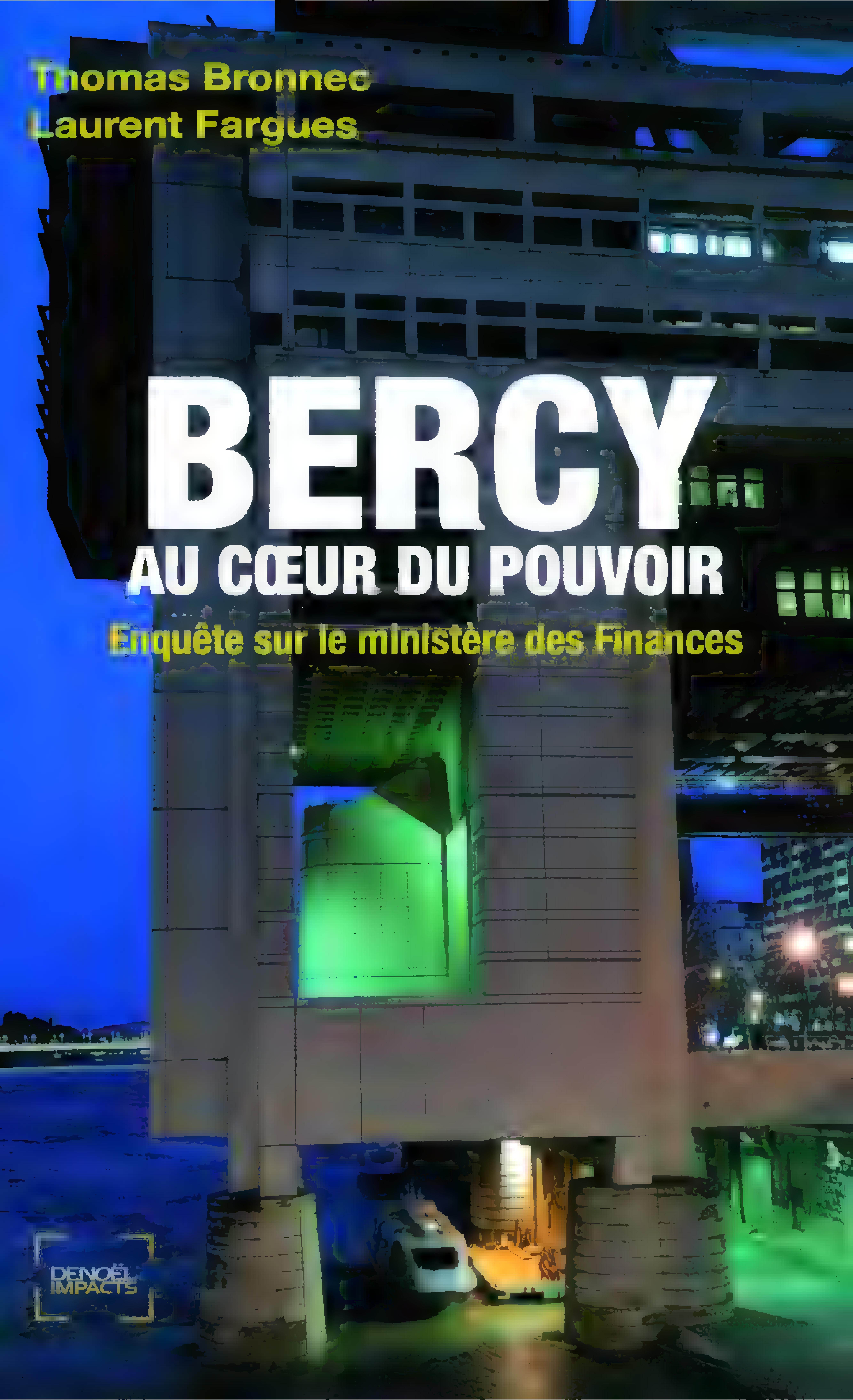
DENOËL

PIERRE PACHET

Sans amour

RÉCIT

DENOËL



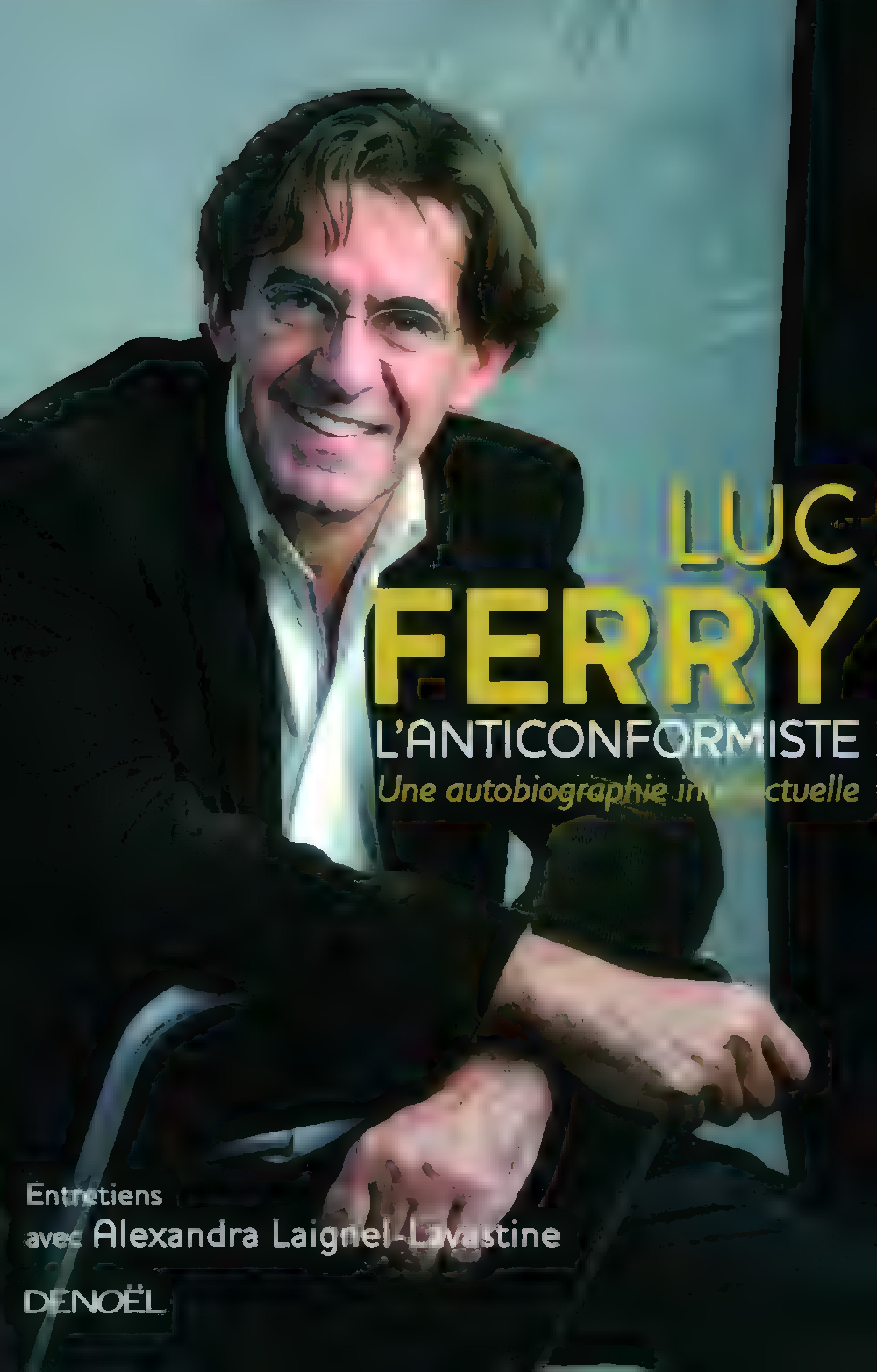
Thomas Bronnec
Laurent Fargues

BERCY

AU CŒUR DU POUVOIR

Enquête sur le ministère des Finances

DENOËL IMPACTS



LUC FERRY

L'ANTICONFORMISTE

Une autobiographie intellectuelle

Entretiens
avec Alexandra Laignel-Lavastine

DENOËL

L'esprit voyageur

BENOIT HEIMERMANN

Titaÿna

L'aventurière des Années folles

ARTHAUD

Samir Khalil Samir

Aire de famille

Islam en Occident

Les enjeux de la cohabitation

SAINT-AUGUSTIN

Maurice Nanchen

L'aire de famille

Ce qui fait grandir l'enfant

Affirmer et [illegible]

les deux axes de l'éducation

éditions saint-augustin

Claudio Dalla Costa

MAURICE
ZUNDEL

Un mystique contemporain

SAINT AUGUSTIN

Stéphane **Hessel**

Engagez-vous !

entretiens avec Gilles Vanderpooten

conversation pour l'avenir

l'aube

MARIO GALGANO

100 MÉPRISES SUR BENOÎT XVI

ACE DU CARDINAL
ORGES COTTIER

SAINT AUGUSTIN

Catherine Dufour

Mémoires mortes

AIR NOCTURNE ÉTAIT tiède et chargé d'effluves f
, la lune en son plein versait sur le parc un doux a
rompeur. Allongée dans l'herbe, sous les branche
es d'un chèvrefeuille, Nylone sommeillait. Un phé
cendu sans bruit du ciel étoilé, se posa près d'elle
ressa de ses ailes bleues le visage de la jeune fille
ne bâilla, étira longuement ses bras chargés de b
a mousseline blanche de sa tunique était mouillé
sée. Elle ouvrit paresseusement les yeux : sur l'ho
outremer s'élevaient les hautes tours de la cité d
gel, mille clochers lumineux au-dessus desquels s
saient des étoiles filantes. L'oiseau magnifique re
es ailes, ouvrit son bec doré : « BIP BIP BIP. » Nylo
ssit en grimaçant : « Putain ! Fait chier, ce beeper
… mais le Veau d'Or est toujours debout et il a po
n OwnDream ! OwnDream ! Nouvelle Babylone !
de notre Temps, Invention Funeste du Démon p

Maurice Zundel

Émerveillement et pauvreté

SAINT AUGUSTIN

ALAIN
CORBIN

Les filles de noce

Misère sexuelle et prostitution au XIXᵉ siècle

Champs histoire

Robert Maggiori

Le métier de critique

JOURNALISME ET PHILOSOPHIE

Seuil

LES ESCARGOTS SE CACHENT POUR MOURIR

MICHEL PAGEL

Le Bélial'

Catherine Dufour

Je ne suis pas une légende

L'ÉPOQUE OÙ MALO rencontra son premier vam
frôlait la dépression. Après deux ans de bons et
services en tant que Life Time Value Manager ch
eine perdue. Il était trop tard. Beaucoup trop tard
hnson & Johnson, société presque centenaire qu'
e contradiction n'effrayait, avait eu tout le temps
forger une personnalité aussi obtuse qu'un angl
u et plus lourde qu'un plateau hercynien. Elle éta
able de changer de directoire tous les six mois, d
ding tous les ans et d'organisation interne toutes
eux semaines, son logo valsait au gré des graphis
uccessifs, les plantes vertes erraient de bureau en
eau et les responsabilités gambadaient sans s'ar
d'un département à l'autre ; mais une fois qu'on é
u placard, on n'en sortait plus. Aucun chalumeau
tylène, aucun ouvre-boîte, Dieu même n'y pouvai
Au placard Malo était, au placard il resterait, ju

Michel Pagel

Les Escargots se cachent pour mourir

MICHEL PAGEL

Ceux qui marchent contre le vent

Je suis prof et je désobéis

BASTIEN CAZALS

indigène éditions

ÉLOI LAURENT

SOCIAL-ÉCOLOGIE

CONTRE L'ÉCOLO-SCEPTICISME ET L'ÉCOLO-FATALISME !

Flammarion

ISABELLE ALEXIS

Comme dans un film noir

roman

Flammarion

Franz-Olivier Giesbert

M. LE PRESIDENT

Scènes de la vie politique
2005-2011

Flammarion

GR®

Grande Randonnée

GR 20

Fra li Monti®

TopoGuides®

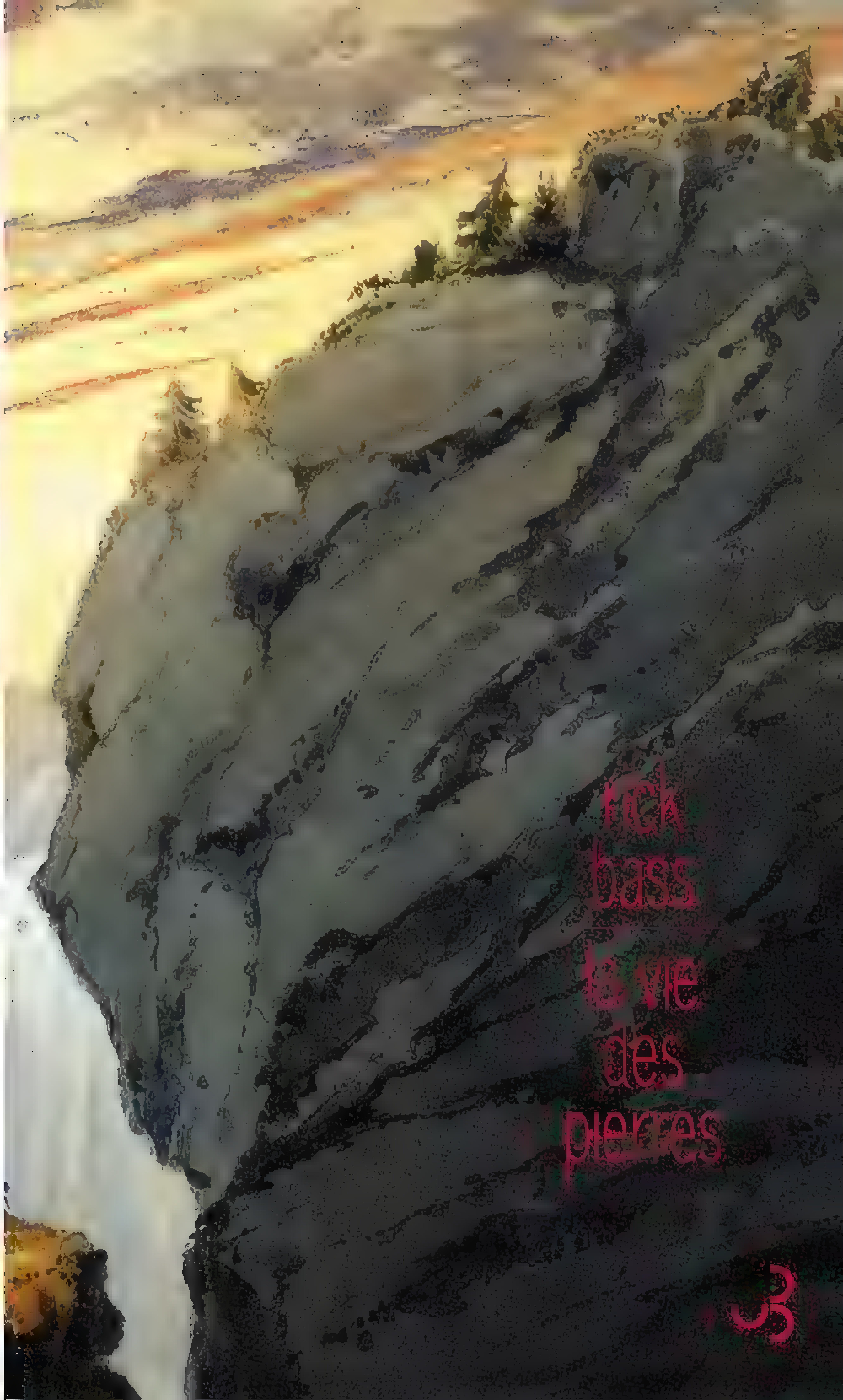
À travers la montagne corse

Parc naturel régional de Corse

en 15 jours de randonnée

Parc naturel régional de Corse
Parcu di Corsica

FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
www.ffrandonnee.fr

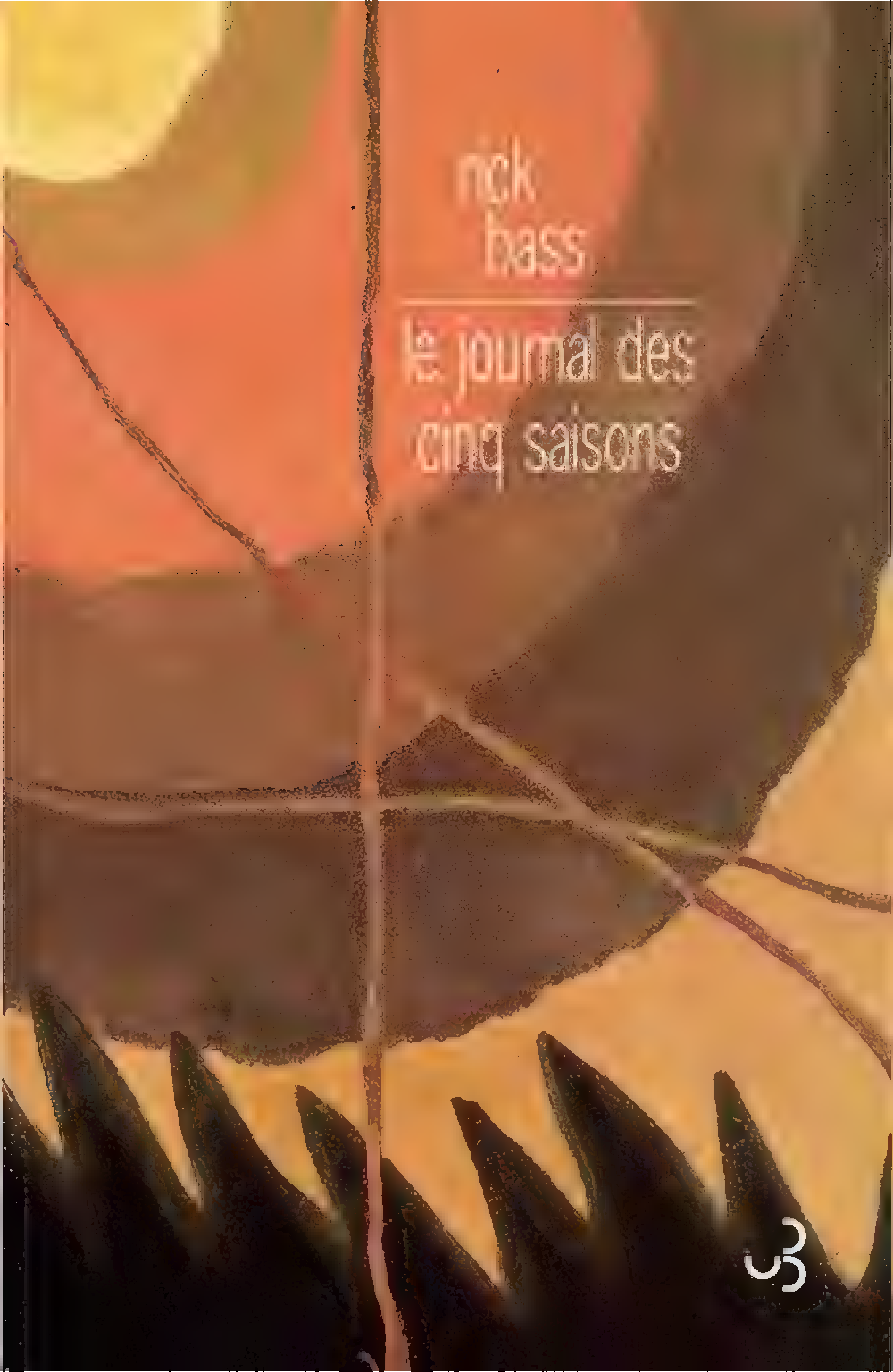


rick
bass

la vie
des
pierres

rick
bass

la décimation



rick
bass

le journal des cinq saisons

GR®

Grande Randonnée

GR 223

GR PAYS

TopoGuides®

Tour du Cotentin

Plus de 25 jours de randonnée

FFRandonnée

les chemins, une richesse partagée

www.ffrandonnee.fr

GR®

Grande Randonnée

GR 5

GR 52

GR 52A

TopoGuides®

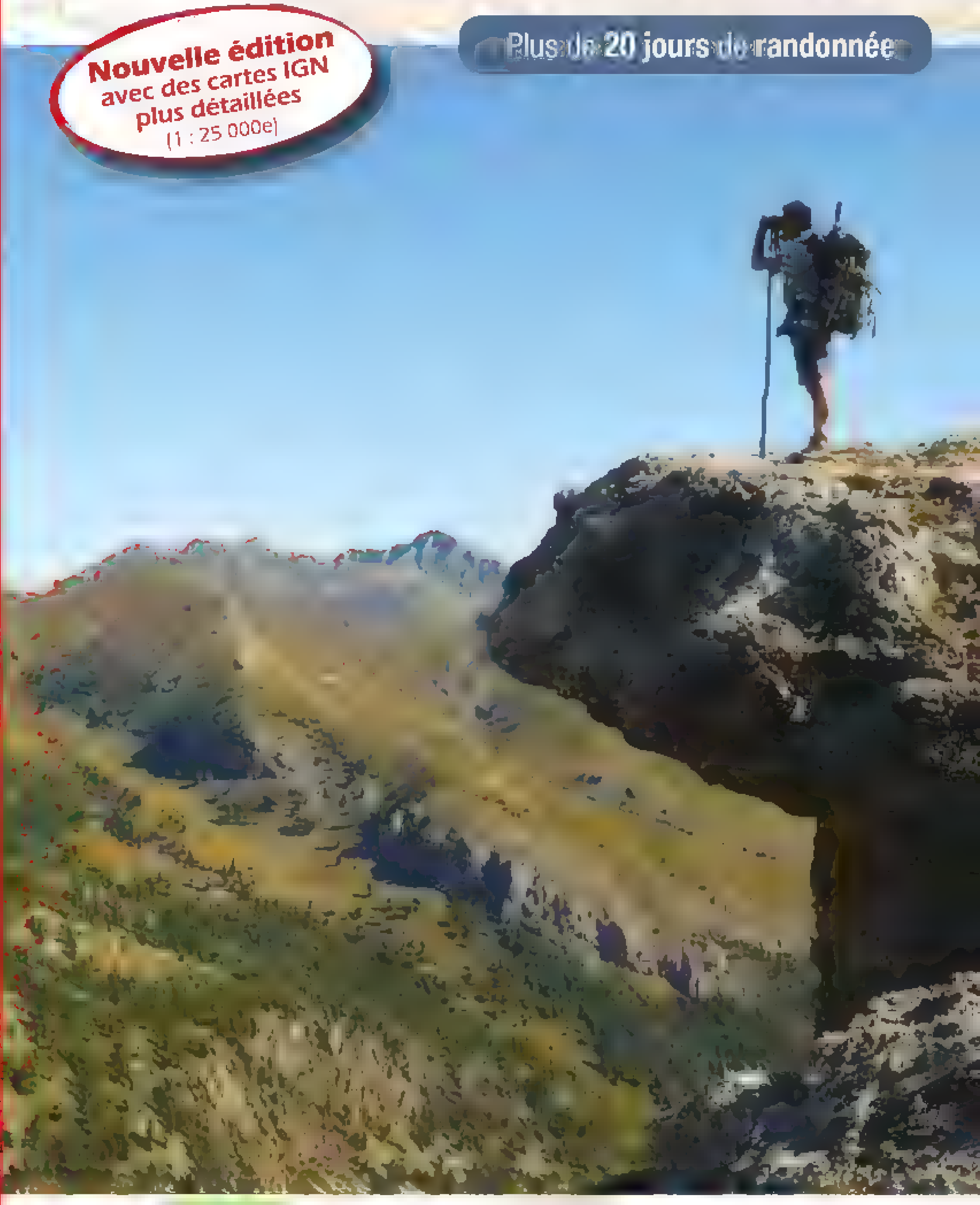
La Grande Traversée des Alpes

Le Mercantour

Vallée des Merveilles

Nouvelle édition
avec des cartes IGN
plus détaillées
(1 : 25 000e)

Plus de 20 jours de randonnée



FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
www.ffrandonnee.fr

Catherine Dufour

Le Sourire cruel des trois petits cochons

OD NE AVAIT TOUJOURS deux kilos à perdre, un
il à durée déterminée et des opinions bien arrêté
r une douzaine de séries télévisées. En clair, c'éta
fille terriblement banale, hors cette habitude, de
e n'avait jamais réussi à se débarrasser, de s'end
avec une grosse boîte à gâteaux vide serrée cont
Elle parcourait ses rêves, la boîte sous le bras, e
menait emplie de brimborions oniriques. Une foi
ait une canne sauteuse, une canne en bois noire
sée dans un cauchemar idiot, qui sautillait tout le
ps et qu'Adeline, à bout de patience, enterra nuita
t près d'un calvaire de Rostrenen (elle doit toujo
tre). Une autre fois, c'était un bon litre d'eau de la
e, qu'Adeline avait mis en bouteille et posé sur sa
de nuit. On y voyait parfois passer le visage idiot
sirène ou le regard gélifié d'un noyé. Adeline co
it aussi une petite robe de perles de jais dans laq

GR®

Grande Randonnée

GR 65

TopoGuides®

Sentier vers Saint-Jacques-de-Compostelle

via Le Puy > Le Puy - Figeac

Plus de 10 jours de randonnée

Chemins de
Saint-Jacques-
de-Compostelle

FFRandonnée
www.ffrandonnee.fr

Catherine Dufour

Je ne suis pas une légende

L'ÉPOQUE OÙ MALO rencontra son premier vam
frôlait la dépression. Après deux ans de bons et
services en tant que Life Time Value Manager ch
eine perdue. Il était trop tard. Beaucoup trop tard
hnson & Johnson, société presque centenaire qu'
e contradiction n'effrayait, avait eu tout le temps
e forger une personnalité aussi obtuse qu'un angl
u et plus lourde qu'un plateau hercynien. Elle éta
able de changer de directoire tous les six mois, d
ding tous les ans et d'organisation interne toutes
eux semaines, son logo valsait au gré des graphis
uccessifs, les plantes vertes erraient de bureau en
eau et les responsabilités gambadaient sans s'ar
d'un département à l'autre ; mais une fois qu'on é
u placard, on n'en sortait plus. Aucun chalumeau
tylène, aucun ouvre-boîte, Dieu même n'y pouvai

Au placard Malo était, au placard il resterait, ju

Catherine Dufour

Le Sourire cruel des trois petits cochons

NE AVAIT TOUJOURS deux kilos à perdre, un
il à durée déterminée et des opinions bien arrêté
r une douzaine de séries télévisées. En clair, c'éta
fille terriblement banale, hors cette habitude, do
e n'avait jamais réussi à se débarrasser, de s'endo
avec une grosse boîte à gâteaux vide serrée contr
Elle parcourait ses rêves, la boîte sous le bras, e
menait emplie de brimborions oniriques. Une foi
ait une canne sauteuse, une canne en bois noire
sée dans un cauchemar idiot, qui sautillait tout le
ps et qu'Adeline, à bout de patience, enterra nuita
t près d'un calvaire de Rostrenen (elle doit toujo
tre). Une autre fois, c'était un bon litre d'eau de la
e, qu'Adeline avait mis en bouteille et posé sur sa
de nuit. On y voyait parfois passer le visage idiot
sirène ou le regard gélifié d'un noyé. Adeline co
it aussi une petite robe de perles de jais dans laq

Catherine Dufour

L'Immaculée Conception

ou a première fois de sa vie, Claude se regardait
nent dans sa glace. Sous le néon de la salle de bai
reflet grumeleux de boutons lui adressait un reg
xe de poisson mort qui ne lui apprenait rien. Elle
pourtant bien voulu savoir comment elle se sen
force de fixer ce visage aussi immobile qu'une fla
de dentifrice, une baudruche d'angoisse commen
onfler dans sa gorge. Elle se détourna du miroir, p
brosse à dents, la considéra : ce n'était pas l'heu
se brosser les dents. Elle reposa sa brosse. Elle se
a la nuque, sonnée comme la fois où une collègue
sée lui avait donné, en passant, un coup de listin
posa la main sur son ventre puis la retira brusqu
t, et resta dix secondes à regarder sa main, orga
ange capable de commettre un geste aussi... auss
baudruche enflait. Claude s'assit au bord du lit,
pesante qu'un sac de plâtre. Puis elle se leva et a

Catherine Dufour

Vergiss mein nicht

N SAIS PAS S'IL LE FAIT EXPRÈS ou s'il est né c
ça, mais le hasard a une face de grimace. J'assigne
oigner Get, de son vrai nom Gérard Snette, ancien
de l'IEPT, mort dans la fleur de l'âge et la pourrit
EPT (Institut d'Études Polyvalent du Trident) est
réfabriqué provisoire depuis vingt ans, auquel qu
architecte fou ou ivre a donné la forme d'un can
éralisé. Cette monstrueuse tumeur de béton répa
s métastases au bord du canal Vieux Baiser, crach
es élèves par trois sorties : l'une, côté sud, dégrin
squ'à la nationale, l'autre, côté est, mène à un pu
boue pompeusement nommé stade, et la troisièm
n nord, à la cité universitaire. Il devrait y en avoi
à l'ouest, mais c'est là que passe le canal. Qu'aucu
rtie ne donne sur cet égout est la seule preuve de
rvention d'un cerveau raisonnablement pensant
a conception de l'IEPT. La ZI du Trident prolifère

Catherine Dufour

La Lumière des elfes

OU MOI, IL Y A DEUX Peintures : la concave et la
xe — celle qui sort du cadre pour vous coller au
celle qui vous invite à enjamber le cadre pour al
ir comment se continue le paysage, au-delà. Celle
ous prend la tête en hurlant et celle qui vous pre
r la main en chantant à voix de sirène. Pour moi,
Guernica et les prisons du Piranèse. Pour moi, il
ux Femmes : les pétasses en A et les autres. Les p
es en A sévissent chez les artistes — Gala, Elsa, A
la, des chieuses aux yeux fous et aux comptes ban
s soignés. On dit : des Muses. Hier soir, j'ai dîné a
elma, qui fut la Muse de Toussaint Settbon. Zelma
nne et due Muse, a la cinquantaine efflanquée, d
eveux de gitane, le cuir trop cuit et des pâtés sur l
le (du khôl, du fard à joue, du rouge à lèvres). To
t emballé dans des voileries noires qui puent la
et lesté par des bijoux en argent crasseux, qui tin

Catherine Dufour

Rhume des foins

ES UNE GRANDE MAISON en bois cérusé, blanc
racile, échouée parmi les fleurs. On y entre par de
es-fenêtres gréées de mousselines et une galerie
le tour, séparée du jardin par une colonnade mar
vigne vierge. Pour aller de la route à la maison, i
emonter une longue allée tracée à même un foui
chèvrefeuille. Le climat est si doux que les floraiso
succèdent sans interruption, d'un bout à l'autre d
née, entretenant une jungle de parfums. C'est l'all
vapeurs et des ivresses, un champs de pavots n'es
plus suffocant, ni plus enchanteur. Les lilas s'enla
l'infini entre les fûts droits des tilleuls, élèvent ve
frondaisons des vrilles de pollen puis roulent en
trés vers le sable de l'allée, qu'ils dévorent. Le re
jardin est une houle d'herbe où tanguent des co
es d'œillets, où transhument des troupeaux de fu
s. Entre les flaques couvertes de nénuphars que l

Catherine Dufour

Le Jardin de Charlith

CE JARDIN N'EST PLUS entretenu depuis des ann
ndré Matten effleura de sa main sèche le tronc d'u
Des années… – C'est dommage », dit Alexis en re
nt autour de lui. Une Pomone noire de mousse é
née dans un buis, au-dessus d'un banc de pierre.
nait, sous l'invasion des ronces, quelques souven
isiers. L'herbe avait mangé les allées dont les lon
es pâles serpentaient sous des arceaux brisés. «
un verger, et là une roseraie », reprit André. Il s'
bord d'une flaque de boue sur laquelle pleurait u
aune. « Là, il y avait des poissons rouges et des b
x en bois. Nous les repeignions chaque année. »
se retourna : « Là, sous le tilleul, on goûtait. Et là
ans le bouquet de bouleaux près du grand noiset
ait l'endroit le plus frais de la région, en été. » Le
rs tremblaient, versant à leurs pieds des poigné
uilles d'or. Alexis inspira profondément une ode

Catherine Dufour

Mater Clamorosum

ÉTAIT IL Y A LONGTEMPS, très longtemps, quand
hommes affrontaient la terre à mains nues, luttan
à pied contre les fauves des forêts, les démons d
rs rêves et la faim. Une femme avait eu un fils. Ils
ent tous deux à la lisière d'un bois, non loin du gu
e rivière. Mais en ces temps déjà, les hommes ne
tentaient plus des gués et rêvaient de ponts arqu
nme des épaules, forts comme des bœufs, éterne
me des chênes, bâtis dans le lit enragé des fleuve
nds frais de pierres et de vies humaines. En ces t
les hommes n'avaient pas peur de mourir. Sitôt p
ge des premières sèves, quand la fatigue leur clo
reins, que les dents commençaient à leur pourri
che et que la vermine ne les quittait plus, ils pen
la mort comme à un renouveau. Sitôt l'habit de
é, ils savaient qu'ils passeraient dans un monde a
meau du leur, mais moins âpre. La mère et son fi

Catherine Dufour

Confession d'un mort

n certain soir d'octobre, je restai penché sur mes
s jusque bien après le crépuscule et quand je me
i enfin à rentrer chez moi je vis, derrière les fenê
les de l'atelier, que la nuit était tout à fait tombée
t une nuit épaisse, noyée de brume, et d'un froid
i laissait présager un long et pénible hiver. Une l
son plein devait pourtant briller dans le ciel, loin
us des nuages, car une phosphorescence bizarre
le brouillard, transformant toute chose en spectr
nt. C'est donc avec une appréhension diffuse que
s dans la ruelle, parfaitement silencieuse à cette
tardive, et que j'assujettis les panneaux de bois q
naient la boutique sur le devant. Les sons eux-mê
étouffaient dans l'obscurité fuligineuse et les pla
nspées, en retombant le long de la façade, ne renc
pas leur habituel claquement net mais une sorte
ainte chuintante prolongée par un écho funèbre.

Catherine Dufour

Valaam

OU OBTENIR LE VISA DE LA CEI, j'avais réservé
s la France à l'hôtel Intourist de Moscou, avenue
La navette de l'aéroport me déposa devant le pe
gardé par trois cerbères en jaquette. Je montrai m
sseport et entrai dans le Golden Hall, un hangar
ux blindé de plaques de cuivre où se croisaient d
ristes japonais, des hommes d'affaires allemands
s garçons d'étage hargneux, occupés à vendre l'I
t par petits bouts à des Caucasiens. Sur des banc
s en plastique orange, des filles de quinze à trent
ans attendaient. Elles portaient de courtes robe
es cheveux décolorés et un air triste. Je posai mo
dans une chambre du onzième étage (une boîte e
he marron) et visitai les bars les uns après les au
e bar italien du deuxième, le bar chinois du quin
le bar espagnol du rez-de-chaussée, le bar allema
'entresol. Le salon de thé, au dix-septième, était

Catherine Dufour

Le Cygne de Bukowski

VAIS RENCONTRÉ CE TYPE AU YMCA de la 188e
ile au bas de Harlem. Le YMCA était dégueulasse
pas plus qu'un autre, et au moins c'était des dort
craignait moins que dans les foutues piaules à q
de la 44e. L'immeuble de la 44e était un monstre
é, le genre de truc tout droit sorti de Blade Runn
assif, pseudo-gothique et raide de crasse, pas ent
depuis 1930, avec des vieux cinglés qui se balada
poil à quatre heures du matin, des fumeurs de cra
tas dans les couloirs et des draps pourris de sang
ur, de merde et de pisse, et sûrement aussi de ba
s ça se voit moins. Une petite black en tablier bleu
passée dans le couloir tandis que je secouais les d
our voir s'il y en avait pas un moins pire qu'un au
que le matelas était spongieux de foutre. Elle étai
e, elle avait dit : « Pigs ! All pigs ! » et elle m'avait
une paire de draps propres. Pour la remercier je

Catherine Dufour

Kurt Cobain contre Dr. No

perçois les choses de façon si aiguë… Si je me con
assez, je peux voir des petites traces de résidus t
rents dans le coin externe de mes yeux. Ou alors,
ne conjonctivite. Je peux les suivre tandis que m
rd descend, c'est comme regarder un film avec d
es ou de la gelée, comme observer du plancton a
scope. Et si je regarde en direction du soleil, le fl
nent orange vif dessine le tracé intense de cellule
nes, ou ce que j'imagine être des cellules sanguin
bougent très rapidement et je ne tiens pas longt
ant que mes yeux ne se fatiguent, et je dois détou
regard du soleil et me frotter les paupières très f
, je vois de petites sphères de lumière étincelant
ains appellent ça des étoiles — qui ne durent qu'
nde, puis j'ouvre mes yeux mouillés de larmes à
frottement et regarde le ciel, loin du soleil, et oub
es putains de petits trucs tordus à la con s'agitan

Catherine Dufour

Une troll d'histoire

VO S CONNAISSEZ PAS l'abominable pougnard d
ocaces ? Ben c'est un pougnard qu'habite les mon
aces. Et il est assez abominable. C'est un peu com
n troll avec une cotte d'armoise, mais en taille XX
est pas des écailles d'armoise qu'il a sur le torse
des excroissances naturelles. Et ça aime pas trop
sson. Et c'est très, très susceptible. Demandez do
aquebec, de la taverne du Dragon Frit, si c'est pa
eptible, un pougnard. Pas plus tard qu'hier soir, t
. Si j'étais au Dragon Frit, hier soir ? Un peu, que
is. Si je suis toujours vivant ? Je veux, oui. Vu com
suis en train de mourir de soif, un peu que je suis
t. Ce qui s'est vraiment passé, hier soir ? Ah, je p
en raconter avec la gorge sèche, hein… Merci. Gar
Une autre ! » Donc, hier soir au Dragon Frit, c'étai
comme un œuf. Complet ! Y avait pas mal de troll
la clientèle, mais ça allait. Je veux dire : tout le m

Catherine Dufour

La Perruque du juge

ACCUSÉ, LEVEZ-VOUS ! Et restez debout. »
petit homme se leva, minuscule et très pâle dan
tume d’emprunt trop large pour lui. Ses dents de
pelaient l’indulgence, mais son nez était terrible
npertinent, et ses yeux avaient mille ans.
La liste des chefs d’accusation risque d’être aussi
que votre répugnante existence ! » dit le Juge de
on épaisse perruque à rouleaux, ruisselant de por
le dégoût. Il abaissa son maillet sur le socle en bo
é par l’âge et les chocs répétés, avec une force tel
crut un moment que le Tribunal allait se fendre
une pastèque.
SILENCE ! »
un geste théâtral, le Juge déroula un acte d’accus
aussi interminable que les conquêtes de Don Jua
Premièrement ! Non-assistance à personne en da
cite : “Lorsque les enfants meurent, il les accom

Catherine Dufour

Le Poème au carré

SS E SOUS UN GRAND TILLEUL, Alice s'ennuyait
. Elle venait juste de finir son livre et elle ne sava
uoi faire en attendant l'heure du thé. Elle s'allong
'herbe en prenant soin de lisser ses cheveux sur
ules, car depuis qu'elle avait eu dix ans il était né
re qu'elle se montre un peu coquette (sa sœur av
très précise sur ce point). Cependant, elle veilla
r les yeux grands ouverts afin de ne pas retombe
un de ces rêves interminables qu'elle faisait autre
dont le récit ne lui avait valu que des réflexions d
ntes ou, au contraire, des attentions incongrues.
ciel, à travers les branches du tilleul, était aussi
e bleu se peut, de fait Alice fut surprise de recev
coin du menton une petite goutte fraîche, puis u
sur le bout du nez, et encore deux autres au mili
le s'assit précipitamment, passa sa main sur son
C'est tout à fait étrange, dit-elle à haute voix, car

Catherine Dufour

L'Accroissement mathématique du plaisir

Ell est superbe. » Elle l'était. Sa peau n'avait pas
lisse, des épidermes synthétiques. Elsevier passa
eau sa main au creux des reins : on y sentait com
léger duvet. « Comment tu as fait ? – J'ai copié à
quatre plus belles statues de Vénus. Celles de Cni
apoue, de Praxitèle, et la Génitrix. Je voulais comp
ce qu'il y a de divin chez ces femmes plutôt épais
aintenant, j'ai compris. – Moi aussi. » L'ample che
, ramenée au sommet du crâne en un e esquisse
ure, croulait sur les épaules rondes. De longues
bougeaient dans le dos et entre les seins, comme
tue finissait juste de secouer la tête Kluwer avait
n. Bien sûr, les modalités fonctionnelles qui avaie
grande partie, fait le succès de l'érogiciel étaient
ux calculs des ergonomes de Desreal Ltd, la socié
ait financé le projet. Mais on n'avait retenu que le
e l'auteur du décor. Elsevier, cadre de la branche

Catherine Dufour

La Liste des souffrances autorisées

ET IL Y AVAIT CETTE BONNE femme, avec cet acc e la Citadelle… » Monsk pose sa fourchette dans le qui encombre son assiette : « Tu vois ce que je v re ? Elle parlait comme ça : “Est-ce que quelqu’u vraiment jurer qu’il est possible d’élever un enfa s jamais ressentir de pulsion sadique ? Je suis sa quand même ! Je ne suis pas censée lui faire croir monde est sympa, n’est-ce pas ? Quand il arrive de ces foutus dessins qu’il fait à l’école, je suis v obligée de faire semblant que c’est beau ? Pour c pie qu’il suffit de chier sur une feuille pour me fa sir ? Je veux dire, je suis sa mère ! C’est mon bou élever ! Et cet imbécile m’aime ! Et pourquoi ? Par ça lui vient comme ça ? D’instinct ? Et je suis cens pprendre à se fier à ses instincts ? Et à déborder pour n’importe qui ? Et à le manifester n’import ment ? Je suis censée l’expédier dans la vraie vie

Catherine Dufour

L'Amour au temps de l'hormonothérapie génique

os [illegible]geles 2019… Hillary était une petite bonne f
discrète. Elle portait des souliers plats, des jupes
nes, le minimum légal d'implants et un somptueu
d naturellement bleu. Quand Tigre lui demanda c
le faisait pendant son tiers-temps actif, il fut éton
pprendre qu'elle était Chief Engineer chez SkyNe
ialisée dans l'hormonothérapie génique. Tiger, lu
illait comme Life Time Value Manager dans une s
 de services. Il avait le physique de l'emploi, sobr
ose ; Hillary le trouva suprêmement distingué et
sement viril, avec dans le regard ce léger flou qu
les blessures secrètes pudiquement dissimulées,
e tomba amoureuse comme un sac. Tiger s'en re
mpte avant elle, évalua de ses yeux myopes les gr
 genuine cachés sous la blouse modeste, passa q
 jours à soupeser les avantages et les inconvénie
e liaison éventuelle. Il se décida un mercredi à 1

Catherine Dufour

Un soleil fauve sur l'oreiller

JA D LE CIEL BAS et lourd pèse comme un couv
ciel ne pesait pas : il était carrément posé par te
noyait les rues dans une brume de gel. Mye, rétra
au fond de son manteau, avançait à longues enja
sur le trottoir sonore, donnant courageusement
nt contre la bise. Les devantures défilaient à sa d
hocolaterie rouge, pharmacie verte, oxygènerie g
ye tourna un coin et soupira d'aise tandis que le
tinuait tout droit. Elle ralentit le pas en passant
la devanture éteinte d'un Lavomatic. Il était tard
ique était fermée et pourtant, comme la veille et
e jour d'avant, une machine tournait. Une femme
sise sur une chaise, juste en face de la machine ;
e dame vêtue de noir qui paraissait menue et ter
t cassée, presque diluée dans la pénombre jaunâ
te fois, Mye s'arrêta : Quelle vie de misère oblige
eilles dames à sortir de si mauvaise heure ? Mye

Catherine Dufour

Mémoires mortes

AIR NOCTURNE ÉTAIT tiède et chargé d'effluves f
, la lune en son plein versait sur le parc un doux a
rompeur. Allongée dans l'herbe, sous les branche
es d'un chèvrefeuille, Nylone sommeillait. Un phé
cendu sans bruit du ciel étoilé, se posa près d'ell
ressa de ses ailes bleues le visage de la jeune fille
ne bâilla, étira longuement ses bras chargés de bi
a mousseline blanche de sa tunique était mouillé
sée. Elle ouvrit paresseusement les yeux : sur l'h
outremer s'élevaient les hautes tours de la cité d
gel, mille clochers lumineux au-dessus desquels
saient des étoiles filantes. L'oiseau magnifique re
es ailes, ouvrit son bec doré : « BIP BIP BIP. » Nyl
ssit en grimaçant : « Putain ! Fait chier, ce beeper
… mais le Veau d'Or est toujours debout et il a po
n OwnDream ! OwnDream ! Nouvelle Babylone !
de notre Temps. Invention Funeste du Démon p

GR®

Grande Randonnée

GR 65

GR 651

GR 652

TopoGuides®

Sentier vers
Saint-Jacques-de-Compostelle

via Le Puy
> Figeac - Moissac
> Rocamadour - La Romieu

Plus de 20 jours de randonnée

Chemins de
Saint-Jacques-
de-Compostelle

FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
www.ffrandonnee.fr

GR®

Grande Randonnée

GR 65

TopoGuides®

Sentier vers Saint-Jacques-de-Compostelle via Le Puy

> *Moissac - Roncevaux*

Plus de 15 jours de randonnée

Chemins de
Saint-Jacques-
de-Compostelle

FFRandonnée

www.ffrandonnee.fr

GR®

Grande Randonnée

GR R1

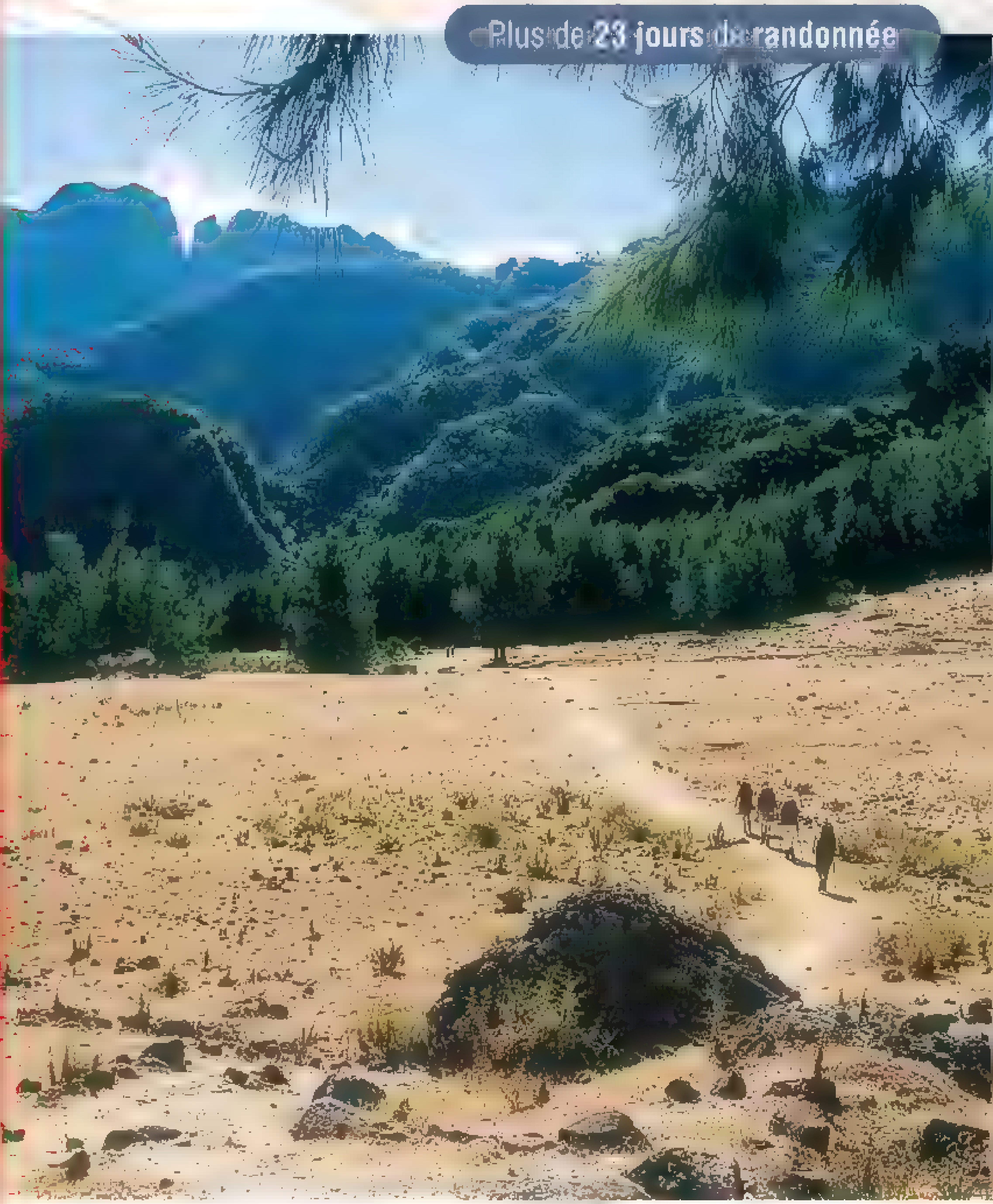
GR R2

GR R3

TopoGuides®

L'île de La Réunion

Plus de 23 jours de randonnée

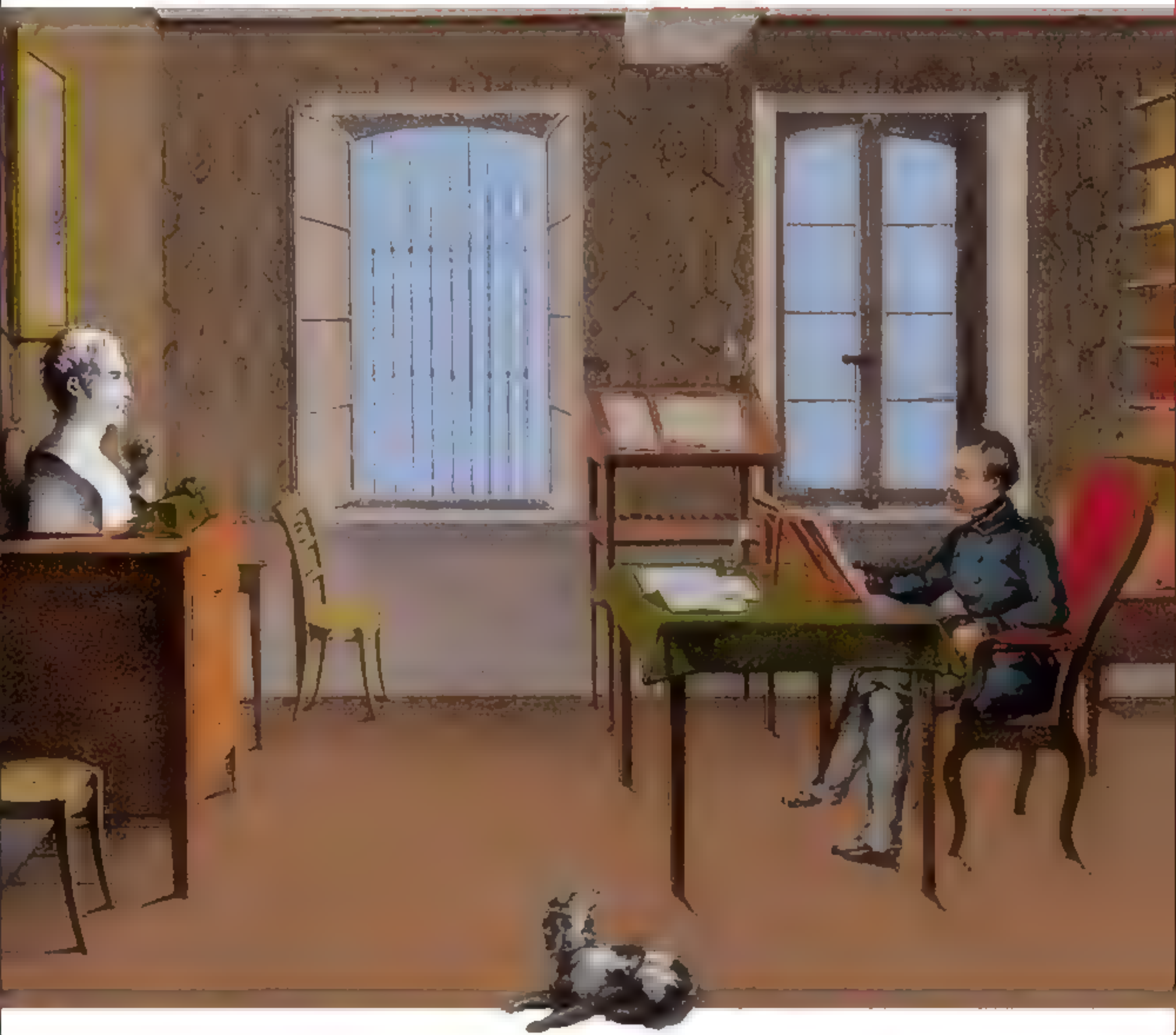


FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
www.ffrandonnee.fr

Juliette Glikman

LOUIS-NAPOLÉON PRISONNIER

Du fort de Ham aux ors des Tuileries

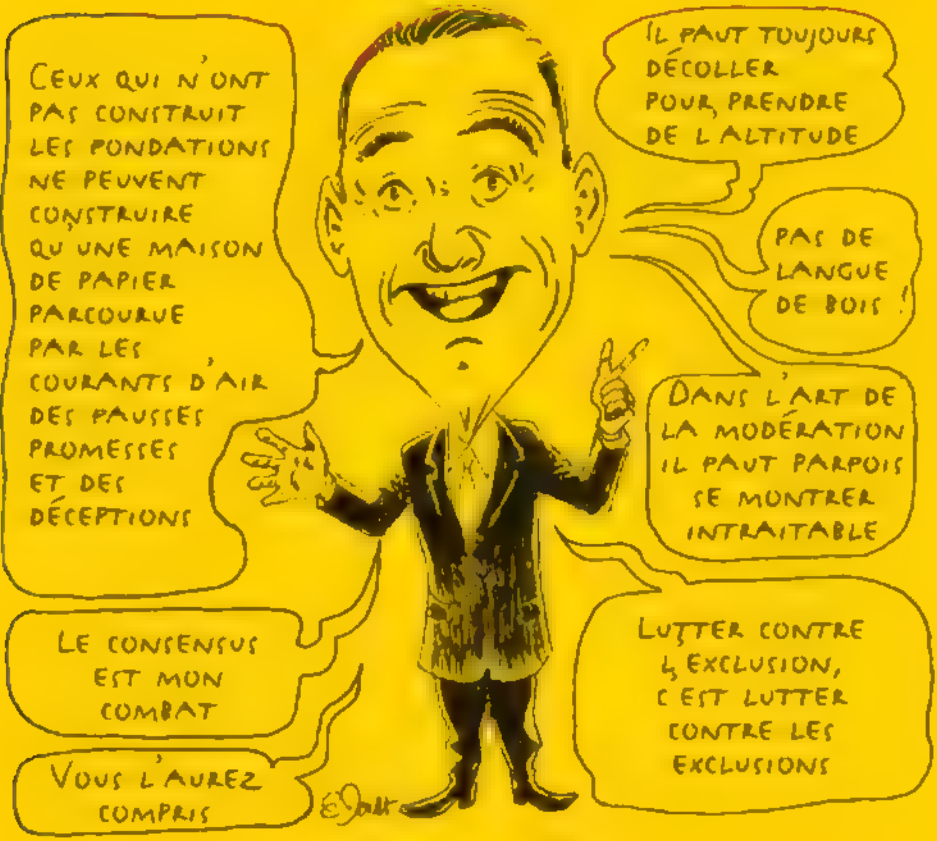


Aubier | *Collection historique*

CHRISTIAN

DELPORTE

Une histoire de la langue de bois


CEUX QUI N'ONT PAS CONSTRUIT LES FONDATIONS NE PEUVENT CONSTRUIRE QU'UNE MAISON DE PAPIER PARCOURUE PAR LES COURANTS D'AIR DES FAUSSES PROMESSES ET DES DÉCEPTIONS
LE CONSENSUS EST MON COMBAT
VOUS L'AUREZ COMPRIS
IL FAUT TOUJOURS DÉCOLLER POUR PRENDRE DE L'ALTITUDE
PAS DE LANGUE DE BOIS !
DANS L'ART DE LA MODÉRATION IL FAUT PARFOIS SE MONTRER INTRAITABLE
LUTTER CONTRE L'EXCLUSION, C'EST LUTTER CONTRE LES EXCLUSIONS

Champs histoire

On demande aux élèves d'apprendre, de travailler et de réussir.
Mais on leur donne rarement la méthode pour cela : comment apprendre à travailler?

LA MÉTHODE *infaillible* POUR RÉUSSIR VOS ÉTUDES

ANTOINETTE CHAMPCLOS

Préface du professeur Jacques Basso

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE

Hilde Hagerup

Un chien dans le ventre

Marie-Michèle
Martinet

MONSIEUR
GAGARINE

roman

Gallimard

Noël Herpe

l'arbalète gallimard

Journal en ruines

Roms, Tsiganes, Voyageurs : l'éternité et après ?

Ceux qui marchent contre le vent

CLAIRE AUZIAS

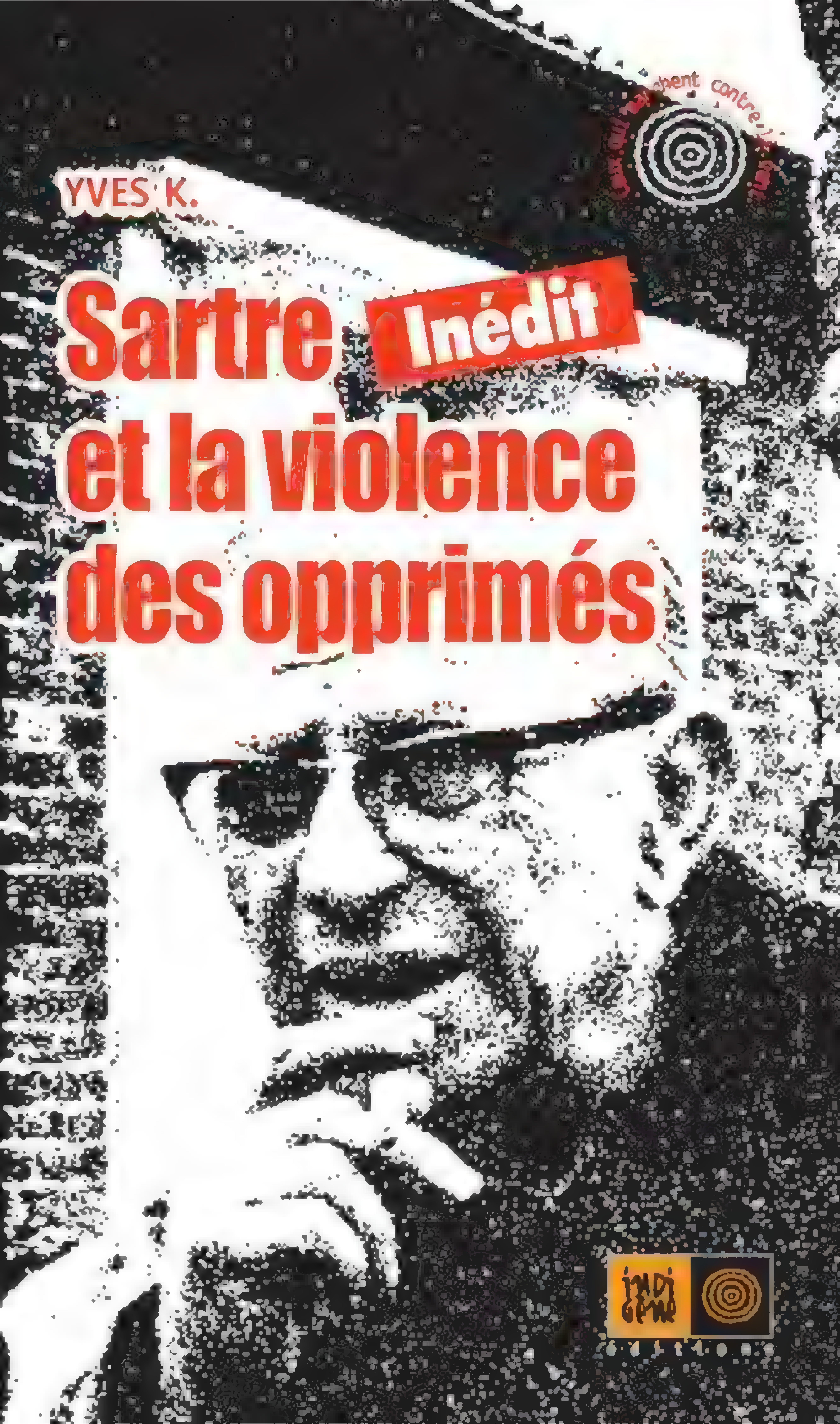
indigène éditions

Ceux qui marchent contre le vent

LA PRISON RUINÉE

BRIGITTE BRAMI

éditions



YVES K.

Sartre et la violence des opprimés

Inédit

indigène éditions

Ceux qui marchent contre le vent

DANS L'ENTRE-TEMPS

Réflexions sur le fascisme économique

JOHN BERGER

indigène éditions

Ceux qui marchent contre le vent

INDIGNEZ VOUS !

STÉPHANE HESSEL

indigène
éditions

Dominique Michele

LE LIVRE DES JEUX DE CARTES

Règles et astuces de 32 jeux indispensables

Poker, Belote, Tarot, Bridge, Vingt et un,
Pouilleux, Crapette, Rami, Piquet, Manille, Écarté, Scopa…

Fetjaine

Ceux qui marchent contre le vent

DANS L'ENTRE-TEMPS

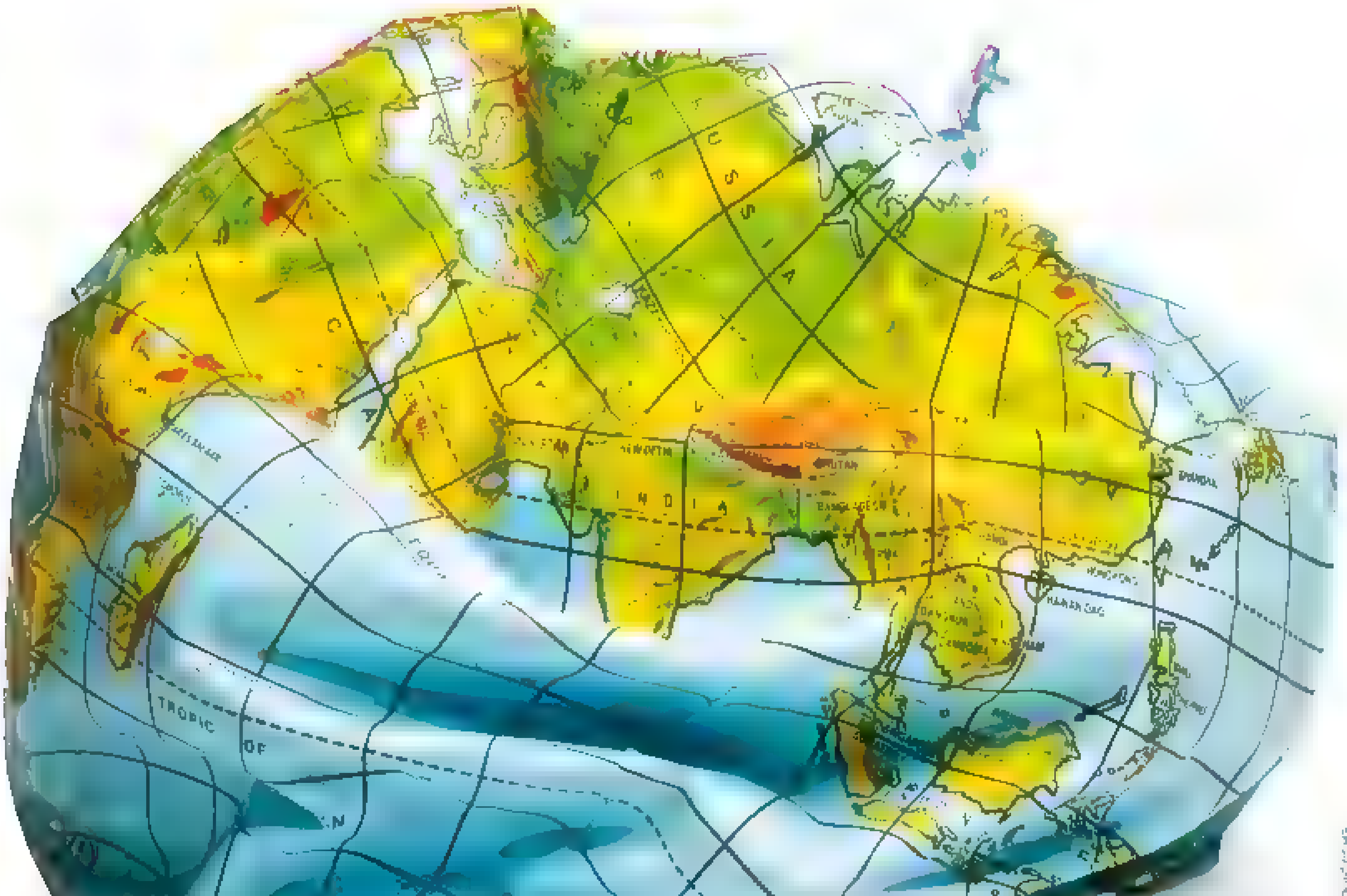
Réflexions sur le fascisme économique

JOHN BERGER

indigène éditions

Jacques **Sapir**

La démondialisation


RUSSIA
INDIA
TROPIC OF

ÉCONOMIE HUMAINE
SEUIL

Michel Pagel

Pour une poignée d'Helix Pomatias

Michel Pagel

Le Cimetière des astronefs

Étienne Davodeau

LES IGNORANTS

Récit d'une initiation croisée

Futuropolis

MARCEL
MOREAU

La Violencelliste

ROMAN

DENOËL

Philippe Nassif

LA LUTTE INITIALE

Quitter l'empire du nihilisme

DENOËL

Joanny Moulin

VICTORIA
REINE D'UN SIÈCLE

Biographie

Flammarion

MICHEL HONAKER

HERCULE

L'HERITIER DE LA FOUDRE

Flammarion

David Calvo

Fabrice Colin

atomic BOMB

Le Bélial'

Jean Muzi

21 CONTES DE PROVENCE

Flammarion jeunesse

Lost Divine

BREE DESPAIN

La Martinière fiction j.

Julien Capron

Match retour

roman

« Chaque seconde tombait comme une goutte du sang de la prochaine victime. »

Flammarion

JEAN-JACQUES JELOT-BLANC

PAGNOL

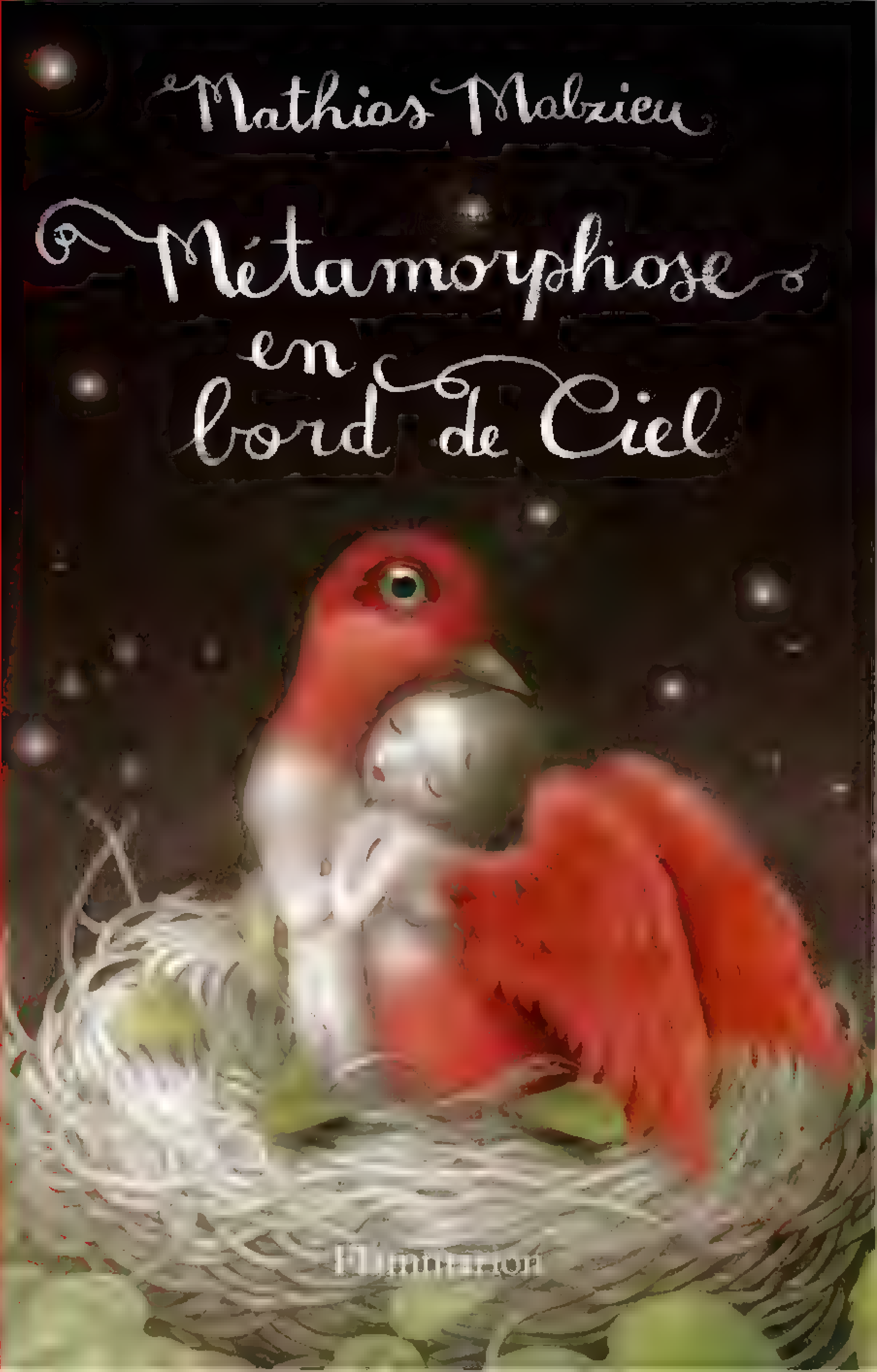
INCONNU

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

Mathias Malzieu

Métamorphose en bord de Ciel



Flammarion

Fiction & Cie

Georges-Arthur Goldschmidt

L'esprit de retour

Seuil

Stéphane
Durand-Souffland

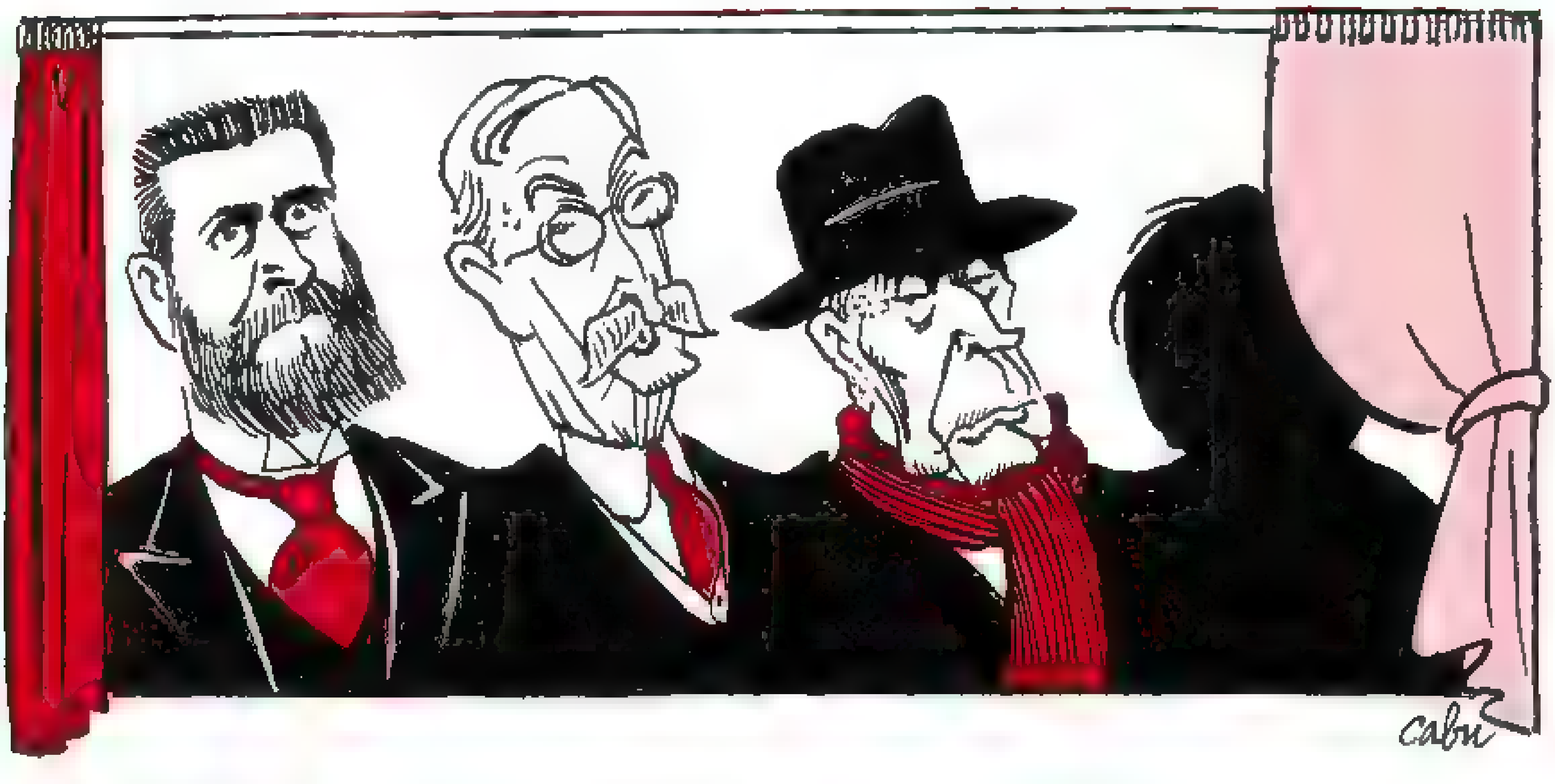
Disparition d’une femme

L’affaire Viguier

Éditions de l’Olivier

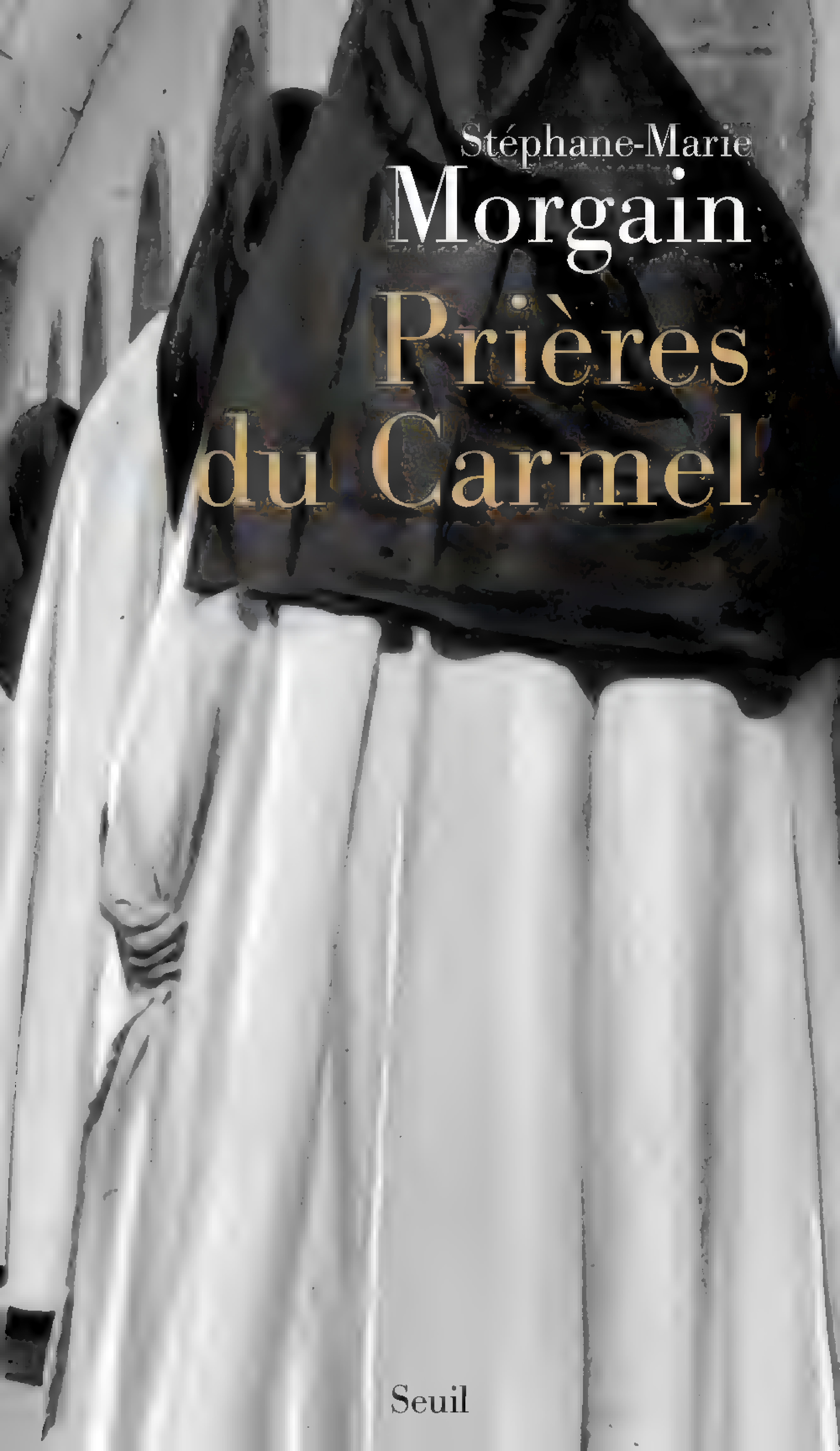
MICHEL-ANTOINE BURNIER

LE ROUGE ET LE ROSE



Le roman du socialisme en France

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE



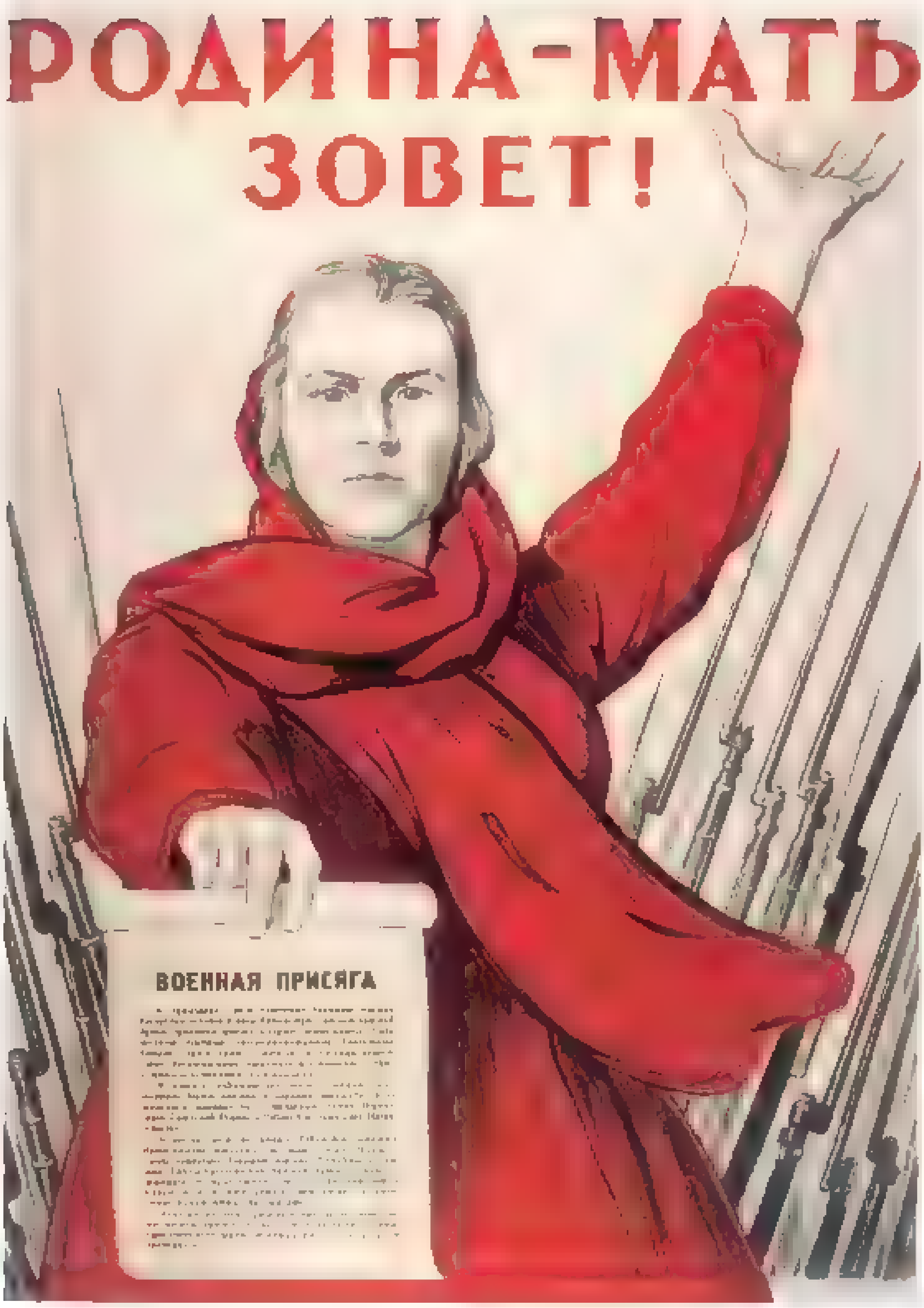
Stéphane-Marie

Morgain

Prières du Carmel

Seuil

Jean LOPEZ et Lasha OTKHMEZURI


РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!
ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

GRANDEUR ET MISÈRE DE L'ARMÉE ROUGE

Témoignages inédits 1941-1945

SEUIL

STÉPHANE
GIOCANTI

Une histoire politique de la littérature

Champs essais

Jacqueline Raoul-Duval

Kafka, l'éternel fiancé

roman

«Et une fois, et dix, et mille, et tout le temps, je veux être près de toi.»

Flammarion

Flaubert

Trois contes

Présentation
par Pierre-Marc de Biasi

INTERVIEW
**François Bégaudeau,
pourquoi aimez-vous
Trois contes ?**

GF

IVAN GOBRY

CHARLES IV

1322-1328

FRÈRE DE PHILIPPE V

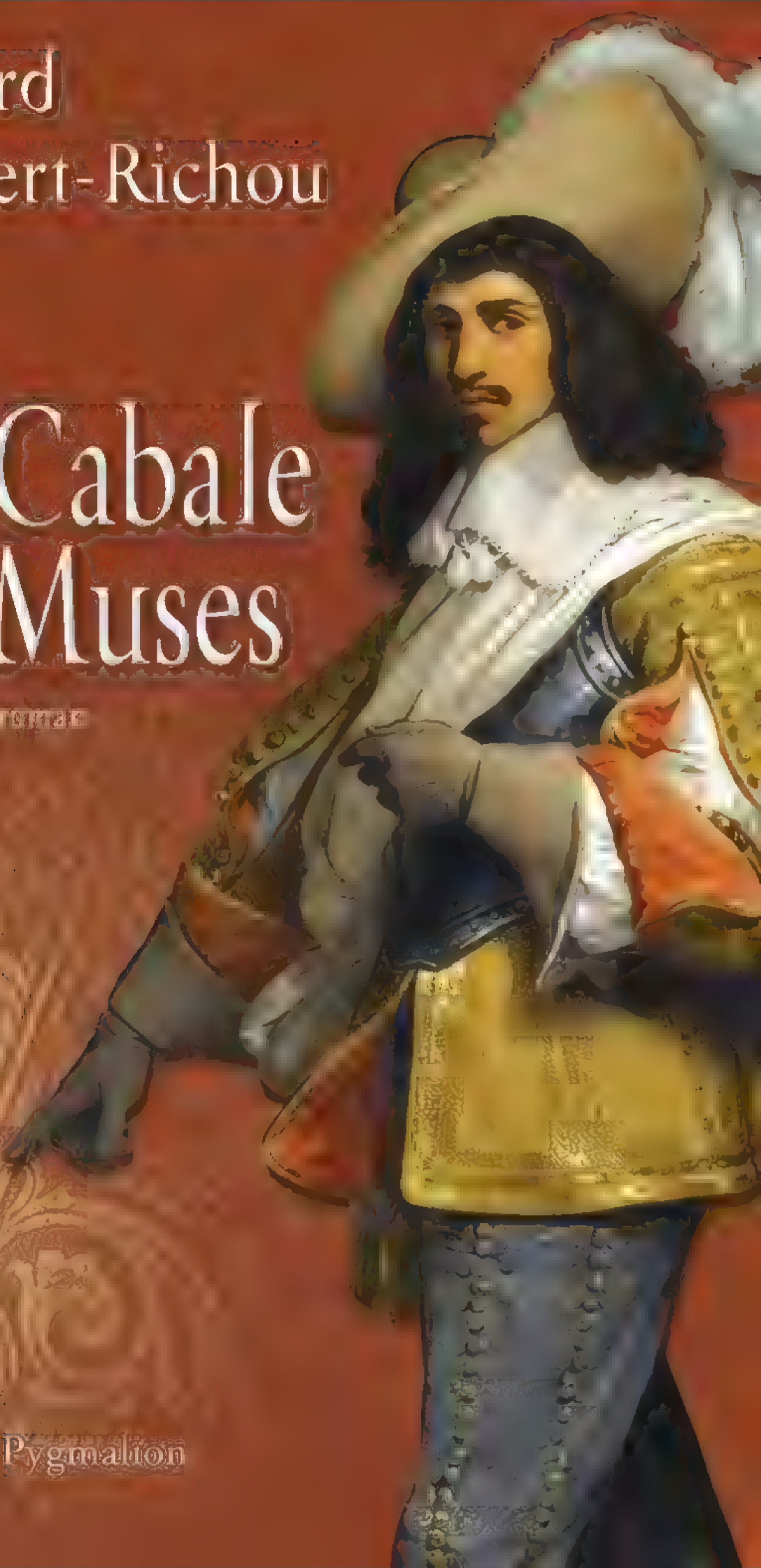
HISTOIRE
DES
ROIS
DE
FRANCE

Pygmalion

Gérard
Hubert-Richou

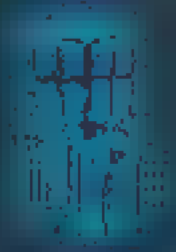
La Cabale des Muses

roman



Pygmalion

Paul
Ricœur



Être, essence et substance chez Platon et Aristote

COURS PROFESSÉ À L'UNIVERSITÉ
DE STRASBOURG EN 1953-1954

LA COULEUR DES IDÉES
SEUIL

Patrick Modiano

La place de l'étoile

PRIX NOBEL
DE LITTÉRATURE
2014

Philippe Sollers

Femmes

C.J. SKUSE

Mauvais PLAN$

TAXI
TAXI
BAR
$
MOTEL
OPEN

Scripto

Bernard
Pingaud

Au nom du frère

roman

Seuil

Catherine
Lépront

Le cahier de moleskine noire du délateur Mikhaïl

ROMAN

SEUIL

Laurent
Schweizer

Prions

roman

Seuil

SVEN ORTOLI
MICHEL ELTCHANINOFF

Manuel de survie dans les dîners en ville

Seuil

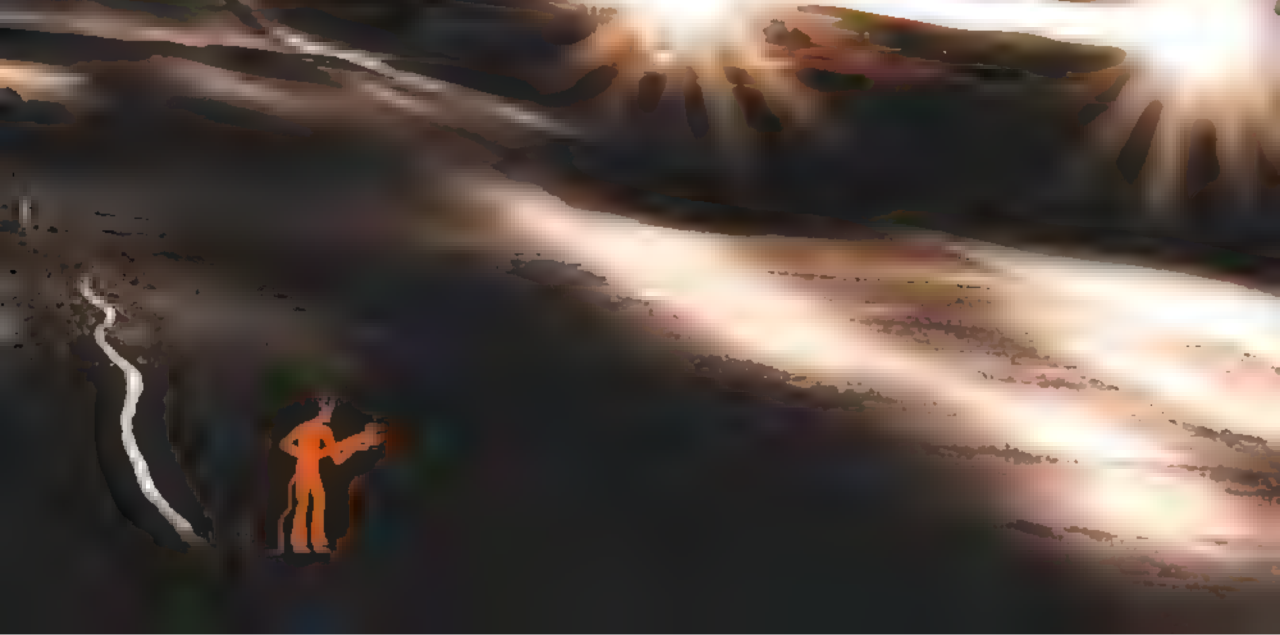
François
Dubet

Le travail des sociétés

Seuil

Louis Lanher

3 jours à tuer



[illegible]
LANHER

MICRO CLIMAT

Louis Lanher

Ma vie avec Louis Lanher

JACK LANG

FRANÇOIS MITTERRAND

FRAGMENTS DE VIE PARTAGÉE

SEUIL

Arnaud Montebourg

DES IDÉES ET DES RÊVES

Comment bâtir la nouvelle France

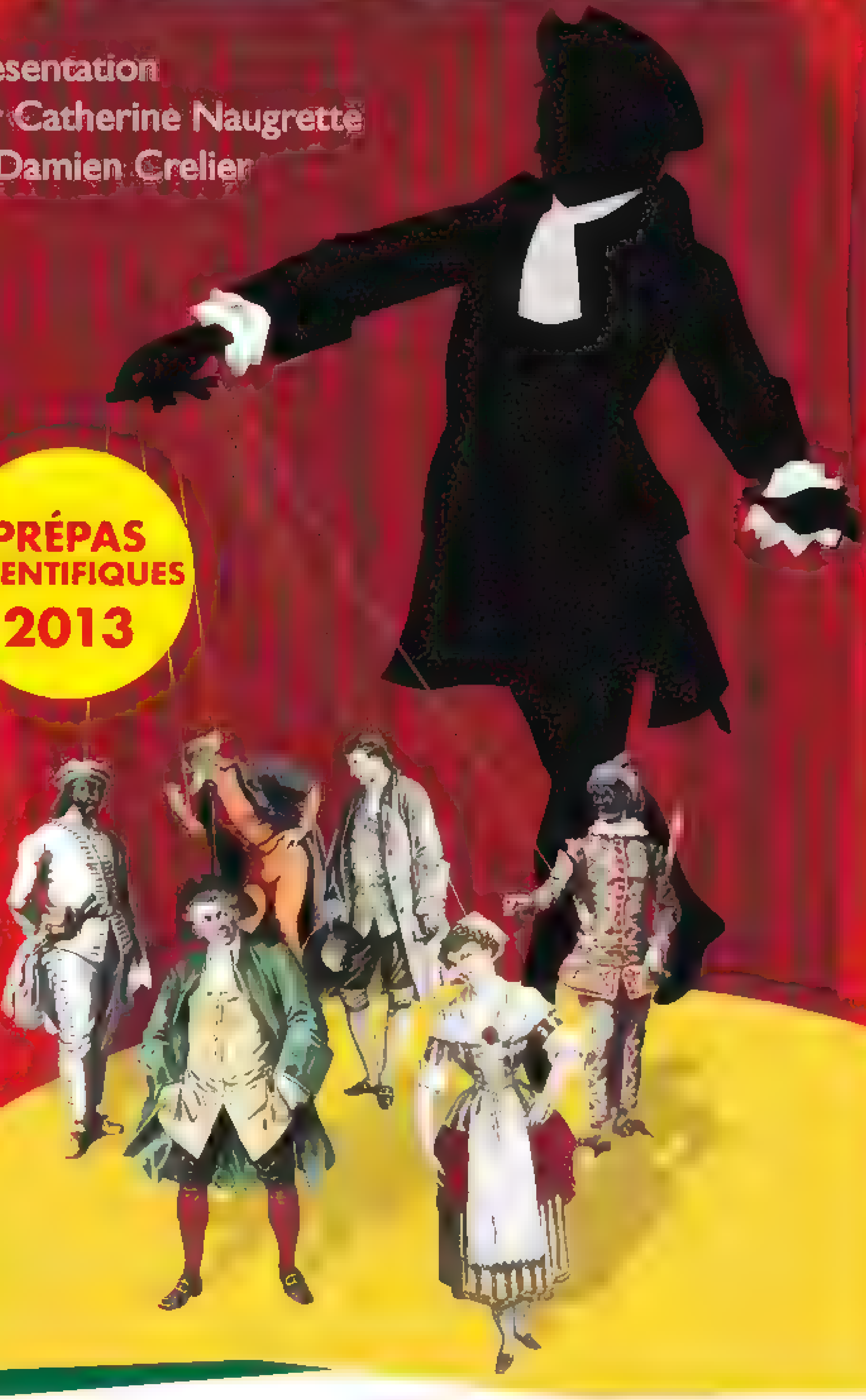
Flammarion

Édition avec dossier

Marivaux

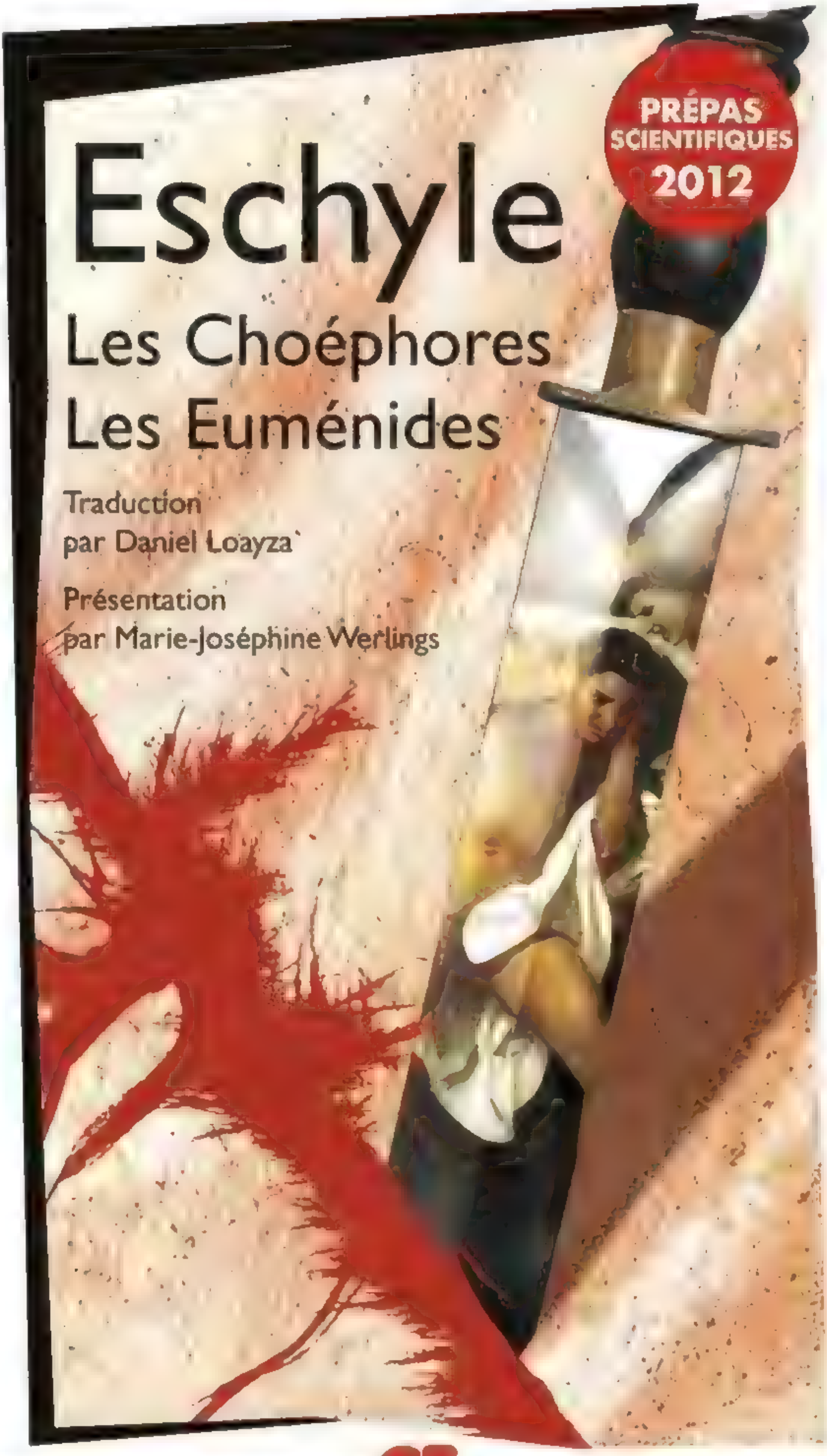
Les Fausses Confidences

Présentation
par Catherine Naugrette
et Damien Crelier



PRÉPAS
SCIENTIFIQUES
2013

Édition avec dossier



PRÉPAS
SCIENTIFIQUES
2012

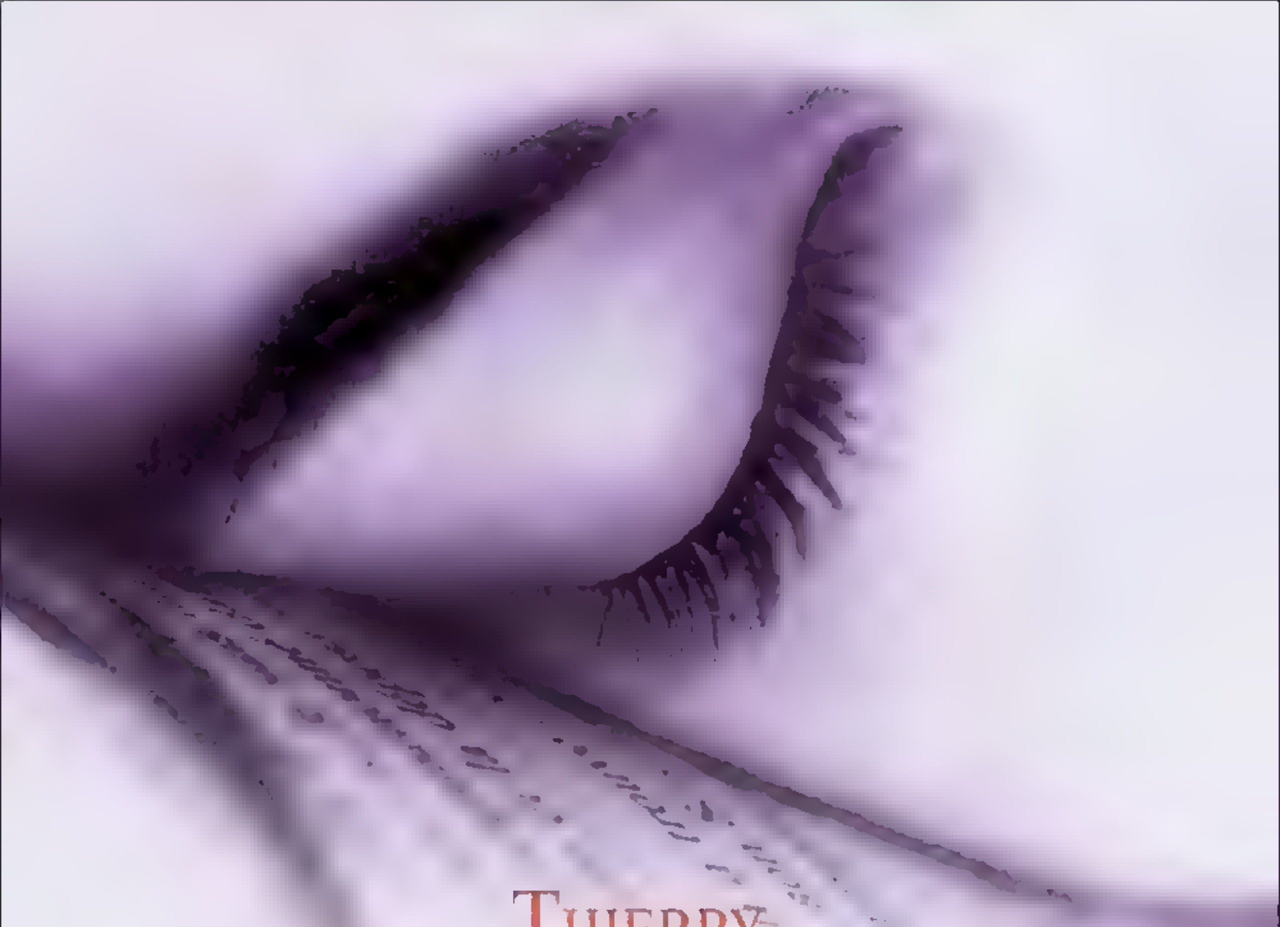
Eschyle

Les Choéphores
Les Euménides

Traduction
par Daniel Loayza

Présentation
par Marie-Joséphine Werlings

GF



THIERRY

COHEN

Longtemps, j'ai rêvé d'elle

ROMAN

Flammarion

L'ENFER

PIERRE BELLEMARE

JEAN-FRANÇOIS NAHMIAS

15 HISTOIRES
AU CŒUR
DES MAFIAS
ET DES SECTES

Flammarion

l'esprit de Philadelphie

la justice sociale face au marché total

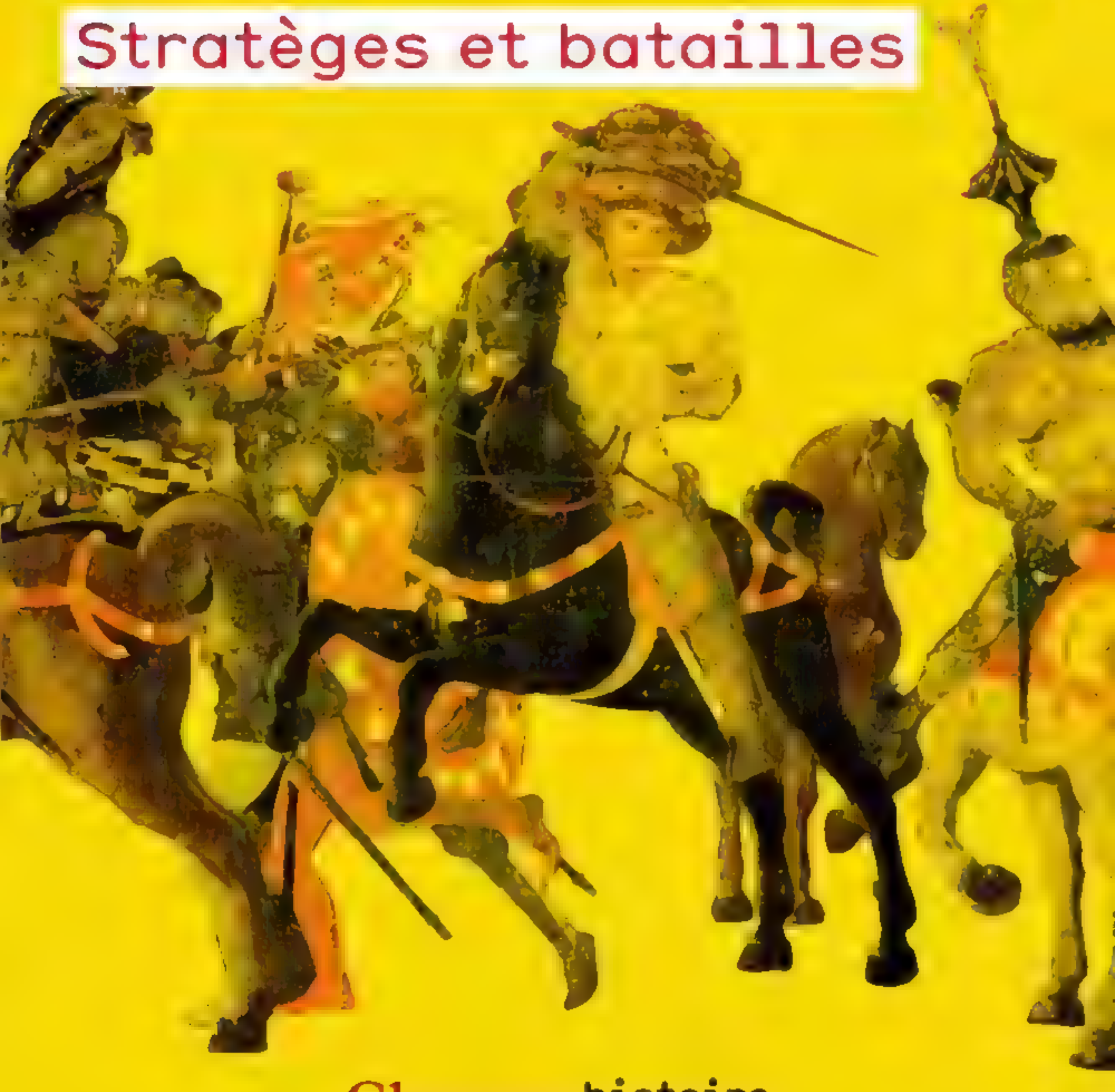
Alain
Supiot

Seuil

FRÉDÉRIC
ENCEL

L'art de la guerre par l'exemple

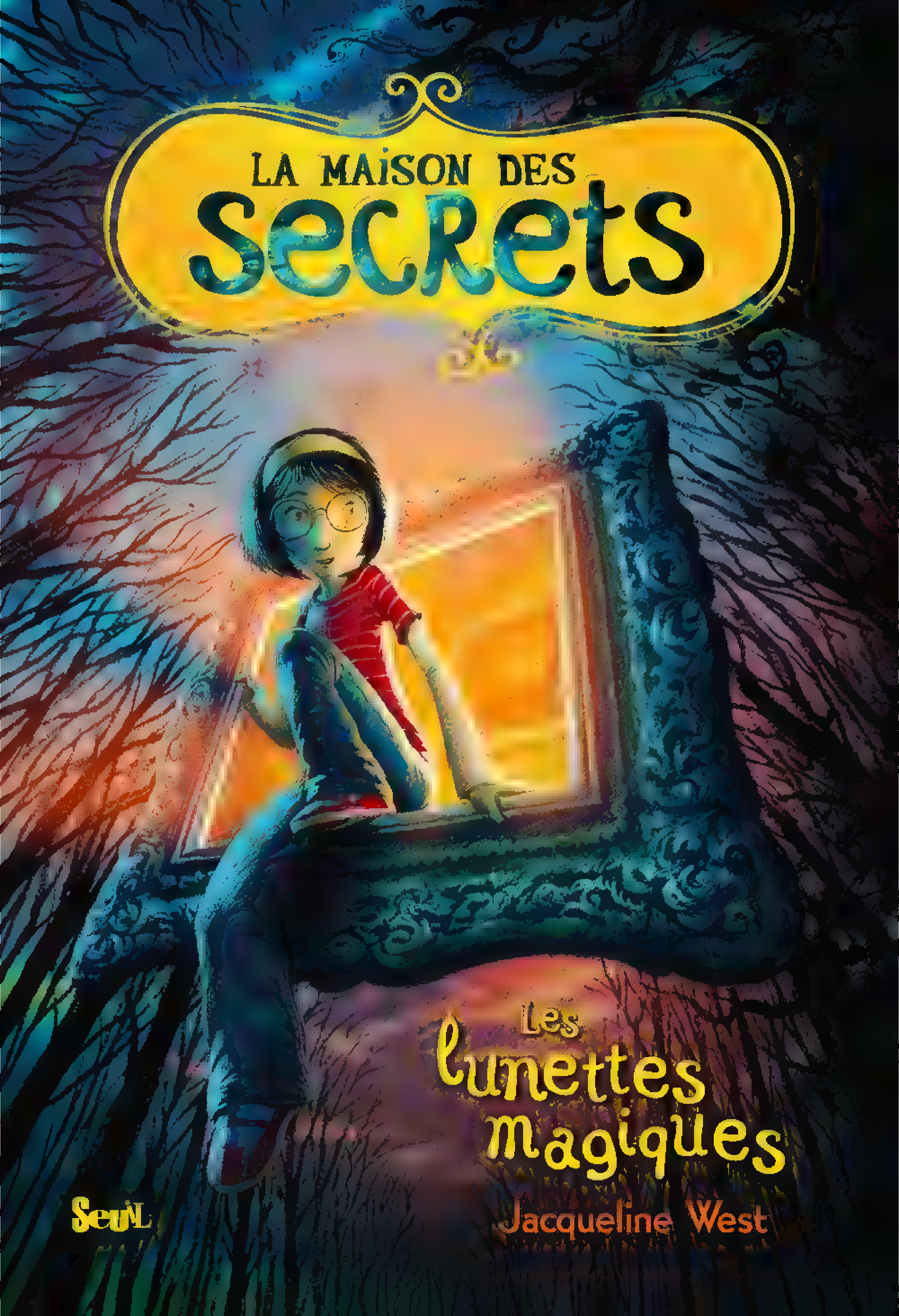
Stratèges et batailles



Champs histoire

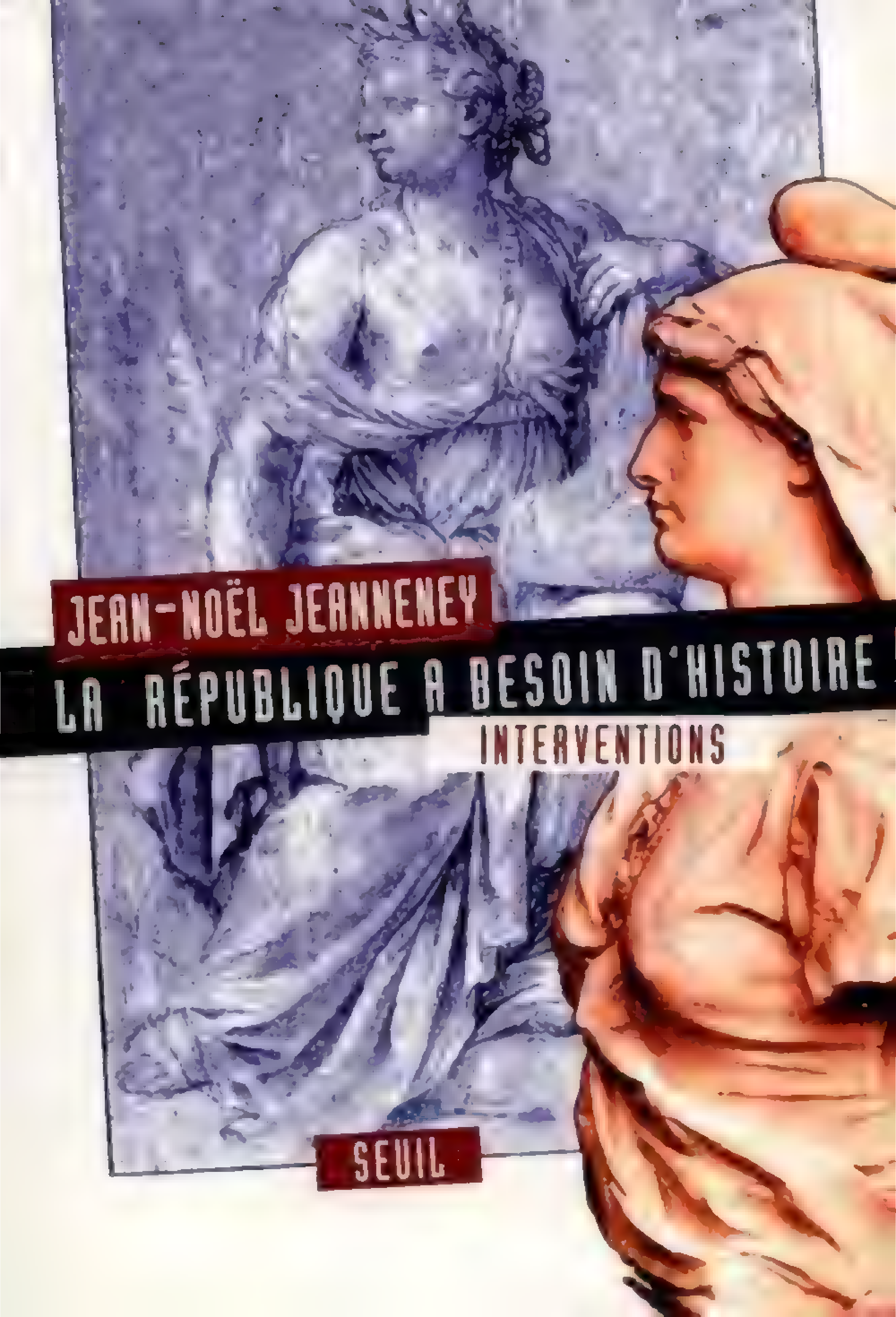
LA MAISON DES SECRETS

Les lunettes magiques



Jacqueline West

Seuil



JEAN-NOËL JEANNENEY

LA RÉPUBLIQUE A BESOIN D'HISTOIRE

INTERVENTIONS

SEUIL

Françoise Benhamou

LES DÉRÈGLEMENTS DE L'EXCEPTION CULTURELLE

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

FRANÇOIS STASSE

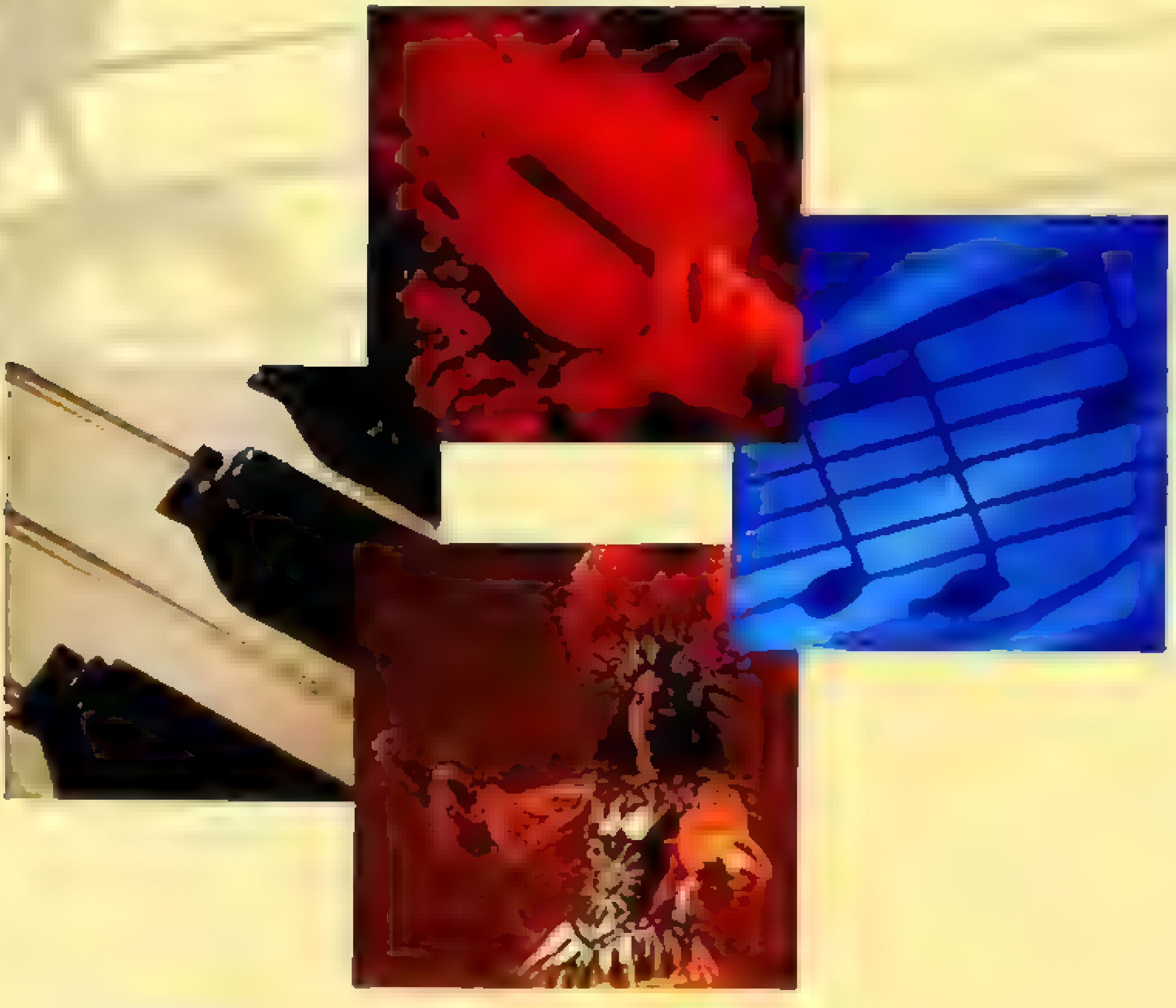
LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

L'EPREUVE DES FAITS

SEUIL

Roland de Candé

LES CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES DE LA MUSIQUE



SEUIL

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE COUPERET

DONALD WESTLAKE

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LA CONTROVERSE DE VALLADOLID

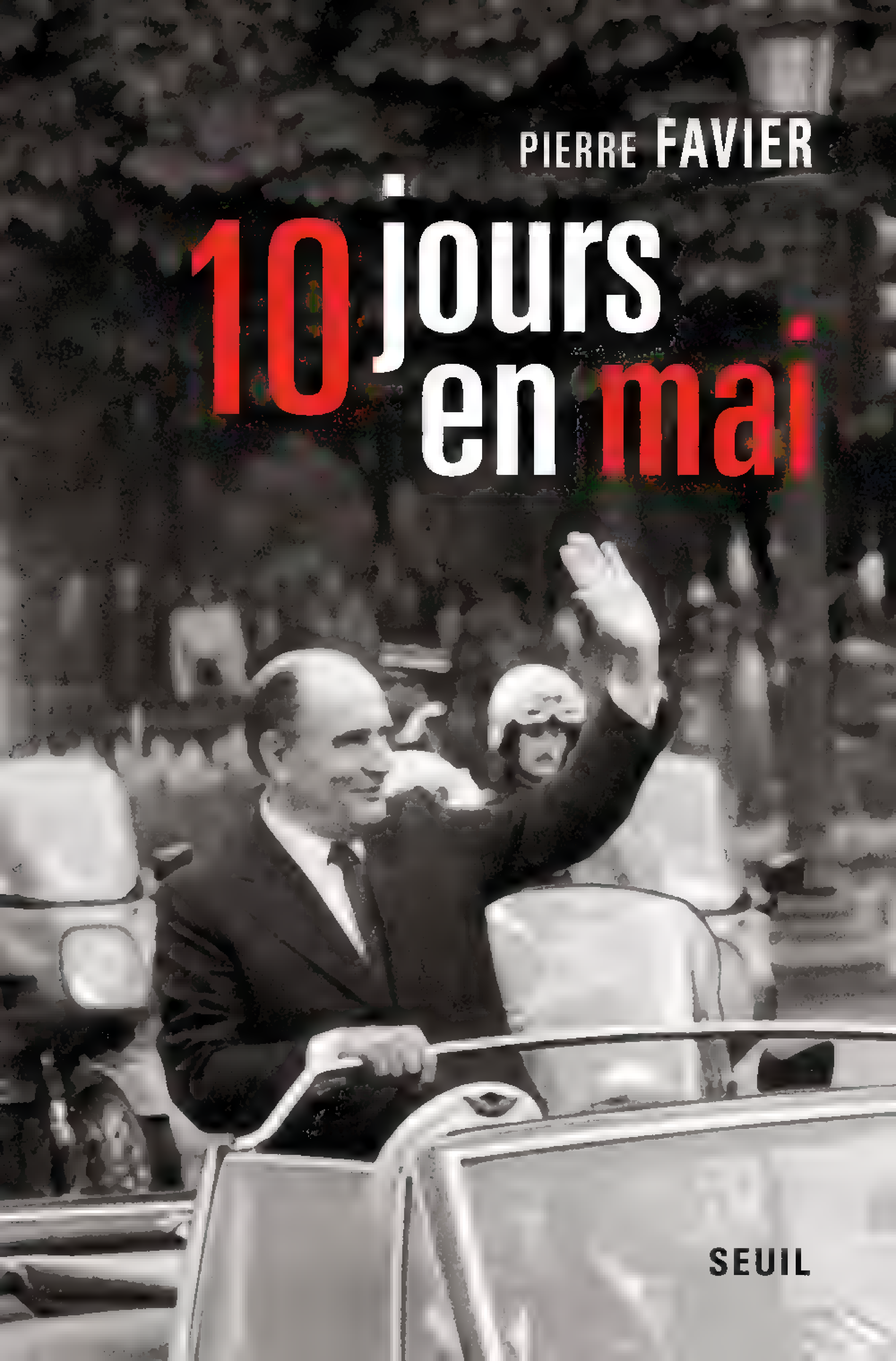
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

Flammarion

Texte intégral

PIERRE FAVIER

10 jours en mai



SEUIL

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

DRACULA

BRAM STOKER

GF Flammarion

Extraits

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

THÉRÈSE RAQUIN

ZOLA

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

CANDIDE

VOLTAIRE

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

FÊTES GALANTES
ROMANCES SANS PAROLES
précédé de POÈMES SATURNIENS

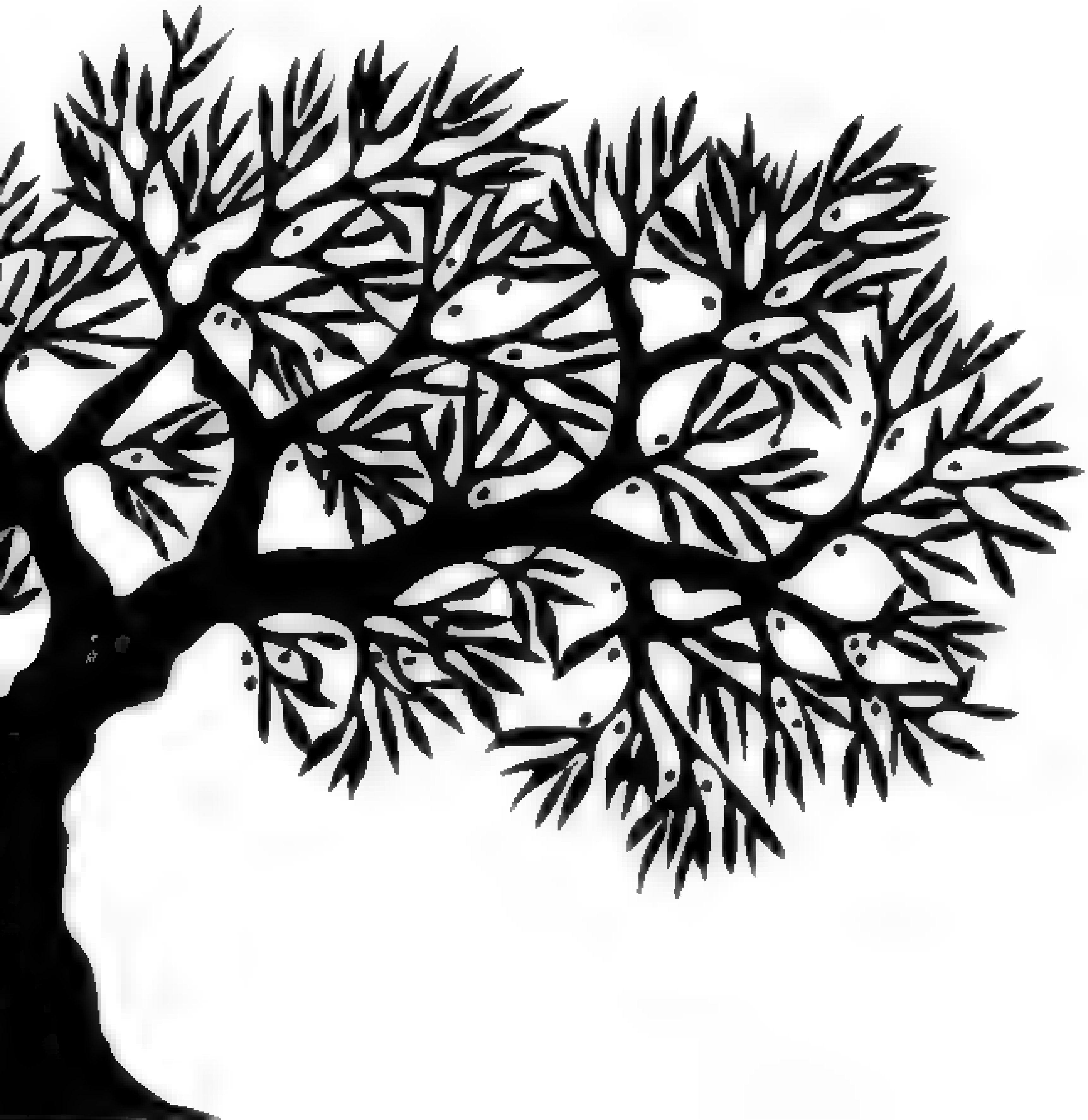
VERLAINE

GF Flammarion

Texte intégral

Valérie Zenatti

Mensonges



Figures libres
Éditions de l'Olivier

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

MADEMOISELLE ELSE

ARTHUR SCHNITZLER

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

COMMENT ON MEURT

ZOLA

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

L'INTERVENTION

HUGO

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

FABLES

LA FONTAINE

GF Flammarion

Fables choisies

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

MOLIÈRE

GF Flammarion

Texte intégral

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

NOUVELLE VIE™
ET AUTRES RÉCITS

PIERRE BORDAGE

LA VIE™
LA VIE™

GF Flammarion

Texte intégral

erik fosnes

Hansen

La femme lion

roman

Gallimard

DU MONDE ENTIER

MARCO MANCASSOLA

LA VIE SEXUELLE DES SUPER-HÉROS

ROMAN
TRADUIT PAR VINCENT RAYNAUD

nrf

GALLIMARD

Benjamin Hoffmann

PÈRE ET FILS

Récit

L'ARPENTEUR

Ian McEwan

Expiation

folio

Catherine Cusset

Confessions d'une radine

folio

Ian McEwan

Samedi

folio

Ian McEwan

Délire d'amour

Catherine Cusset

Le problème avec Jane

folio

GRAND
PRIX DES
LECTRICES
ELLE

ROMAN

Catherine Cusset

La haine de la famille

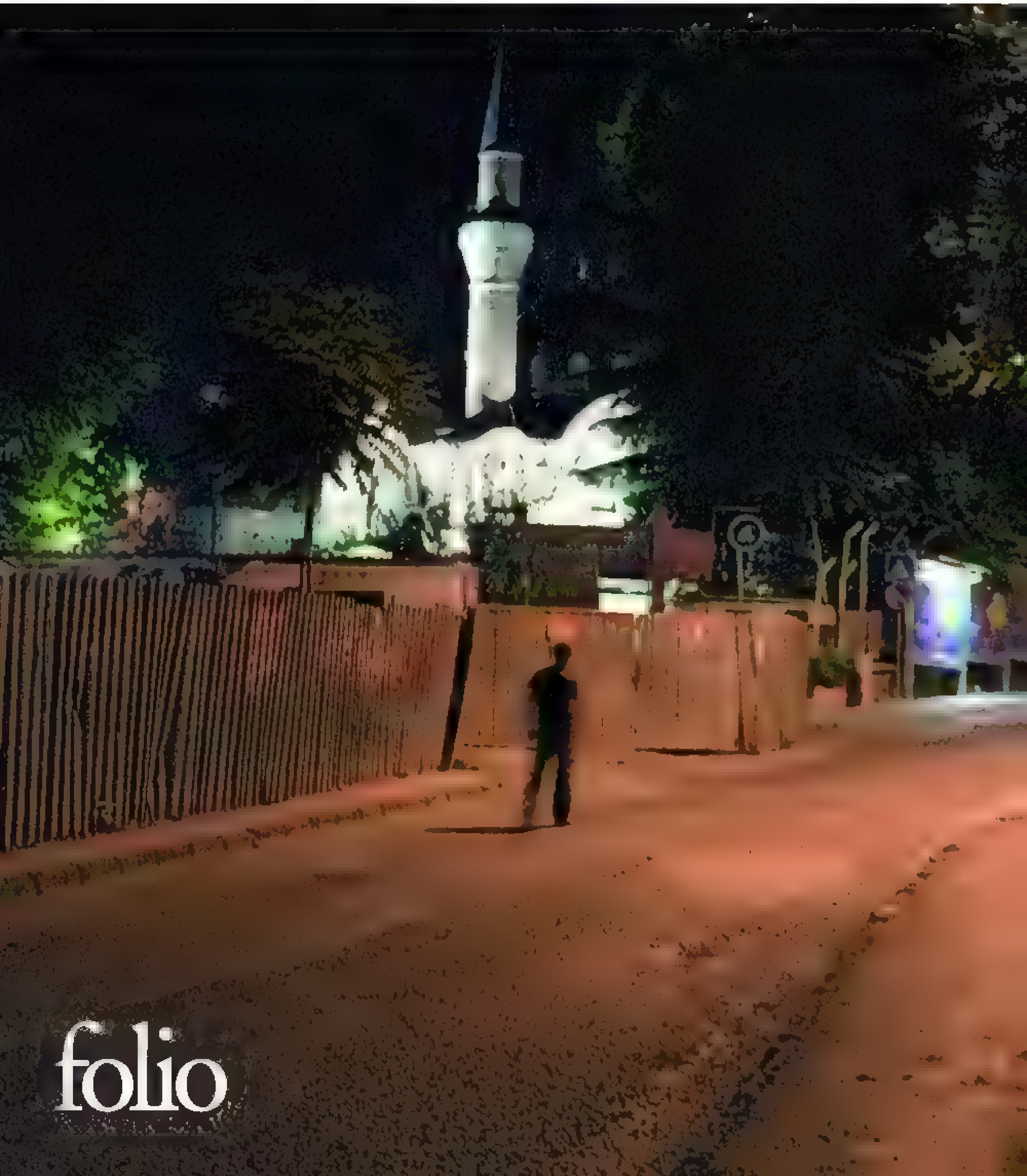
Orhan Pamuk

Mon nom est Rouge

folio

Orhan Pamuk

La maison du silence



folio

Jean-Michel Payet
ÆRKAOS

BOB WOODWARD

LES GUERRES D'OBAMA

DENOËL
IMPACTS

NORBERT
MERJAGNAN

TREIS, ALTITUDE ZÉRO

LUNES D'ENCRE
DENOËL

PIERRE MOSCOVICI

DÉFAITE INTERDITE

PLAIDOYER POUR UNE GAUCHE AU RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Flammarion

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE MISANTHROPE

MOLIÈRE

GF Flammarion

Texte intégral

MAMADOU MAHMOUD N'DONGO

Mood Indigo

improvisations amoureuses

CONTINENTS NOIRS *nrf* GALLIMARD

Erri De Luca

Montedidio

PRIX FEMINA ÉTRANGER

Erri De Luca

Le contraire de un

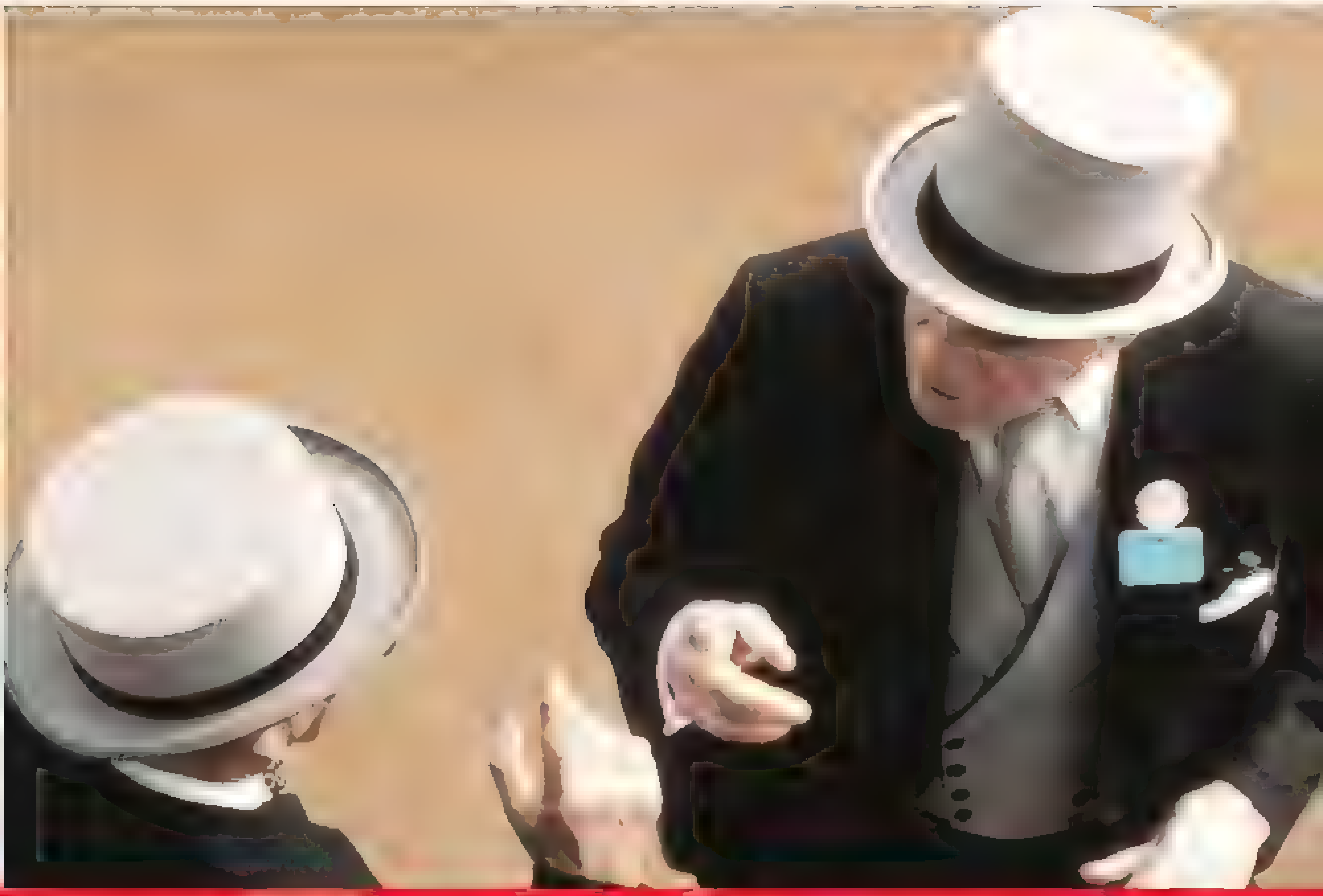
folio

Erri De Luca

Pas ici, pas maintenant

Jonathan Coe

Testament à l'anglaise



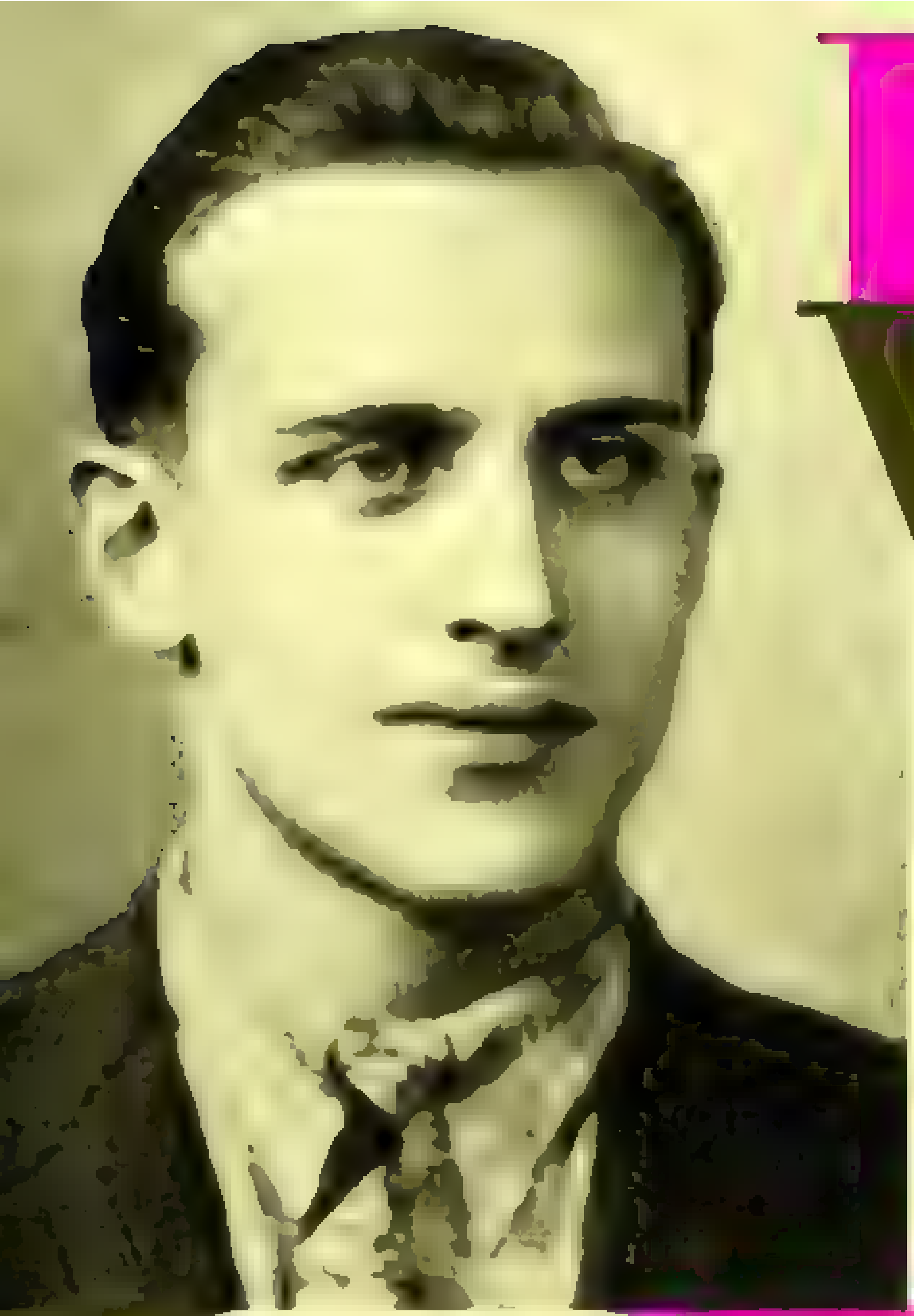
PRIX DU
MEILLEUR LIVRE
ÉTRANGER

penser / rêver

19

C'était mieux avant...

revue semestrielle
printemps 2011
Éditions de l'Olivier



Boris Vian

à 20 ans

J'AVAIS VINGT ANS EN 1940

Claudine Plas

AU DIABLE V

Gustave Flaubert

UN VIEUX GARÇON

Louis-Paul Astraud

à 20 ans

AU DIABLE VAUVERT

Marcel Proust

LE TEMPS DE LA RECHERCHE

Jean-Pascal Mahieu

à 20 ans

AU DIABLE VAUVERT

Jean Genet à 20 ans

UNE JEUNESSE PERDUE

Louis-Paul Astraud

Colette

UNE APPRENTIE PAS SAGE

[illegible]

à 20 ans

AU DIABLE VAUVERT

Marguerite Duras

L'AMANTE

Marie-Christine Jeanniot

à 20 ans

UN HOMME BLESSÉ

Luce Michel

Ernest Hemingway à 20 ans

AU DIABLE VAUVERT

UN IMPÉTUEUX DÉSIR DE LIBERTÉ

Claude Mazauric

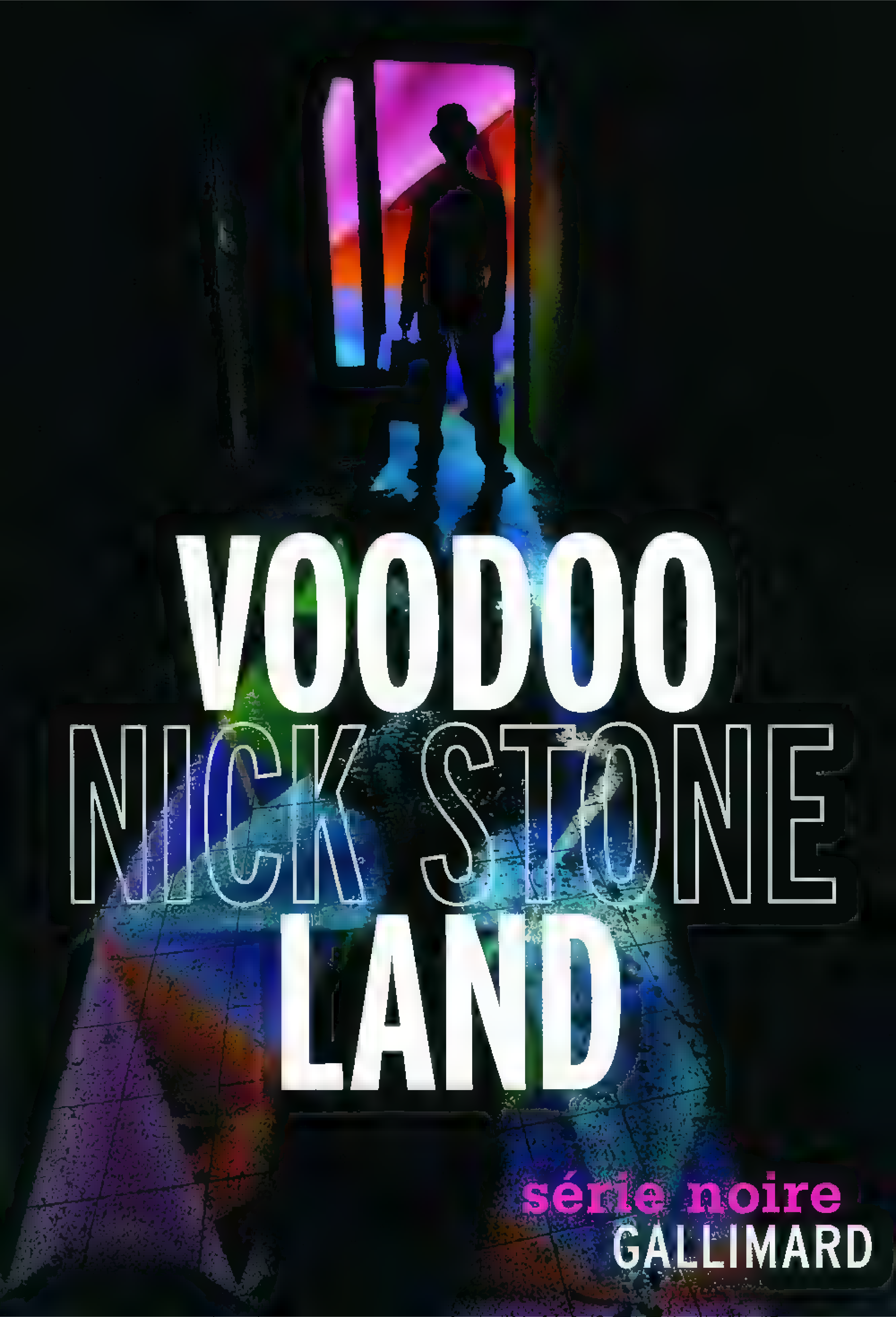
Jean-Jacques Rousseau à 20 ans

AU DIABLE VAUVERT

STENDHAL

Le Rouge et le Noir

GF-Flammarion



VOODOO LAND

NICK STONE

série noire

GALLIMARD

Hugues
Lagrange

Le déni des cultures

Seuil

Erri

De Luca

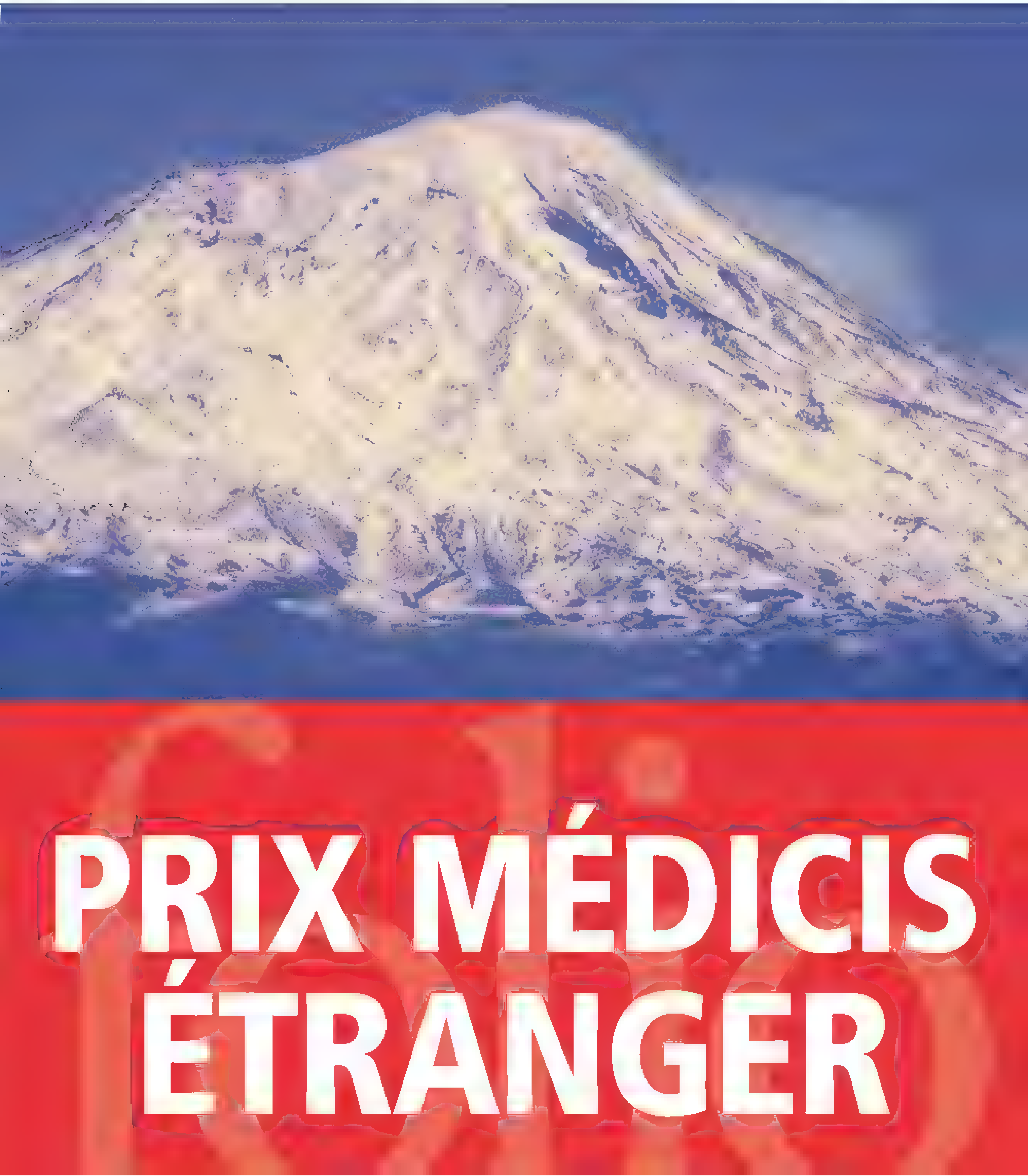
Le poids du papillon

roman

Gallimard

Orhan Pamuk

Neige

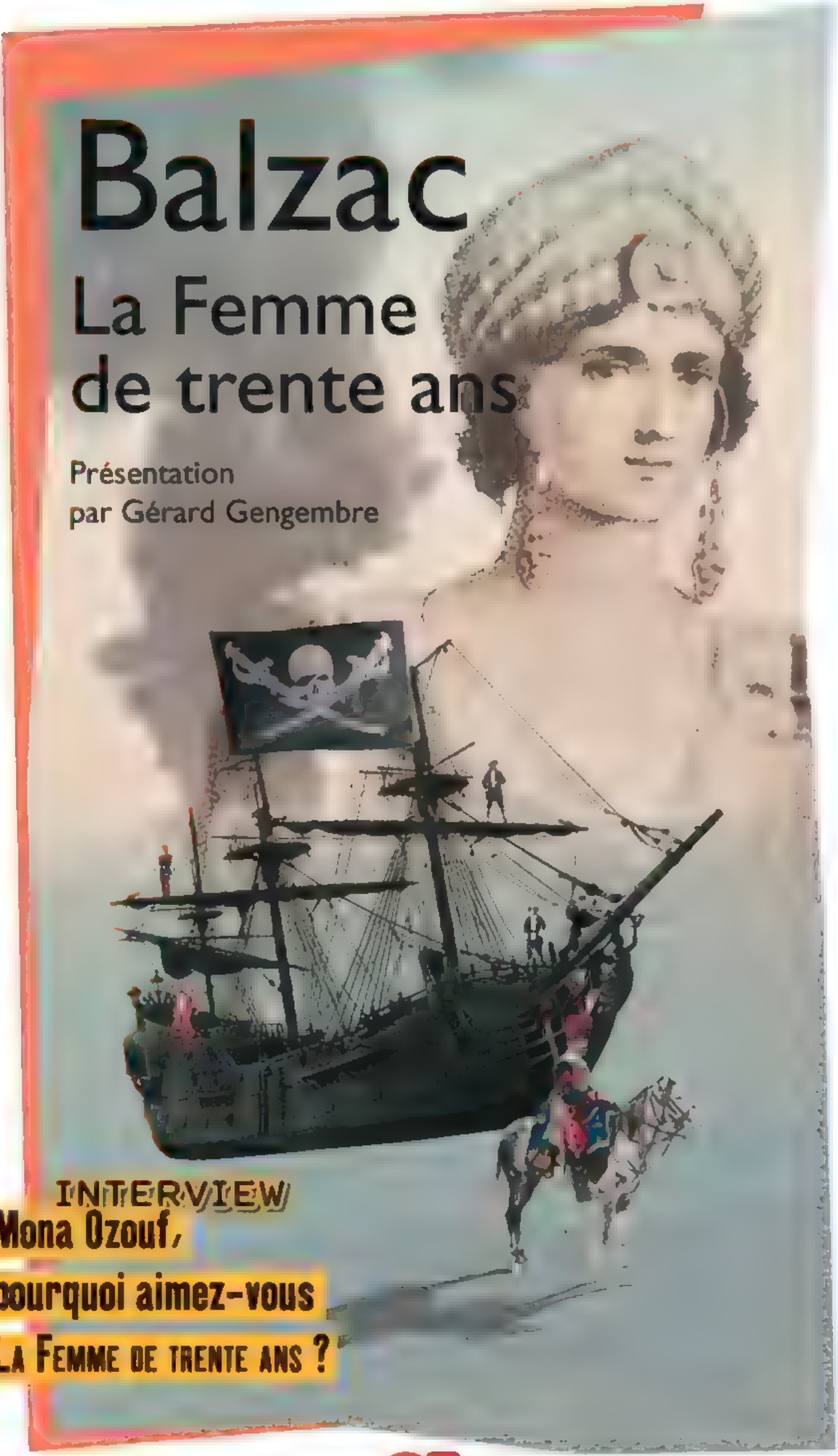


PRIX MÉDICIS ÉTRANGER

Balzac

La Femme de trente ans

Présentation
par Gérard Gengembre



INTERVIEW
**Mona Ozouf,
pourquoi aimez-vous
La Femme de trente ans ?**

GF

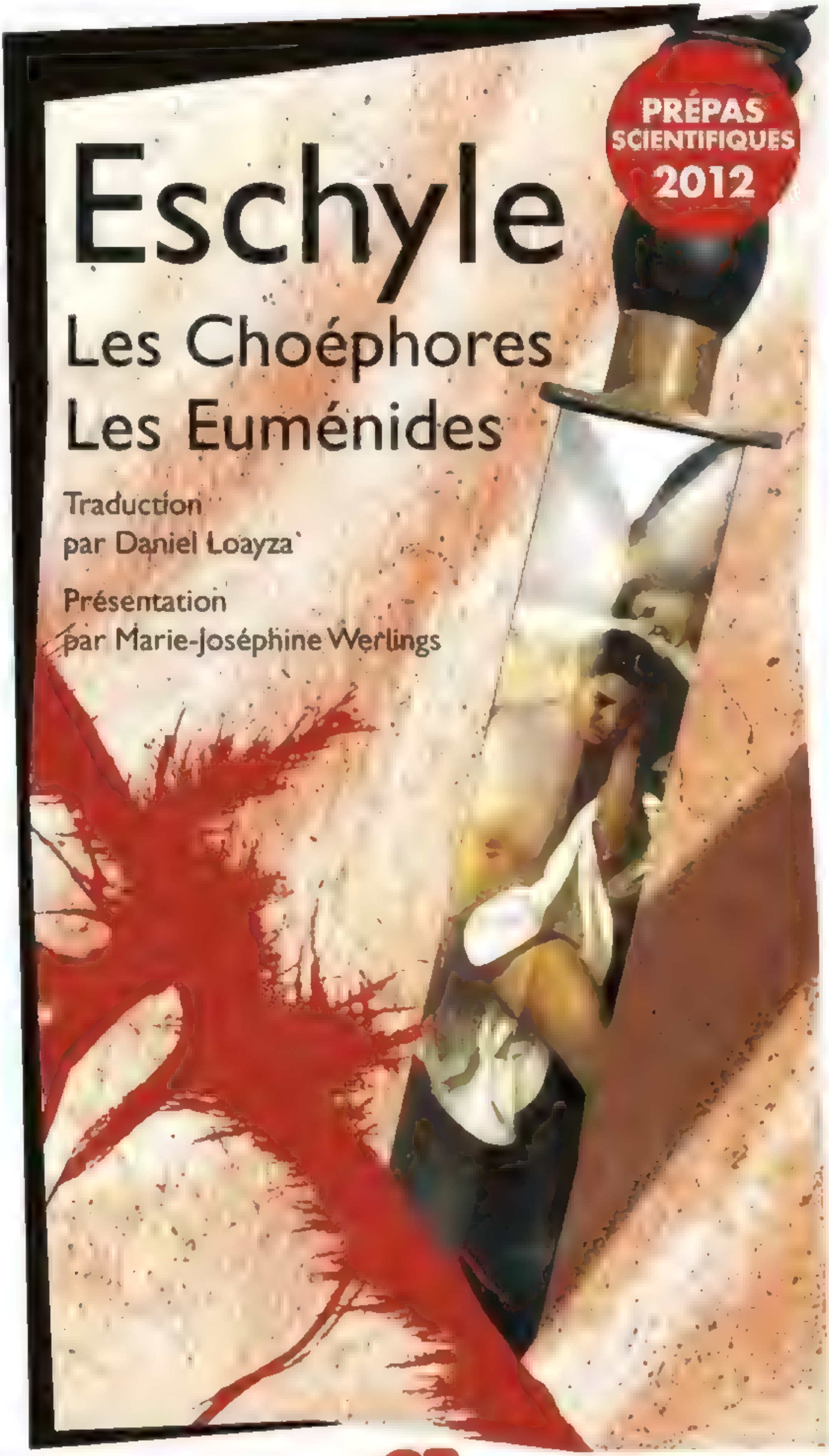
Édition avec dossier

Eschyle

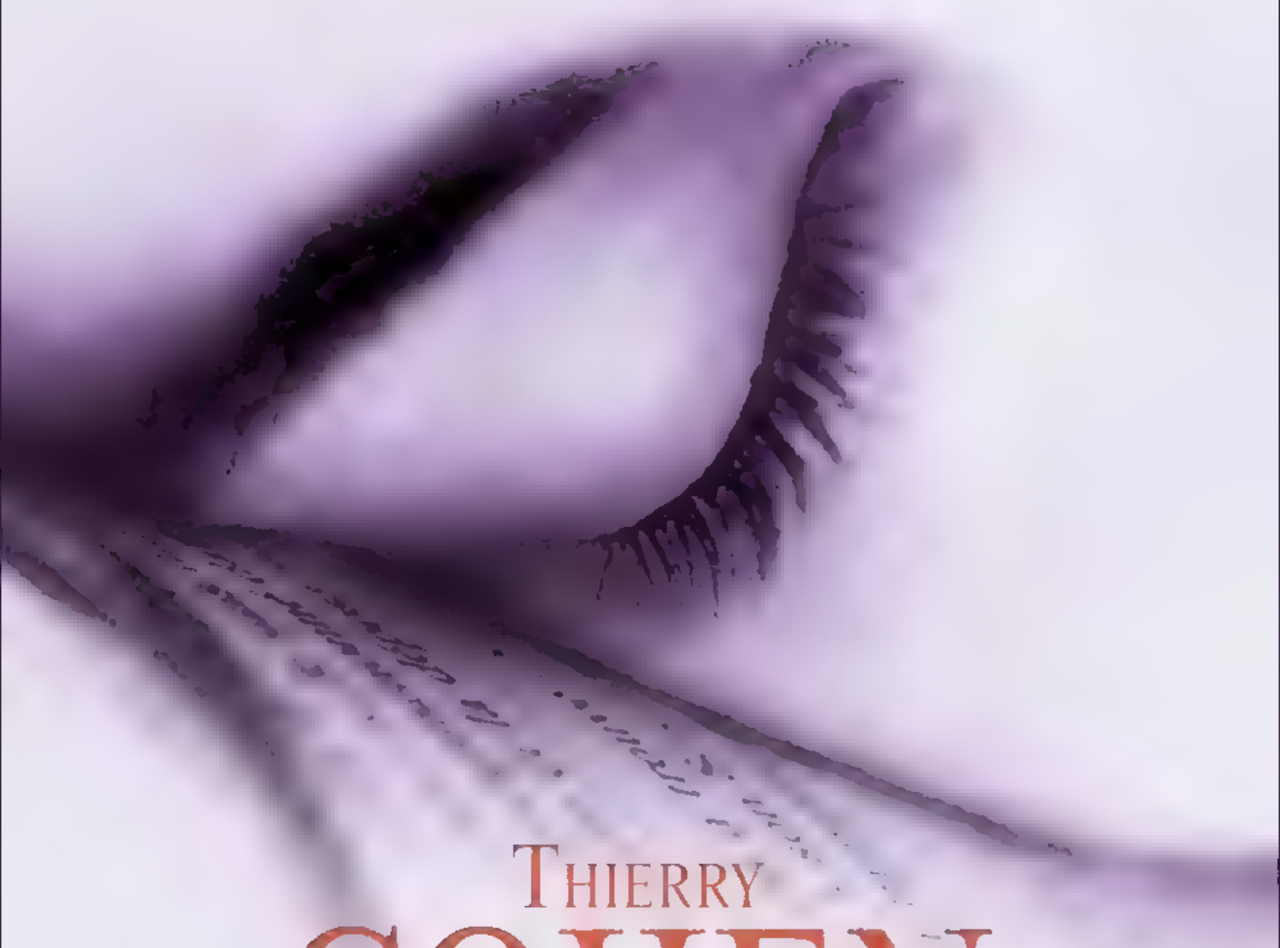
Les Choéphores
Les Euménides

Traduction
par Daniel Loayza

Présentation
par Marie-Josèphine Werlings


PRÉPAS
SCIENTIFIQUES
2012

GF



THIERRY

COHEN

Longtemps, j'ai rêvé d'elle

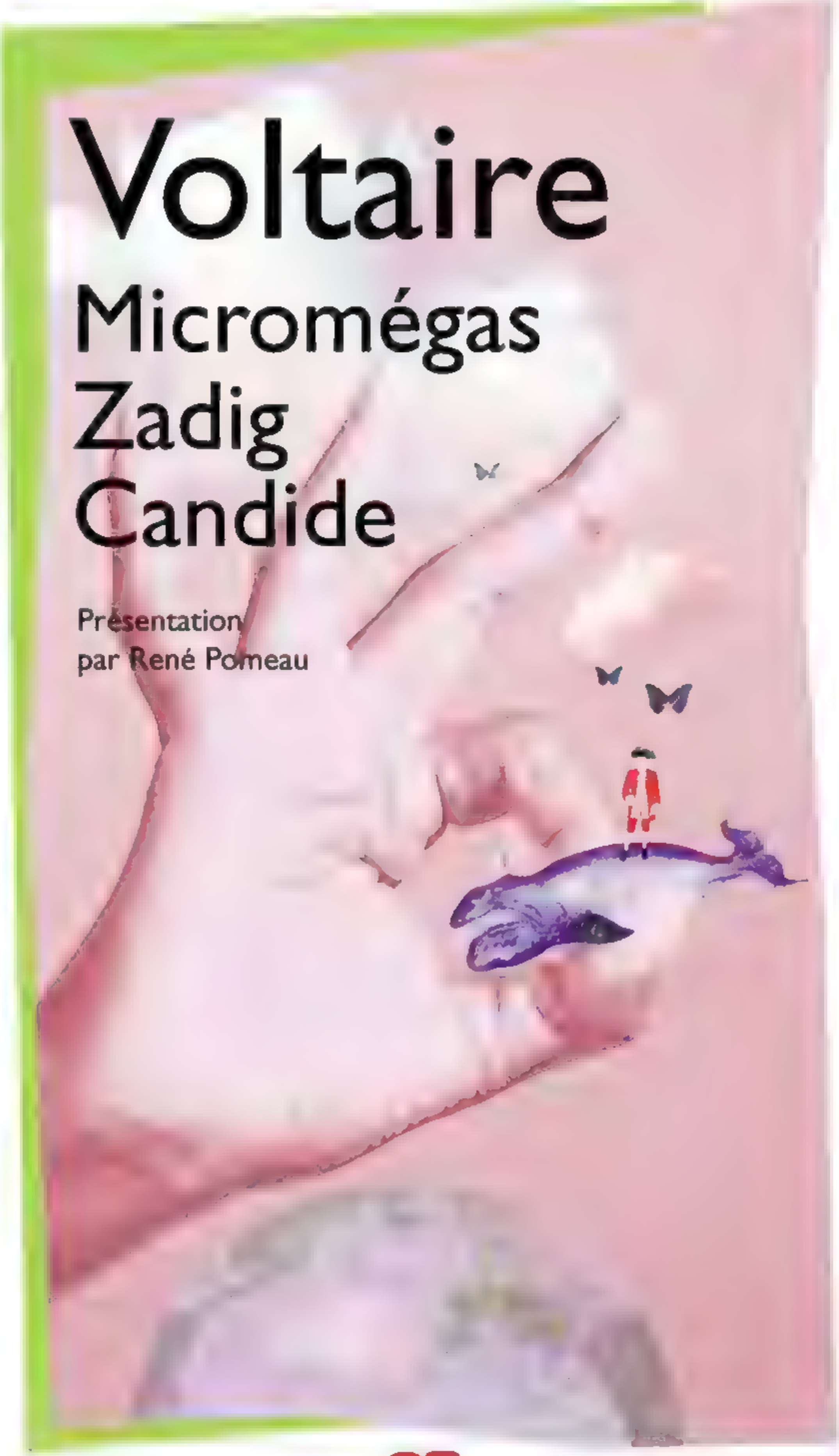
ROMAN

Flammarion

Voltaire

Micromégas
Zadig
Candide

Présentation
par René Pomeau

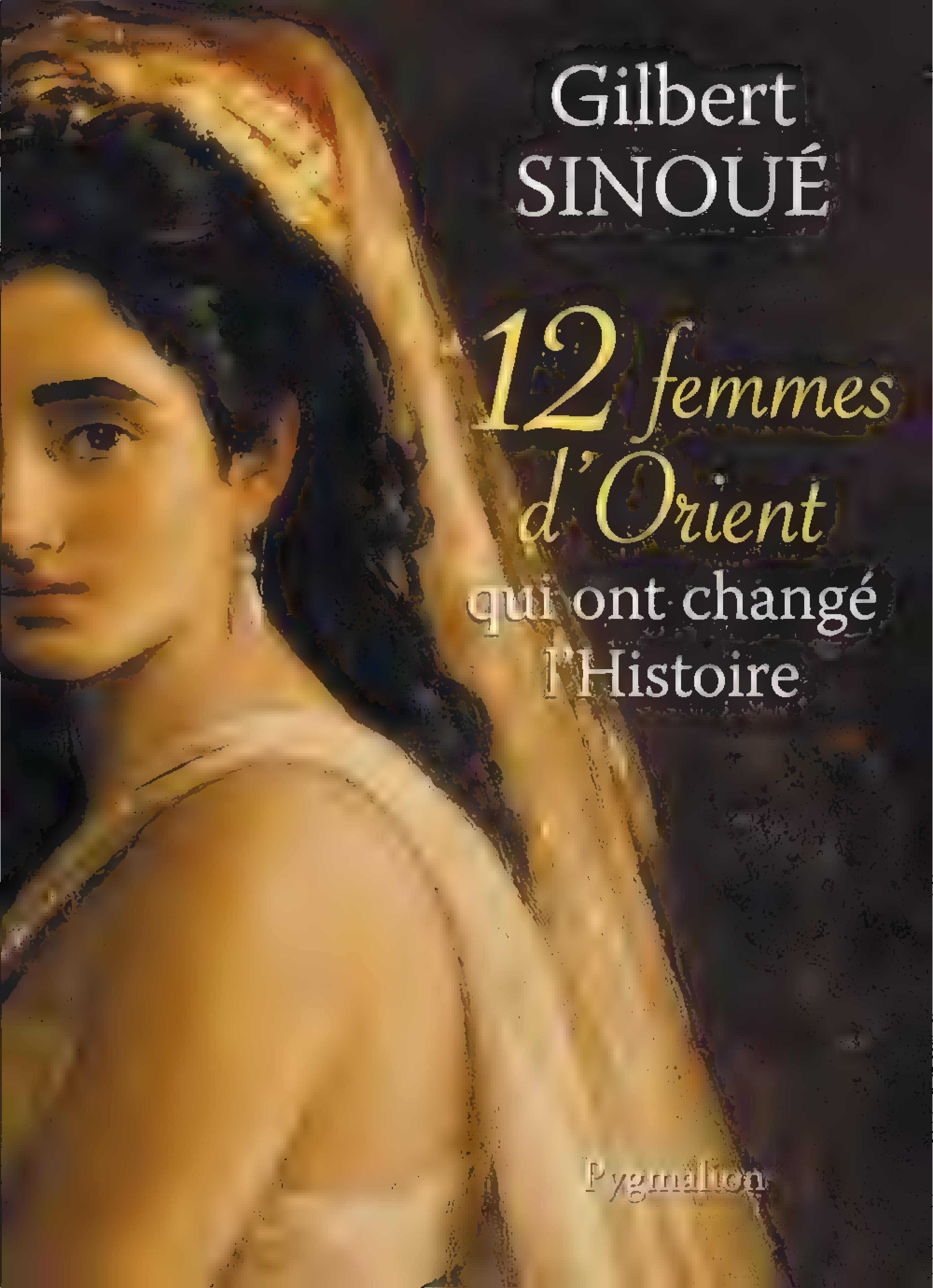


Bussy-Rabutin

Histoire amoureuse des Gaules

Présentation
par Antoine Adam

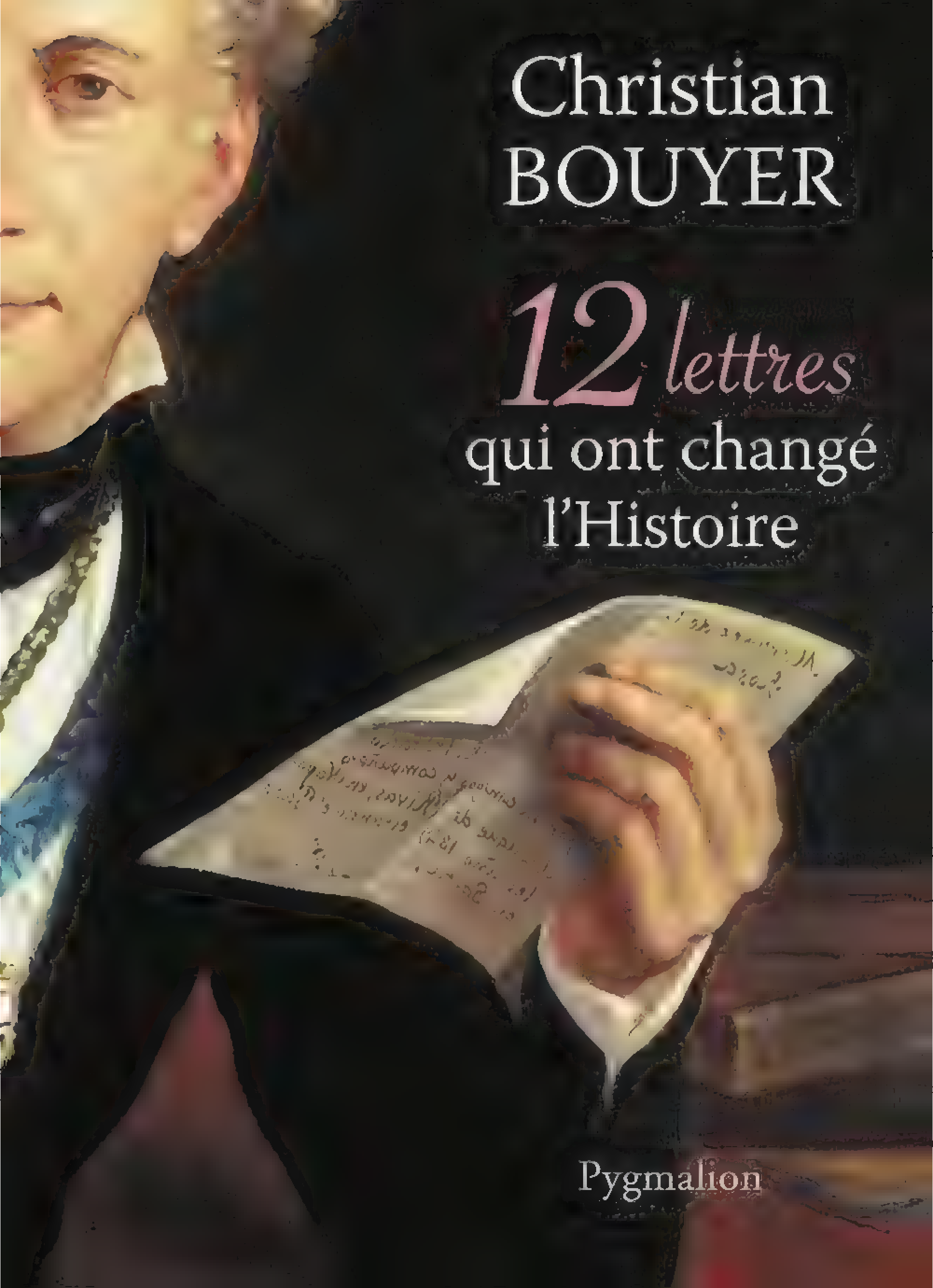
GF



Gilbert
SINOUÉ

12 femmes d'Orient qui ont changé l'Histoire

Pygmalion



Christian
BOUYER

12 *lettres* qui ont changé l'Histoire

Pygmalion

L'Ange aux ailes de cristal

DOMINIQUE REBOURG

ROMAN

UNE RÉVÉLATION !

Pygmalion

LE TEMPS DES FEMMES

EMMANUELLE

DE BOYSSON

Le Salon d'Emilie

ROMAN

Flammarion

TRISTAN LECOMTE

Comment je suis devenu plus humain...

...à la rencontre
de ceux
qui changent
le monde

Flammarion

Frédéric Lordon

D'un retournement l'autre

Comédie sérieuse
sur la crise financière
En quatre actes,
et en alexandrins

Seuil

peter
stamm

sept ans

peter
stamm

paysages
aléatoires

CHRISTIAN BOURGOIS ÉDITEUR

peter
stamm

d'étranges jardins

Luis Sepulveda

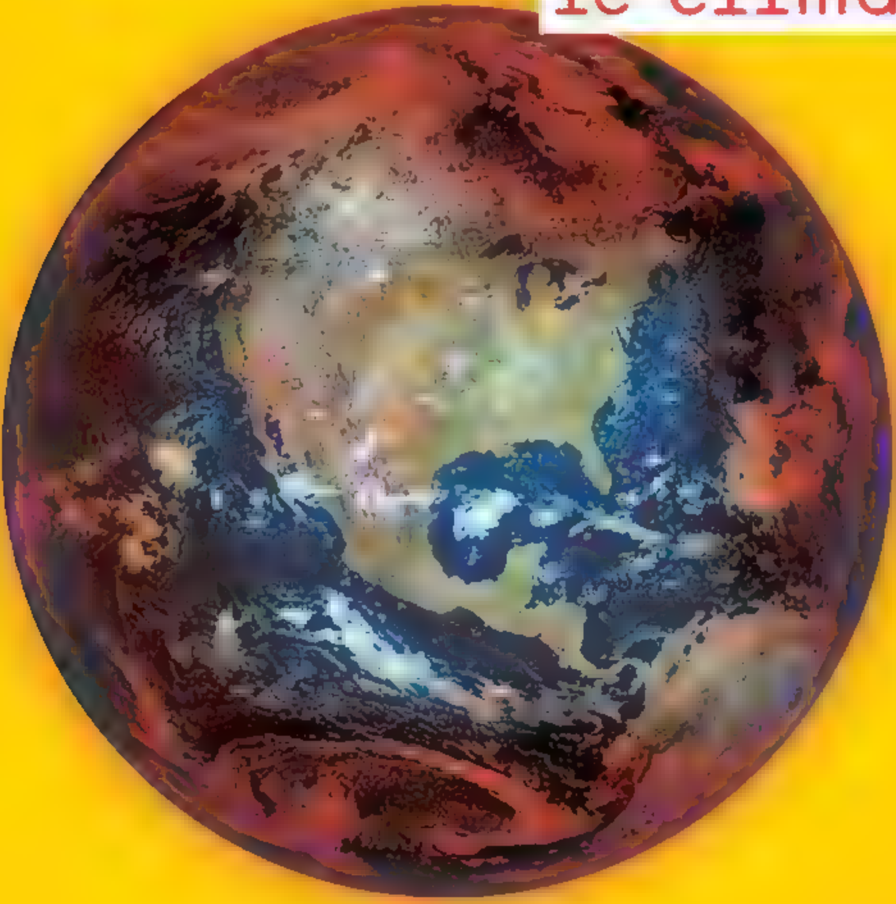
La folie de Pinochet

METAILIE

HERVÉ
LE TREUT
JEAN-MARC
JANCOVICI

L'effet de serre

Allons-nous changer le climat ?



Champs sciences

JACQUES RÉDA

AUTOBIOGRAPHIE DU JAZZ

CLIMATS

JACQUES RÉDA

CLIMATS

Luis Sepúlveda

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler

SUITES

Métailié

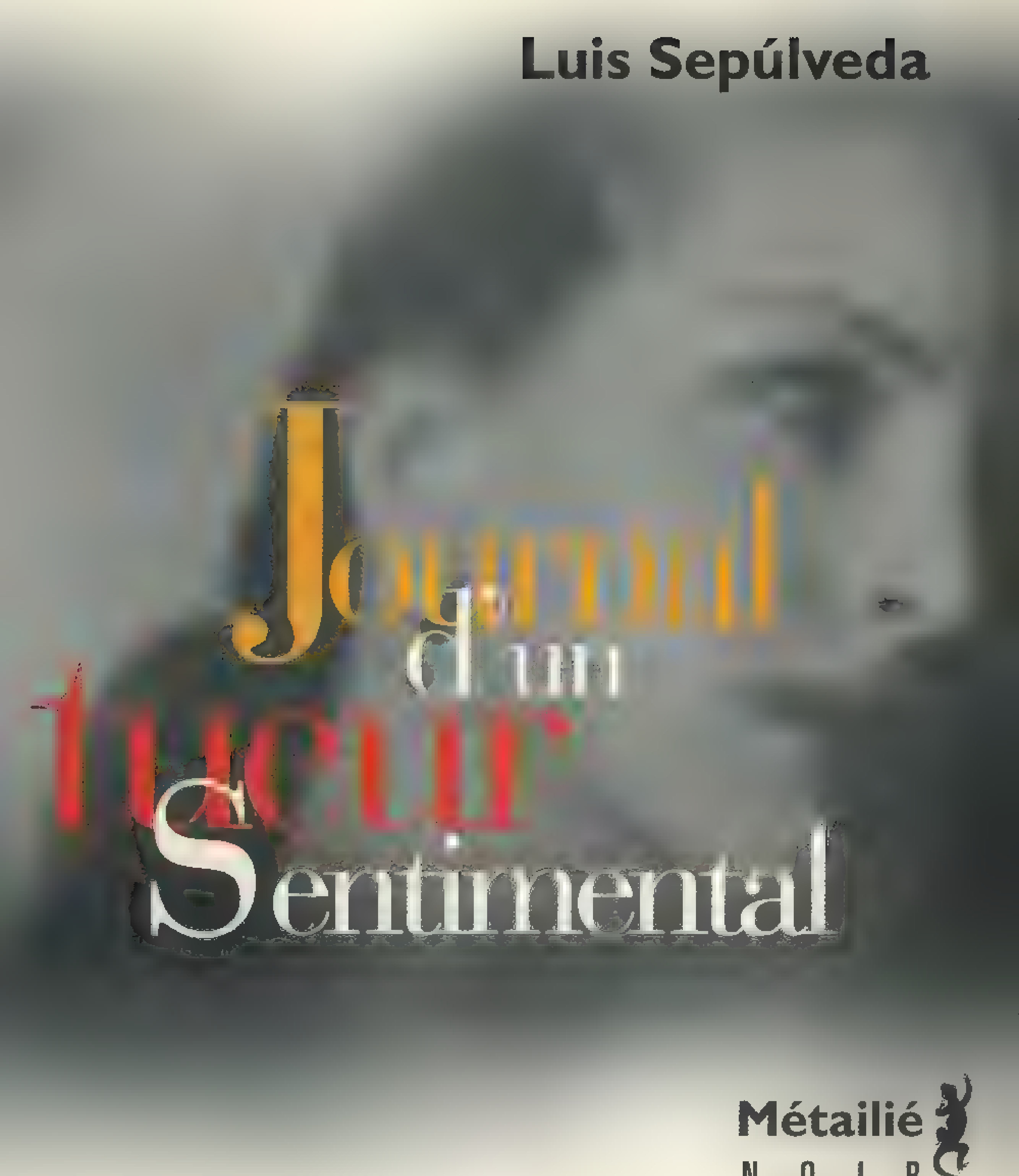
TOP
CONTENDER

Luis
Sepúlveda

Histoires d'ici et d'ailleurs

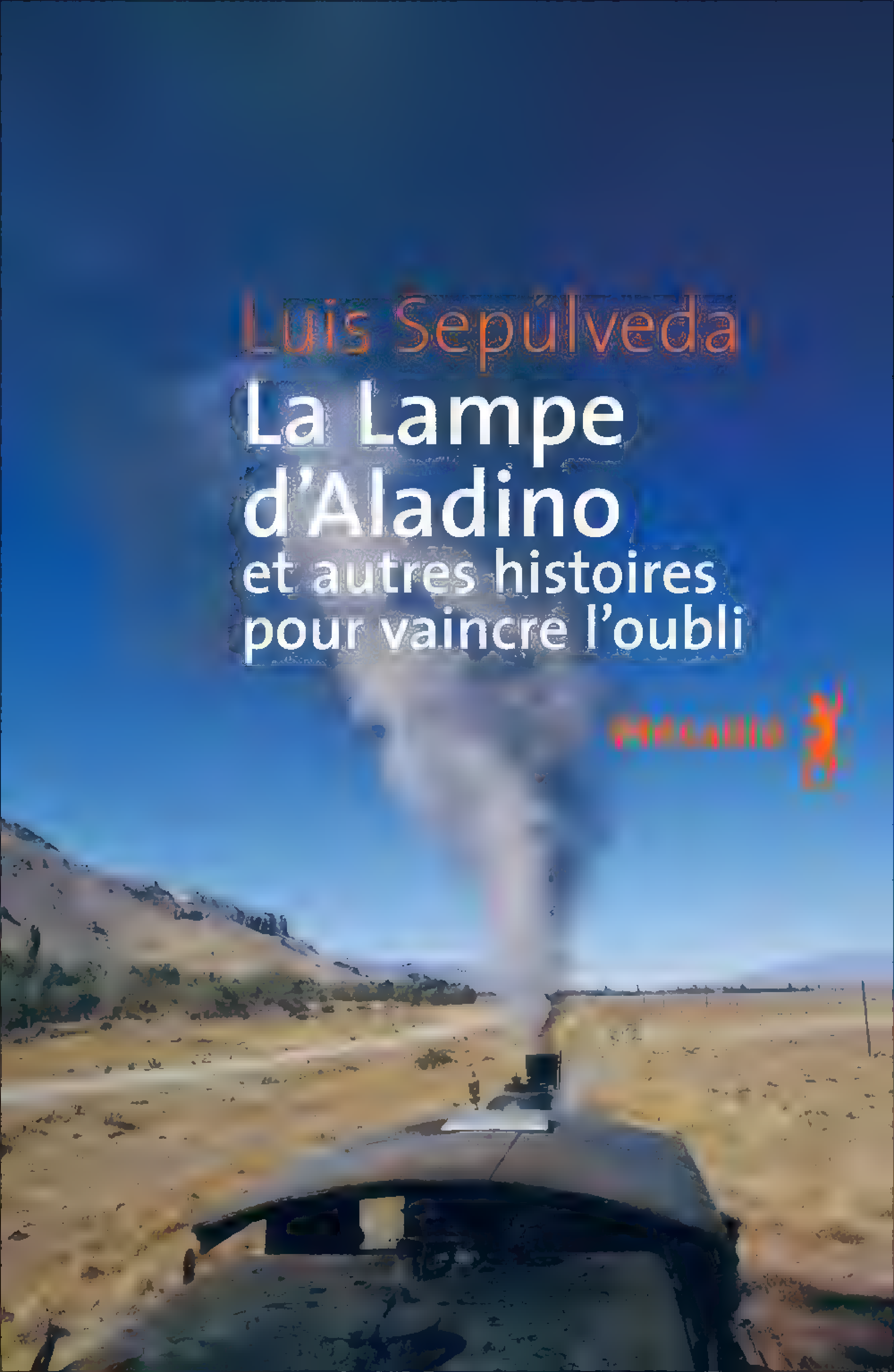
Métailié

Luis Sepúlveda



Journal d'un tueur Sentimental

Métailié
NOIR



Luis Sepúlveda

La Lampe d'Aladino

et autres histoires pour vaincre l'oubli

Métailié

Luis Sepúlveda

Le Monde du bout du monde

SUITES

Métailié

Luis Sepúlveda

Le Neveu d'Amérique

TRADUIT DE L'ESPAGNOL (CHILI) PAR
FRANÇOIS GAUDRY

BIBLIOTHÈQUE HISPANO-AMÉRICAINE

MÉTAILIÉ

Luis Sepúlveda

Une sale histoire

MÉTAILIÉ

NOIR

Luis Sepúlveda

Un nom de torero

Métailié
suites

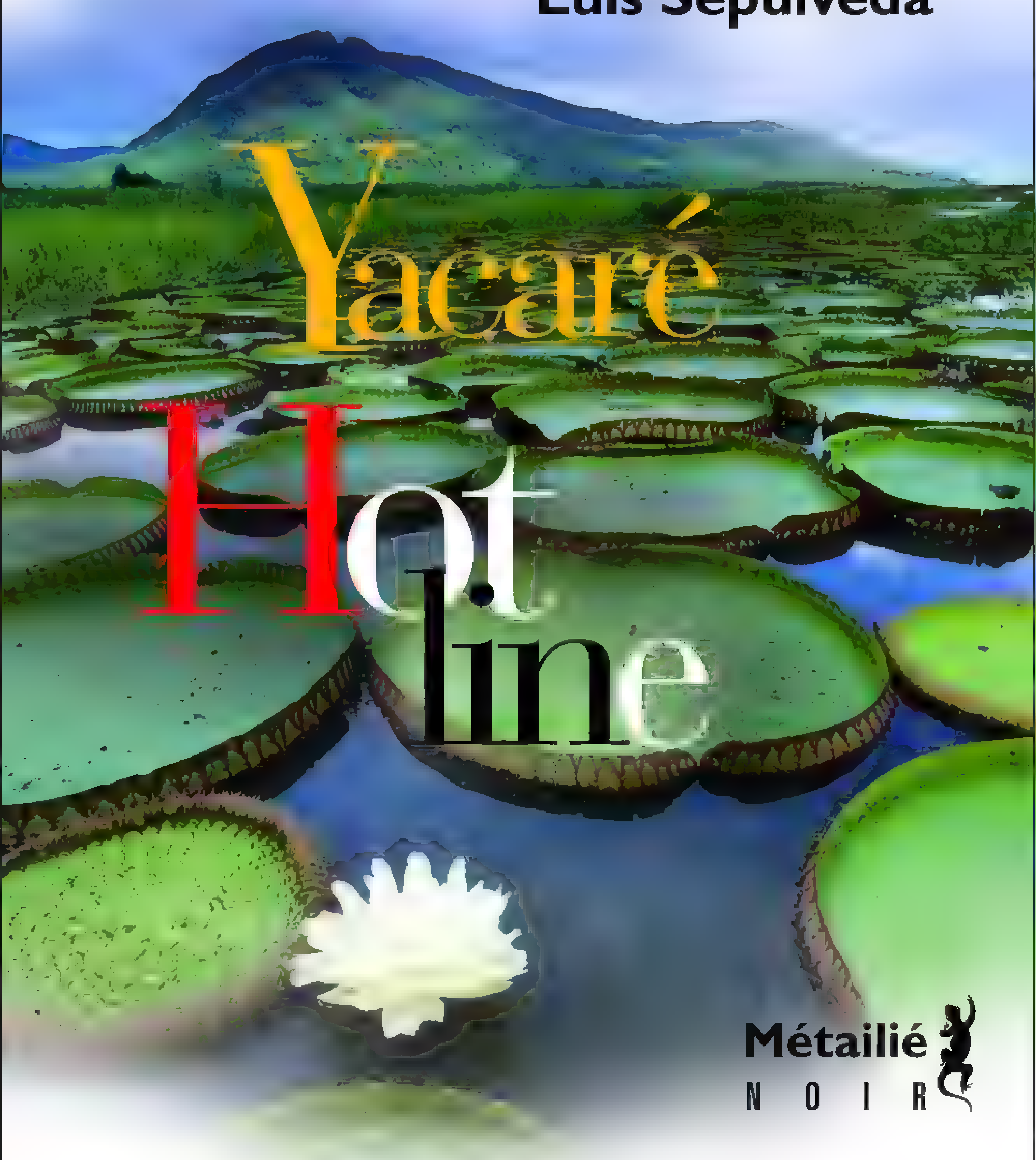
Luis Sepúlveda

Le vieux qui lisait des romans d'amour

Métailié

Luis Sepúlveda

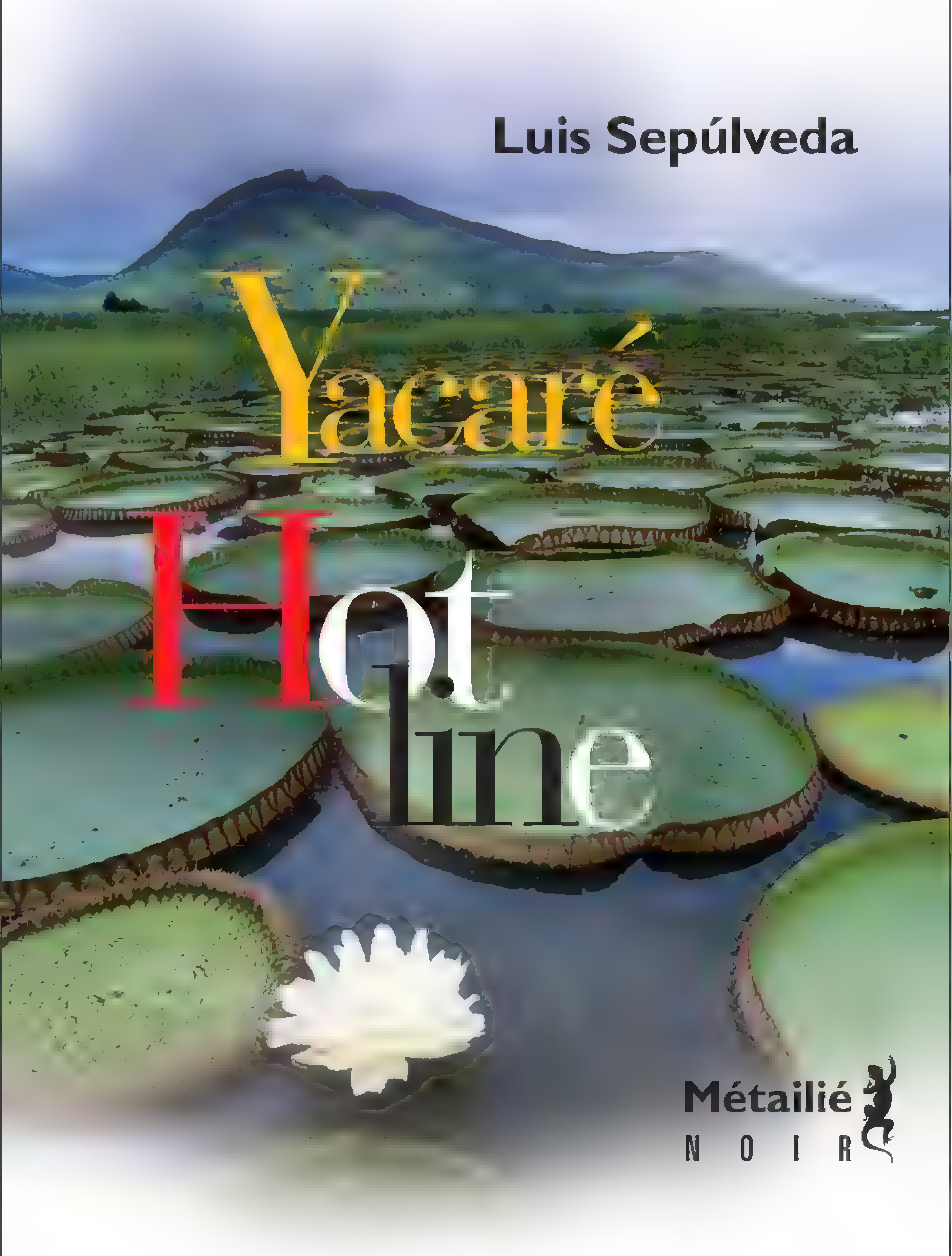
Yacaré
Hot line



Métailié
NOIR

Luis Sepúlveda

Yacaré
Hot line



Métailié
NOIR

Luis Sepúlveda

Les Roses d'Atacama

SUITES

Métailié

Luis Sepúlveda

Rendez-vous d'amour dans un pays en guerre

PUISSANCE
AIGU-GRAVE
OSCAR

Luis Sepúlveda

L'ombre de ce que nous avons été

Métailié

BRUNO GODARD - JÉRÔME JESSEL

SEXE FOOTBALL CLUB

"Les dessous du foot"

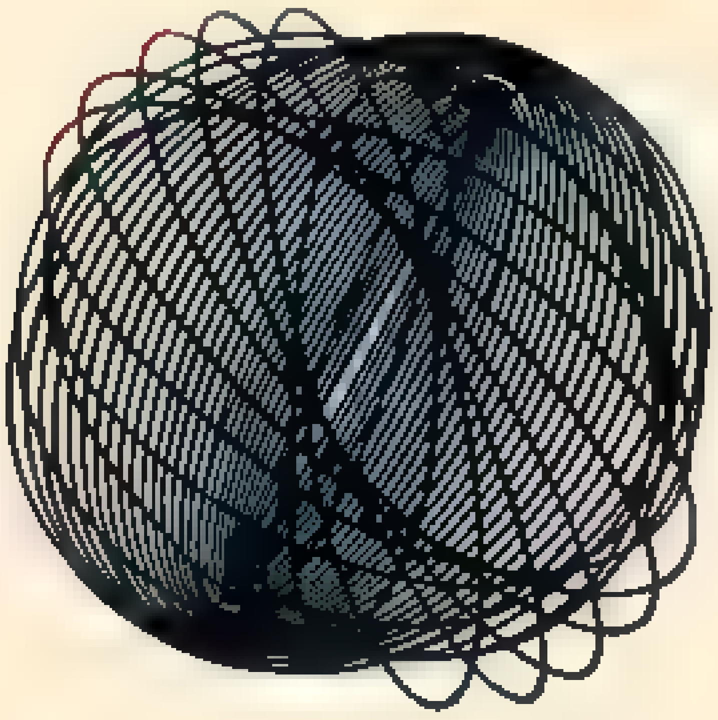
Fetjaine

DU MONDE ENTIER

ALESSANDRO DE ROMA

VIE ET MORT DE LUDOVICO LAUTER

ROMAN
TRADUIT DE L'ITALIEN
PAR PASCAL LECLERCQ



nrf

GALLIMARD

MARIE DIDIER

LE VEILLEUR INFIDÈLE

roman

nrf

GALLIMARD

ISABELLE LORTHOLARY

Des femmes, de l'autre côté

nouvelles

GALLIMARD

Stéphane Mosès

Rêves de Freud

Six lectures

Préface de Julia Kristeva

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

GUY GOFFETTE

La ruée vers Laure

divagation

GALLIMARD

CLAIRE TELLIER

Mes meilleures petites

COMPOTES

La COMMISSAIRE N'A POINT L'ESPRIT CLUB

Georges Flipo

LA TABLE RONDE

DOMINIQUE FORTIER

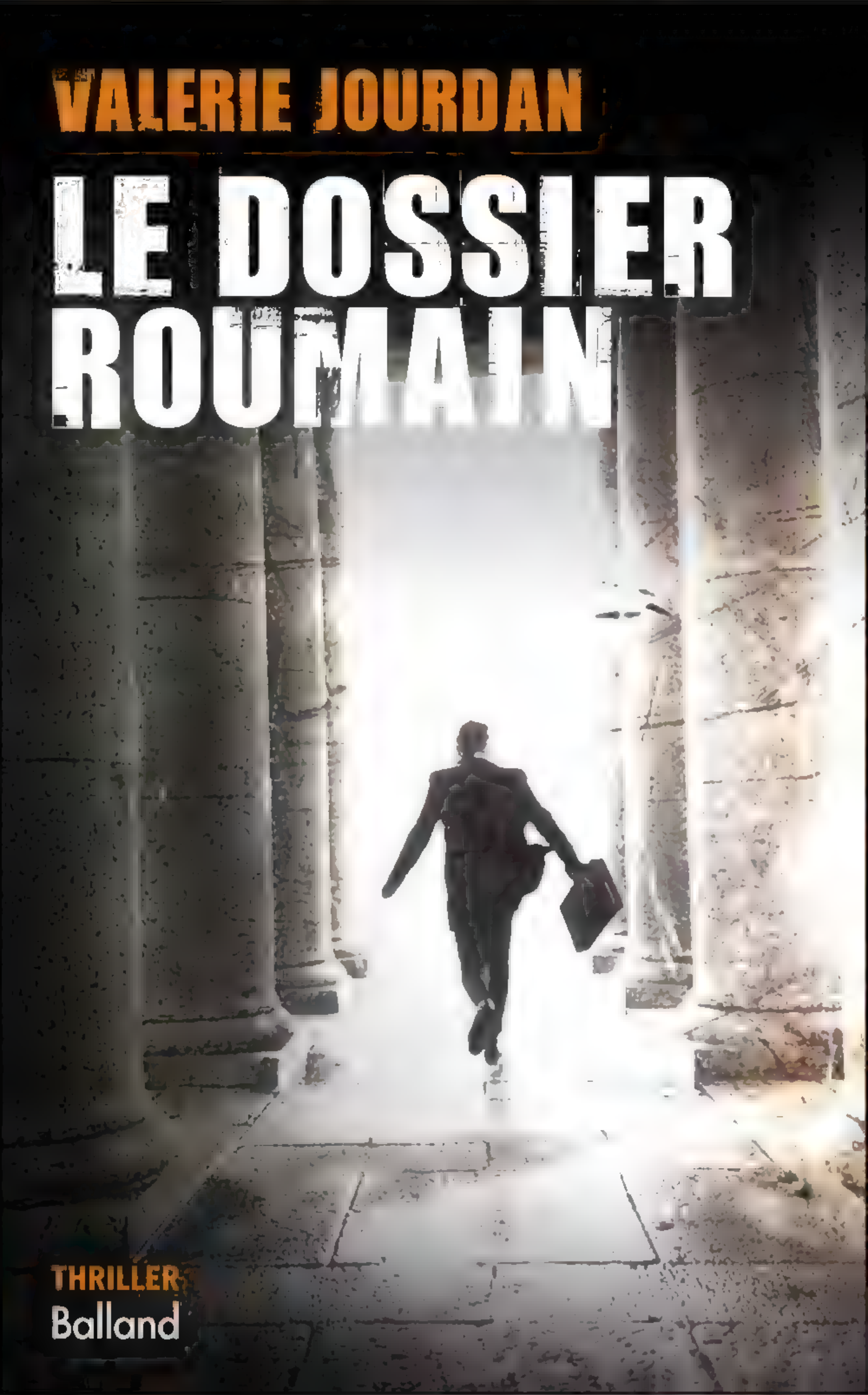
DU BON USAGE DES ÉTOILES

ROMAN

LA TABLE RONDE

VALERIE JOURDAN

LE DOSSIER ROUMAIN



THRILLER

Balland

CATHERINE ET RAPHAËL

LARRÈRE

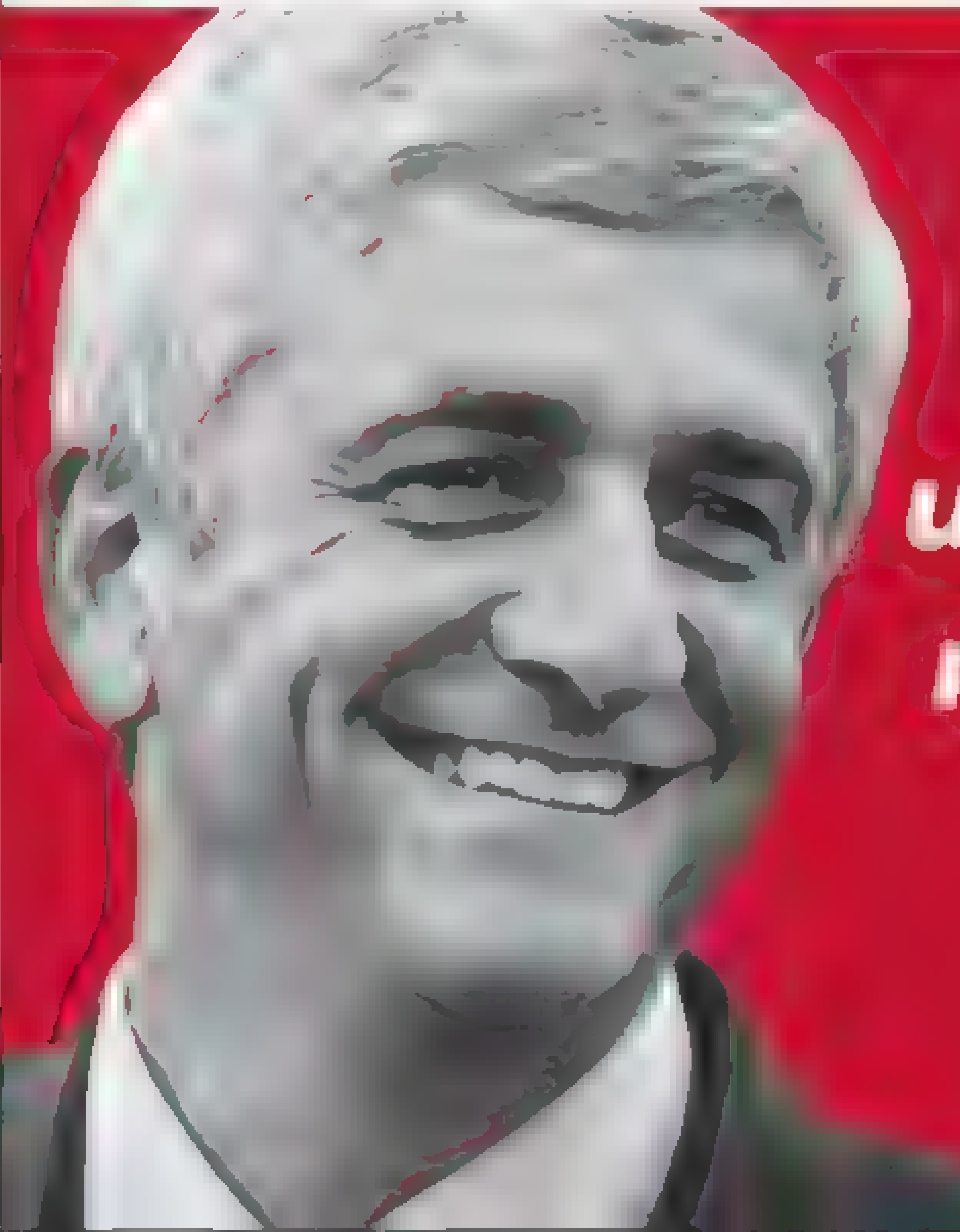
Du bon usage de la nature

Pour une philosophie de l'environnement

Champs essais

HERVÉ
MORIN

ARRÊTEZ DE MÉPRISER LES FRANÇAIS !



Pour une société de la reconnaissance

Flammarion

Richard Bohringer

Les nouveaux contes de la cité perdue

Flammarion

Bifrost

La revue des mondes imaginaires

N°62

• Après Kirinyaga, Mike Resnick terraforme le Kilimandjaro

• Thomas Day et la guerre par le viol

Jacques Goimard : explorateur d'imaginaires

Dominique
Moïsi

Un Juif improbable

Une éducation européenne

Flammarion

science-fiction

Jean-Jacques Nguyen

Les Visages de Mars

BIFROST / ÉTOILES VIVES

JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

de l'Académie française

Sept histoires qui reviennent de loin

Gallimard

LOUIS SCHITTLY

L'HOMME QUI VOULAIT VOIR LA GUERRE DE PRÈS

BIAFRA, VIETNAM, AFGHANISTAN, SOUDAN : UN MÉDECIN LIBRE ET AUDACIEUX RACONTE

ARTHAUD

info
Birmanie

et

AUNG SAN SUU KYI
STÉPHANE HESSEL

RÉSISTANCES

Pour une Birmanie libre

DONQUICHOTTE

SÉBASTIEN CHABAL

Ma petite étoile

[illegible]

Flammarion

JEAN-MARC ROBERTS

François-Marie

roman

nrf

GALLIMARD

Anne-Marie
Garat

Pense à demain

roman

ACTES SUD

OLIVIER
MARTINELLI

LA NUIT
NE DURE PAS

13E NOTE EDITIONS

JESSE SUBLETT

UNE VIE EN NOIR

13E NOTE EDITIONS

Gérard Manset

VISAGE D'UN DIEU INCA

Récit

L'ARPENTEUR

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LE SIXIÈME JOUR

ANDRÉE CHEDID

GF Flammarion

Texte intégral

Gautier

Récits fantastiques

Présentation
par Marc Eigeldinger

GF

Petite BIBLIOTHÈQUE…

… du marcheur

présentée par
FRÉDÉRIC GROS

Champs classiques

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

CATALOGUE **2011**

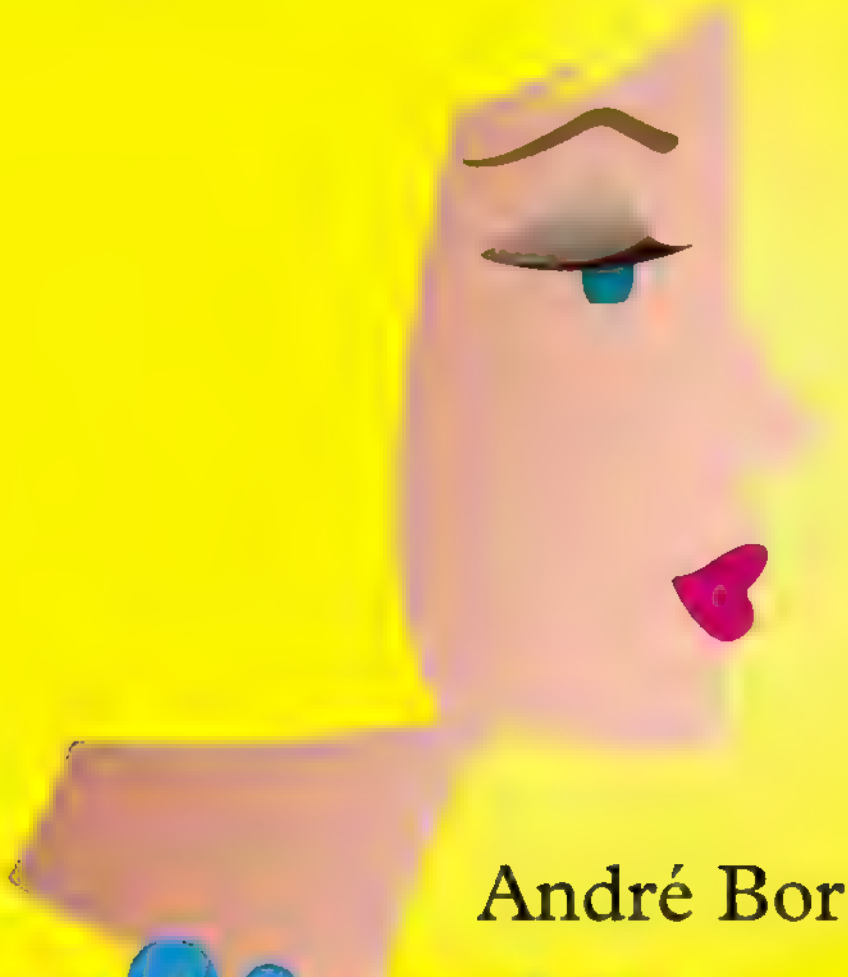
Le guide de l'enseignant est déjà en ligne !

Et uniquement en ligne !
clic !
clic !
clic !

Inscrivez-vous vite sur :

www.enseignants-flammarion.fr/guide

Vous ne croyez tout de même pas à ces bêtises ?



André Boris

Méfiez-vous de la Vierge

Flammarion

FRANÇOIS NÉNIN
AVEC SOPHIE LAPART

L'OR GRIS

MAISONS DE RETRAITE
LE DOSSIER NOIR

Flammarion
ENQUÊTE

GÉRALDINE MAILLET

Il ferait quoi Tarantino à ma place ?

roman

Flammarion

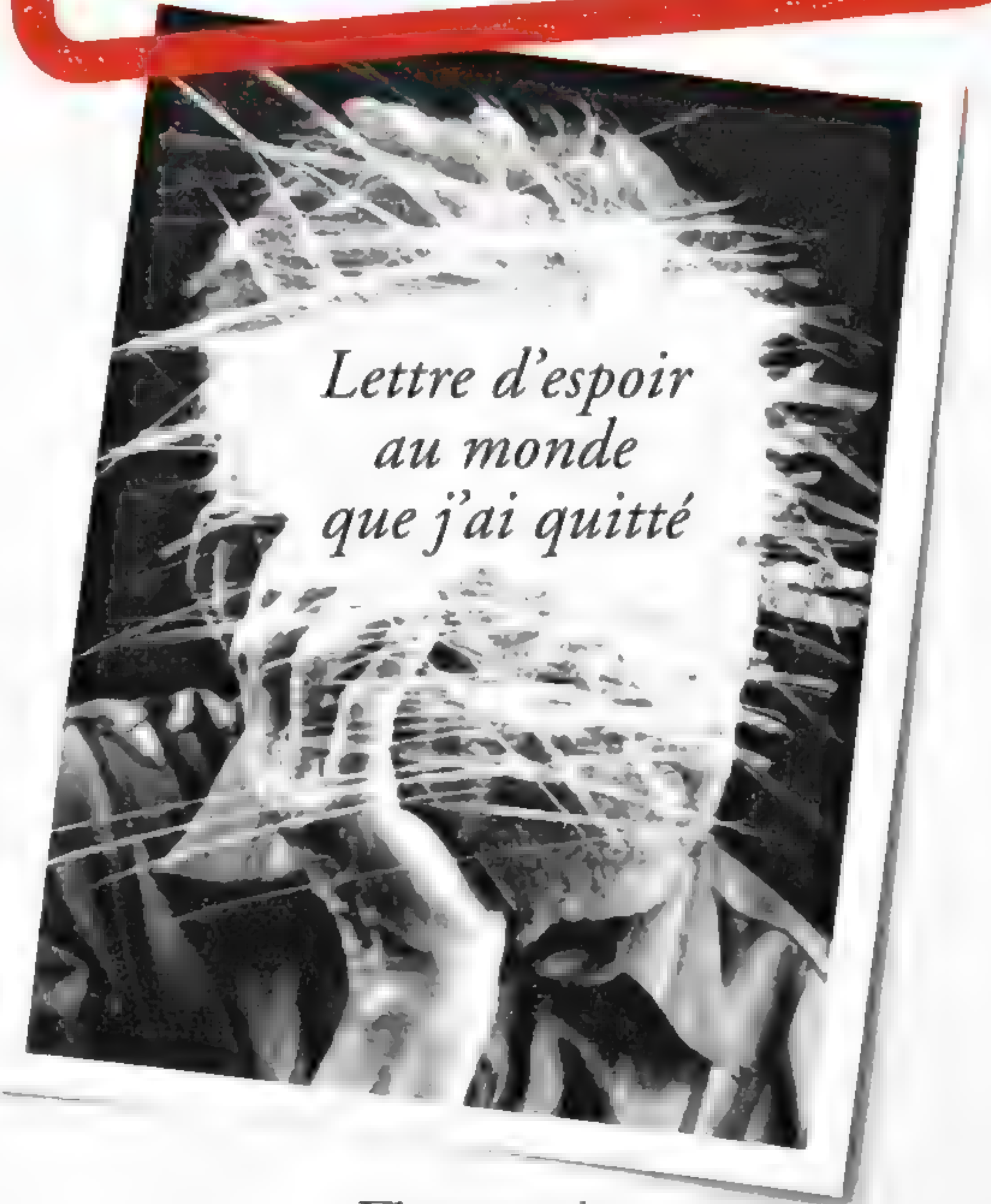
STÉPHANE MARCHAND

MAELSTRÖM

THRILLER

Flammarion

INSOL-VABLES !



Lettre d'espoir
au monde
que j'ai quitté

Flammarion

ÉLISABETH BRAMI

LES HEURES SECRÈTES

ROMAN

SEUIL

BERTRAND **ROTHÉ** GÉRARD **MORDILLAT**

IL N'Y A PAS D'ALTERNATIVE

Trente ans de propagande économique

Seuil

La référence ! Bernard Hinault

LA FABULEUSE HISTOIRE DU TOUR DE FRANCE

THIERRY CAZENEUVE
PIERRE CHANY

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE

Daniel Oppenheim

L'enfant très malade

approché dans ses dessins

Éditions de l'Olivier
penser / rêver

FERNANDO PESSOA

le banquier anarchiste

TITRES

TITRE 63

1

SWITCH

La marque de l'araignée

Ali Sparkes

Ali Sparkes

Illustrations
Ross Collins

SWITCH

DANGER MUTATION IMMÉDIATE !

La marque de l'araignée

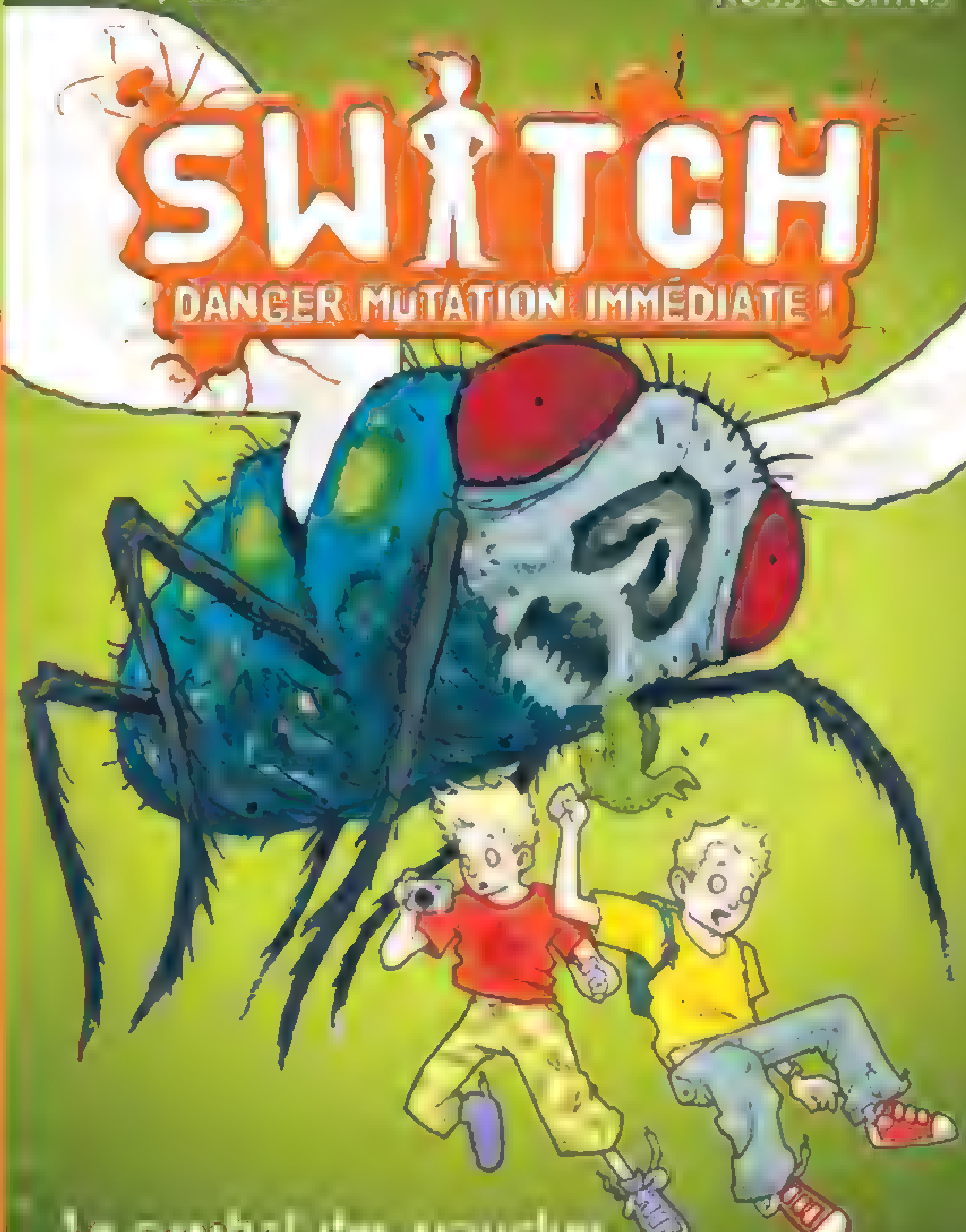
Seuil

Ali Sparkes

Illustrations
Ross Collins

SWITCH

DANGER MUTATION IMMÉDIATE !



Le combat des mouches

Seuil

Ali Sparkes
Le combat des mouches
Switch

Ali Sparkes

[illegible]

Ross Collins

SWITCH

DANGER MUTATION IMMÉDIATE !

L'emprise de la sauterelle

Seuil

SWITCH

L'emprise de la sauterelle

Ali Sparkes

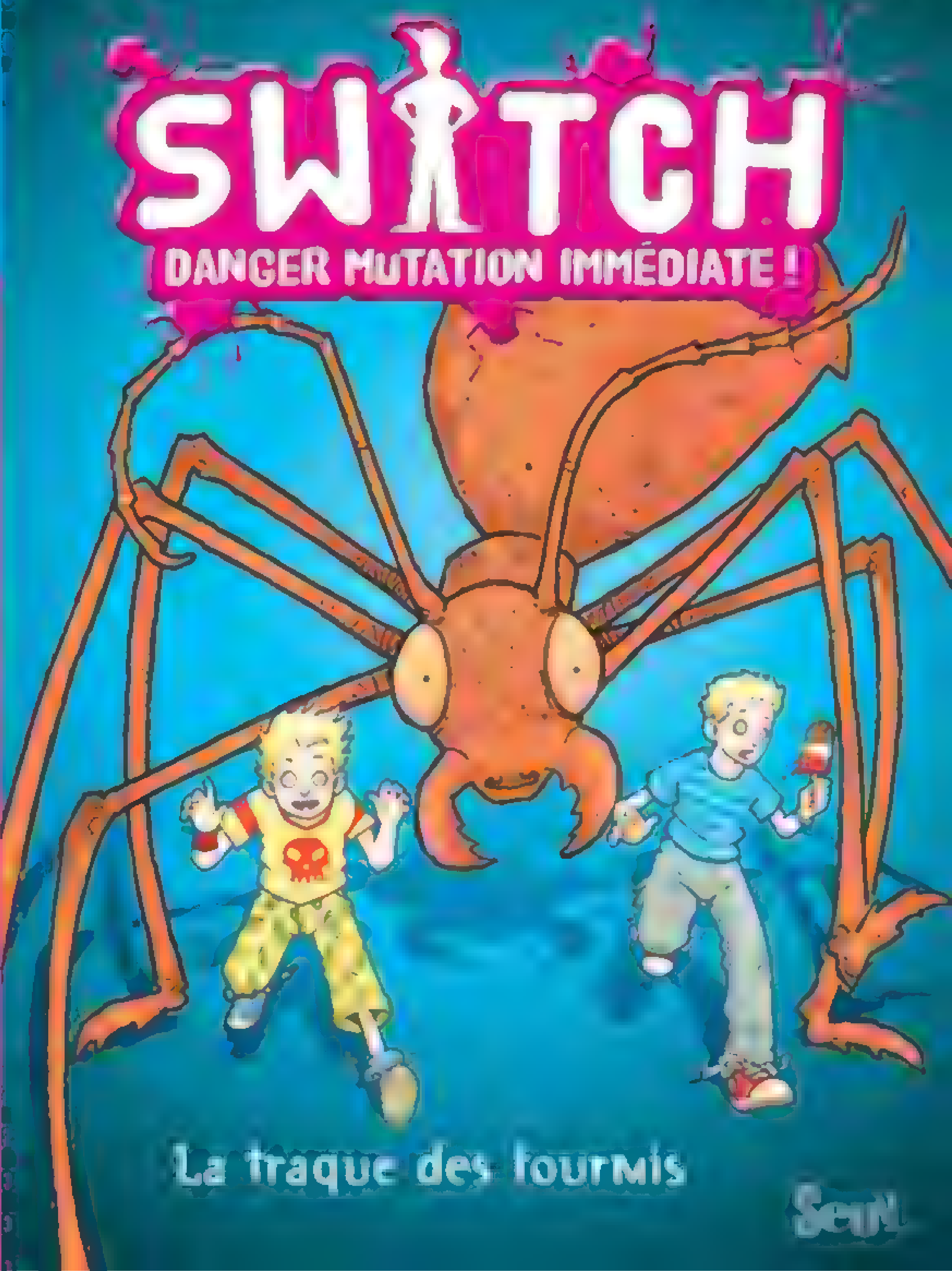
Seuil

Ali Sparkes

[illegible]
Ross Collins

SWITCH

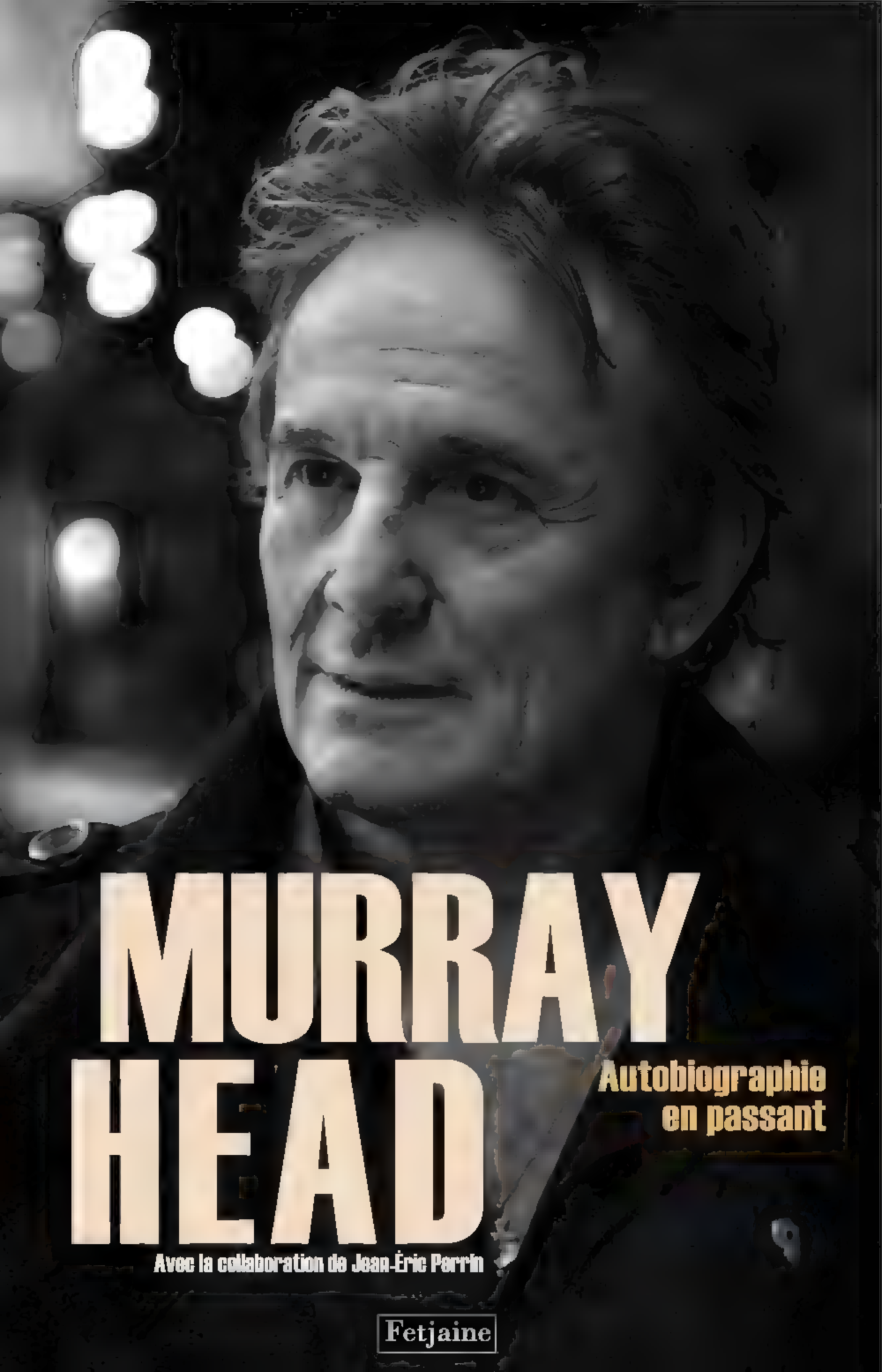
DANGER MUTATION IMMÉDIATE !



La traque des fourmis

Seuil

SWITCH
La traque des fourmis
Ali Sparkes
Seuil



MURRAY HEAD

Autobiographie en passant

Avec la collaboration de Jean-Éric Perrin

Fetjaine

Le Dalaï-lama

Appel au monde

présenté par Sofia Stril-Rever

Seuil

BENITO MERLINO

UNE ENFANCE ÉOLIENNE

roman

GALLIMARD

Annie Le Brun

Ailleurs et autrement

ARCADES
GALLIMARD

HENRI RACZYMOW

HEINZ

récit

GALLIMARD

Louis Guilloux

Le Sang noir

folio

Erri De Luca

Au nom de la mère

folio

Platon

Le Banquet

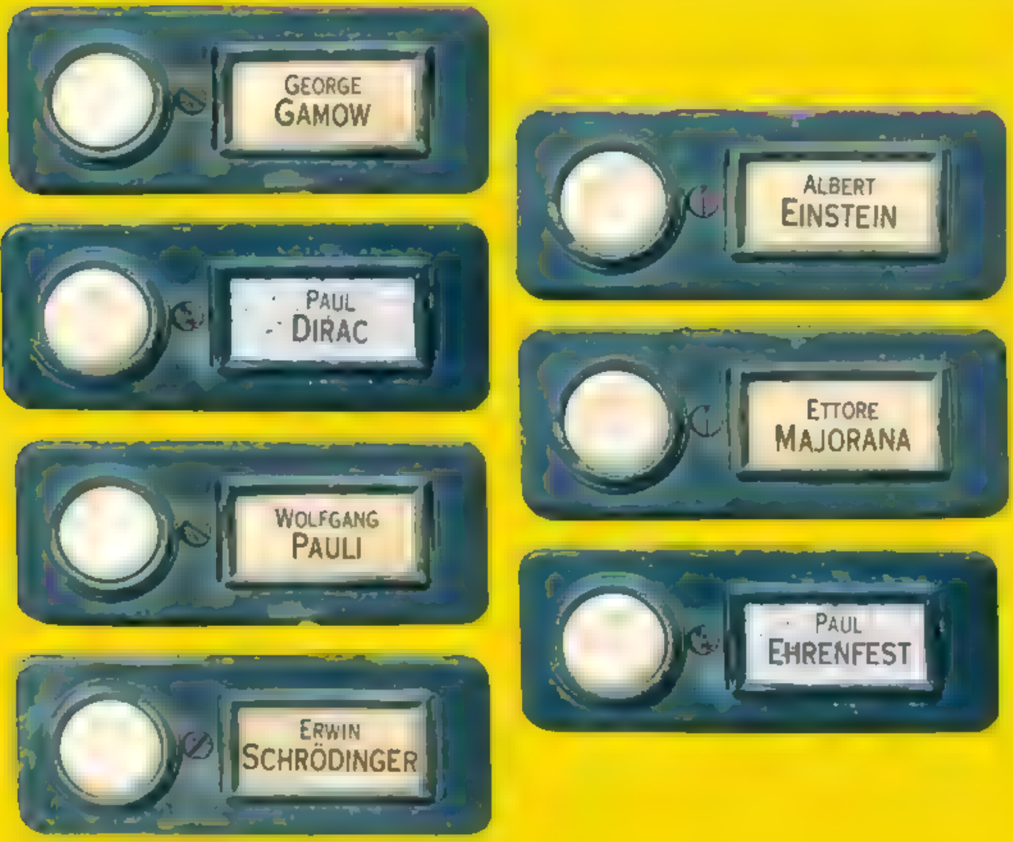
Présentation et traduction
par Luc Brisson

GF

ÉTIENNE
KLEIN

Il était sept fois la révolution

Albert Einstein et les autres…


GEORGE GAMOW
ALBERT EINSTEIN
PAUL DIRAC
ETTORE MAJORANA
WOLFGANG PAULI
PAUL EHRENFEST
ERWIN SCHRÖDINGER

Champs sciences

SHMUEL T. MEYER

Impasse de la Providence

nouvelles

nrf

GALLIMARD

Jacques Jouet

Jules et autres républiques

La voix qui les faisait toutes, Gulaogo, Une histoire africaine, Cognac, L'aubergiste du Magasin général, Jules

P.O.L

Charles Pennequin

Mon binôme

P.O.L

JEAN DE LA CIOTAT CONFIRME

Du mont Ventoux
au Chrono des Balmes
– une saison –

Préface de Malika Twigg-Saronni

P.O.L

J.R.G. Le Camus
& Antoine du Parc

L'Amour l'Automne

Tome III

P.O.L

Christian Prigent

Ce qui fait tenir

P.O.L

Ovide

Tristes Pontiques

OVIDE TRADUIT PAR MARIE DARRIEUSSECQ

P.O.L

Bernard Noël

Les Plumes d'Éros

Œuvres I

P.O.L

Patrick Lapeyre

L'homme-sœur

LIVRE INTER
2004

P.O.L

Mathieu Lindon

Je vous écris

Récits critiques

P.O.L

Antonin Potoski

Hôtel de l'Amitié

P.O.L

Claude Guibal Tangi Salaün

L'ÉGYPTE DE TAHRIR

Anatomie d'une révolution

Seuil

Camille Brunel

Vie imaginaire de Lautréamont

l'arbalète gallimard récit

Frédéric Boyer

Mes amis mes amis

P.O.L

Dominique Meens

L'Aigle abolie

P.O.L

Emmanuelle Bayamack-Tam

Le Triomphe

P.O.L

Sébastien Brebel

Villa Bunker

Roman

P.O.L

Mathieu Lindon

Ma catastrophe adorée

Roman

P.O.L

Elsa Jonquet • Patrick Mosconi

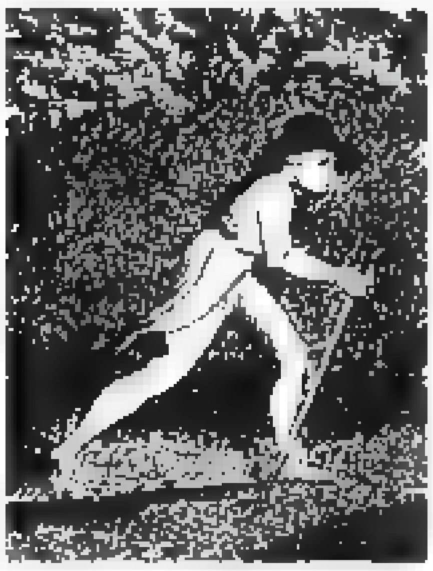
épigraphes

« ( ) ? * ! »

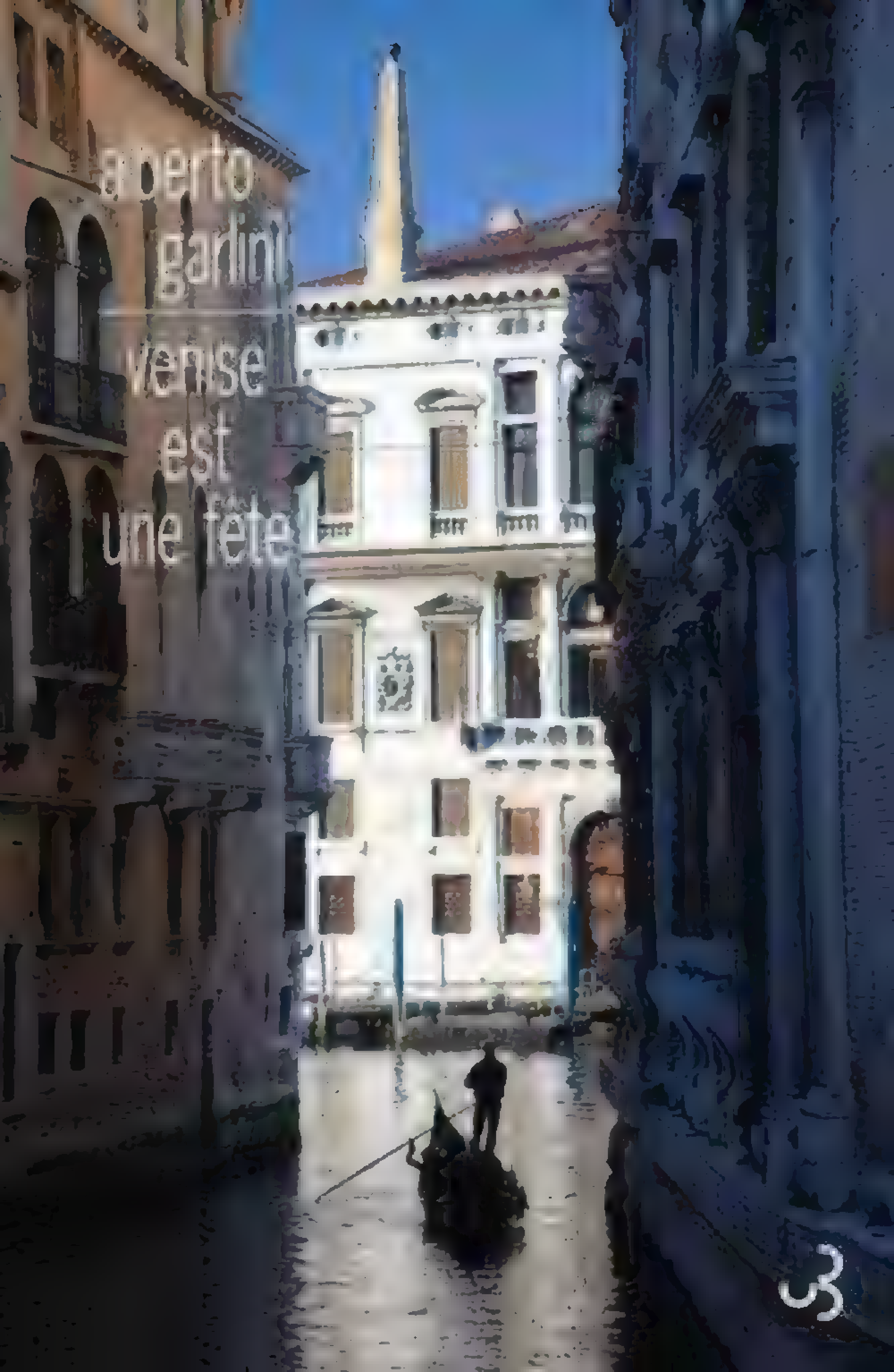
SEUIL

Fiction & Cie

Alain Veinstein
Voix seule



Seuil

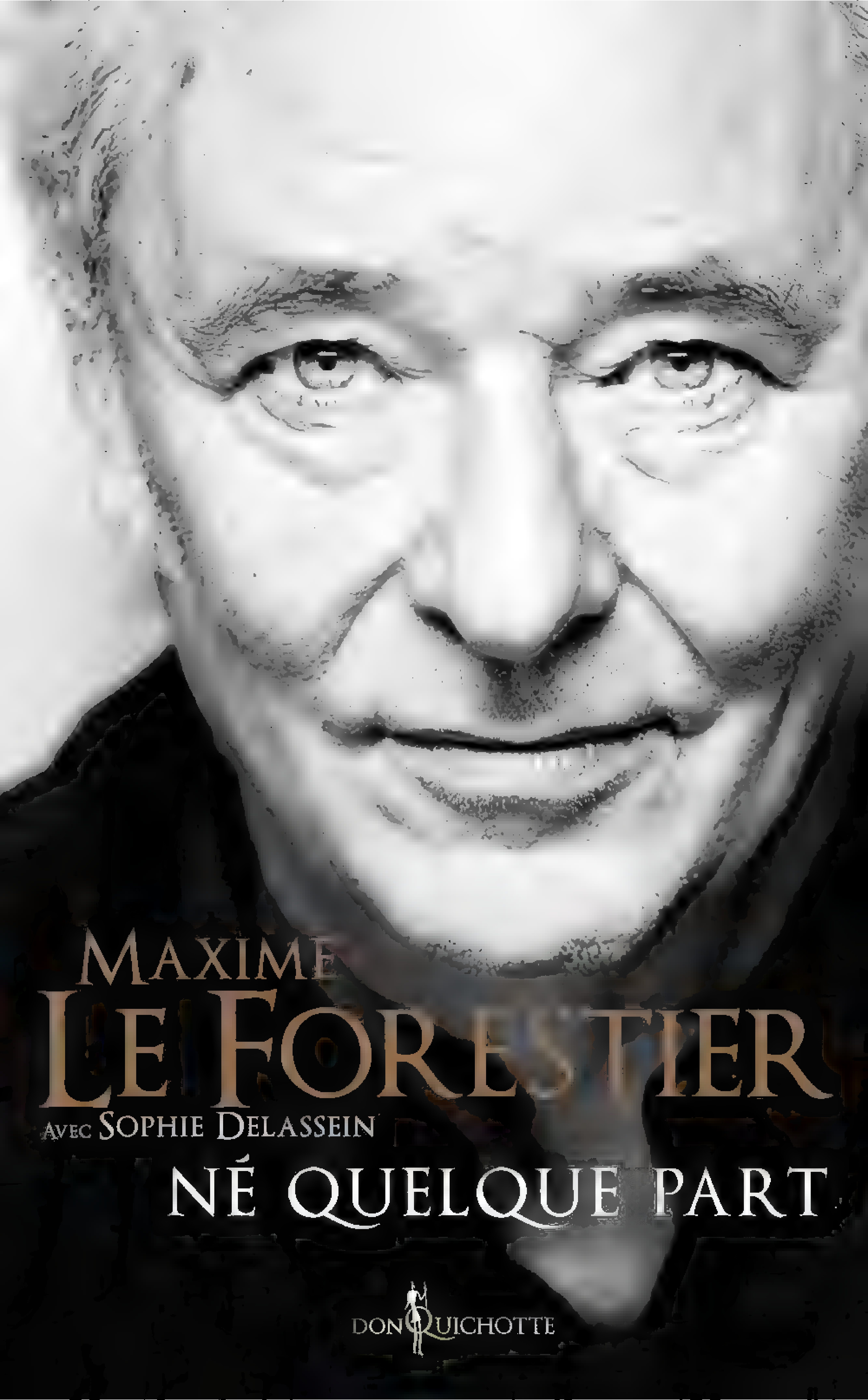


alberto
garlini

venise
est
une fête

enrique
vila-matas

dublinesca



MAXIME

LE FORESTIER

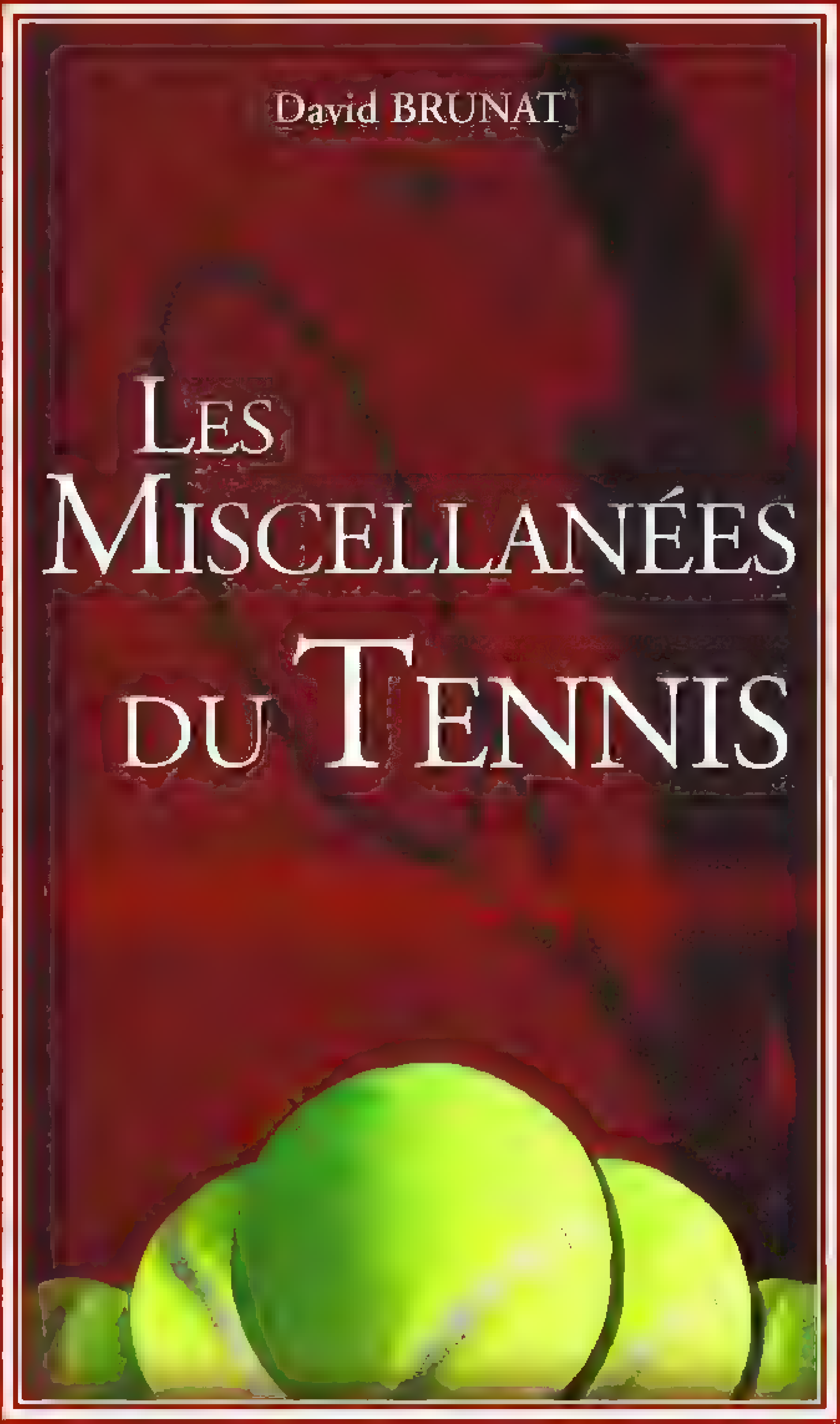
AVEC SOPHIE DELASSEIN

NÉ QUELQUE PART

DON QUICHOTTE

David BRUNAT

LES MISCELLANÉES DU TENNIS



Fetjaine

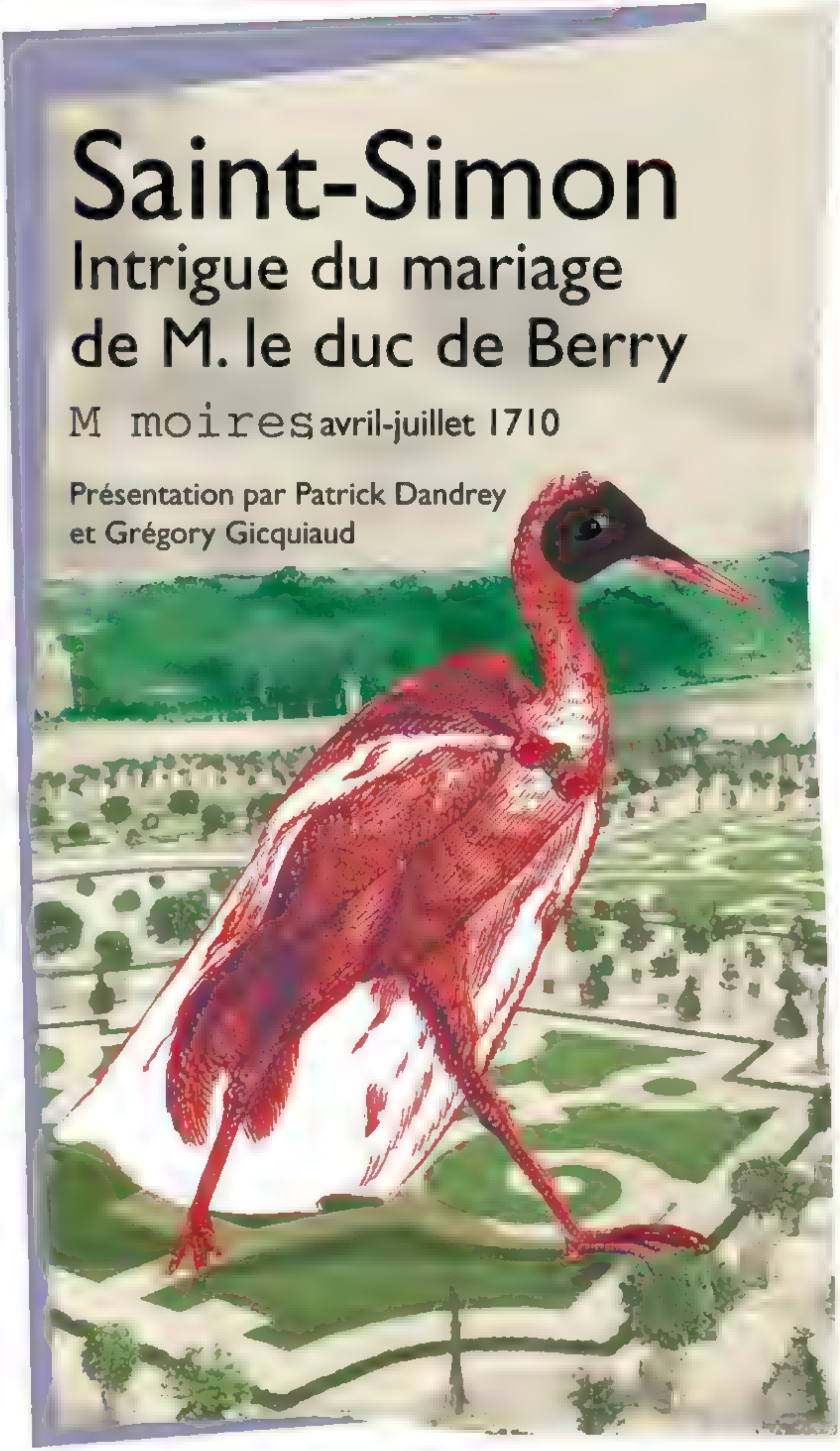
Edition avec dossier

Saint-Simon

Intrigue du mariage de M. le duc de Berry

Mémoires avril-juillet 1710

Présentation par Patrick Dandrey
et Grégory Gicquiaud



GF

RAY MONK

WITTGENSTEIN

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

FATIMA

ESCLAVE À 11 ANS

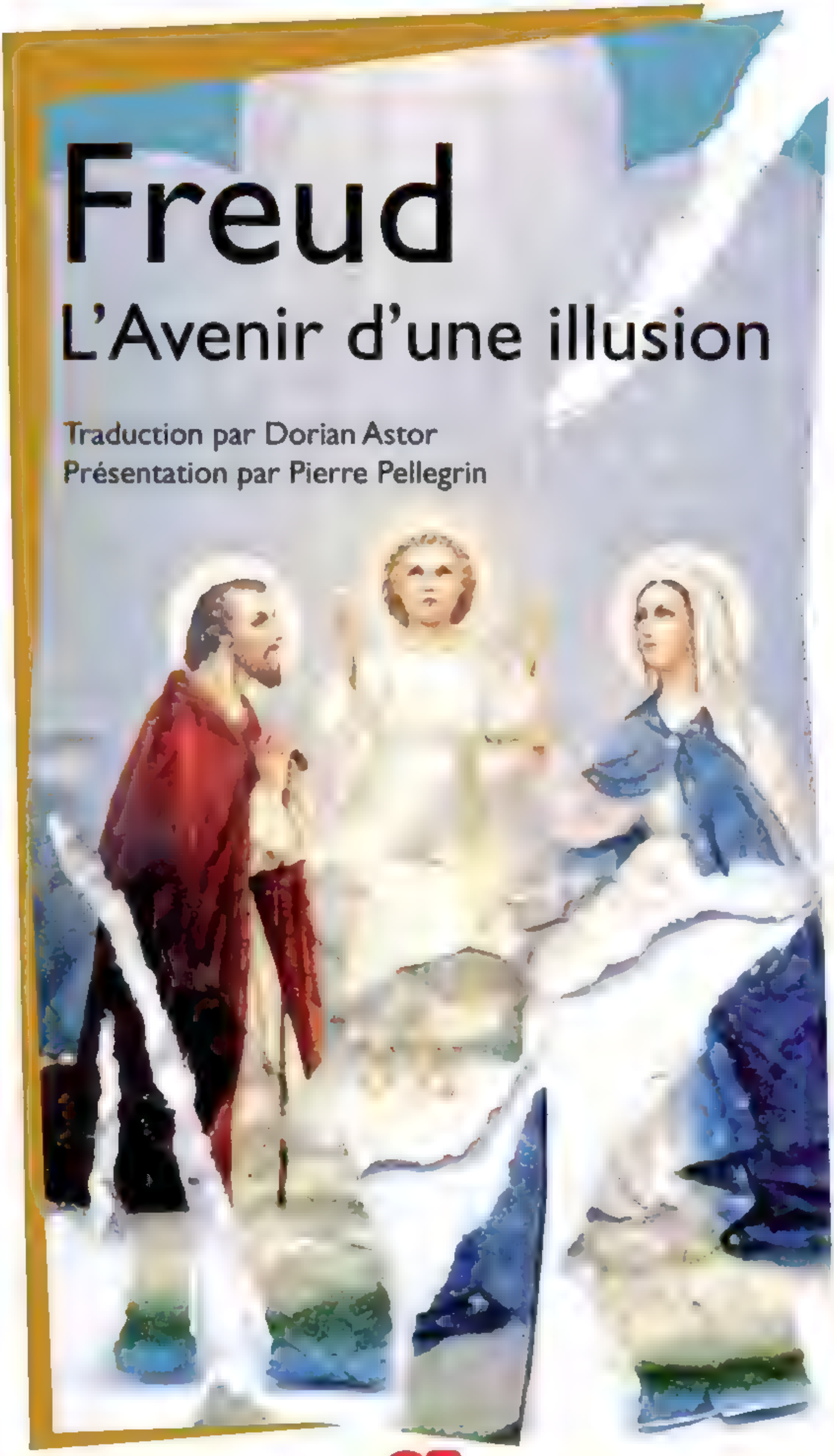
On m'a vendue pour une bouchée de pain

Flammarion

Freud

L'Avenir d'une illusion

Traduction par Dorian Astor
Présentation par Pierre Pellegrin



GF

FRÉDÉRIC
MARTEL

Mainstream

Enquête sur la guerre globale de la culture et des médias

Champs actuel

Avant de commencer...

Quel est le rôle de De Marque?

De Marque, entreprise spécialisée dans l'éducation et les technologies de l'information, a comme rôle de prendre en charge les contraintes techniques associées à l'édition numérique, d'accompagner et de conseiller les éditeurs.

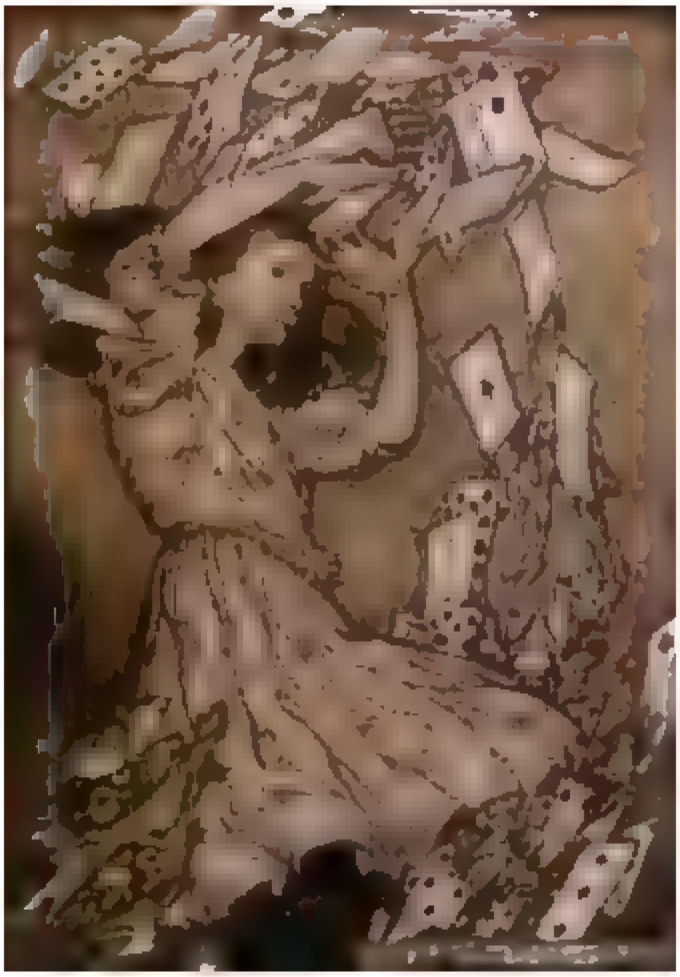
L'Entrepôt numérique a été conçu afin de procurer aux éditeurs un plein contrôle sur leurs livres et sur leur exploitation numérique. Ce sont eux par exemple qui fixent les conditions d'accessibilité et les prix de vente.

Édition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

Lewis Carroll

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

(1865)



Avant de commencer...

Quel est le rôle de De Marque?

De Marque, entreprise spécialisée dans l'éducation et les technologies de l'information, a comme rôle de prendre en charge les contraintes techniques associées à l'édition numérique, d'accompagner et de conseiller les éditeurs.

L'Entrepôt numérique a été conçu afin de procurer aux éditeurs un plein contrôle sur leurs livres et sur leur exploitation numérique. Ce sont eux par exemple qui fixent les conditions d'accessibilité et les prix de vente.

Jean Rolin

Le Ravissement de Britney Spears

JEAN ROLIN

P.O.L

Marie Darrieussecq

Clèves

MARIE
DARRIEUSSECQ

P.O.L

Emmanuel Carrère

Limonov

PRIX DES PRIX 2011

PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE 2011

PRIX RENAUDOT

P.O.L

Marco Lodoli

Les Prétendants

La Nuit – Le Vent – Les Fleurs

Trilogie romanesque traduite de l'italien
par Louise Boudonnat

P.O.L

Christine Montalbetti

L'Évaporation de l'oncle

CHRISTINE
MONTALBETTI

P.O.L

Julien
Blanc-Gras

touriste

Valère Novarina

L'Atelier volant

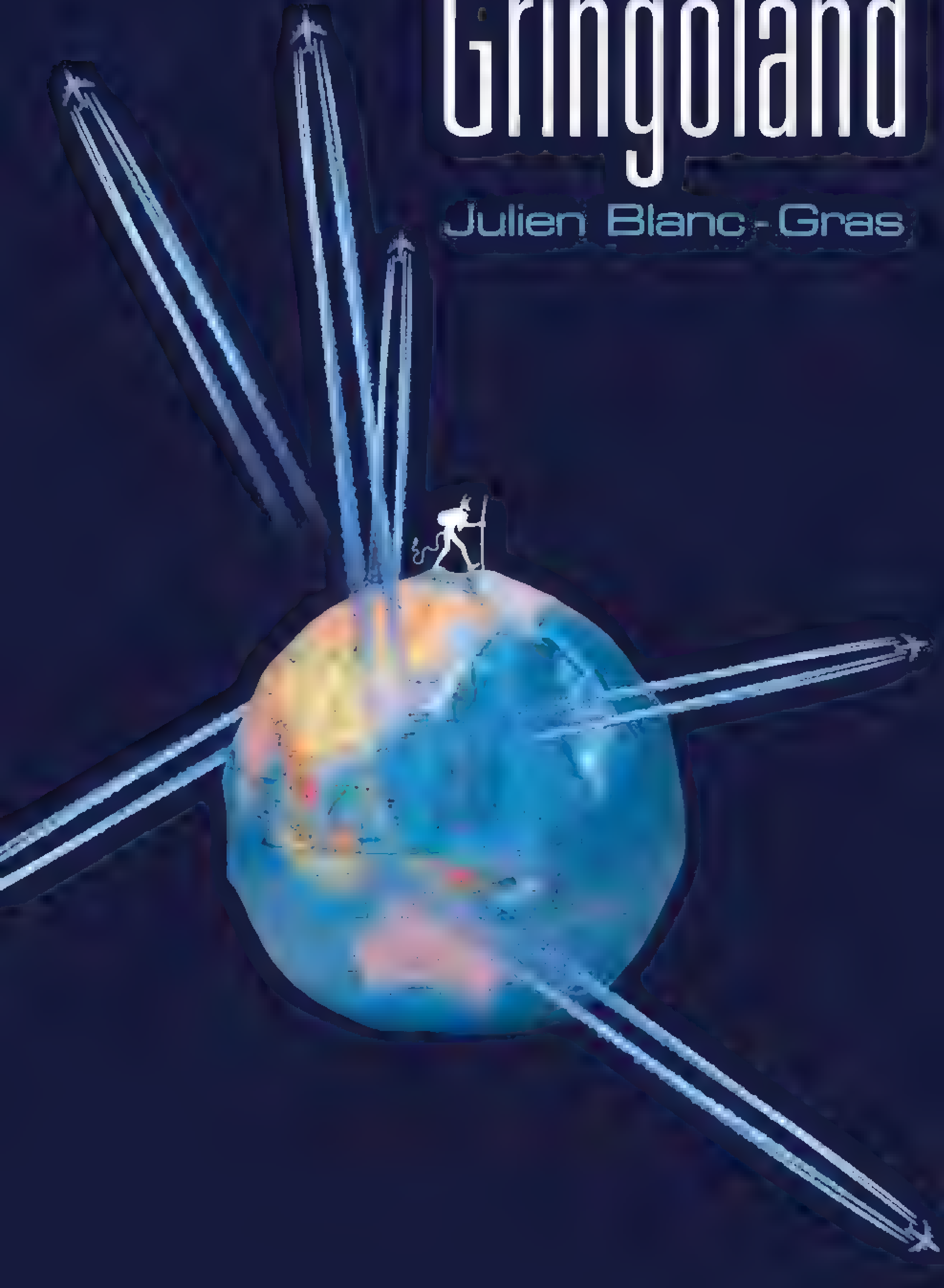
P.O.L

COMMENT DEVENIR UN DIEU VIVANT

JULIEN
BLANC-GRAS

Gringoland

Julien Blanc-Gras



FRANÇOIS SUREAU

INIGO

portrait

GALLIMARD

DAEMONE

Thomas Day

Le Bélial'

Jean Rolin

Le Ravissement de Britney Spears

JEAN
ROLIN

P.O.L

FRANÇOIS SUREAU

INIGO

portrait

GALLIMARD

France
Huser

La peau,
seulement

Gallimard

EUGÈNE GREEN

La communauté universelle

roman

nrf

GALLIMARD

CHRISTIAN BOBIN

UN ASSASSIN BLANC COMME NEIGE

nrf

GALLIMARD

Pascalle Monnier

Aviso

P.O.L

Aïcha Liviana Messina

Poser me va si bien

P.O.L

Jacques Jouet

Mek-Ouyes amoureux

La lectrice aux commandes
Mek-Ouyes chez les Testut

Roman-feuilleton

P.O.L

Jean Rolin

Un chien mort après lui

JEAN ROLIN

P.O.L

Emmanuel Carrère

Un roman russe

PRIX DUMÉNIL
2007

P.O.L

EMMANUEL CARRÈRE

L'Amie du jaguar

Marie Darrieussecq

Tom est mort

MARIE DARRIEUSSECQ

P.O.L

Emmanuel Carrère

D'autres vies que la mienne

PRIX DES LECTEURS DE L'EXPRESS

GRAND PRIX MARIE CLAIRE DU ROMAN D'ÉMOTION

PRIX CRÉSUS

Féderation Française des Chambres Régionales du Surendettement Social

CHARLES JULIET

Ces mots qui nourrissent et qui apaisent

Phrases et textes relevés au cours de mes lectures

POL

Frédéric Boyer

Orphée

P.O.L

Frédéric Boyer

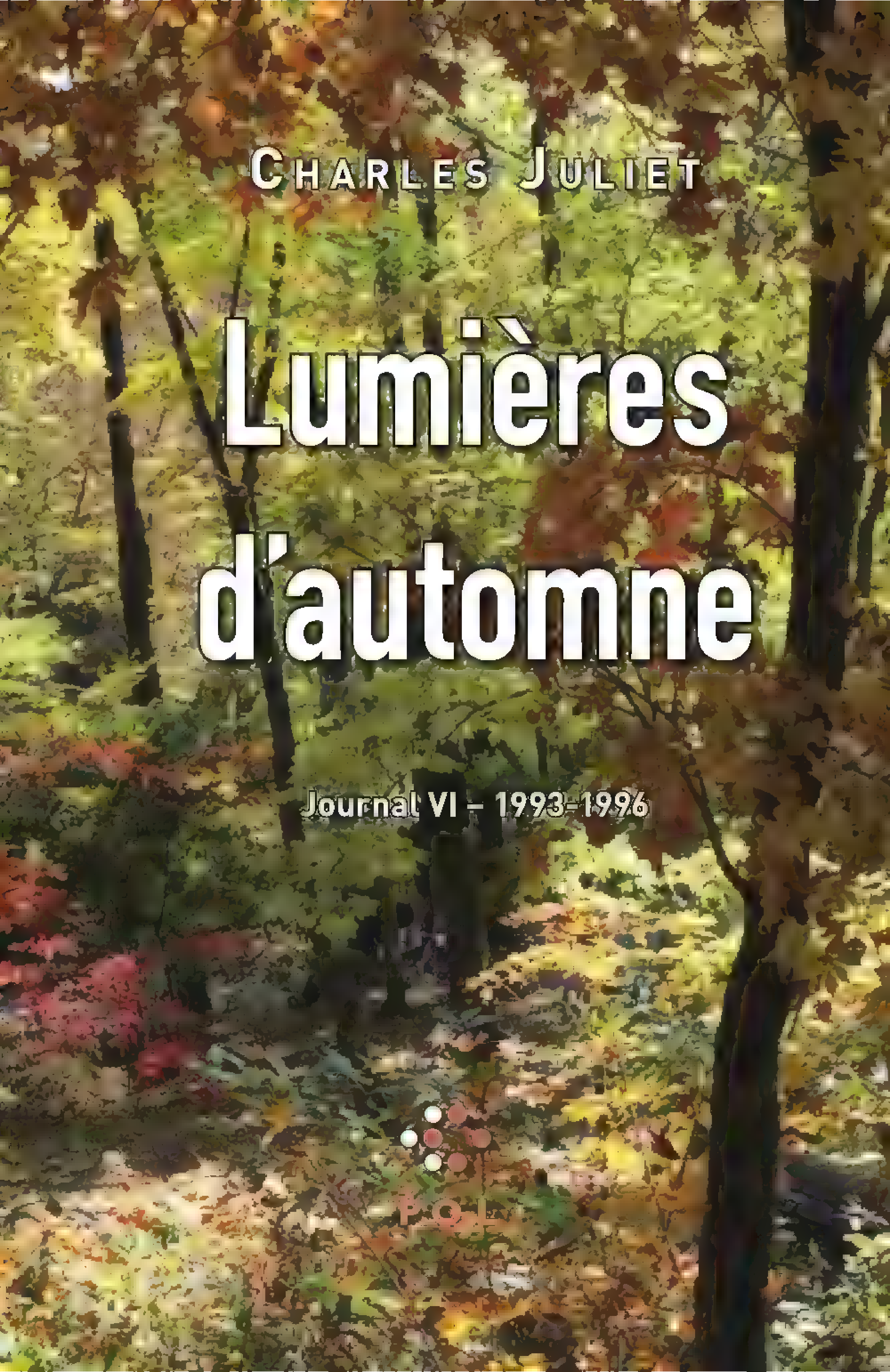
Hammurabi Hammurabi

P.O.L

Valère Novarina

L'Envers de l'esprit

P.O.L



CHARLES JULIET

Lumières d'automne

Journal VI – 1993-1996

P.O.L

Nicolas Bouyssi

Les Algues

Roman

P.O.L

CHARLES JULIET

Ténèbres en terre froide

Journal I – 1957-1964

P.O.L

Christine Montalbetti

Le Cas Jekyll

Théâtre

P.O.L

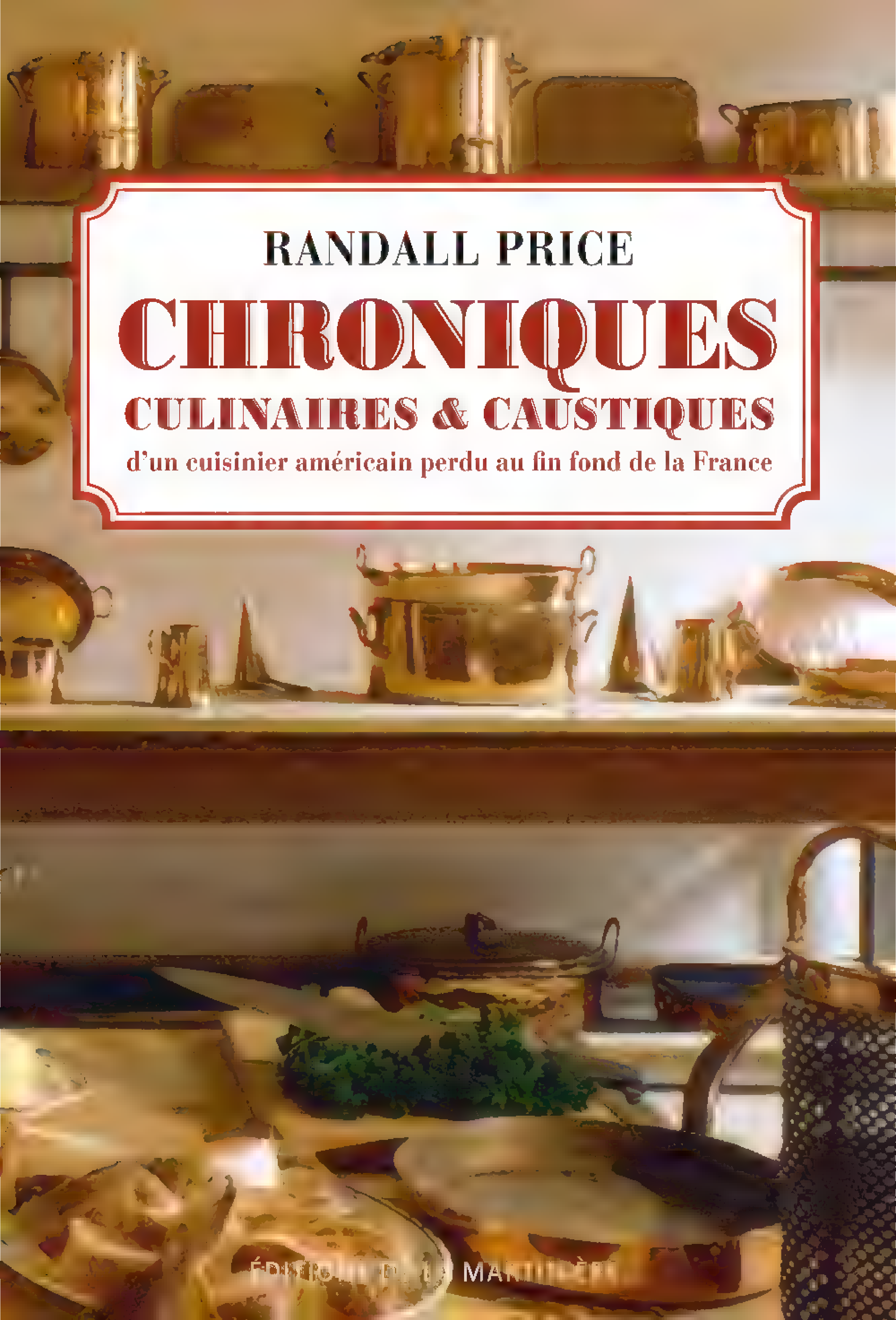
PHILIPPE VANDEL

TOUT ET SON CONTRAIRE

BEST OF et *interdits*

Fetjaine

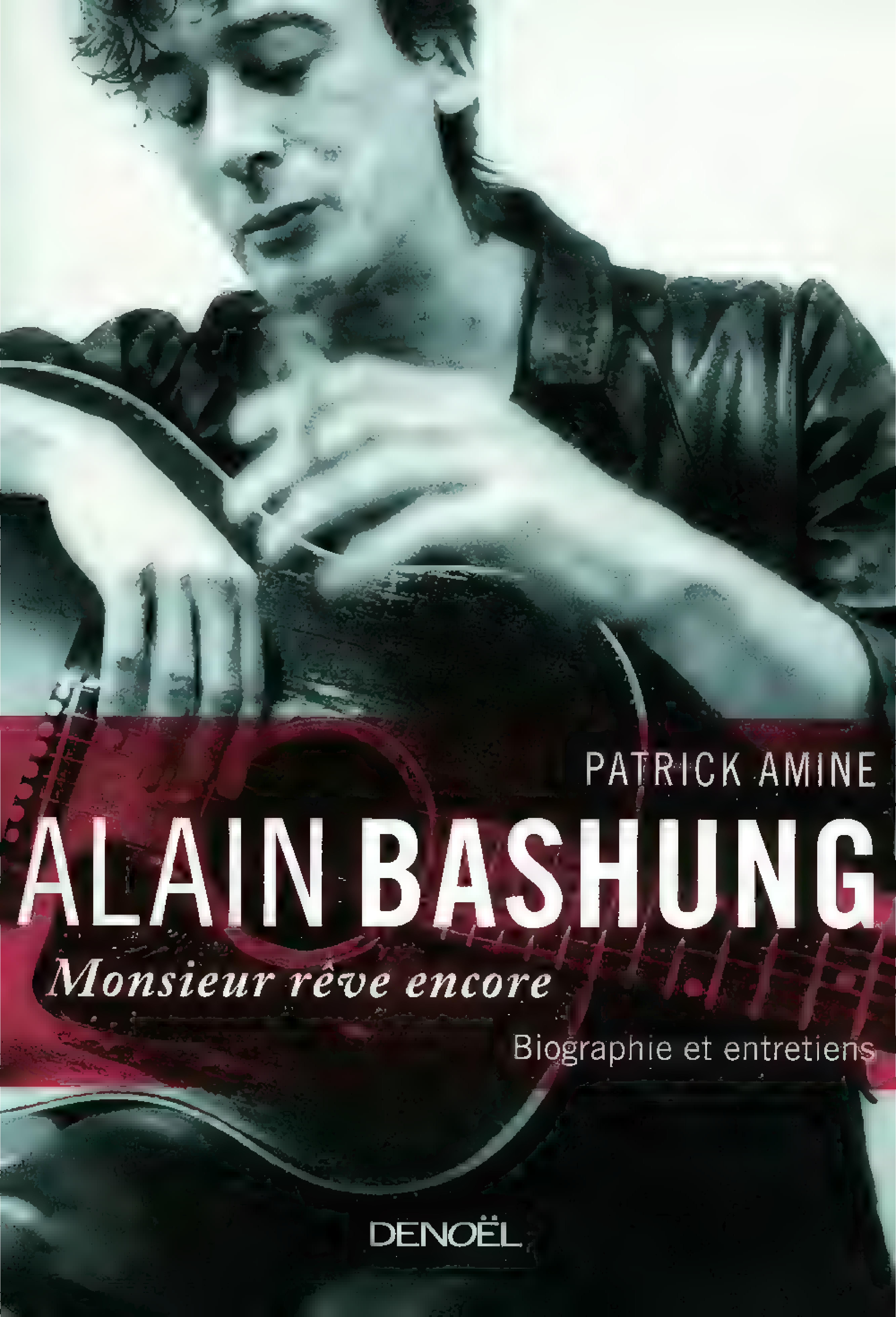
france info



RANDALL PRICE

CHRONIQUES
CULINAIRES & CAUSTIQUES
d'un cuisinier américain perdu au fin fond de la France

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE



PATRICK AMINE

ALAIN BASHUNG

Monsieur rêve encore

Biographie et entretiens

DENOËL

Édition avec dossier

Allais
À se tordre

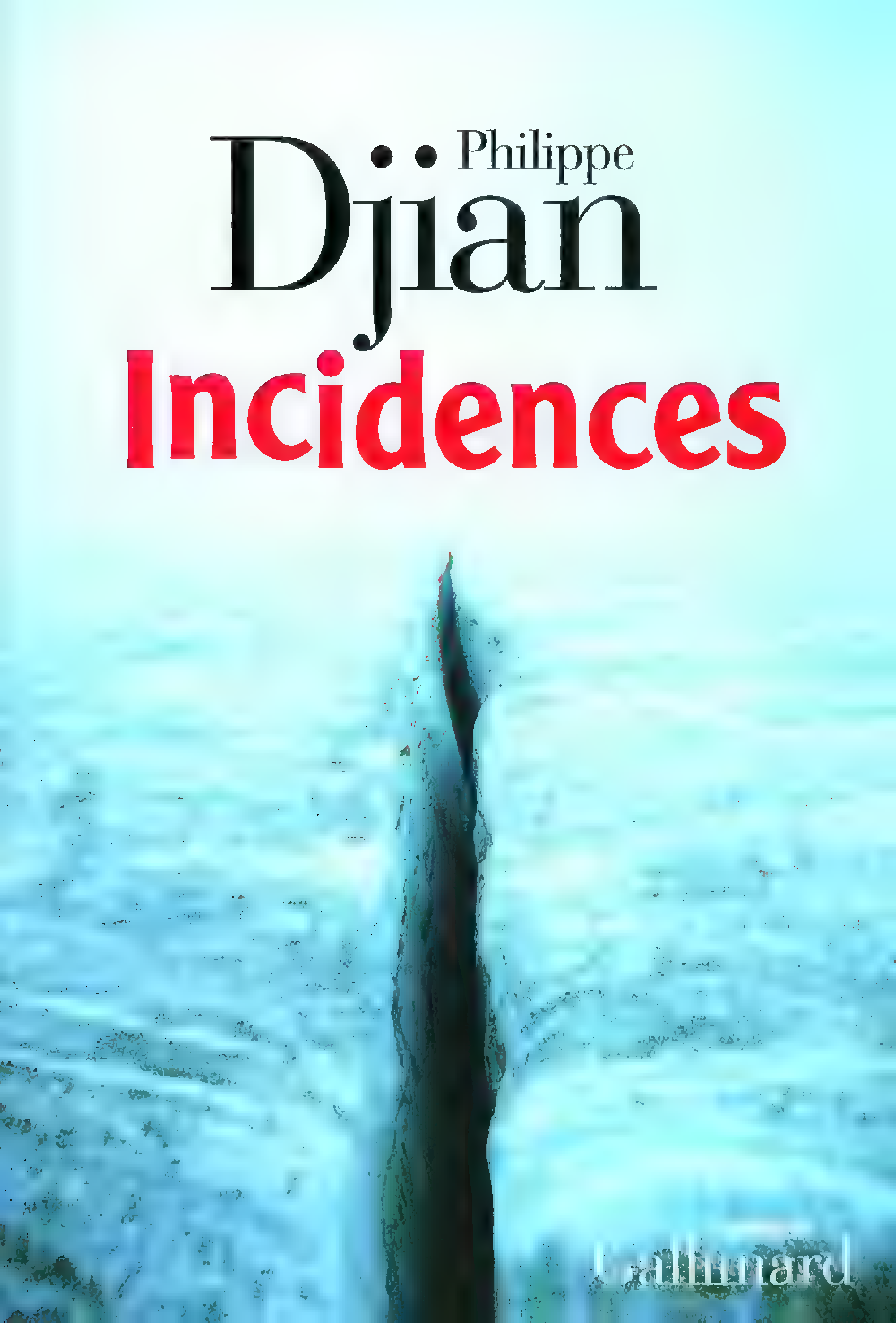
Présentation par Daniel Grojnowski

Mara Goyet · Sophie Giagnoni

FEMMES À RÉNOVER

ROMAN

Flammarion



Philippe
Djian

Incidences

Gallimard

SERGE SAUTREAU

L'ANTAGONIE

nrf

GALLIMARD

BERNARD CHAMBAZ

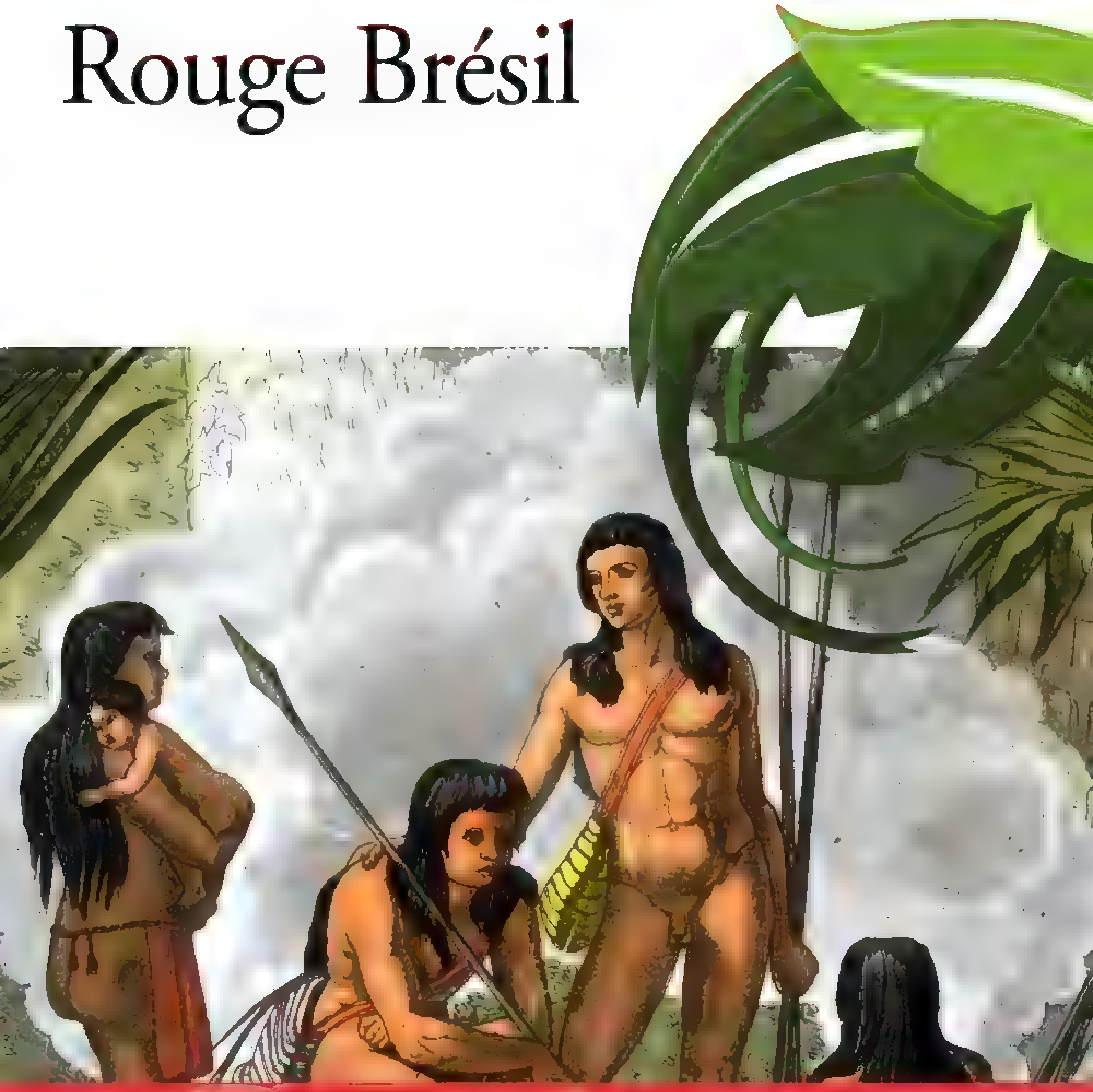
PLONGER

L'UN
ET
L'AUTRE

Gallimard

Jean-Christophe Rufin

Rouge Brésil



PRIX
GONCOURT

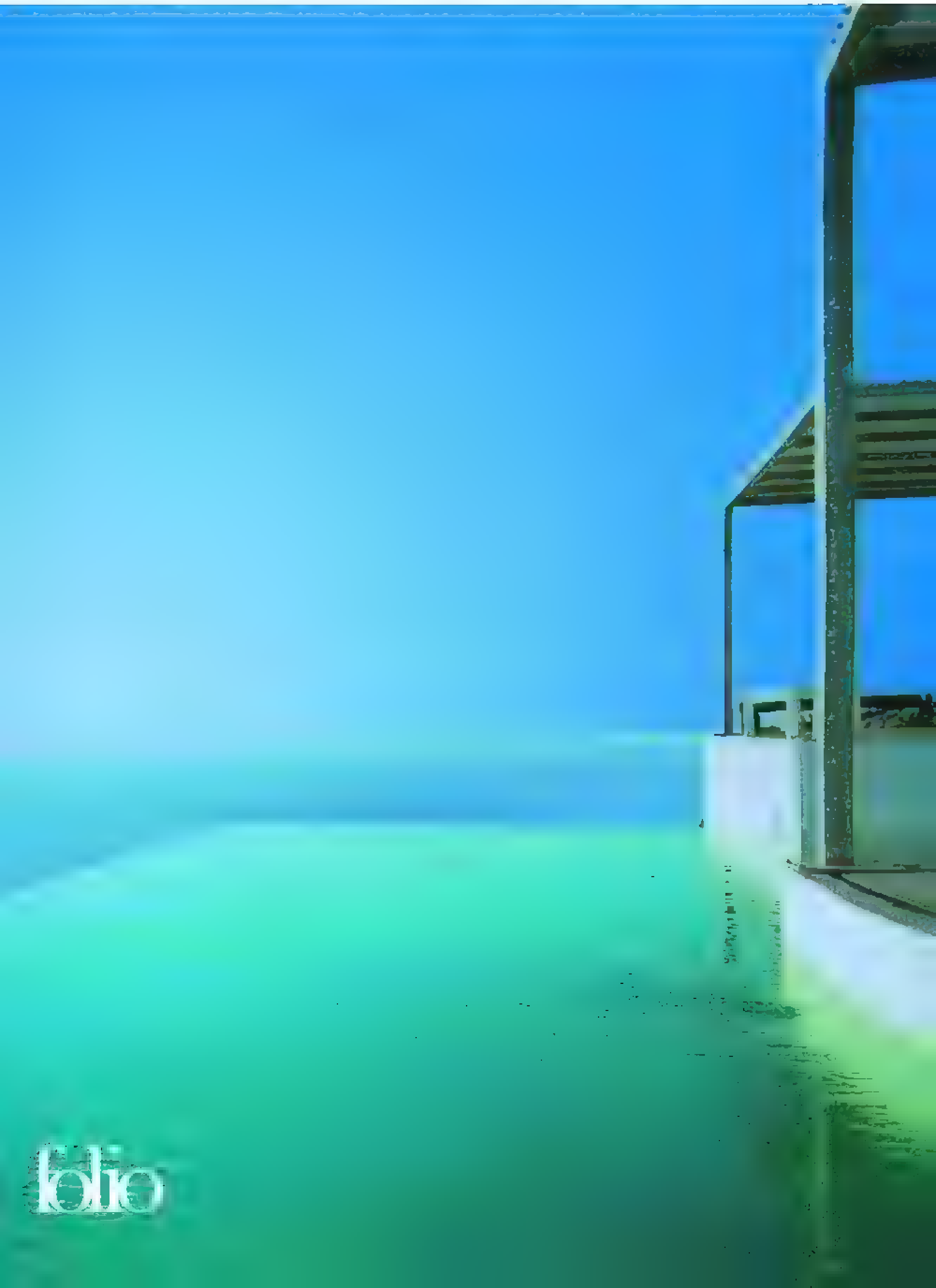
Philippe Djian

Ça, c'est un baiser

folio

Philippe Djian

Impuretés



folio

Philippe Djian

Mise en bouche

folio

Ian McEwan

Sur la plage de Chesil

folio

Benoît Duteurtre

Les pieds dans l'eau

Jonathan Coe

La pluie, avant qu'elle tombe

folio

Philippe Djian

Impardonnables

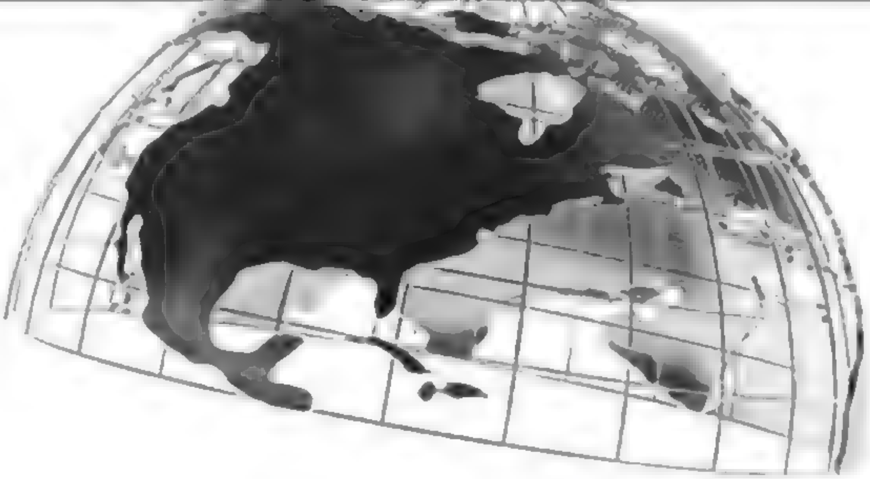
folio

Marie Darrieussecq

Clèves

MARIE
DARRIEUSSECQ

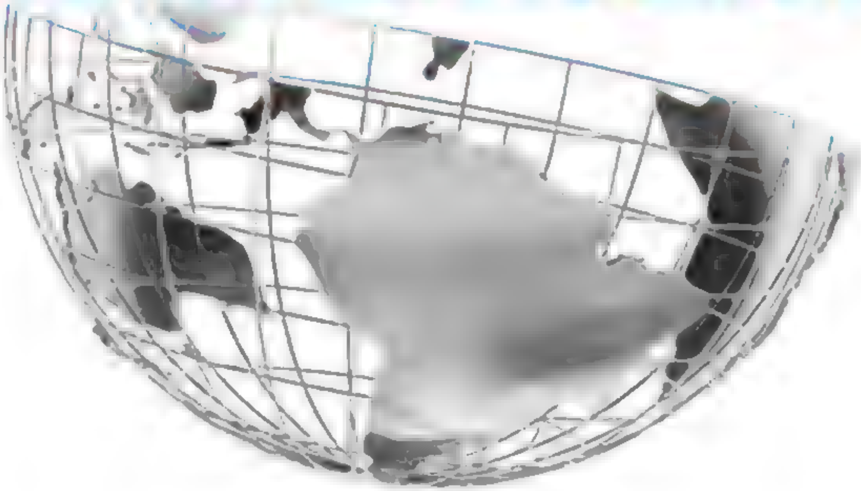
P.O.L



ARNAUD MONTEBOURG

PRÉFACE D'EMMANUEL TODD

VOTEZ POUR LA DÉMONDIALISATION !



Flammarion

« On repart ici pour une virée grandiose. Destination ailleurs. »
Yannick Noah

TROIS BALLES DANS LA PEAU

DENIS LALANNE

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE

Jean-Noël
Ogouz

les doors

La vraie histoire

Fetjaine

HUBERT ARTUS

Dictionnaire rock,
historique et politique du football

DONQUI FOOT

Préface d'Abd Al Malik

DONQUICHOTTE

Christian
Garcin

Des femmes disparaissent

une enquête
de Zuo Luo

Verdier

Jean-Jacques
Salgon

Ma vie
à Saint-Domingue

**Toussaint
Louverture**

Verdier

JULIA ROMP

Mon ami Ben

Un chat sauve un enfant de l'autisme

TÉMOIGNAGE

Jean-Claude Gawsewitch

Angélique Villeneuve

À la recherche du paon perdu

Angélique Villeneuve

À la recherche du paon perdu

Édition avec dossier

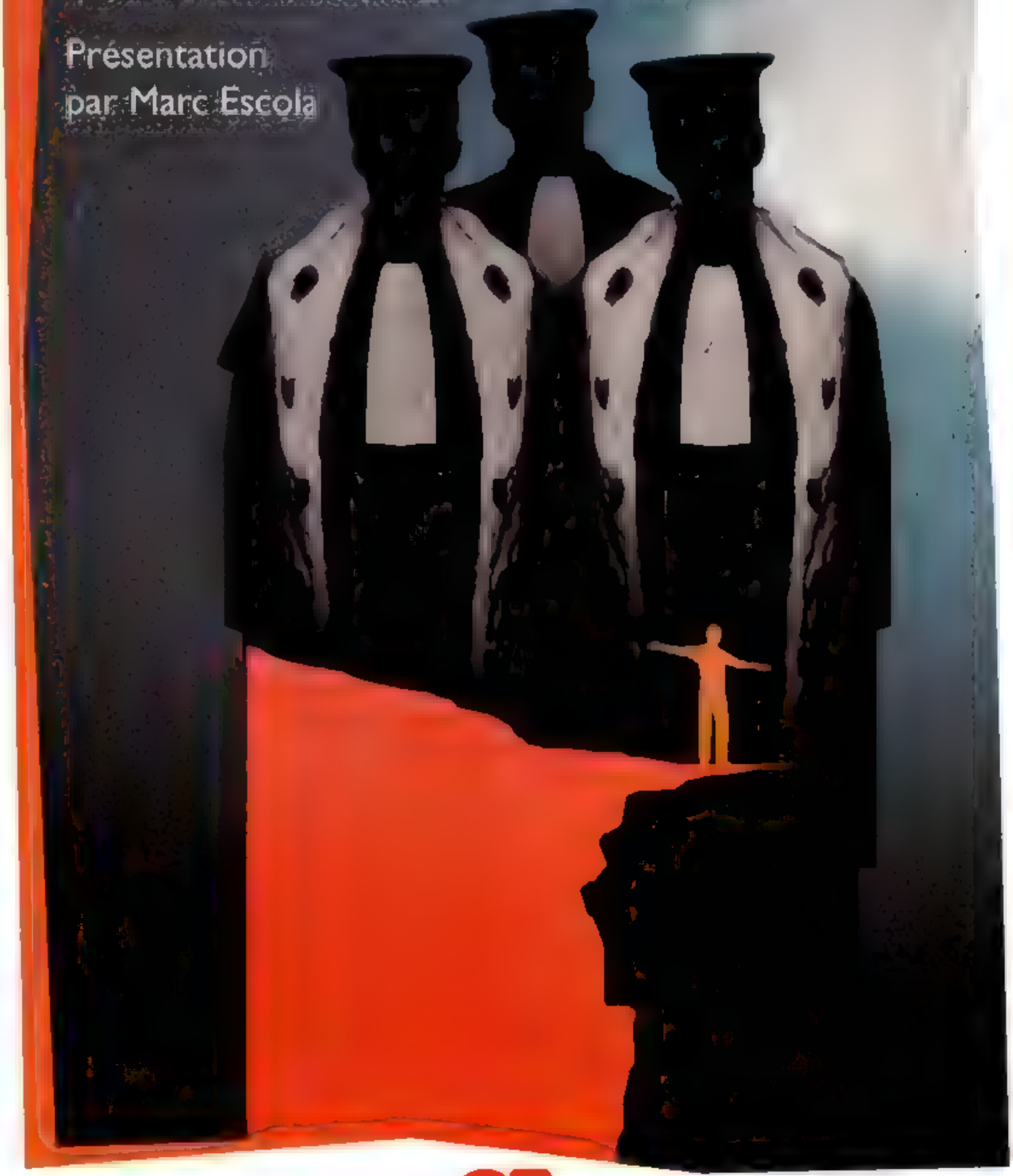
PRÉPAS SCIENTIFIQUES 2012

Pascal

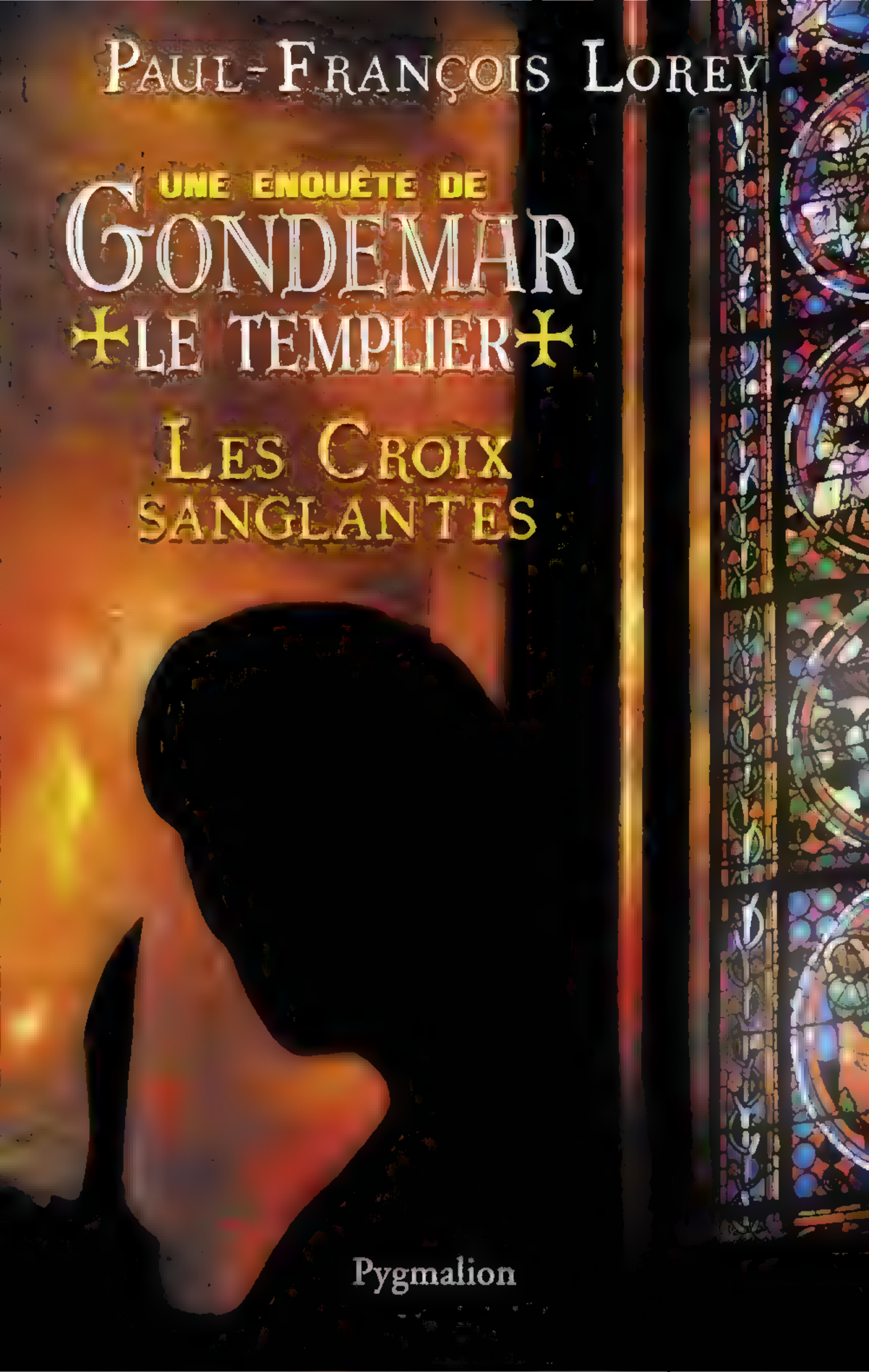
Pensées sur la justice

Trois Discours sur la condition des Grands

Présentation
par Marc Escola



GF



Paul-François Lorey

UNE ENQUÊTE DE

GONDEMAR LE TEMPLIER

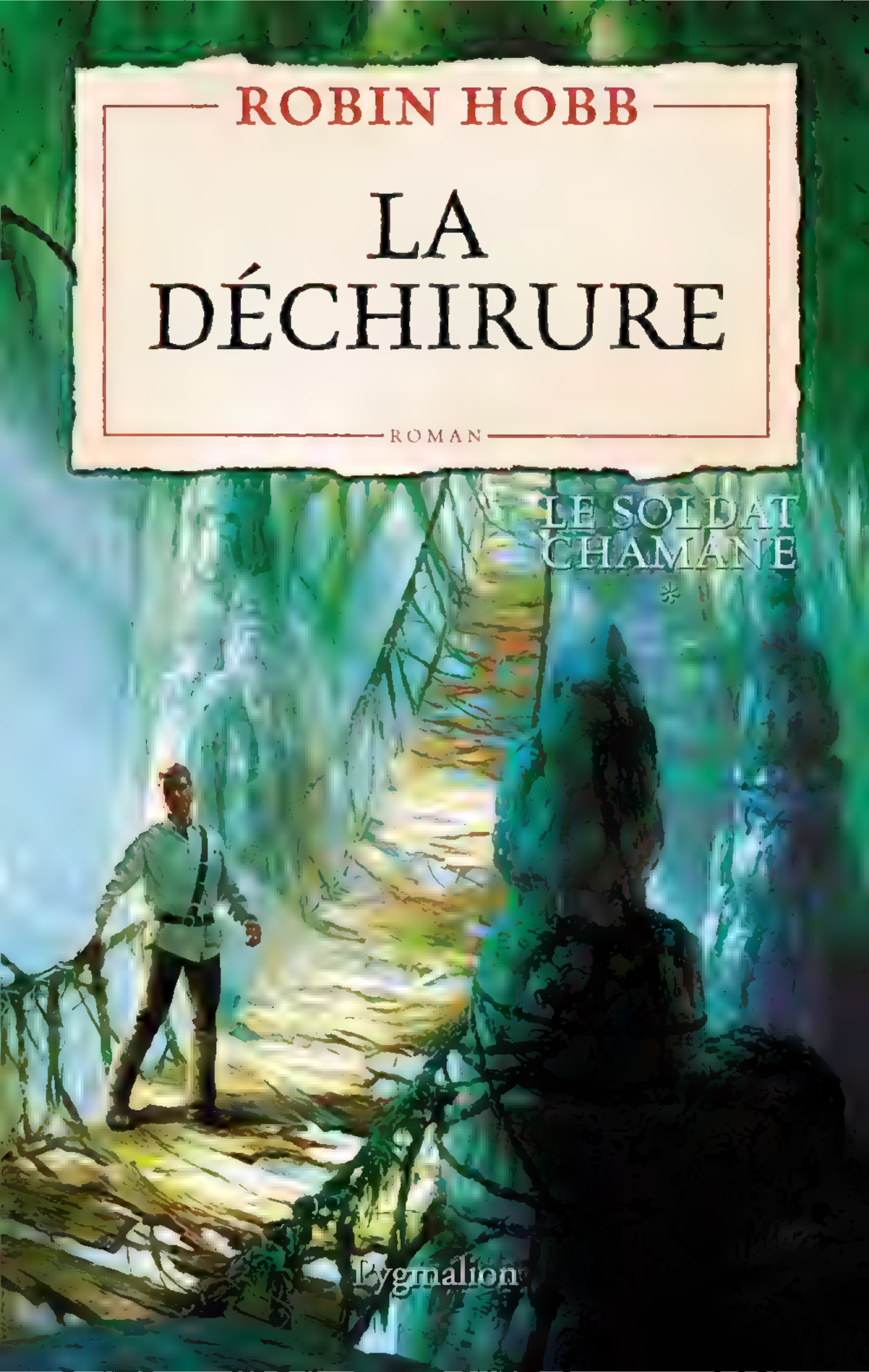
Les Croix sanglantes

Pygmalion

ROBIN HOBB

LA DÉCHIRURE

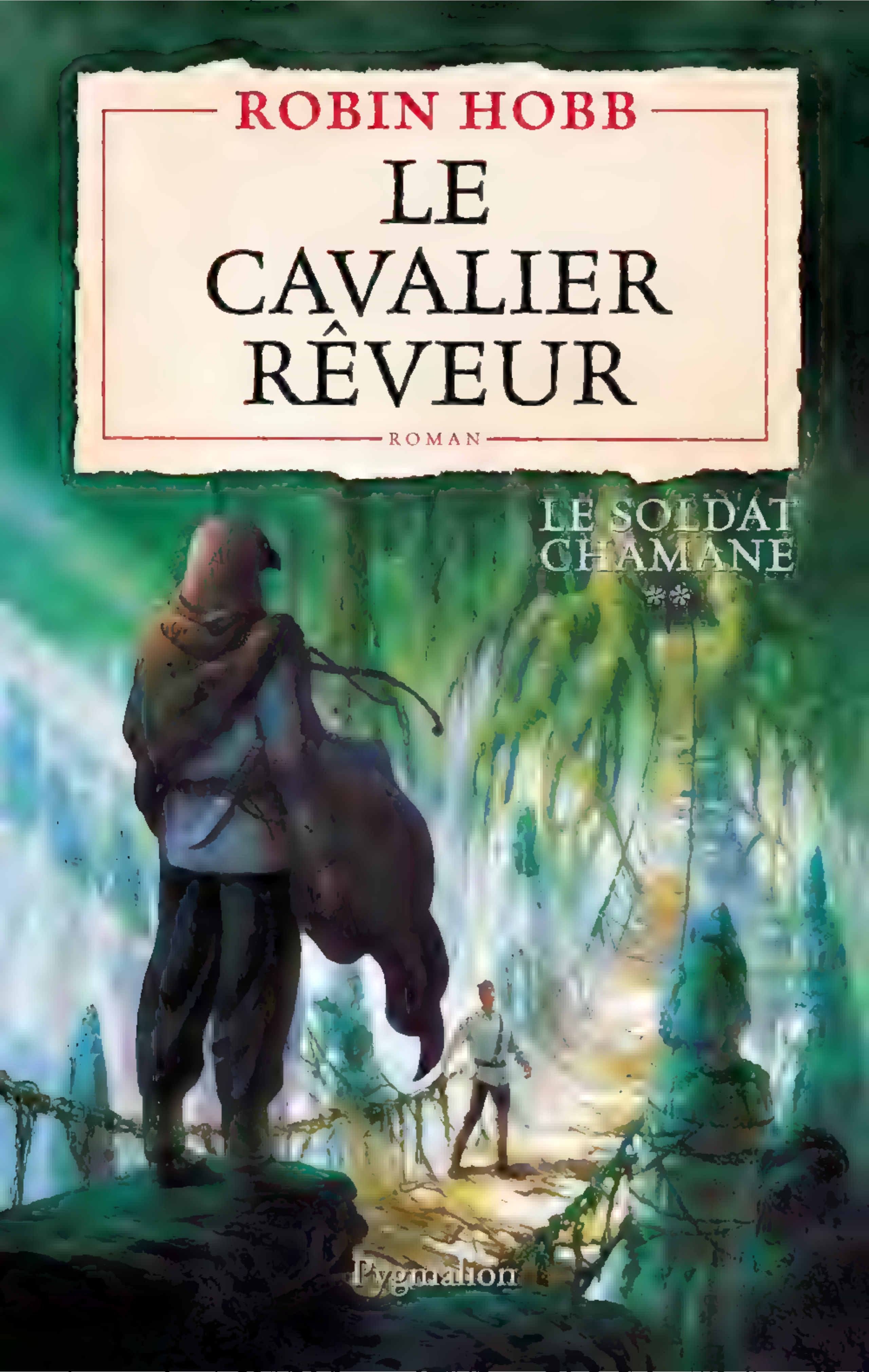
ROMAN



LE SOLDAT CHAMANE

*

Pygmalion



ROBIN HOBB

LE CAVALIER RÊVEUR

ROMAN

LE SOLDAT CHAMANE

**

Pygmalion

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

La PSYCHOLOGIE

Elisabeth Demont

- Histoire
- Concepts
- Méthodes
- Expériences

Éditions Sciences Humaines

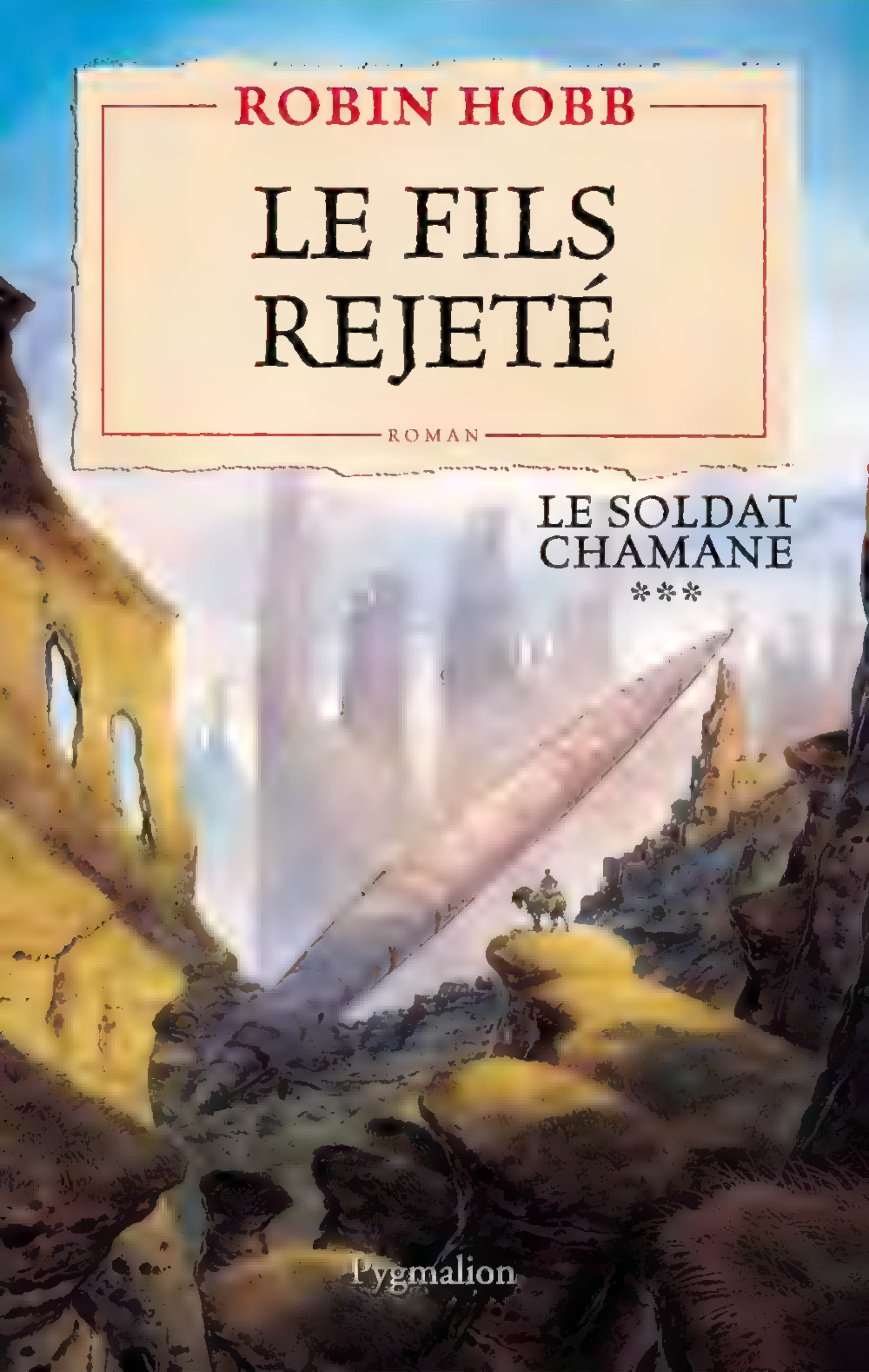
ROBIN HOBB

LE FILS REJETÉ

ROMAN

LE SOLDAT CHAMANE

***



Pygmalion

ROBIN

HOBB

LES AVENTURIERS DE LA MER

***
***

L'Éveil des eaux dormantes

Roman

Pygmalion

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

Pierre BOURDIEU

son œuvre
son héritage

Éditions
Sciences Humaines

ROBIN
HOBB

Adieux et retrouvailles

L'ASSASSIN ROYAL
XIII

Pygmalion

ROBIN HOBB

RACINES

ROMAN

LE SOLDAT CHAMANE

Pygmalion

ROBIN
HOBB

LES AVENTURIERS DE LA MER

***
****

Le Seigneur des Trois Règnes

Roman

Pygmalion

Éditions Sciences Humaines

La Communication

État des savoirs

- Enjeux et modèles
- Communication interpersonnelle
- Communication dans les groupes
- Médias - Information
- Nouvelles technologies et société de l'information

YOU ARE
CONNECTED

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

LE TRAVAIL sous tensions

Michel Lallement

Éditions Sciences Humaines

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

Montaigne

Descartes

Rousseau

Cinq siècles de PENSÉE FRANÇAISE

Saussure

Bachelard

Saint-Simon

Bergson

Tocqueville

Durkheim

Bourdieu

Levi-Strauss

Lacan

Piaget

Foucault

Morin

Éditions Sciences Humaines

THOMAS
RAPHAËL

LA VIE COMMENCE
À 20H10

roman

Un rêve vaut
bien quelques
mensonges

Par l'auteur de
Le bonheur commence maintenant

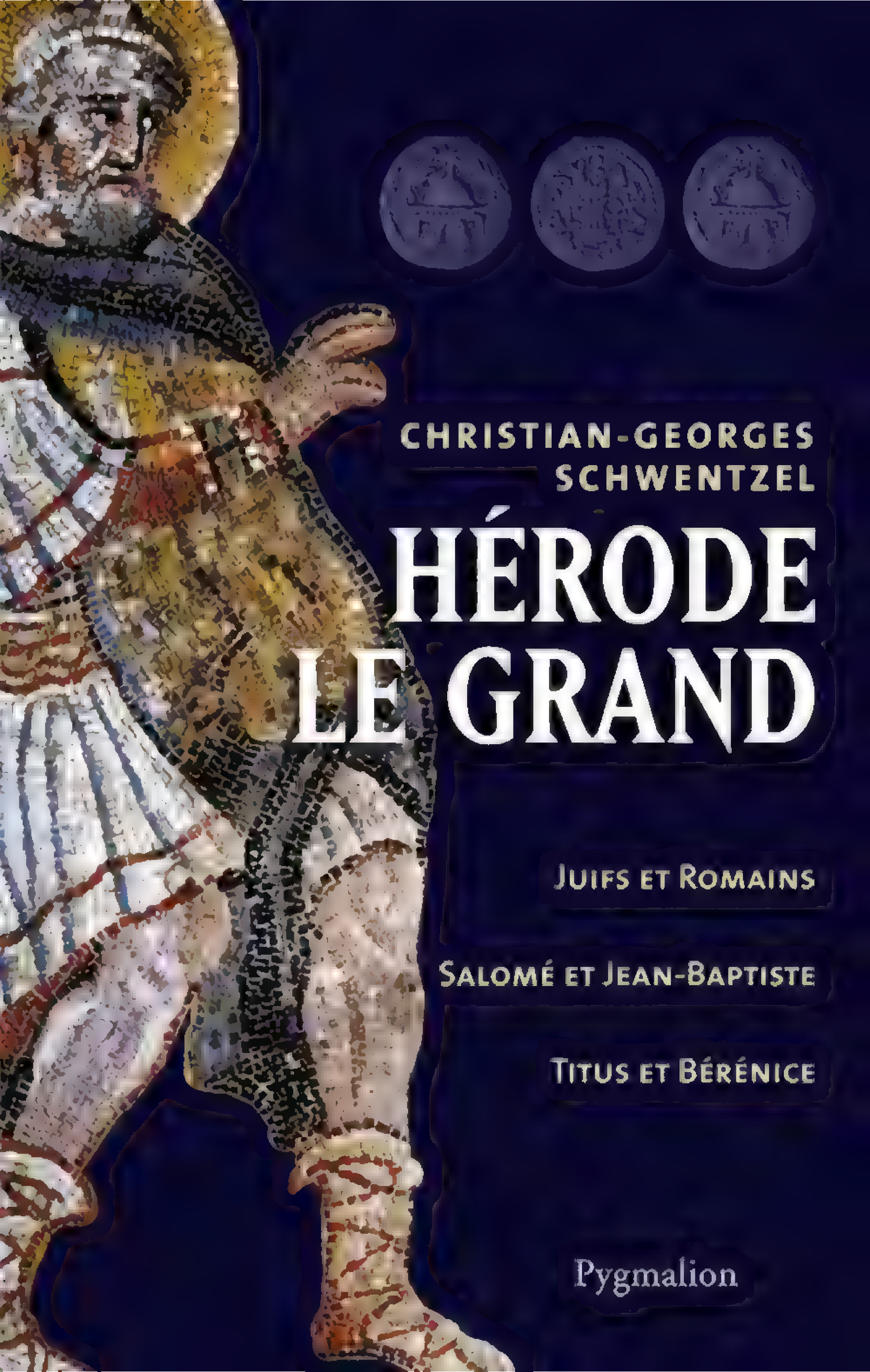
Flammarion

ALEKSEI PEKHOV

LE RÔDEUR D'OMBRE

Les Chroniques de Siala - I

Pygmalion
fantasy



CHRISTIAN-GEORGES
SCHWENTZEL

HÉRODE LE GRAND

Juifs et Romains

Salomé et Jean-Baptiste

Titus et Bérénice

Pygmalion

Flaubert

Salammbô

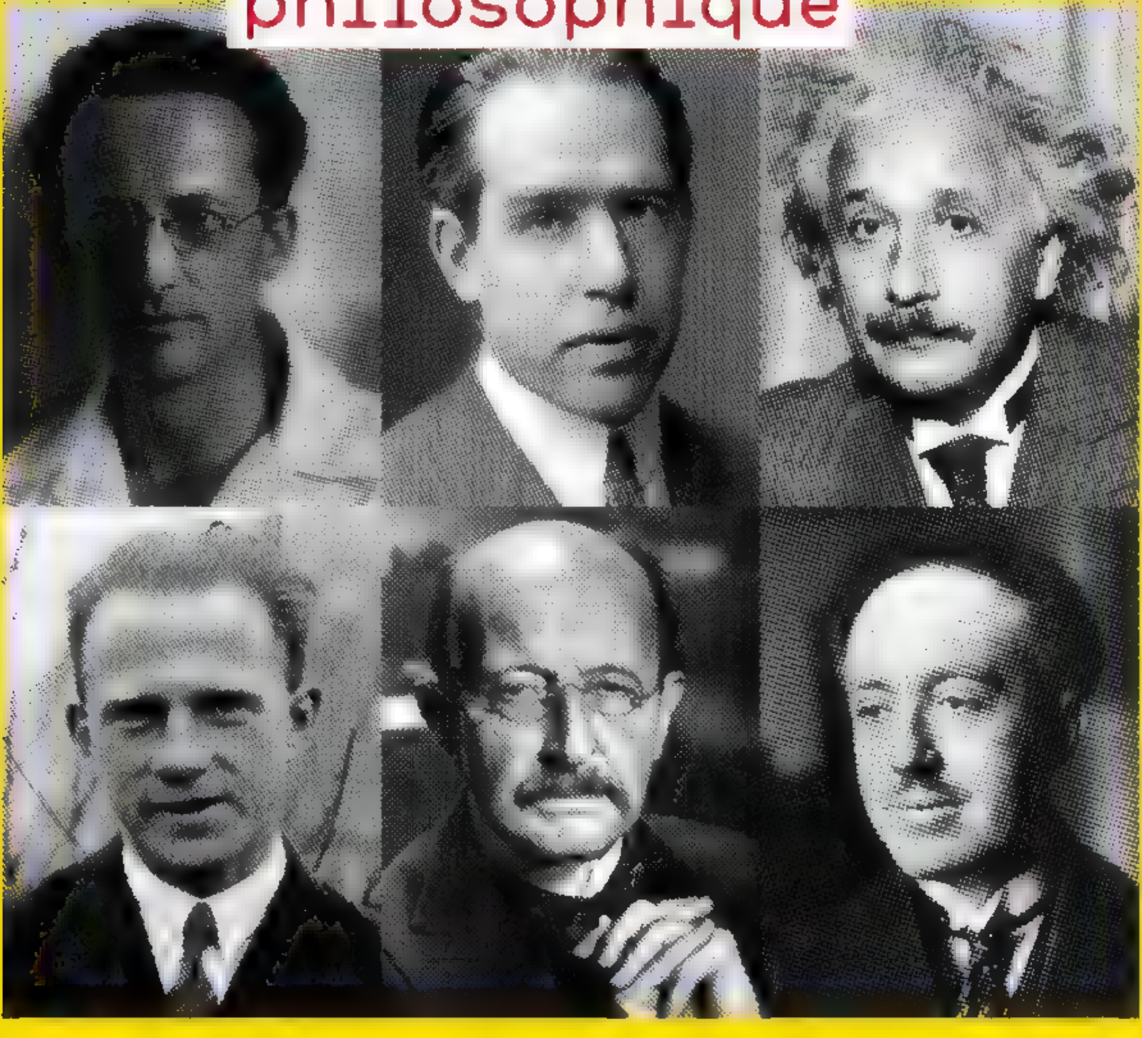
Présentation
par Jacques Suffel

GF

MICHEL
BITBOL

Mécanique quantique

Une introduction philosophique



Champs sciences

AUTREMENT

FRANKFURT 2015

autrement

RIGHTS LIST

Flammarion
87 quai Panhard et Levassor - 75 647 Paris Cedex 13 - France
foreignrights@flammarion.fr
Phone: +33 1 40 51 30 38

Pygmalion

87, quai Panhard et Levassor
75647 Paris Cedex 13
Fax : 33 1 43 26 47 81
http://www.foreignrights-flammarion.com
foreignrights@flammarion.fr

FOREIGN RIGHTS DEPARTMENT

ANNE-SOPHIE SIMENEL
33 1 40 51 30 38 • e-mail : assimenel@flammarion.fr

GENEVIÈVE MEYER
33 1 40 51 31 94 • e-mail : gmeyer@flammarion.fr

SYLVIE KHALECHE
Administration
33 1 40 51 30 38 • e-mail : skhaleche@flammarion.fr

FLAMMARION
GROUPE

Bloody Life

N° 1000 Vendredi 25 février 2011 www.bloodylife.fr 1,20 euro

Aujourd'hui en exclusivité

Dossier spécial vampires

Le retour de Clarimonde
Un portrait de Dracula
Reportage dans les Carpates
Un témoignage rare : un jeune vampire raconte sa transformation *p. 5 et 6*

Faits divers

Un adepte de Van Helsing sévit dans les rues ! *p. 2*

Société

Les vampires au régime *p. 3*

Du sang frais au collège *p. 6*

Les pages culture et jeux *p. 7 et 8*

Nosferatu

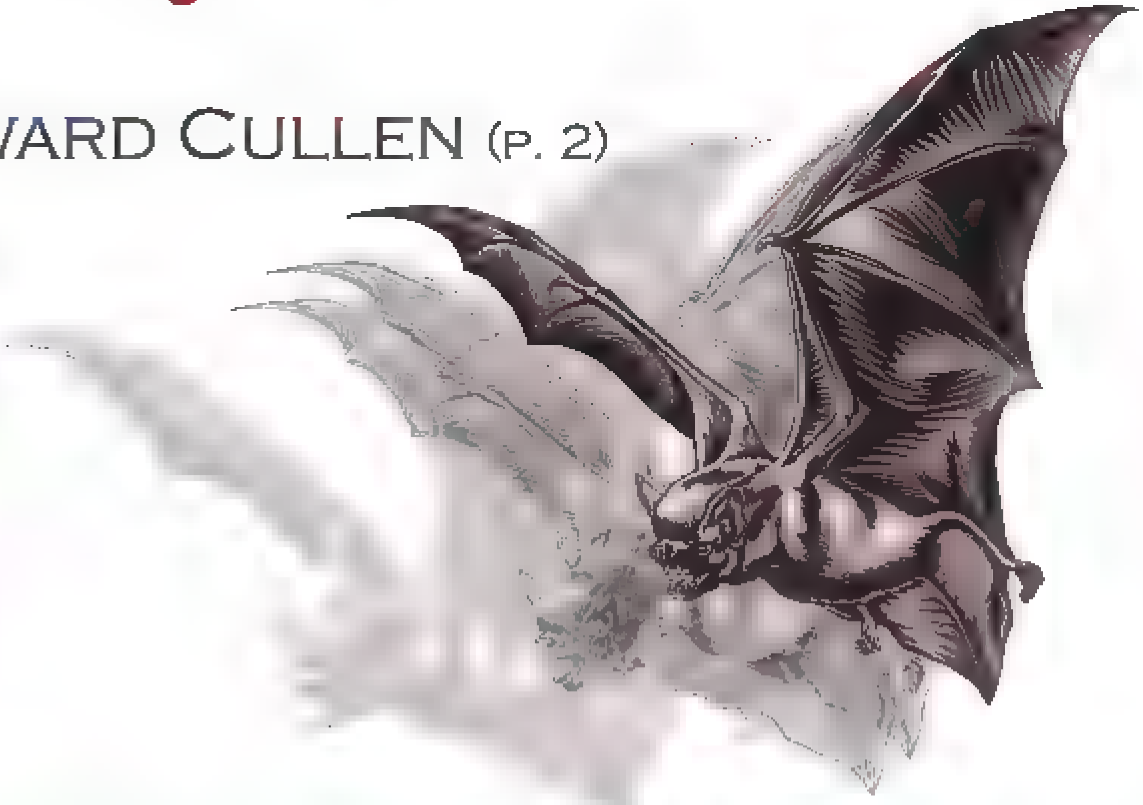
Vous propose sa
très belle collection
de cercueils pour
des nuits
ensommeillées

Et si les vampires existaient…

Effusions

Février 2011

LE PORTRAIT D'EDWARD CULLEN (P. 2)



UN JEUNE COLLÉGIEN TÉMOIGNE ! (P. 3)

UNE INTERVIEW DE LORD RUTHVEN (P. 4)

POURQUOI LES VAMPIRES SONT-ILS SI PUISSANTS ? (P. 4)

13^e salon des nuits blanches

Du 28 au 31 février au cimetière Requiem – zone des
Caveaux – allée centrale

Noir Faucon

Traiteur en produits…
très frais

DOSSIER SPÉCIAL VAMPIRES

Une interview exclusive de Clarimonde et un véritable SCOOP !!!
La confession d'une de nos élèves : « Comment j'ai découvert que j'étais un vampire ? »
Un reportage médical sur les vampires : malédiction ou… maladie ?

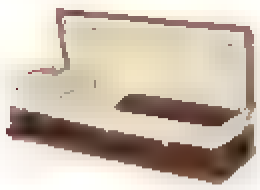
Beauté : Comment rester belle après 100 ans ?

Institut_lauraH@beaute.net

JJR VAMPIRE EXPRESS

Lundi 28 février 2011 1 € ou l'équivalent en sang

Cercueils confortables



grosdodo@repos_eternel.fr

ENFIN ! LE GALA 2011
POUR L'ÉLECTION DES VAMPIRES DE L'ANNÉE :
MISS AND MISTER VAMPIRE !

Par Koraline P.

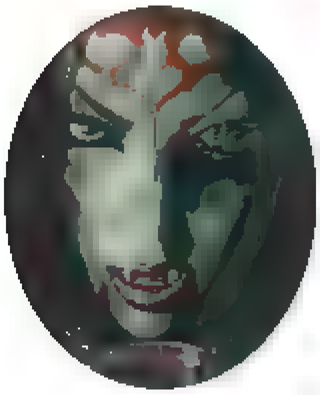
Le jour du Gala 2011 est bientôt arrivé ! Que se passe-t-il en coulisses ? Je vais vous faire découvrir nos concurrentes au titre envié de Miss Vampire 2011. Clara, Elsa et d'autres filles de la ville, plus belles les unes que les autres, se présentent pour le titre de Miss Beauté et, entre nous, se disputent beaucoup entre elles pour ce titre que toutes convoitent.

Clara et Elsa sont ravies du retour de leur amie Fracula, mais celle-ci doit encore régler quelques problèmes et prend ses distances vis-à-vis de ses meilleures amies. Qu'est-ce qui peut bien préoccuper notre miss 2010 ? Fracula a découvert que son frère Stefan cache un dangereux secret qui pourrait avoir un impact important sur la ville entière : il a du mal à contrôler son envie de sang humain. Si Stefan ne résiste pas jusqu'à la fin du gala, le titre de cette année pourrait bien échapper à la belle Fracula ! Décidément, dans les coulisses, nous voyons bien que cette compétition met à vif les nerfs de nos candidats !

Qu'en est-il du côté de ces messieurs ? Eh bien, chers lecteurs, si je suis tenue au secret professionnel, il m'est quand même permis de vous révéler que John tente d'intimider Christopher même si son plan ne semble pas avoir, apparemment, l'effet désiré. Je n'en dirai pas plus !

Bref, tous nos concurrents doutent encore du résultat final ; pas un ne croit un seul mot de ce que disent les autres. La situation semble bien confuse, tant mieux : tout le monde sera surpris lors du gala de demain soir. Qui l'emportera ?

Fracula



Elsa

Clara

Flora

Le rendez-vous est fixé demain à 19 heures à la salle des fêtes vampiriques.
Venez nombreux ! Votez pour qui vous voulez ! Votre vote sera décisif !

COMMENT SE PRÉMUNIR CONTRE LES CHASSEURS DE VAMPIRES ?

En sachant comment ils procèdent, pour mieux leur échapper… (p. 2)

LES MEILLEURES FAÇONS DE BOIRE DU SANG SANS SE FAIRE REPÉRER ! (P. 2)

SOMMAIRE

ÉDUCATION : comment se transformer en vampire sans attendre ses 18 ans ? 2
DOSSIER SPÉCIAL VAMPIRES 3-6
SPORTS : recommandés & interdits 6
NOUVELLES TECHNOLOGIES 6
JEU TEST : connaissez-vous bien les vampires ? 7
AGENDA : concert, tv, vidéos, loisirs 8
PETITES ANNONCES, HOROSCOPE 8

NE RATEZ PAS

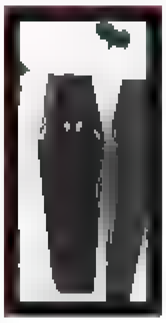
Les aventures du vampire Empire, le pire des vampires !

Croqué par Florent L.

JJR Vampire Express
Collège JJ Rousseau
3 rue Jean WIENER
62210 AVION
Tél. : 0321289601
Fax : 0321289235

Directeur de publication : Mme le Principal
Rédacteur en chef : Mme Allart
Maquettiste : Cyril R.
Illustrateur : Florent L.
Rédacteurs : Apolline L, Coline P, Cyril R, Donia B, Élisabeth G, Gaël K, Imane L, Koraline P, Laura H, Marie L, Maxime D, Nora M-K, Pierrick P, Thomas H.

ÉTONNANTS CLASSIQUES Flammarion



Cercueils d'occasion ! Grande qualité !

Pierrick P.

Dossier spécial vampires… il y en a pour tous les goûts !

Sang pour Sang Info

Dès 150 ans Interdit aux mortels et aux gobelins Samedi 14 octobre 666 1 € N° 1

Sommaire

Vamp Interview 2

Cambriolage rue Dracula 2

Portrait d'un vampire solitaire 3

Mutations inquiétantes au collège 4

Agenda de la semaine 4

Mots fléchés vampiriques 5

Documentaire : les chauves-souris 5

24 heures de mode 6

À vos crocs ! 6

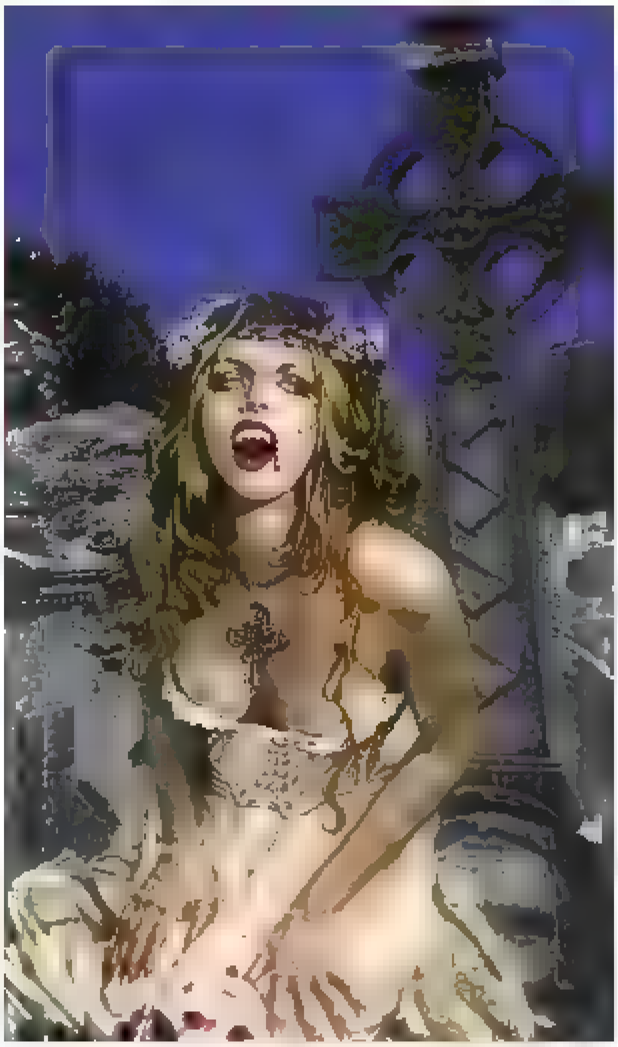
Occupez vos journées d'insomnie 7

Le courrier des lecteurs 8

Illustrations : Iris B., Fanny S., Léa G., Emma N.
Montages photos inspirés de Victoria Francès

Rencontre exclusive

Le grand chef **Gustave Good**
nous présente certaines recettes
de son **nouveau livre de cuisine**
Kitchen tonight



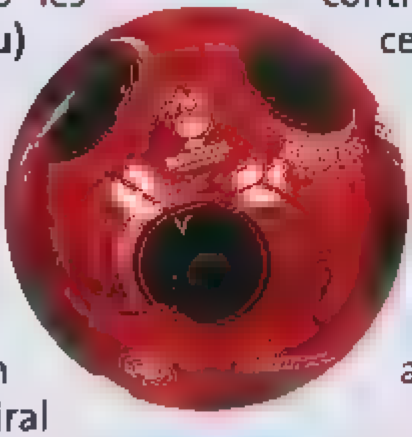
L'interview exclusive de nos envoyées spéciales

Nous avons rencontré **Clarimonde**,
l'héroïne de *La Morte Amoureuse*
de Théophile Gautier.
Interview choc
et révélations sanglantes !

Cambriolage
dans un centre dentaire

Le vendredi 13 octobre 666 a eu lieu un braquage dans un cabinet dentaire rue **Dracula**. On a découvert la secrétaire vidée de son sang. D'étranges marques ont été trouvées dans son cou et les premières rumeurs disent que cela proviendrait de dents de vampires. Sur le lieu du drame, l'équipe de police chargée de l'enquête nous a dit qu'il y aurait eu vol de dents en or…

L'ACTUALITÉ SPORTIVE



Une rumeur circule actuellement dans les stades sportifs : l'**OM (Olympique Mordu)** aurait acheté l'arbitre pour gagner les quarts de finale. Mais nous n'avons aucune preuve de la véracité de cette information. Pourtant, les conséquences pourraient être désastreuses pour notre équipe. Pourvu qu'ils ne soient pas disqualifiés ! En outre, nous avons enfin les résultats du dernier match vampiral contre le **VSG (Vampire Section Gourmande)** : ce dernier a perdu 8 à 0. Grâce aux performances exceptionnelles de notre équipe, notre ville se retrouve en tête de liste pour la ligue des champions. La semaine prochaine, la revanche aura lieu dans les Carpates. Nous espérons vraiment que l'OM va encore écraser le VSG et pouvoir accéder à la finale tant convoitée.

Manon et Ambre

VAMPIRES' NEWS

Dossier spécial vampires pages 2 à 6 !

BREAKING NEWS !

EXCLUSIVITÉ LUNAIRE !

Une éclipse de soleil est annoncée le lendemain du solstice d'été. Profitez-en pour sortir le jour et pour varier votre alimentation : attendez les enfants à la sortie de l'école primaire, allez à l'abattoir, achetez du boudin dans une boucherie comme un humain normal… Et c'est l'occasion rêvée d'organiser une journée entière de « chasse » dans les rues de votre ville.

Faites vos réserves de sang !!!

UNE RÉVÉLATION D'AMPLEUR MONDIALE DANS LE MONDE « VAMPIRIQUE » DE LA MUSIQUE !

Dans *Thriller*, Michael Jackson était un mort-vivant : maintenant il fait partie de notre famille ! En effet nous venons d'apprendre que l'annonce de sa mort (juin 2009) n'était qu'une ruse pour cacher sa métamorphose en vampire. Depuis, le roi de la pop s'acclimate à sa nouvelle vie et, fait exceptionnel, il donnera un concert à Paris dans le cimetière du Père-Lachaise.

Rendez-vous le 28 février 2011 à 23 h 30.
Entrée évidemment gratuite pour les vampires !

SOMMAIRE

Cette semaine dans votre hebdomadaire, tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur notre grande famille ! Découvrez ou redécouvrez le portrait d'un illustre vampire, Lestat, en page 2, suivi du témoignage d'une de nos nouvelles recrues originaire du collège de Riez, en page 3 : un récit émouvant et poignant sur la découverte de sa transformation. Documentez-vous, page 4, sur l'étendue de vos pouvoirs et protégez-vous en connaissant vos faiblesses ! N'oubliez pas les conseils culturels pages 5 et 6 et le coin des vampires gourmets en page 7. Détendez-vous avec nos jeux, notre coin TV, et retrouvez votre horoscope en dernière page. L'ensemble de l'équipe vous souhaite :

une bonne lecture… et une bonne chasse !!!

VAMP' DU CŒUR

L'association Vamp' du cœur vous annonce la création d'un service de restauration solidaire réservé aux vampires dans le besoin. Pour tous ceux qui ne parviennent pas à se nourrir par leurs propres moyens, Vamp' du cœur distribue des poches de sang. Mme Dracumama, la doyenne de l'association, vous donne rendez-vous à Riez devant la cathédrale tous les lundis et jeudis à partir de 22 heures. Pour bénéficier de ce service, une carte de membre de l'association est nécessaire, elle vous sera délivrée gratuitement par le secrétariat situé rue des Martyrs. (Tél : 09 09 11 26 66)

LES SOLDES !

Soldes monstres CHEZ LUCIFER jusqu'au 28 février !
Venez dévaliser la première boutique
de prêt-à-porter vampirique !
Offre spéciale soldes : un sac
offert pour tout achat
de cape ou linceul !
Chez Lucifer, route de
l'ancienne chapelle de RIEZ
Horaires d'ouverture : tous les
jours de minuit à 5 heures.

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

UN TRAIN D'ENFER

ET AUTRES NOUVELLES ÉTRANGES ET INQUIÉTANTES

À LA MANIÈRE DE BUZZATI

GF Flammarion

Recueil

BARRY
GRAHAM

REGARDE LES HOMMES MOURIR

13E NOTE EDITIONS

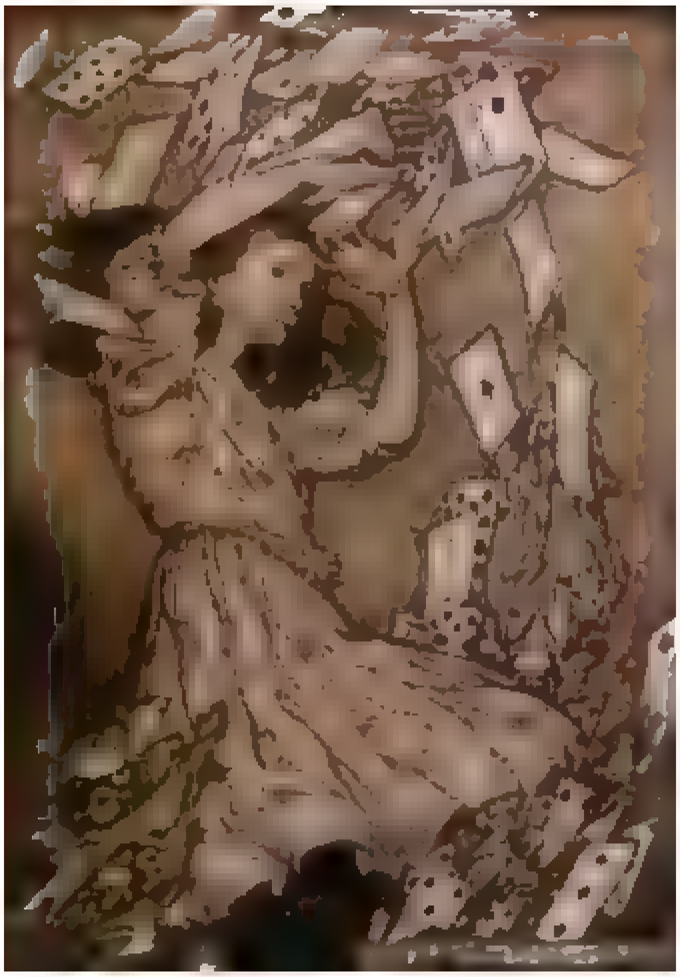
1

Édition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

Lewis Carroll

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

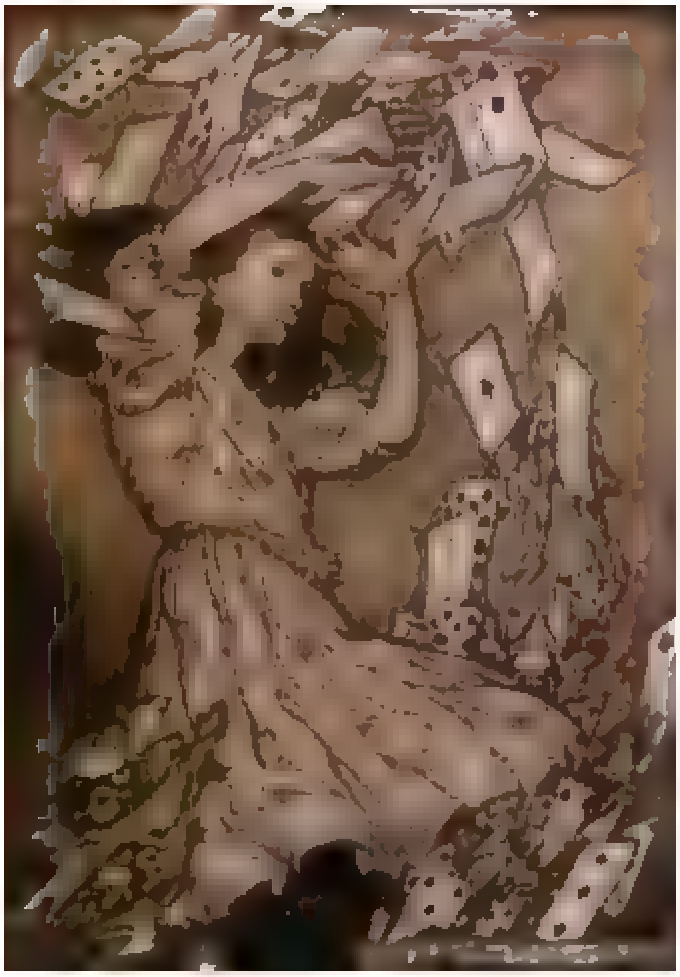
(1865)



Lewis Carroll

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

(1865)



Edition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

charlotte carter

rhode island red

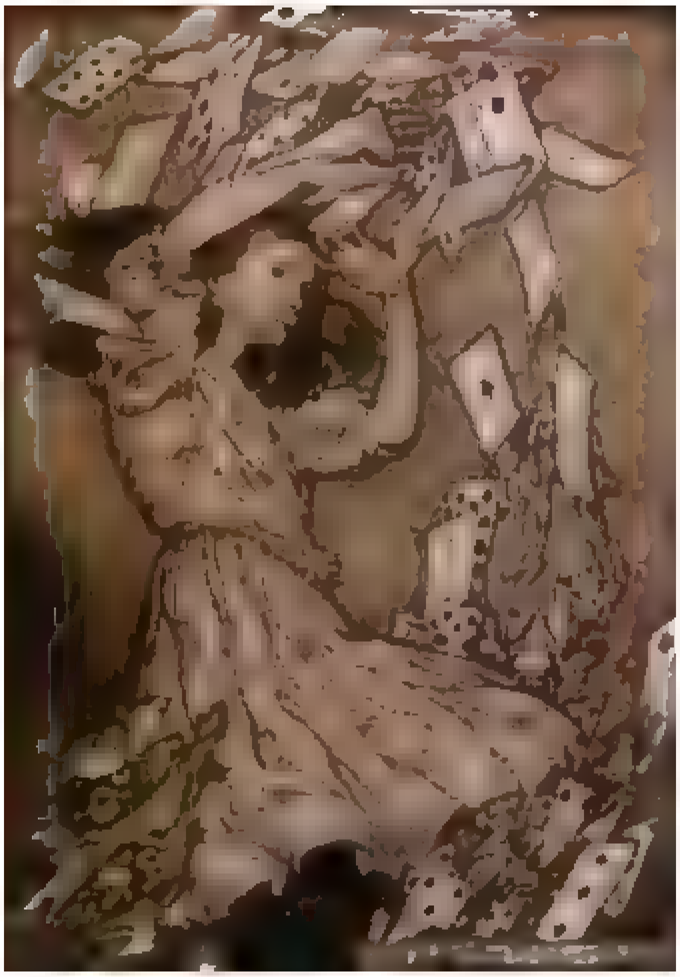
POLICIERS BOURGOIS

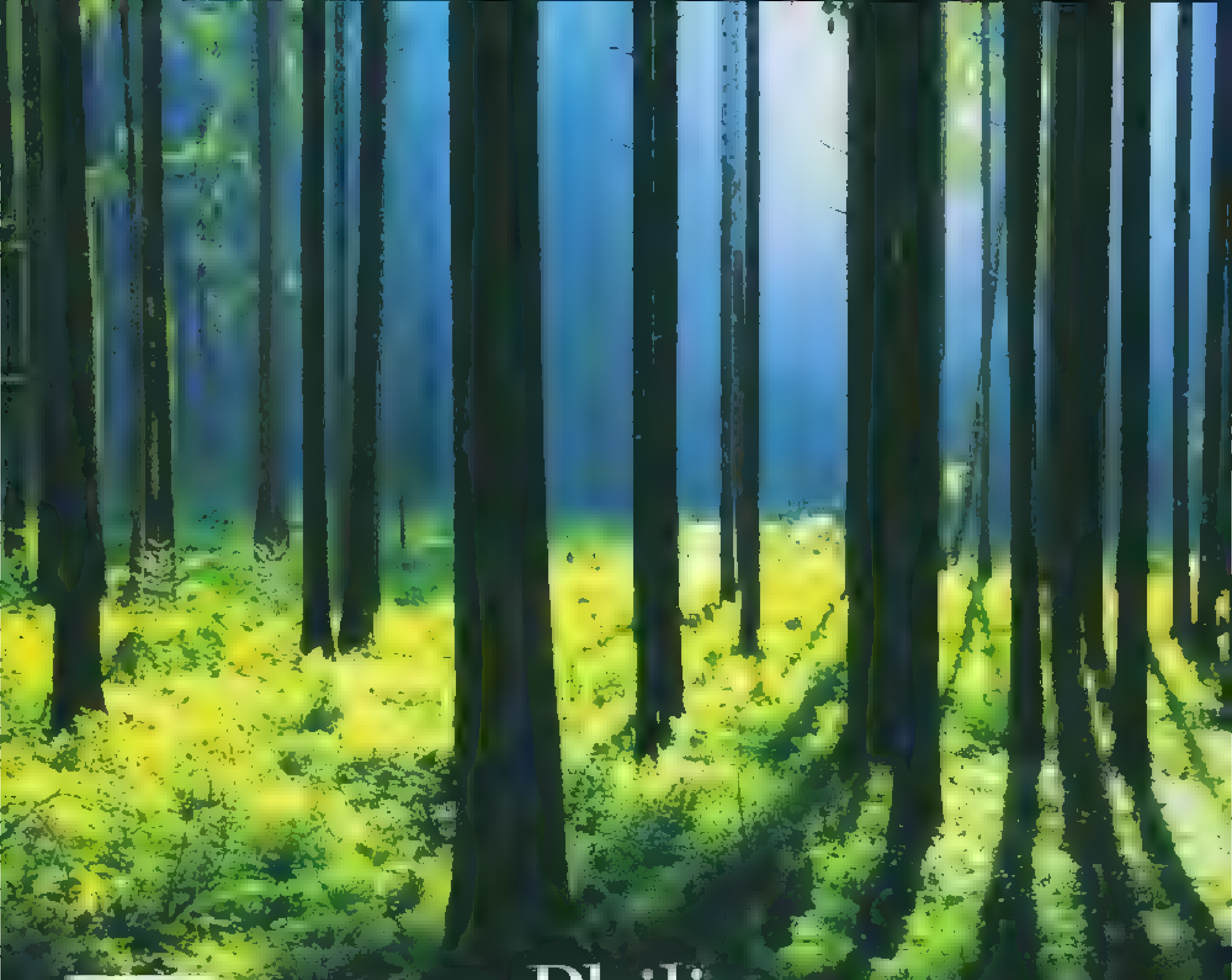
Edition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

Lewis Carroll

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

(1865)





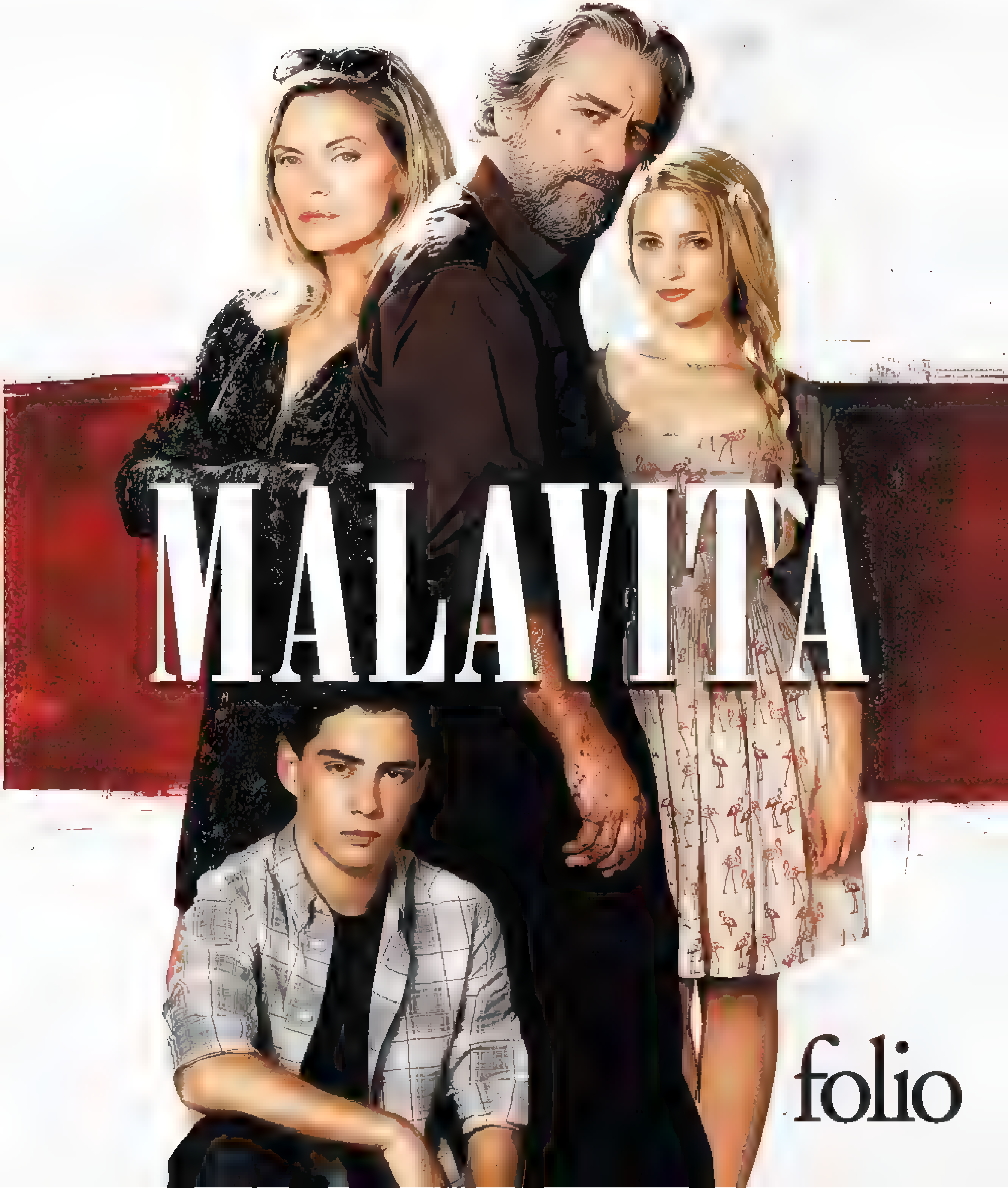
Philippe
Djian

Vengeances

roman
Gallimard

Tonino Benacquista

Malavita



folio

Mishima

par Jennifer Lesieur

INÉDIT

folio biographie

Marie Curie

par Janine Trotereau

INÉDIT

biographie

folio
biographies

Christophe Colomb

par Marie-France Schmidt

INÉDIT

biographie
folio
biographies

Jonathan Coe

La Maison du sommeil

PRIX MÉDICIS
ÉTRANGER

Atiq Rahimi

Syngué sabour

Pierre de patience

PRIX GONCOURT

P.O.L

WILL HILL

D19
DÉPARTEMENT 19
JULIAN
CARPENTER

DÉPARTEMENT 19

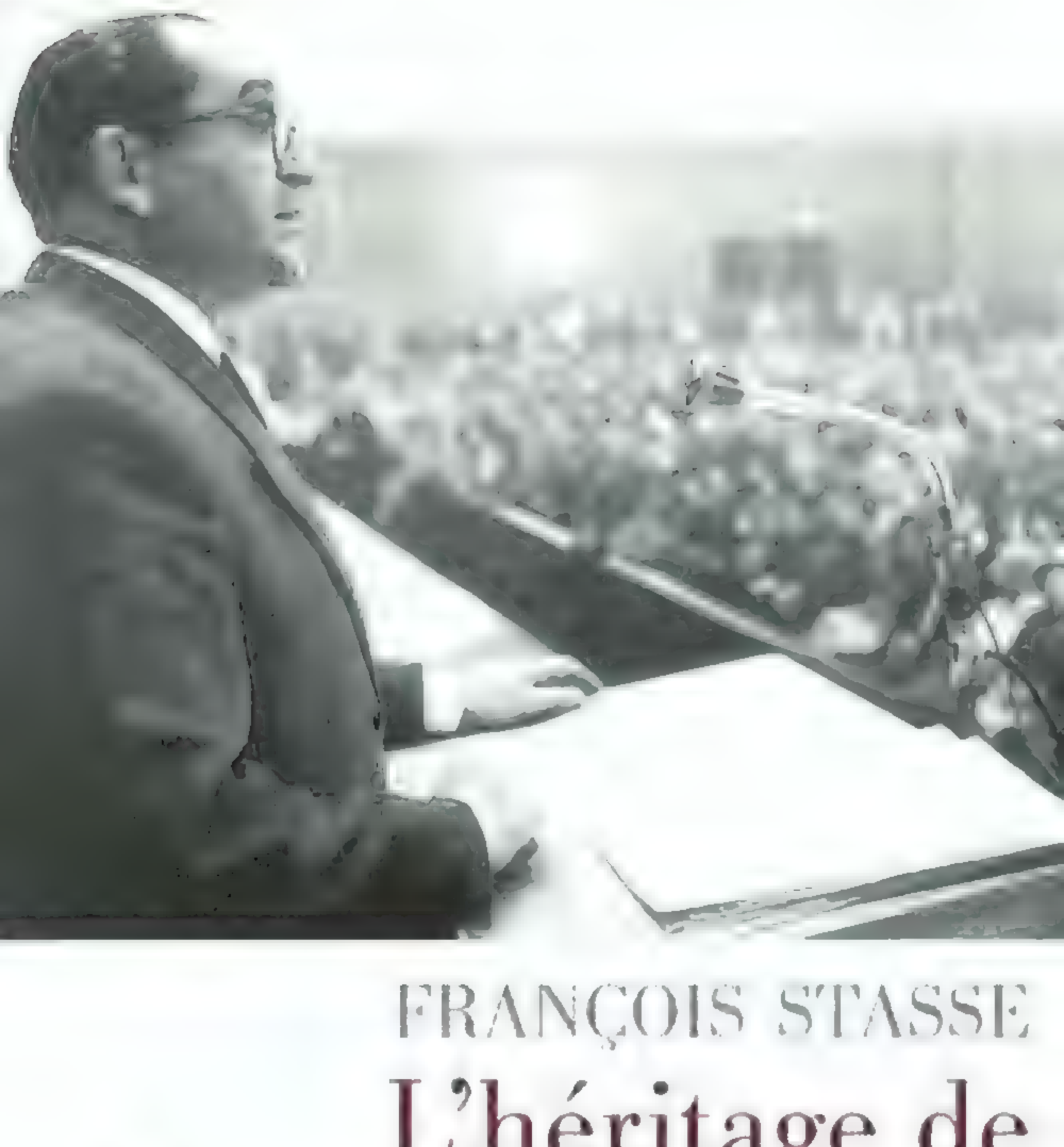
Seuil

Christiane
Berthelet
Lorelle

La sagesse du désir

LE YOGA ET LA PSYCHANALYSE

COULEUR PSY
SEUIL



FRANÇOIS STASSE

L'héritage de Mendès France

UNE ÉTHIQUE DE LA RÉPUBLIQUE

Seuil

JEAN-MARC LÉVY-LEBLOND

De la matière

relativiste
quantique
interactive

Collège
de la Cité des sciences
et de l'industrie
2004

traces écrites
SEUIL

Séverin Millet

Mobile Circus

MAXI FORMAT !

MOBILE CIRCUS
Séverin Millet
SARBACANE

dès 2 ans

- *Une nuit au cirque, comme si on y était !*
- *Album publié avec le soutien de la ville de Nanterre. Offert en 2016 à tous les enfants de maternelle* MAIRIE DE NANTERRE
- *Avec une appli-jeu gratuite, accessible par QRcode au dos du livre.*

24 x 33,5 cm
32 pages tout carton
13,90 €

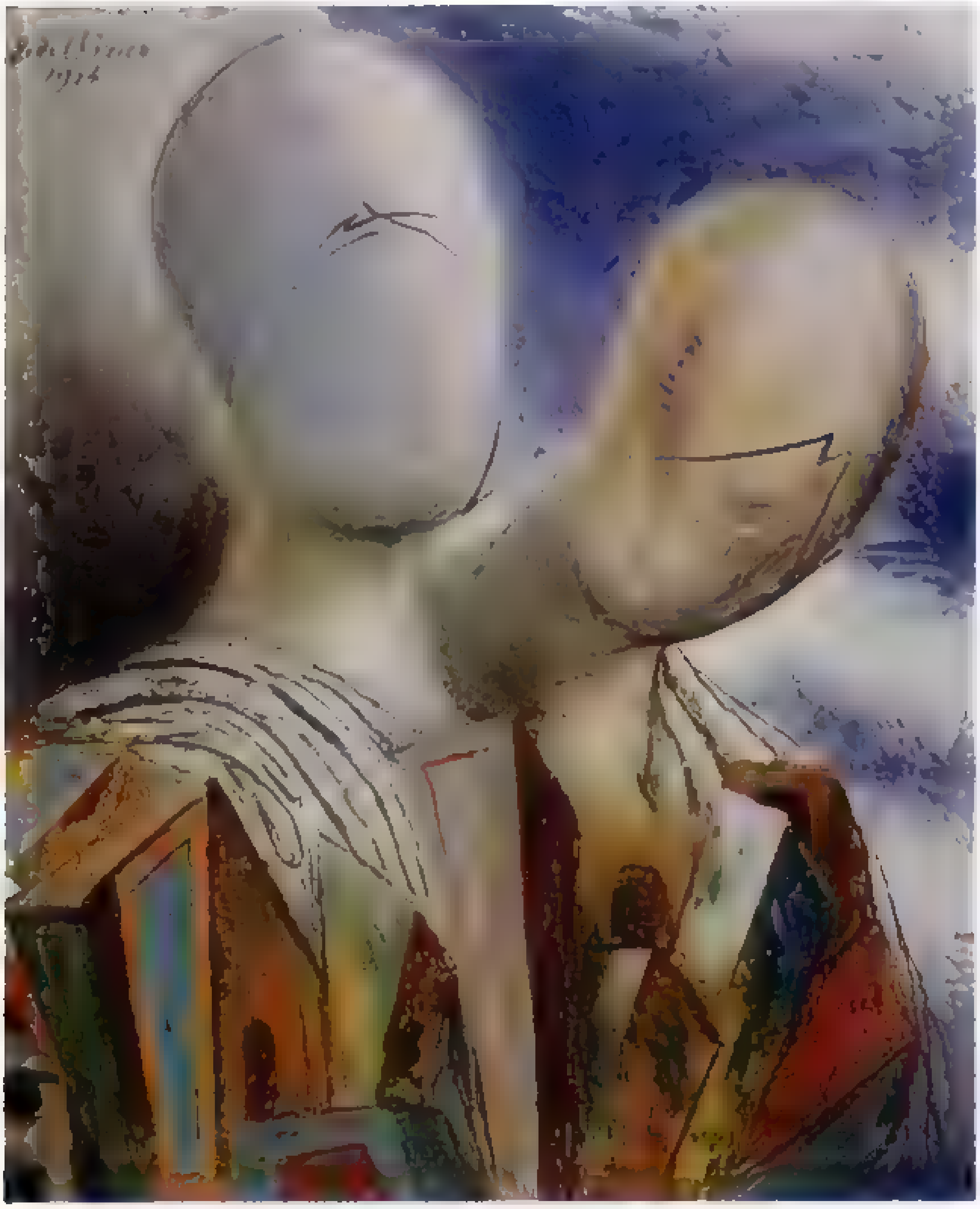
9 782848 658087

4 novembre 2015

DU MÊME AUTEUR :

JEAN-CLAUDE
GUILLEBAUD

LA TRAHISON DES LUMIÈRES



Enquête
sur le désarroi contemporain

SEUIL

LES FEUX DU PERTHUS

Journal de l'exode espagnol

ALVARO DE ORRIOLS

ÉDITIONS
Privat

LES FEUX DU PERTHUS

Journal de l'exode espagnol

ALVARO DE ORRIOLS

ÉDITIONS
Privat

Jonathan Coe

Le Cercle fermé

SANDWICHES
FRESHLY
CUT

folio

Jonathan Coe

Le Cercle fermé

SANDWICHES
FRESHLY
CUT

folio

FOLIO CADET

Le Petit Prince

La Planète de l'Oiseau de Feu

FOLIO CADET

Le Petit Prince

La Planète de la Musique

FOLIO CADET

FOLIO CADET

Le Petit Prince

La Planète des Éoliens

FOLIO CADET

FOLIO CADET

Le Petit Prince

La Planète du Temps

FOLIO CADET

Atiq Rahimi

Terre et cendres

ATIQ
RAHIMI

P.O.L

Claude Ollier

Obscuration

(Déconnection)

P.O.L

Charles Juliet

Rencontres

avec

Samuel Beckett

P.O.L

Jean-Charles Massera

United Emmerdements of New Order

précédé de

United Problems of Coût de la Main-d'Œuvre

P.O.L

Édition avec dossier

Racine

Phèdre

Présentation
par Boris Donné

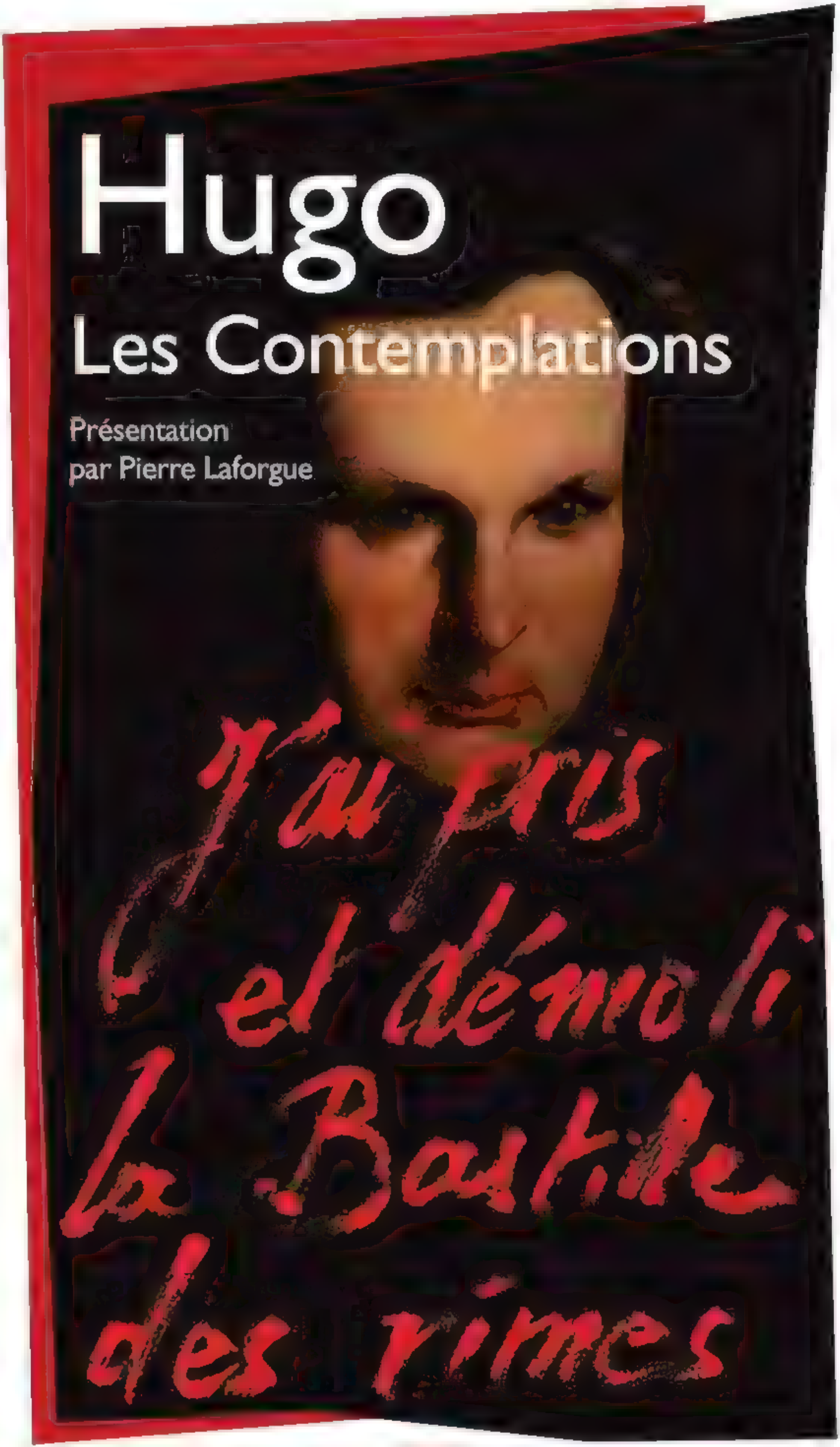
INTERVIEW
Eliette Abécassis,
pourquoi aimez-vous
PHÈDRE ?

GF

Hugo

Les Contemplations

Présentation
par Pierre Laforgue


J'ai pris
et démoli
la Bastille
des rimes

GF

ARMAND

FRÉMONT

Portrait de la France

tome 1

Champs essais

ARMAND
FRÉMONT

Portrait de la France

tome 2

Champs essais

Édition avec dossier

Jarry

Ubu roi

Présentation
par Patrick Besnier

INTERVIEW
Jean-Claude Grumberg,
pourquoi aimez-vous
Ubu roi ?

GF

ROBIN
HOBB

L'Homme noir

L'ASSASSIN ROYAL

XII

Pygmalion

bernard
comment

tout passe

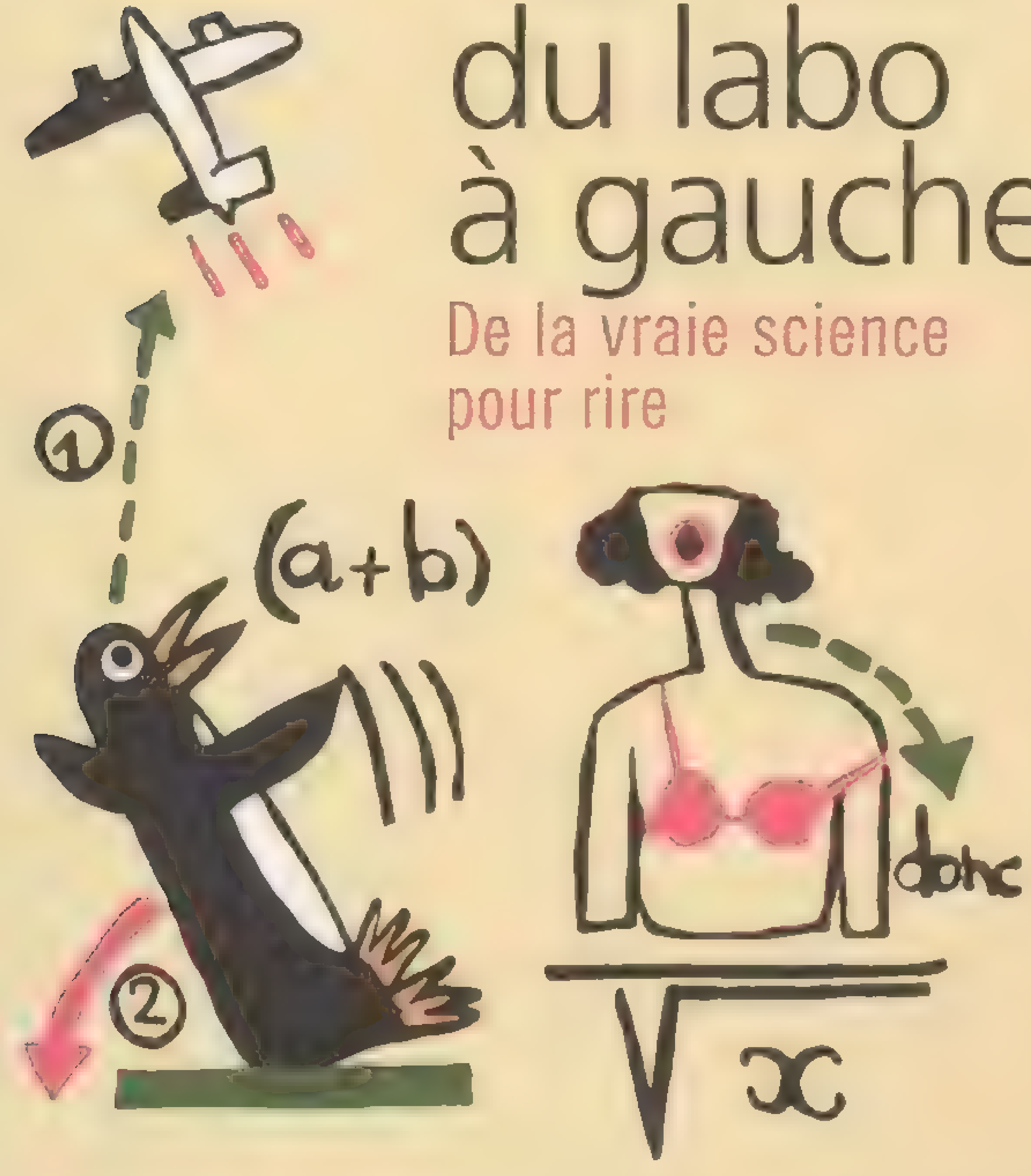
GONCOURT
DE LA NOUVELLE
2011

SCIENCE
OUVERTE
Seuil

EDOUARD LAUNET

Au fond du labo à gauche

De la vraie science pour rire



SCIENCE
OUVERTE
Seuil

EDOUARD LAUNET

Viande froide cornichons

Crimes et suicides à mourir de rire

Virginie

Linhart

Le jour où mon père s'est tu

Seuil

Sebastian Roché

Police de proximité

Nos politiques de sécurité

Seuil

Ann Brashares

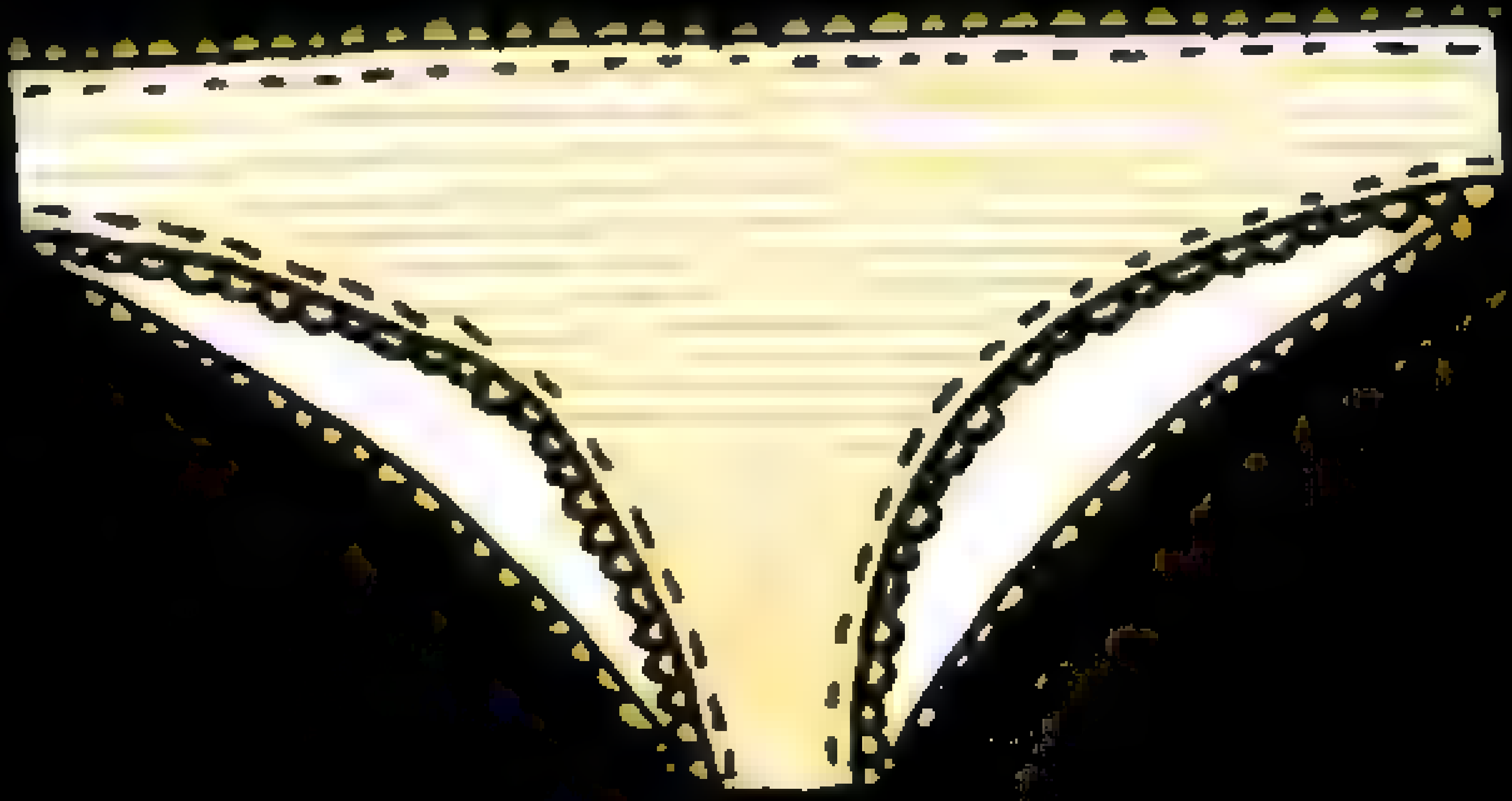
L'Amour dure plus qu'une Vie

GALLIMARD

Scripto

LA PREMIÈRE FOIS

Melvin Burgess
Anne Fine
Keith Gray
Mary Hooper
Sophie McKenzie
Patrick Ness
Bali Rai
Jenny Valentine



Gallimard

LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

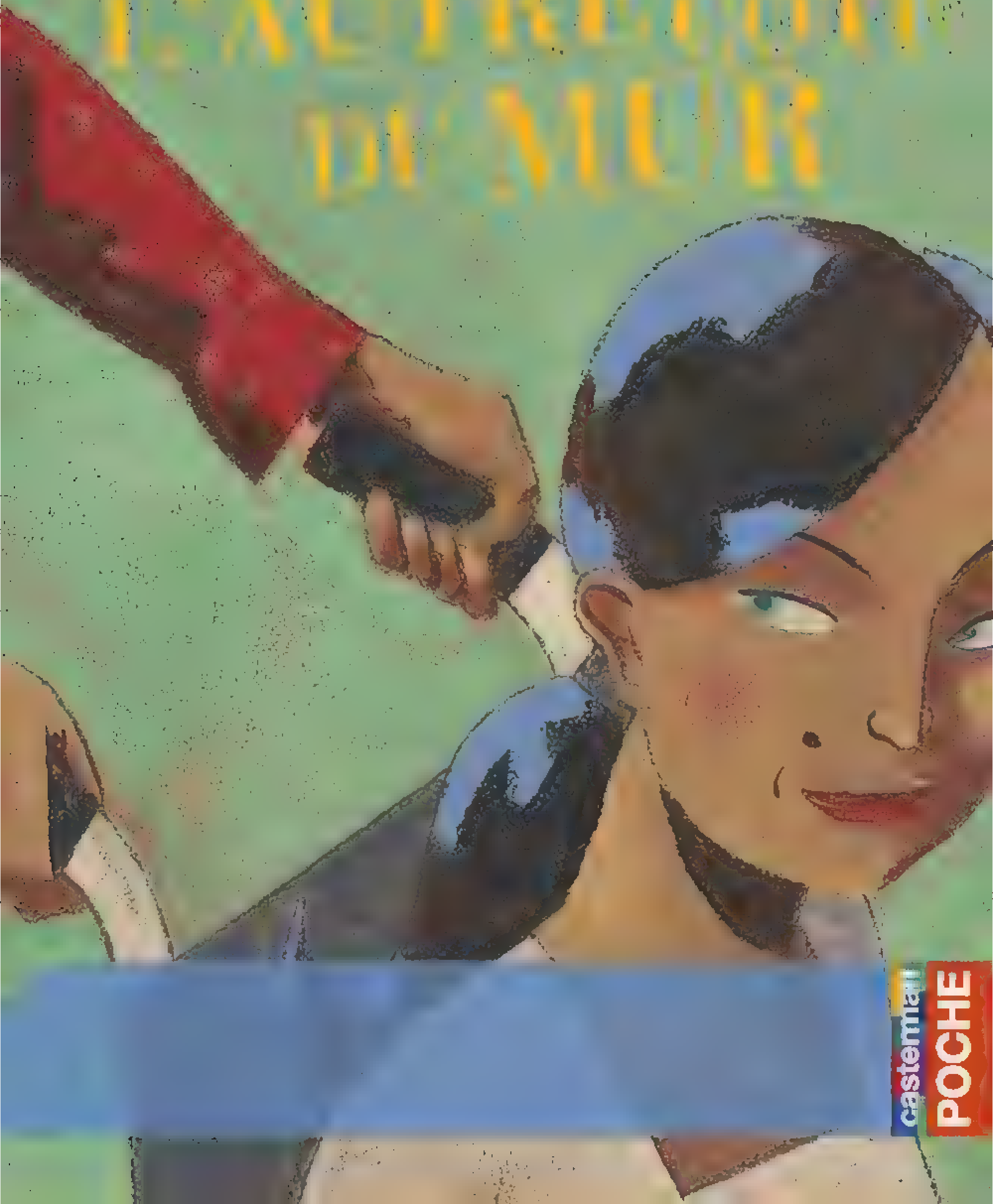
François Johan

La destinée du roi Arthur

casterman POCHE

[illegible]

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR



casterman POCHE

LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

François Johan

LANCELOT
DU LAC

casterman POCHE

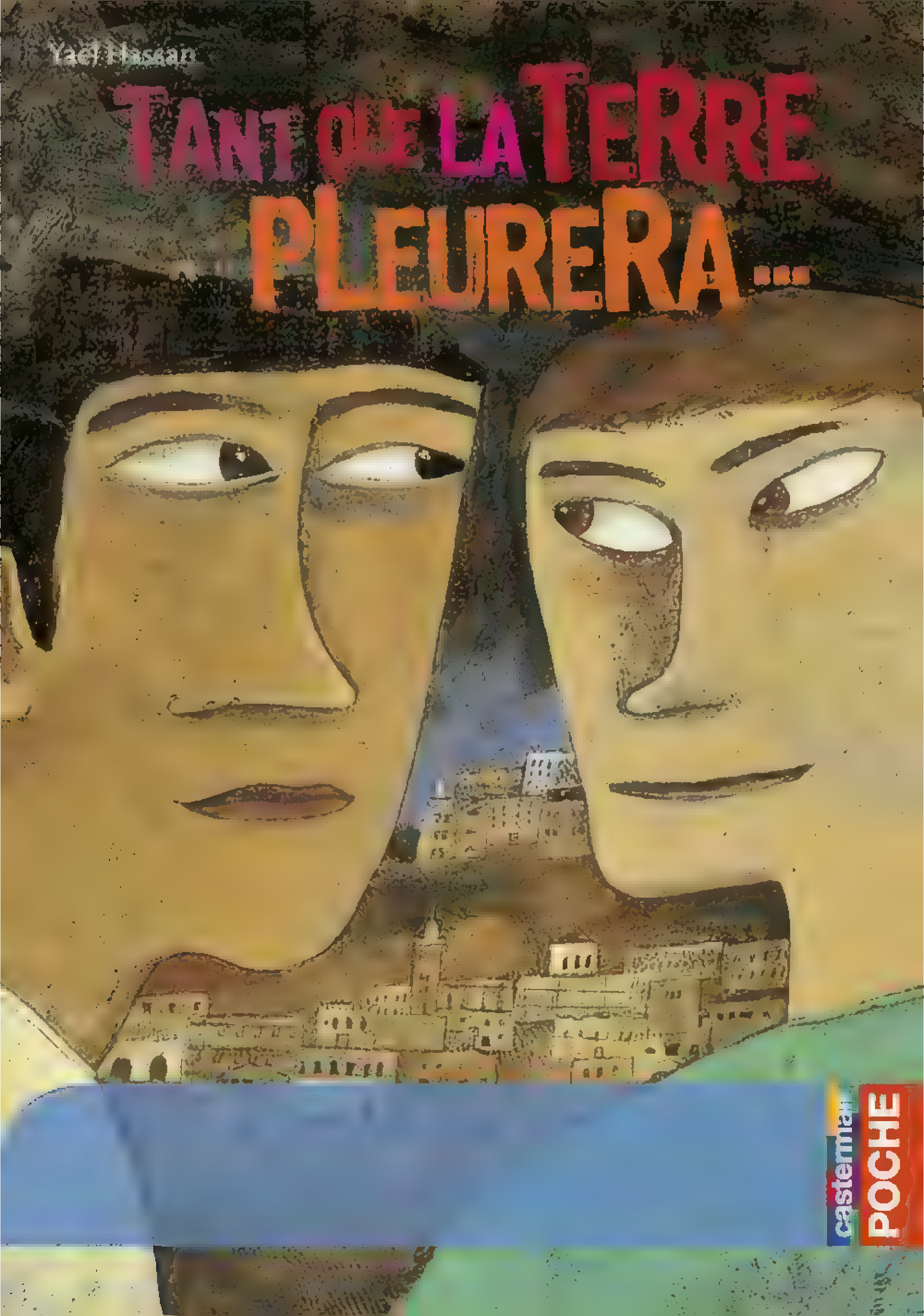
Sylvaine Jaoui

SPINOZA ET MOI

casterman POCHE

Yaël Hassan

TANT QUE LA TERRE PLEURERA...



casterman POCHE

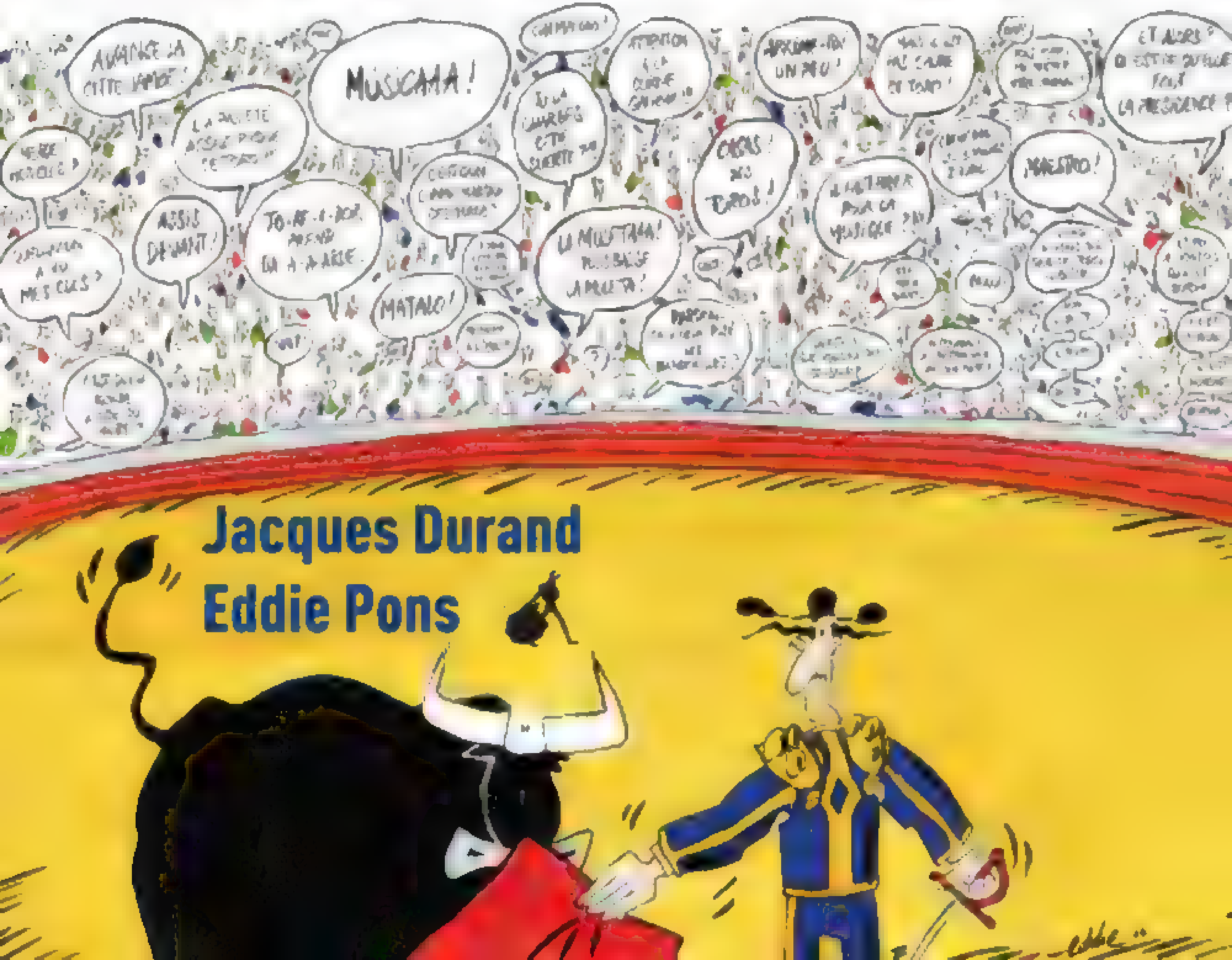
Odile Weulersse

LES ENFANTS DU DIEU-SOLEIL

casterman

PETIT NÉCESSAIRE DE TOILETTE

À L'USAGE DE CEUX QUI S'ASTIQUENT AVANT LA CORRIDA


MUSICAAA!
ASSIS DEVANT!
MATALO!
MAESTRO!

Jacques Durand
Eddie Pons

Francis Wolff

L'appel de SÉVILLE

[illegible]

Jonathan Coe

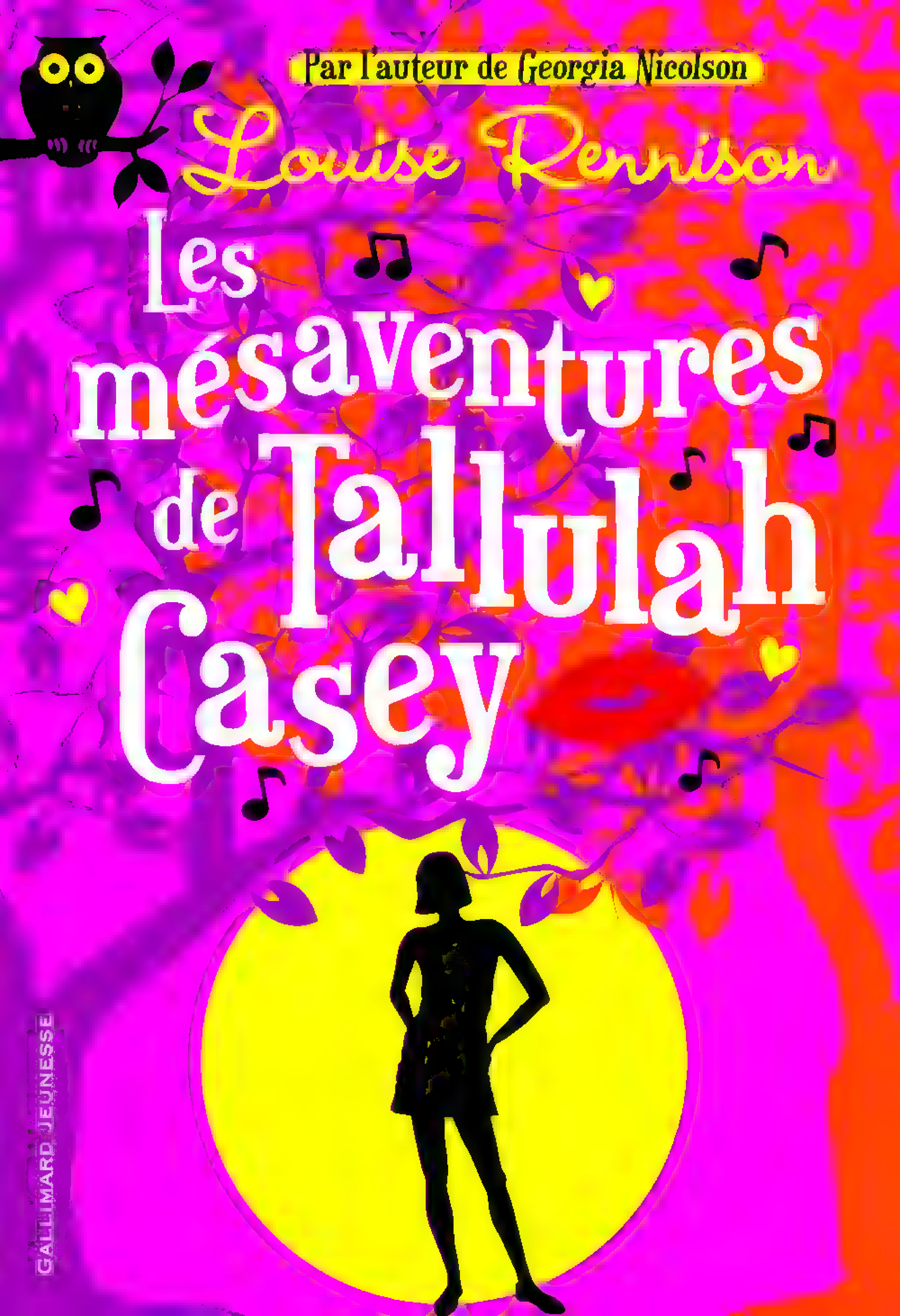
Bienvenue au club

folio

Par l'auteur de Georgia Nicolson

Louise Rennison

Les mésaventures de Tallulah Casey



GALLIMARD JEUNESSE

Martin Winckler

Les Trois Médecins

MARTIN
WINCKLER

P.O.L

Jacques Jouet

MRM

P.O.L

Denis Grozdanovitch

L'art difficile de ne presque rien faire

folio

GR®

Grande Randonnée

TopoGuides®

Tour du Mont-Blanc

Plus de 10 jours de randonnée

GR TMB

FFRandonnée

[illegible]

www.ffrandonnee.fr

GR®

Grande Randonnée

GR 400

GR 4

GR PAYS

TopoGuides®

Volcan du Cantal

Pays de Saint-Flour
Haute Auvergne

Plus de 25 jours de randonnée

cantal
LE DÉPARTEMENT

FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
www.ffrandonnee.fr

GR®

Grande Randonnée

GR 10

GR 8

TopoGuides®

La Traversée des Pyrénées

Pyrénées Occidentales

Pays basque / Béarn

Plus de 20 jours de randonnée

FFRandonnée

les chemins, une richesse partagée

www.ffrandonnee.fr

GR®

Grande Randonnée

GR 10

GR 36

GR PAYS

TopoGuides®

La Traversée des Pyrénées

Pyrénées Orientales

et tours du Capcir, du Carlit et de Cerdagne

Plus de 30 jours de randonnée

FFRandonnée

les chemins, une richesse partagée

www.ffrandonnee.fr

GR®

Grande Randonnée

GR 54

GR 541

TopoGuides®

Tour de l'Oisans et des Écrins

Parc national des Écrins

Plus de 10 jours de randonnée

Parc national
des Ecrins

FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
www.ffrandonnee.fr

Édition avec dossier

Molière

L'École des femmes

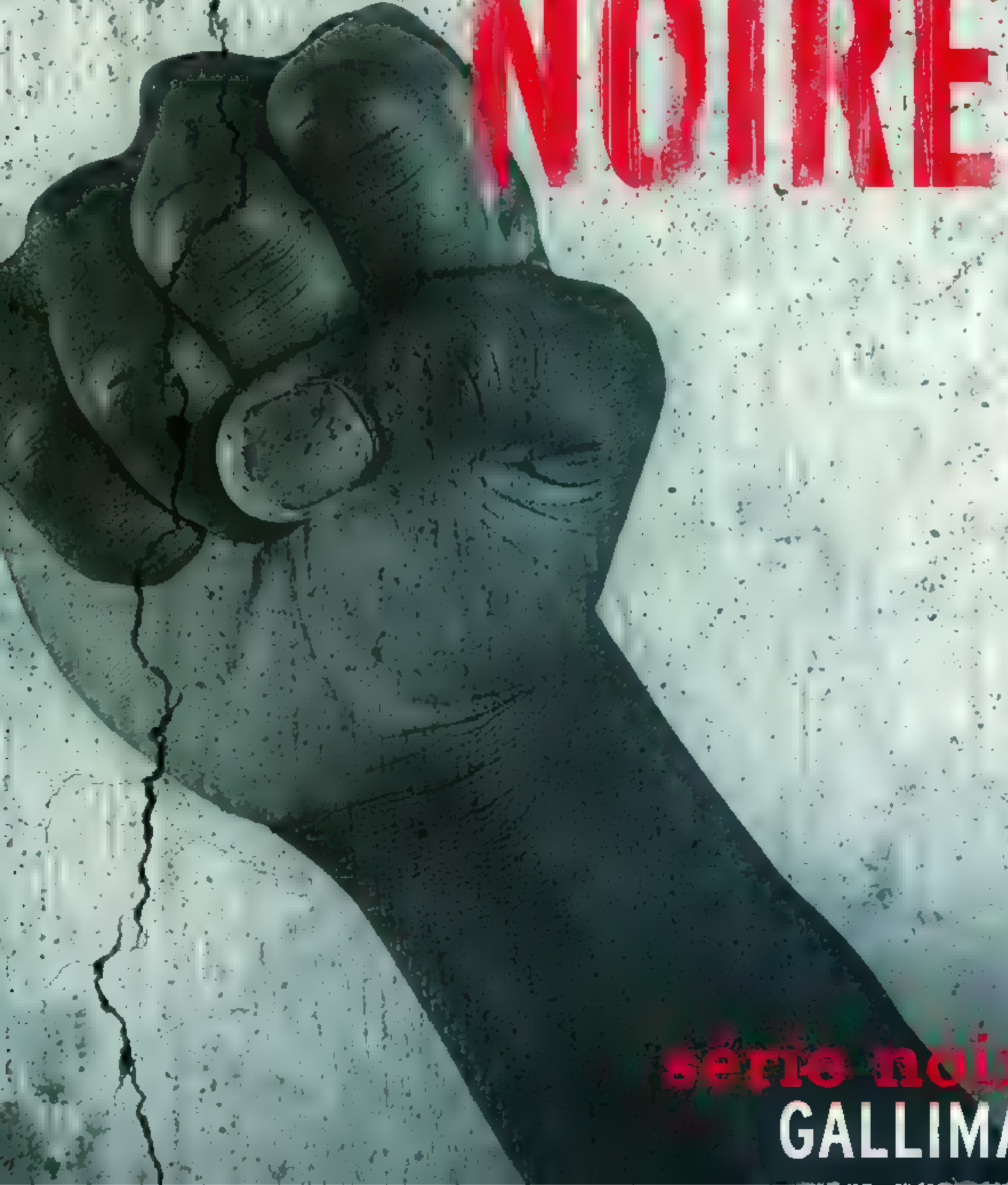
La Critique de l'École des femmes

Présentation par Bénédicte Louvat-Molozay

GF

ATTICA
LOCKE

MARÉE
NOIRE



série noire
GALLIMARD

Tonino Benacquista

Quelqu'un d'autre

SORTI
SORTI

GRAND PRIX RTL LiRE:

ROBIN

HOBB

LES AVENTURIERS DE LA MER

****
****

Ombres et Flammes

Roman

Pygmalion

ROBIN HOBB

RETOUR AU PAYS

Prélude aux
AVENTURIERS DE LA MER
et à L'ASSASSIN ROYAL

Roman

Pygmalion

ROBIN HOBB

LA MAGIE DE LA PEUR

ROMAN

LE SOLDAT
CHAMANE

* *
* *

Pygmalion

ROBIN HOBB

LE CHOIX DU SOLDAT

ROMAN

LE SOLDAT CHAMANE

Pygmalion

ROBIN HOBB

DANSE DE TERREUR

ROMAN

LE SOLDAT CHAMANE

Pygmalion

ROBIN
HOBB

La Nef du crépuscule

L'ASSASSIN ROYAL
III

Pygmalion

ROBIN
HOBB

Le Poison de la vengeance

L'ASSASSIN ROYAL
IV

Pygmalion

ROBIN
HOBB

La Reine solitaire

L'ASSASSIN ROYAL
VI

Pygmalion

ROBIN

HOBB

LES AVENTURIERS DE LA MER

*

Le Vaisseau magique

Roman

Pygmalion

ROBIN HOBB

LES AVENTURIERS DE LA MER

**

Le Navire aux esclaves

Roman

Pygmalion
Gérard Watelet

ROBIN
HOBB

LES AVENTURIERS DE LA MER

***

La Conquête de la liberté

Roman

Pygmalion

ROBIN
HOBB

Le Dragon des glaces

L'ASSASSIN ROYAL
XI

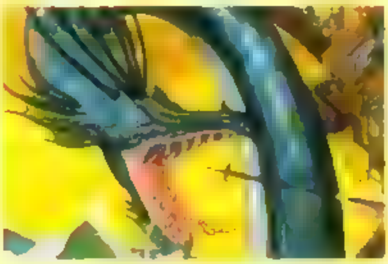
Pygmalion

ROBIN

HOBB

LES AVENTURIERS DE LA MER

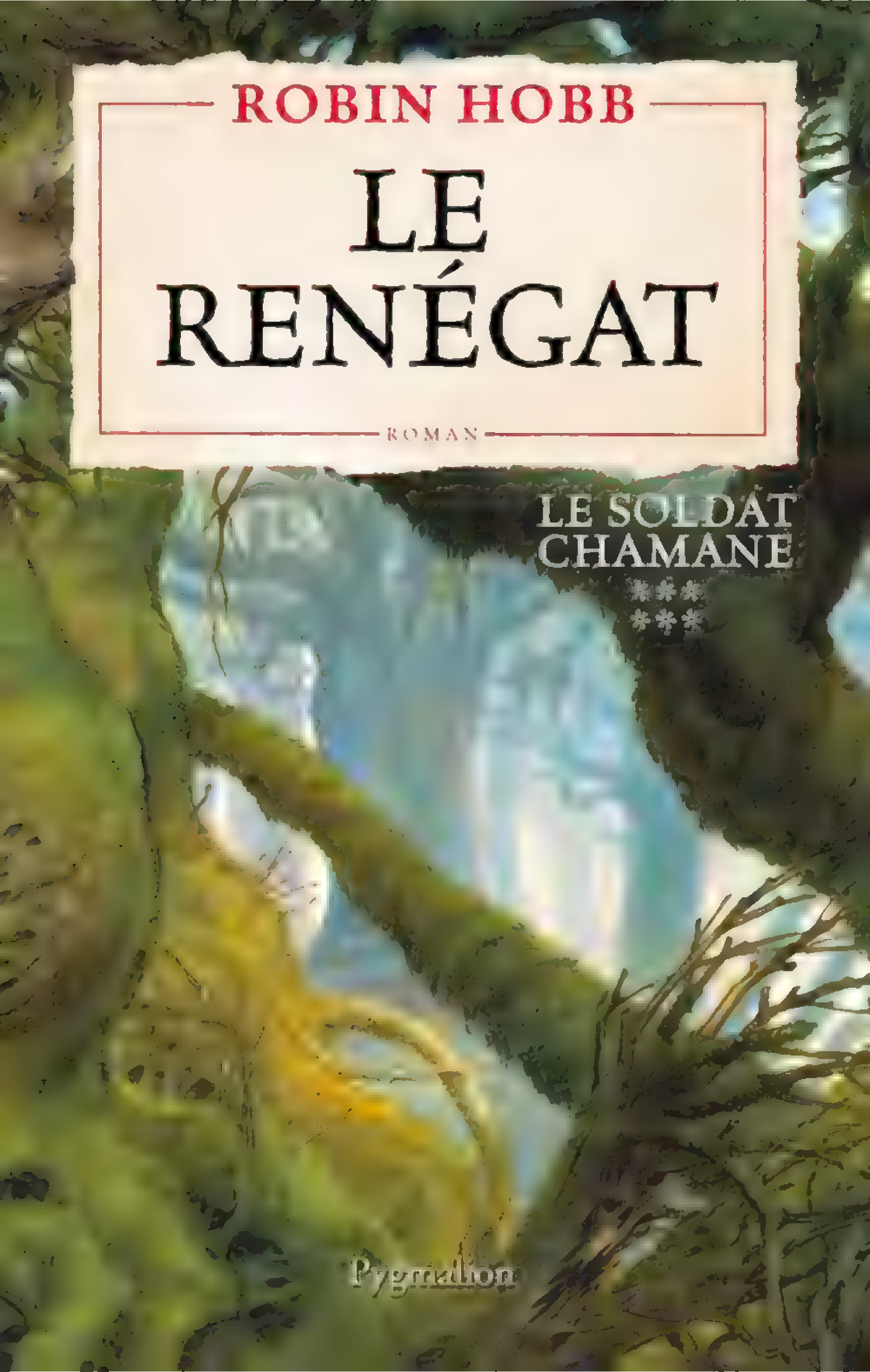
*****



Prisons d'eau
et de bois

Roman

Pygmalion



ROBIN HOBB

LE RENÉGAT

ROMAN

LE SOLDAT CHAMANE

* * *
* * *

Pygmalion

Marie BORIN

ROSA BONHEUR

une artiste à l'aube du féminisme

Pygmalion

CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

AMSTERDAM LA DÉBAUCHÉE

P.O.L

Danielle Mémoire

Laissez Baude buissonner

P.O.L

Jacques Jouet

L'amour comme on l'apprend à l'École hôtelière

Roman

P.O.L

Raphaël Majan

SHOPPING
SANGLANT

P.O.L

[illegible] CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE [illegible]

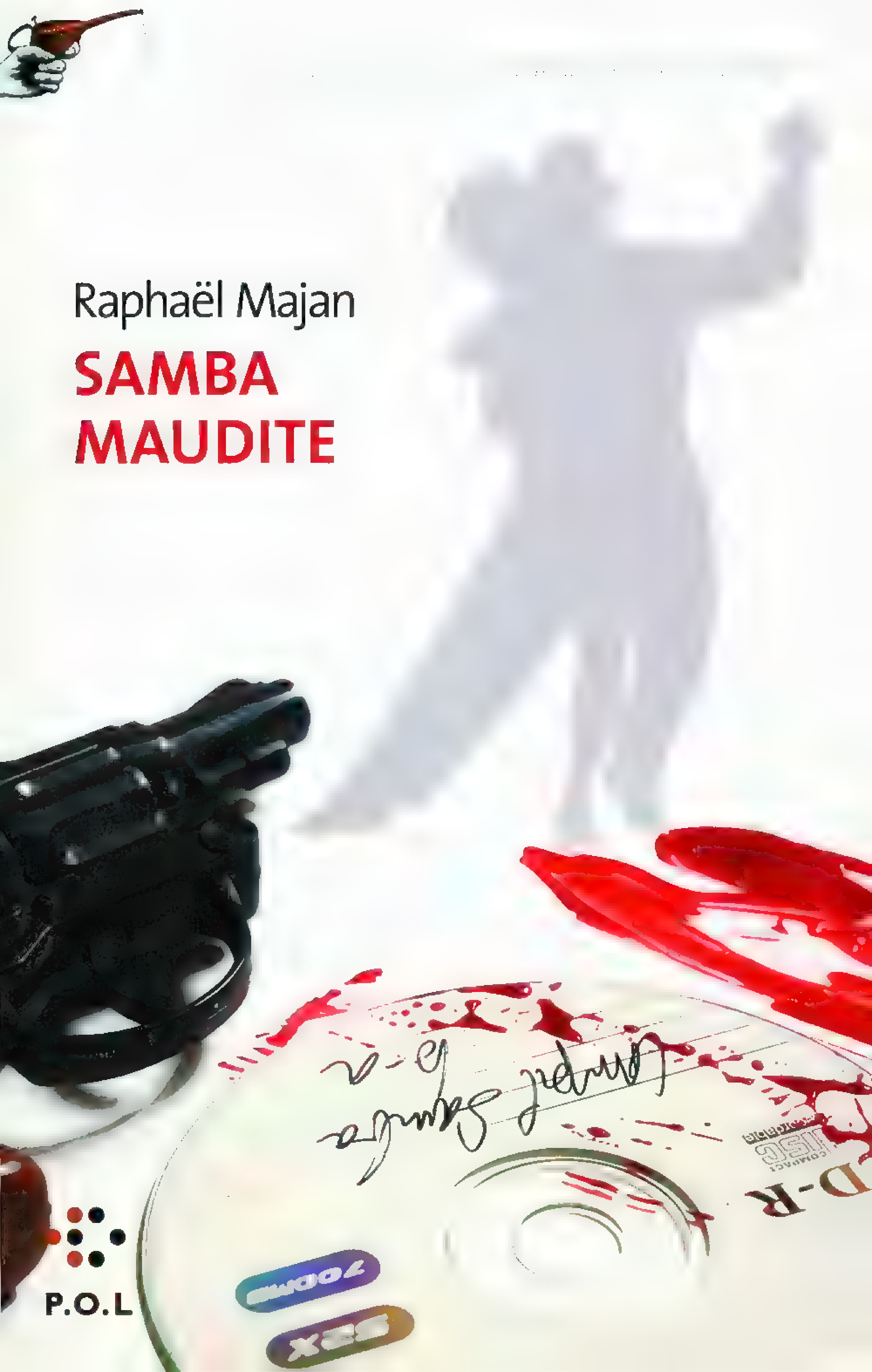
Raphaël Majan

ESPION ES-TU LÀ ?

P.O.L

Raphaël Majan

SAMBA MAUDITE


700MB
52X
CD-R

P.O.L

Raphaël Majan

DÉMÉNAGEMENT SANS MÉNAGEMENTS

P.O.L

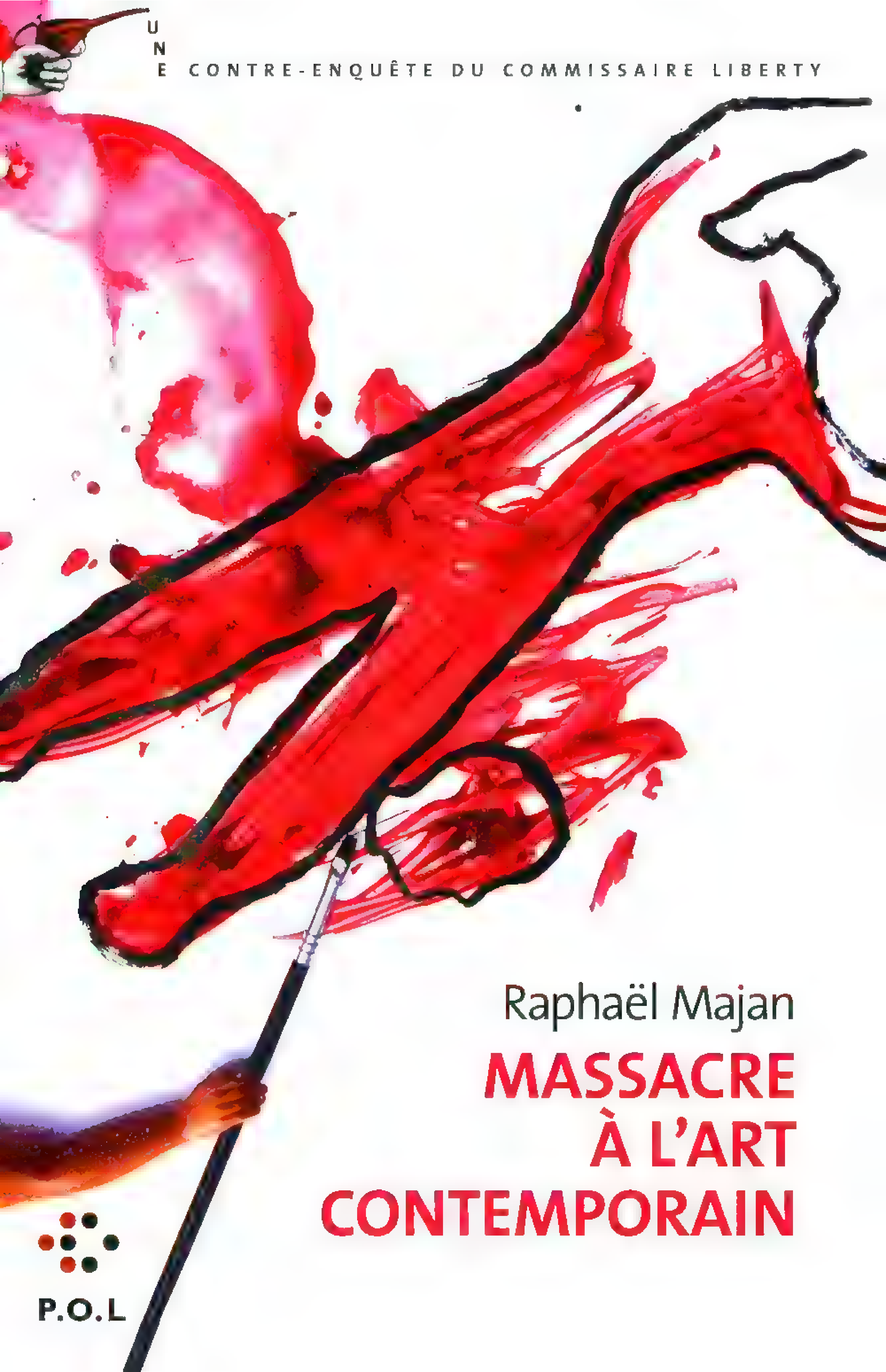
UNE CONTRE ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIANTRY

Raphaël Majan

DANS LES GRIFFES DU BONHEUR INTÉGRAL

P.O.L

UNE CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY



Raphaël Majan

MASSACRE À L'ART CONTEMPORAIN

P.O.L

Bernard Noël

Un trajet en hiver

P.O.L

GR® PAYS

TopoGuides®

Tours dans la Montagne du Haut-Languedoc

Plus de 20 jours de randonnée

Grande Randonnée PAYS

GR PAYS

Communauté de Communes de la
Montagne du Haut Languedoc

FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
www.ffrandonnee.fr

GR

Grande Randonnée

GR 34

TopoGuides®

Côte de Granit rose

Trégor morlaisien

Plus de 25 jours de randonnée

FFRandonnée
www.ffrandonnee.fr

GR®

Grande Randonnée

GR 34

GR 37

GR 34C

GR 39

TopoGuides®

Côte d'Émeraude
Les Chemins du Mont-Saint-Michel

Plus de 30 jours de randonnée

FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
www.ffrandonnee.fr

GR®

Grande Randonnée

TopoGuides®

Tours et traversées du
Vercors
du Diois et des Baronnies

Plus de 60 jours de randonnée

GR 9

GR 91

GR 93

GR 95

GR PAYS

LA DRÔME

LE DÉPARTEMENT

FFRandonnée

les chemins, une richesse partagée

www.ffrandonnee.fr

GR®

TopoGuides®

Le littoral et les îles du Morbihan

Plus de 40 jours de randonnée

Grande Randonnée

GR 34

GR 340

Édition 2013

Morbihan
Conseil général

FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
www.ffrandonnee.fr

Prévost

Manon Lescaut

Présentation
par Jean Sgard

GF

ROBIN
HOBB

L'Apprenti assassin

L'Assassin royal
I

Pygmalion

ROBIN
HOBB

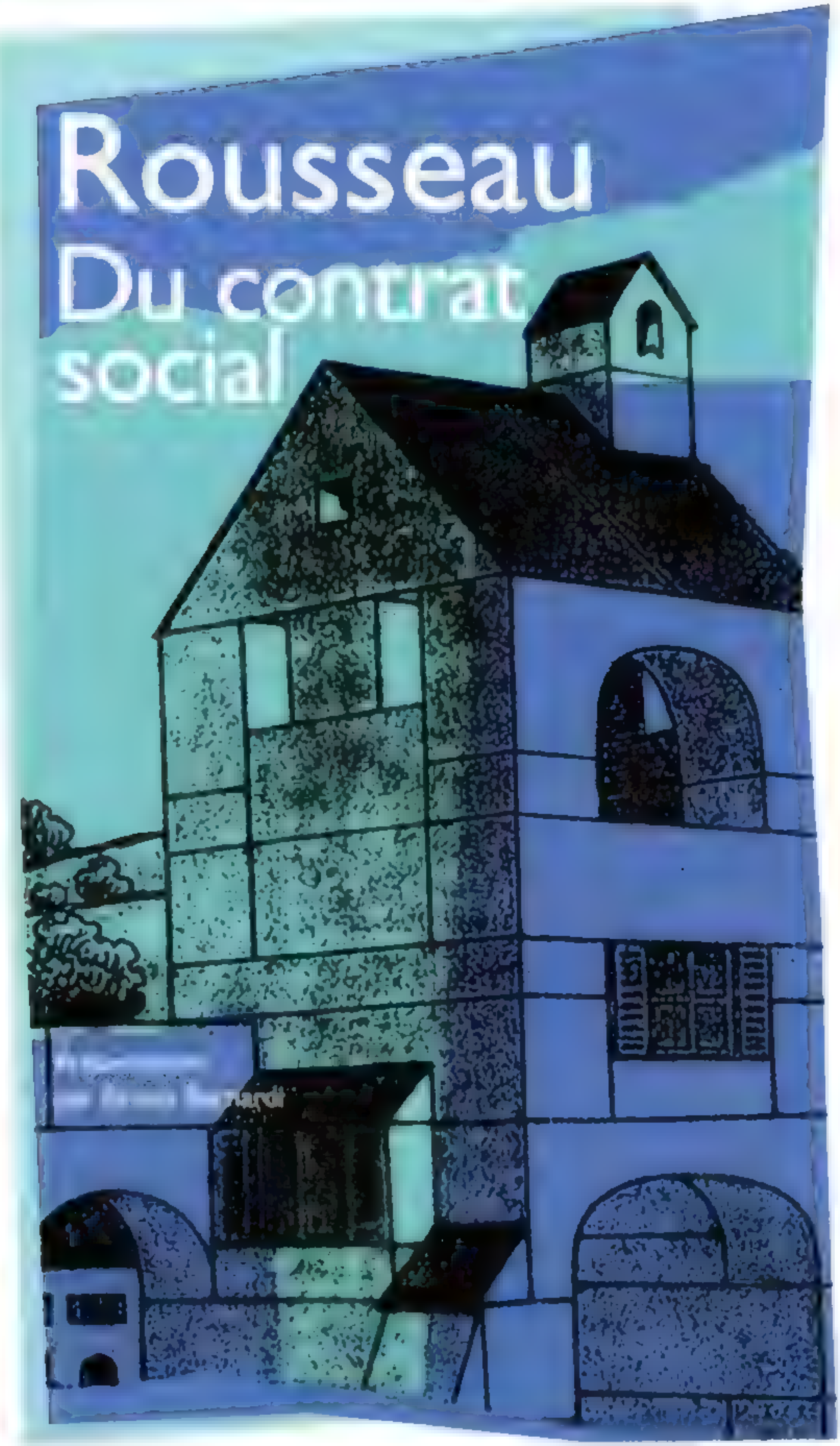
L'Assassin du roi

L'ASSASSIN ROYAL
II

Pygmalion

Rousseau

Du contrat social



[illegible]

GF Flammarion

JOURDAN

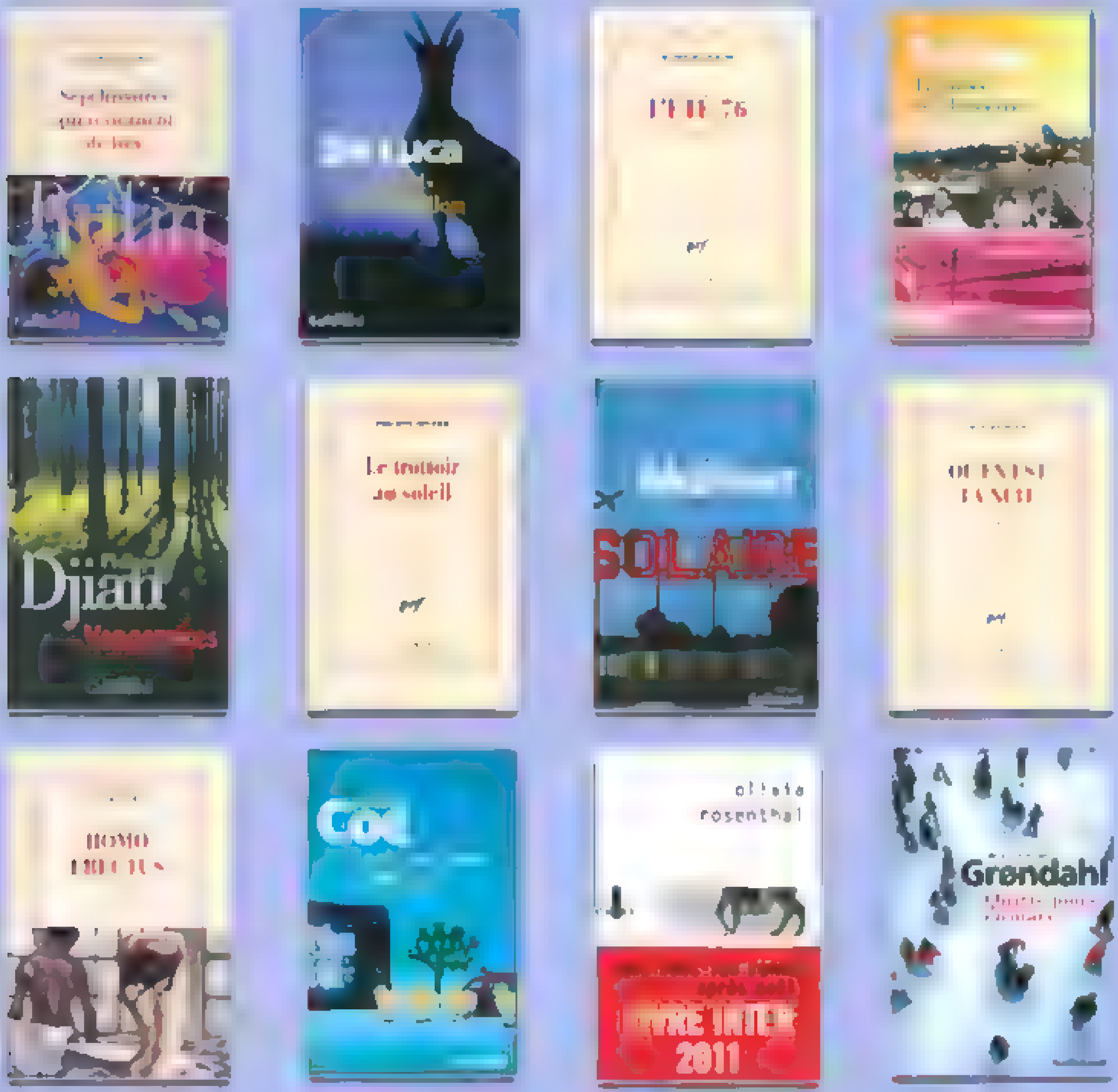
LA RÉVOLUTION, UNE EXCEPTION FRANCAISE ?

Champs
Flammarion

EXTRAITS GRATUITS

Téléchargez 12 premiers chapitres pour vos lectures d'été

Ebooks en vente chez votre libraire


De Luca
L'ÉTÉ 76
Le trottoir au soleil
Djian
SOLAIRE
HOMO ERECTUS
olivia rosenthal
LIVRE INTER 2011
Grøndahl

Gallimard

EXTRAITS GRATUITS

Téléchargez
10 premiers chapitres
de romans incontournables

Ebooks en vente chez votre libraire (à partir de 4,60 €)

Antoine de Saint-Exupéry
Vol de nuit
Catherine Cusset
Confessions d'une radine
Ian McEwan
Sur la plage de Chesil
Jean-Christophe Rufin
Rouge Brésil
Orhan Pamuk
Neige
Erri De Luca
Montedidio
Benoît Duteurtre
Les pieds dans l'eau
Jonathan Coe
La pluie, avant qu'elle tombe
Philippe Djian
Impardonnables
Patrick Modiano
Dans le café de la jeunesse perdue
folio

EXTRAITS GRATUITS

Téléchargez
10 premiers chapitres
de romans policiers

Ebooks en vente chez votre libraire

Quai des enfers
Attica Locke
Marée noire
Voodoo Nightmare Land
Manotti
L'honorable société
Antonin Chainas
Une histoire d'amour radioactive
Elsa Marpeau
Les yeux des morts
Marcus Malte
Les harmoniques
série noire
La guerre des vanités
Jo Nesbø
Le léopard
Le serpent aux mille coupures
Gallimard

EXTRAITS GRATUITS

Lectures d'été

Ebooks en vente chez votre libraire

NIGHTSHADE
MAGNUS MILLION
L'Amour dure plus qu'une Vie
LES VAMPIRES DE LONDRES
Les mésaventures de Tallulah Casey
La Forêt des Damnés
Eoin Colfer
LE COMPLEXE D'ATLANTIS

Les ebooks de

GALLIMARD JEUNESSE

Véronique Mazière

Il court, il court, le furet...

casterman

Flaubert

Madame Bovary

Présentation
par Bernard Ajac

David Foenkinos

Le potentiel érotique de ma femme

folio

Jean-Christophe Rufin

La Salamandre

folio

Jean-Claude Izzo

Solea

folio
policier

Renaud Camus

Commande publique

P.O.L

une rentrée des essais 2011

Flammarion
CLIMATS
Aubier

Liste des classes gagnantes

Nous tenons à remercier tous les participants qui ont fait preuve d'originalité, d'invention, et même, souvent, de talent. Le plaisir que leur a donné cette activité transparaît dans le résultat de leurs travaux.

Collège de Gréasque pour le Journal ***Effusions***
Participants : Andréa Barbato, Chloé Baulieu, Margaux Bonnaure, Hugo Buonomano, Anïs Demeestere, Antonin De Monchy, Valentin Dimino, Yohan Fabre, Thomas Fenech, Marina Galabrun, Mélissa Girard, Laura Guerra, Mélanie Lefbvre, Alicia Long, Etienne Malfait, Margaux Martel, Lucien Oldakowski, Anthony Pinet, Matthieu Queré, Paul Semperé, Mario Talassinos, Manon Trujeda, Emma Tuccilo, Martyn Van Ruremonde, Mélanie Verdura, Romane Verra, Rémi Vincendon, Madame Barral, Monsieur Mariotti, Madame Perulli.

Collège Mario Meunier pour le Journal ***Bloody Life***
Participants : Allison, Amandine, Armance, Clément, Coralie, Damien, Elise, Eloïse, Enzo, Florine, Gauthier, Géraldine, Guillaume, Kélian, Kévin, Laura, Léa, Lucile, Maëliss, Morgane, Nathan, Romaric, Steven, Sybile, Talha, William, M Chabrut, Mme Marechet.

Collège Sainte Elisabeth pour le Journal ***Sang pour Sang info***
Participants : La classe de 4ème D, Justine A., Eloïse B., Iris B., Maïssane B., Olivia B., Yona B., Lola C., Adrien D., Cloé E., Estelle G., Léa G., Lucas G., Elisa I., Baptiste L., Sarah L., Naïs M., Amandine M., Antonia M., Nicolas M., Emma N., William P., Arielle R., Fanny S., Sarah.S., Anthony U., Anthony X., Mme Dumoulin, Mme Lemoine.

Collège Maxime Javelly pour le Journal ***Vampires' News***
Participants : Juliette Aillaud, Rémi Alle, Benoit Barre Vitiello, Morgane Baudy, Thomas Baumeister, Romain Billon, Justine Bonomini, Fabio Bottaro, Antoine Caps, Laurette Causin, Sandro Cenatiempo, Chrystal Donzel, April Duhem, Clément Fiodiere, Alexis François, Léonore Gaspar, Julien Gasquet, Maud Klesh, Vincent Masoni, Rémi Maurénas, Nicolas Mirales, Camille Mollinati, Charlotte Morenon, Steeve Morere, Laura Nisin, Pierre Pugliesi, Camille Seite, Mme Broche, Mme Serra.

Collège Jean-Jacques Rousseau pour le Journal ***JJR Vampire Express***
Participants : Donia B., Maxime D., Elisabeth G., Laura H., Thomas H., Gaël K., Apolline L., Florent L., Imane L., Marie L., Nora M.-K., Coline P., Koraline P., Pierrick P., Cyril R., Mme Allart, Mme le principal.

Les quinze classes gagnantes suivantes :

- Collège Coat Mez, 29460 Daoulas
- Collège Django Reinhardt, 83050 Toulon (4ème Sand)
- Collège Jean Macé, 22070 Saint- Brieuc
- Collège Joseph Paul- Boncour, 41110 Saint- Aignan
- Collège Le Bonrieu, 73350 Bozel
- Collège Bouvier, 38440 Saint- Jean de Bournay
- Collège Janusz Korczak, 94450 Limeil- Brévannes
- Collège Les Breguières, 06800 Cagnes- sur- Mer
- Collège R. Rolland, 92220 Bagneux
- Collège Sébastien Brant, 67114 Eschau
- Collège de la Bâtie- Neuve, 05230 La Bâtie- Neuve
- Collège Alfred Manessier, 80420 Flixecourt
- Collège Françoise Cabrini, 93160 Noisy Le Grand
- Collège Pierre et Marie Curie, 42351 La Talaudière (4ème 1)
- Collège Frédéric Mistral, 83230 Bormes- les Mimosas

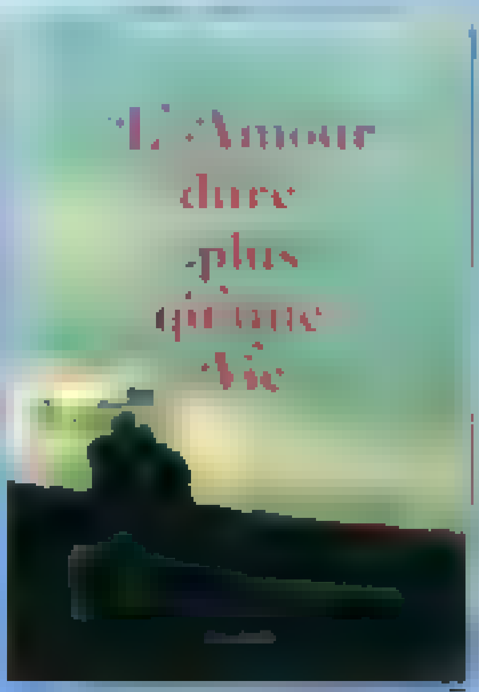
EXTRAITS GRATUITS

Lectures d'été

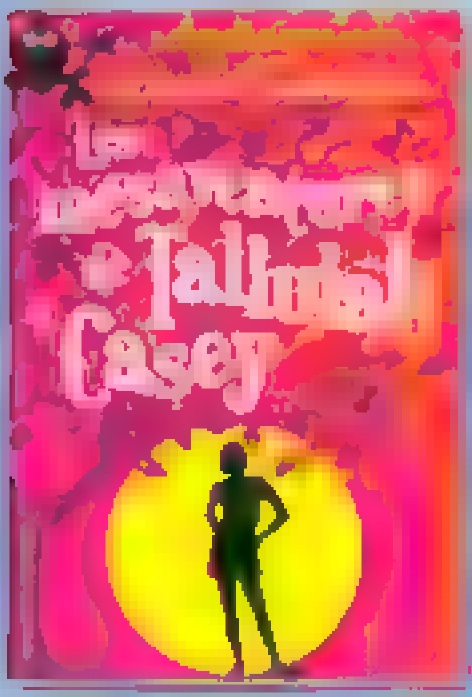
Ebooks en vente chez votre libraire

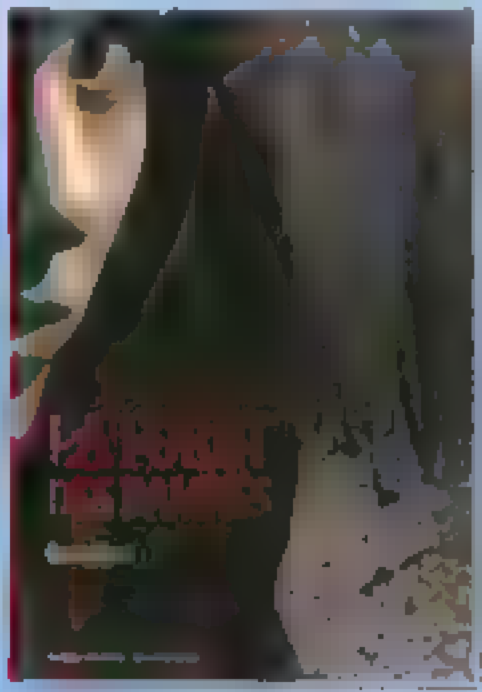
NIGHTSHADE

MAGNUS MILLION


L'Amour dure plus qu'une Vie

LES VAMPIRES DE LONDRES


Les mésaventures de Talullah Casey



LE COMPLEXE D'ATLANTIS

Les ebooks de
GALLIMARD JEUNESSE

charlotte carter

coq au vin

POLICIERS BOURGOIS

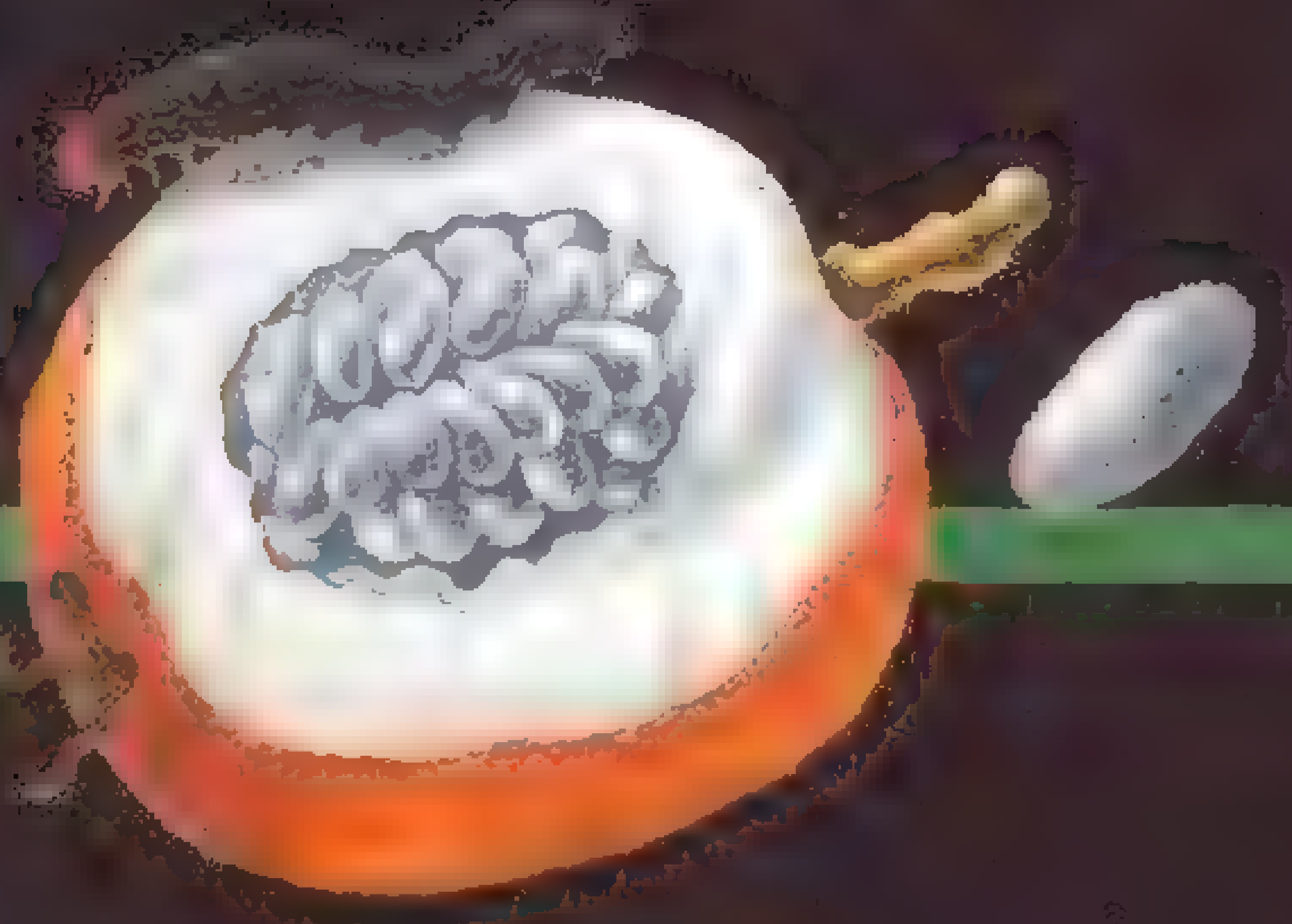
charlotte carter

rhode island red

POLICIERS BOURGOIS

charlotte carter

à la baguette



POLICIERS BOURGOIS

UNE CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

LE CIMETIÈRE DE LA MORT

P.O.L

UNE CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

L'APPRENTISSAGE

P.O.L

UNE CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

CHEZ L'OTO-RHINO

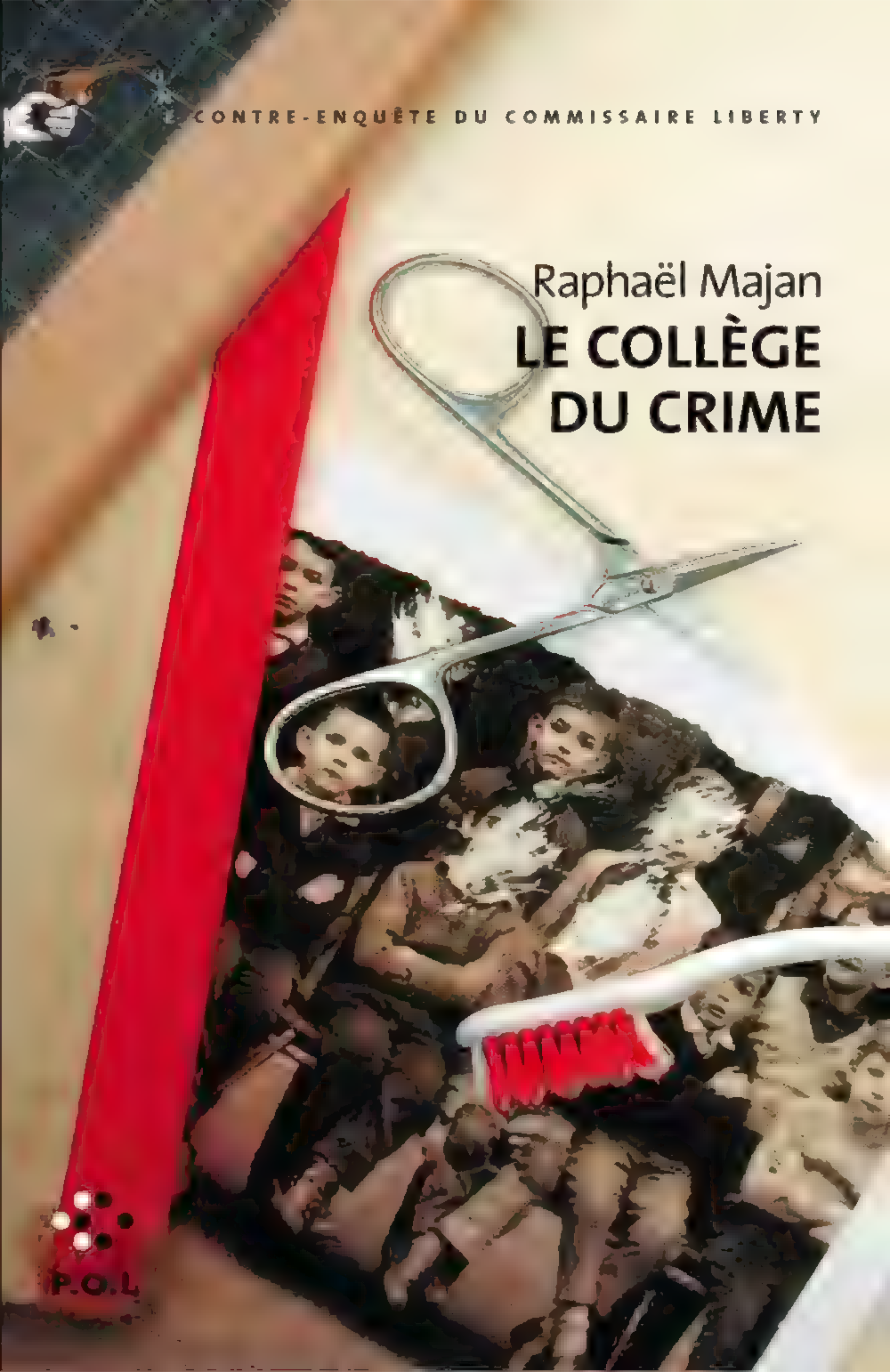
P.O.L

Nicolas Fargues

Le Tour du propriétaire

NICOLAS
FARGUES

P.O.L



L CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

LE COLLÈGE DU CRIME

P.O.L

UNE CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

LES JAPONAIS

P.O.L

Meurtre d'une belle ambassadrice
Meurtre d'une jolie terroriste
Meurtre d'une escort girl
Meurtre d'une lesbienne de choc

UNE CONTRE-ENQUÊTE DU COMMISSAIRE LIBERTY

Raphaël Majan

L'AUTEUR DE POLARS

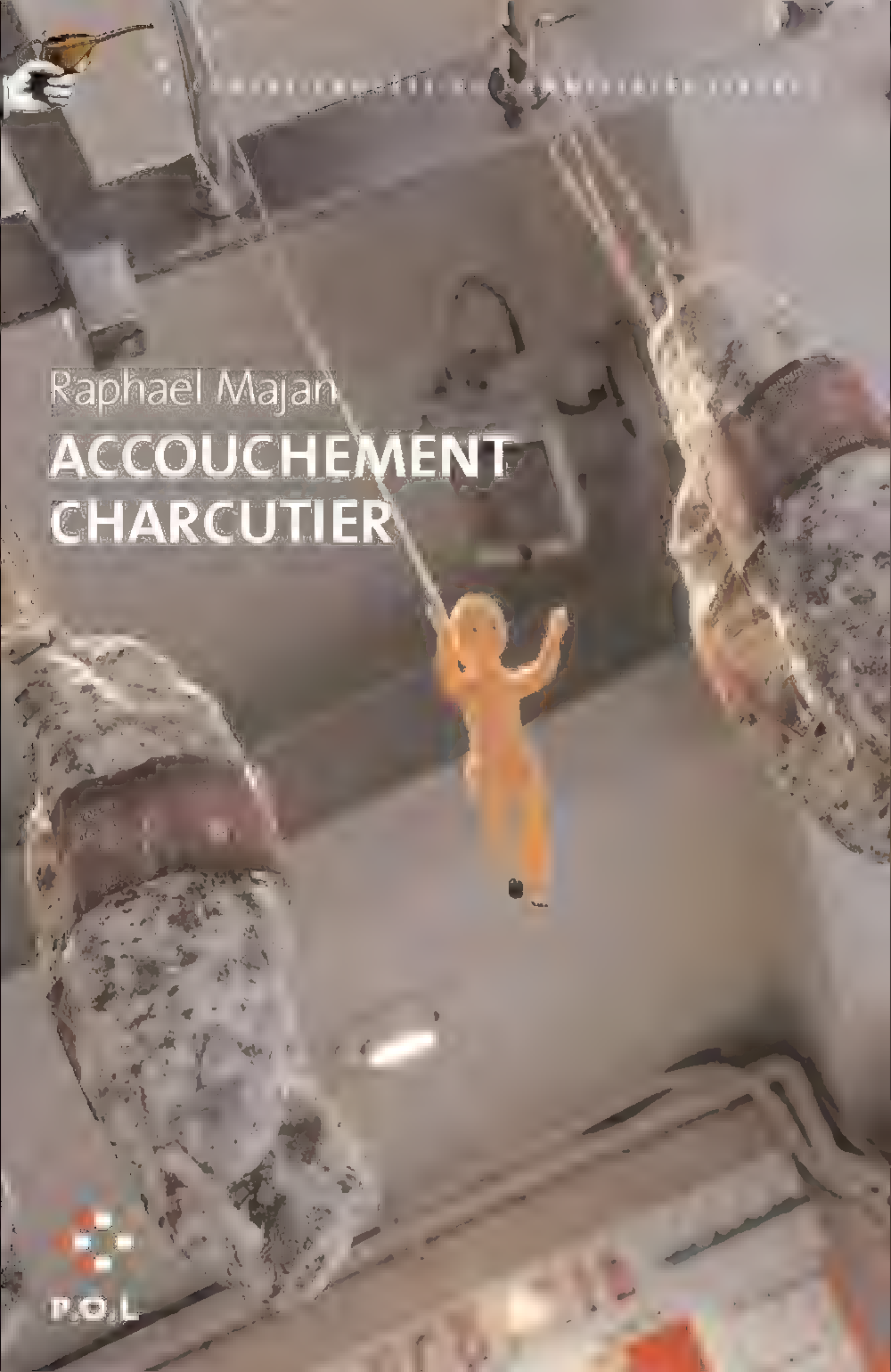
P.O.L

U
N
E CONTRE-ENQUÊTE TY

Raphaël Majan

CRUELLE TÉLÉ

P.O.L



Raphael Majan

ACCOUCHEMENT CHARCUTIER

P.O.L

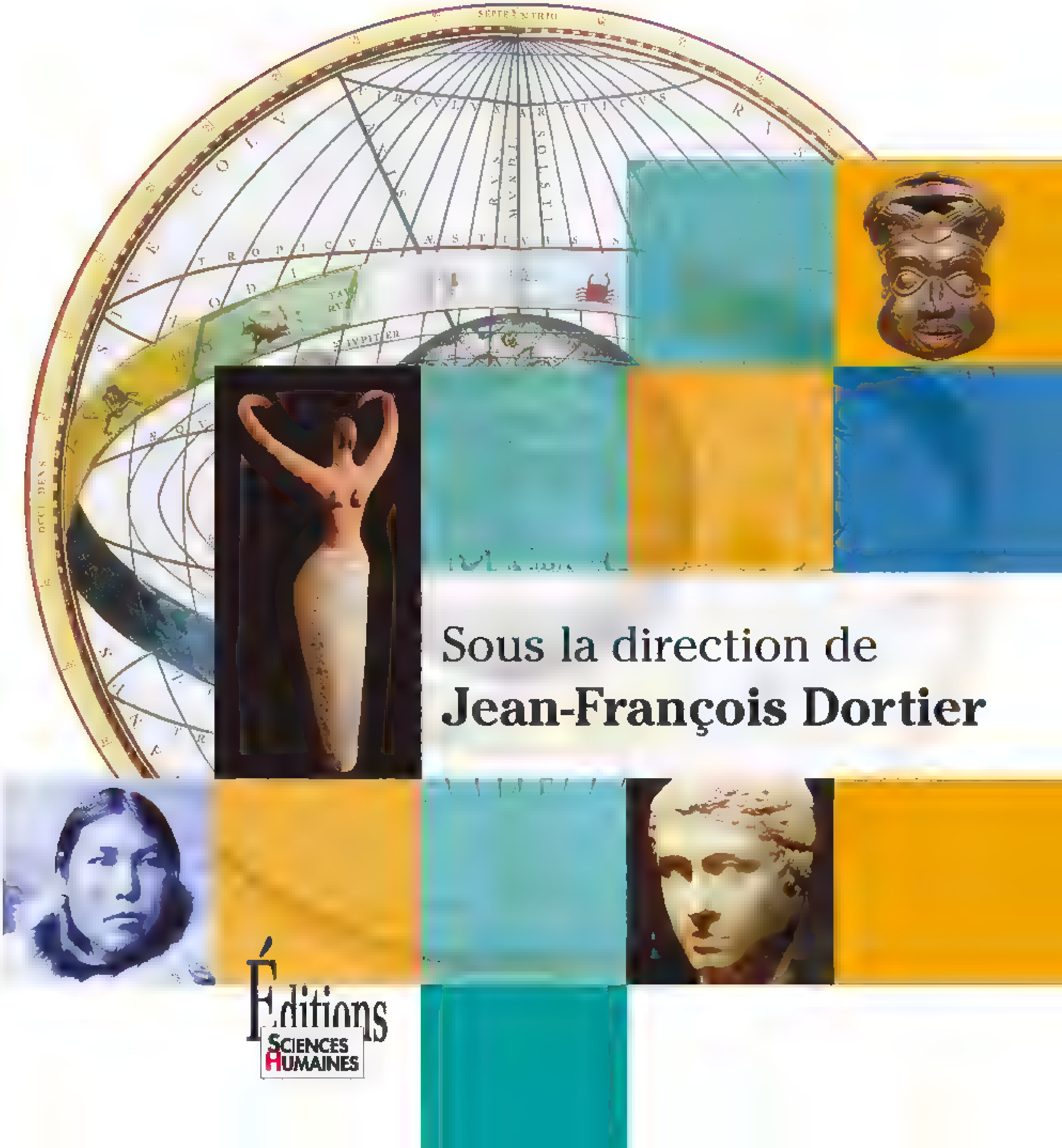
Petite bibliothèque de Sciences Humaines

Géopolitique de l'ALIMENTATION

Gilles Fumey

Éditions Sciences Humaines

UNE HISTOIRE DES SCIENCES HUMAINES


CIRCVLVS ARCTICVS
TROPICVS AESTIVVS
IVPITER

Sous la direction de
Jean-François Dortier

Éditions
SCIENCES HUMAINES

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

LITTÉRATURE
et sciences humaines

Elisabeth Rallo Ditche

Éditions Sciences Humaines

Familles

Permanence et métamorphoses

- Histoire
- Recomposition
- Parenté
- Transmission

Éditions
SCIENCES HUMAINES

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

dyslexie

cerveau

QI

L'INTELLIGENCE de l'enfant

culture

développement

école

gènes

créativité

langage

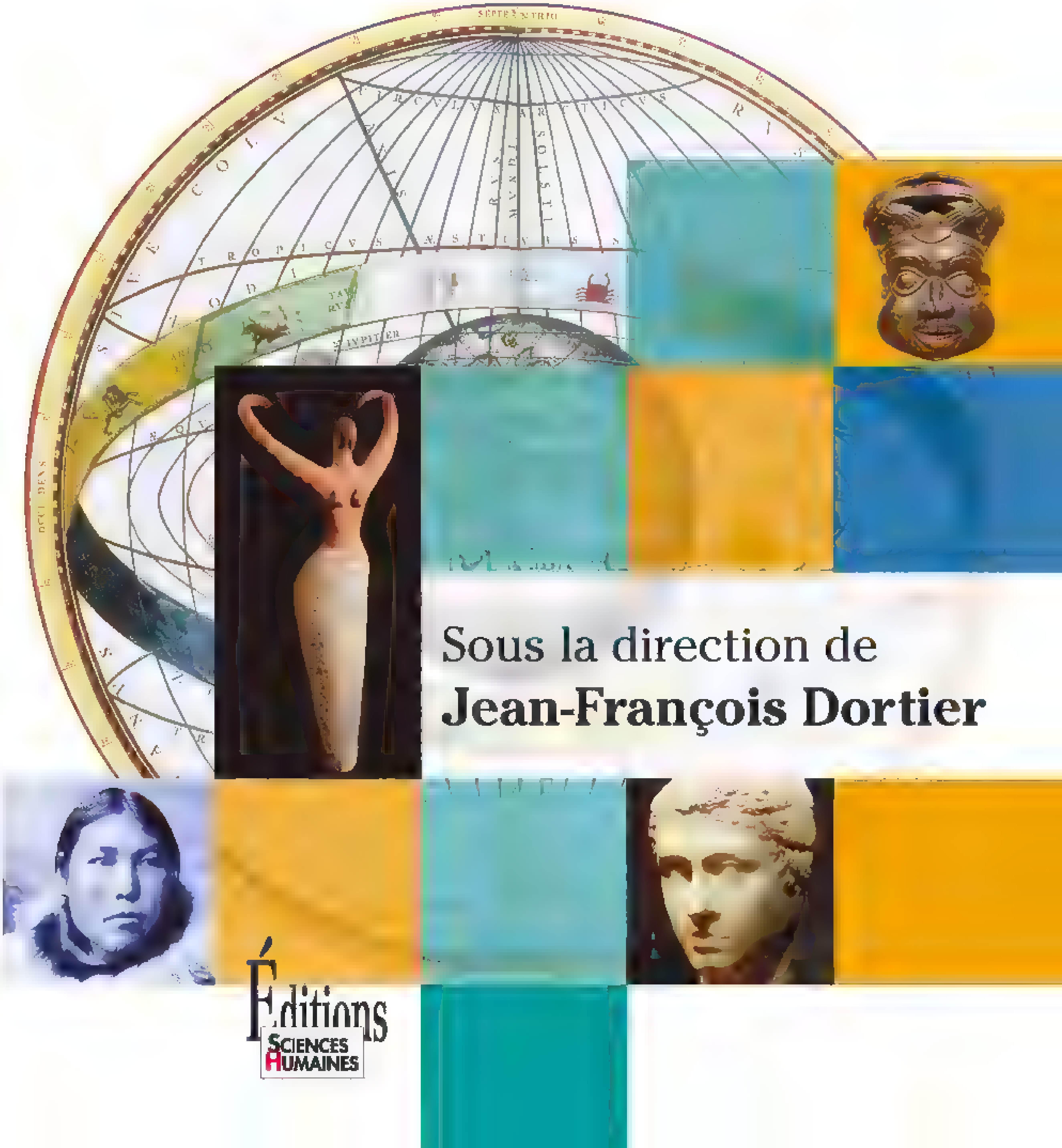
autisme

lecture

surdoués

Éditions Sciences Humaines

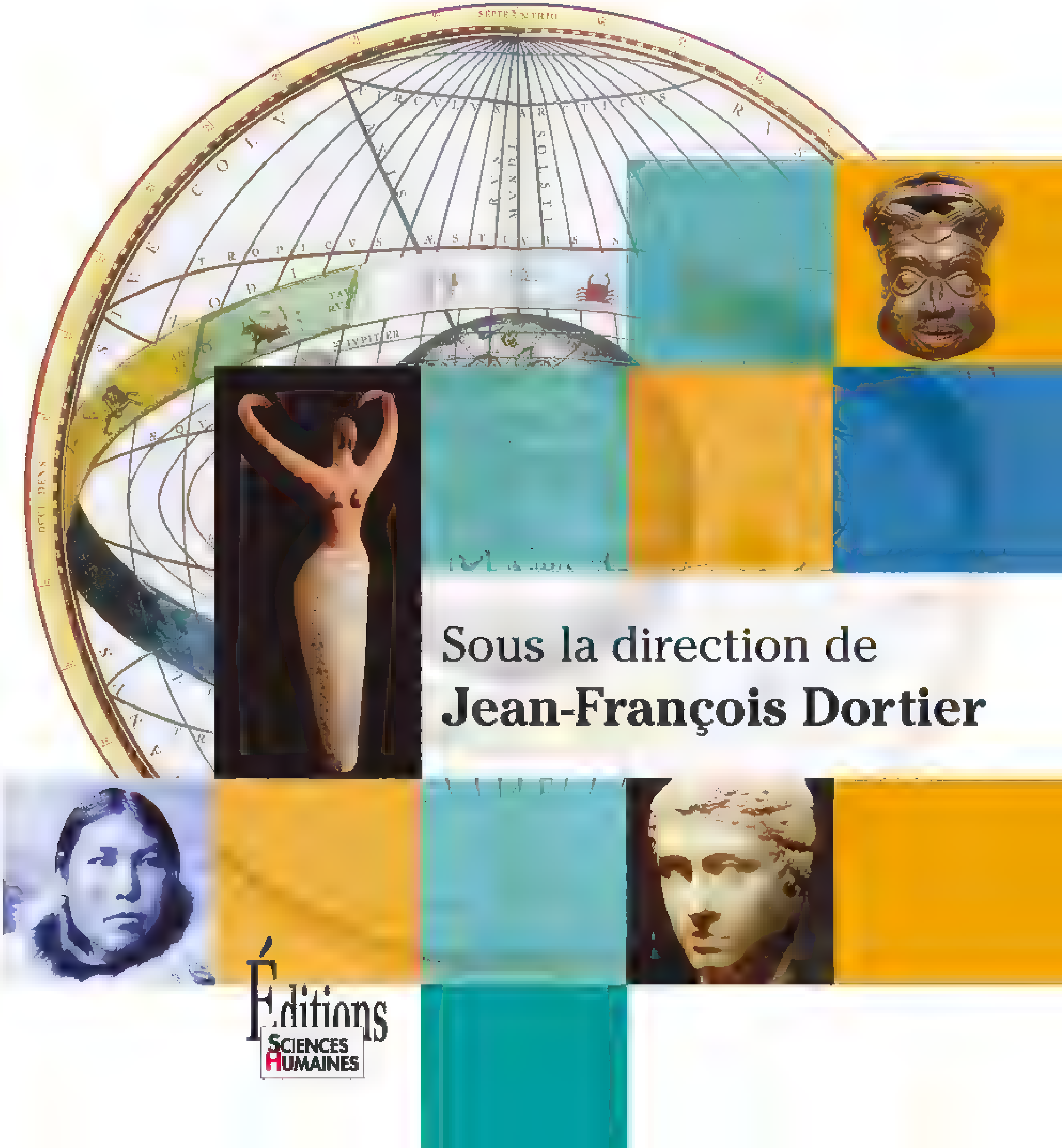
UNE HISTOIRE DES SCIENCES HUMAINES



Sous la direction de
Jean-François Dortier

Éditions
Sciences Humaines

UNE HISTOIRE DES SCIENCES HUMAINES



Sous la direction de
Jean-François Dortier

Éditions
Sciences Humaines

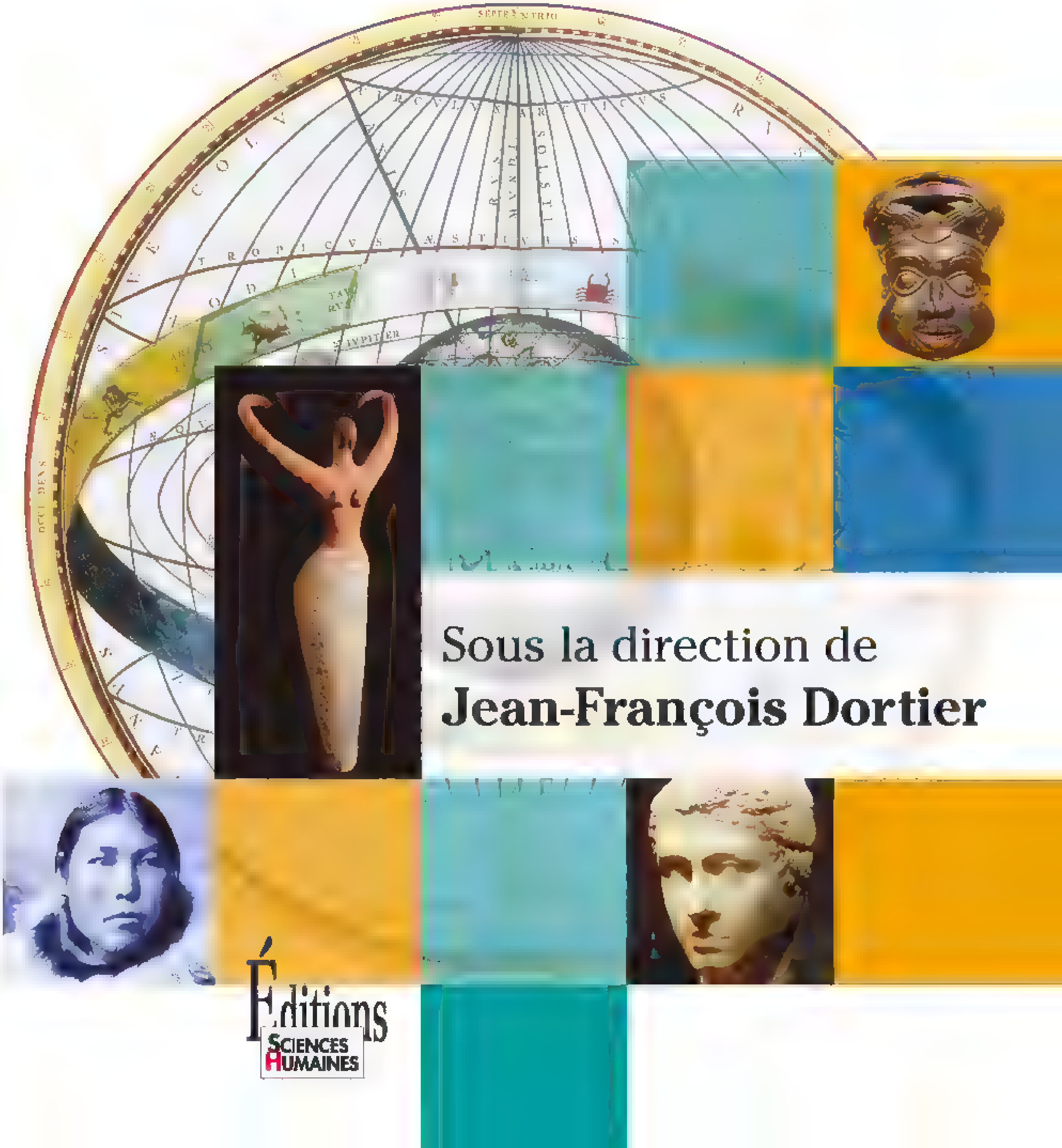
Familles

Permanence et métamorphoses

- Histoire
- Recomposition
- Parenté
- Transmission

Éditions
Sciences Humaines

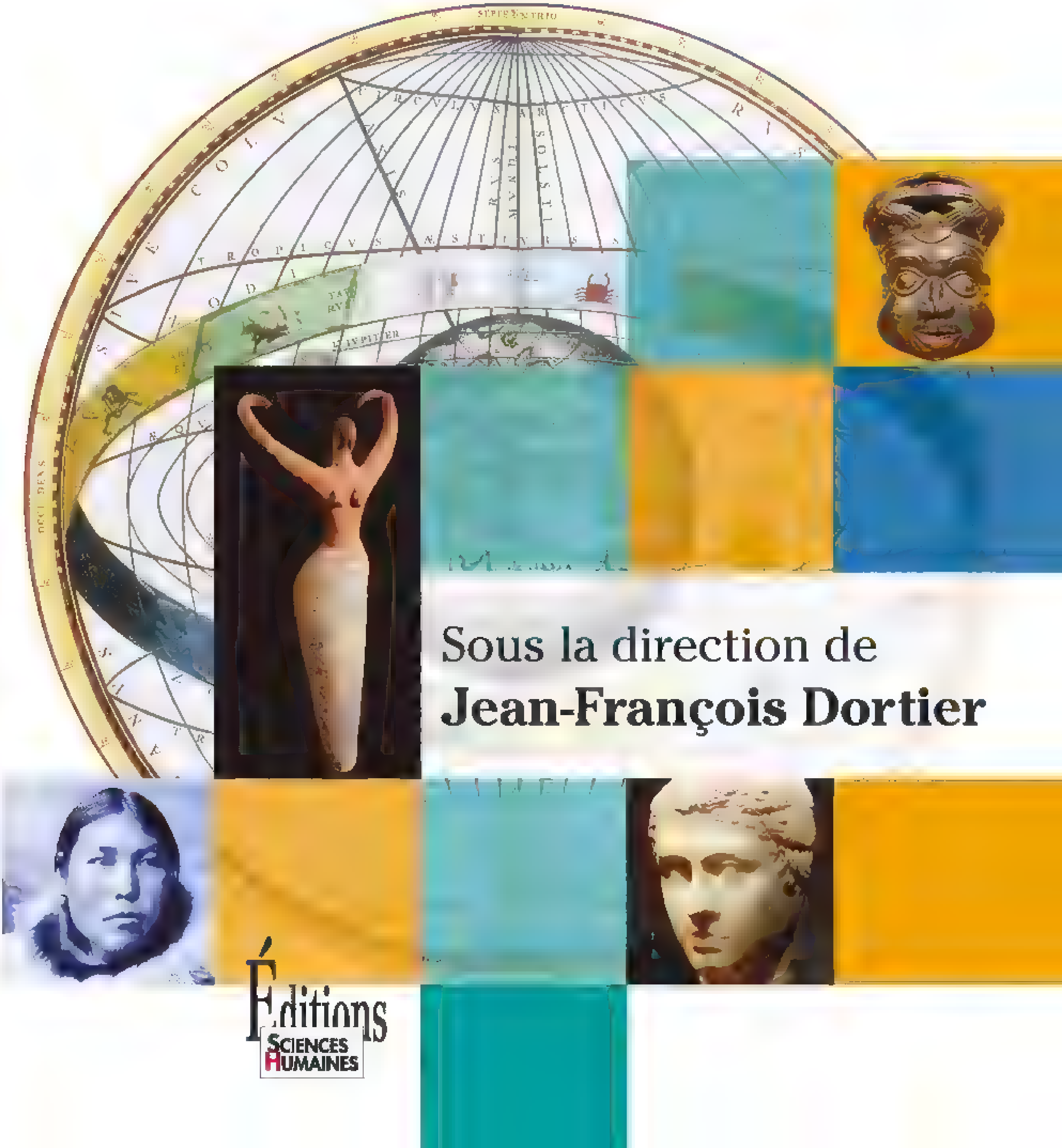
UNE HISTOIRE DES SCIENCES HUMAINES



Sous la direction de
Jean-François Dortier

Éditions
SCIENCES HUMAINES

UNE HISTOIRE DES SCIENCES HUMAINES


SEPTENTRIO
CIRCVLVS ARCTICVS
TROPICVS AESTIVVS
IVPITER
OCCIDENS

Sous la direction de
Jean-François Dortier

Éditions
SCIENCES HUMAINES

Kaoutar
Harchi

L'ampleur du saccage

---

roman

ACTES SUD

Carmelo Bene

Théâtre

Traduit de l'italien
par Jean-Paul Manganaro

P.O.L

Sylvain Coher

Carénage

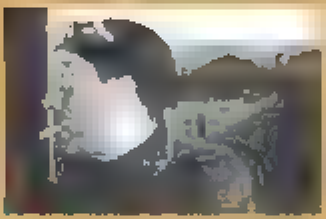
roman

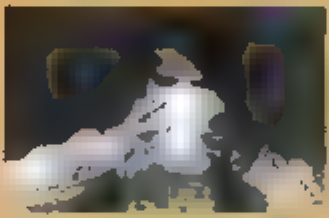
ACTES SUD

TRAFIC

L'énigme de l'acteur

■ **Sylvie Pierre** *L'acteur comme scénario* ■ **Frédéric Sabouraud** *Le triomphe de l'immanence* ■ **Jacques Rancière** *Charlie Chaplin : la machine et son ombre* ■ **Pierre Léon** *Conversation avec Charles Boyer* ■ **Donald Phelps** *Le type carré* ■ **Marcos Uzal** *Le masque de George Sanders* ■ **Pierre Gras** *La moustache de J.W.* ■ **Raymond Bellour** *Le plus beau visage, le plus grand acteur – Lillian Gish, Cary Grant* ■ **Marie Anne Guerin** *Le ravissement de Norma Jean M.* ■ **Luc Moullet** *La dureté de la mâchoire, la souplesse des reins* ■ **Jonathan Rosenbaum** *Kim Novak, l'indépendante du Middle West* ■ **Mark Rappaport** *Anita / ANITA* ■ **Elfriede Jelinek** *Le joker* ■ **Leslie Kaplan** *Marcello* ■ **Jean-Louis Comolli** *Passage à l'acteur* ■ **Babette Mangolte** *Rompre le silence (quarante ans après)* ■ **Víctor Erice** *Incarnations, enfantements* ■





65

PRINTEMPS 2008

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

Jacques Bontemps *Camille au pays de la fée Musique* **Marie Anne Guerin** *L'esprit de corps* **Pascale Bodet** *L'art d'enfoncer les portes ouvertes* **Pierre Léon** *L'ordre du jour* **Corinne Rondeau** *No Country for Old Men, la vie à pile ou face* **Brice Matthieussent** *Pour James Gray, cinéaste du Réel* **Marcos Uzal** *Mesure et démesures de Francis Ford Coppola* **Olivier Maillart** *La guerre des hommes creux* **Miguel Marias** *Lettre de Madrid* **Hervé Gauville** *Pas moins de Cinq femmes autour d'Utamaro* **Pierre Gabaston** *Incipit américains (4)* **Anne Bertrand** *Des chaussons rouges (et un fantôme)* **Benoît Turquety** *Le Prince* **Jean Louis Schefer** *L'hypothèse Strindberg*

66

ÉTÉ 2008

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Jacques Rancière** *La lettre de Ventura* ■ **Marcos Uzal** *Dernier tango à Helsinki* ■ **Raymond Bellour** *Ce que peut une installation* ■ **Hervé Joubert-Laurencin** *L'a-rythmétique de Norman McLaren* ■ **Suzanne Liandrat-Guigues et Jean-Louis Leutrat** *« Aucun homme n'est une île »* ■ **Pierre Léon** *L'ordre du jour* ■ **Christophe Atabekian** *Lettre de l'Internet* ■ **Pierre Gras** *Romuald Karmakar – possédés et maîtres fous* ■ **Harun Farocki** *Duisburg, trente ans après* ■ **Hervé Gauville** *Passion calme* ■ **Helmut Färber** *Douglas Sirk raconte* ■ **Patrice Blouin** *L'horreur selon Sirk* ■ **Fabrice Revault** *Miroirs noirs, sombres reflets* ■ **Jean-Loup Bourget** *Sirk et l'étude des classiques : tolle et lege* ■ **Leslie Kaplan** *Hitler's Madman today* ■ **Jacques Bontemps** *La fable tordue* ■ **Jacques Lourcelles** *Autour d'un chef-d'œuvre de Douglas Sirk* ■ **Wim Wenders** *Écrit sur du vent* ■ **Marie Anne Guerin** *Ça aura eu lieu* ■ **Sylvie Pierre** *Danièle, ma sœur* ■

61

PRINTEMPS 2007

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

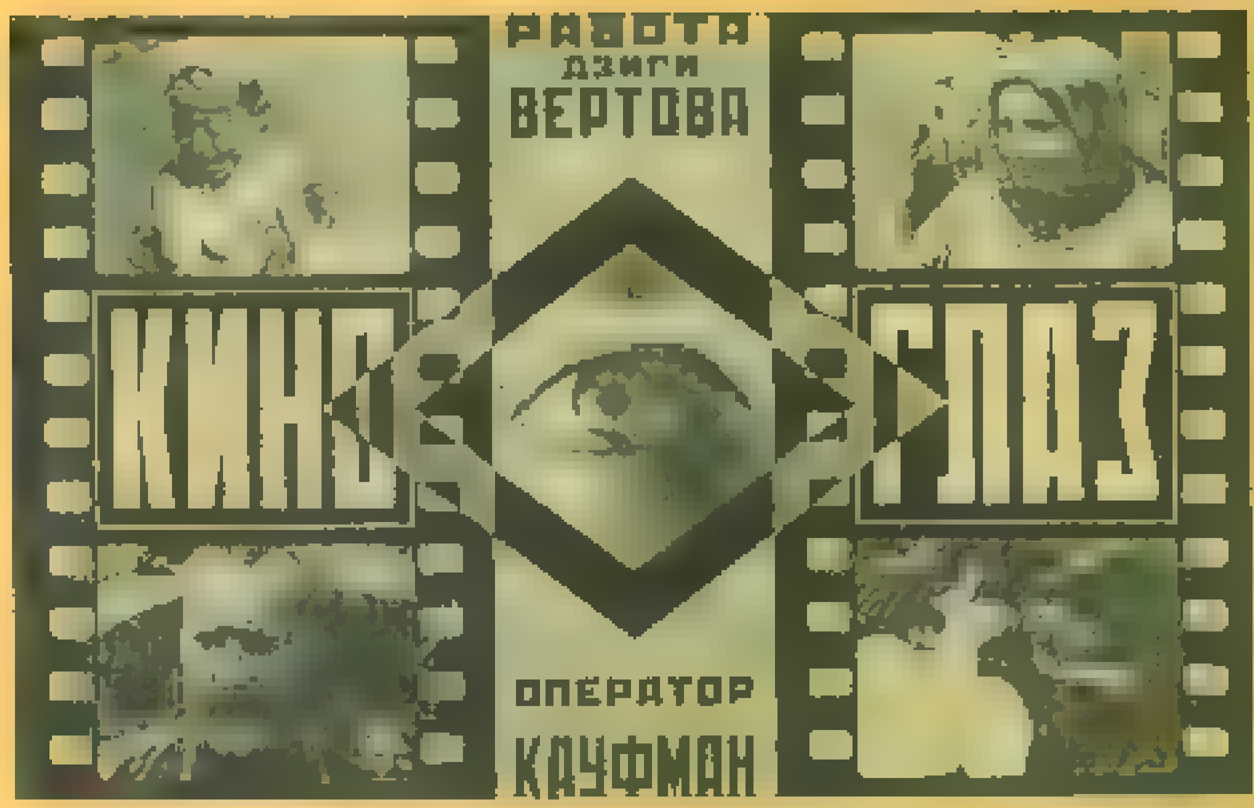
■ **Jean-Marie Samocki** *Traversées du visage* ■ **Raymond Bellour** *Être au cinéma* ■ **Mathias Lavin** *Une histoire immortelle* ■ **Pierre Léon** *L'ordre du jour* ■ **Emmanuel Burdeau** *Parle avec Louis* ■ **Philippe Laroillère** *Femme est le montage au cinéma* ■ **Eduardo Escorel** *Viva Joaquim Pedro!* ■ **Walter Lima Jr.** *Les films d'un maître* ■ **Sylvie Pierre** *Joaquim Pedro de Andrade, les films* ■ **Hervé Gauville** *À la manière de La ricotta* ■ **Anne Bertrand** *« I am a camera » : Robert Frank et ses films* ■ **Brice Matthieussent** *Sur William Eggleston* ■ **Jean-Luc Outers** *Lettre de Bruxelles* ■ **Pierre Gabaston** *Incipit américains (1)* ■ **Brent Kite et Bill Krohn** *Deadpan à Lambdaville* ■ **Robert Walser** *Sur un film* ■

62

ÉTÉ 2007

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC



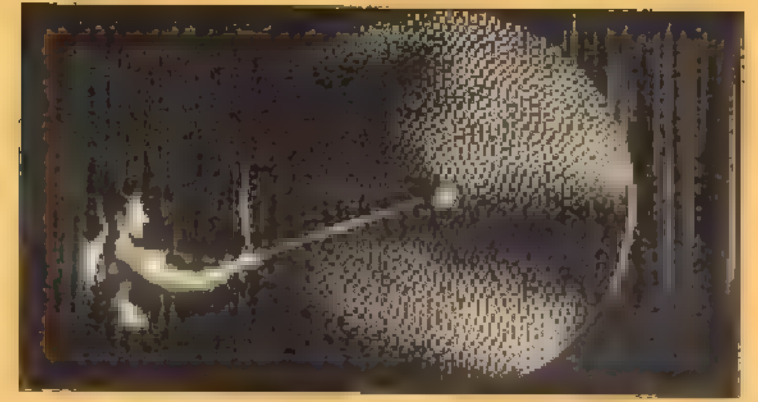
■ **Dominique Païni** *My own private Cannes* ■ **Youssef Ishaghpour** *Kiarostami et la fidélité au réel* ■ **Frédéric Sabouraud** *L'aura, l'aura pas…* ■ **Jean-Louis Comolli** *Post-scriptum sur Rossellini* ■ **Youri Tsivian** *Lignes de résistance : Dziga Vertov et les années vingt* ■ **Di Kei, Aleksei Gan et Boris Gusman** *Sur les Kino-pravda* ■ **Victor Chklovski** *Que l'intrigue est une notion constructive* ■ **Dziga Vertov** *Poèmes et textes* ■ **Maël Renouard** *Le Feu follet, quelle mélancolie?* ■ **Hervé Gauville** *Sans parler des Quatre aventures de Reinette et Mirabelle* ■ **Pierre Gabaston** *Incipit américains (2)* ■ **Raymond Bellour** *Bringing up Baby : monkey business* ■ **Bill Krohn** *Hawks à l'ouvrage* ■ **Donald Phelps** *Hommage à Carole Landis* ■

63

AUTOMNE 2007

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC



■ **Pierre Léon** *L'ordre du jour* ■ **Leslie Kaplan** *« Ce ne peut être que la fin du monde, en avançant »* ■ **Raymond Bellour** *Le « Film » de James Coleman* ■ **Harun Farocki** *Histoire d'une installation (sur la Coupe du monde de football)* ■ **Thierry Kuntzel** *Sur Gilles et La Peau (notes de travail)* ■ **Víctor Erice** *La Morte Rouge* ■ **Jean-Paul Fargier** *Jour après jour* ■ **Maël Renouard** *Loin de la Terre, Méditerranée* ■ **Jean Durançon** *Tom Hanson, Gianfranco Rosi, Jean-Daniel Pollet : le lieu et la formule* ■ **Hervé Gauville** *Sept ans après Les Glaneurs et la Glaneuse* ■ **Suzanne Liandrat-Guigues** *Les dames du passage Pommeraye* ■ **Antony Fiant** *Jacques Demy à Hollywood* ■ **Bill Krohn** *Lettre de Los Angeles* ■ **Pierre Gabaston** *Incipit américains (3)* ■ **Mark Rappaport** *Le dernier des gangmen* ■ **Louis Zukofsky** *Deux lettres à William Carlos Williams* ■

64

HIVER 2007

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

T R A F I C

■ **Hervé Gauville** *L'hélice de Blow up* ■ **Raymond Bellour** *Trois gestes (Jonas Mekas, Rinko Kawauchi, Chris Marker)* ■ **Jonas Mekas** *Notes pour une exposition* ■ **Victor Burgin** *La marque de Marker* ■ **Jonathan Rosenbaum** *De Playtime à The World* ■ **Florence Bernard de Courville** *La parole et la pierre* ■ **Patrick Straumann** *Le flâneur du 14^{e} étage* ■ **Stojan Pelko** *Lettre de Ljubljana* ■ **Leslie Kaplan et Naruna Kaplan de Macedo** *La Mort de monsieur Lazarescu* ■ **Lucian Pintilie** *L'Après-midi d'un tortionnaire* ■ **Hubert Damisch** *Topology Incorporated: Laocoon au cinéma* ■ **Frédéric Majour** *My own private Ida* ■ **Pierre Léon** *L'ordre du jour* ■ **Emmanuel Dreux** *Les défis de W.C. Fields* ■ **Maël Renouard** *La nuit juste avant la fin du monde* ■

60

HIVER 2006

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

Charles Tesson *Printemps précoce, automne tardif* **Jean-Paul Fargier** *Debord, meilleur disciple de Mordicus d'Athènes* **Patrice Blouin** *La déconvenue* **Jonathan Rosenbaum** *Intelligence d'une ville* **Thom Andersen** *Los Angeles Plays Itself – nouveaux dégâts* **Raymond Bellour** *Daniel Stern, encore* **Valérie Mréjen** *Marre marre marre* **Christine Montalbetti** *Le complexe du cow-boy* **Mehrnaz Saeed-Vafa** *Lettre de Téhéran* **Clélia Zernik** *Il faut apprendre à voir* **Phillip Lopate** *Un goût pour Naruse* **Pierre Léon** *L'ordre du jour* **Mark Rappaport** *Les gants de Gilda* **Maël Renouard** *L'Atlante dans le navire Marge* **August Strindberg** *Nuages*

57

PRINTEMPS 2006

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Frédéric Sabouraud** *Peut-on encore être lyrique ?* ■ **Adrian Martin** *Des choses à observer de près* ■ **Jean-Michel Durafour** *Terrence Malick : glissements de regard* ■ **Michael Witt** *Godard, artiste d'installations multimédias* ■ **Alexis Lussier** *Jean Genet, l'écran du désir* ■ **Orlando Senna** *Cinéma Brésil 2006* ■ **Giovanni Ottone** *Renaissance du cinéma brésilien* ■ **Jean-Louis Comolli** *Beauté de l'horizon* ■ **Sylvie Pierre** *Le Brillant de Conceição* ■ **Pierre Léon** *L'ordre du jour* ■ **Luc Moullet** *La maison ou le chaos* ■ **Jacques Lourcelles** *Le dernier film de Sacha Guitry* ■ **Shiguéhiko Hasumi** *Lettre de Tokyo* ■ **William Hazlitt** *Sur un paysage de Nicolas Poussin* ■

58

ÉTÉ 2006

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Jacques Bontemps** *Nouvelles instructions païennes* ■ **Pierre Léon** *L'ordre du jour* ■ **Anne Bertrand** *L'homme aux gants* ■ **Stan Brakhage** *Ken Jacobs* ■ **Tom Gunning** *« Des films qui expriment le temps »* ■ **Ken Jacobs** *Big Commotion Pictures présente Star Spangled to Death* n **Jonas Mekas** *Star Spangled to Death* ■ **Christa Blümlinger** *Les arrangements visuels de Ken Jacobs* ■ **Raymond Bellour** *Flo, Flo, Flo* ■ **Antony Fiant** *Aux basques d'Igor, de Rosetta, d'Olivier et de Bruno avec les frères Dardenne* ■ **Youri Deschamps** *Ghosts de Tokyo* ■ **Bouchra Khalili** *Lettre de Tanger* ■ **Helmut Färber** *À propos d'un élément tragique dans l'œuvre de Walt Disney* ■ **Russell Merritt** *Perdu dans les îles des Plaisirs* ■ **Erwin Panofsky** *Lettre sur Fantasia* ■

59

AUTOMNE 2006

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Raymond Bellour** *Le parti pris du réel* ■ **Antony Fiant** *Plus étrange est l'enquête…* ■ **Corinne Rondeau** *Le gris du monde* ■ **Emmanuel Burdeau** *24 en l'occurrence…* ■ **Jonas Mekas et Stan Brakhage** *Dernières lettres* ■ **P. Adams Sitney** *Contes des tribus* ■ **Jennifer Verraes** *Pip Chodorov - Charlemagne Palestine* ■ **Emmanuelle André** *En souvenir du professeur Charcot* ■ **Adriano Aprà** *Lettre de Rome* ■ **Ruth Beckermann** *Fugue orientale* ■ **Christa Blümlinger** *Les divagations d'une voyageuse autrichienne* ■ **Jean-François Buiré** *Dodes'kaden* ■ **Mark Rappaport** *Toi, Silvana, toi, Capucine* ■ **Manny Farber** *Jackson Pollock* ■ **Donald Phelps** *Critique allant partout* ■ **Adrian Martin** *Les qualités que j'aime* ■ **Maurice Blanchot** *Lettre à un jeune cinéaste* ■

49

PRINTEMPS 2004

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Raymond Bellour** *Le futur antérieur* ■ **Harun Farocki** *Comment montrer des victimes?* ■ **Sylvie Lindeperg** *Vies en sursis, images revenantes* ■ **Maël Renouard** *Une mémoire chérubinique* ■ **Youssef Ishaghpour** *L'« âme de l'Iran »* ■ **Jean-Louis Leutrat** *Retour sur Histoire(s), 1* ■ **Luc Moullet** *Bernard-Deschamps, essai d'inventaire* ■ **Manny Farber** *Notes sur le cinéma de Luis Buñuel* ■ **Jeanne Rucar de Buñuel** *Jeunesse* ■ **Kijû Yoshida** *Imagination morte substituez* ■ **Marcos Uzal** *Cette éblouissante clarté de Luis Buñuel* ■ **Avital Ronell** *Sur Nietzsche : Hitchcock fait part de sa gratitude* ■ **P. Adams Sitney** *Laissez-moi entrer dans l'église seule* ■ **Mark Rappaport** *Bonnets noirs et bonnets blancs* ■ **Hervé Gauville** *What is The Trouble with Harry?* ■ **Pierre Léon** *À contre-jour* ■ **Malcolm Lowry et Margerie Bonner, Frank Taylor, Jay Leyda, Christopher Isherwood et James Agee** *Correspondance autour d'un scénario* ■

70

ÉTÉ 2009

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

Charles Tesson *À nous la victoire !* **Jacques Bontemps** *Le bout du monde à notre porte* **Pascale Bodet** *La Famille Wolberg, mexicaine, égyptienne ou ninivite* **Pierre Léon** *À contre-jour* **Jean-Charles Fitoussi** *Comment je n'ai pas écrit certains de mes films* **James Benning** *Hors champ / ailleurs* **Raymond Bellour** *Smithson, Benning* **P. Adams Sitney** *Instants d'illumination : les films de Lawrence Jordan* **Frédéric Sabouraud** *Gus Van Sant : l'art du masque* **Jean-Louis Leutrat** *Retour sur Histoire(s), 4* **Alfredo Jaar** *Les Cendres de Pasolini* **Corinne Rondeau** *Salò ou les aventures d'une pratique privée* **Mark Rappaport** *Médée de Pasolini – au-delà du fétichisme* **Francesco Galluzzi** *Peinture et cinéma chez Pasolini* **Pier Paolo Pasolini** *Le sentiment de l'histoire* **Hervé Gauville** *Jours de tournage*

73

PRINTEMPS 2010

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Frédéric Sabouraud** *L'angle mort* ■ **Raymond Bellour** *Varda ou l'art contemporain* ■ **Fabrice Revault** *Amour sans retour : aveuglement(s)* ■ **Pierre Léon** *À contre-jour* ■ **Gilles Mouëllic** *La guitare seule* ■ **Roger Odin** *Urfé et la caméra* ■ **Sylvie Rollet** *À l'épreuve de la Catastrophe* ■ **Naruna Kaplan de Macedo** *Lettre de Tel-Aviv* ■ **Jean-François Buiré** *La sentinelle* ■ **Sylvie Pierre** *La Maison des bois, loin des tranchées* ■ **Luc Moullet** *Danielle Darrieux, démiurge de la dualité* ■ **Dork Zabunyan** *Le nietzschéisme acharné de Michelangelo Antonioni* ■ **Jérôme Rosanvallon** *2046, les traverses du temps* ■ **Zoe Beloff** *Mettre en scène l'inconscient* ■ **Rae Beth Gordon** *De Charcot à Charlot* ■ **Emmanuelle André** *Augustine, actrice de cinéma, ou la Belle Convulsive à l'œuvre* ■ **Marc Vernet** *Dans les sous-bois de la recherche* ■

69

PRINTEMPS 2009

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

T R A F I C

■ **Emmanuel Burdeau** *Le fait du cinéma* ■ **Dominique Païni** *Académique, surréaliste ?* ■ **Jacques Bontemps** *Le Premier Fado à New York* ■ **Judith Cahen** *Lettre à Paul Otchakovsky-Laurens* ■ **Manoel de Oliveira** *Acte de filmer et conscience filmique dans mon cas particulier* ■ **Mathias Lavin** *Énigmatique toujours* ■ **Fabrice Revault** *La pataclinique de Luc Moullet* ■ **Jean Narboni** *Le gai savoir de Luc Moullet* ■ **Luc Moullet** *Génie du mélodrame* ■ **Jean Durançon** *Valerio Zurlini ou la fièvre intérieure* ■ **Olivier Maillart** *« Supprimez la hiérarchie, détendez cette corde »* ■ **Raymond Bellour** *Fellini roman* ■ **Pierre Léon** *À contre-jour* ■ **Nathalie Mary** *La face hippocratique* ■ **Marie Martin** *Fantasmatiques des couleurs du sang* ■ **Hervé Gauville** *Van Gogh, le suicidé du cinéma* ■ **Pierre Eugène** *Godard changé en fleur* ■ **Jean-Louis Leutrat** *Retour sur Histoire(s), 2* ■ **Walter Benjamin** *Sur la structure dialectique du film* ■

71

AUTOMNE 2009

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Adrian Martin** *Frissons, surprise et malaise* ■ **Marie Anne Guerin** *Découverte et adoption* ■ **Jean-Marie Samocki** *Jacques Rivette, après l'absolu* ■ **Frédéric Sabouraud** *Tsai Ming-liang : l'épure et la manière* ■ **Avi Mograbi** *D'Est de Chantal Akerman* ■ **Antony Fiant** *Le cinéma critique d'Avi Mograbi* ■ **Avi Mussel** *Dissimuler pour révéler ou l'effet du documentaire* ■ **Christa Blümlinger** *Le peuple qui manque* ■ **Sylvie Lindeperg** *Au bénéfice du doute* ■ **Frédéric Boyer et Dork Zabunyan** *Don't hurt me* ■ **Adnan Softić** *Lettre de Sarajevo* ■ **Jean-Louis Leutrat** *Retour sur Histoire(s), 3* ■ **Shiguéhiko Hasumi** *Jacques Becker ou l'aisance des mouvements* ■ **P. Adams Sitney** *Le domaine de l'immanence : les films de Peter Hutton* ■ **Marcelline Delbecq** *Des impressions, des ombres* ■

72

HIVER 2009

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

TRAFIC

■ **Pierre Léon** *L'ordre du jour* ■ **Ariel Schweitzer** *Terre maintes fois promise* ■ **Jean-Michel Durafour** *Wong Kar-wai : pour un cinéma de l'exappropriation* ■ **Antony Fiant** *Apichatpong Weerasethakul : des films qui muent* ■ **Wim Wenders** *PResident Exil ou le mal de chez nous* ■ **Fernand Deligny** *Camérer* ■ **Leslie Kaplan** *Devant Yves* ■ **Sandra Alvarez de Toledo** *Le Moindre Geste (1964-1971)* ■ **Jean Louis Schefer** *Dans la ville blanche* ■ **Jacques Rancière** *Ars gratia artis* ■ **Emmanuel Burdeau** *Messages de Minnelli* ■ **Patrick Brion** *Un auteur à Hollywood* ■ **Judith Revault d'Allonnes** *Le legs de Vincente Minnelli* ■ **Nathaniel Dorsky** *The Long, Long Trailer* ■ **Jean-Claude Lebensztejn** *Une rose dans les ténèbres* ■ **Raymond Bellour** *L'affolement* ■ **Jonathan Rosenbaum** *Pour Quintín* ■ **Kent Jones** *Le deuxième homme – Lettre de New York* ■ **Iván Mándy** *Le cinéma d'autrefois* ■

53

PRINTEMPS 2005

REVUE DE CINÉMA. P.O.L

Danielle Collobert

Œuvres I

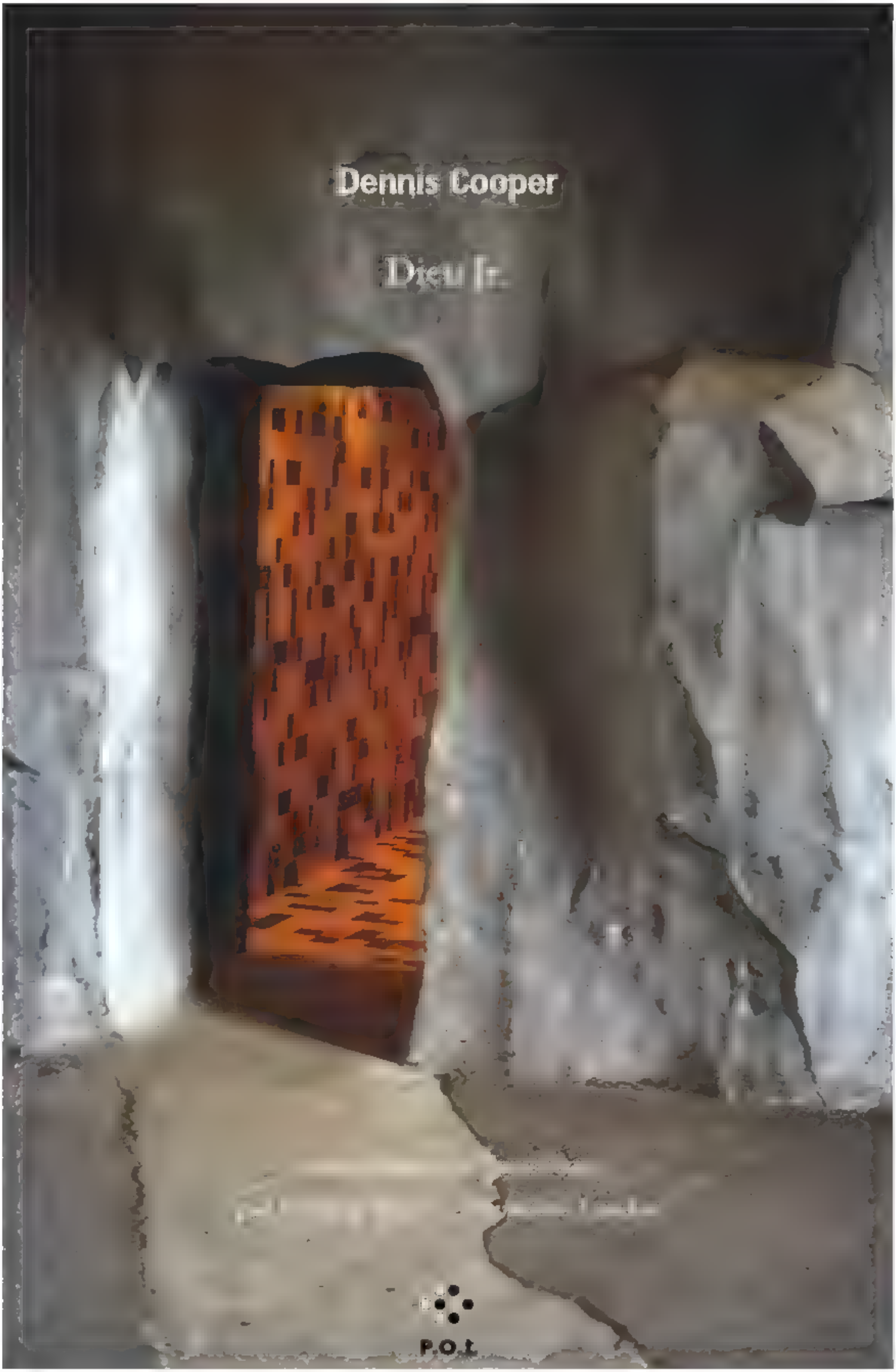
P.O.L

Dennis Cooper

Salopes

Roman traduit de l'américain
par Jean-René Étienne

P.O.L



Dennis Cooper

Dieu Jr.

[illegible]

P.O.L

Dennis Cooper

Dream Police

Poèmes traduits de l'américain
par Frédéric Boyer

P.O.L

Dennis Cooper

Period

Traduit de l'américain par Julia Dorner

P.O.L

Dennis Cooper

Violence, faits divers, littérature

Villa Gillet, Lyon

Traduit de l'américain par Bernard Hoepffner
avec la collaboration de Catherine Goffaux

P.O.L

Stacy Doris

Parlement

P.O.L

Guillaume Dustan

Dans ma chambre

Roman

P.O.L

Manny Farber

ESPACE NÉGATIF

Traduit de l'américain
par Brice Mathieussent

P.O.L
TRAFIC

Élisabeth Filhol

La Centrale

PRIX DU LIVRE
FRANCE CULTURE
TÉLÉRAMA

Télérama

P.O.L

france culture

Jean-Luc Godard

Film Socialisme

Dialogues avec visages auteurs

P.O.L

Michelle Grangaud

Les Temps traversés

P.O.L

Véronique
Bizot

Un avenir

---

roman

ACTES SUD

Emmanuel Hocquard

Conditions de lumière

Élégies

P.O.L

Emmanuel Hocquard

Méditations photographiques sur l'idée simple de nudité

P.O.L

Manuel Joseph

La Tête au carré

P.O.L

Camille Laurens

Ni toi ni moi

Roman

P.O.L

Nathalie Léger

L'Exposition

P.O.L

Édouard Levé

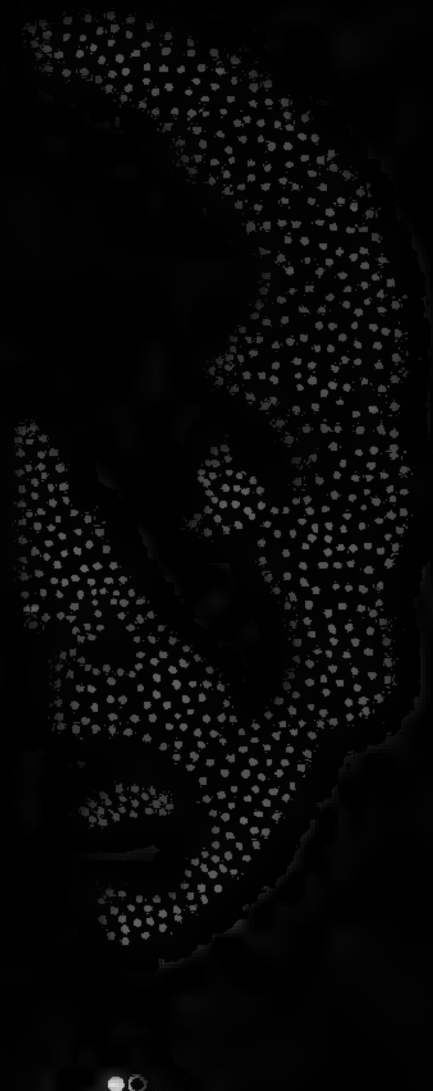
Suicide

ÉDOUARD
LEVÉ

P.O.L

Édouard Levé

Autoportrait



P.O.L

Édouard Levé

Journal

P.O.L

HEATHER LEWIS

ATTENTION

ROMAN TRADUIT DE L'AMÉRICAIN PAR [illegible]IA DORNER

Jean-Paul Manganaro

François Tanguy et Le Radeau

Articles et études

P.O.L

Metin
Arditi

Le Turquetto

roman

ACTES SUD

Régine
Detambel

Son corps extrême

roman

ACTES SUD

HARRY MATHEWS

MA VIE DANS LA CIA

P.O.L

Jonas Mekas

JE N'AVAIS NULLE PART OÙ ALLER

Traduit de l'américain
par Jean-Luc Mengus

P.O.L

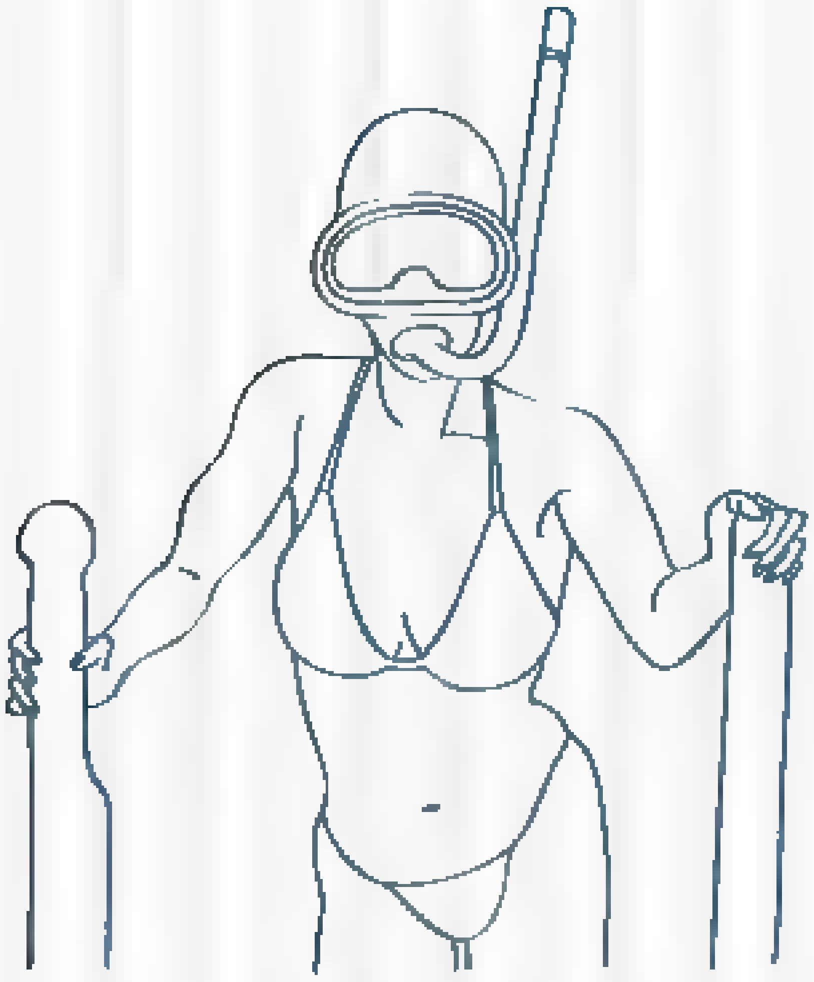
Éléonore Mercier

Je suis complètement battue

P.O.L

Mme L.

Organigramme



P.O.L

Sigolène Prébois

Version *Live*

P.O.L

Mark Rappaport

LE SPECTATEUR QUI EN SAVAIT TROP

traduit de l'américain
par Jean-Luc Mengus

P.O.L
TRAFIC

Éric Sadin

Tokyo

P.O.L

Yves Savigny

Une biographie autorisée

P.O.L

Ryoko Sekiguchi

Héliotropes

P.O.L

Ryoko Sekiguchi

Deux marchés, de nouveau

P.O.L

Christophe Tarkos

Écrits poétiques

P.O.L

Patrick Varetz

Jusqu'au bonheur

Roman

P.O.L

Sandy Jude Walker

L'Impubliable Aventure du sergent Le Borgne

P.O.L

Martin Winckler

Histoires en l'air

MARTIN
WINCKLER

P.O.L

Martin Winckler

Le Chœur des femmes

MARTIN
WINCKLER

P.O.L

Stacy Doris

Paramour

Traduit de l'américain
par Caroline Dubois et Anne Portugal

P.O.L

Gerald Murnane

Les Plaines

Roman traduit de l'anglais (Australie)
par Brice Matthieussent

P.O.L

Claude Lucas

Ti kreiz

CLAUDE
LUCAS

P.O.L

Marc
Trillard

Les mamiwatas

---

roman

ACTES SUD

Lyonel
Trouillot

La belle amour humaine

roman

ACTES SUD

Denis
Lachaud

J'apprends l'hébreu

---

roman

ACTES SUD

Anne Percin

Le premier été

la brune

Antoine Choplin

Le héron de Guernica

la brune

Claudine Galea

Le corps plein d'un rêve

la brune

MAUPASSANT

contes de la bécasse

GF-Flammarion

CAROLINE
LUNOIR

La faute de goût

ROMAN

un endroit où aller
ACTES SUD

HÉLÈNE FRAPPAT

INVERNO

ROMAN

un endroit où aller
ACTES SUD

PETER MAY

L'HOMME DE LEWIS

PRIX DES LECTEURS
DU TÉLÉGRAMME
2012

ROUERGUE
noir

ROBIN
HOBB

Les Secrets de Castelcerf

L'ASSASSIN ROYAL
IX

Pygmalion

dacodac

Ahmed Kalouaz

au galop sur les vagues

rouergue

doado

chasseur d'orages

Élise Fontenaille

rouergue

doado

Anne Percin

comment (bien) rater ses vacances

rouergue

doado noir

déroute sauvage

Guillaume Guéraud

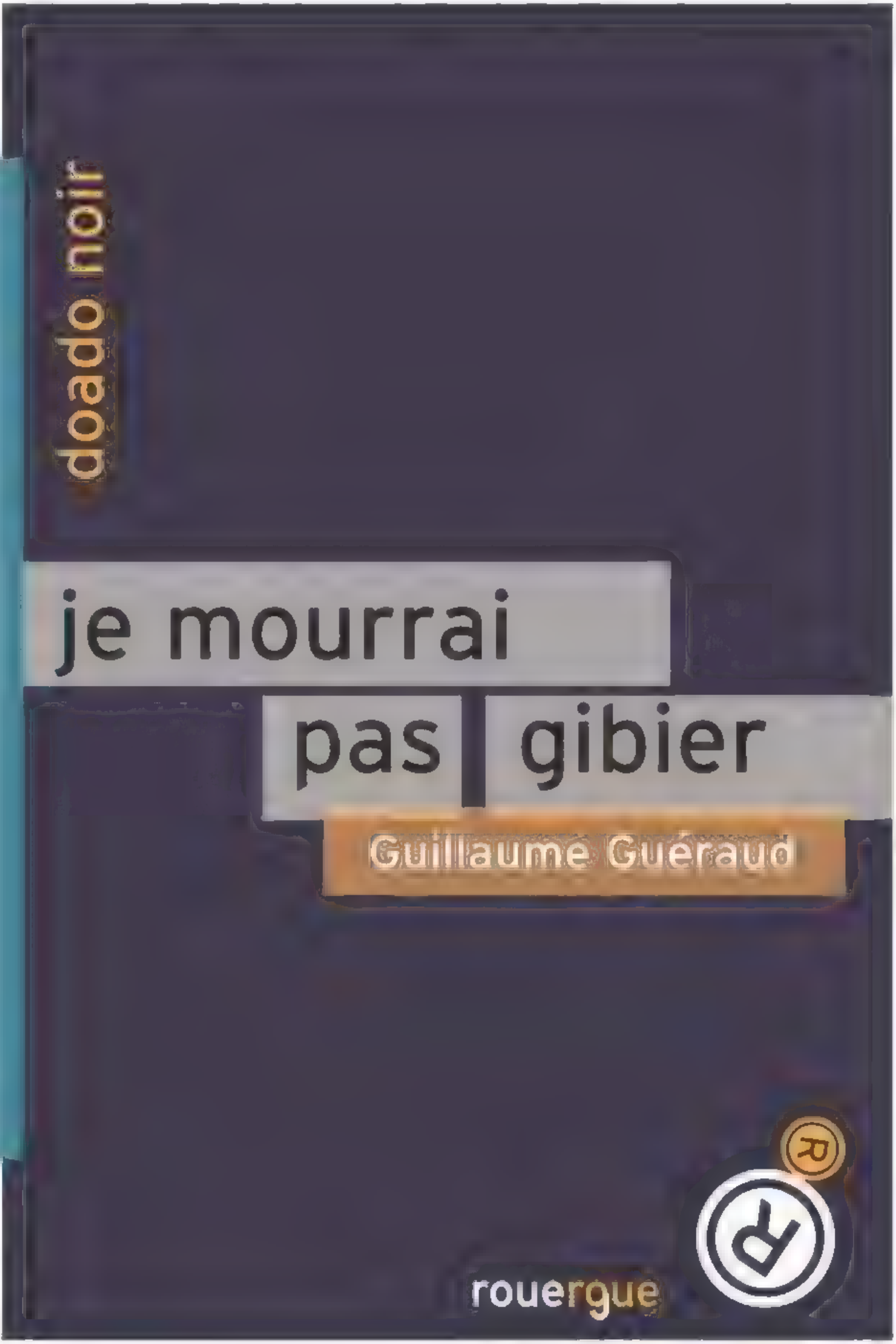
roue

doado

le garçon qui volait des avions

Élise Fontenaille

rouergue



doado noir

je mourrai pas gibier

Guillaume Guéraud

rouergue

dacodac

Cécile Chartre

joyeux ornithorynque !

rouergue

doado noir

la princesse et l'assassin

Magnus Nordin

rouergue

dacodac

Irène Cohen-Janca

le plus vieux de la classe

rouergue

doado

poil au nez

Cécile Chartre

rouergue

Thomas Geve

Survivant d'Auschwitz

J'ai eu 13 ans
en camp de concentration

Jean-Claude Gawsewitch

ROBIN

HOBB

La Voie magique

L'ASSASSIN ROYAL

V

Pygmalion

ROBIN
HOBB

Le Prophète blanc

L'ASSASSIN ROYAL
VII

Pygmalion

ROBIN
HOBB

La Secte maudite

L'ASSASSIN ROYAL
VIII

Pygmalion

ROBIN HOBB

LES AVENTURIERS DE LA MER

****

Brumes et Tempêtes

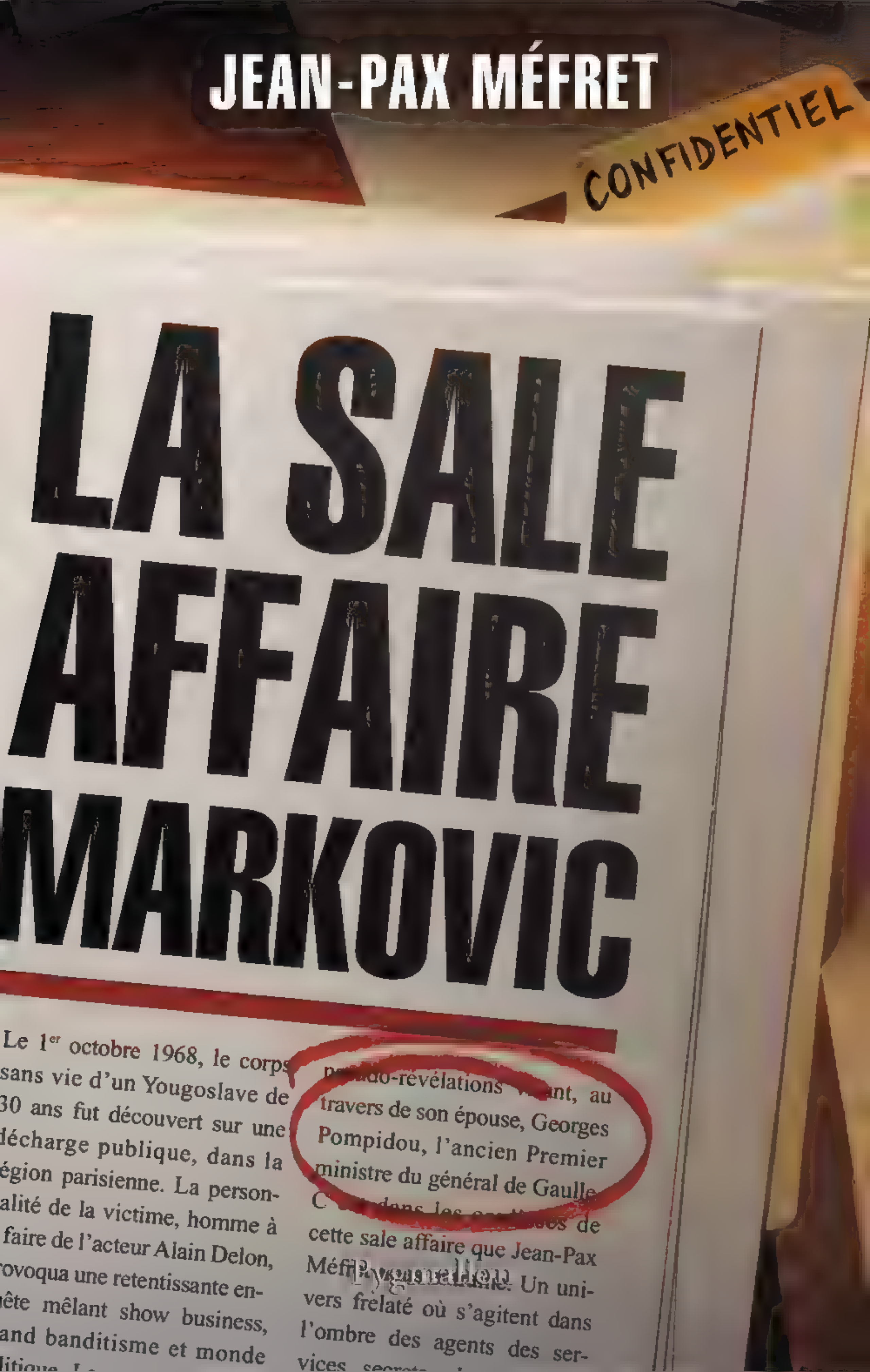
Roman

Pygmalion

Thomas Day

Le Trône d'ébène

Le Bélial'



JEAN-PAX MÉFRET

LA SALE AFFAIRE MARKOVIC

Le 1er octobre 1968, le corps sans vie d'un Yougoslave de 30 ans fut découvert sur une décharge publique, dans la égion parisienne. La person- alité de la victime, homme à faire de l'acteur Alain Delon, rovoqua une retentissante en- ête mêlant show business, and banditisme et monde litique. L

pseudo-révélations visant, au travers de son épouse, Georges Pompidou, l'ancien Premier ministre du général de Gaulle. C [illegible] de cette sale affaire que Jean-Pax Méf [illegible]. Un univers frelaté où s'agitent dans l'ombre des agents des ser- vices

Pygmalion

MICHEL LEROY

UNIVER-

Enquête sur le grand chambardement

SITÉS

autrement

ROBIN
HOBB

Serments et deuils

L'ASSASSIN ROYAL
X

Pygmalion

FARID HAROUD

À DEUX CARREAUX DE LA MARGE

Mon prof et moi :
souvenirs de Magyd Cherfi,
Philippe Claudel, Juliette
et les autres

autrement

TITIOU LECOQ

Les Morues

DANS LA VIE

Aïssa Lacheb

Benoît Bastide
autrement appelé zoB'

Un homme moderne

Je n'ai jamais lu Autoportrait d'Édouard Levé

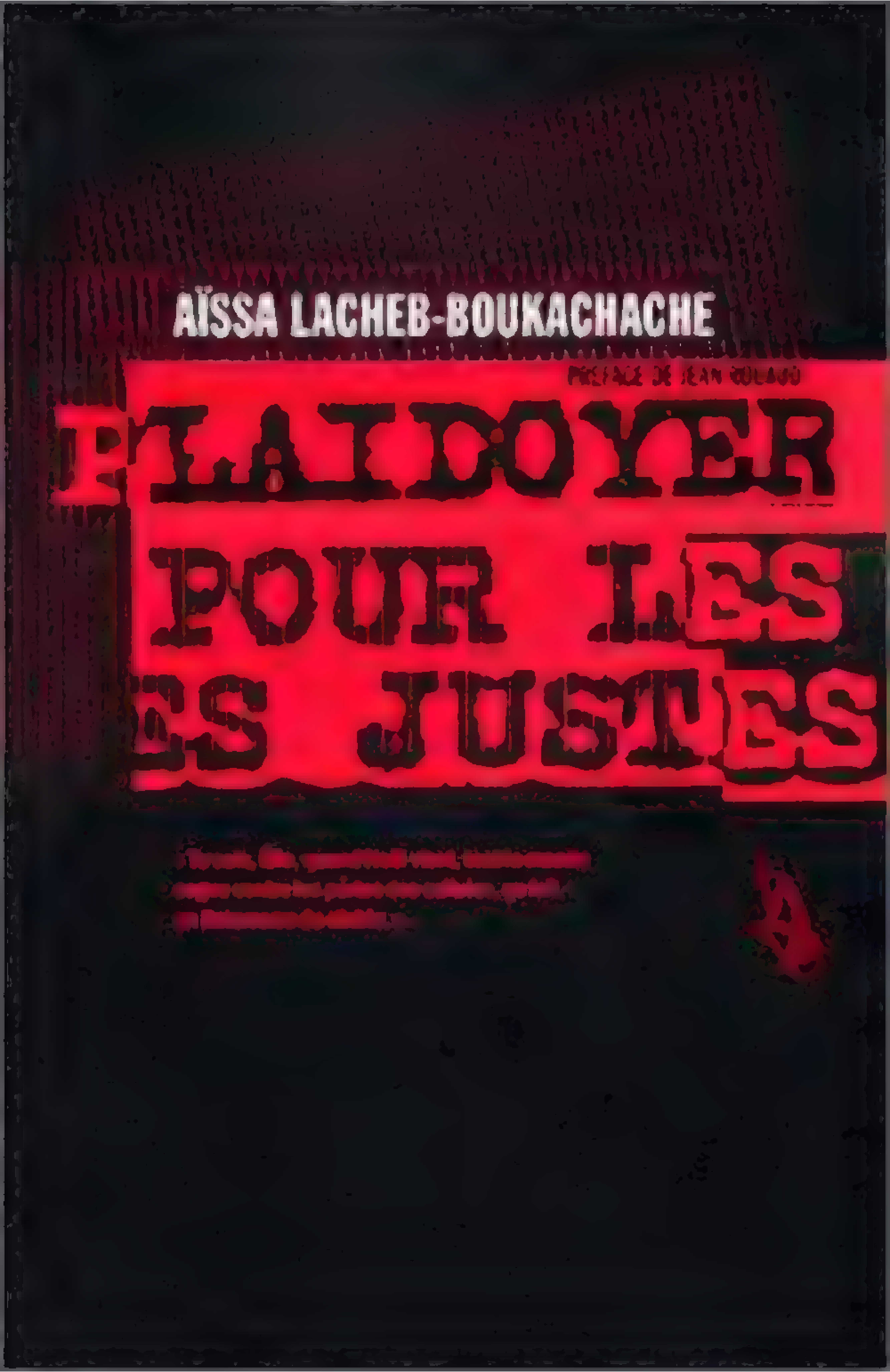
Le

AÏSSA LACHEB-BOUKACHACHE

roman du souterrain

Les clandestins

Youssouf Amine Elalamy

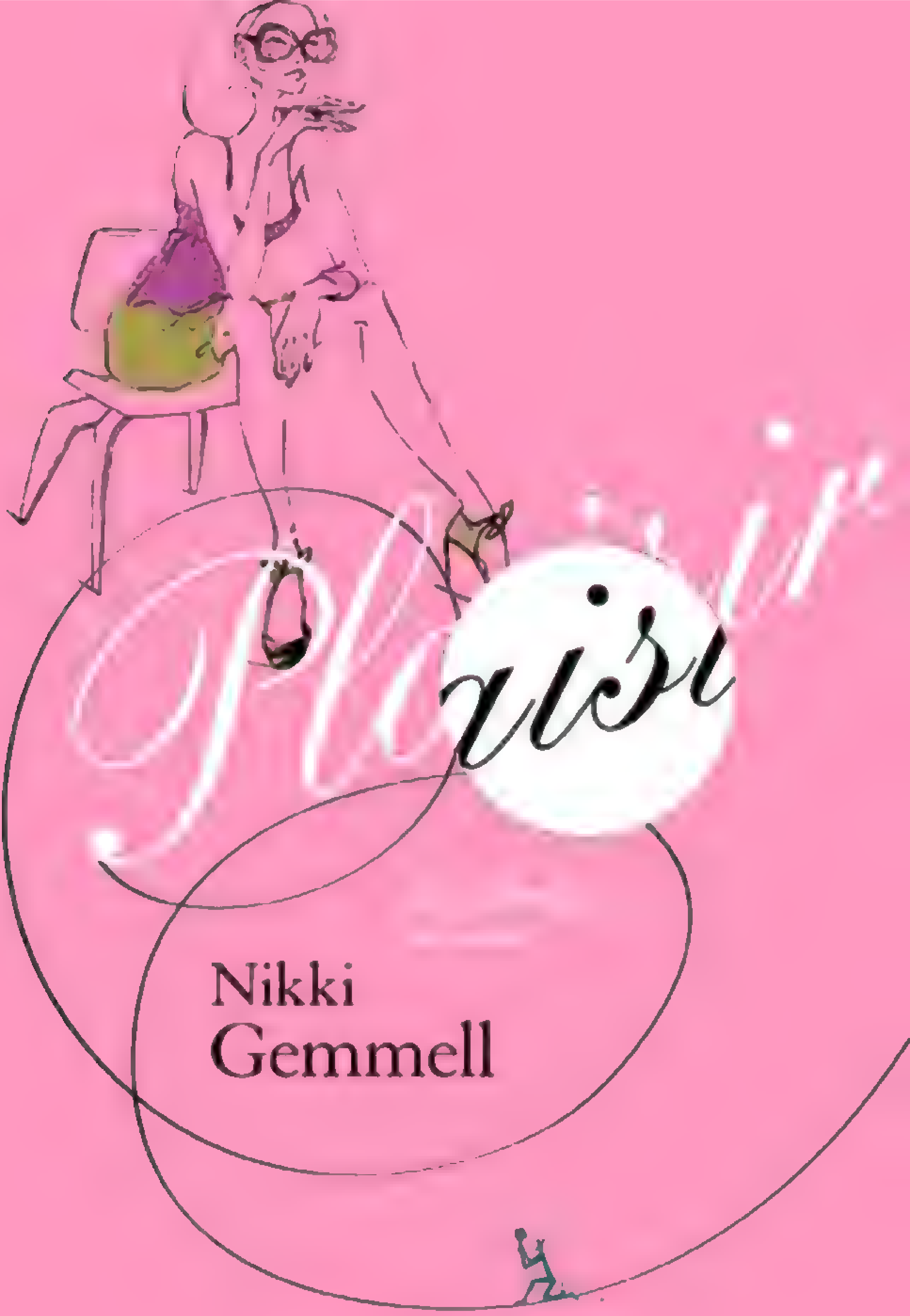


AÏSSA LACHEB-BOUKACHACHE

PRÉFACE DE JEAN [illegible]

PLAIDOYER POUR LES JUSTES

[illegible]



Plaisir

Nikki
Gemmell

PATRICK GIRARD

SEXE, MENSONGES et POLITIQUES

an-Clau awsewitch

Bifrost

La revue des mondes imaginaires

N°63

Spécial Frank Herbert

ÉRIC LAURRENT

LES DÉCOUVERTES

roman

LES ÉDITIONS DE MINUIT

VINCENT ALMENDROS

MA CHÈRE LISE

roman

LES ÉDITIONS DE MINUIT

ÉRIC LAURRENT

LES DÉCOUVERTES

roman

LES ÉDITIONS DE MINUIT

VINCENT ALMENDROS

MA CHÈRE LISE

roman

LES ÉDITIONS DE MINUIT

FRANÇOIS BON

SORTIE D'USINE

HÉLÈNE LENOIR

PIÈCE RAPPORTÉE

roman

LES ÉDITIONS DE MINUIT

EUGÈNE SAVITZKAYA

EXQUISE LOUISE

Mdouble

ÉRIC LAURRENT

LES DÉCOUVERTES

roman

PRIX WEPLER
FONDATION LA POSTE
2011

LES ÉDITIONS DE MINUIT

Thomas Day

Sympathies for the devil

REDUX

Le Bélial

Thomas Day

Une forêt de cendres

hèr mère, en ce vingt-deuxième jour de mai, ma
emble prendre une tournure inattendue. Je suis t
rs à l'orée des terres impies, là où, par temps cla
énèbres du Cercle rongent l'horizon. Je sais que
norez tout de ce spectacle. Rien ne le dépasse, ni
eauté ni en puissance. Posées sur l'horizon vainc
énèbres forment un mur de nuages fuligineux, im
es, qui se dresse jusqu'aux cieux, dévorant le sole
dant la majeure partie du jour. Contrairement à
est écrit dans ma précédente lettre, demain je ne
rserai pas la banquise pour l'île de Skye, où une
on mérite amplement ma fureur dévastatrice. M
age vers le pays du Mal s'est arrêté au château d'
Donan, ruines moites et glacées où se terrent le
ndants dégénérés du clan MacRae. Cette place fo
longtemps fut un des principaux attracteurs tou
s de nos belles terres du Dragonshire a perdu sa
leur passée. Sa silhouette ancestrale coiffe toujou

Thomas Day

A l'heure du loup

en au nord-ouest, Dernier Frêne a longtemps ma
pour arriver en vue du col de Saigneterre. Soixan
s durant, il a contemplé les vestiges de l'Ancien M
ponts effondrés, immeubles décapités, champs é
ne, usines et centres commerciaux éventrés et lou
silence. Que de villes… dont il ne reste que quel
urs, quelques rues — des flaques de goudron jo
le restes automobiles, circonscrites ou percées p
touffes d'herbe et de jeunes arbres en bouquets.
rs de ce voyage en solitaire dont il ne reviendra
ngé des heures durant dans les flots de la mémoi
ressassement, Dernier Frêne a souvent évoqué
s prononcés par Orme Vénérable lors de l'Assem
veille de son départ : « Tu es une créature du Nou
onde et le règne de l'Homme a pris fin. Seule la fa
nous obligera à t'oublier, mon fils. D'ici là, tous no
de réussite t'accompagnent. » Et voilà que le pé
che à sa fin… Plus qu'un col à passer et il sera ar

Thomas Day

La Mécanique des profondeurs

clapotis de l'eau me réveille. Cette nuit encore, j
vé de mon père : j'étais une de ses victimes — co
tante, comme d'habitude. Ma couche tangue pres
à verser alors que j'étire ma carcasse trop souple
égère odeur d'algues et de vase assaille mes nari
rrite mes ouïes. Sans même avoir besoin d'ouvrir
ux, je sais que j'ai trop dormi, que la marée haute
te peu à peu mon hamac de kevlar vers la cuisine
is craquer ma nuque dans l'obscurité. Des larmes
nt les fleurs de sel qui collaient mes paupières. M
gue sépare mes lèvres, glisse sur mes dents tranc
. Je me sens desséchée, jusqu'à la douleur. J'ai dor
p longtemps, d'un sommeil presque chtonien qui
e réussit guère. Je déséquilibre mon hamac au po
me livrer aux flots, doucement, sans éclaboussu
s vaguelettes me caressent, me réhydratent. Apr
elques mouvements de nage, je saisis les premier
eaux de l'échelle — particulièrement glissants à

Thomas Day

La Notion de génocide nécessaire

m réveillai avec, comme seuls draps, l'odeur de
ux. Une érection triomphante tendait la toile de
oxer, brisait ma silhouette. J'avais la bouche pâteu
n léger mal de crâne pressait mes tempes. J'avais
une fois de plus de l'arkhi — la gnole locale — e
me souvenais même plus dans quelles circonstan
ns doute avions-nous discuté une bonne partie d
uit avec Peretti et les autres journalistes. Chacun
connaissait des pays dont les autres ignoraient j
l'existence. Le soir, depuis quelques jours, nous a
ris l'habitude d'échanger des cartes postales éph
, parfois imaginaires, à défaut d'autres sujets de
ation fédérateurs.Le soleil devait être levé depuis
on bout de temps puisqu'il chauffait la yourte et m
obligé, alors que je dormais encore, à me débar
de ma couverture. À huit cents mètres d'altitude,
ces steppes presque désertiques, les nuits estival
t fraîches, voire glaciales, et l'on crève de chaud

Thomas Day

Démon aux yeux de lumière

n vent glacial venu du nord s'engouffrait et sifflait
la chambre 27 du Tamd'huin Hotel, jouant avec l
is billets de dix livres coincés à mi-longueur dans
roir de la table de nuit. Ce blizzard surnaturel n'in
odait en rien Loki : depuis l'Âge des Ombres, l'air
avait tendance à tiédir au contact de sa peau. Ap
tre collé une sucette goût fraise dans la bouche, la
l'emballage virevolter dans l'espace grand ouver
chambre, le démon dépoussiéra grossièrement s
rs avec le dos de la main — pantalon et veste qu'i
dans la foulée sans passer de sous-vêtement. Ur
sa virilité remise en place — difficile de ranger au
e viande chaude et de magma dans si peu d'espac
l s'assit sur le lit pour enfiler ses chaussettes Cou
Love. Ne pouvant s'empêcher de sourire — ligne
et aiguisée des lèvres jointes — il évoqua l'ex-cha
e de Hole et accessoirement ex-femme de Kurt C
désormais trop vieille et trop laide (excès d'alcoo

Thomas Day

L'Erreur

bo avant sur les os du poignet que notre héros a
e à la scie à métaux, après avoir vaincu la peau a
teau. On met en route la bande-son : Joy Divisio
s Nine Inch Nails, Johnny Thunders, The Gun Clu
id Bowie période berlinoise. Les potentiomètres
nt sans cesse dans le rouge — de ce côté-là, ça va
lu enchaîné. Le sang ne donne pas assez, paraît tr
rne, la couleur hémoglobine doit être encore plus
urée. Des petits réglages colorimétriques s'impos
c'est le prix du réel. Par contre, une bonne nouve
algré la lumière naturelle, la morte semble tout
u'il y a de plus décédée. Gros plan sur les gouttes
eur au niveau des avant-bras. Fondu enchaîné su
sourire du héros, que les ombres dévorent… Fon
nchaîné : retour sur les poils des avant-bras — qu
nérissent. Dans un éclair, un mouvement de camé
une simplicité redoutable, on aperçoit un bout d
le métallique, les instruments de chirurgie, les c

Burnside
Couto
Agualusa
Magnusson
De Filippo
Camilleri
Welsh
Arguedas
Indridason

Rentrée littéraire

Sélection 2011

Mia Couto
José Edua
Agualusa
Barroco tropical
Francesco D
L'Offens
Kristof Magnu
C'était
ma fau
Andrea C
Intermitte
Louise W
De viei
Arnaldu dridа
Betty
John Burnsid
Scintillati

Métailié

Fiction & Cie

Lydie Salvayre

Hymne

roman

Lydie
SALVAYRE

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2011

Seuil

Dalibor
Frioux

Brut

Dalibor
FRIOUX

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2011

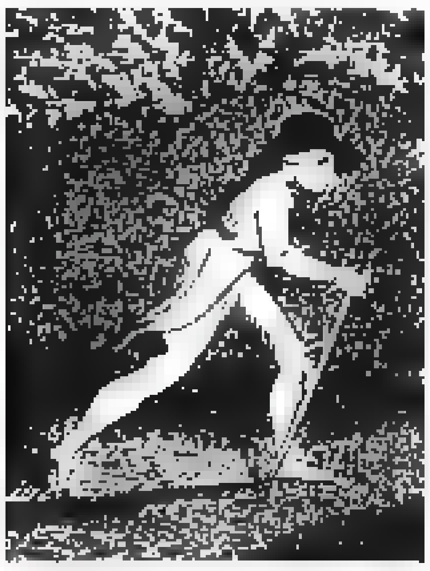
Seuil

Fiction & Cie

Patrice Pluyette

Un été sur le Magnifique

roman

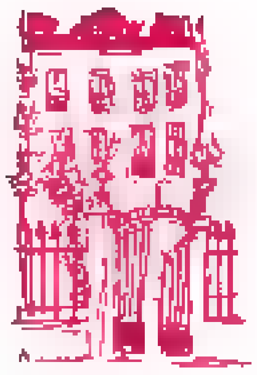


Patrice
PLUYETTE

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2011

Seuil

François
Emmanuel



Cheyenn

François
EMMANUEL

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2011

Seuil

Michel
Manière

L'homme qui n'y croyait pas

Michel
MANIÈRE

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2011

Seuil

Bernard
Thomasson

Ma petite Française

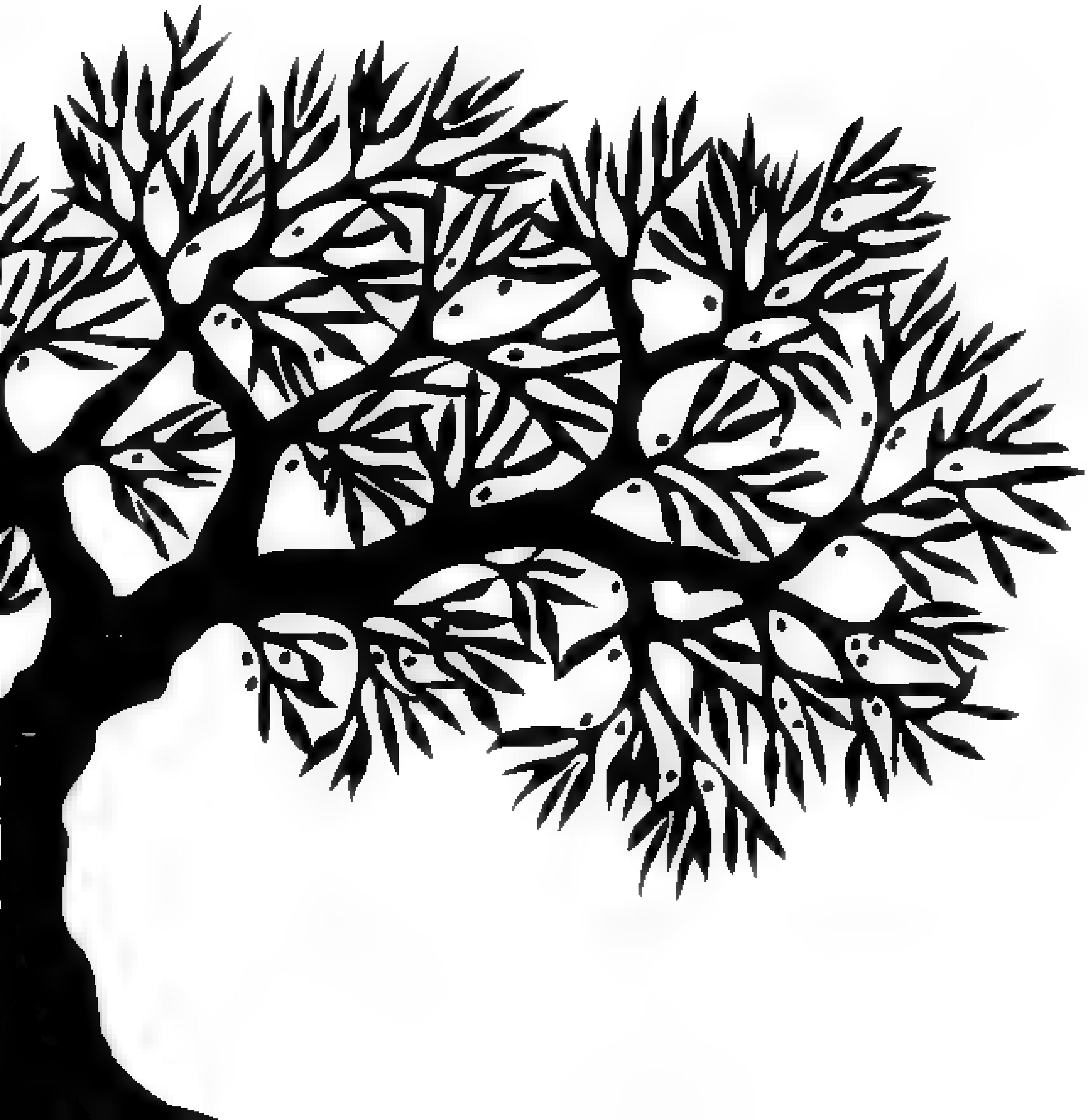
Bernard
THOMASSON

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2011

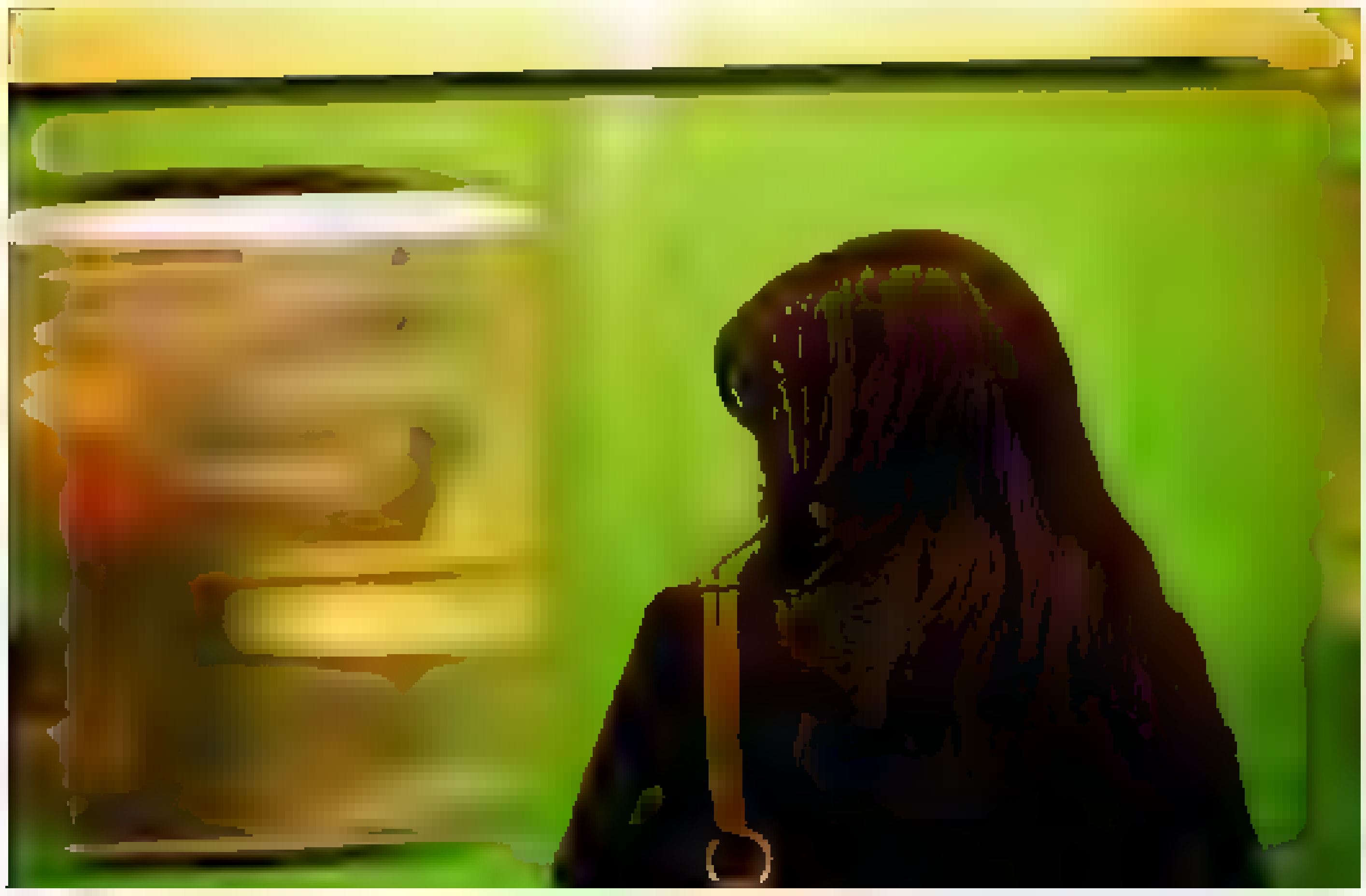
Seuil

Rouler

Christian Oster

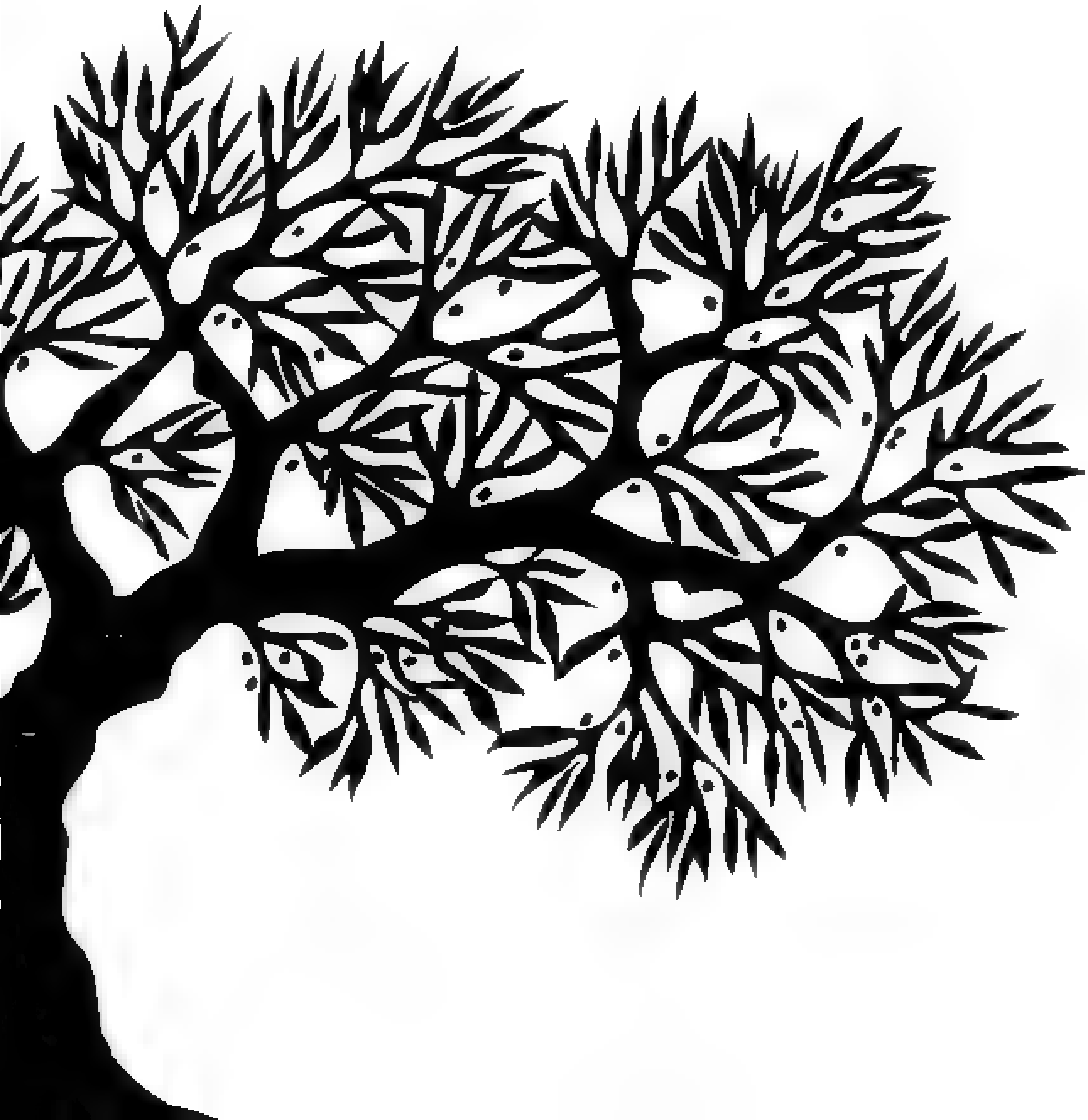


Éditions de l'Olivier



Assommons les pauvres!

Shumona Sinha



Éditions de l'Olivier

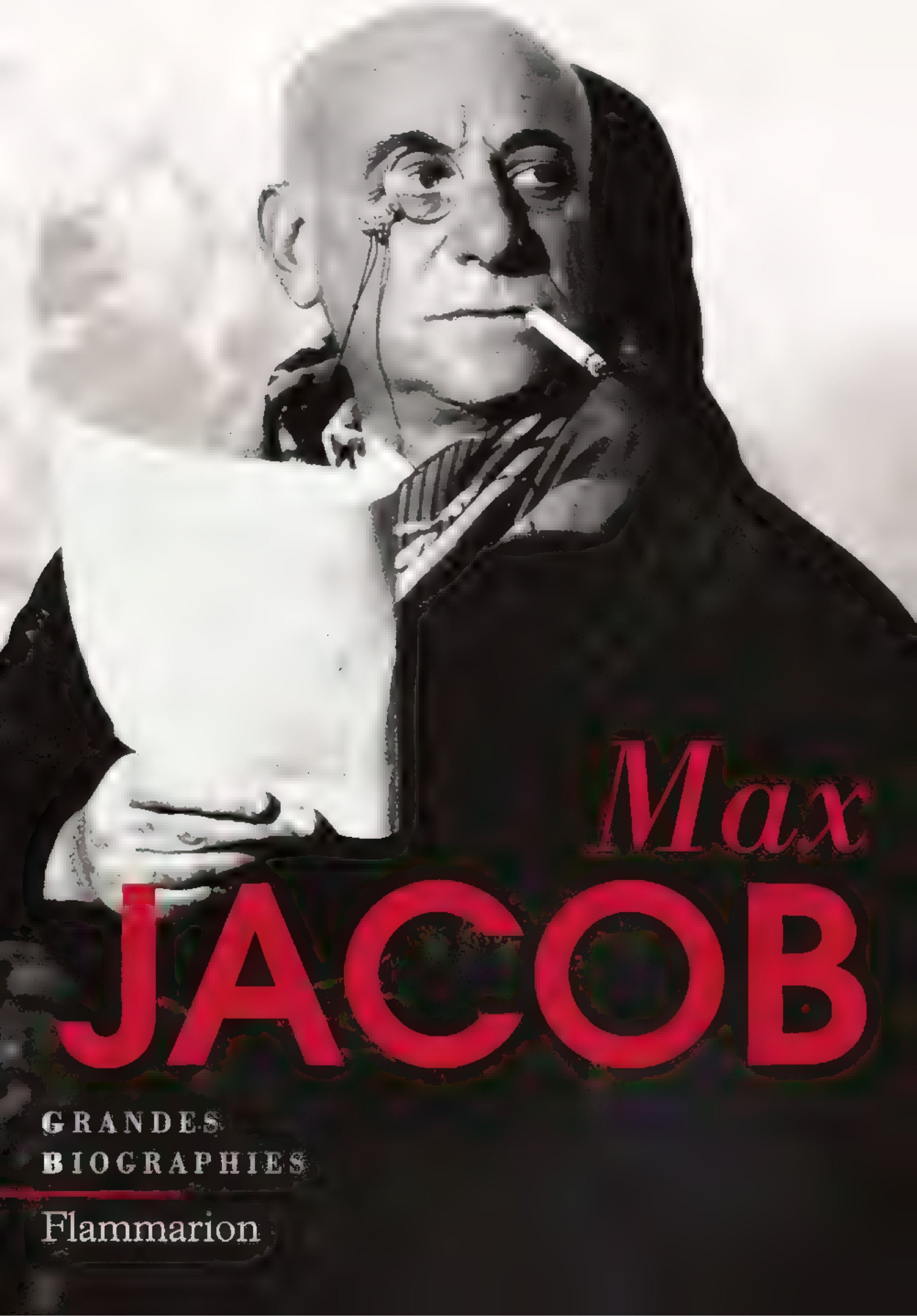
alan
warner

les étoiles
dans le ciel radieux

alan
warner

le dernier
paradis
de manolo

BÉATRICE MOUSLI



Max
JACOB

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

ROBIN HOBB

LES AVENTURIERS DE LA MER

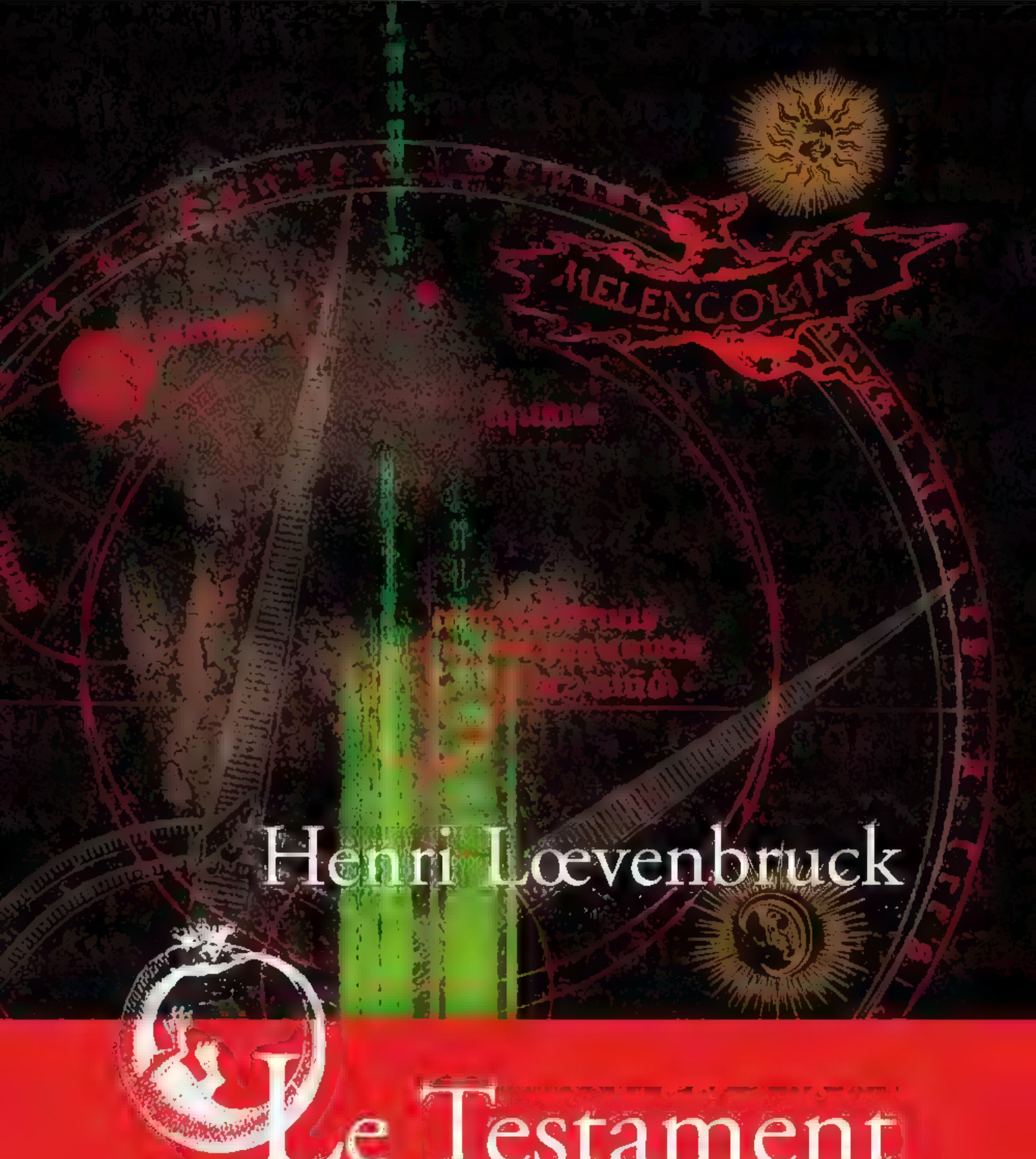
****
*****

Les Marches du trône

Roman

Pygmalion

Henri Lœvenbruck



Le Testament des Siècles

« PLUS QU'UN SIMPLE THRILLER ; C'EST UNE LEÇON DE PHILOSOPHIE. »
Bernard Werber

Flammarion

Nietzsche

Ainsi parlait Zarathoustra

Présentation par
Paul Mathias

Traduction par
Geneviève Bianquis

GÉRARD

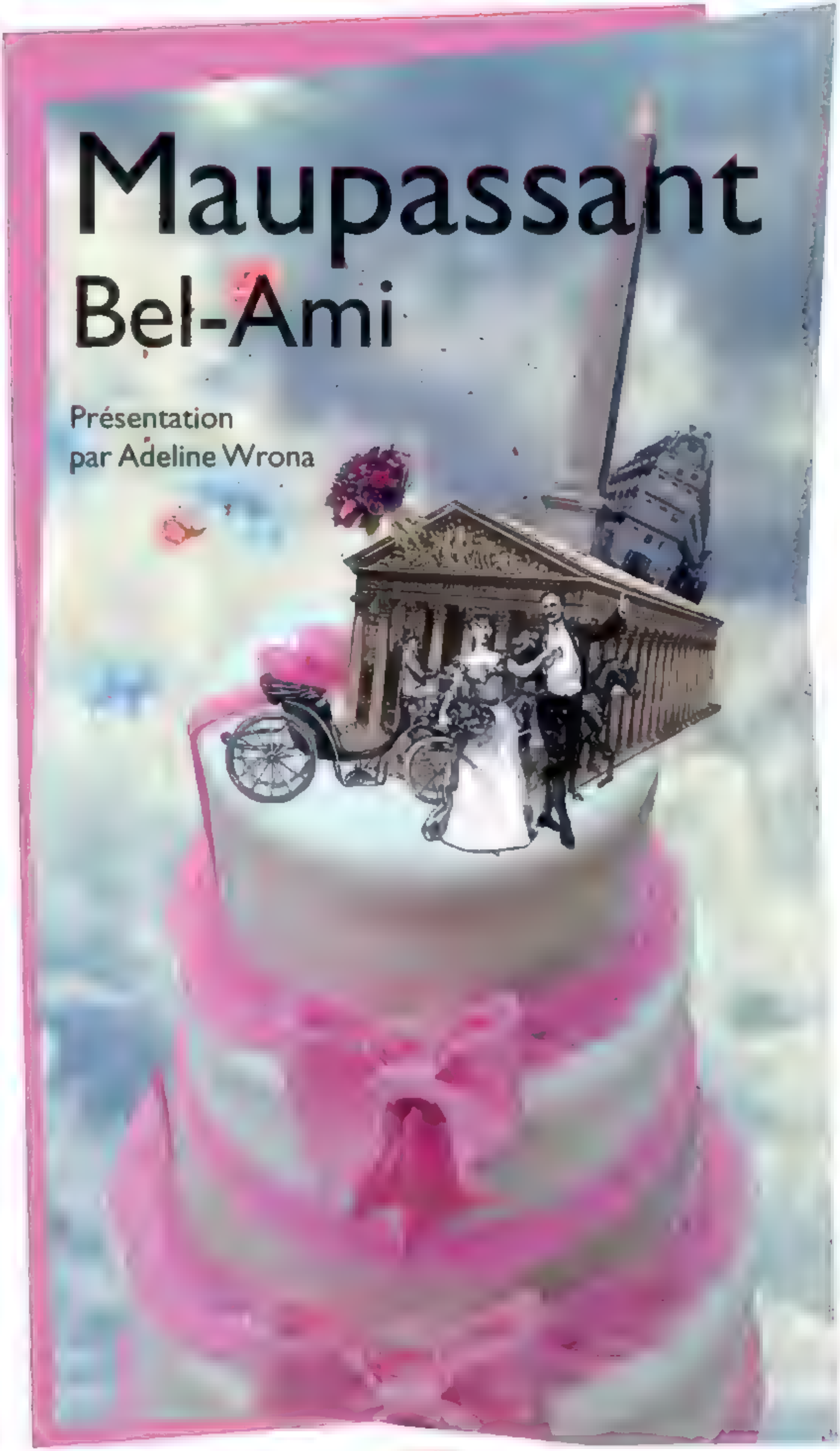
POMMIER

LE DÉNOUEMENT D'UNE ANALYSE

Champs

Flammarion

Édition avec dossier

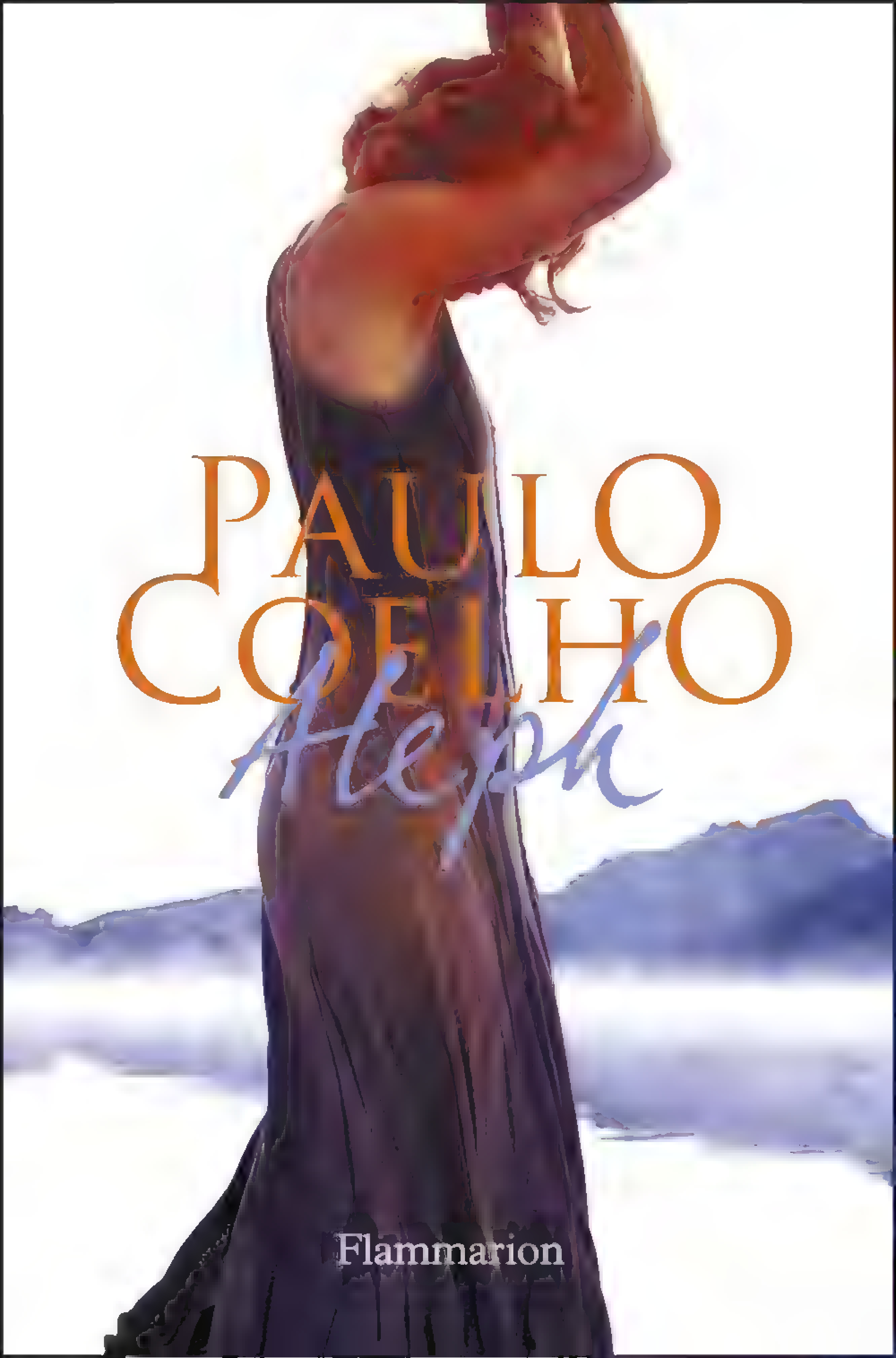


Maupassant

Bel-Ami

Présentation
par Adeline Wrona

GF



PAULO
COELHO

Aleph

Flammarion

autrement

Miquel Pairolí

L'invitation

Littératures - tinta blava

Roman

Diderot

Pensées philosophiques

Addition aux Pensées philosophiques

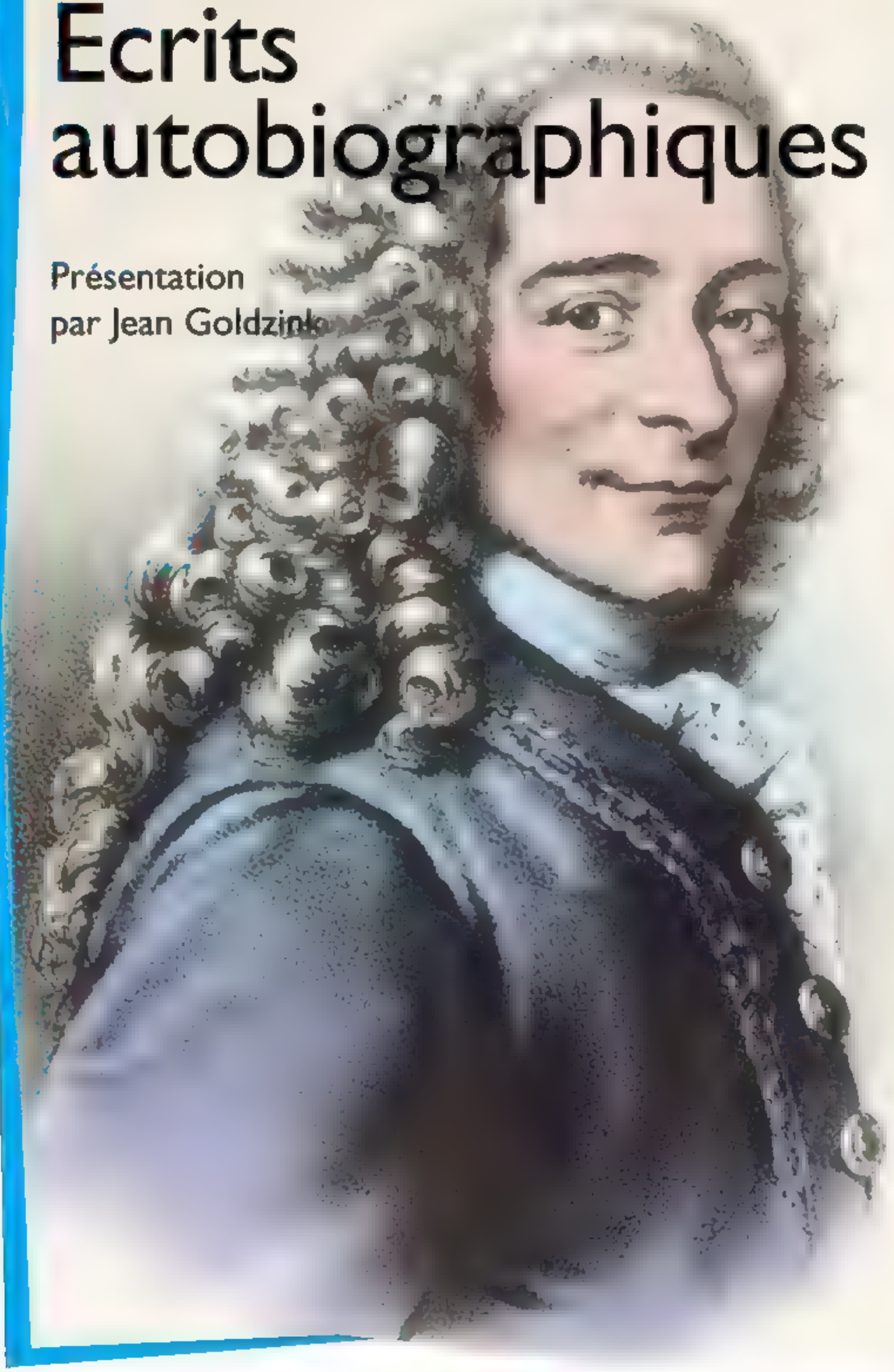
Présentation et notes
par Jean-Claude Bourdin

GF

Voltaire

Écrits autobiographiques

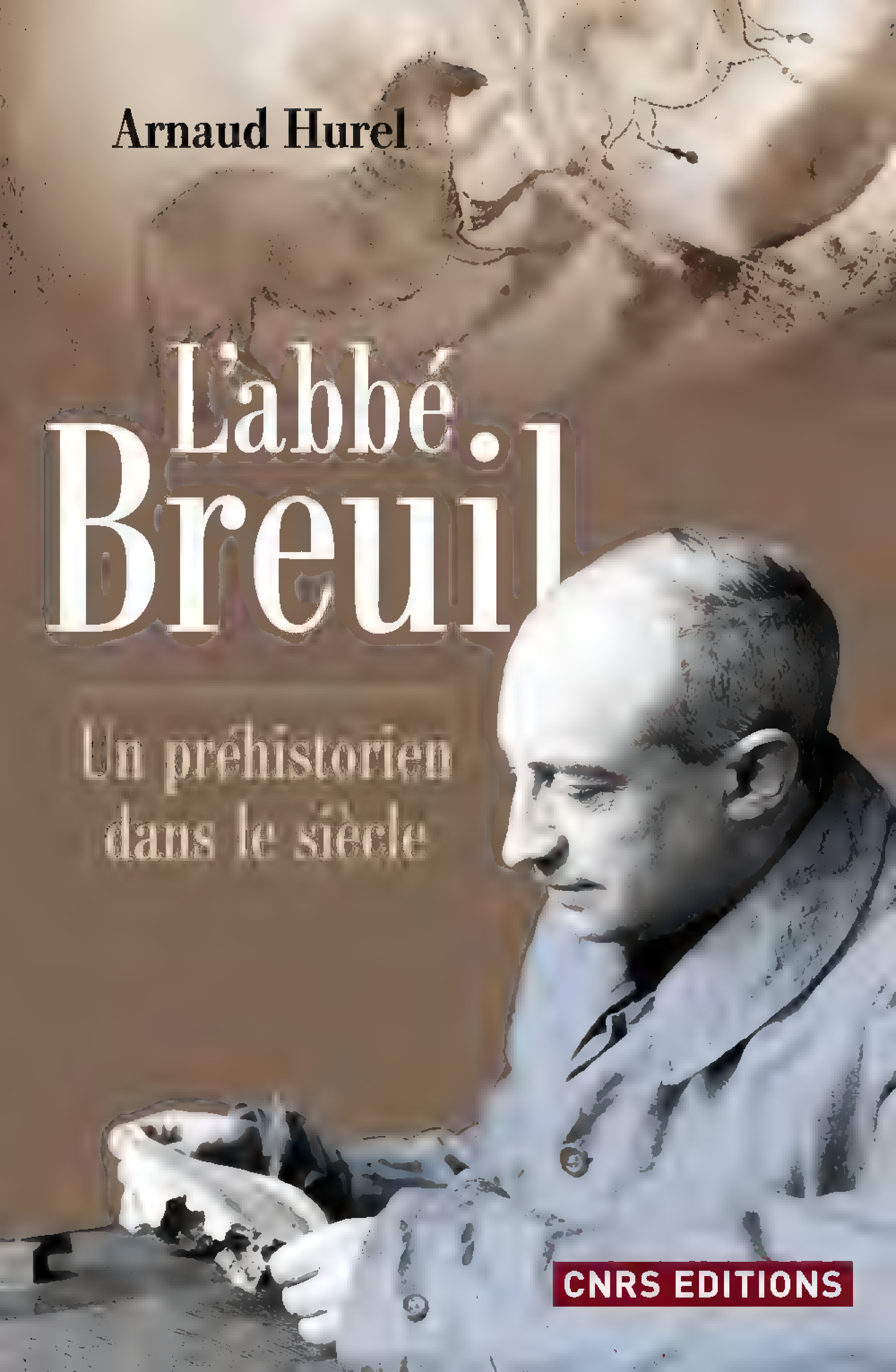
Présentation
par Jean Goldzink



Arnaud Hurel

L'abbé Breuil

Un préhistorien dans le siècle



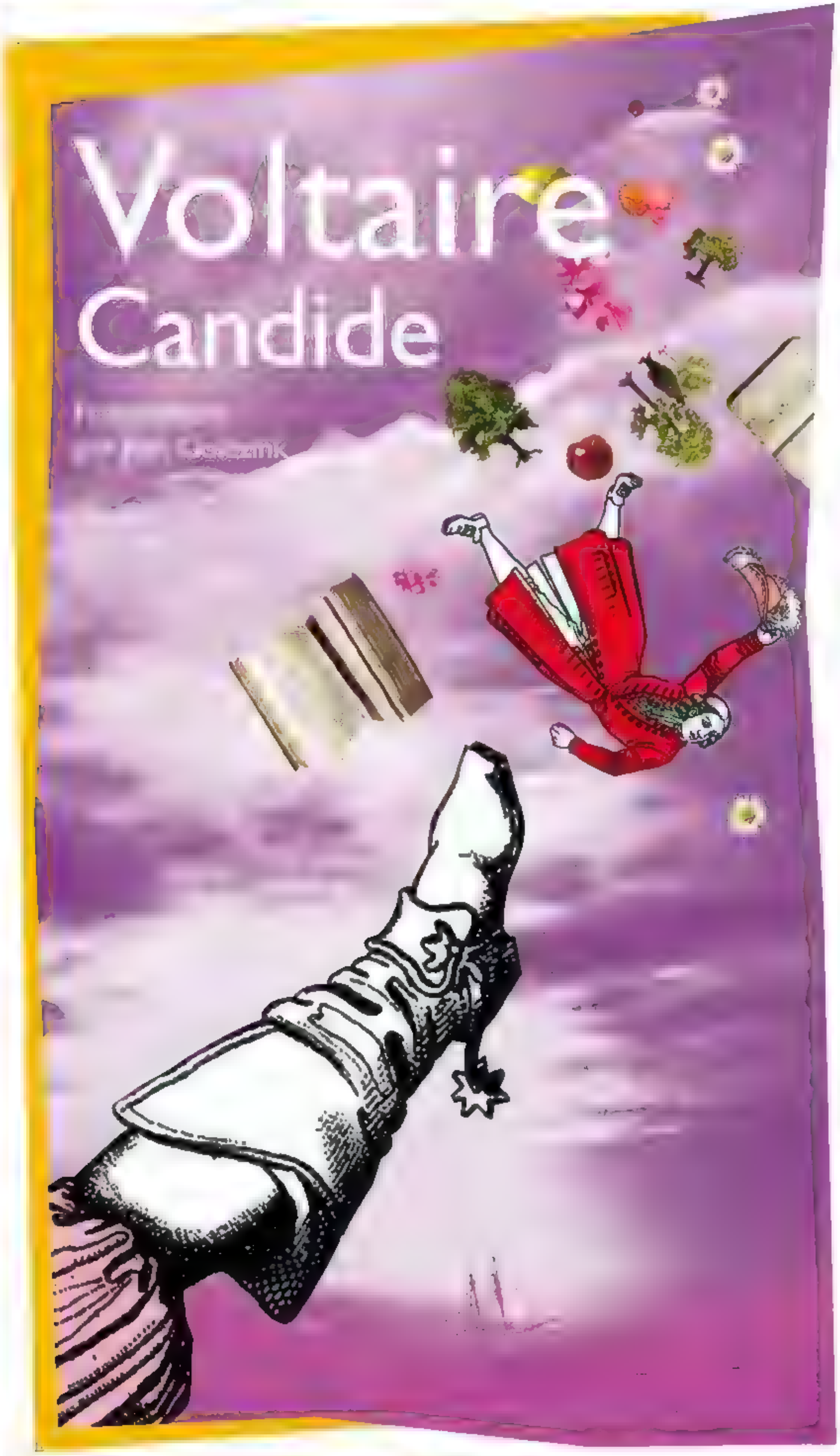
CNRS EDITIONS

ÉDITION AVEC DOSSIER

Voltaire

Candide

[illegible]



GF

ÉLISABETH
LÉVY

LE PREMIER POUVOIR

INVENTAIRE APRÈS LIQUIDATION

CLIMATS

CONCOURS 2011-2012

PRÉPAS SCIENTIFIQUES

La Justice

- RÉSUMÉ ET ANALYSE DES ŒUVRES
- ÉTUDE APPROFONDIE DU THÈME
- DISSERTATIONS CORRIGÉES

Eschyle

Les Choéphores – Les Euménides

Pascal

Pensées sur la justice
Trois Discours sur la condition des Grands

Steinbeck

Les Raisins de la colère

ALICE BEJA
MATTHIEU FERNANDEZ
FRANÇOIS-XAVIER HERVOUËT
RAÏSSA MAILLARD
NATHALIE RAYBAUD
MAUD SCHMITT

GF

FRANÇOIS HOLLANDE

LE RÊVE FRANÇAIS

Discours et entretien (2009-2011)

EDITIONS
Privat

DOA

La ligne de sang

folio
policier

Éric Holder

Mademoiselle Chambon

roman

Flammarion

Éric Holder

L'homme de chevet

roman

SOPHIE
MARCEAU
CHRISTOPHE
LAMBERT
L'HOMME
DE CHEVET

**LE ROMAN
QUI A
INSPIRÉ
LE FILM**

Flammarion

Maupassant

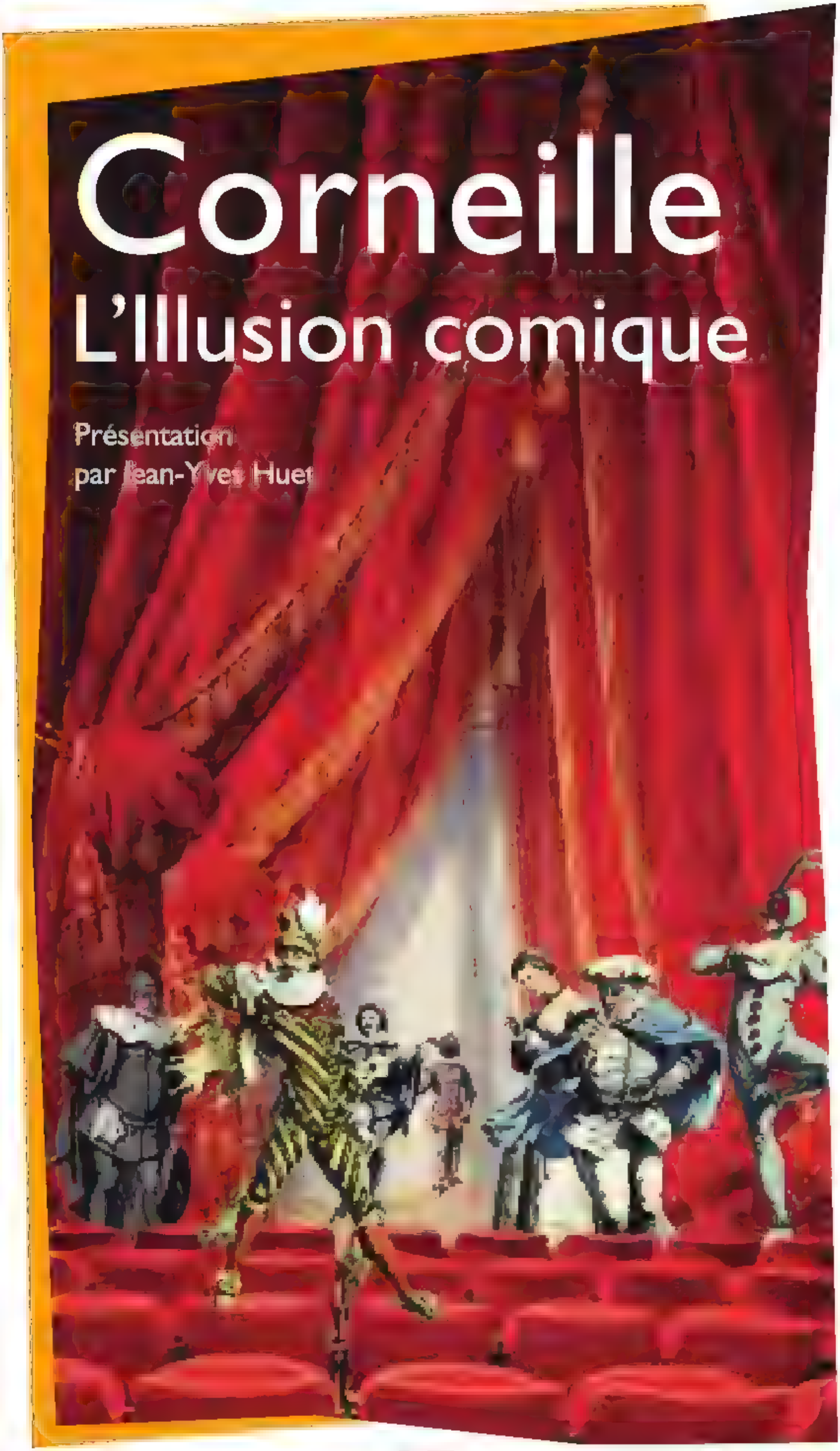
Boule de suif

et autres histoires de guerre

Présentation
par Antonia Fonyi

GF

ÉDITION AVEC DOSSIER



Corneille

L'Illusion comique

Présentation
par Jean-Yves Huet

GF

Édition avec dossier

Marivaux

L'Île des esclaves

Présentation
par Florence Magnot

GF

JEAN-CLAUDE
MICHÉA

ORWELL
ANARCHISTE
TORY

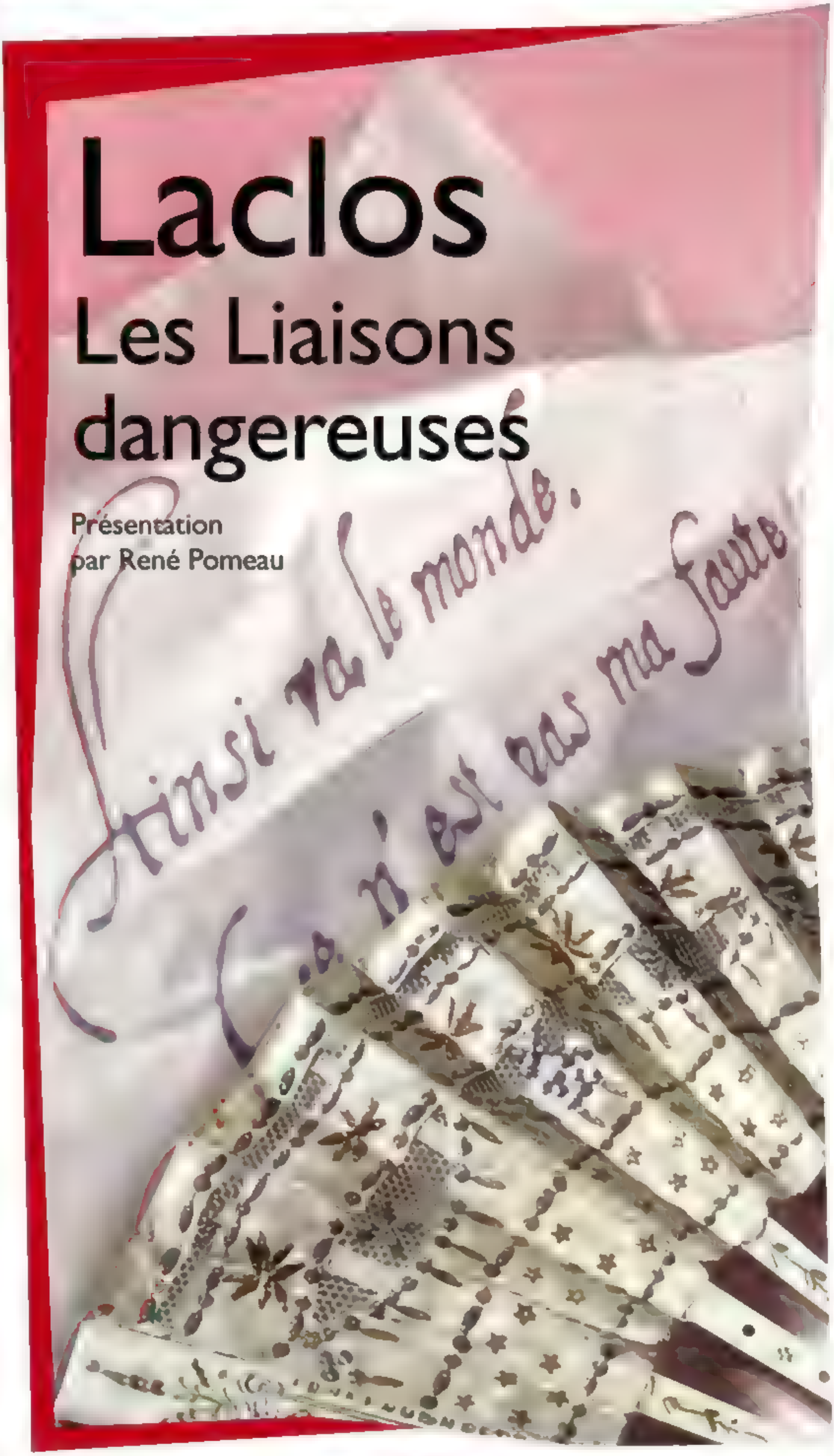
SUIVI DE : À PROPOS DE *1984*

CLIMATS

Laclos

Les Liaisons dangereuses

Présentation
par René Pomeau


Ainsi va le monde.
Ce n'est pas ma faute

GF

Philippe Valode
Luc Mary

ET SI… NAPOLÉON AVAIT TRIOMPHÉ À WATERLOO?

L'HISTOIRE DE FRANCE REVISITÉE ET CORRIGÉE EN 10 UCHRONIES

JEAN-CLAUDE
MICHÉA

L'ENSEIGNEMENT DE L'IGNORANCE

ET SES CONDITIONS MODERNES

CLIMATS

YVES
MICHAUD

HUMAIN
INHUMAIN
TROP HUMAIN

RÉFLEXIONS SUR LES BIOTECHNOLOGIES,
LA VIE ET LA CONSERVATION DE SOI
À PARTIR DE L'ŒUVRE DE PETER SLOTERDIJK

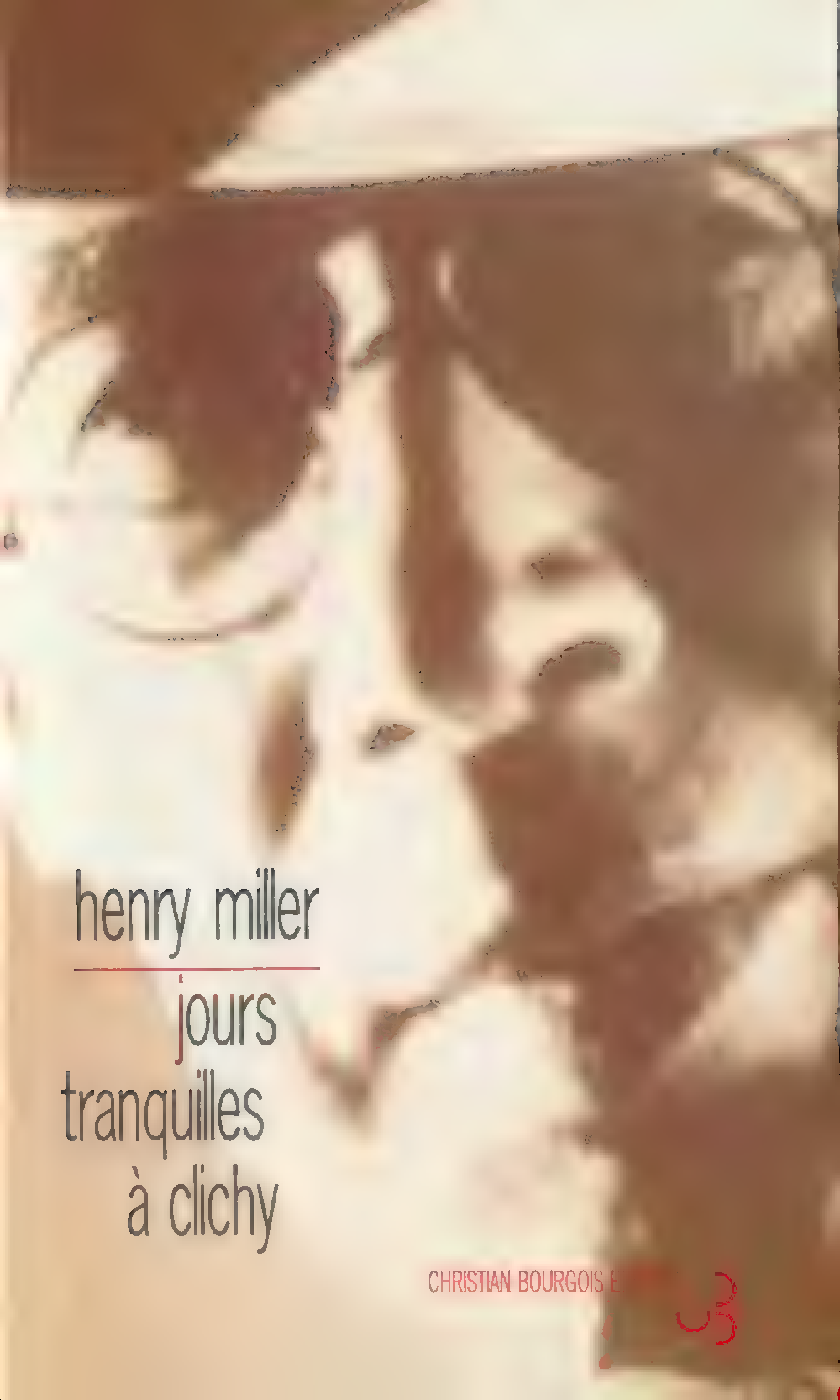
CLIMATS

henry miller

sexus

henry miller

nexus



henry miller

jours tranquilles à clichy

CHRISTIAN BOURGOIS E

henry
miller

plexus

katharina
hacker

démunis

Huysmans

Nouvelles

Présentation
par Daniel Grojnowski

GF

katharina
hacker

les fraises de la mère d'anton

JAN

BAETENS

Hergé écrivain

Champs arts

Jérôme Garcin

Littérature vagabonde

portraits 1985-1995

Flammarion

laura
kasischke

un oiseau blanc dans le blizzard

CHRISTIAN BOURGOIS EDITEUR

STENDHAL

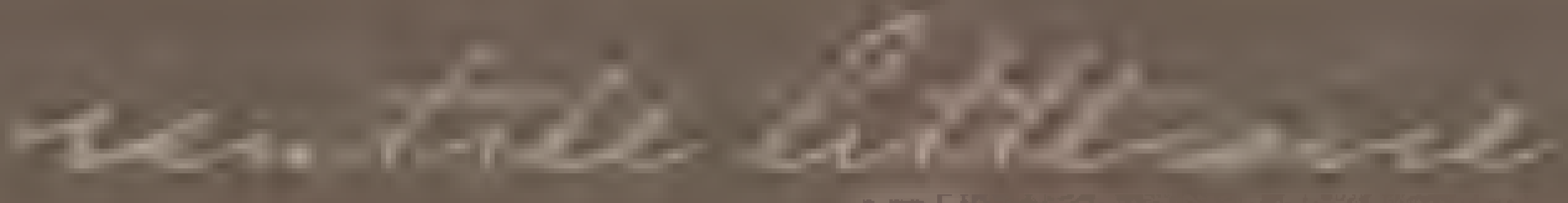
Le Rouge et le Noir

GF-Flammarion

Laurent Seksik

La Légende des fils

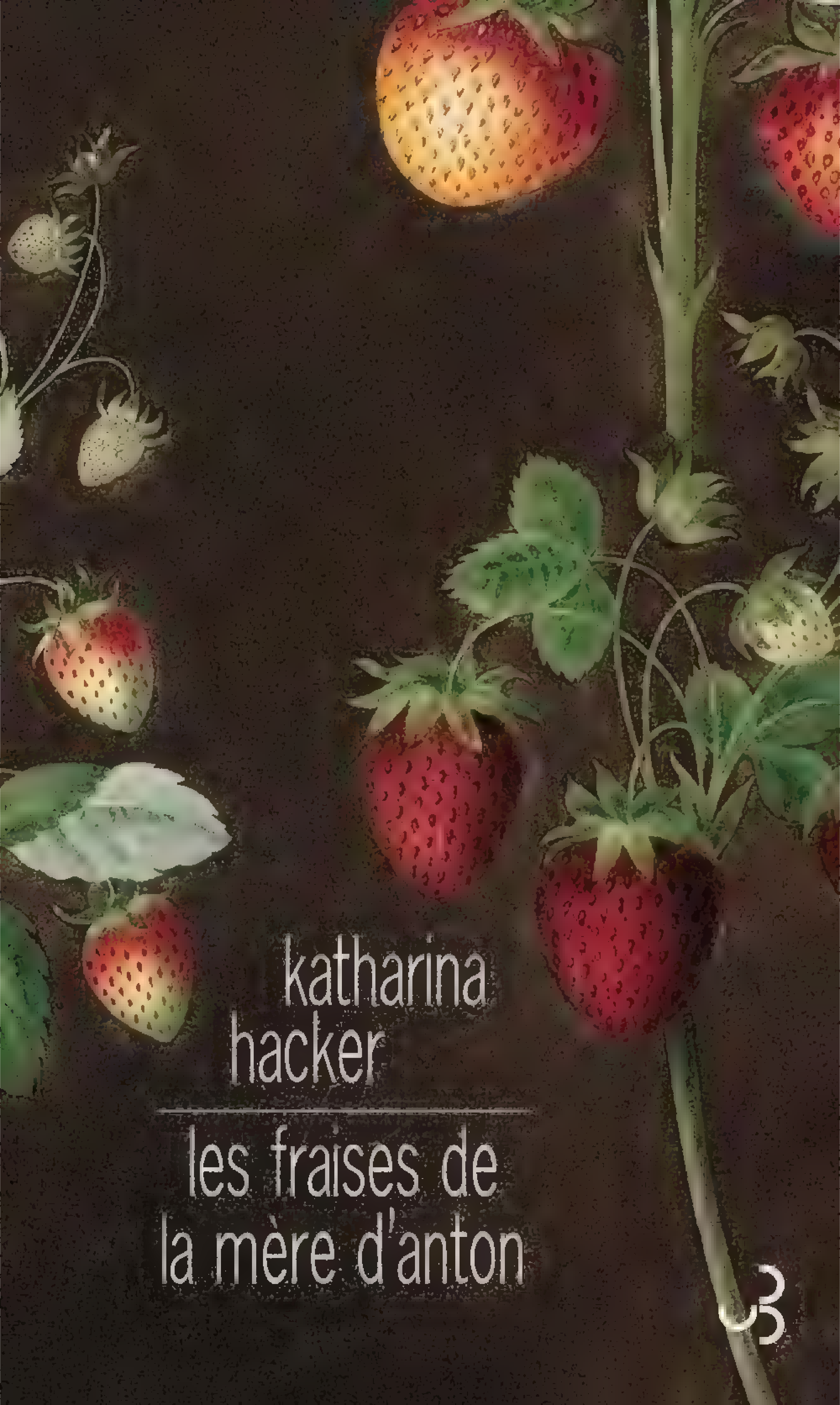
roman



Flammarion

Par l'auteur de

Les derniers jours de Stefan Zweig



katharina
hacker

les fraises de la mère d'anton

Mathieu Belezi

Les Vieux Fous

roman

rentrée littéraire

Flammarion

« C'est une histoire si révoltante
que plus personne
ne veut en entendre parler. »

IVAN GOBRY

ROBERT I^{ER}

922-923

AÏEUL DE HUGUES CAPET

HISTOIRE
DES
ROIS
DE
FRANCE

Pygmalion

Thomas-Joseph Arnaud

Préface d'Alexandre Dumas

VOYAGE AU PAYS DE LA REINE DE SABA

SUIVI DE

Thomas-Joseph Arnaud et Alexandre Vayssière

EN ÉGYPTE

Pygmalion

henry miller

plexus

BRINA SVIT

Une nuit à Reykjavík

roman

GALLIMARD

STÉPHANE AUDEGUY

ROM@

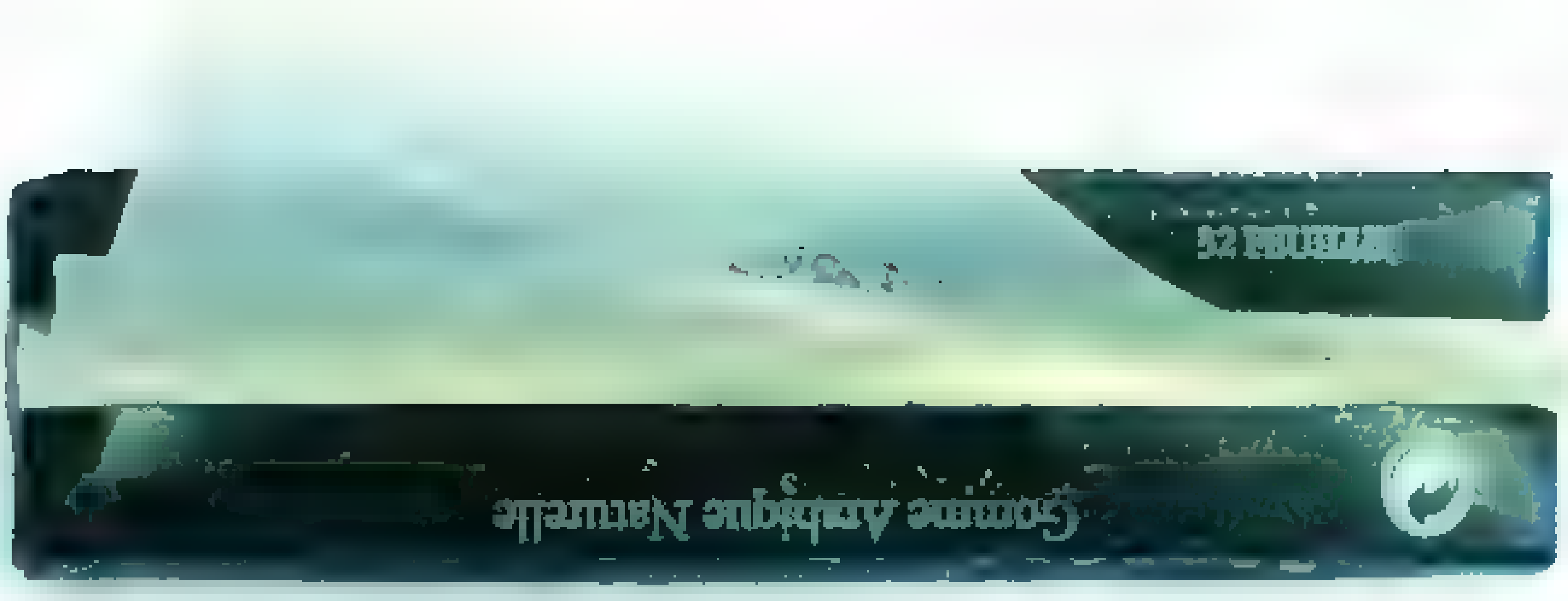
roman

nrf

GALLIMARD

françois
beaune

cales


Gomme Arabique Naturelle

un ange noir

ALAIN JAUBERT

TABLEAUX NOIRS

roman

nrf

GALLIMARD

THIERRY LAGET

LA LANTERNE D'ARISTOTE

roman

GALLIMARD

CAROLE MARTINEZ

DU DOMAINE DES MURMURES

roman

PRIX GONCOURT DES LYCÉENS 2011

1911-2011
Gallimard

LAURENCE COSSÉ

LES AMANDES AMÈRES

roman

nrf

GALLIMARD

ALEXIS JENNI

L'ART FRANÇAIS DE LA GUERRE

roman

PRIX
GONCOURT
2011

1911-2011
Gallimard

DAVID FOENKINOS

LES SOUVENIRS

roman

nrf

GALLIMARD

LILYANE BEAUQUEL

AVANT LE SILENCE DES FORÊTS

roman

GALLIMARD

Éric Sommier

DIX

Roman

L'ARPENTEUR

philippe
adam

cales

jours de chance

BENJAMIN BERTON

LA CHAMBRE À REMONTER LE TEMPS

roman

nrf

GALLIMARD

ÉRIC FOTTORINO

LE DOS CRAWLÉ

roman

nrf

GALLIMARD

Catherine Millot

O Solitude

roman

L'INFINI

nrf

GALLIMARD

La culture

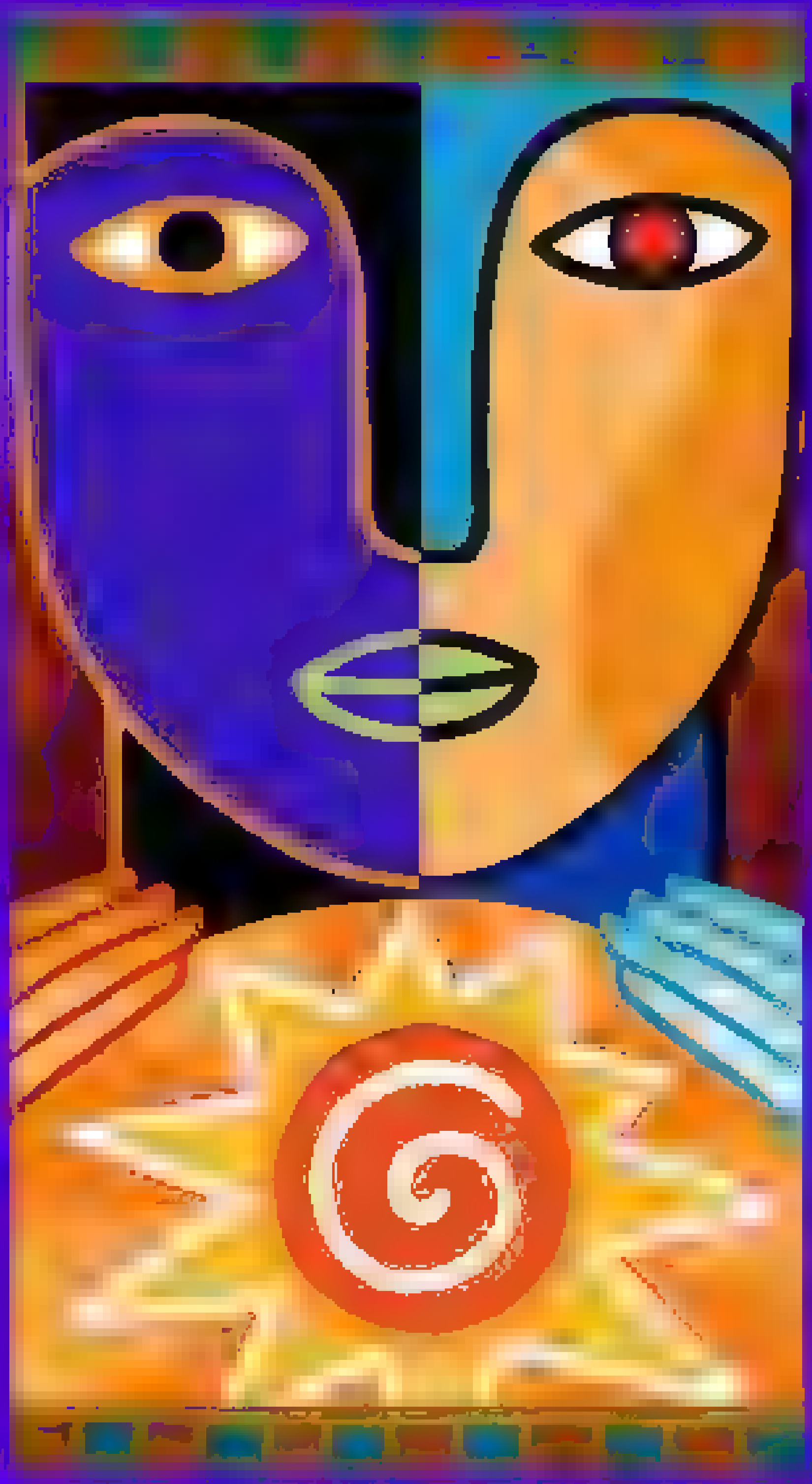
De l'universel au particulier

- La recherche des origines
- La nature de la culture
- La construction des identités

Éditions
Sciences Humaines

La religion

Unité et diversité



- Pourquoi des religions ?
- 10000 ans d'histoire
- Le retour du religieux

Éditions
SCIENCES HUMAINES

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

LA SOCIÉTÉ NUMÉRIQUE en question(s)

Isabelle Compiègne

Éditions
SCIENCES HUMAINES

Maupassant

Le Horla

et autres contes d'angoisse

[illegible]
[illegible]

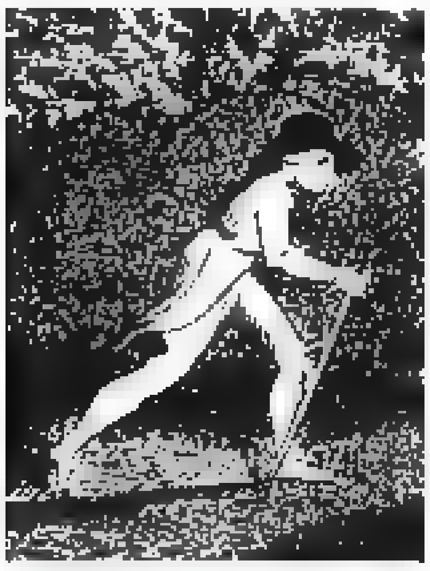
GF

Fiction & Cie

Xabi Molia

Avant de disparaître

roman



Xabi
MOLIA

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2011

Seuil

David
Grossman

Une femme fuyant l'annonce

PRIX MÉDICIS ÉTRANGER

Seuil

ÉDITION AVEC DOSSIER

Proust
Un amour de Swann

Présentation
par Mireille Naturel

GF

Thérèse philosophe

Présentation
par Florence Lotterie

Balzac

Le Père Goriot

Présentation
par Philippe Berthier

GF

Malebranche

De la recherche de la vérité

Livre II (De l'imagination) parties 2 et 3

Présentation par
Marie-Frédérique Pellegrin

GF

TOLAN

LES SARRASINS

Champs

Flammarion

BENOÎT

PEETERS

Hergé fils de Tintin

Champs arts

ARMAND FREMONT

PAYSANS DE NORMANDIE

Flammarion

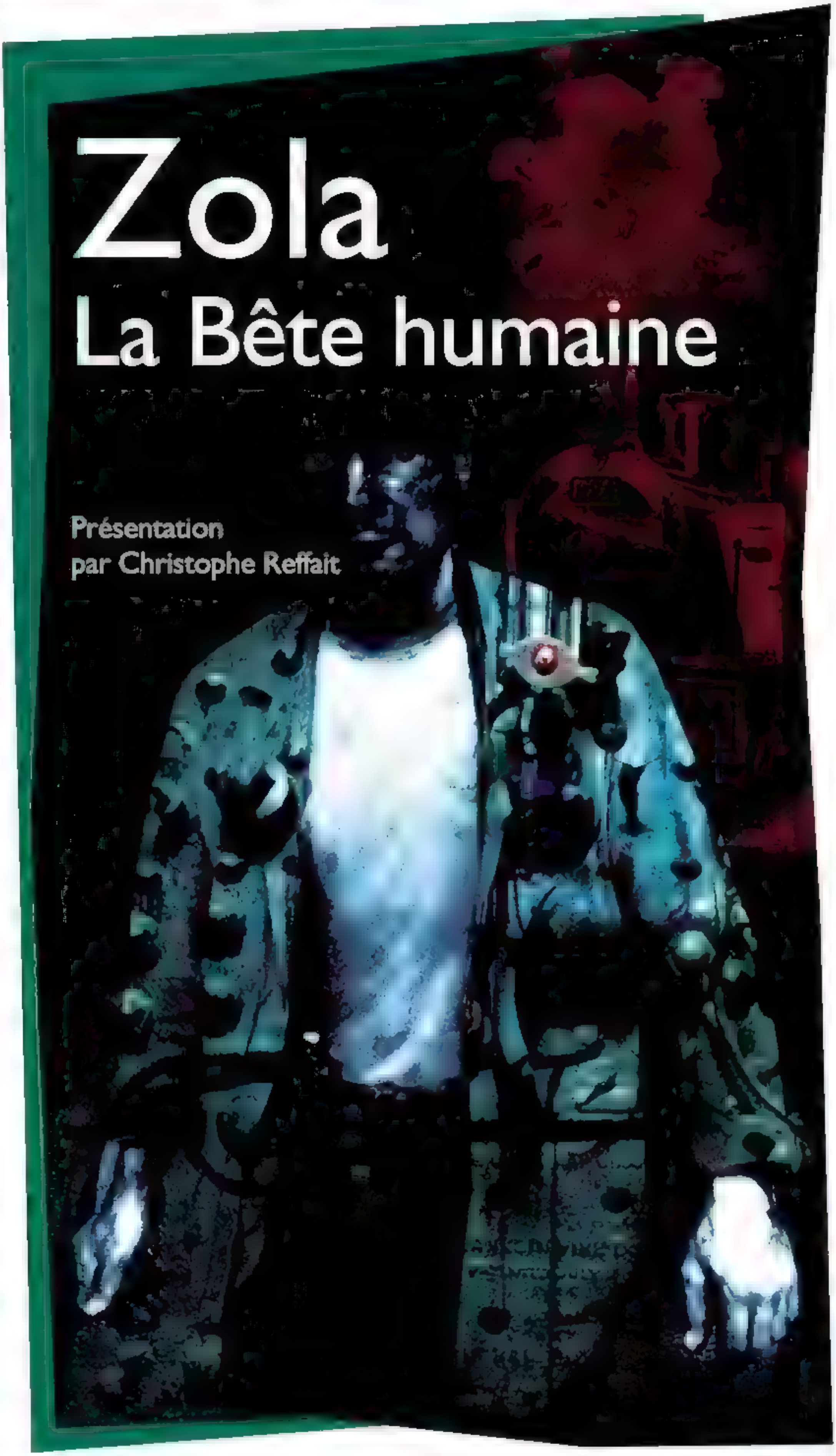
ŽIŽEK

QUE VEUT L'EUROPE ?

REFLEXIONS SUR UNE NECESSAIRE REAPPROPRIATION

Champs
Flammarion

ÉDITION AVEC DOSSIER



Zola

La Bête humaine

Présentation
par Christophe Reffait

GF

FRÉDÉRIC
ENCEL

Géopolitique de Jérusalem

NOUVELLE ÉDITION

Champs essais

FRÉDÉRIC
ROUVILLOIS

Histoire de la politesse

de 1789 à nos jours

Champs histoire

JEAN-CLAUDE
MICHÉA

Impasse Adam Smith

Brèves remarques sur l'impossibilité de dépasser le capitalisme sur sa gauche

Champs essais

ANTOINE PERRAUD

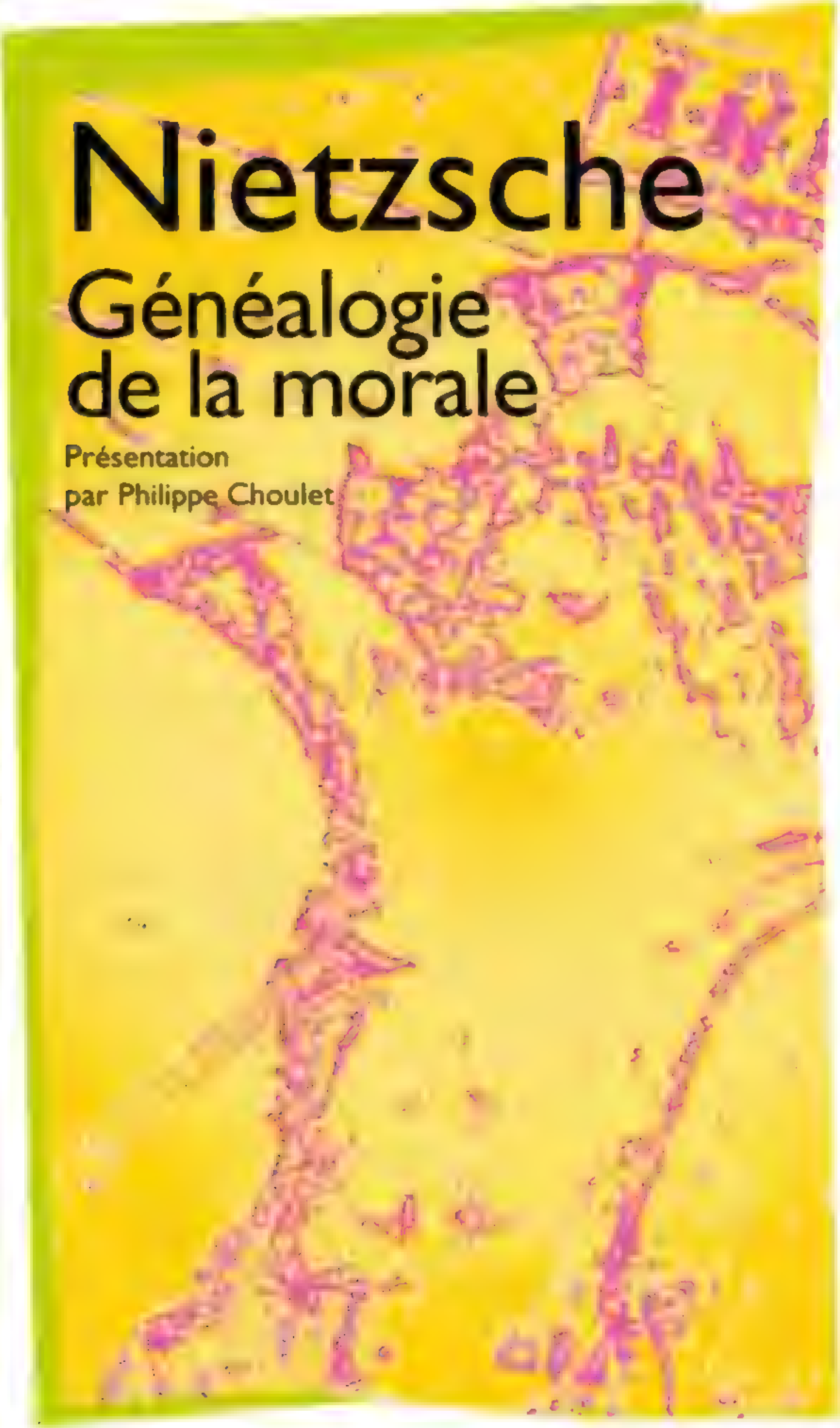
La barbarie journalistique

Flammarion

Nietzsche

Généalogie de la morale

Présentation
par Philippe Choulet



GF Flammarion

YVES
MICHAUD

PRÉCIS DE RECOMPOSITION POLITIQUE

DES INCIVISMES À LA FRANCAISE
ET DE QUELQUES MANIÈRES
D'Y REMÉDIER

CLIMATS

BITBOL

PHYSIQUE ET PHILOSOPHIE DE L'ESPRIT

Champs
Flammarion

ALAIN
RENAUT

La fin de l'autorité

Champs essais

ALAIN
CORBIN

LES HÉROS DE L'HISTOIRE DE FRANCE EXPLIQUÉS À MON FILS

Seuil

GRAHAM ROBB

une histoire buissonnière de la France

Par l'auteur de

Une histoire de Paris par ceux qui l'ont fait

Flammarion

OLIVIER
RAZAC

LA GRANDE SANTÉ

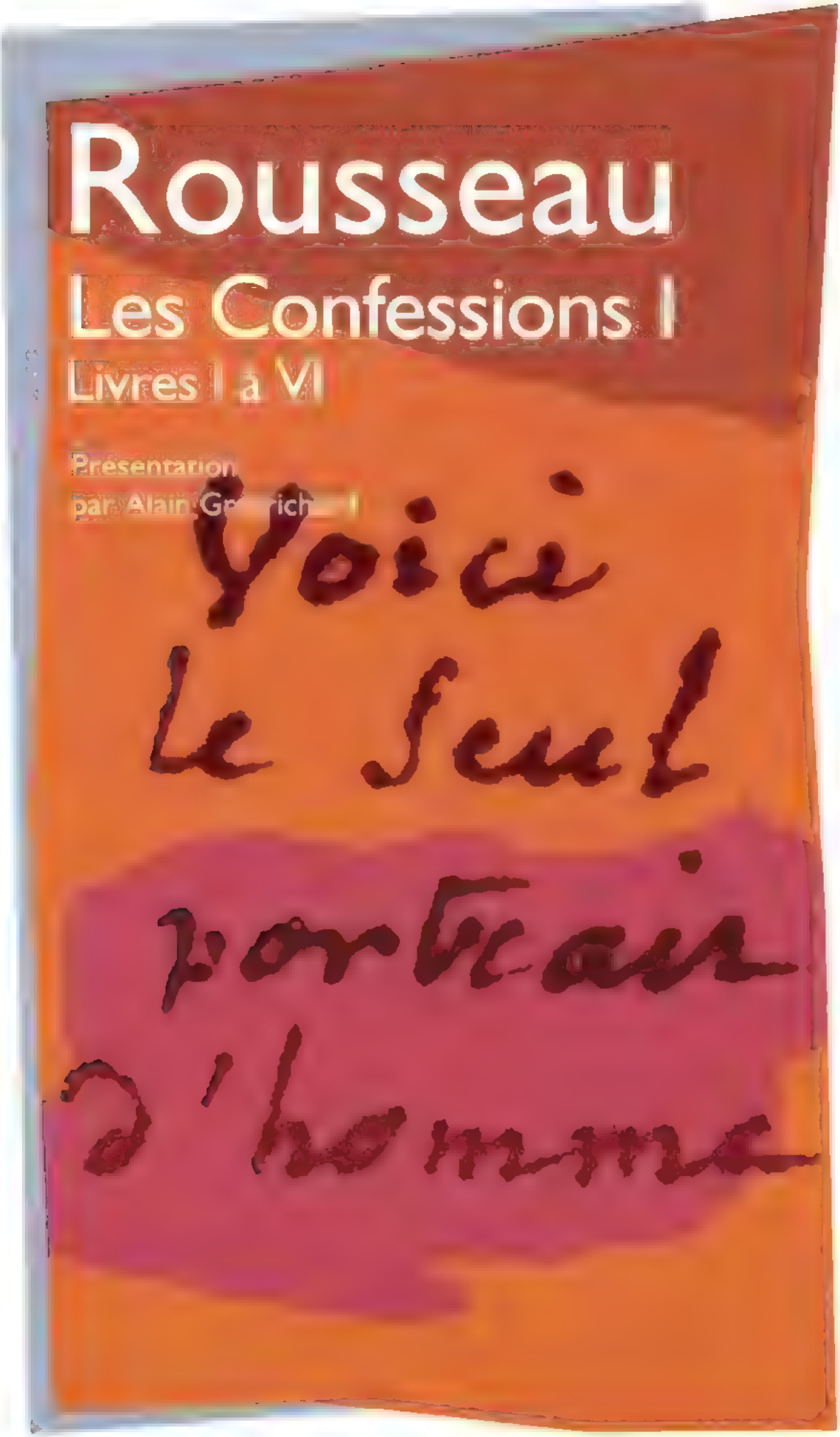
CLIMATS

Rousseau

Les Confessions I

Livres I à VI

Présentation
par Alain Grosrichard


Voici
le seul
portrait
d'homme

GF Flammarion

Baudelaire

Les Fleurs du Mal

Présentation
par Jacques Dupont

GF

Édition avec dossier

Diderot

Jacques le Fataliste et son maître

Présentation
par Barbara K.-Toumarkine

GF

POMMIER

L'ORDRE SEXUEL

Champs
Flammarion

POMMIER

FREUD APOLITIQUE ?

Champs

Flammarion

Édition avec dossier

Corneille

Le Cid

Avec un choix de documents
sur la Querelle du Cid

Présentation
par Boris Donné

GF

STÉPHANE GIOCANTI

MAURRAS
Le chaos et l'ordre

GRANDES BIOGRAPHIES

Flammarion

HENRI WEBER

LA NOUVELLE FRONTIÈRE

Pour une social-démocratie du XXI^e^ siècle

SEUIL

NICOLAS BOURCIER

Munich, soixante-cinq ans après Nuremberg.
John Demjanjuk, gardien de camps nazis,
jugé coupable pour complicité de meurtres.
Parcours d'un exécutant.

LE DERNIER PROCÈS

DON QUICHOTTE

Guy Carlier

Douche froide

et vent de révolte

Chroniques radio
Douche froide - Saison 2

Europe 1

Fetjaine

Édition avec dossier

Rousseau

Les Rêveries du promeneur solitaire

Présentation
par Érik Leborgne

JÉRÔME

BASCHET

La civilisation féodale

De l'an mil à la colonisation de l'Amérique

Champs histoire

Daniel Arsand

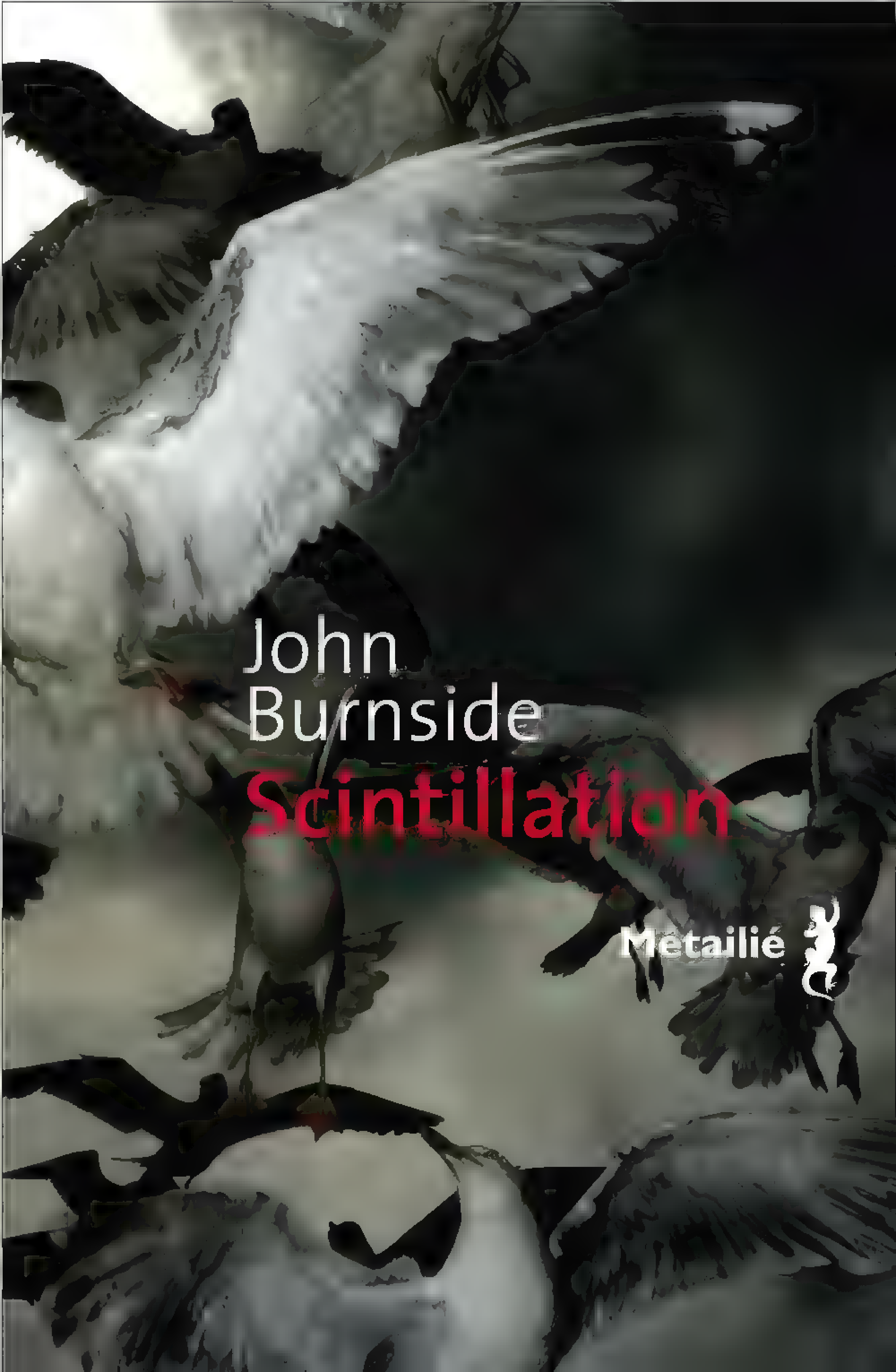
Un certain mois d'avril à Adana

roman

rentrée littéraire

Flammarion

« Nous sommes les plus anciens habitants de cette terre et nous sommes des vaincus pour l'éternité. »



John
Burnside

Scintillation

Métailié

MARINA DE VAN

PASSER LA NUIT

ALLIA

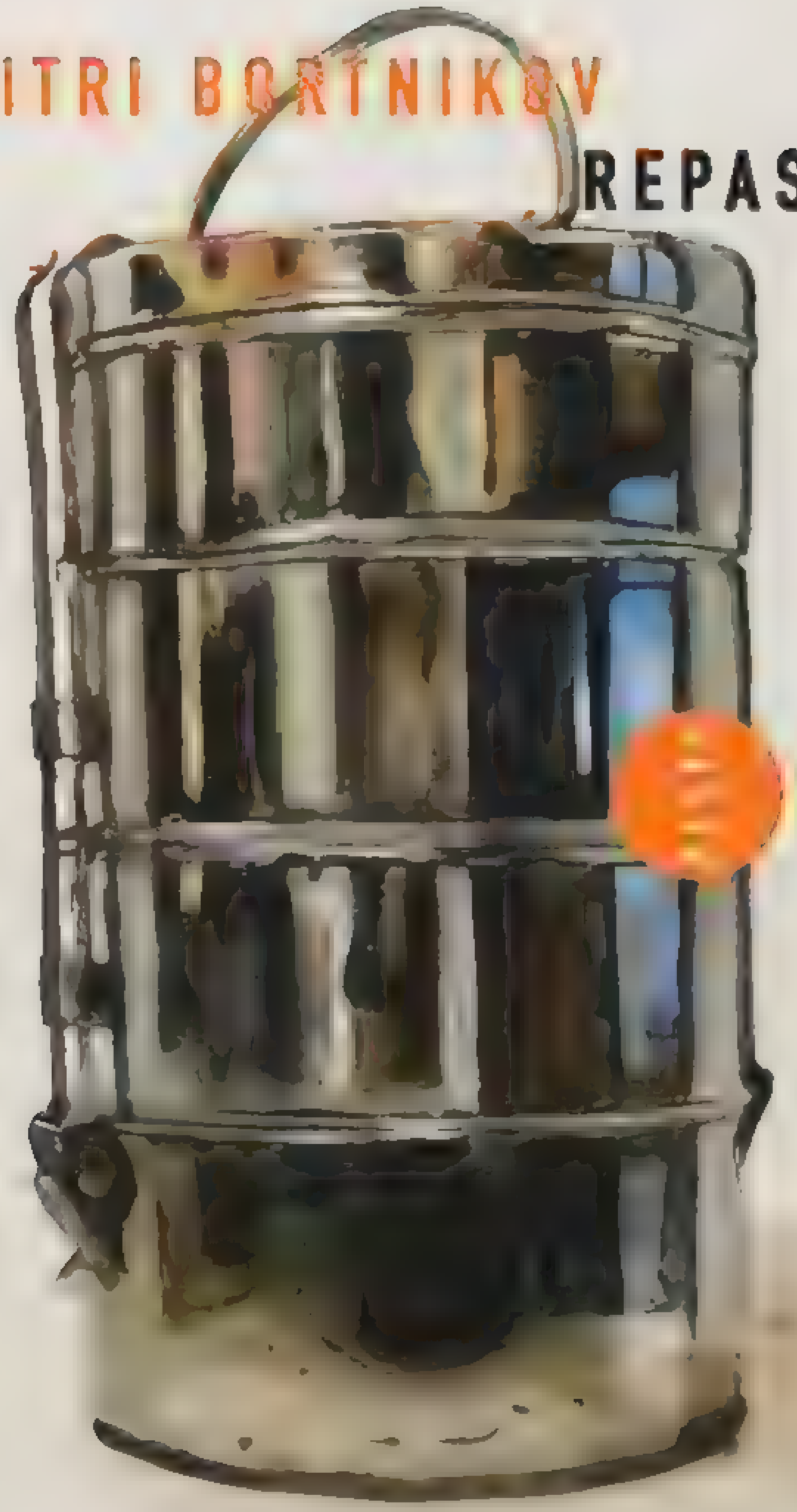
BALLAST

JEAN-JACQUES BONVIN

ALLIA

DIMITRI BORTNIKOV

REPAS DE MORTS



En ce matin d'hiver, le médecin le plus célèbre de la ville descend, son chien sur les talons, l'escalier reliant les chambres à son cabinet médical. Sur les marches couleur de miel le pas du maître est sûr et les pattes canines trottinent avec aisance. Aucun escalier étroit et raide dans cette maison. Contrairement à celle de ses parents autrefois. Où, pour accéder à l'étage inférieur, il devait passer par une ouverture dans le plancher, telle une échelle – quand il ne dégringolait pas en se faisant des bleus partout.

ALISSA WALSER

Au commencement la nuit était musique

roman traduit de l'allemand par Juliette Aubert

ACTES SUD

“Raconte-moi une histoire”, ordonne le barbu assis sur le canapé de mon séjour. J’avoue que la situation n’est pas très confortable. En fait je ne raconte pas des histoires, je les écris. Et même ça, je ne le fais pas sur commande. Le dernier à m’avoir demandé de lui raconter une histoire est mon fils. C’était il y a un an. Je crois que je lui avais raconté la fée et le campagnol, ou je ne sais plus trop quoi, et au bout de deux minutes il s’était endormi. Mais avec lui, c’était différent. Parce que mon fils n’a pas de barbe.

ETGAR KERET

Au pays des mensonges

nouvelles traduites de l’hébreu par Rosie Pinhas-Delpuech

ACTES SUD

NELE
NEUHAUS

Flétrissure

roman traduit de l'allemand
par Jacqueline Chambon

actes noirs
ACTES SUD

Christian
Goudineau

Le procès de Valérius Asiaticus

roman historique

ACTES SUD

JOËLLE

DÉSIRÉ-MARCHAND

ALEXANDRA DAVID-NÉEL VIE ET VOYAGES

ITINÉRAIRES GÉOGRAPHIQUES ET SPIRITUELS

ARTHAUD

MARTHA
NUSSBAUM

LES ÉMOTIONS DÉMOCRATIQUES

COMMENT FORMER LE CITOYEN DU XXI^{e} SIÈCLE ?

CLIMATS

SE NOURRIR

l'alimentation en question

sous la direction de

Michel Wieviorka

Les entretiens d'Auxerre

Éditions
SCIENCES HUMAINES

Platon

Les Lois

Livres I à VI

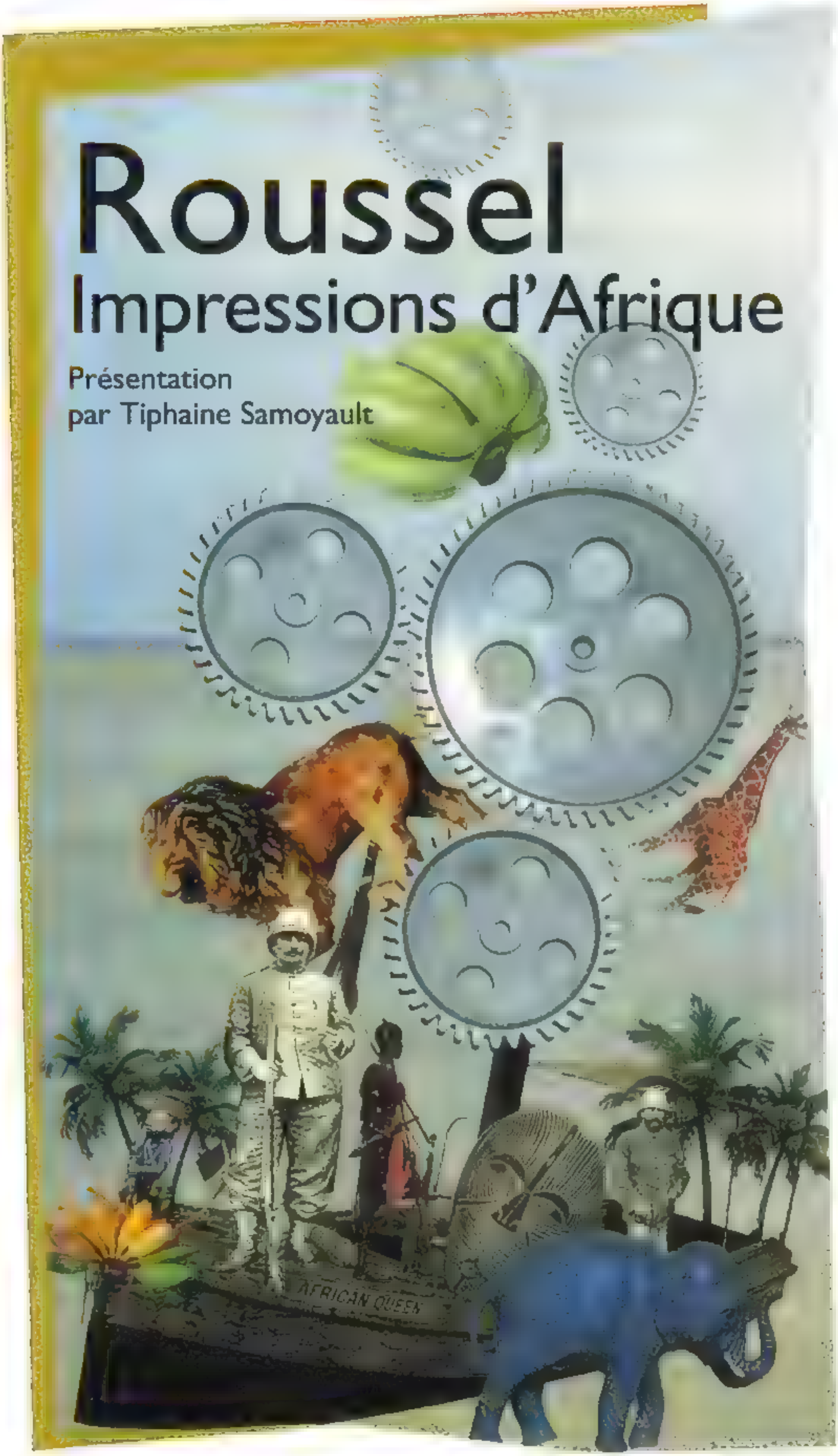
Traduction par Luc Brisson
et Jean-François Pradeau

Édition avec dossier

Roussel

Impressions d'Afrique

Présentation
par Tiphaine Samoyault


AFRICAN QUEEN

GF

Balzac

Splendeurs et misères des courtisanes

Présentation
par Philippe Berthier

GF

FRANÇOISE HILDESHEIMER

RICHELIEU

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

OLIVIER
GUEZ

L'impossible retour

Une histoire des juifs en Allemagne depuis 1945

Champs histoire

DENIS
JEAMBAR

NE VOUS REPRÉSENTEZ PAS !

Flammarion

SE NOURRIR

l'alimentation en question

sous la direction de

Michel Wieviorka

Les entretiens d'Auxerre

Éditions Sciences Humaines

SE NOURRIR

l'alimentation en question

sous la direction de

Michel Wieviorka

Les entretiens d'Auxerre

Éditions Sciences Humaines

SE NOURRIR

l'alimentation en question

sous la direction de

Michel Wieviorka

Les entretiens d'Auxerre

Éditions Sciences Humaines

ALLAN PERCY

Nietzsche ANTISTRESS

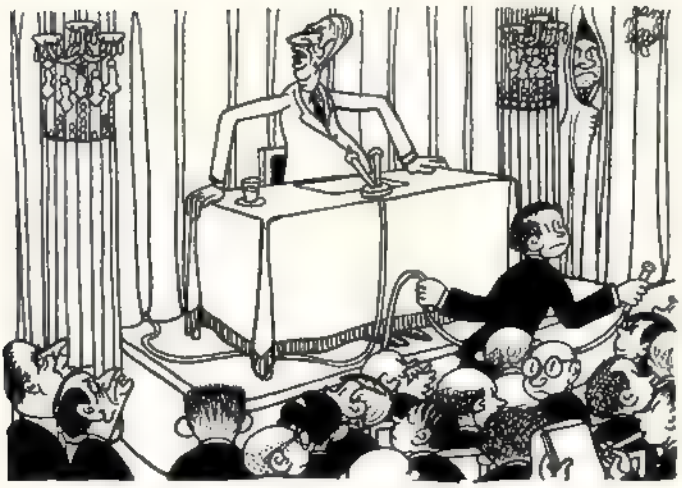
EN 99 PILULES PHILOSOPHIQUES

Les éditions de l'Opportun

CHRISTIAN DELPORTE

LA FRANCE DANS LES YEUX

Une histoire de la communication politique de 1930 à nos jours



— Veuillez, messieurs les journalistes, fournir vos questions à mes réponses.

Flammarion

STÉPHANE GIOCANTI

MAURRAS
Le chaos et l'ordre

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

GEORGES VALANCE

HAUSSMANN

le grand

GRANDES
BIOGRAPHIES

Flammarion

ALAIN
DEMURGER

Croisades et croisés au Moyen Âge

Champs histoire

Philippe Valode
Luc Mary

ET SI... VERCINGETORIX AVAIT VAINCU CÉSAR À ALÉSIA ?

L'HISTOIRE DE FRANCE REVISITÉE ET CORRIGÉE EN 10 UCHRONIES

THÉODORE

MONOD

DÉSERT LIBYQUE

RÉCIT

ARTHAUD

Jean Maillet

LES
TIMBRÉS
DE
L'ORTHOGRAPHE

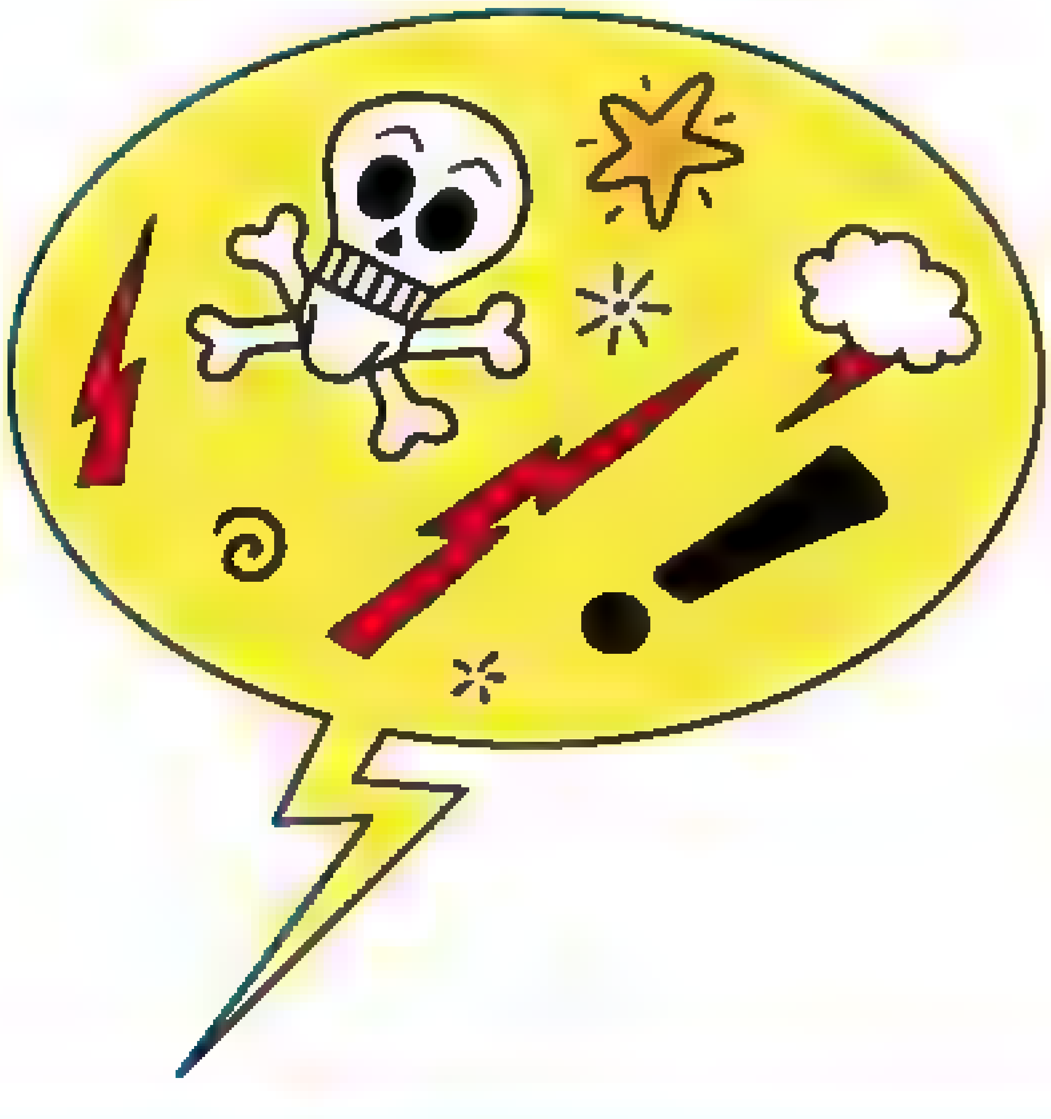
COLLECTION DIRIGÉE PAR
JEAN-PIERRE
COLIGNON

Poubelle, Colt, Béchamel, Silhouette, et les autres

L'histoire étonnante de 101 noms propres devenus noms communs

Albert Algoud

PETIT DICTIONNAIRE ÉNERVÉ DE TINTIN



Les Éditions de l'Opportun

Patrick Lelong

PETIT DICTIONNAIRE ÉNERVÉ DE LA FRANC-MAÇONNERIE

les Editions de l'Opportun

LES HÉMORROÏDES DE NAPOLÉON

... et toutes ces petites histoires qui ont fait la grande

PHIL MASON

les éditions de l'opportun

PHIL MASON

LES HÉMORROÏDES DE NAPOLÉON

...et 100 autres petites histoires qui ont fait la grande

les éditions de l'opportun

Jean-Pierre Colignon

LES
TIMBRÉS
DE
L'ORTHOGRAPHE

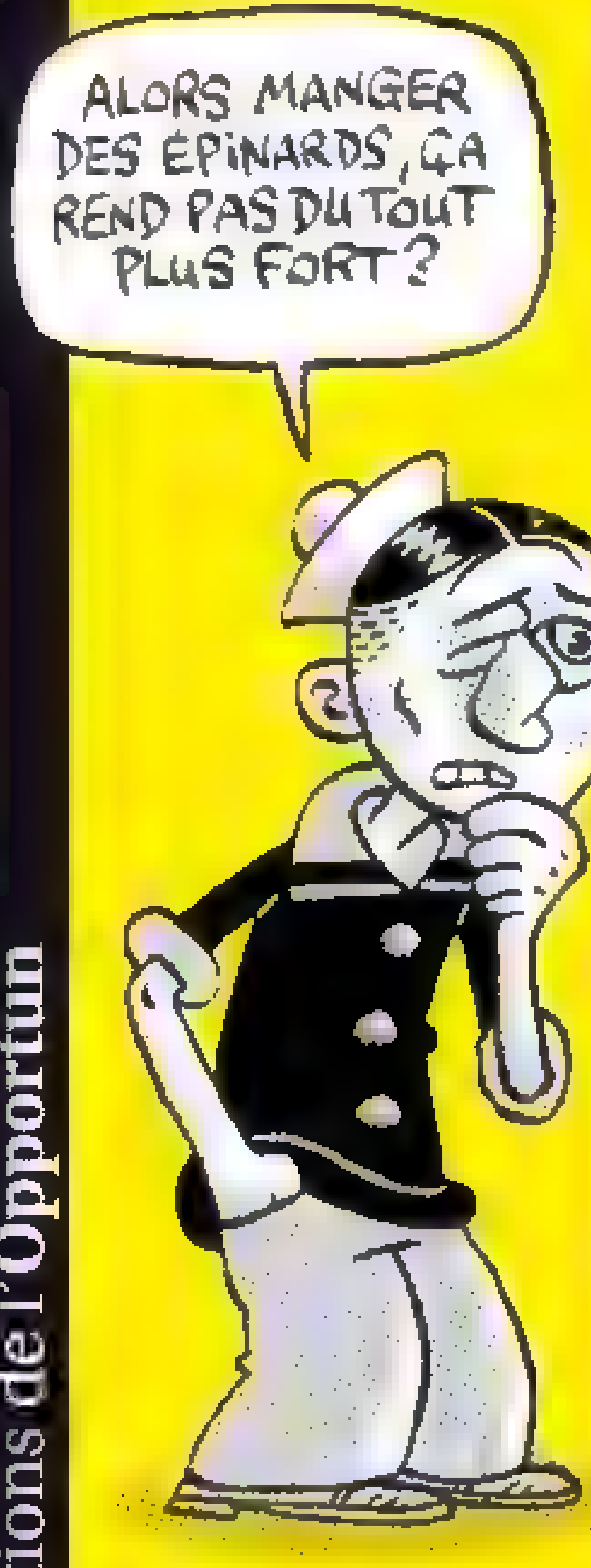
JEAN-PIERRE
COLIGNON

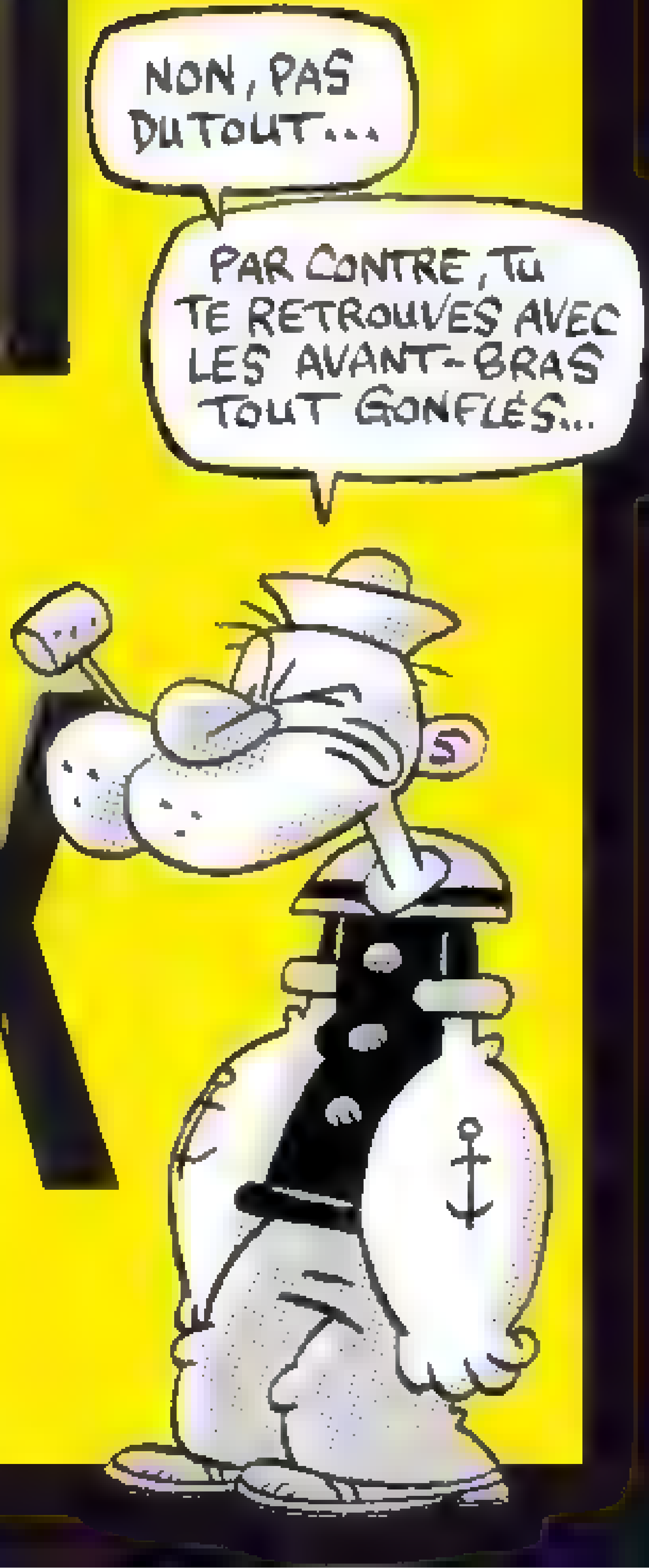
Je n'aperçois qu'un P à apercevoir

et 100 autres moyens mnémoniques pour ne plus faire de fautes

LYDIA MAMMAR

POURQUOI TOUT CE QUE VOUS CROYEZ ÊTRE VRAI EST FAUX


ALORS MANGER DES ÉPINARDS, ÇA REND PAS DU TOUT PLUS FORT ?


NON, PAS DU TOUT...
PAR CONTRE, TU TE RETROUVES AVEC LES AVANT-BRAS TOUT GONFLÉS...

Les Éditions de l'Opportun

Santé & bien-être

101
trucs *et* astuces
DE GRAND-MÈRE

Tous les secrets utiles au quotidien.

ANNE MARO

SOLUTION TERMINALE

Thomas Legrand

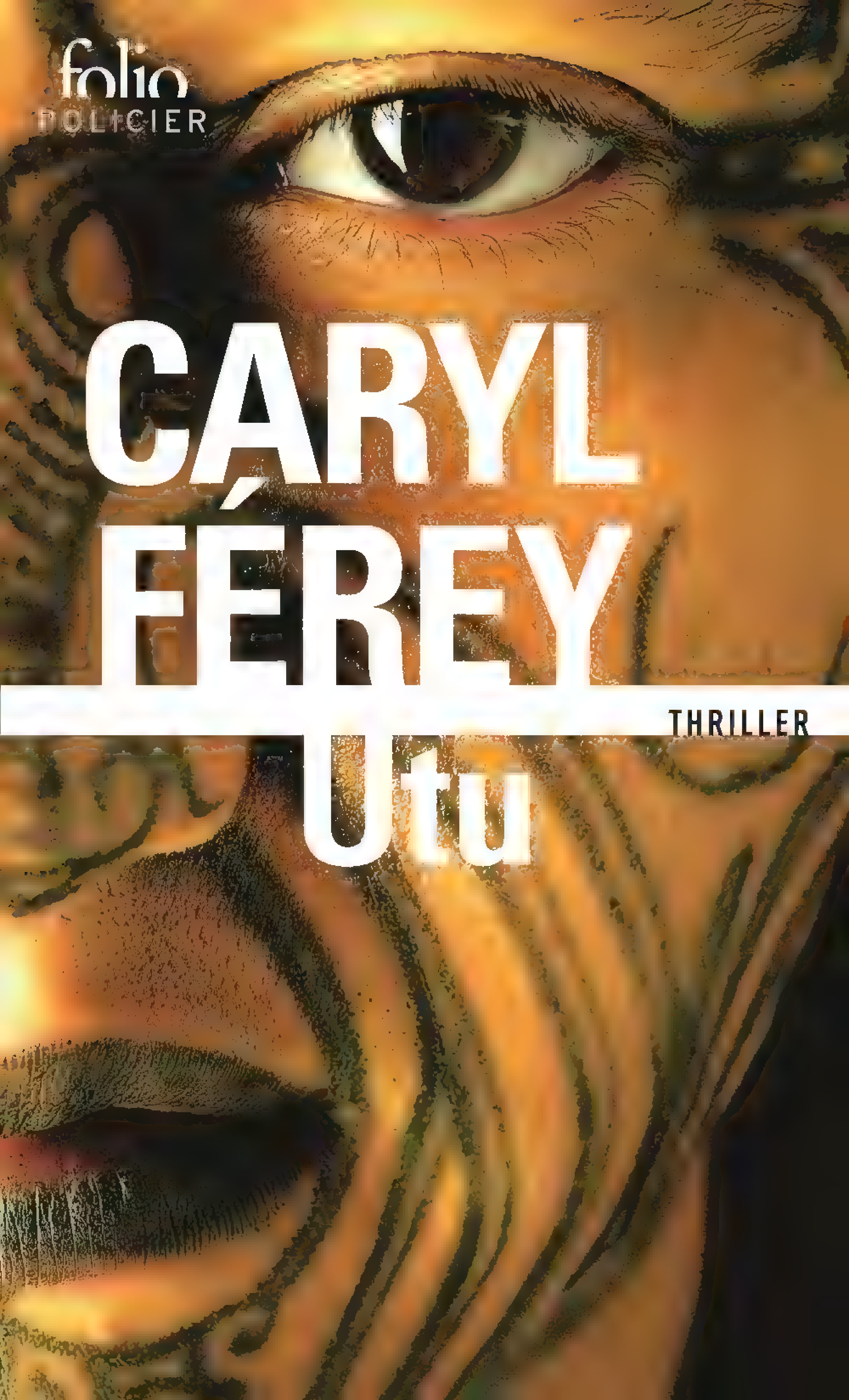
PETIT DICTIONNAIRE ÉNERVÉ DE LA POLITIQUE

les Editions de l'Opportun

pommes

RICHARD
MILWARD

Asphalte



folio
POLICIER

CARYL FÉREY

THRILLER

Utu

L'INSPECTEUR HARRY HOLE

Jo Nesbø

L'étoile du diable

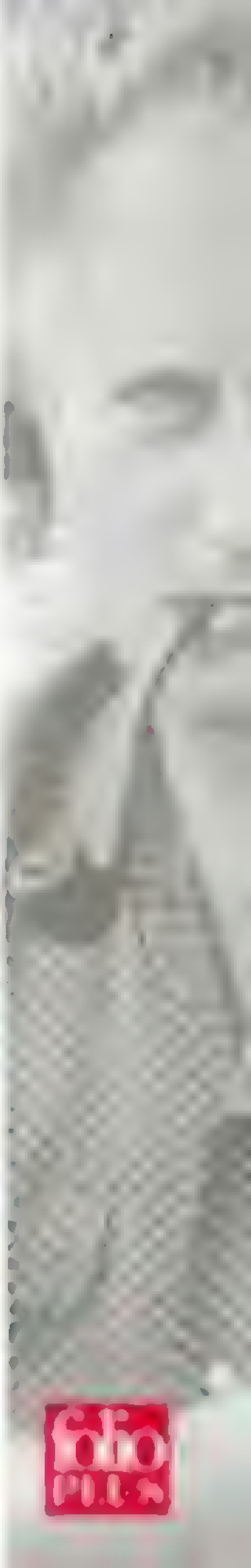
Thriller

folio policier

Jean Giono

Le hussard sur le toit

[illegible]



folio PLUS

Jo

Nesbø

Le bonhomme de neige

folio
POLICIER

CÉLINE
MINARD

So long, Luise

ROMAN

DENOEL

KHADI HANE

Des fourmis dans la bouche

ROMAN

DENOËL

FRÉDÉRIC
CHOURAKI

La Loi du plus fort

ROMAN

DENOËL

Bruno Tertrais

L'APOCALYPSE N'EST PAS POUR DEMAIN

Pour en finir avec le catastrophisme

DENOËL

Christophe Mauri

Le premier défi de Mathieu Hidalf

GALLIMARD JEUNESSE

HERVÉ LAVERGNE

NUMÉRO SPÉCIAL

ROMAN

LA TABLE RONDE

MARCEL DETIÈGE

Le juge pénitent

l'usage des jours

LA TABLE RONDE

Patrick
Grainville

Le corps immense du Président Mao

Patrick
GRAINVILLE

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2011

Seuil

Pierre
LEPAPE

Une histoire des romans d'amour

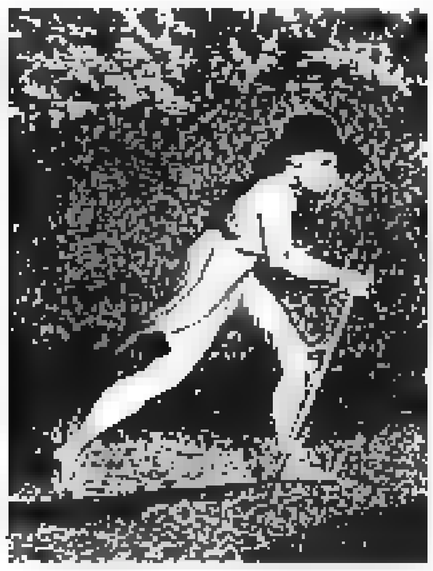
SEUIL

Fiction & Cie

Patrick Deville

Kampuchéa

roman



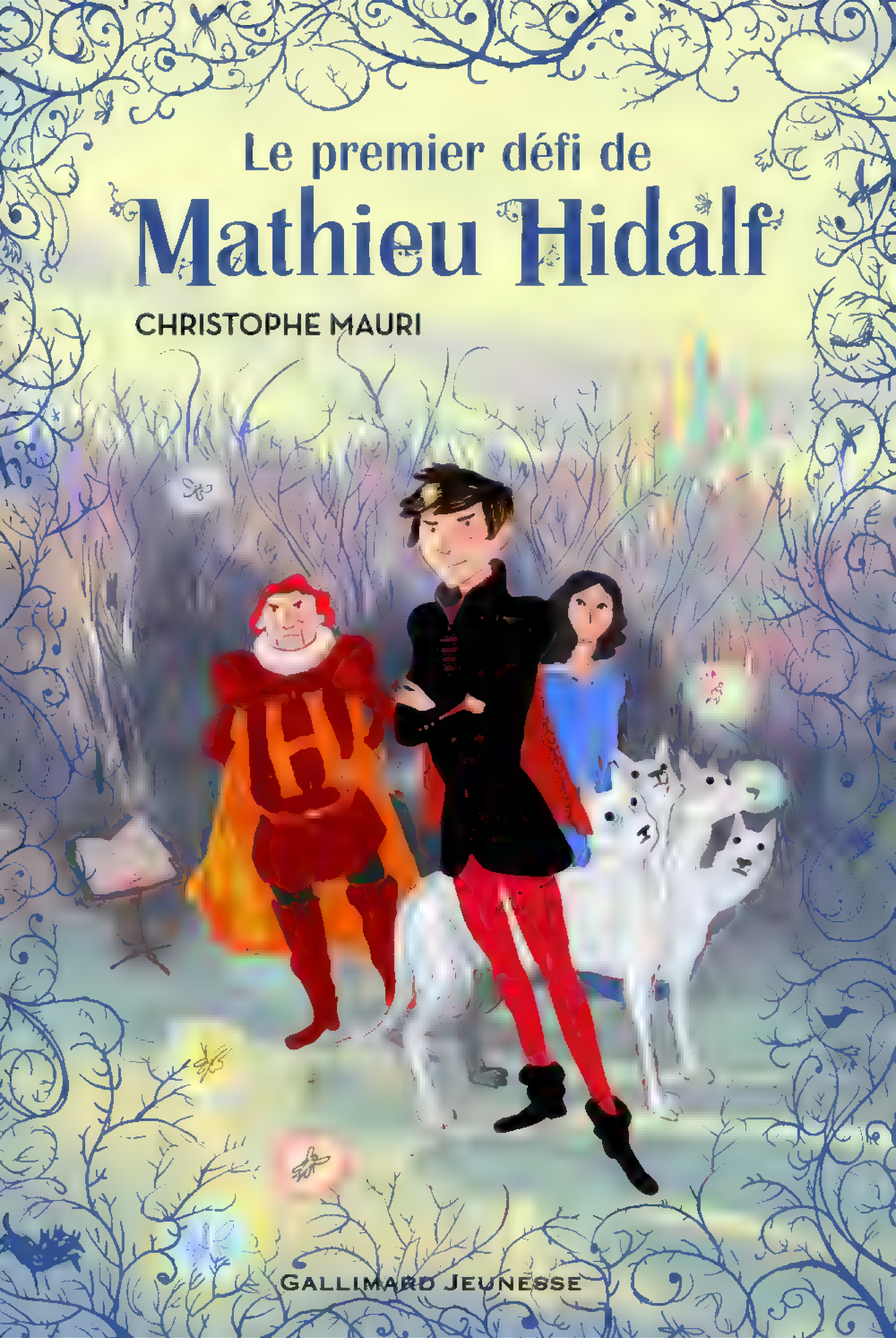
Patrick
DEVILLE

RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉDITION 2011

Seuil

Le premier défi de
Mathieu Hidalf

CHRISTOPHE MAURI



GALLIMARD JEUNESSE

Lacan, envers et contre tout

Élisabeth
Roudinesco

Seuil

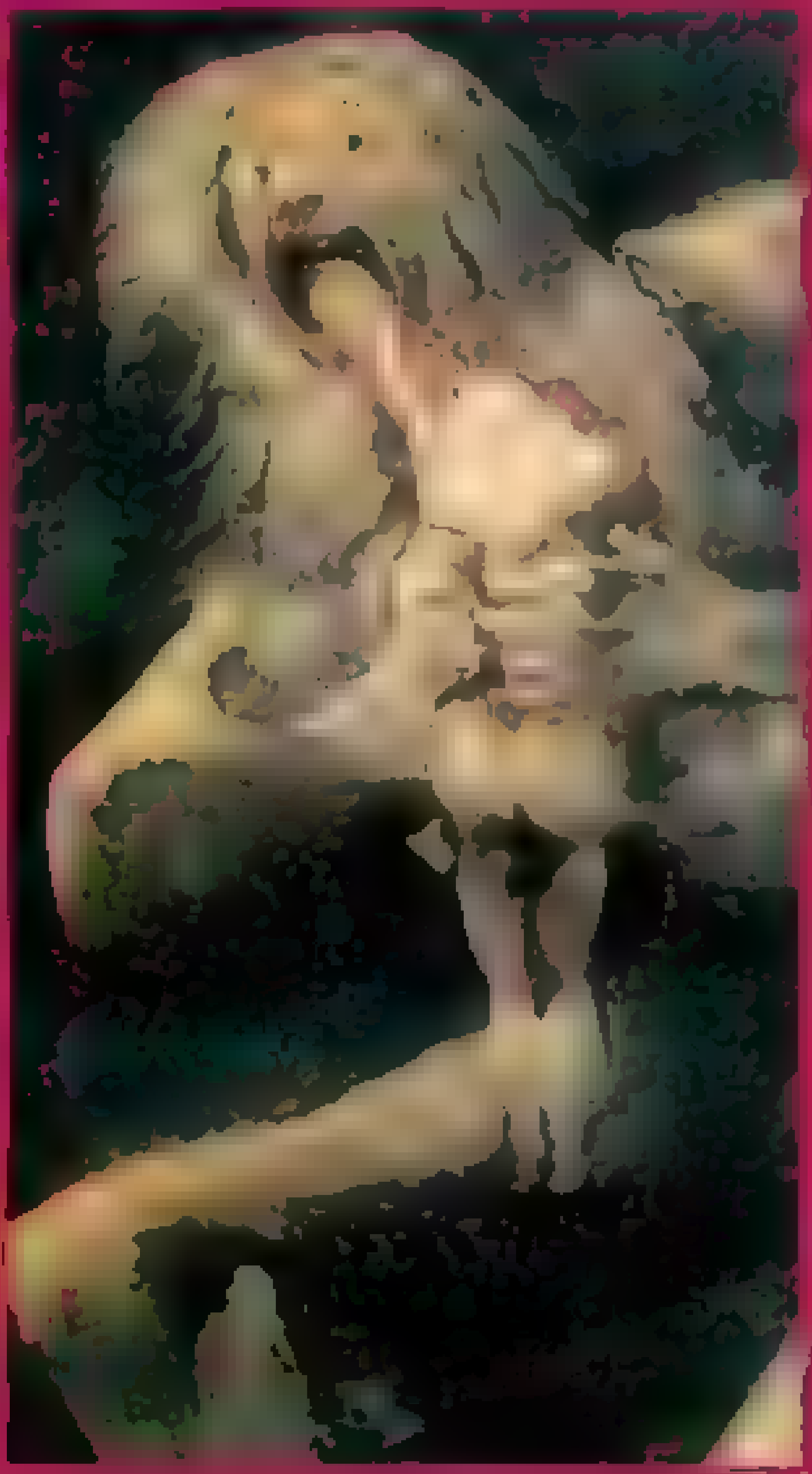
NOS ENFANTS

sous la direction de **Michel Wieviorka**

Les entretiens d'Auxerre

Éditions Sciences Humaines

Les mécanismes de la Violence



États

Institutions

Individu

Éditions
SCIENCES HUMAINES

Guy de Felcourt

L'usurpation d'identité

ou l'art de la fraude sur les données personnelles

CNRS EDITIONS

Secrets de sondages

denis pingaud

Seuil

Pascal Fioretto

PETIT DICTIONNAIRE ÉNERVÉ DE NOS VIES DE CONS

Les Editions de l'Opportun

[illegible]

C'EST NUL!

CINÉMA, LIVRES, VOYAGES, SEXE, SPORT...

101 INCONTOURNABLES À ÉVITER ABSOLUMENT

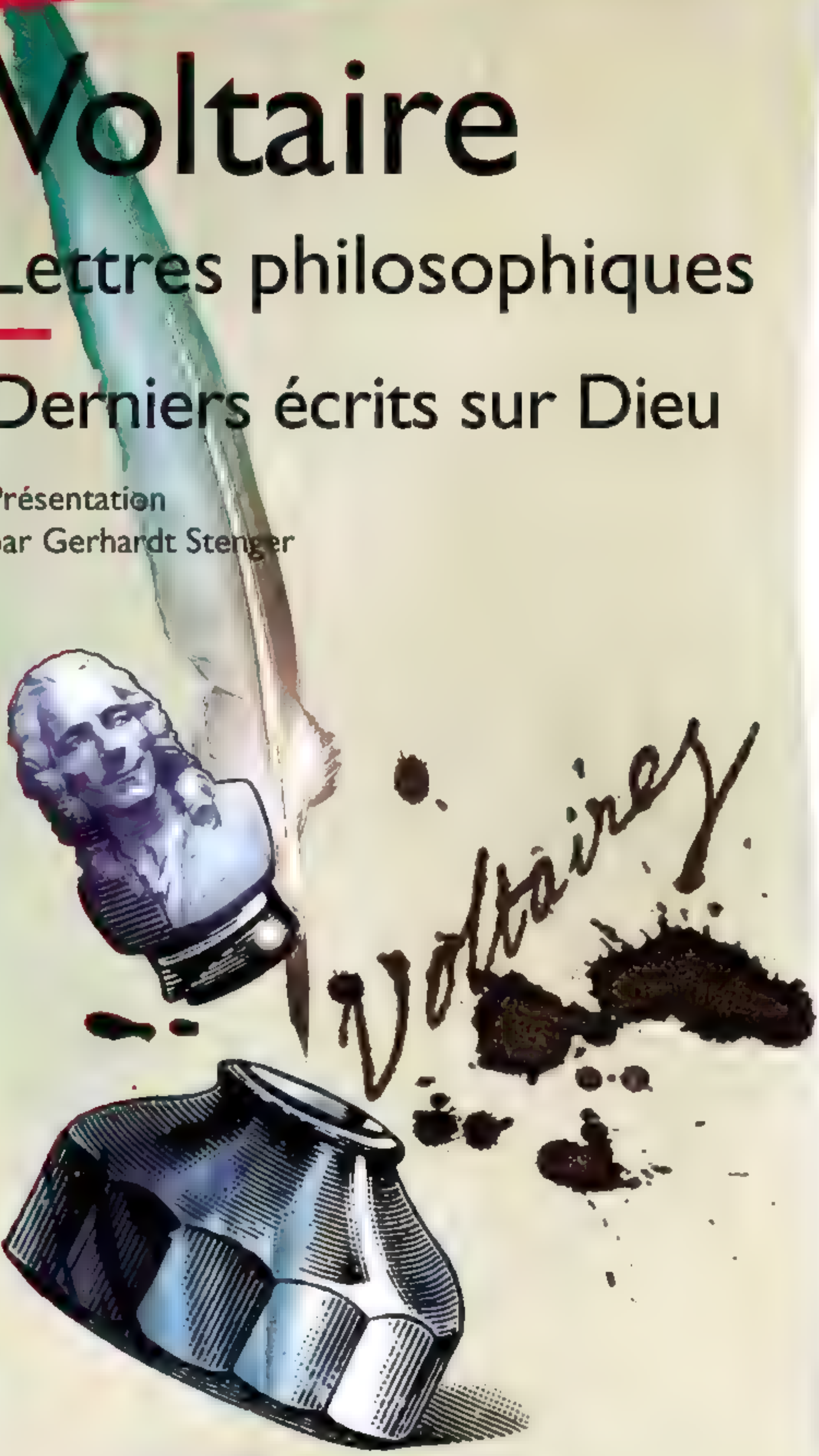
[illegible] de l'Oppo[illegible]

Voltaire

Lettres philosophiques

Derniers écrits sur Dieu

Présentation
par Gerhardt Stenger



Sade

La Philosophie dans le boudoir

Présentation
par Jean-Christophe Abramovici

NOUVELLE TRADUCTION

MAX WEBER

SOCIOLOGIE DE LA RELIGION

Traduit et présenté
par Isabelle Kalinowski

Champs
Flammarion

PIERRE-ANDRÉ
TAGUIEFF

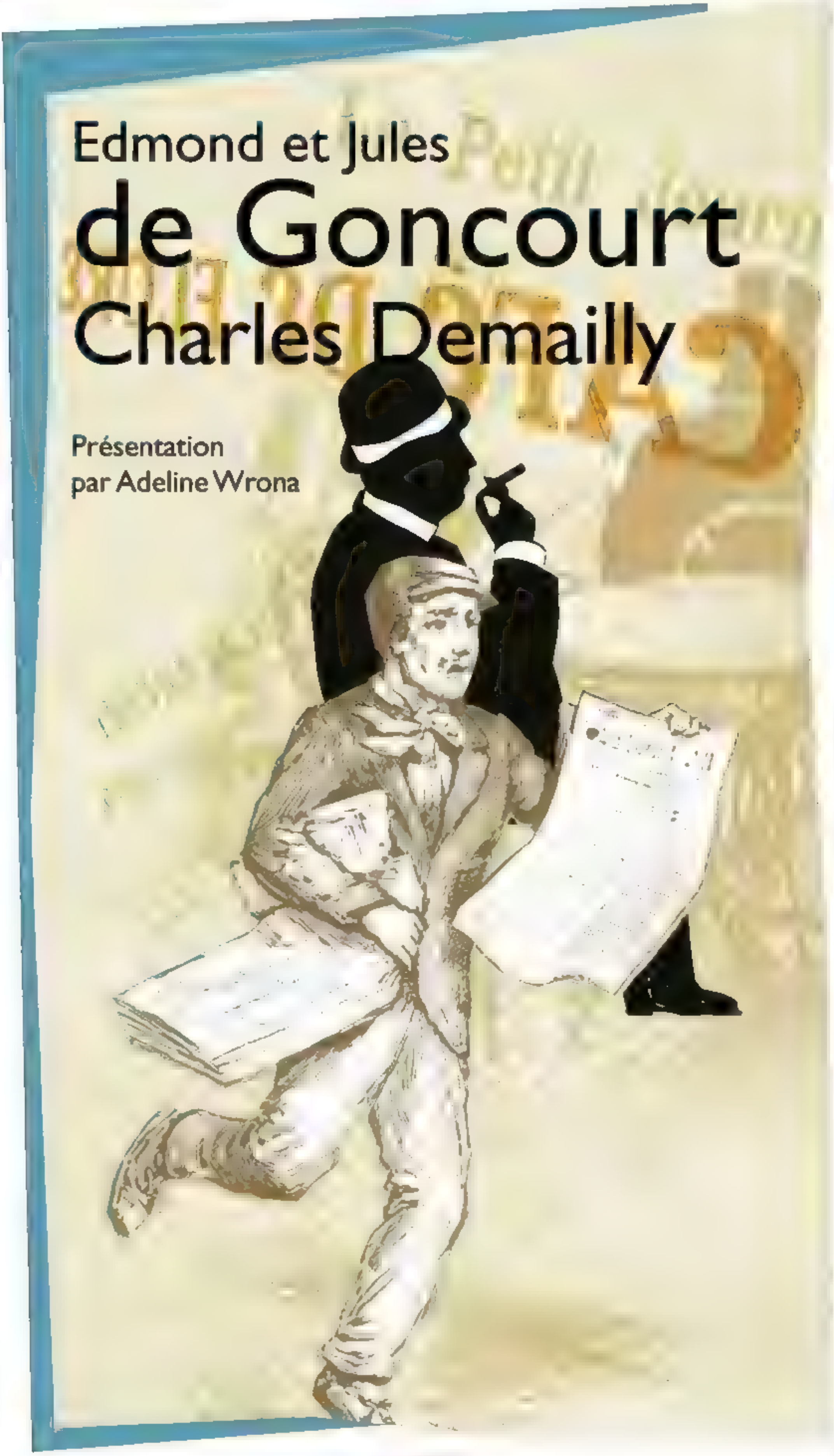
Le sens du progrès

Une approche historique et philosophique

Champs essais

Edmond et Jules
# de Goncourt
Charles Demailly

Présentation
par Adeline Wrona



Mérimée

Chronique du règne de Charles IX

Présentation
par Thierry Ozwald

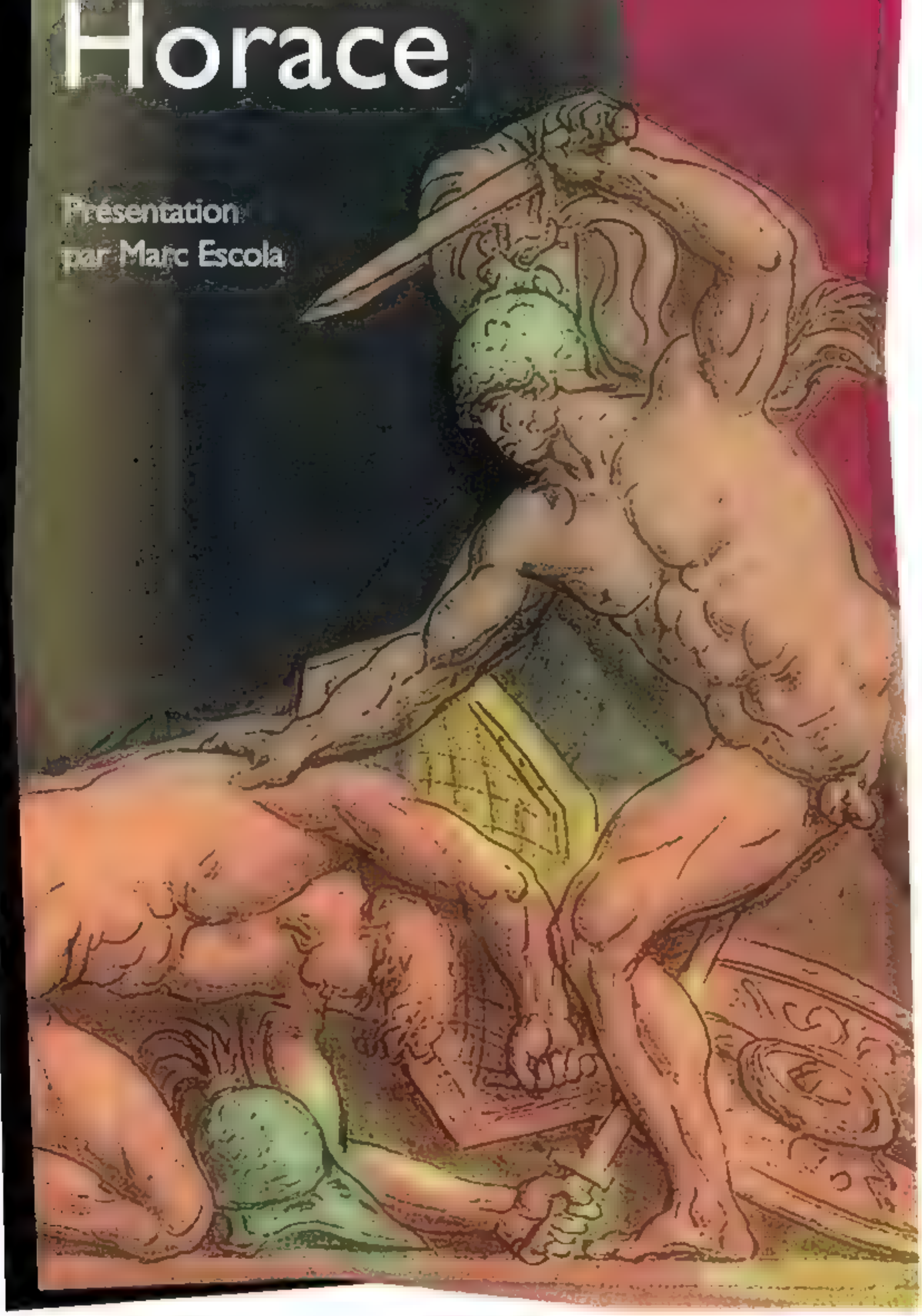
GF

ÉDITION AVEC DOSSIER

Corneille

Horace

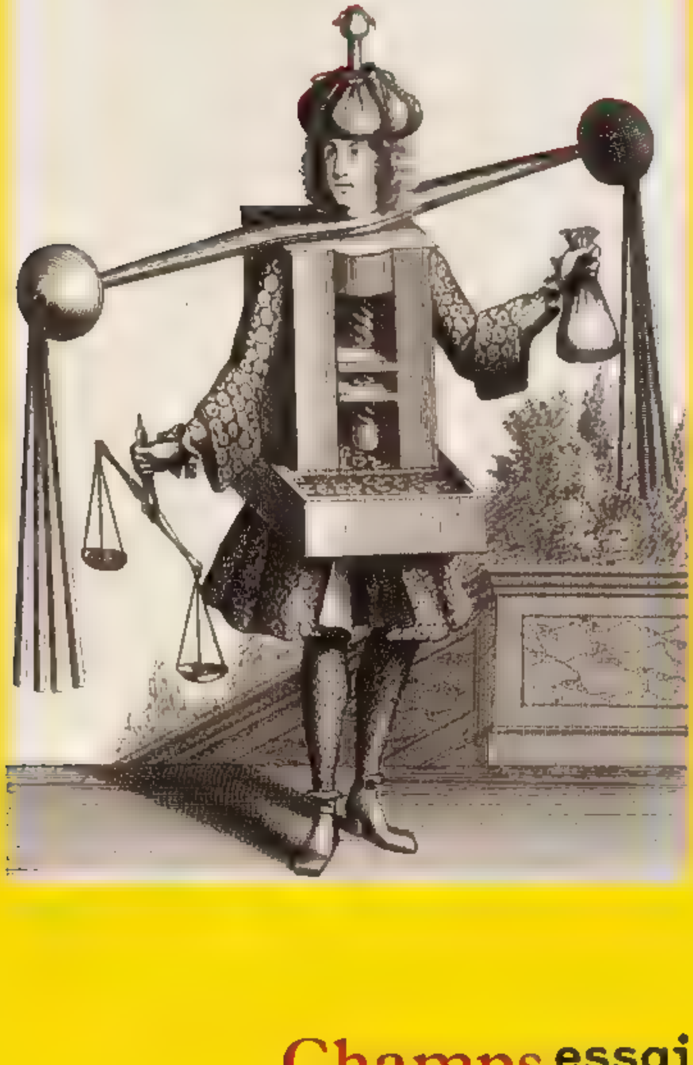
Présentation
par Marc Escola



GF

JACQUES
VALIER

Brève histoire de la pensée économique
d'Aristote à nos jours

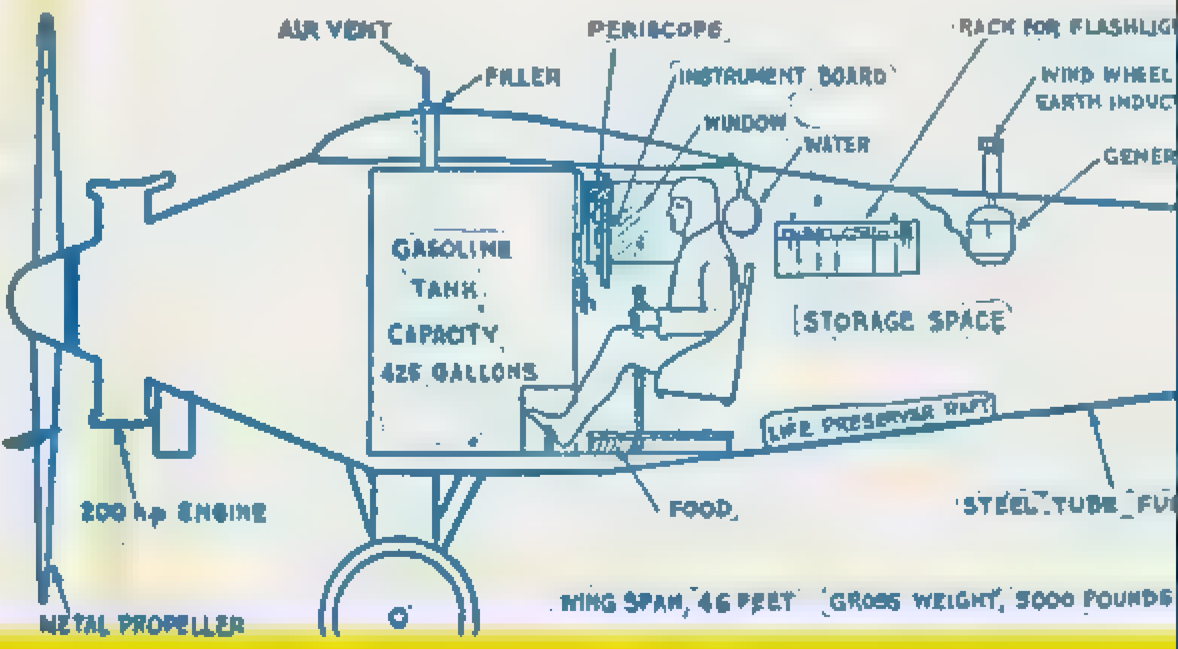


Champs essais

STÉPHANE
ZAGDANSKI

DE L'ANTISÉMITISME

CLIMATS


AIR VENT
PERISCOPE
RACK FOR FLASHLIG
FILLER
INSTRUMENT BOARD
WIND WHEEL
EARTH INDUC
WINDOW
WATER
GENER
GASOLINE TANK CAPACITY 425 GALLONS
STORAGE SPACE
LIFE PRESERVER RAFT
200 hp ENGINE
FOOD
STEEL TUBE FU
METAL PROPELLER
WING SPAN, 46 FEET
GROSS WEIGHT, 5000 POUNDS

L'esprit voyageur

BERNARD MARCK

préface de José Garcia

Passionnés de l'air

Petite histoire de l'aviation légère

ARTHAUD

Proverbes dictons synonymes...

Révisez vos classiques

500 questions pour vous tester

Le Point
JEUX

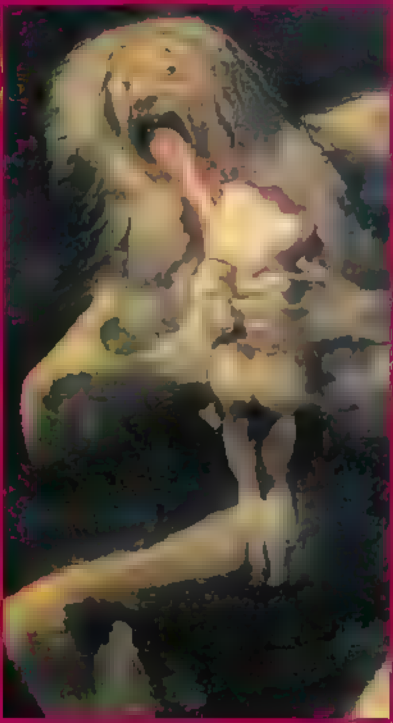
Les Éditions de l'Opportun

Francesco De Filippo

L'Offense

Métailié
NOIR

Les mécanismes de la Violence



États

Institutions

Individu

Éditions
SCIENCES HUMAINES

jón kalman

Stefánsson

La tristesse des anges

roman

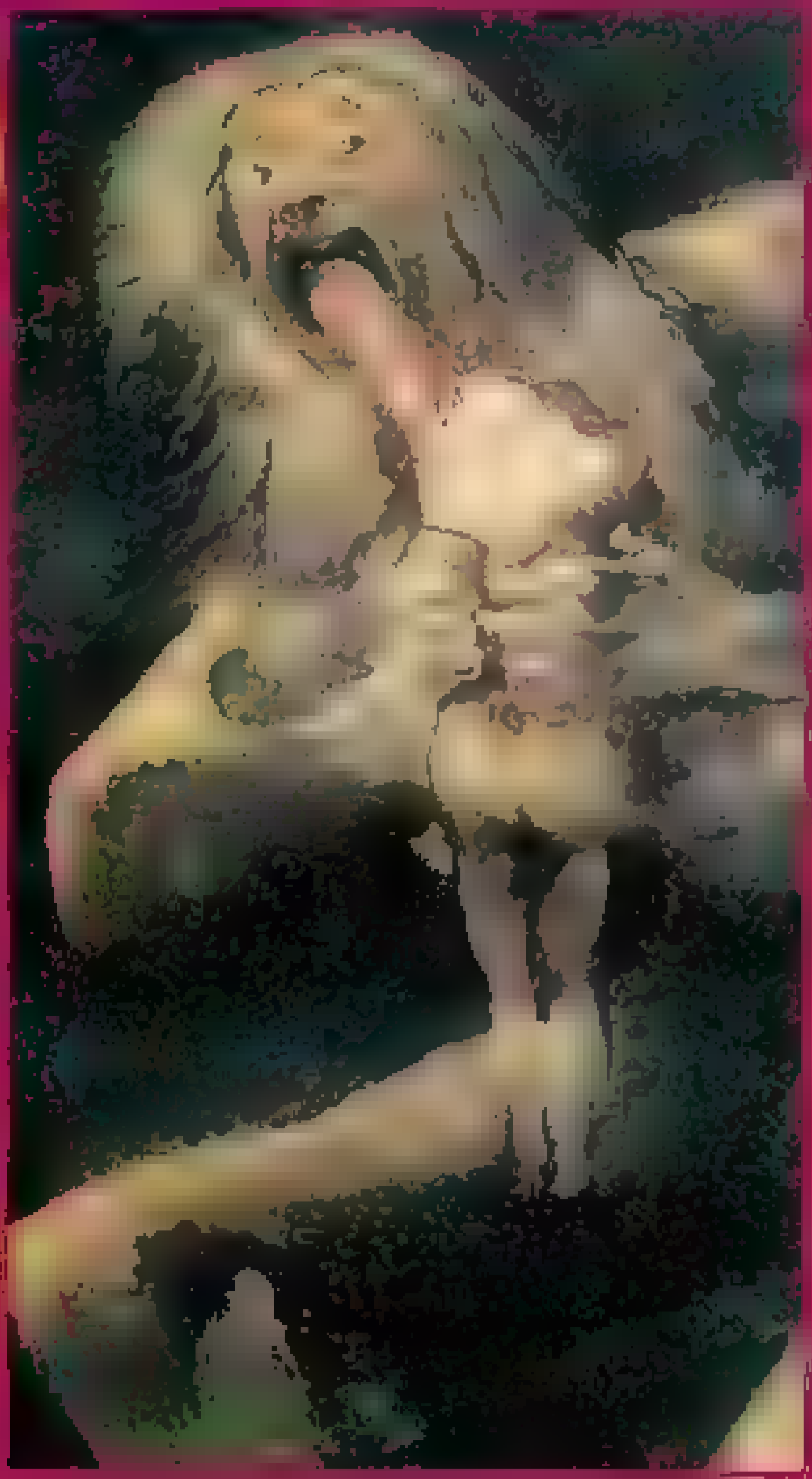
Gallimard

Le silence ne sera qu'un souvenir

Laurence Vilaine

Gaia

Les mécanismes de la Violence



Etats

Institutions

Individu

Éditions SCIENCES HUMAINES

SYLVAIN TESSON

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

PRIX MÉDICIS
ESSAI
2011

nrf

Gallimard

BOUALEM SANSAL

RUE DARWIN

roman

GALLIMARD

Jonathan Littell

Les Bienveillantes

PRIX
GONCOURT

Carole Martinez

Le cœur cousu

PRIX RENAUDOT DES LYCÉENS

folio
POLICIER

JO NESBØ

THRILLER

Chasseurs de têtes

Jean-Christophe Rufin

L'Abyssin

PRIX GONCOURT DU PREMIER ROMAN

Nicolas Moinet

CNRS EDITIONS

Intelligence économique

Mythes et réalités

Jacques GÉNÉREUX

Nous on peut !

préface de
Jean-Luc MÉLENCHON

Pourquoi et comment
un pays peut toujours
faire ce qu'il veut
face aux marchés,
face aux banques,
face aux crises,
face à la BCE,
face au FMI...

Retraites
Gauche

SEUIL

Emmanuelle

HEIDSIECK

NOTRE AIMABLE CLIENTÈLE

ROMAN

DENOËL

ROMAN

Anna Roman

Le val d'absinthe

l'aube

LEÏLA SEBBAR

La confession d'un fou

Roman

Bleu autour

Antonio Incorvaia
Alessandro Rimassa

Génération
1000 €uros

Traduit de l'italien par Damien Zalio

La fosse aux ours

ANDRÉ AGARD

UN LÉZARD DANS LE JARDIN

éditions
THIERRY MARCHAISSE

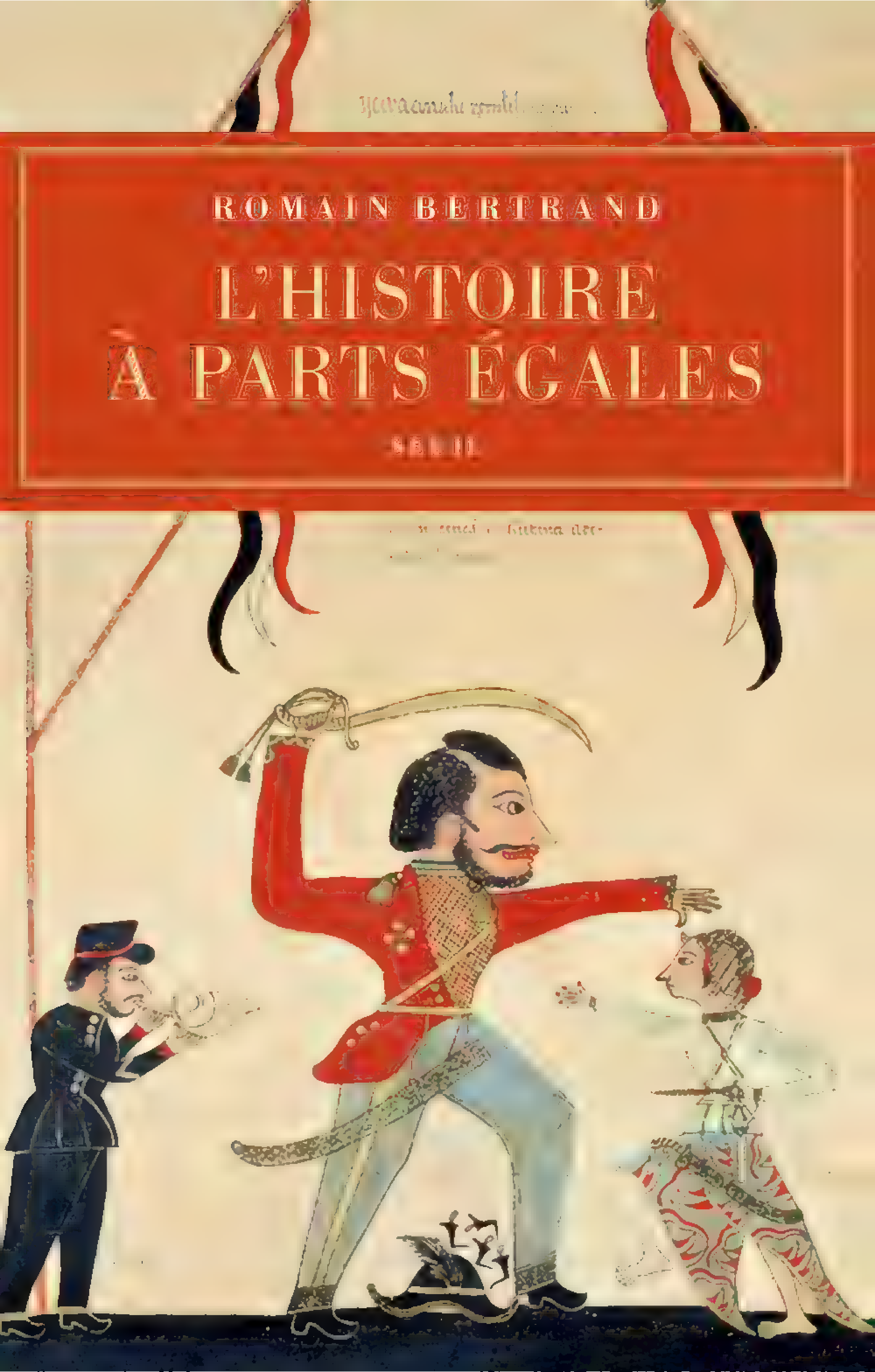
PROVIDENCE

Juan Francisco Ferré

ROMAIN BERTRAND

L'HISTOIRE À PARTS ÉGALES

SEUIL



FACE AU PIRE DES MONDES

Michel Beaud

Seuil

Jacques PIMPANEAU

LES CHEVAUX CÉLESTES

L'histoire du Chinois qui découvrit l'Occident

Éditions
Philippe Picquier

Ursula Priess

A travers tous les miroirs

ZOE

Emmanuelle Lambert

Un peu de vie dans la mienne

roman

LES IMPRESSIONS NOUVELLES
Traverses

DANIEL KAMMER

MA GUERRE DE TROIE

IMPRESSIONS NOUVELLES
Jeunesse

Serge Brussolo

HURLEMORT

LE DERNIER ROYAUME

Denoël

Régis Descott

L'EMPIRE DES ILLUSIONS

roman

Denoël

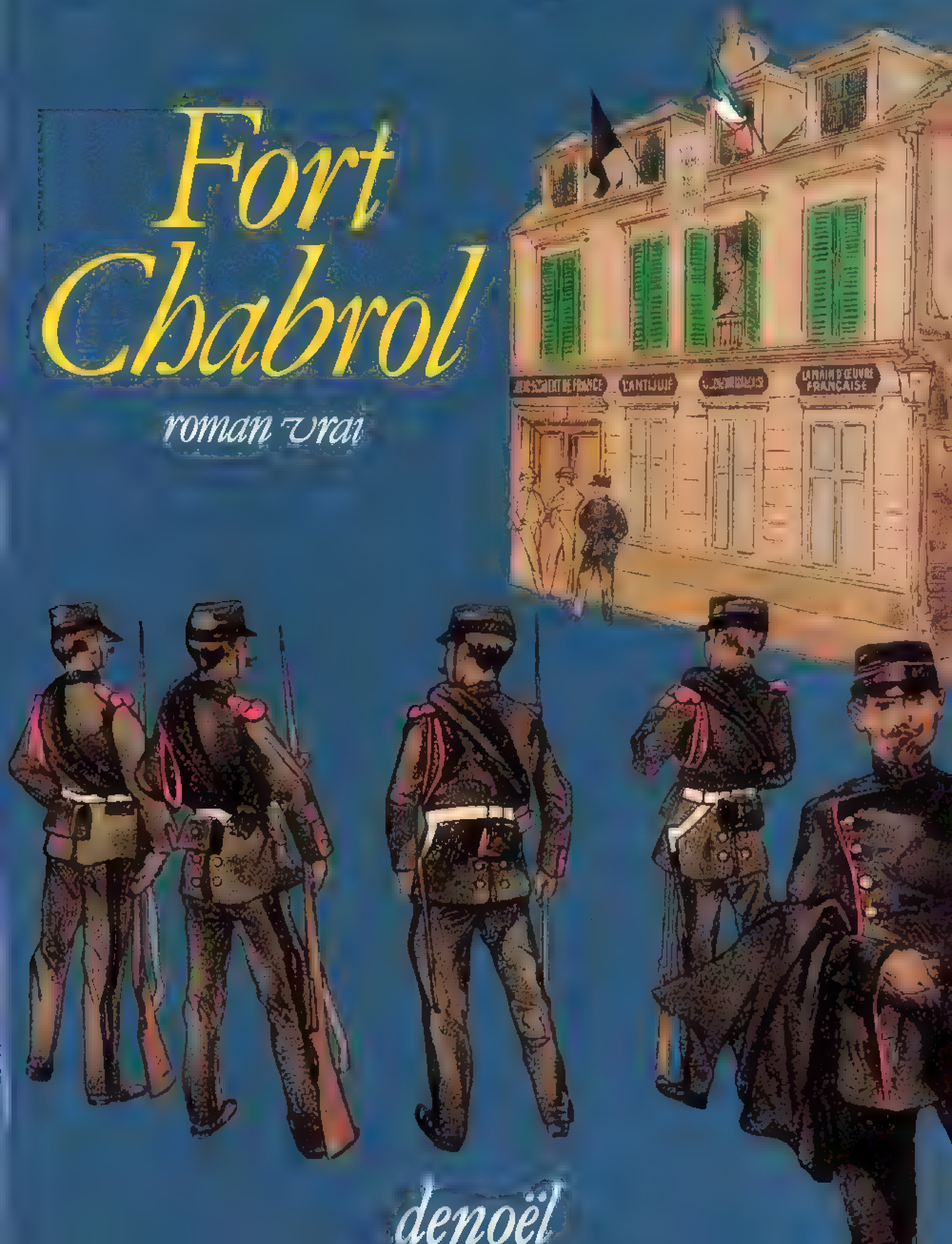
RENE
BARJAVEL

RAVAGE

Jean-Paul Clébert

Fort Chabrol

roman vrai


L'ANTIJUIF
LA MAIN D'ŒUVRE FRANÇAISE

denoël

Bernard Lambert

Le lit du voyage

roman

Denoël

Georges Piroué

Luigi Pirandello

Sicilien planétaire

Denoël

Blaise Cendrars

L'Or

suivi de Rhum

et de L'Argent

2

DENOËL

Pascal Bonafoux

Annonce classée

roman

DENOËL

Bernard Galand

Le Festin de l'ombre

ROMAN

DENOËL

jean-françois

DEREC

Le jour où j'ai appris que j'étais juif

récit

DENOËL

Bernard Mathieu

Sahara été hiver

roman

DENOËL

Raymond Ceuppens

Le bar des tropiques

roman

DENOËL

Pierre Magnan

Pour saluer Giono

Denoël

Bernard Galand

L'Offense

••

ROMAN

DENOËL

LOUIS CALAFERTE

LIMITROPHE

récit

DENOËL

Blaise
Cendrars

Poésies complètes

avec 41 poèmes inédits

1

DENOËL

Chrystine Brouillet

LA RENARDE

MARIE LAFLAMME

***

Denoël

FLORENCE AUTRET

LES MANIPULATEURS

Le pouvoir des lobbys

DENOËL
IMPACTS

On forme des psychanalystes

Rapport original
sur les
dix ans de l'Institut Psychanalytique de Berlin
1920-1930

Préface de Sigmund Freud

Présentation de Fanny Colonomos

L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

Georges

HENEIN

Préfaces de Yves Bonnefoy et Berto Farhi

ŒUVRES

[illegible]

PATRICK COHEN
JEAN-MARC SALMON

21 AVRIL 2002

Contre-enquête sur le choc Le Pen

Bernard Sichère

La gloire du traître

roman

L'INFINI

DENOËL

PRÉSENCE DU FUTUR

JEAN-MARC
LIGNY

La Mort peut danser

DENOEL

René Tostain

Le temps d'aimer

à Tostain
J.
11 II 71

L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

ROBERT BARCIA
alias HARDY

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LUTTE OUVRIÈRE

Entretiens avec Christophe Bourseiller

j.a. léger

LE SIÈCLE DES TÉNÈBRES

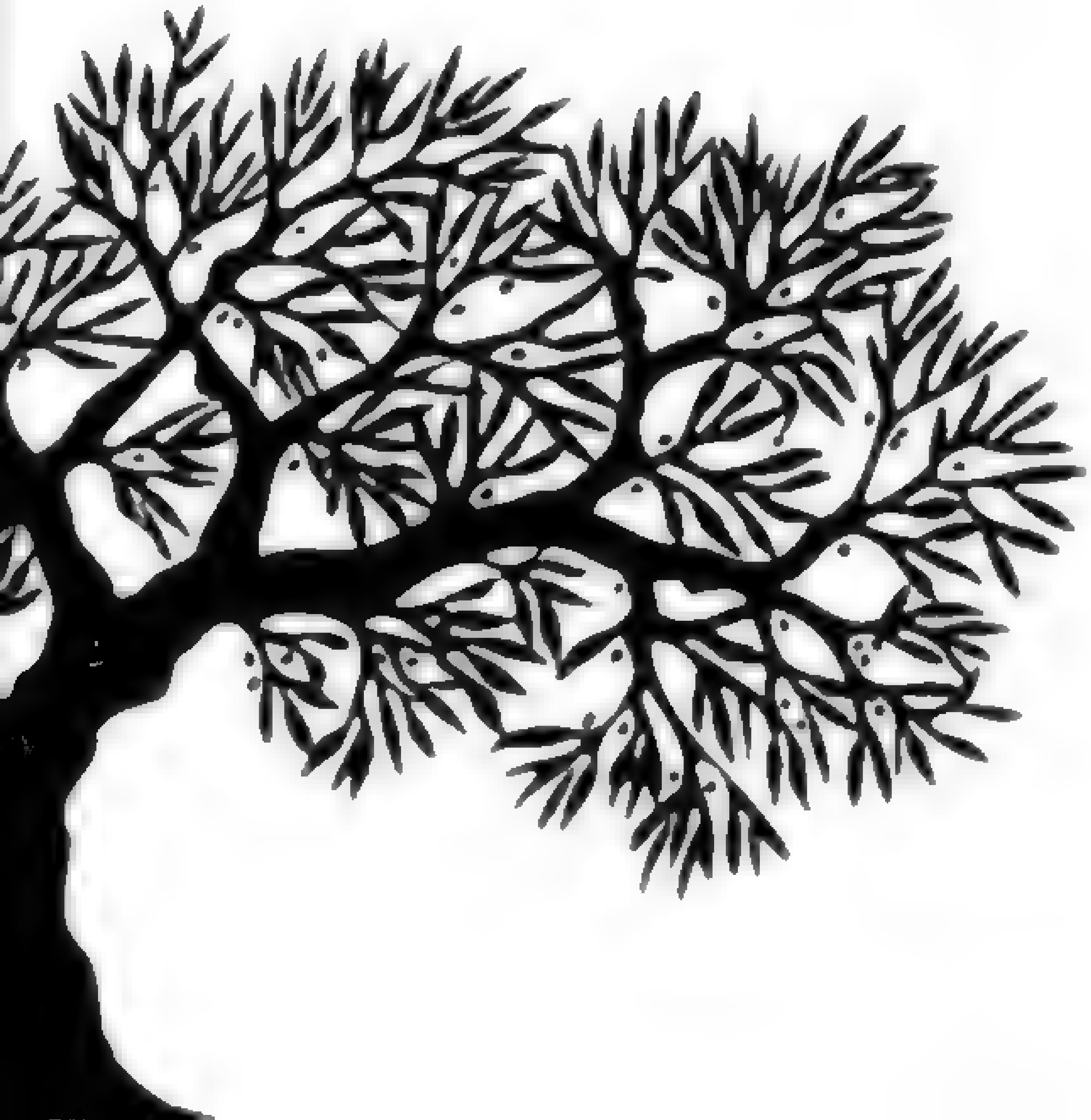
LE ROMAN

JACOB JACOBI

DENOËL
[illegible]

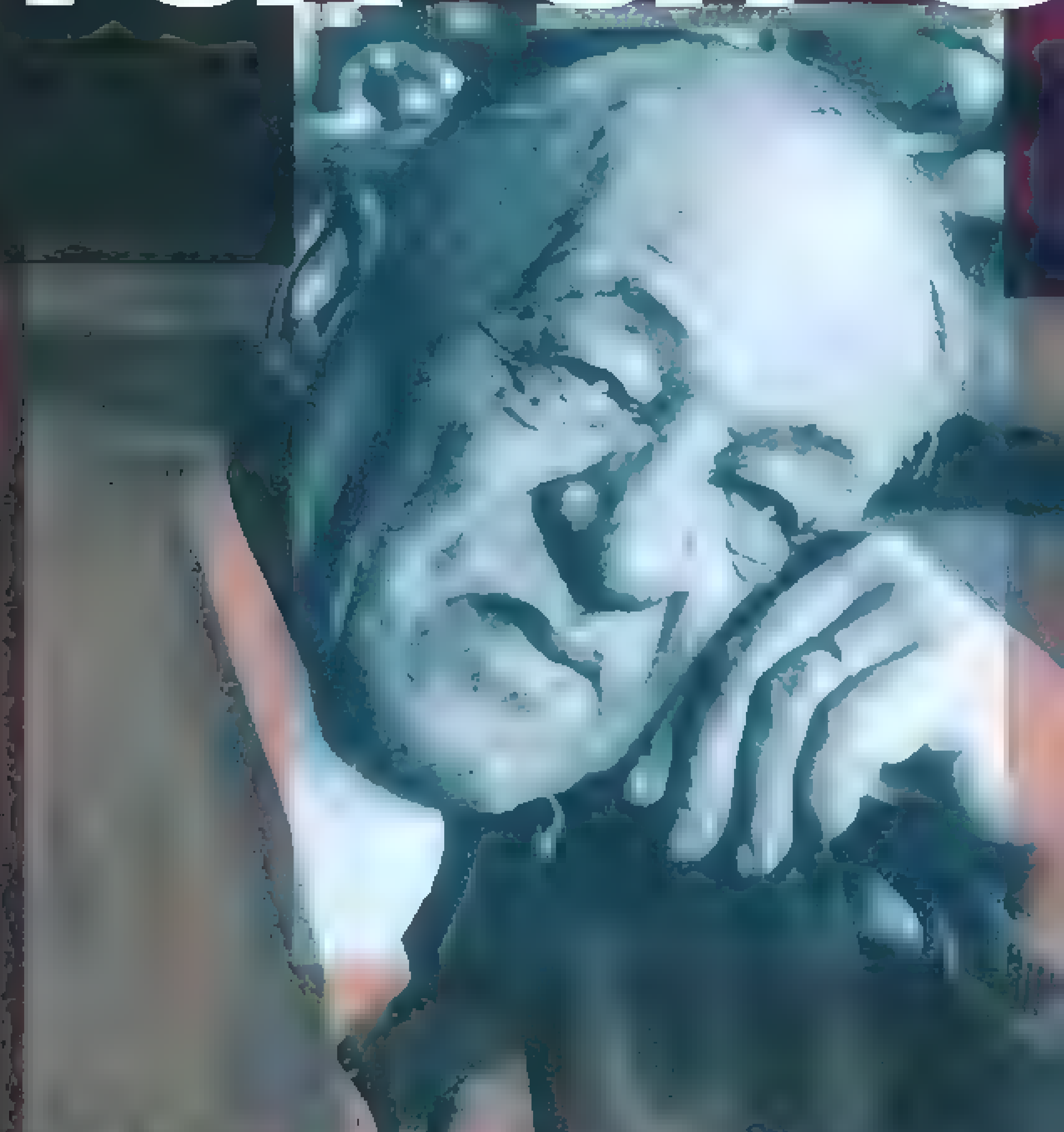
L'amour aujourd'hui

Maxim Biller



Éditions de l'Olivier

Blaise Cendrars



Blaise Cendrars vous parle…

suivi de Qui êtes-vous ?
Le Paysage dans l'œuvre de Léger
et de J'ai vu mourir Fernand Léger

15

DENOËL

Irène

NÉMIROVSKY

LE MAÎTRE DES ÂMES

[illegible]

DENOËL

GEORGES PIROUÉ

LA VIE SUPPOSEE DE THEODORE NEFLE

roman

DENOËL

ISABELLE
HORLANS

LES SANGUINAIRES

ROMAN

DENOËL

MICHEL
PAGEL

L'ÉQUILIBRE DES PARADOXES

L'INTÉGRALE

DENOËL

MARC BLANCPAIN

LES PEUPLIERS DE LA PRÉTANTAINE

roman

DENOËL

RENÉ
REOUVEN

CRIMES APOCRYPHES 1

ROMANS & NOUVELLES

DENOËL

Paul Berthier

Le voyage du maître d'hôtel

roman

Denoël

MYRIAM ANISSIMOV

COMMENT VA RACHEL ?

roman

Remo Forlani

Valentin tout seul

roman

Denoël

Maud Mannoni
et l'équipe des soignants

Bonneuil, seize ans après

Comment échapper
aux destins programmés
dans l'État-Providence

L'ESPACE ANALYTIQUE

DENOËL

Pierre
PACHET

LOIN DE PARIS

chroniques

DENOËL

Marcel Moreau

Morale des épicentres

suivi de quinze lettres
d'Anaïs Nin à l'auteur

DENOËL

Michel Breitman

D'exil en exil

roman

Denoël

Georges Perec

La boutique obscure

124 rêves

Denoël

Laurent
QUINTREAU

MARGE BRUTE

roman

DENOËL

Philippe Nassif

BIENVENUE DANS UN MONDE INUTILE

DENOËL

MAURICE PONS

LA MAISON DES BRASSEURS

roman

DENOËL

SÉBASTIEN FONTENELLE

DES FRÈRES ET DES AFFAIRES

Enquête au cœur de la Grande Loge nationale française

DENOËL

Ahmed
RASSIM

LE JOURNAL D'UN PAUVRE FONCTIONNAIRE

ET AUTRES TEXTES

PRÉFACE D'ANDRÉE CHEDID

DENOËL

SHMUEL
TRIGANO

L'E(xc)lu

Entre Juifs et chrétiens

DENOËL

benjamin legrand

la mécanique des ombres

roman

Denoël

PRESENCES

Yves Lemoine

Reconstitutions

Essai sur une manière d'être juge

Denoël

ROGER BOUSSINOT

Le treizième caprice

roman

ÉDITIONS DENOËL

René Frégni

Les nuits d'Alice

roman

Denoel

JOËL
DOR

INTRODUCTION
À LA LECTURE DE LACAN

L'INCONSCIENT STRUCTURÉ
COMME UN LANGAGE

LA STRUCTURE DU SUJET

L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

François Neveux

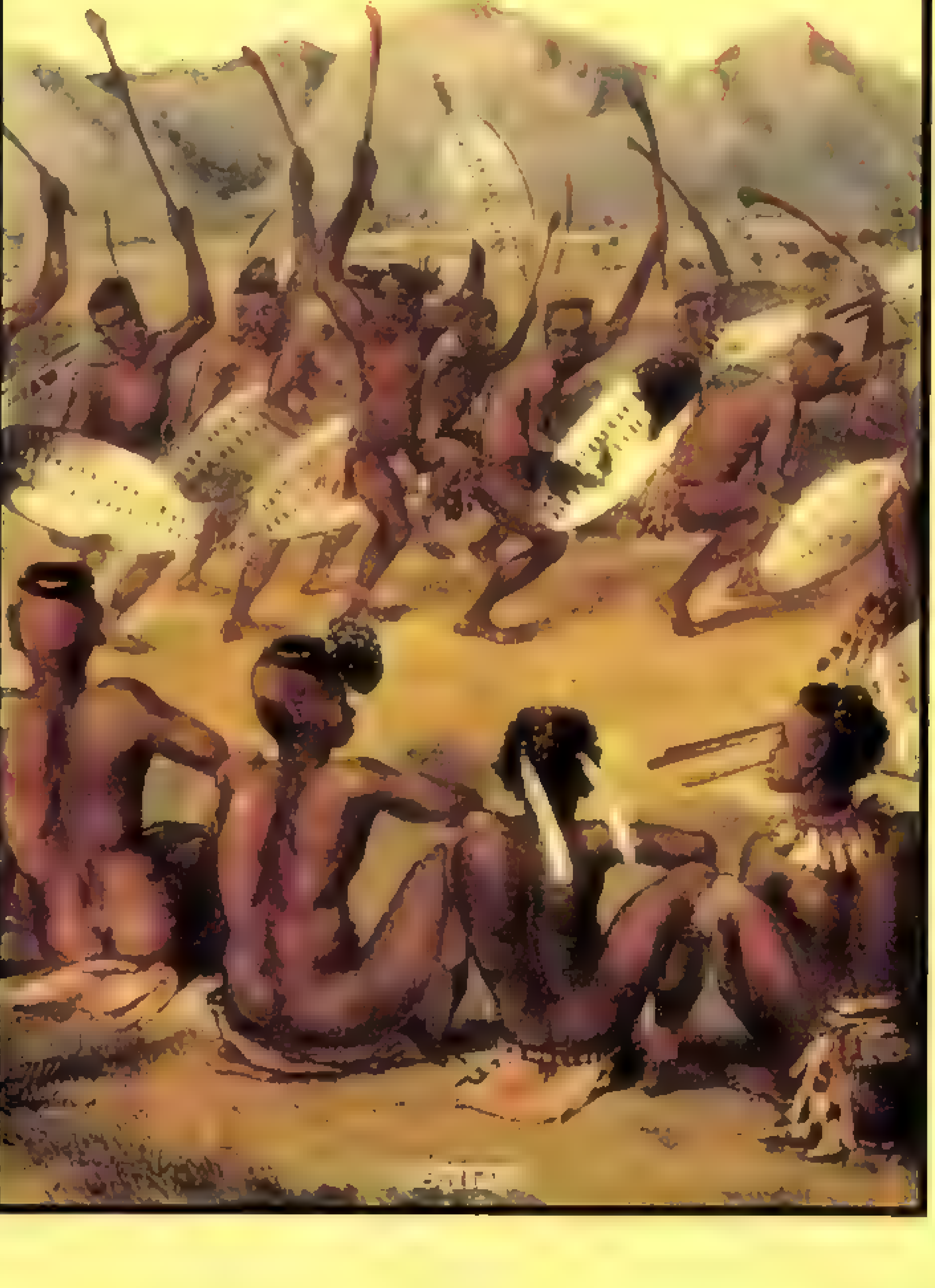
L'ÉVÊQUE PIERRE CAUCHON

Denoël

Robert Silverberg

LE SEIGNEUR DES TÉNÈBRES

1 · LE NAVIGATEUR



Denoël

CHARLES

MELMAN

Entretiens avec Jean-Pierre Lebrun

L'Homme sans gravité

Jouir à tout prix

DENOËL

Myriam
ANISSIMOV

VIE ET MORT DE SAMUEL ROZOWSKI

roman

DENOËL

Stéphane Bern

MOI, AMÉLIE, DERNIÈRE REINE DE PORTUGAL

Denoël

roman

Roger Boussinot

Le feu au paradis

roman

Denoël

PHILIPPE
SIMONNOT

L'Erreur économique

Comment économistes et politiques se trompent et nous trompent

DENOËL

Colette Misrahi

La comtesse de Ségur ou la mère médecin

suivi du texte de la comtesse de Ségur
"La santé des enfants"

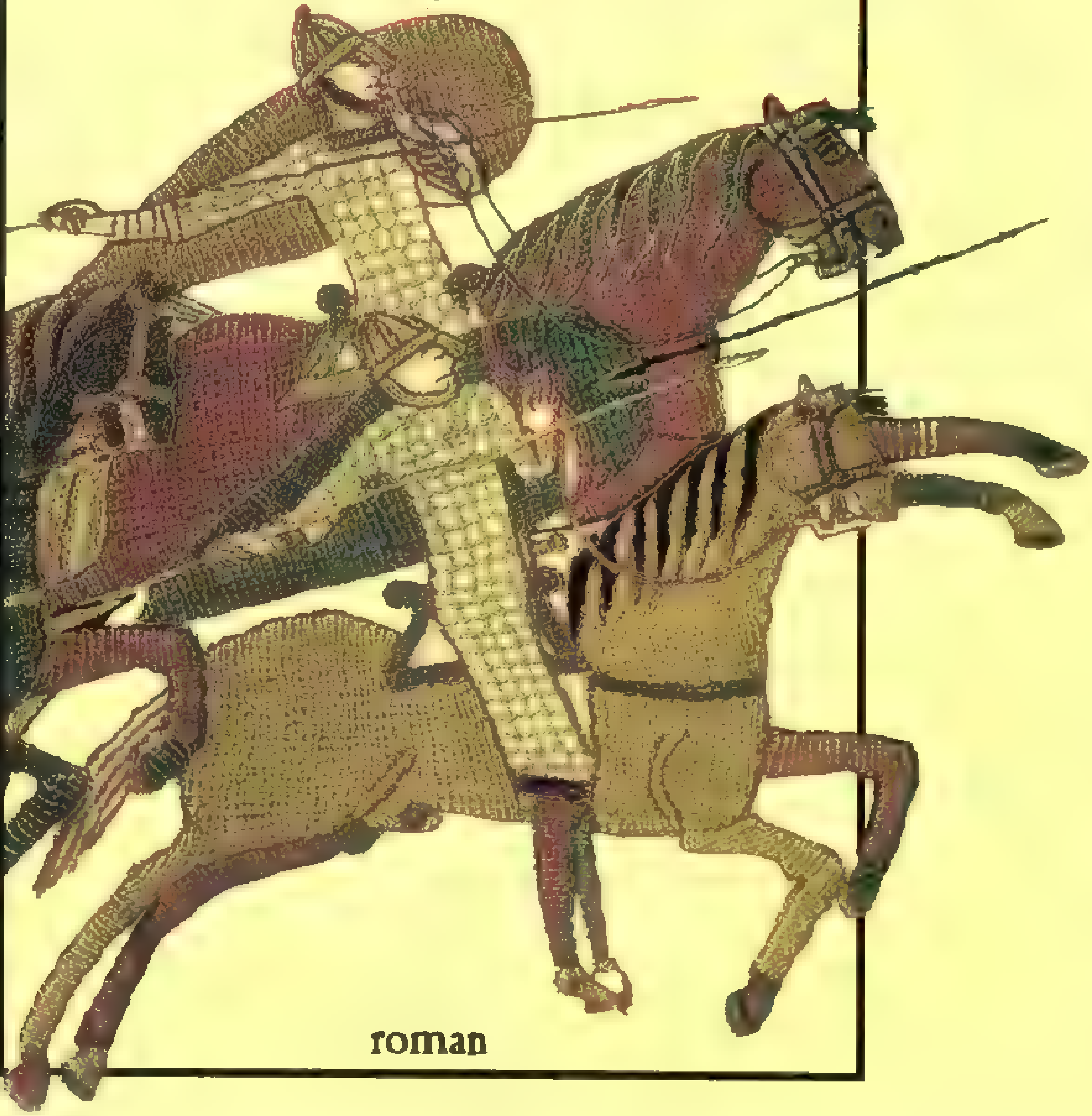
Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Claude Poulain

LES CHEVAUCHÉES DE L'AN MIL

*



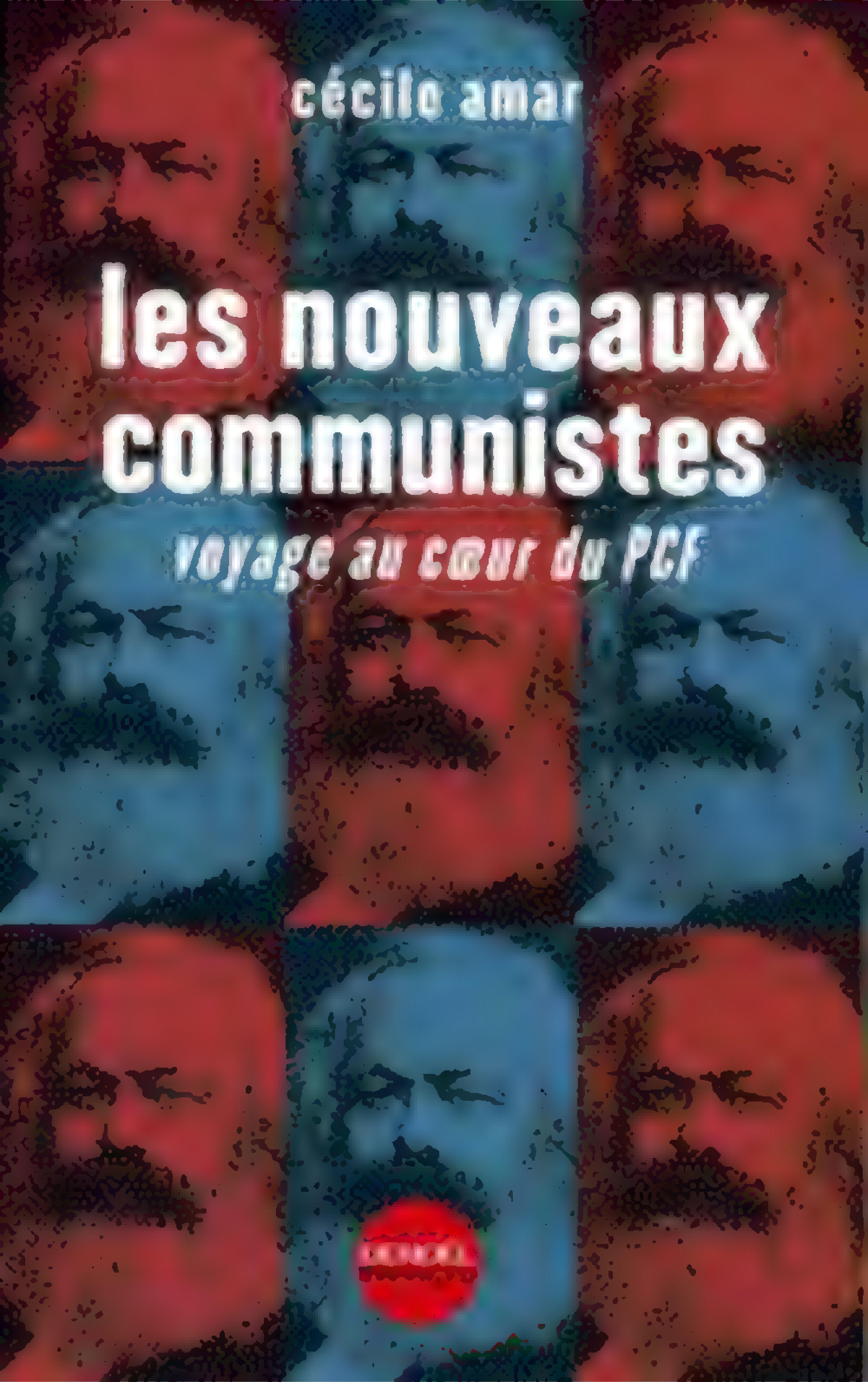
roman

Denoël

cécile amar

les nouveaux communistes

voyage au cœur du PCF



Josée Contreras, Jeanne Favret-Saada,
Jacques Hochmann, Octave Mannoni,
François Roustang

Le Moi et l'Autre

**Présentation
de
Maud Mannoni**

L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

volodine

BIOGRAPHIE COMPARÉE
DE JORIAN MURGRAVE

UN NAVIRE DE NULLE PART

RITUEL DU MÉPRIS

DES ENFERS FABULEUX

DENOËL

E. Vera Ocampo

L'envers de la toxicomanie

Un idéal d'indépendance

Préface de Françoise Dolto

Jean Cocteau — le vrai ciel étoilé n'est autre que la nuit du corps humain —

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

ALAIN BAUER

GRAND O

Les vérités du Grand Maître du Grand Orient de France

DENOËL

Clémence de Biéville

L'été des hannetons

roman

Denoël

ANDRÉ
GREEN

La Lettre et la Mort

Promenade d'un psychanalyste à travers la littérature : Proust, Shakespeare, Conrad, Borges...

Entretiens avec Dominique Eddé

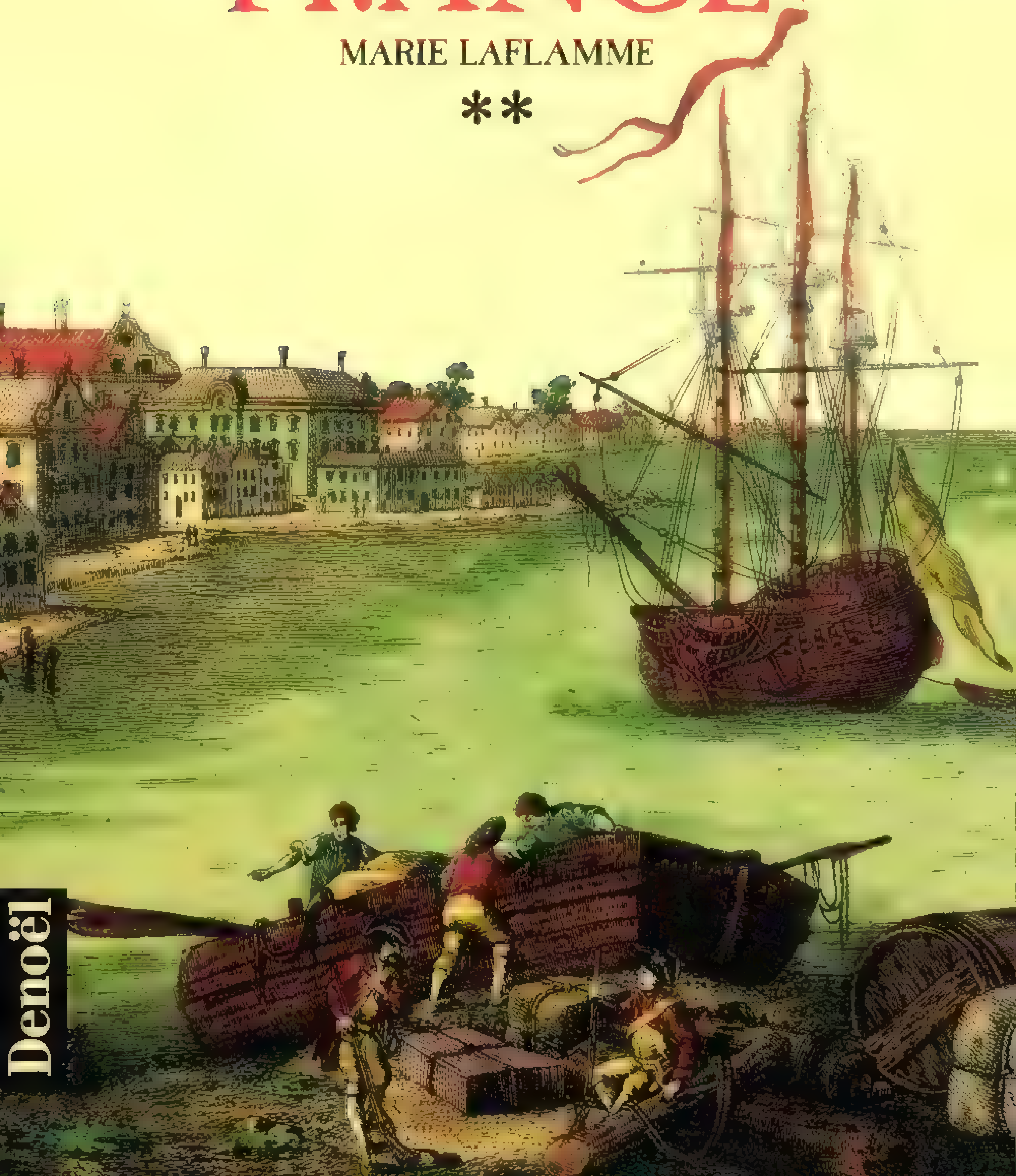
DENOËL

Chrystine Brouillet

NOUVELLE FRANCE

MARIE LAFLAMME

**



Denoël

Ariel
KENIG

LA PAUSE

roman

DENOËL

Didier Daeninckx

Un château en Bohême

roman

Denoël

Christophe
DUFOSSÉ

DÉVOTION

roman

DENOËL

Béatrice de Boisanger

LA COMTESSE DE LA NUIT

roman

Denoël

Daniel Prévost

Le Passé sous silence

roman

Denoël

Daniel Gunn

Analyse et fiction

aux frontières de la littérature et de la psychanalyse

L'ESPACE ANALYTIQUE

Denoël

Chrystine Brouillet

MARIE LAFLAMME

Denoël

Bernard Sichère

Je, William Beckford

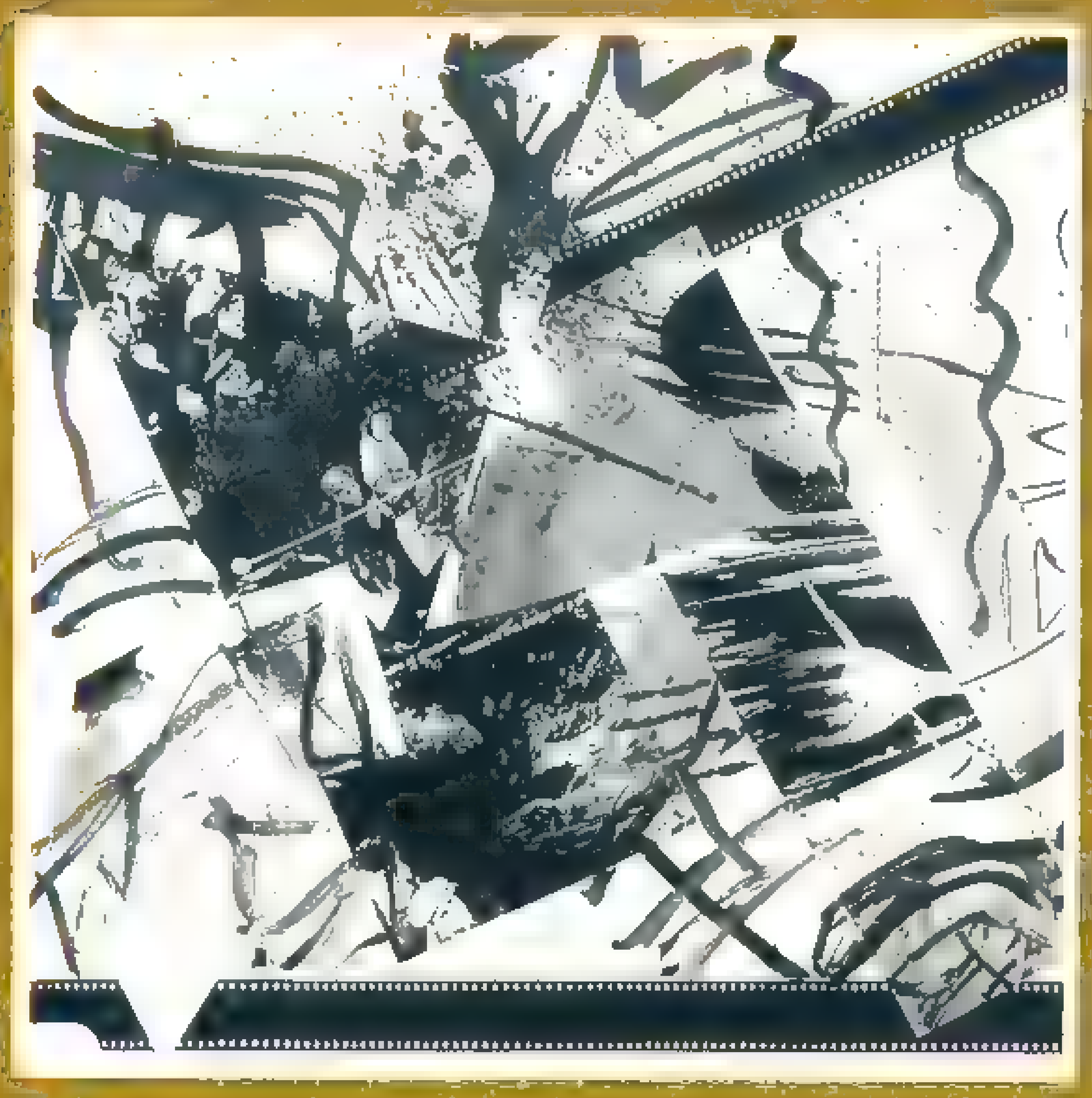
roman

DENOËL

Chawki Azouri

"J'ai réussi là où le paranoïaque échoue"

La théorie a-t-elle un père ?



Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Christophe Dufossé

L'Heure de la sortie

ROMAN

DENOËL

Ariane Deluz, Bernard Gibello
Jean Hebrard, Octave Mannoni

La Crise d'Adolescence

Débats des psychanalystes
avec des anthropologues, des écrivains,
des historiens, des logiciens,
des psychiatres, des pédagogues.

Colette Audry, Stella Baruk,
Daniel Lacombe...

Présentation
de
Maud Mannoni

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Claude Rabant

Inventer le réel

Le déni entre perversion et psychose

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Christian Salmon

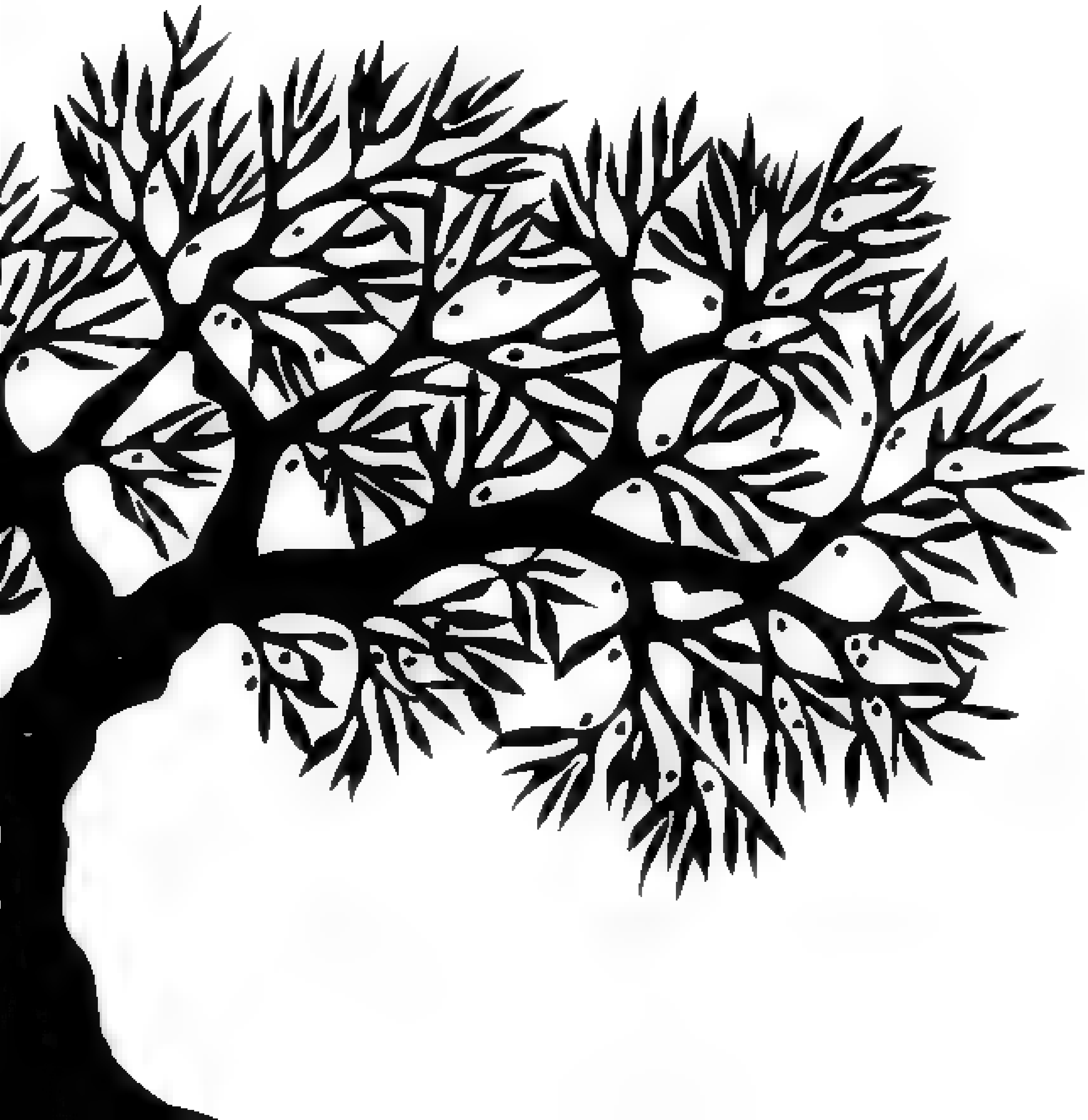
Tombeau de la fiction

ESSAI

DENOËL

Le juif de service

Maxim Biller



Éditions de l'Olivier

Bastien François

Misère de la V^e^ République

ESSAI

DENOËL

Cécile

WAJSBROT

CONVERSATIONS AVEC LE MAÎTRE

roman

DENOËL

Didier Lestrade

The End

Catherine Saladin-Grizivatz

Il n'y a pas de saison pour la mort

Maurice Ajzen raconte

Auschwitz-Birkenau, Varsovie, Dachau...

Postface de Pierre Vidal-Naquet

L'ESPACE ANALYTIQUE

Denoël

Alain Nadaud

Archéologie du zéro

roman

L'INFINI

DENOËL

Éliane Aubert

La mère allemande

roman

Denoël

Diane Chauvelot

L'hystérie vous salue bien !

Sexe et violence dans l'inconscient

L'ESPACE ANALYTIQUE

Denoël

Éric Halphen

SEPT ANS DE SOLITUDE

DIDIER
LAURU

LA FOLIE ADOLESCENTE

Psychanalyse d'un âge en exil

DENOËL

Bernard Tirtiaux

LE PASSEUR DE LUMIÈRE

NIVARD DE CHASSEPIERRE
MAÎTRE VERRIER

Denoël

Eliane Aubert

L'élève de Clémence

roman

Denoël

Blaise Cendrars

L'Homme foudroyé

suivi de Le Sans-Nom

5

DENOËL

Blaise

Cendrars

Anthologie nègre

suivi de Petits Contes nègres
pour les enfants des Blancs
Comment les Blancs sont d'anciens Noirs
et de La Création du Monde

10

DENOËL

Anselm Jappe

Guy Debord

ESSAI

DENOËL

Blaise Cendrars

Dan Yack

4

DENOËL

Blaise
Cendrars

Le Lotissement du ciel

suivi de

La Banlieue de Paris

12

DENOEL

Anne Dufourmantelle

La Femme et le Sacrifice

D'Antigone à la femme d'à côté

essai

DENOËL

Christophe
CARPENTIER

VIE ET MORT DE LA CELLULE TRUDAINE

roman

DENOËL

CHRISTOPHE BOUCHET

VIVE LE CUMUL DES MANDATS !

Catherine Breillat

Pornocratie

RÉCIT

DENOËL

Céline
MINARD

LE DERNIER MONDE

roman

DENOËL

Journal d'une petite fille

Préface
de
Michel Neyraut

Lettre-préface de Sigmund Freud

L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

Cendrars

Moravagine

suivi de La Fin du monde
filmée par l'Ange N.-D.
[illegible] L'Eubage

7

DENOËL

Blaise
Cendrars

Bourlinguer

suivi de

Vol à voile

9

DENOËL

Colette Audry

Rien au-delà

L'ESPACE ANALYTIQUE

Denoël

DANIÈLE PÉTRÈS

LE BONHEUR À DOSE HOMÉOPATHIQUE

DENOËL

Cendrars

Histoires vraies
suivi de La Vie dangereuse
et de D'Oultremer à Indigo

8

DENOËL

Didier Daeninckx

Passages d'enfer

nouvelles

Denoël

CHRISTINE KERDELLANT GABRIEL GRÉSILLON

LES ENFANTS-PUCE

Comment Internet et les jeux vidéo
fabriquent les adultes de demain

Annick Varney

LA COURONNE DE JÉRUSALEM

roman

Denoël

Ariel
KENIG

CAMPING ATLANTIC

roman

DENOËL

Colette Fellous

Calypso

roman

DENOËL

ACT UP

une histoire

didier lestrade

DIDIER LESTRADE

KINSEY 6

Journal des années 80

DENOËL

Alain Nadaud

L'envers du temps

roman

L'INFINI

DENOËL

CATHERINE
BREILLAT

Une vraie jeune fille

roman

DENOËL

Clémence de Biéville

Les enjôleurs

roman

Denoël

EMMANUEL KESSLER

LA FOLIE DES SONDEURS

DE LA TRAHISON DES OPINIONS

DENOËL

FRANCK BOUAZIZ

LA FIN DES INTOUCHABLES

Enquête sur les nouveaux contre-pouvoirs

DENOEL

Alice
MASSAT

PREMIER RÔLE

roman

DENOËL

ANSELM
JAPPE

Les Aventures de la marchandise

Pour une nouvelle critique de la valeur

DENOËL

Anne Cuneo

OBJETS DE SPLENDEUR

MR. SHAKESPEARE AMOUREUX

Denoël

CLAUDE BRAMI

LE GARÇON SUR LA COLLINE

roman

[illegible]

CHRYSTINE
BROUILLET

Les quatre saisons de Violetta

ROMAN

DENOËL

Benoîte & Flora
GROULT

Journal
à quatre
mains

DENOËL

Dorothée
JANIN

LA VIE SUR TERRE

roman

DENOËL

Didier Daeninckx

En marge

nouvelles

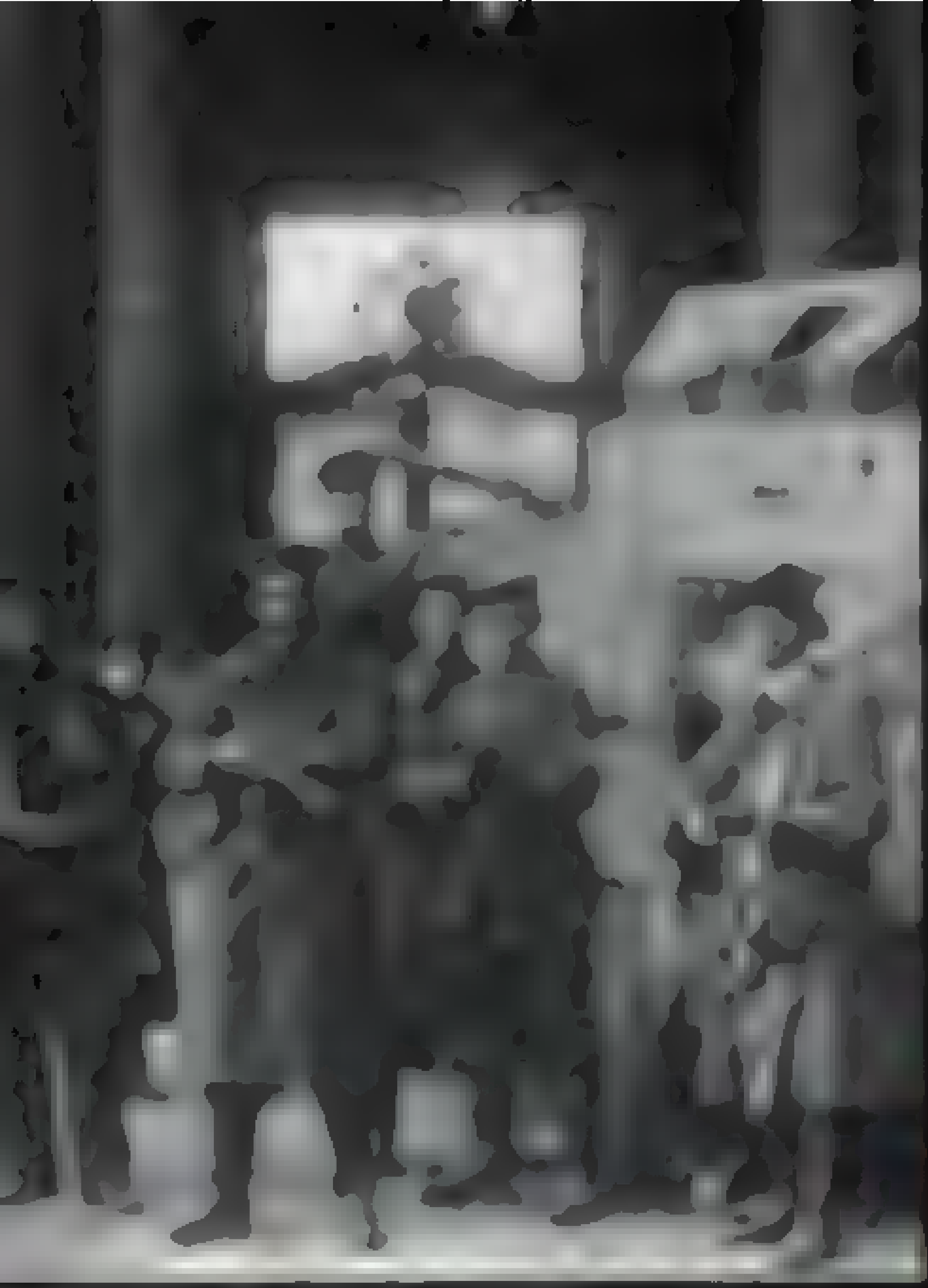
Denoël

Driss Chraïbi

Une place au soleil

roman

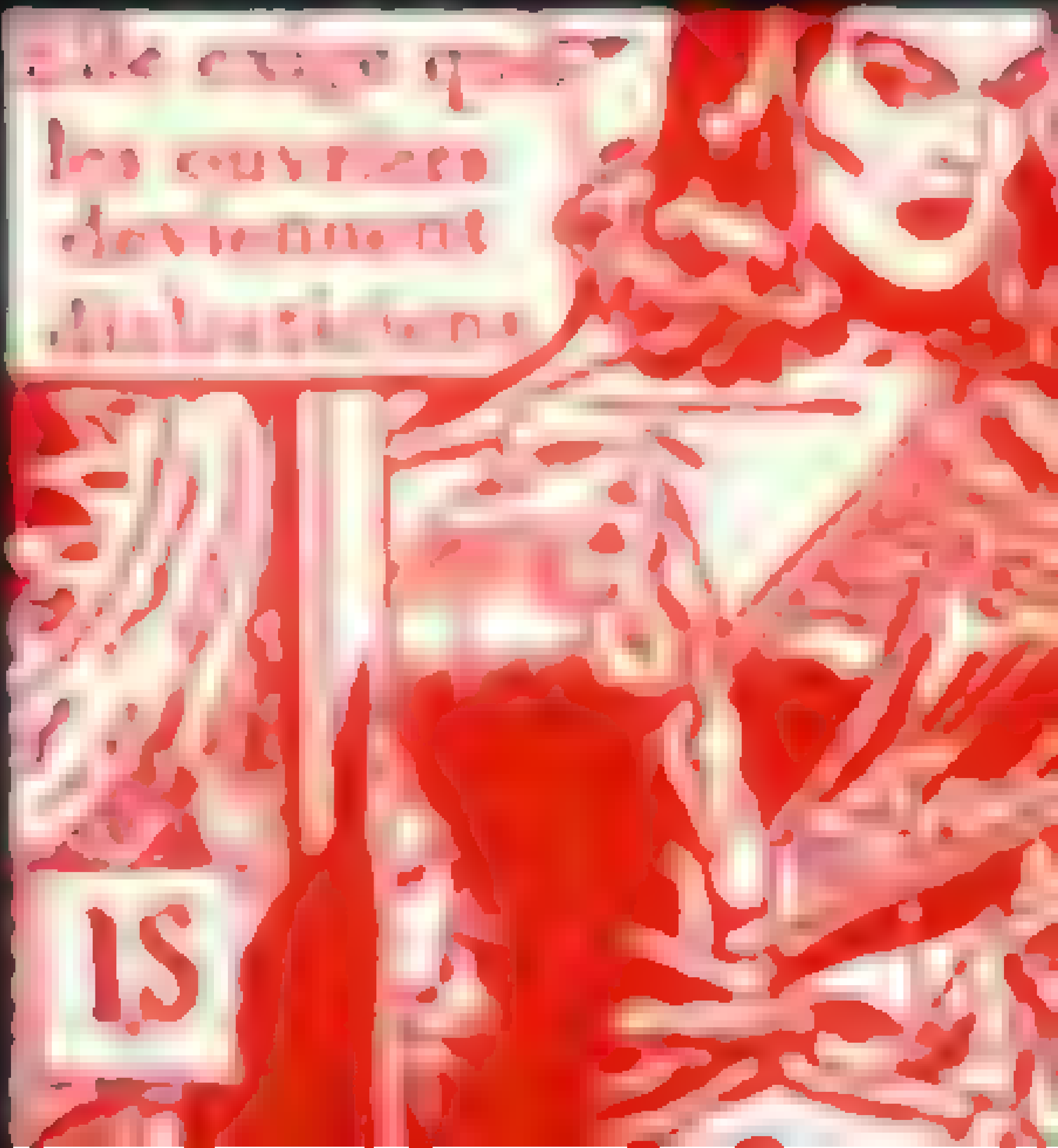
Denoël



CHRISTOPHE
BOURSEILLER

HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ULTRA-GAUCHE

SITUATIONNISTES, CONSEILLISTES,
COMMUNISTES DE CONSEILS,
LUXEMBURGISTES,
COMMUNISTES DE GAUCHE,
MARXISTES LIBERTAIRES,
COMMUNISTES LIBERTAIRES,
ANARCHISTES-COMMUNISTES,
GAUCHES COMMUNISTES.


elle exige que
les ouvriers
deviennent
dialecticiens
IS

DENOËL
IMPACTS

BRICE HORTEFEUX
ANDRÉ LEVÔTRE

JARDIN À LA FRANÇAISE

Plaidoyer pour une République de proximité

DANY-ROBERT
DUFOUR

L'Art de réduire les têtes

Sur la nouvelle servitude de l'homme libéré à l'ère du capitalisme total.

DENOËL

Blaise
Cendrars

Emmène-moi au bout du monde !...

suivi de **Films sans images** et de **Danse macabre de l'amour**

14

DENOËL

COLETTE FELLOUS

ROMA

DENOËL

BENOÎT DELMAS
ÉRIC MAHÉ

BAL TRAGIQUE CHEZ VIVENDI

La chute de la maison Messier

Didier Daeninckx

La mort n'oublie personne

roman

Denoël

André et Raphaël Glucksmann

MAI 68
expliqué à
NICOLAS SARKOZY

DENOËL

Alice Massat

Le Code civil

ROMAN

DENOËL

Christophe
DUFOSSÉ

LA DIFFAMATION

roman

DENOËL

Driss Chraïbi

Vu, lu, entendu

mémoires

Denoël

Anne Cuneo

LE TRAJET D'UNE RIVIÈRE

Denoël

Dany-Robert Dufour

Le Divin Marché

La révolution culturelle libérale

essai

DENOËL

ariel kenig

Quitter la France

DENOËL

Clémence de Biéville

Le meilleur des mariages

roman

Denoël

François Boyer

Le petit bougnat

roman

Denoël

Claude Poulain

LE BAL
DU PROSCRIT

roman

Denoël

Alice Massat

Les Forces de l'ordre

ROMAN

DENOËL

ÉDOUARD ZAMBEAUX

EN PRISON AVEC DES ADOS

Enquête au cœur de l'école du vice

DENOËL

Denise Lachaud

L'enfer du devoir

Le discours de l'obsessionnel

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Alain Rey

L'Amour du français

contre les puristes et autres censeurs de la langue

DENOËL

Arnaud Hamelin

PRÉSENTE

LA CASSETTE-TESTAMENT DE JEAN-CLAUDE MERY

VERSION INTÉGRALE

Alice Massat

Le Ministère de l'intérieur

••

ROMAN

DENOËL

Dominique Rolin

La voyageuse

roman

DENOËL

Cosimo Trono

Figures de double

L'inconscient
entre Corps et Théâtre

L'ESPACE ANALYTIQUE

DENOËL

JEAN LACOUTURE

CARMEN

La révoltée

SEUIL

Didier Daeninckx

Mort au premier tour

roman

Denoël

A. Costecalde, I. Gárate-Martínez
D. Lachaud, C. Trono

Devenir psychanalyste

Les formations de l'inconscient

Présentation de Maud Mannoni

Postface de
Patrick Delaroche et Alain Vanier

L'ESPACE ANALYTIQUE

Denoël

Bertrand Poirot-Delpech

Le grand dadais

roman

Denoël

Diane Chauvelot

Pour l'amour de Freud

ou l'autre ronde

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Claude Brami

La danse d'amour du vieux corbeau

roman

DENOËL

Conrad Stein

L'enfant imaginaire

Deuxième édition
revue et augmentée
d'un index

L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

DANIEL SCHNEIDERMANN

LE
CAUCHEMAR
MÉDIATIQUE

69 HISTOIRES DE FESSES
DES PUISSANTS QUI NOUS GOUVERNENT

La République sur le cul !

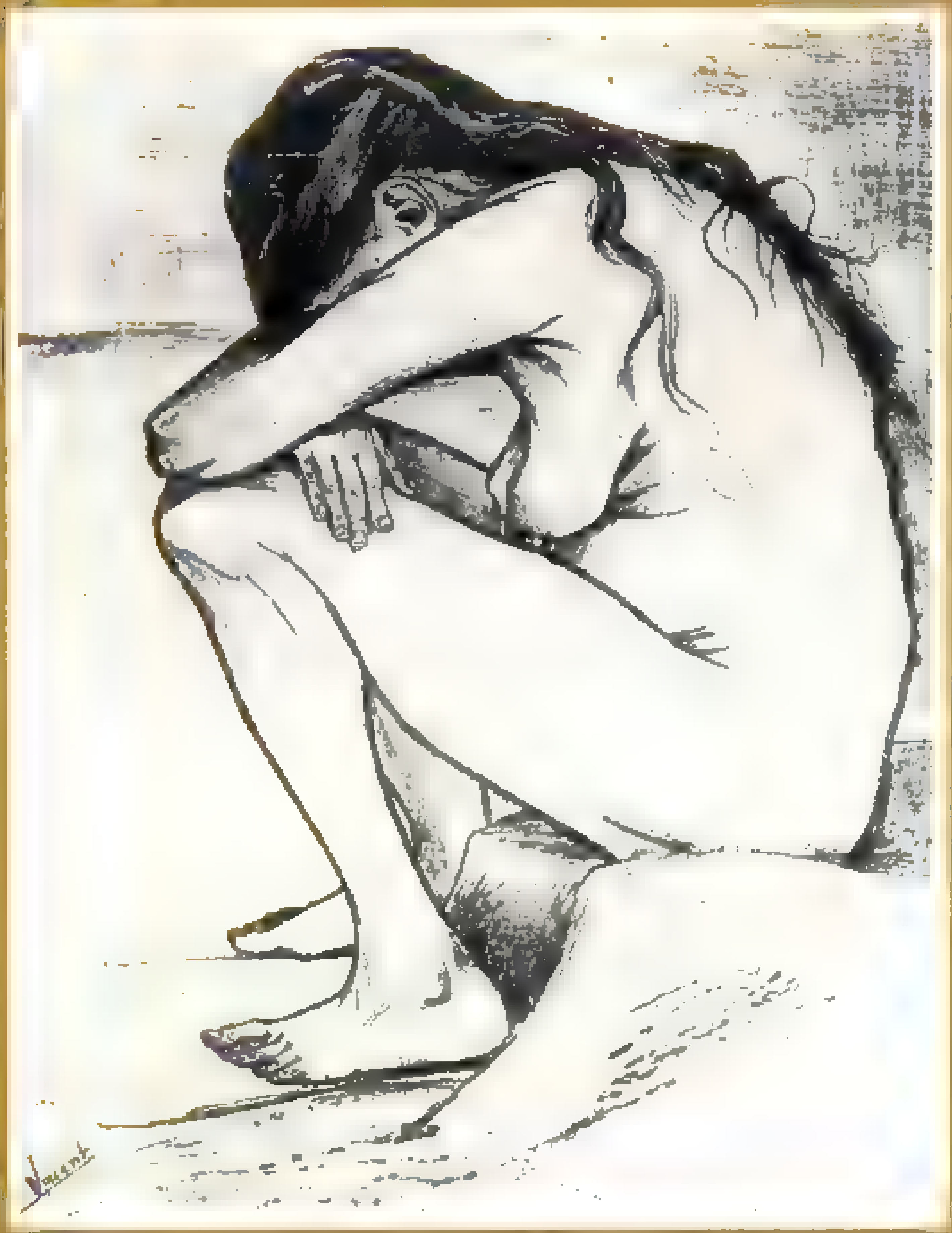
Delphine [illegible]

Les éditions de l'Opportun

Chantal Saint-Jarre

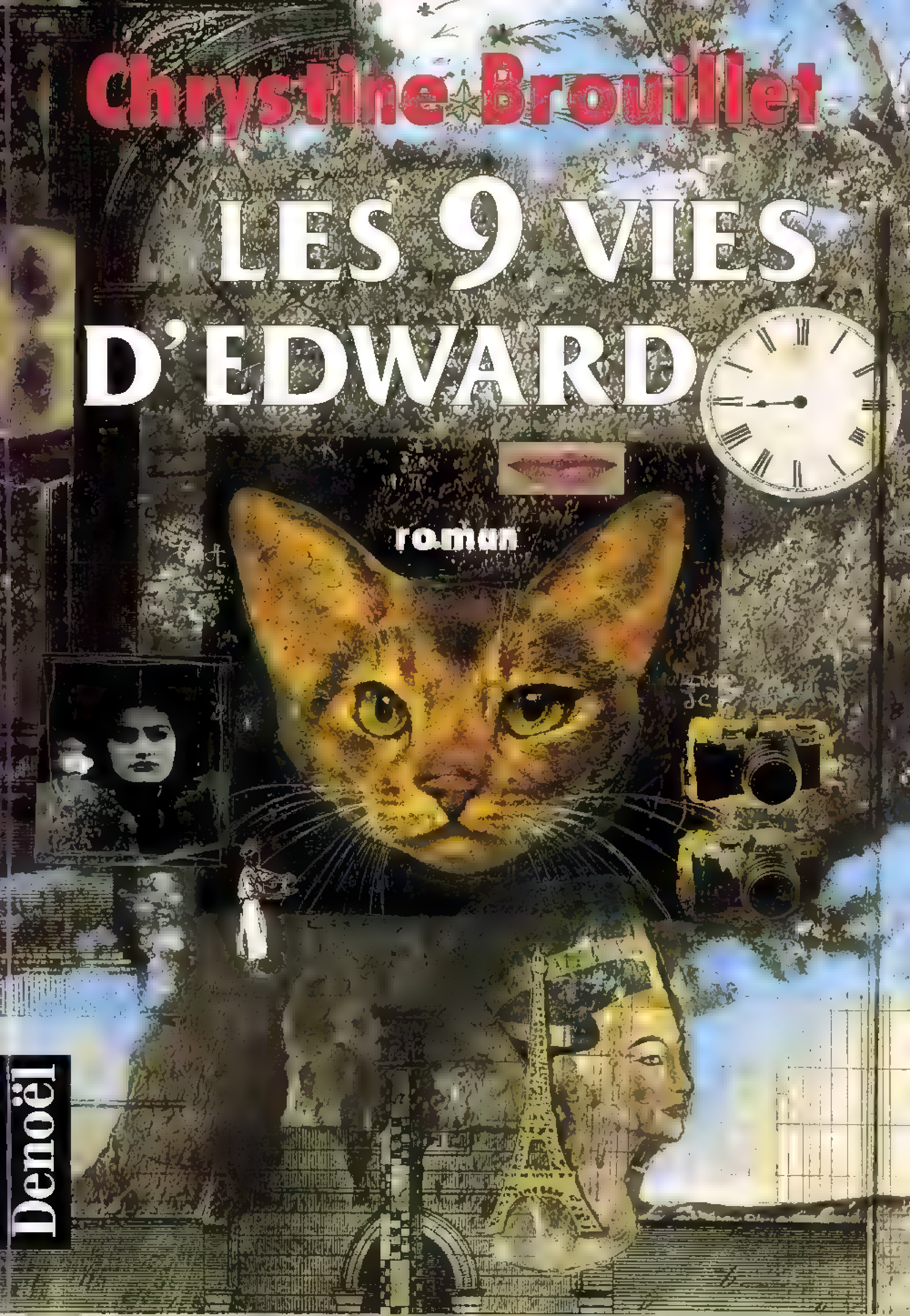
Du sida

L'anticipation imaginaire de la mort et sa mise en discours



Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE



Chrystine Brouillet

LES 9 VIES D'EDWARD

roman

Denoël

HAKIM BEY

SERMONS RADIOPHONIQUES

TRADUCTION DE FLEUR RAHETTE

ATTITUDES

LE MOT ET LE RESTE

JEAN-MICHEL BAYLET

L'audace à gauche

30 propositions
pour la France

ÉDITIONS
Privat

Arnaldur Indridason

Bettý

Métailié
NOIR

Antonio Incorvaia
Alessandro Rimassa

Génération
1000 €uros

Traduit de l'italien par Damien Zalio

La fosse aux ours

Jacques PIMPANEAU

LES CHEVAUX CÉLESTES

L'histoire du Chinois qui découvrit l'Occident

Éditions
Philippe Picquier

Sakyo KOMATSU

LA SUBMERSION DU JAPON

Roman

Picquier poche

Sakyo KOMATSU

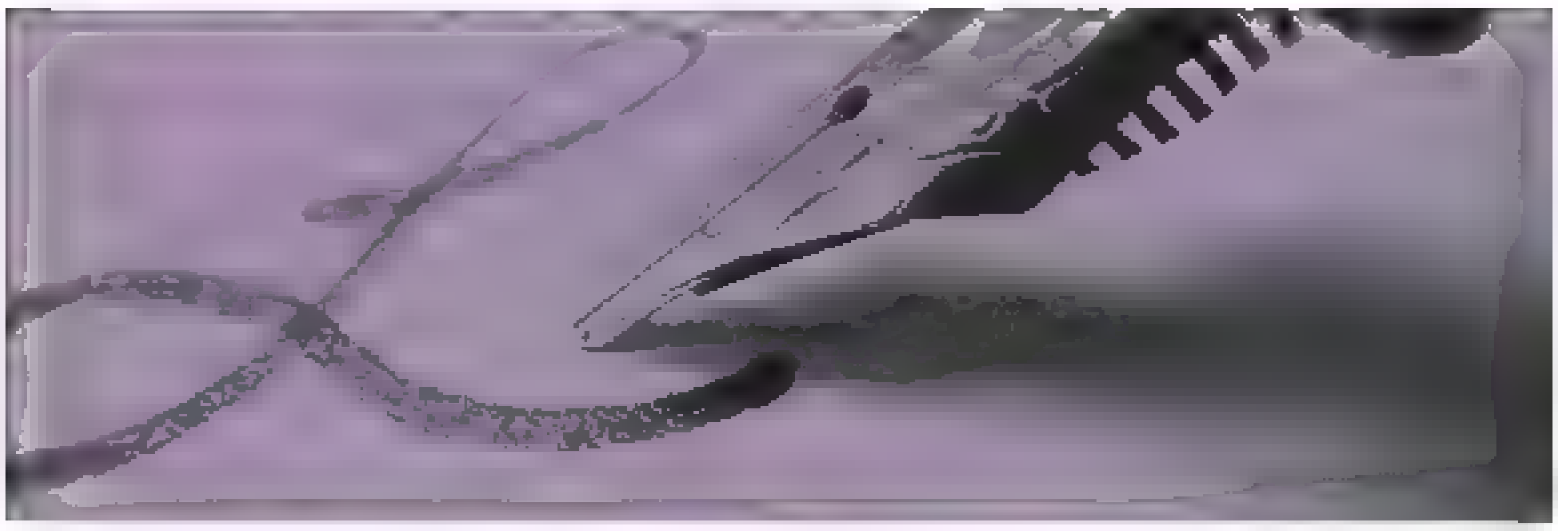
LA SUBMERSION DU JAPON

Roman

Picquier poche

ROMAN

Anna Roman



Le val d'absinthe

l'aube

Michel Salamolard   Postface Jean Leonetti

Aire de famille

L'incitation et l'aide au suicide

Le «modèle» suisse et la situation française

ENTOBARBITAL-Natriu
15 g
zuhanden des Arztes

SAINT-AUGUSTIN

Corneille

Théâtre III

Présentation
par Christine [illegible]ade

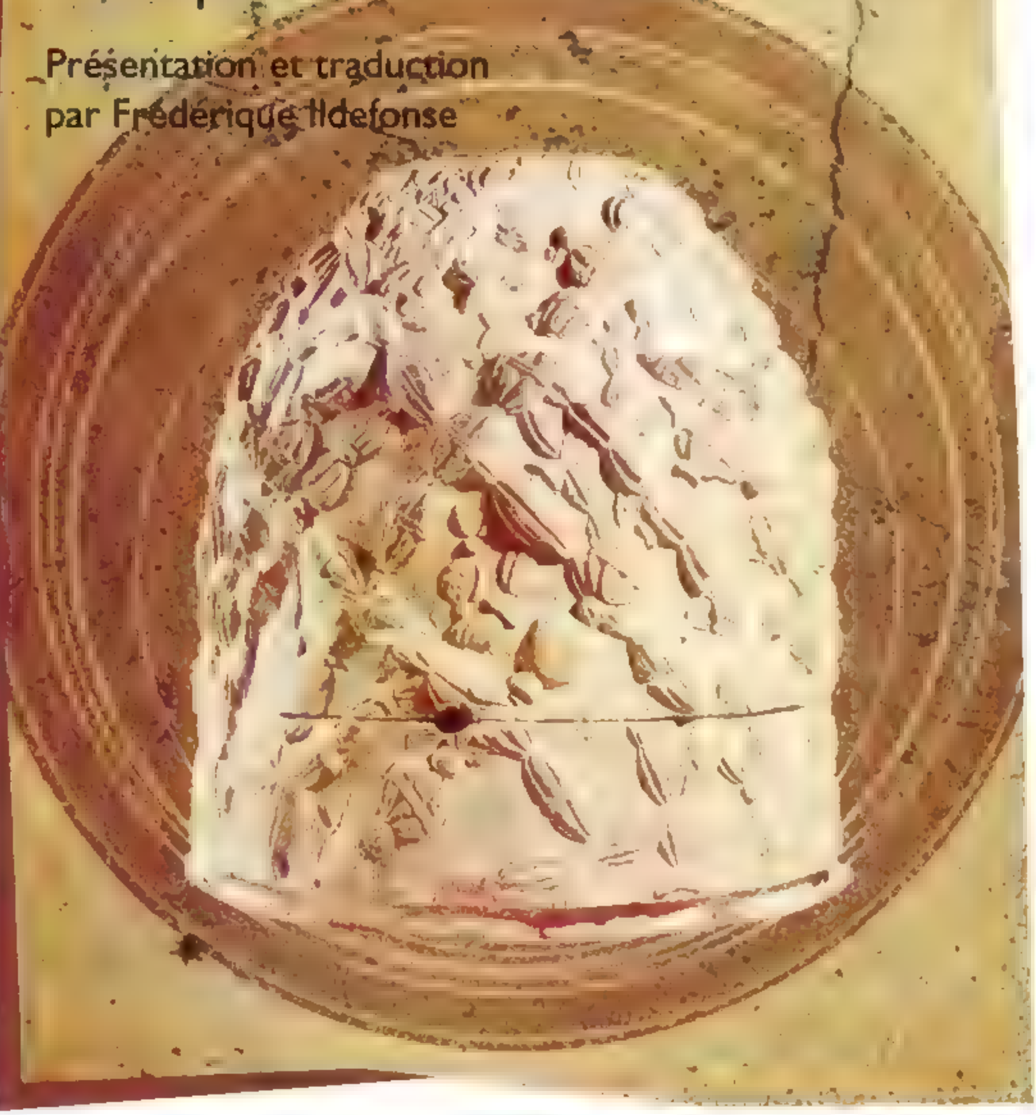
Rodogune
Héraclius
Nicomède
Œdipe
Tite
et Bérénice
Suréna

Plutarque

Dialogues pythiques

L'E de Delphes
Pourquoi la Pythie ne rend plus ses oracles en vers
La Disparition des oracles

Présentation et traduction
par Frédérique Ildefonse

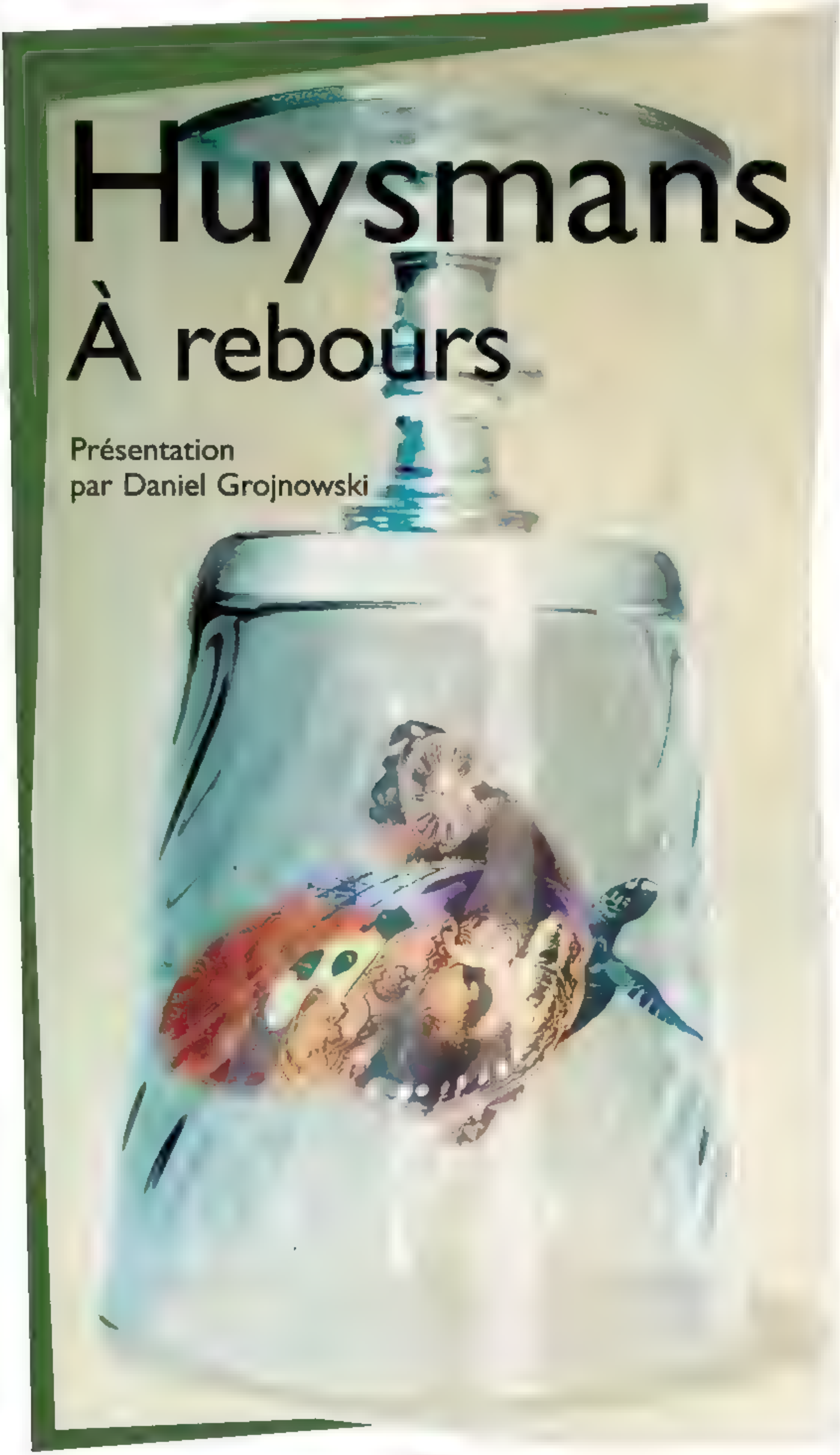


Édition avec dossier

Huysmans

À rebours

Présentation
par Daniel Grojnowski



GF

Marot

Œuvres complètes I

[illegible]

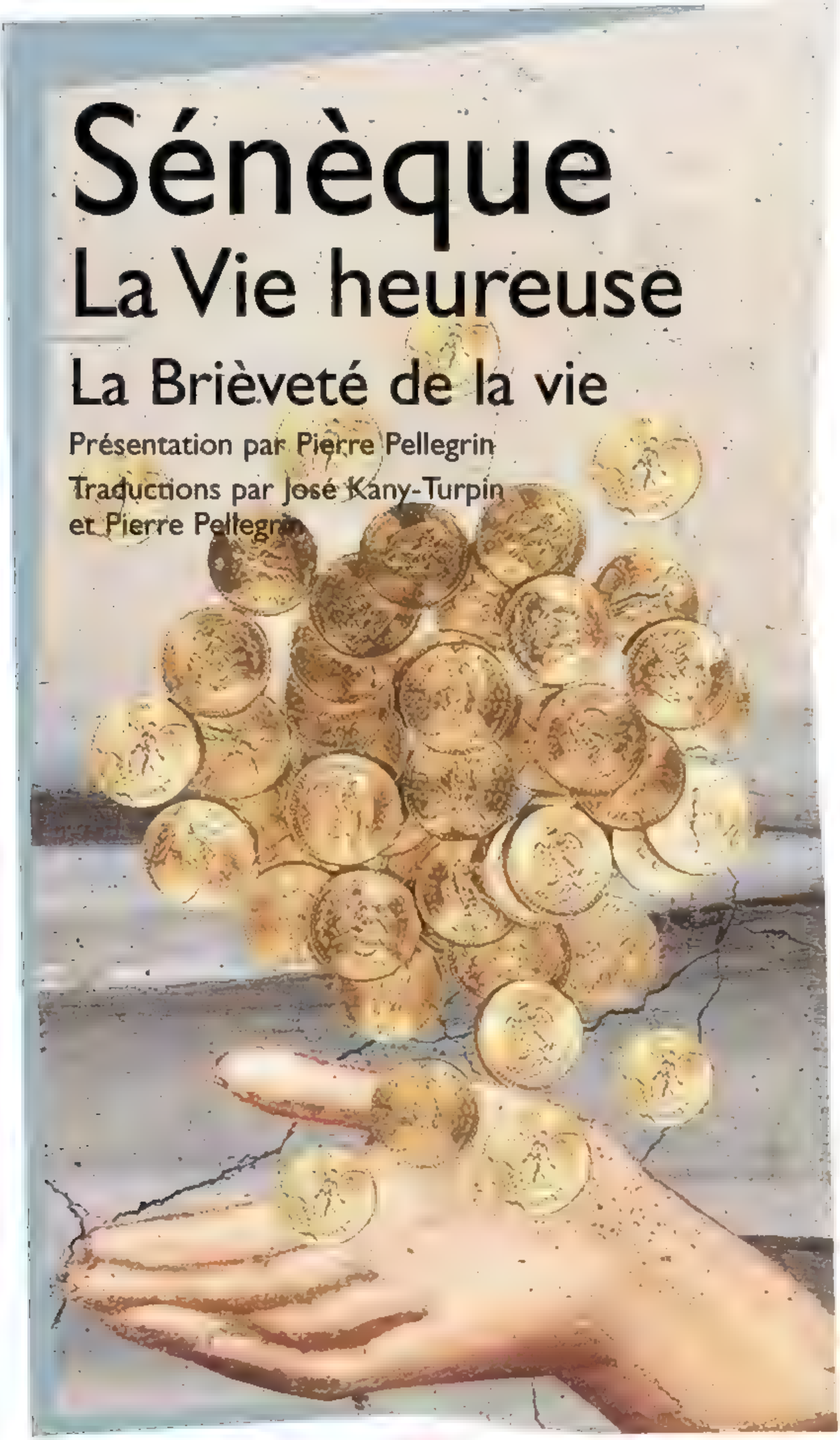
Sénèque

La Vie heureuse

La Brièveté de la vie

Présentation par Pierre Pellegrin

Traductions par José Kany-Turpin
et Pierre Pellegrin



GF

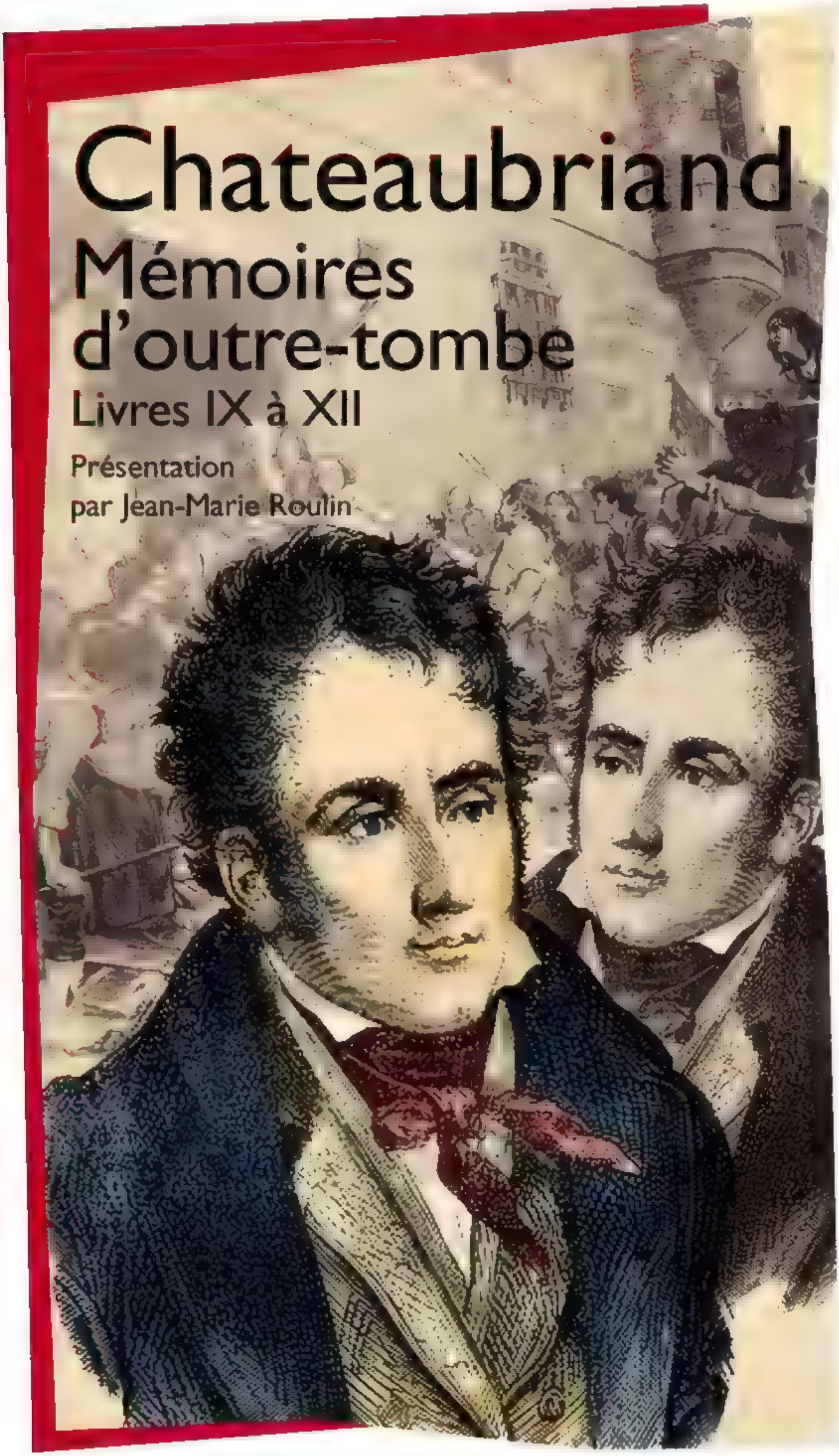
ÉDITION AVEC DOSSIER

Chateaubriand

Mémoires d'outre-tombe

Livres IX à XII

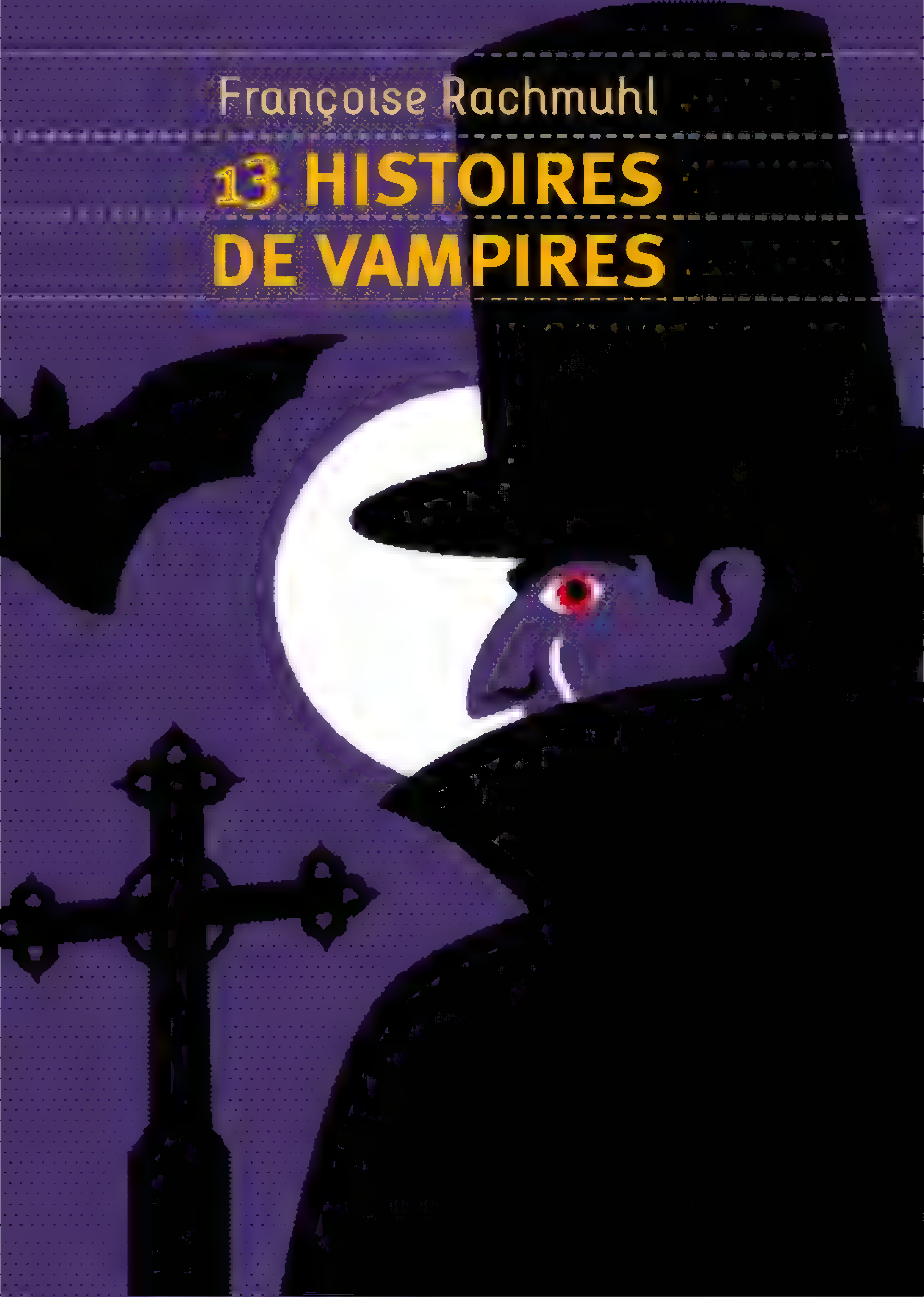
Présentation
par Jean-Marie Roulin



GF

Françoise Rachmuhl

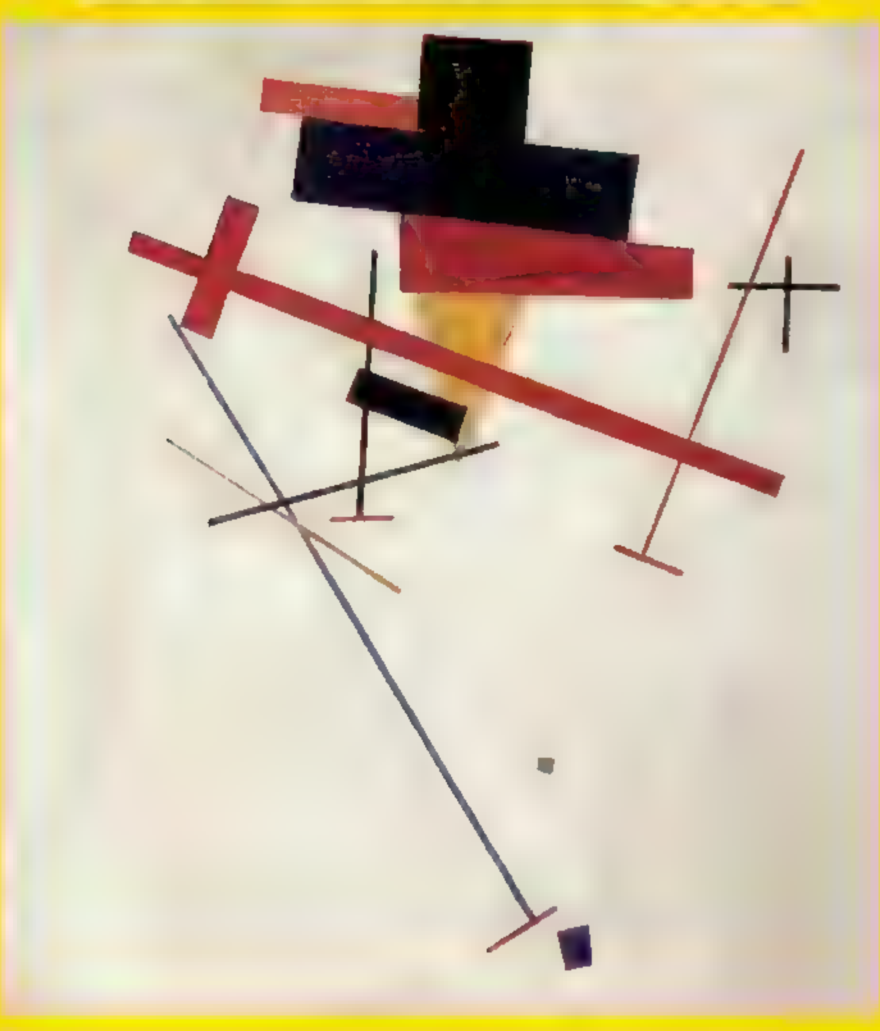
13 HISTOIRES DE VAMPIRES



SLAVOJ
ŽIŽEK

La subjectivité à venir

Essais critiques



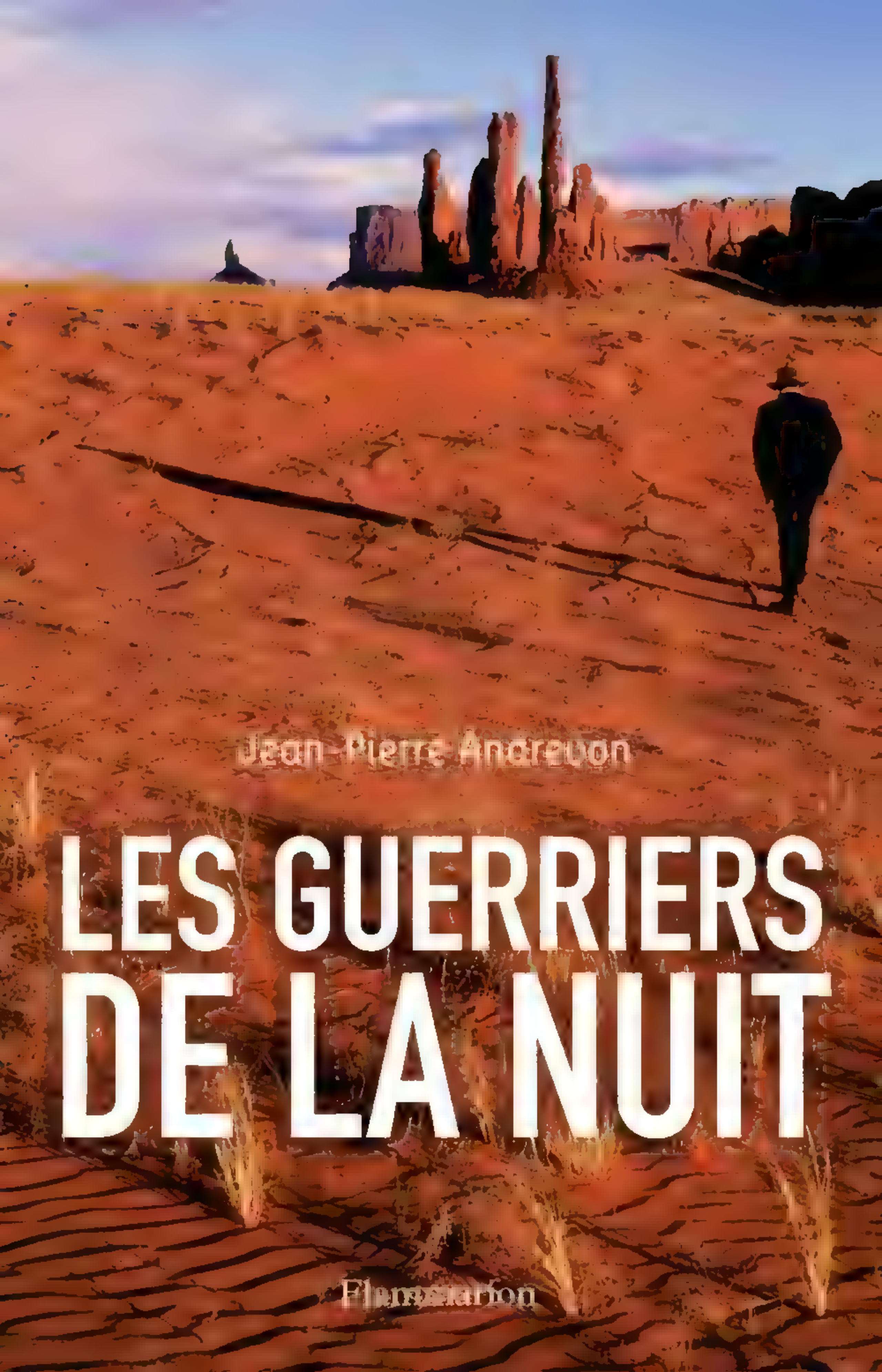
Champs essais

Vous ne croyez tout de même pas à ces bêtises ?

André Boris

Attention au Scorpion

Flammarion



Jean-Pierre Andrevon

LES GUERRIERS DE LA NUIT

Flammarion

BENOÎT
HAMON

TOURNER LA PAGE

Reprenons la marche du progrès social.

SABA

Ange de la Mort

UTOPIALES
FESTIVAL INTERNATIONAL DE
SCIENCE-FICTION DE NANTES
2012

MOIRA YOUNG

caterina
Bonvicini

Le lent sourire

roman
Gallimard

Céline

D'un château l'autre

folio

Thierry Jonquet

Les orpailleurs

PRIX MYSTÈRE DE LA CRITIQUE ROMAN FRANÇAIS

folio policier

Thierry Jonquet

La Bête et la Belle

TROPHÉES 813
DU MEILLEUR POLAR

folio
policier

Karin Lowachee

WARCHILD

Je m'appelle Marie

Jacques Saglier

Gallimard Scripto

POSTES FRANÇAISES
1f20

L'été où je suis né

Florence Hinckel

Syros

Lucius Shepard

L'Homme qui peignit le dragon Griaule

Carlo Maria Martini

OMBRES ET LUMIÈRES D'UNE VIE SACERDOTALE

SAINT AUGUSTIN

ISABELLE PRETRE

JÉSUS OU LE PREMIER DE CORDÉE

SAINT AUGUSTIN

laura
kasischke

les revenants

Fiction & Cie

Olivier Rolin

CIRCUS 1

romans, récits, articles
(1980-1998)

Seuil

Week-end de chasse à la mère

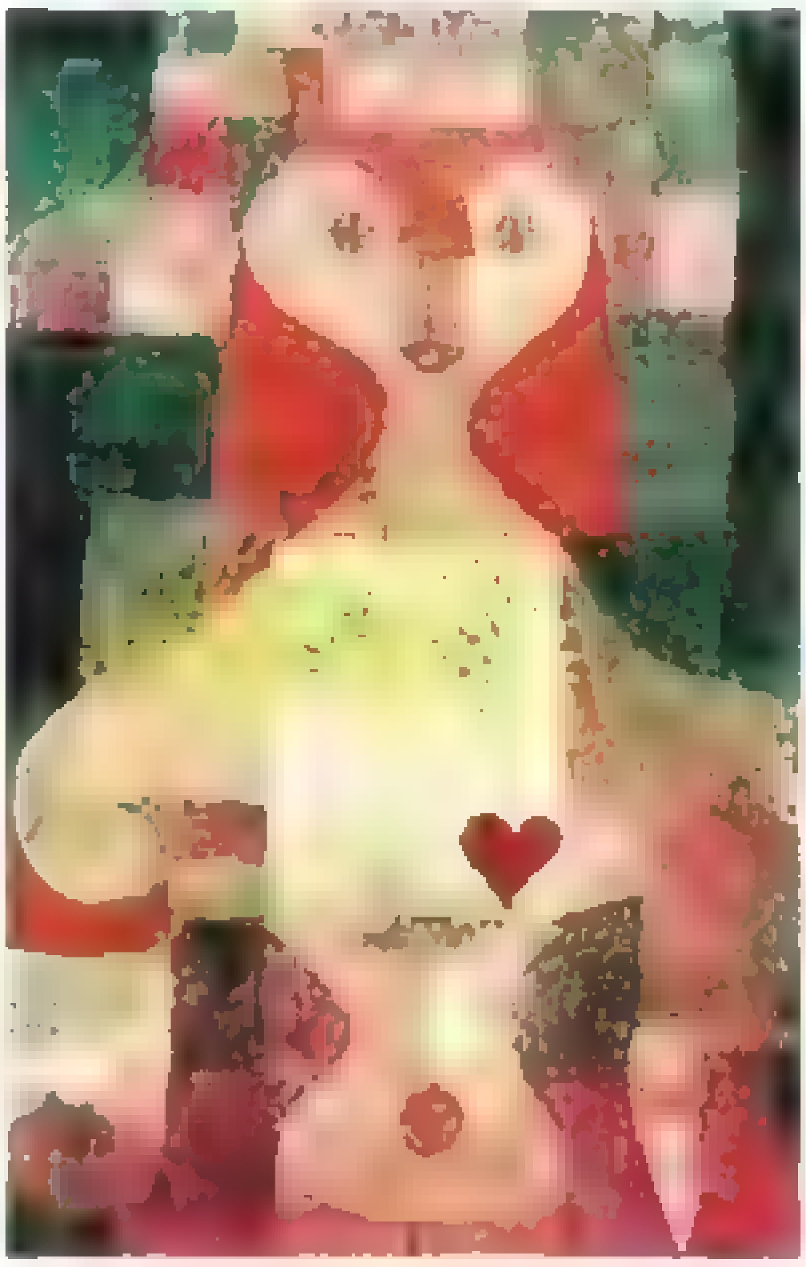
Geneviève Brisac

Editions de l'Olivier

Pour qui vous prenez-vous ?

Geneviève Brisac

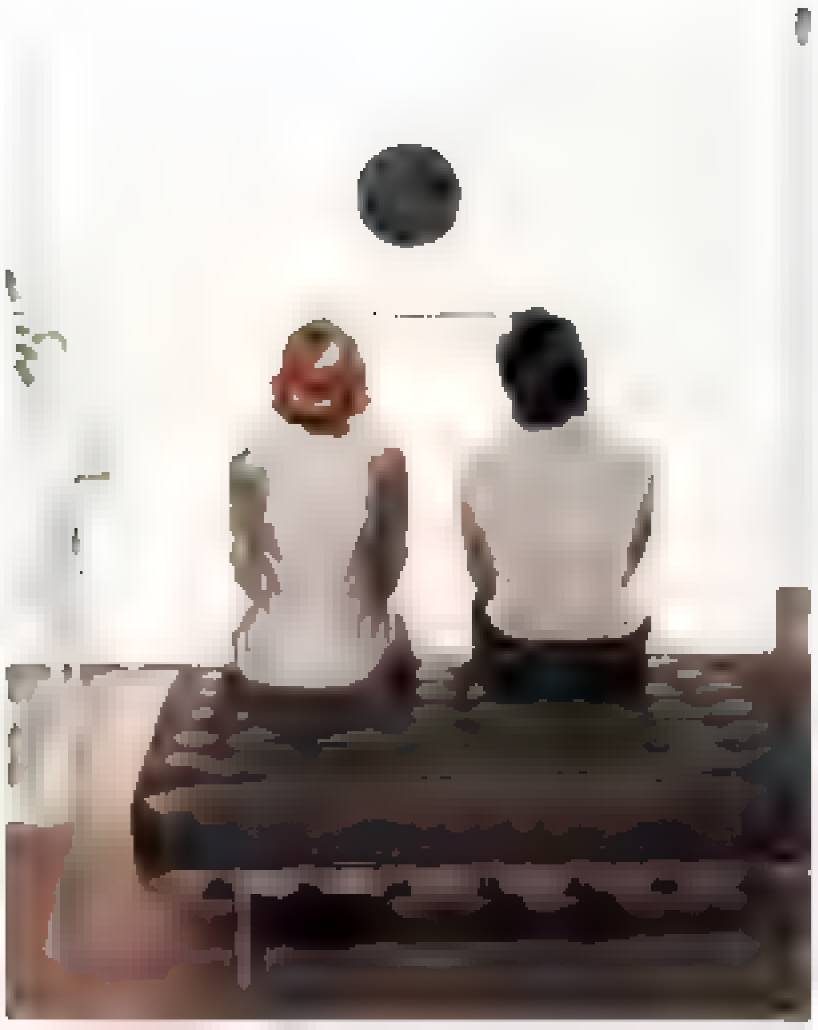
Éditions de l'Olivier



Le principe de Frédelle

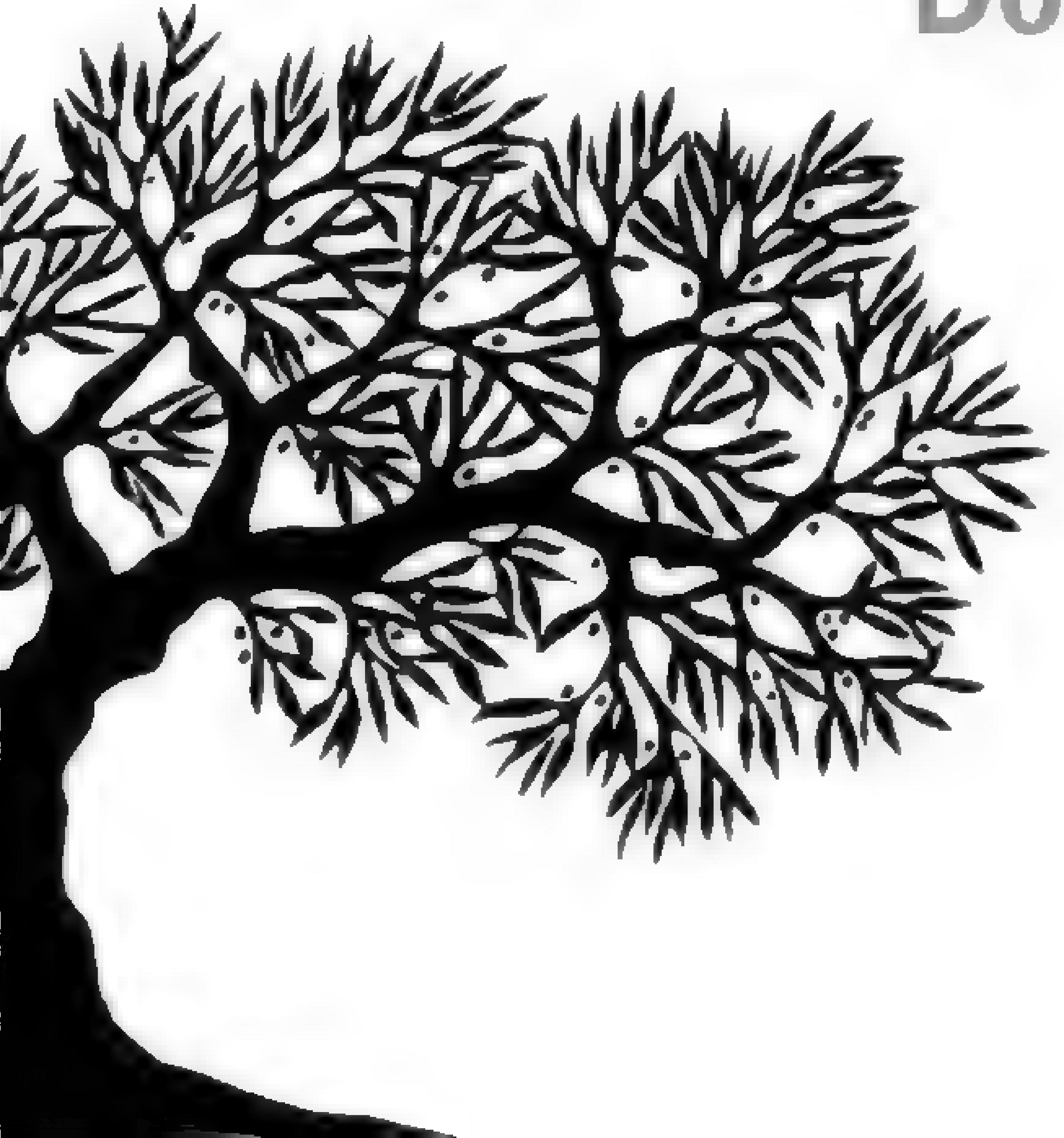
Agnès Desarthe

Éditions de l'Olivier



Comment mon mari et moi avons failli sauver notre mariage

Dominique Souton



Éditions de l'Olivier

Cinq photos de ma femme

Agnès Desarthe

Éditions de l'Olivier

Geneviève Brisac

La marche du cavalier

Éditions de l'Olivier

Geneviève Brisac

52

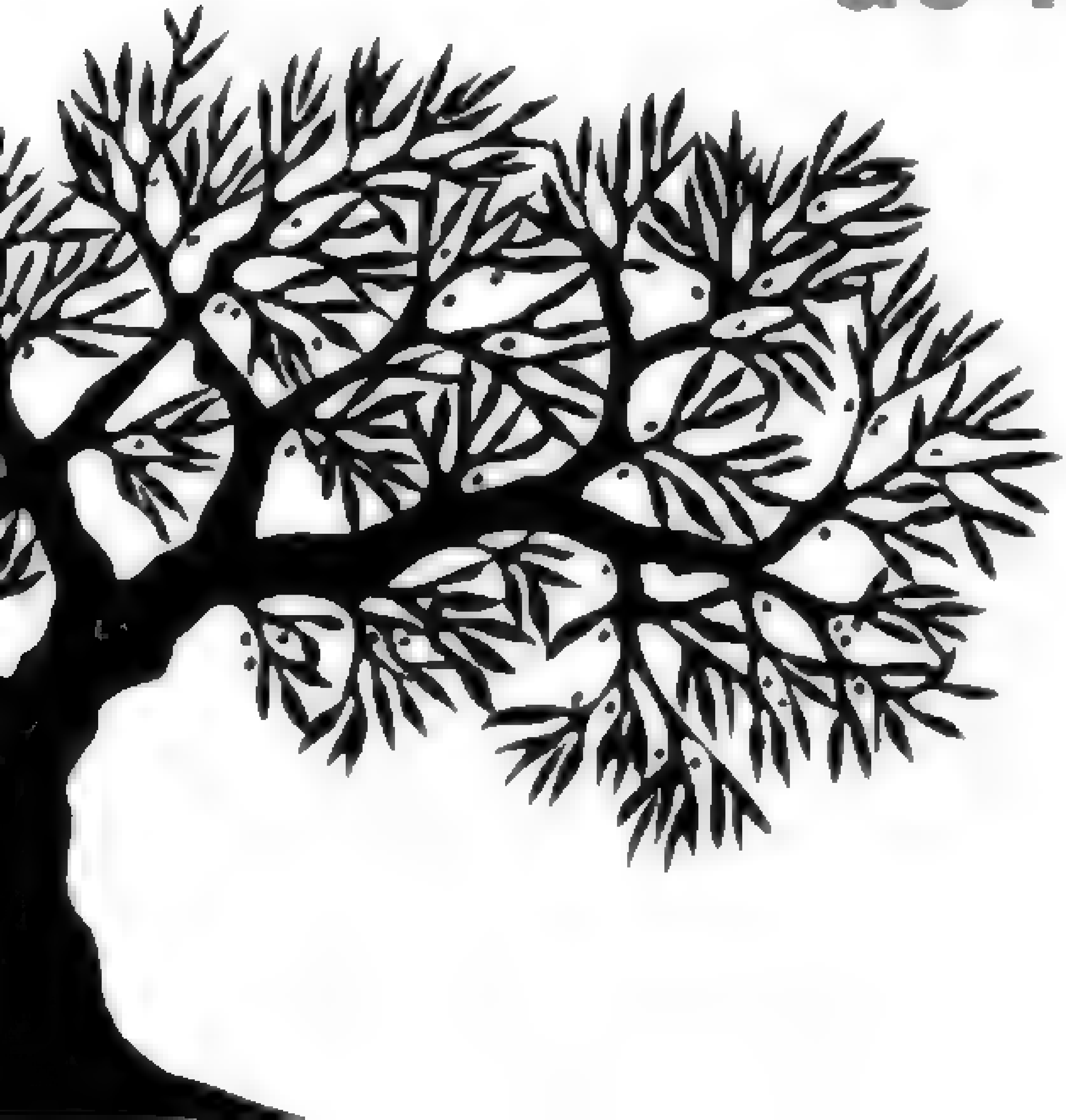
ou la seconde vie

roman

Éditions de l'Olivier

L'homme qui penche

Bertrand de Robillard



Éditions de l'Olivier

Jean-Loup Hubert

La reine blanche

Denoël

roman

japrisot

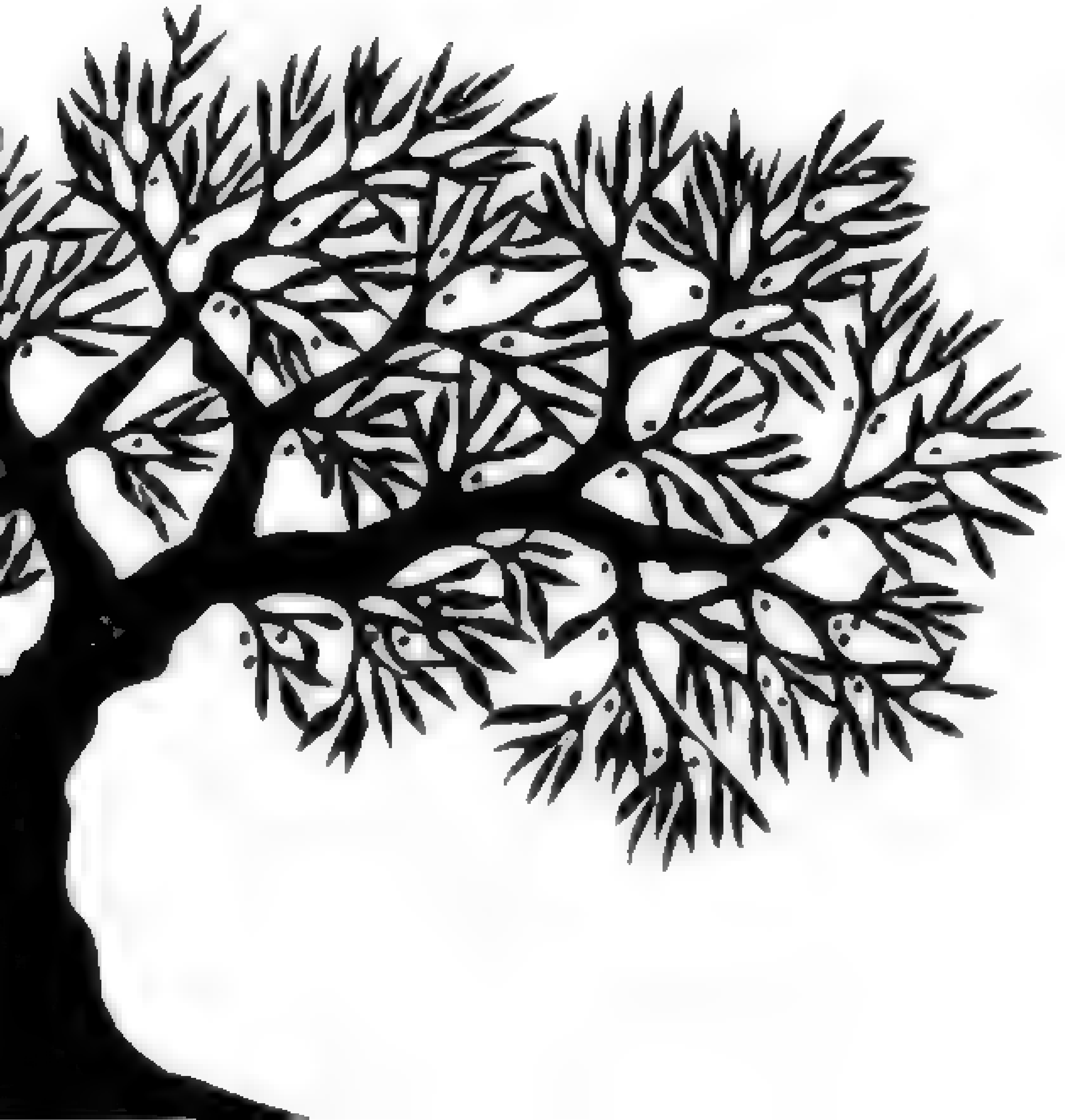
ÉCRIT PAR JEAN-BAPTISTE ROSSI

LA PASSION DES FEMMES

UN LONG DIMANCHE
DE FIANÇAILLES

Les sœurs Délicata

Geneviève Brisac



Éditions de l'Olivier

Pierre Tourlier

Conduite à gauche

Mémoires du chauffeur de François Mitterrand

JEAN-MARC ROUILLAN

Je hais les matins

Préface de
Martin Winckler

PIERRE
MAGNAN

Apprenti

MÉMOIRES

DENOËL

FRANÇOISE-SYLVIE
PAULY

L'INVITÉE DE DRACULA

DENOËL

Jack-Alain Léger

On en est là

ROMAN
(SORTE DE)

DENOËL

Pascal Mérigeau

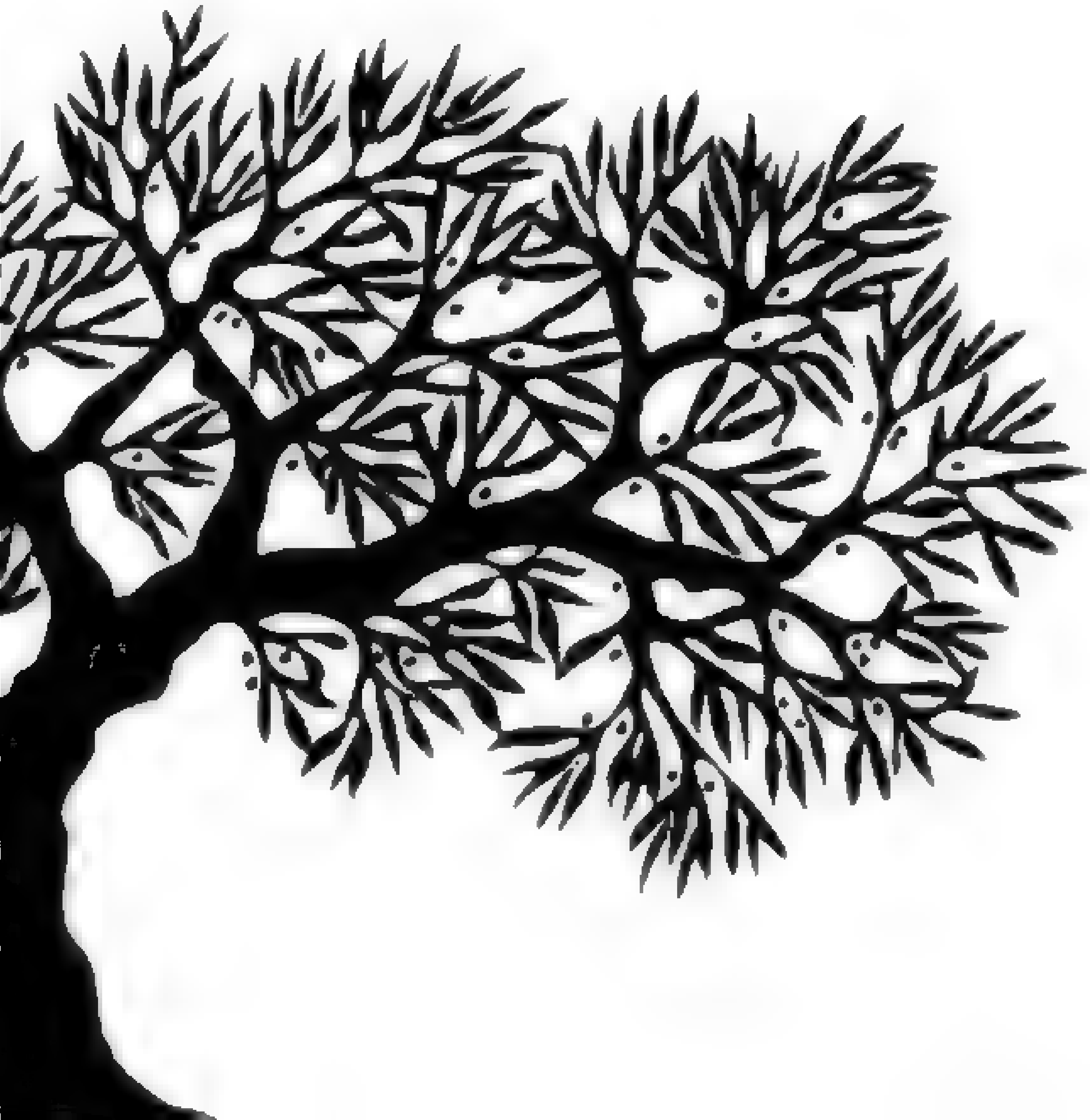
Escaliers dérobés

roman

Denoël

L'année du réel

Dominique Souton



Éditions de l'Olivier

NAZIR
HAMAD

LA LANGUE
ET LA FRONTIÈRE

Double culture et polyglottisme

Préface de Charles Melman

DENOËL

Marc Augé, Monique David-Ménard,
Wladimir Granoff, Jean-Louis Lang,
Octave Mannoni

L'objet en psychanalyse

Le fétiche, le corps, l'enfant, la science

Présentation
de
Maud Mannoni

L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

GILLES
ROZIER

PAR-DELÀ LES MONTS OBSCURS

DENOËL

FORMAT UTILE

Jacques Frémontier

Le Nom et la Peau

ROMAN

DENOËL

MARC BLANCPAIN

LE CALME DES MERS

roman

la saga des amants séparés

DENOËL

François Santoni

CONTRE-ENQUÊTE SUR TROIS ASSASSINATS

Érignac, Rossi, Fratacci

Serge Brussolo

La Maison de l'aigle

roman

Denoël

Philippe Simonnot

Le marché de Dieu

Économie du judaïsme, du christianisme et de l'islam

essai

DENOËL

LOUIS CALAFERTE

LA VIE PARALLÈLE

essai

DENOËL

Max Chaleil

LE SANG DES JUSTES

Vie et mort de Rolland, chef camisard

Denoël

jean-marc ligny

jihad

roman

PRESENCES

Denoël

Pierre Pelot

[illegible]

Yves Coppens

AVANT LA FIN DU CIEL

SOUS LE VENT DU MONDE

roman

DENOËL

Pierre Magnan

La maison assassinée

*

roman

Denoël

HENRI
VINCENOT

Le Sang de l'Atlas

ROMAN

DENOËL

Pierre Magnan

ROMAN

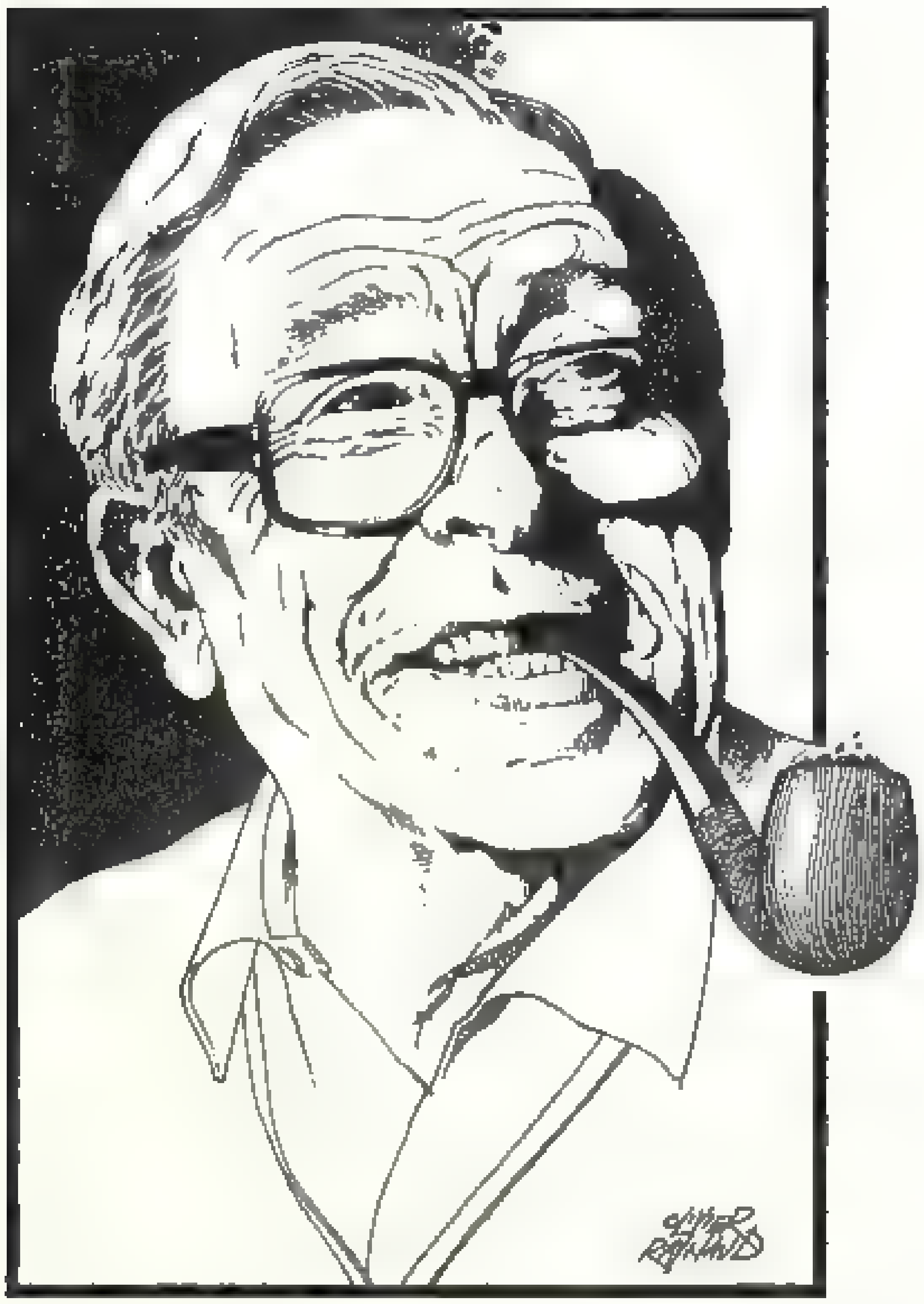
Un grison d'Arcadie

Denoël

Jacques Faizant

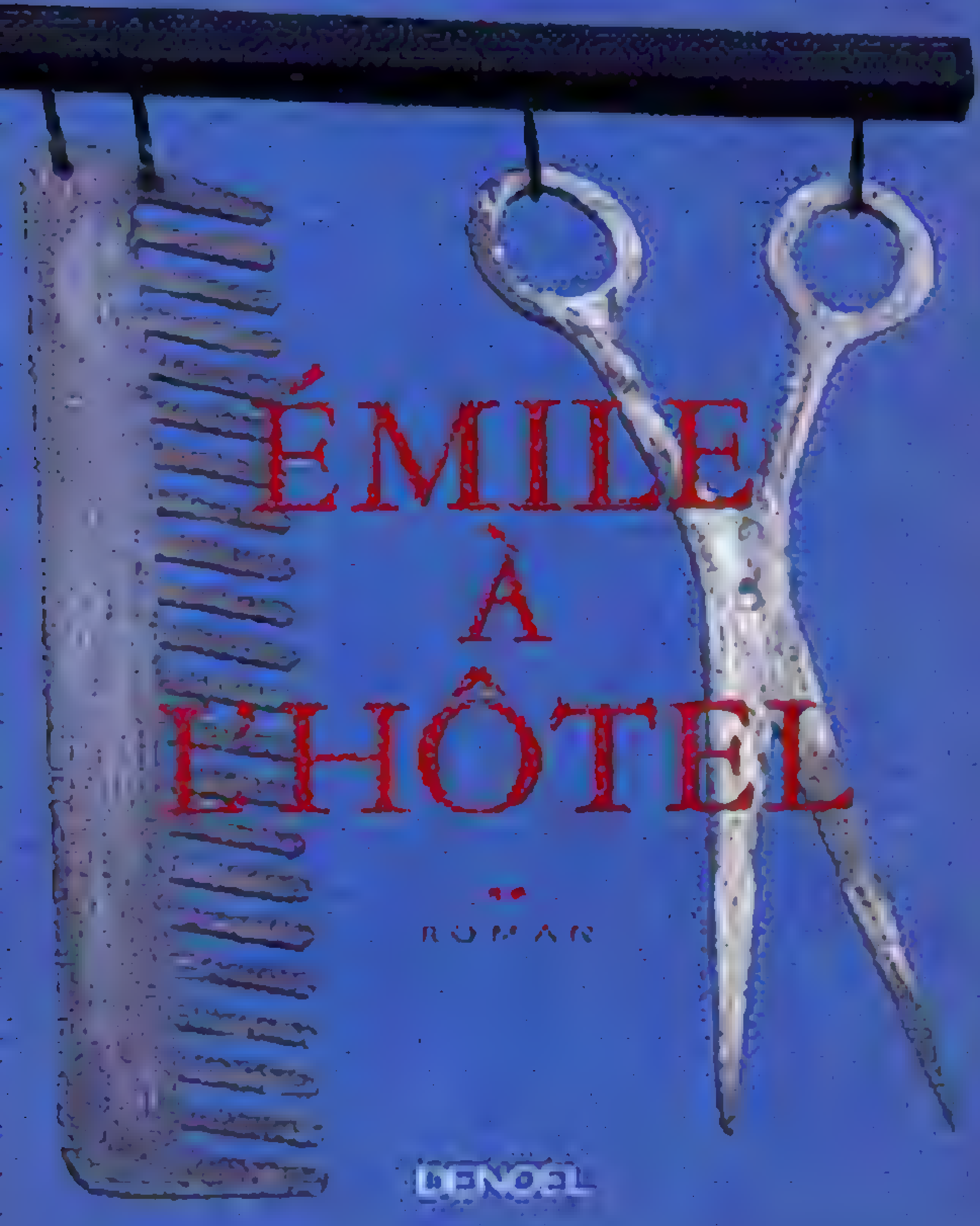
Allez vous rhabiller
Rue Panse-Bougre
Au Lapin d'Austerlitz

romans



Denoël

REMO FORLANI



ÉMILE À L'HÔTEL

ROMAN

DENOËL

Tahar Ben Jelloun

Harrouda

roman

Denoël

René

Frégni

Lettre à mes tueurs

ROMAN

DENOËL

Fabrice Lhomme

Le Procès du Tour

Dopage : les secrets de l'enquête

Pierre Magnan

Le mystère de Séraphin Monge

* *

roman

Denoël

NORBERT
MERJAGNAN

LES TOURS DE SAMARANTE

ROMAN

DENOËL

Marcel Jullian

JE SUIS FRANÇOIS VILLON

Né de Paris emprès Pontoise,
Et, d'une corde d'une toise,
Saura mon col que mon cul poise.

DENOËL

NAZIR
HAMAD

L'ENFANT ADOPTIF ET SES FAMILLES

PRÉFACE DE
CHARLES MELMAN

DENOËL

Philippe Madelin

DANS LE SECRET DES SERVICES

La France malade de ses espions ?

DENOËL
IMPACTS

Jean Diwo

Les Dames du Faubourg

ROMAN

DENOËL

Hervé Jaouen

Merci de fermer la porte

DENOËL

Laure Charpentier

PÈRE, IMPAIR ET PASSE

Denoël

récit

Maud Mannoni

Elles ne savent pas ce qu'elles disent

Denoël

[illegible]

Serge Brussolo

3, place de Byzance

roman

Denoël

PRÉSENCE DU FUTUR

SERGE
BRUSSOLO

Aussi lourd que le vent

DENOËL

MICHEL BERNARD

LA COUR DES VORACES

roman

DENOËL

Jean Bell

LA DAME DE TOPKAPI

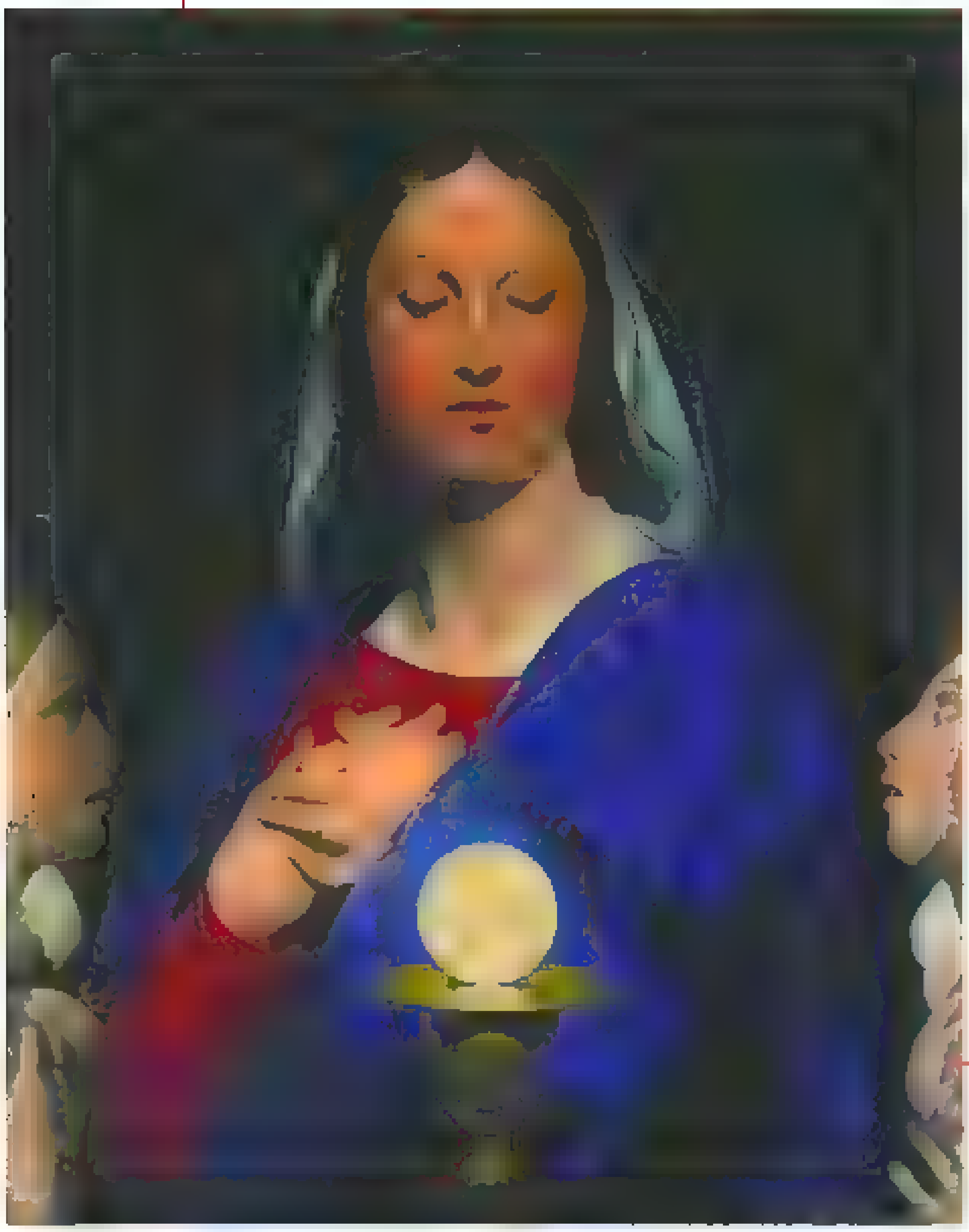
roman

Denoël

Pierre-Emmanuel Dauzat

Les Sexes du Christ

Essai sur l'excédent sexuel du christianisme



DENOËL

Silvia Inès Fendrik

Fiction des origines
de la psychanalyse avec les enfants

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

MARIE-CLAIRE BANCQUART

Sève

roman

ÉDITIONS DENOËL

Bernard Lambert

Aimer ailleurs

roman

Le champ libre

Denoël

Patrick Delaroche

De l'amour de l'autre à l'amour de soi

Le narcissisme en psychanalyse

Denoël

[illegible]

Véronique
BERGEN

KASPAR HAUSER

OU LA PHRASE PRÉFÉRÉE DU VENT

roman

DENOËL

Raoul Vaneigem

De l'inhumanité de la religion

ESSAI

DENOËL

serge brussolo

ma vie chez les morts

roman

PRESENCES

Denoël

Gilles Rozier

Moïse fiction

ROMAN

DENOËL

Philippe Decraene

LETTRES D'AFRIQUE

entre Cancer et Capricorne

Préface de François Mitterrand

CARTE
D'AFRIQUE
A Paris
1722
MEDITERRANEE
BARBARIE
SARA OU DESERT DE BARBARIE
EGYPTE
NUBIE
NIGRITIE
GUINEE
CONGO
CAFRERIE
ARABIE
PERSE
MER DES

L'AVENTURE COLONIALE DE LA FRANCE

Denoël

Maren et Marcelo Viñar

Exil et Torture

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Pierre Miquel

LE PIÈGE DE MUNICH

Denoël

Stéphane Amar

LES MEILLEURS ENNEMIS DU MONDE

Israéliens et Palestiniens,
entre voisins

DENOËL
IMPACTS

Philippe Alméras

Je suis le bouc

Céline et l'antisémitisme

ESSAI

DENOËL

Hervé Jaouen

Flora des Embruns

roman

Denoël

Jean-Philippe
Delhomme

La Dilution
de l'artiste

ROMAN

DENOËL

Maud Mannoni

Un savoir qui ne se sait pas

L'expérience analytique

Postface
de
Patrick Guyomard

L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

Pascal Bonafoux

Blessé grave

DENOËL

Gilbert Sinoué

L'EGYPTIENNE

Denoël

Francis Berthelot

L'ombre d'un soldat

roman

Denoël

OLIVIER TOSCER

ARGENT PUBLIC, FORTUNES PRIVÉES

Histoire secrète du favoritisme d'État

Gilles
ROZIER

PROJECTIONS PRIVÉES

roman

DENOËL

Marcel Moreau

Corpus scripti

DENOËL

René Frégni

TU TOMBERAS AVEC LA NUIT

récit

DENOËL

MARC BOULET

LA VIE EN JAUNE

L'USAGE DE LA CHINE

DENOËL

PRESENCE DU FUTUR

stefan wul

l'orphelin de perdide

ou les maîtres du temps

Denoël

MICHEL
PAGEL

LES FLAMMES DE LA NUIT

L'INTÉGRALE

DENOËL

Louis Calaferte

Promenade dans un parc

récits

DENOËL

fabienne ferrère

UN CHIEN DU DIABLE

UNE ENQUÊTE DE GILLES BAYONNE

DENOËL

Rémi
CASSAIGNE

COMME SI ELLE ÉTAIT MORTE

roman

DENOËL

RENÉ FRÉGNI

maudit le jour

nouvelles

DENOËL

ÉRIC ZEMMOUR

Petit frère

roman

Il l'aimait bien son petit frère. Il souhaitait seulement lui donner une leçon, une raclée, une trerah. Lui faire peur, lui forcer la main, le contraindre à l'aider encore une fois…

DENOËL

RENÉ
REOUVEN

HISTOIRES SECRÈTES DE SHERLOCK HOLMES

L'INTÉGRALE

DENOËL

rené reouven

les grandes profondeurs

roman

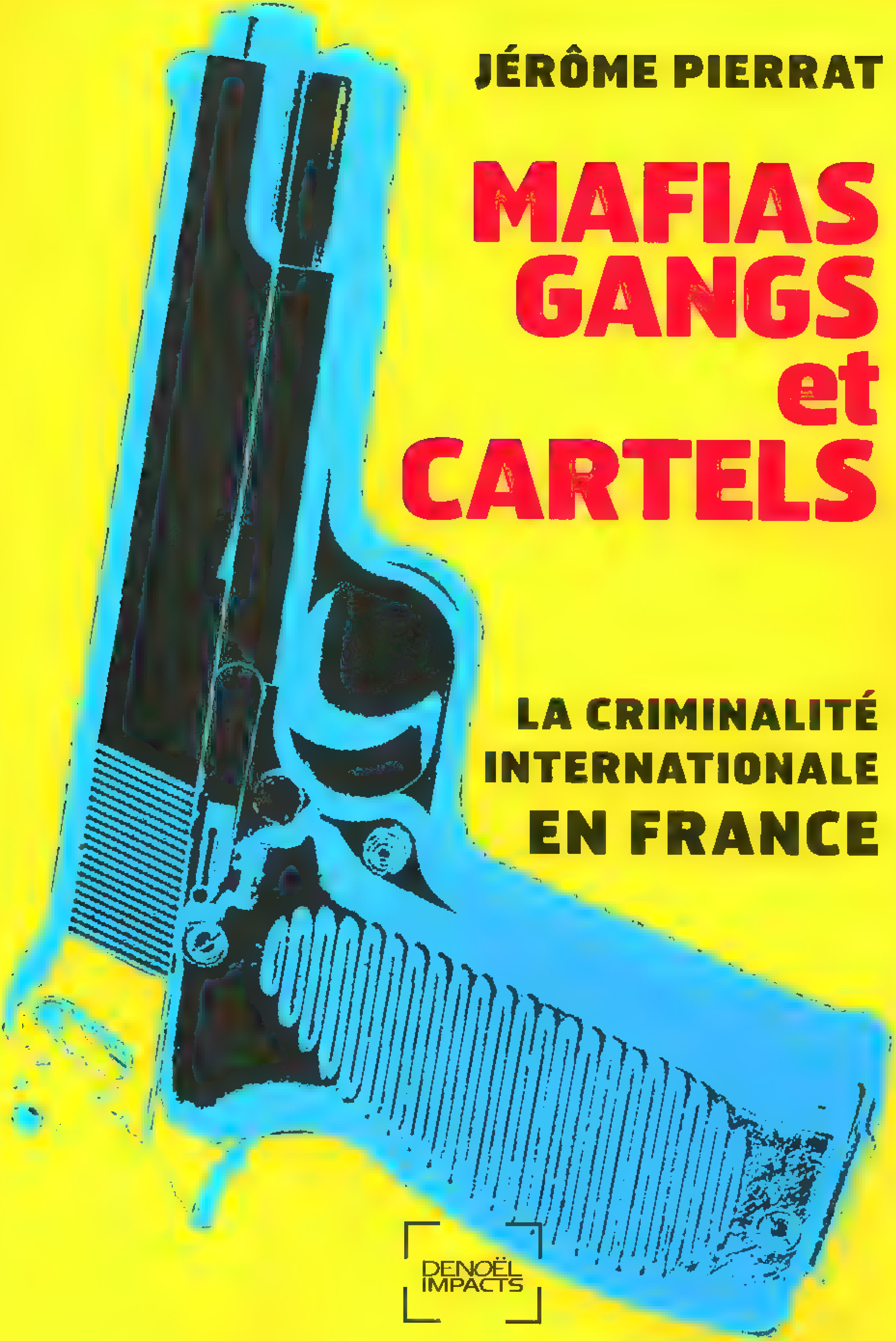
PRESENCES

Denoël

JÉRÔME PIERRAT

MAFIAS GANGS et CARTELS

LA CRIMINALITÉ INTERNATIONALE EN FRANCE



DENOËL IMPACTS

pierre pelot

une autre saison comme le printemps

roman

PRESENCES

Denoël

Rolland Doukhan

Juste un instant d'automne

roman

Denoël

Pierre Pelot

[illegible]

Yves Coppens

CEUX QUI PARLENT AU BORD DE LA PIERRE

SOUS LE VENT DU MONDE

roman

DENOËL

Claude Brami

La grande sœur

roman

DENOËL

Marc
WEITZMANN

FRATERNITÉ

roman

DENOËL

Georges Perec

Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour?

DENOËL

Rémi Cassaigne

Transports

ROMAN

DENOËL

RENÉ BARJAVEL

LA TEMPÊTE

roman

DENOEL

Jack-Alain
Léger

TARTUFFE
FAIT RAMADAN

DENOËL

Louis Calaferte

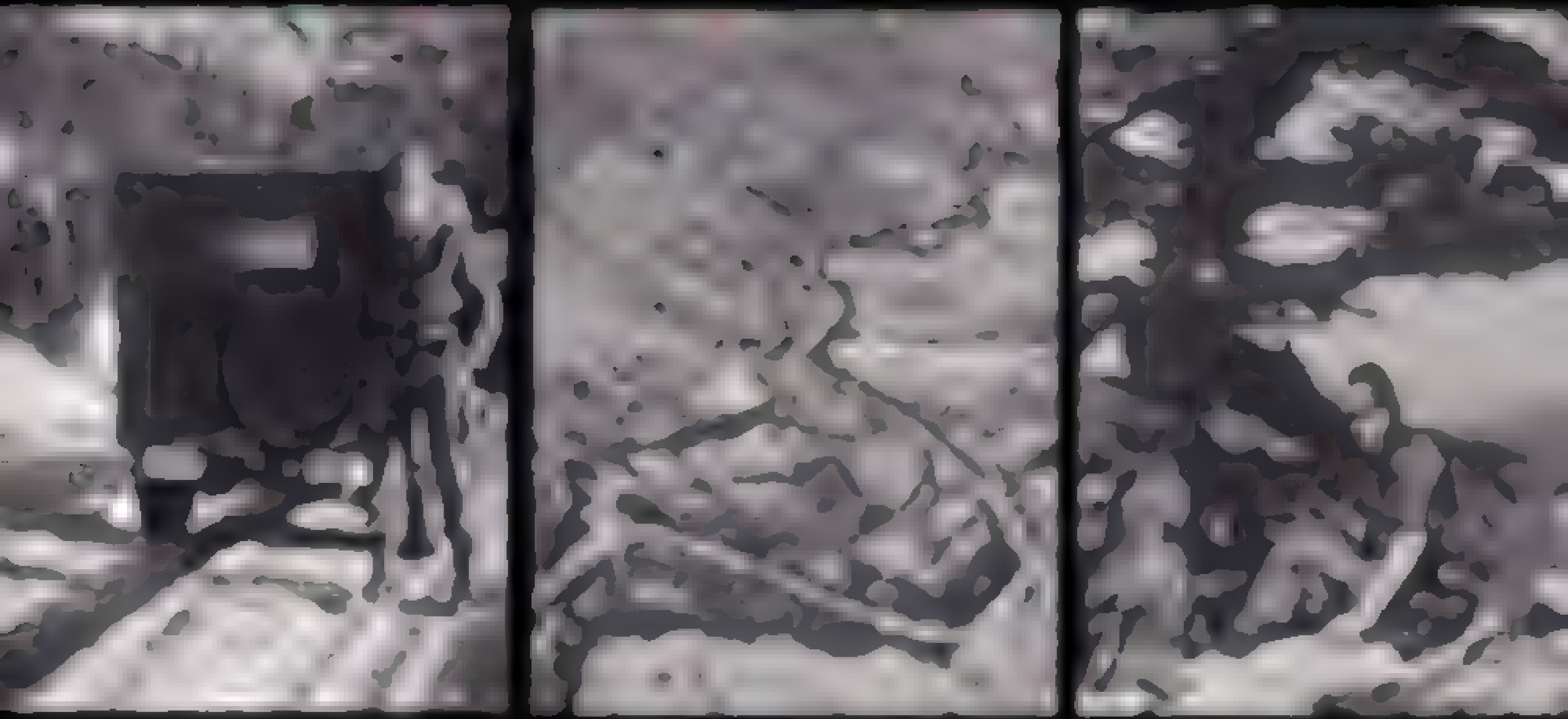
L'or et le plomb

Carnets 1968-1973

DENOËL

GÉRARD FUCHS

ALGÉRIE



une mémoire enfouie

RÉCIT

DENOËL

Enfance aliénée

L'enfant, la psychose et l'institution

Présentation
de
Maud Mannoni

L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

Jean-Claude Andro

La neige autour

roman

Denoël

Jean-Claude Andro

La mer des Sargasses

roman

Denoël

Georges Piroué

La façade et autres miroirs

nouvelles

Denoël

Pierre Pelot

[illegible]

Yves Coppens

DEBOUT DANS LE VENTRE BLANC DU SILENCE

SOUS LE VENT DU MONDE

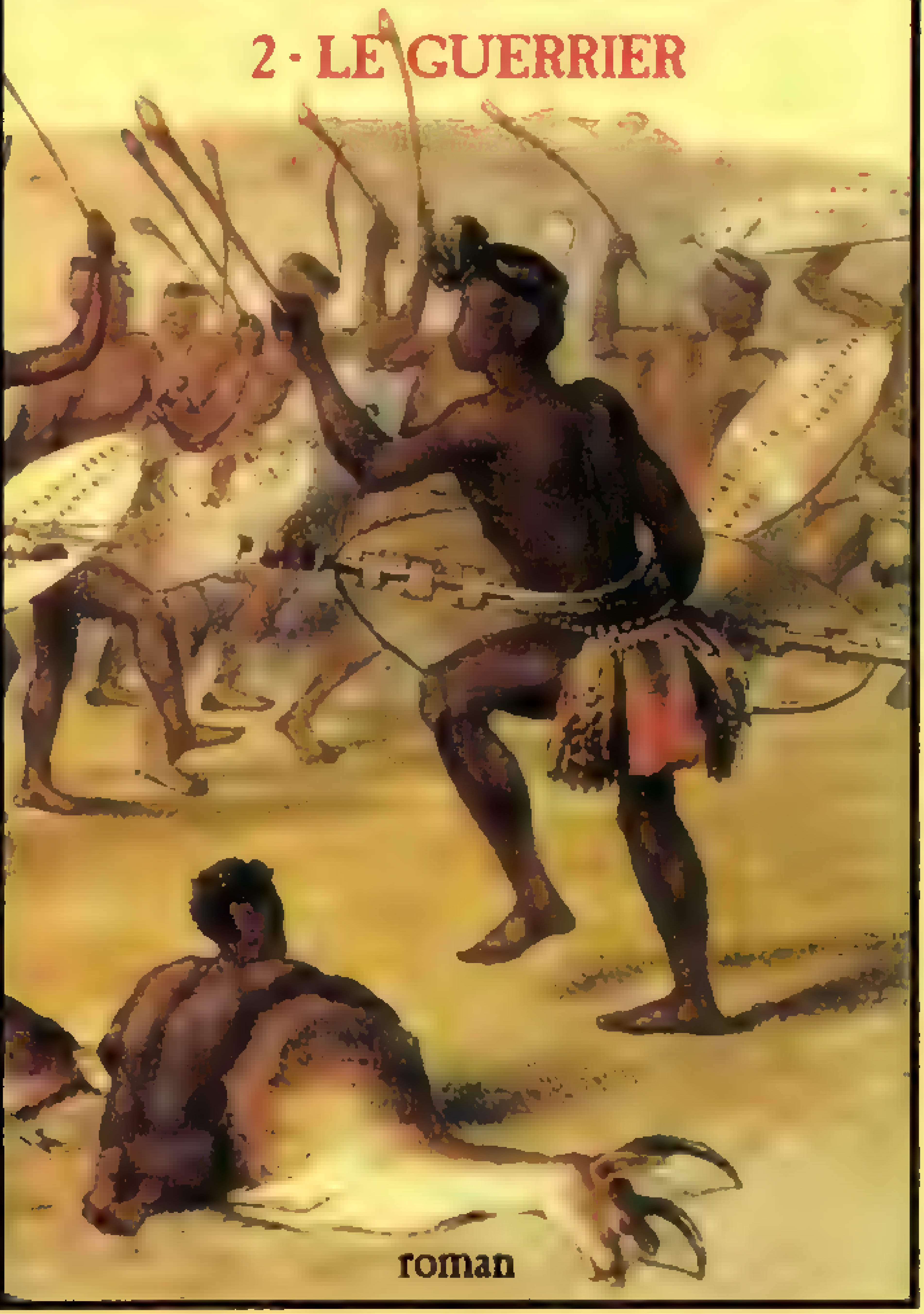
roman

Denoël

Robert Silverberg

LE SEIGNEUR DES TÉNÈBRES

2 - LE GUERRIER



roman

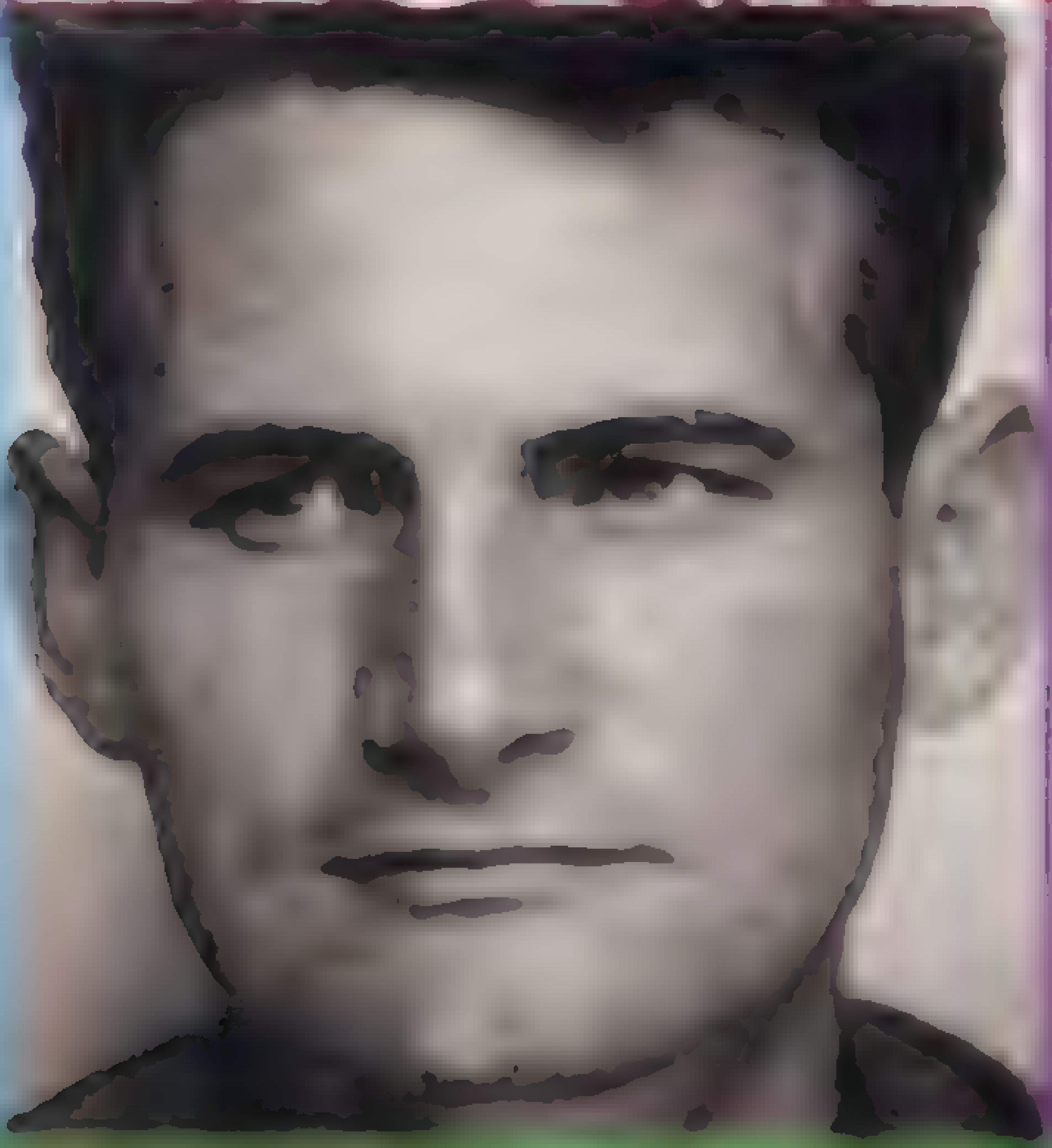
Denoël

Gilbert Sinoué

LA FILLE DU NIL

Denoël

PIERRE
MAGNAN



Un monstre sacré

Mémoires

DENOËL

Irène Némirovsky

Suite française

Roman

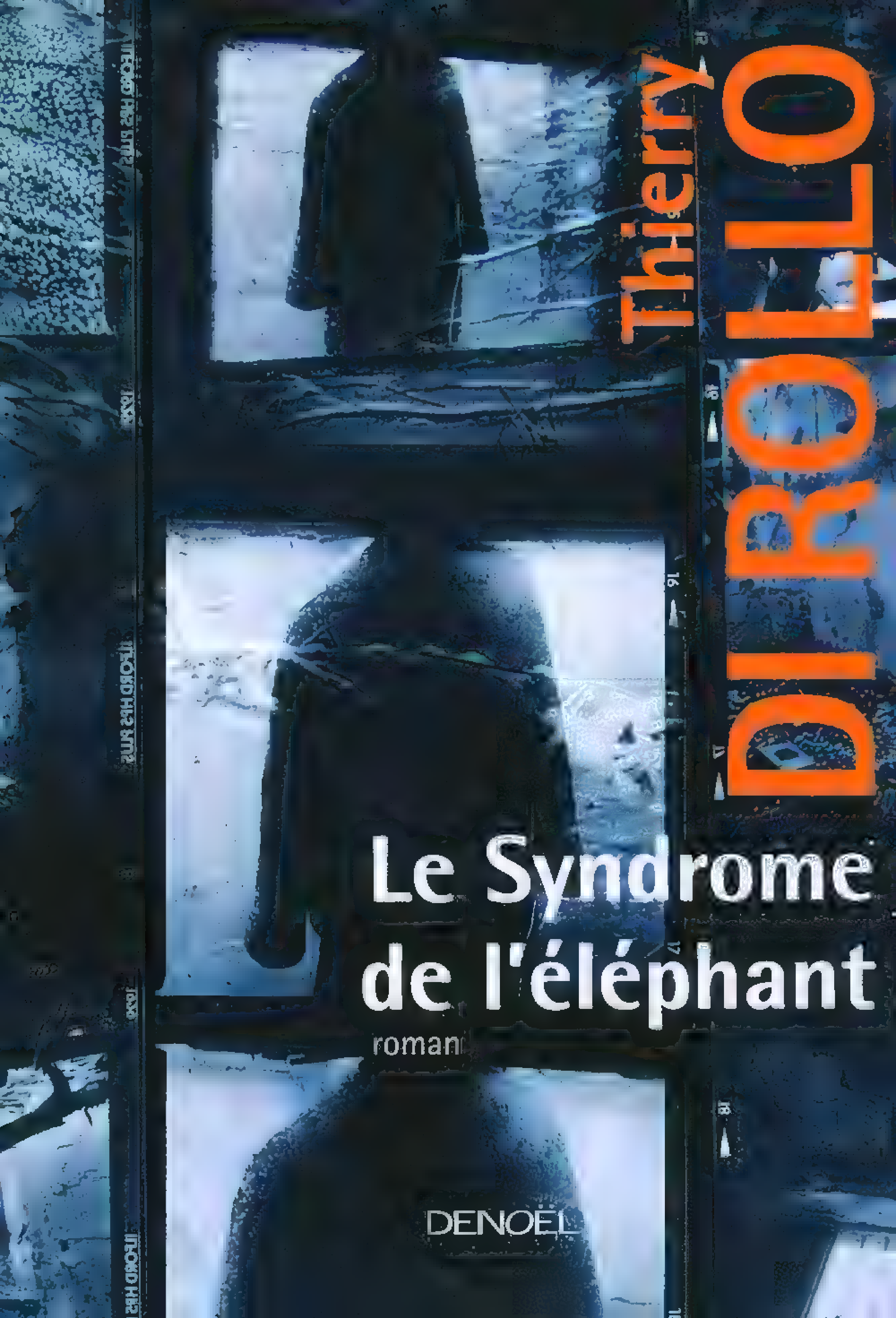
Préface de Myriam Anissimov

JÉRÔME
NOIREZ

LEÇONS DU MONDE FLUCTUANT

ROMAN

DENOËL
LUNES D'ENCRE



Thierry DI ROLLO

Le Syndrome de l'éléphant

roman

DENOËL

[illegible] SÉBASTIEN
JAPRISOT

UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES

DENOËL

Serge Brussolo

La moisson d'hiver

roman

Denoël

Pierre-André Taguieff

Les contre-réactionnaires

Le progressisme entre illusion et imposture

essai

DENOËL

SYLVAIN ATTAL

LA PLAIE

Enquête sur le nouvel antisémitisme

Éric Decouty

UN FIASCO FRANÇAIS

Histoire secrète du Pôle financier

DENOËL
IMPACTS

Geneviève
Brisac
Agnès
Desarthe

V. W.

Éditions de l'Olivier

japrisot

COMPARTIMENT TUEURS

PIÈGE POUR CENDRILLON

LA DAME DANS L'AUTO
AVEC DES LUNETTES ET UN FUSIL

ADIEU L'AMI

L'ÉTÉ MEURTRIER

LA COURSE DU LIÈVRE
À TRAVERS LES CHAMPS

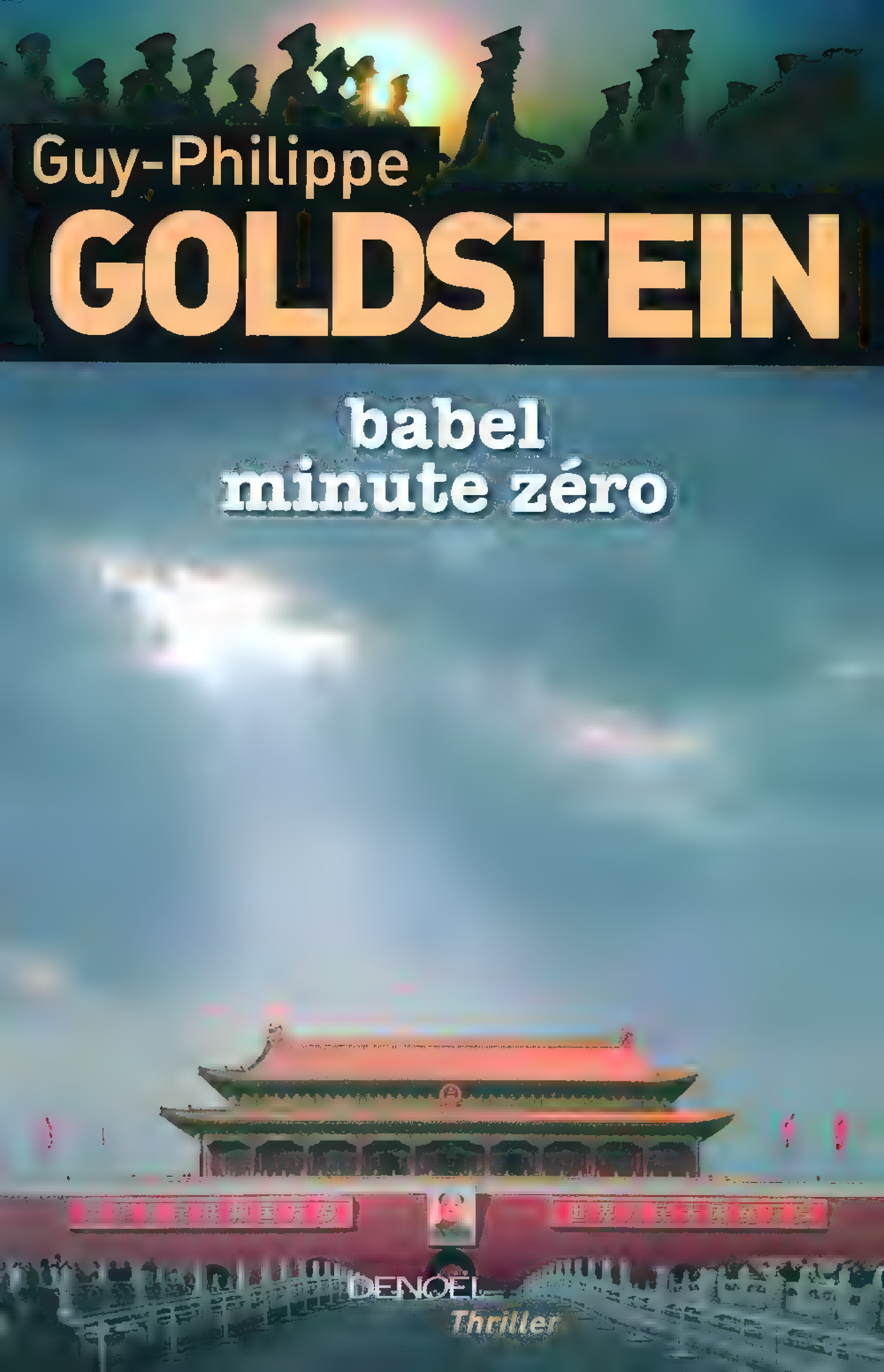
LE PASSAGER DE LA PLUIE

DENOËL

Guy-Philippe

GOLDSTEIN

babel
minute zéro



DENOËL
Thriller

présence du futur

philippe curval

l'odeur de la bête

denoël

MARC BLANCPAIN

NOUS L'APPELIONS BISMARCK

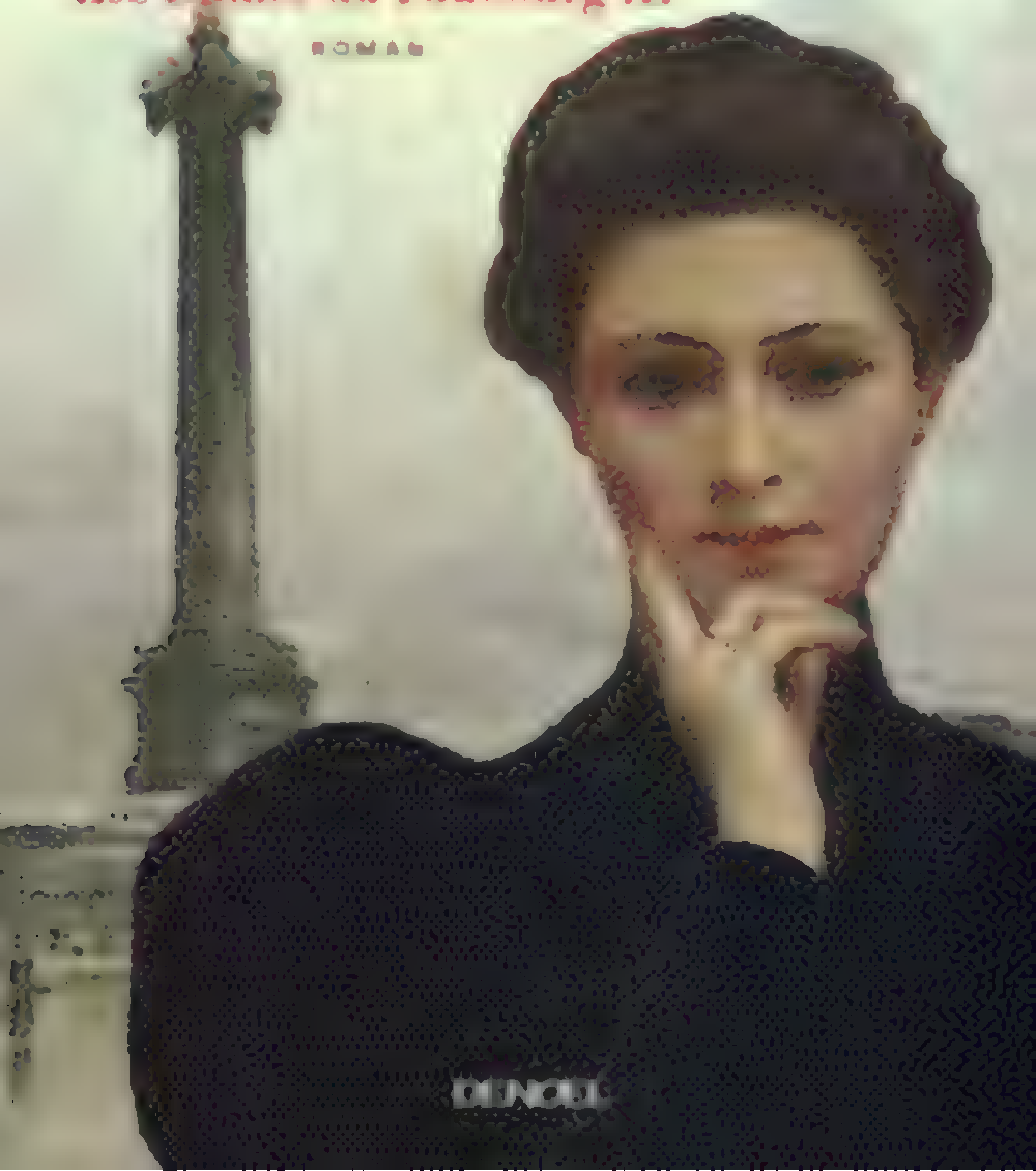
roman

Jean Diwo

Le Génie de la Bastille

Les Dames du Faubourg III

ROMAN



DENOËL

Pierre Pelot

Ce soir, les souris sont bleues

roman

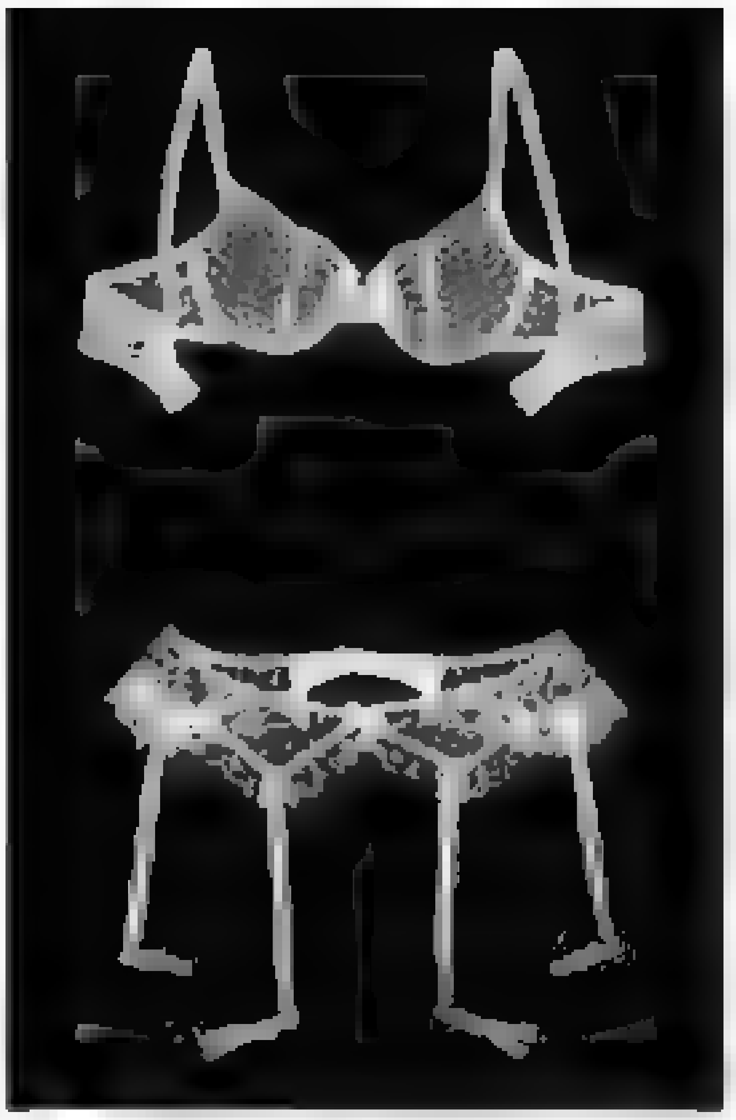
Denoël

Pierre Pelot

Les caïmans sont des gens comme les autres

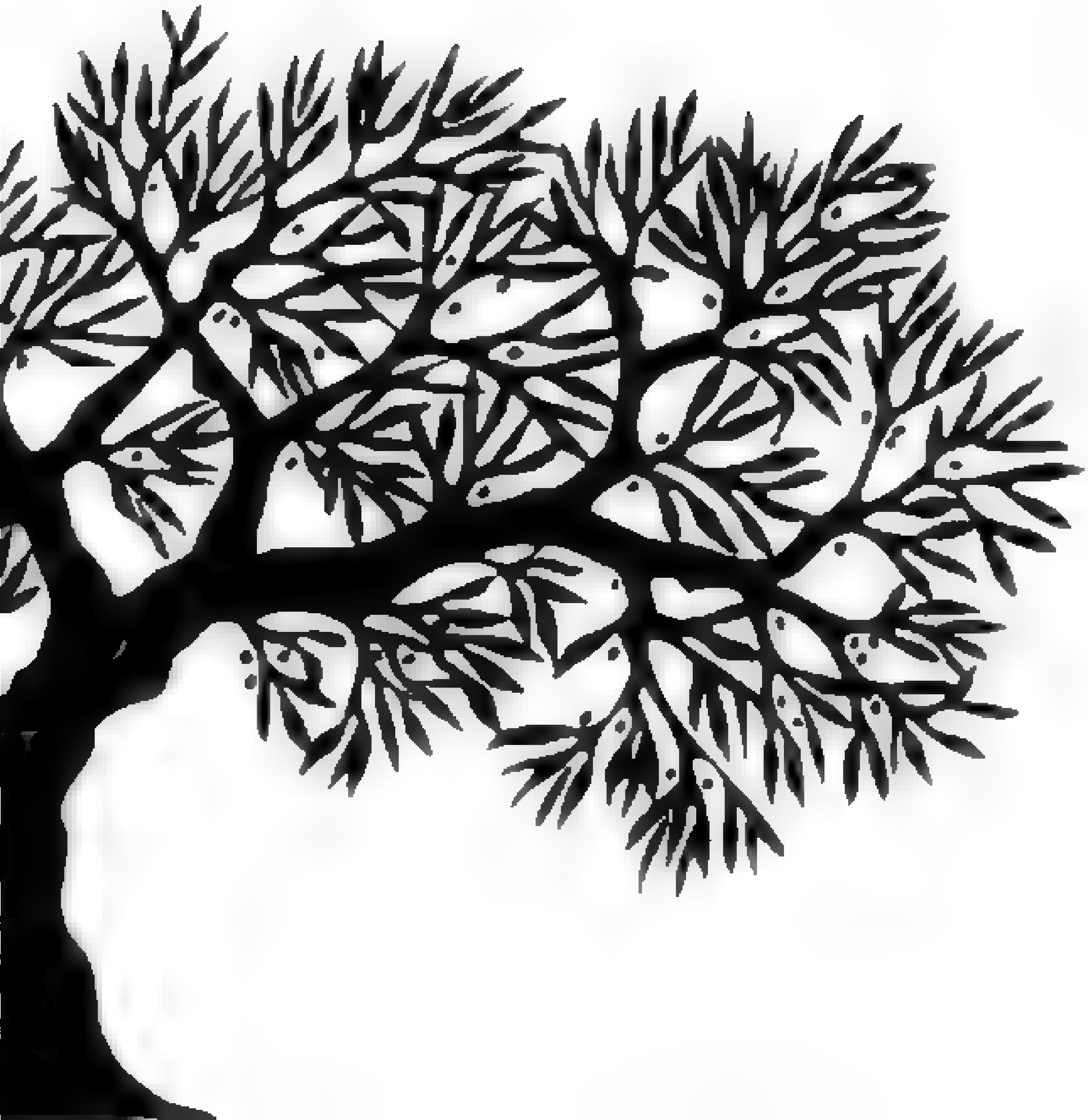
roman

Denoël



Le gynécologue amoureux

Dominique Souton



Éditions de l'Olivier

INÈS CAGNATI

GÉNIE LA FOLLE

roman

DENOËL

LOUIS CALAFERTE

PARAPHE

DENOËL

Erik Porge

Vol d'idées ?

Wilhelm Fließ, son plagiat et Freud

suivi de

Pour ma propre cause

de Wilhelm Fließ

Rechts und links

Von Wilhelm Fließ

Legen Sie Ihre Hände ineinander! Beim Einschlagen der Daumen zeigt sich schon, ob ein Mensch rechts oder links veranlagt ist.

Im Goethehaus zu Weimar hängt eine Maske, die Schadow von dem etwa 60jährigen Goethe abgegossen hat. Da zu Goethes Zeit das Lichtbild noch nicht erfunden war,

wenn man Beethovens Maske ansieht — nich
die Totenmaske mit den abgezehrten Züge
sondern den wohlbekannten Gesichtsabgu
vom lebenden Beethoven, der gewöhnlich u

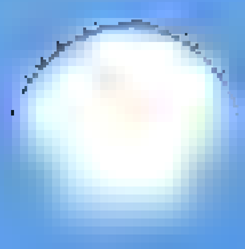
Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

rené reouven

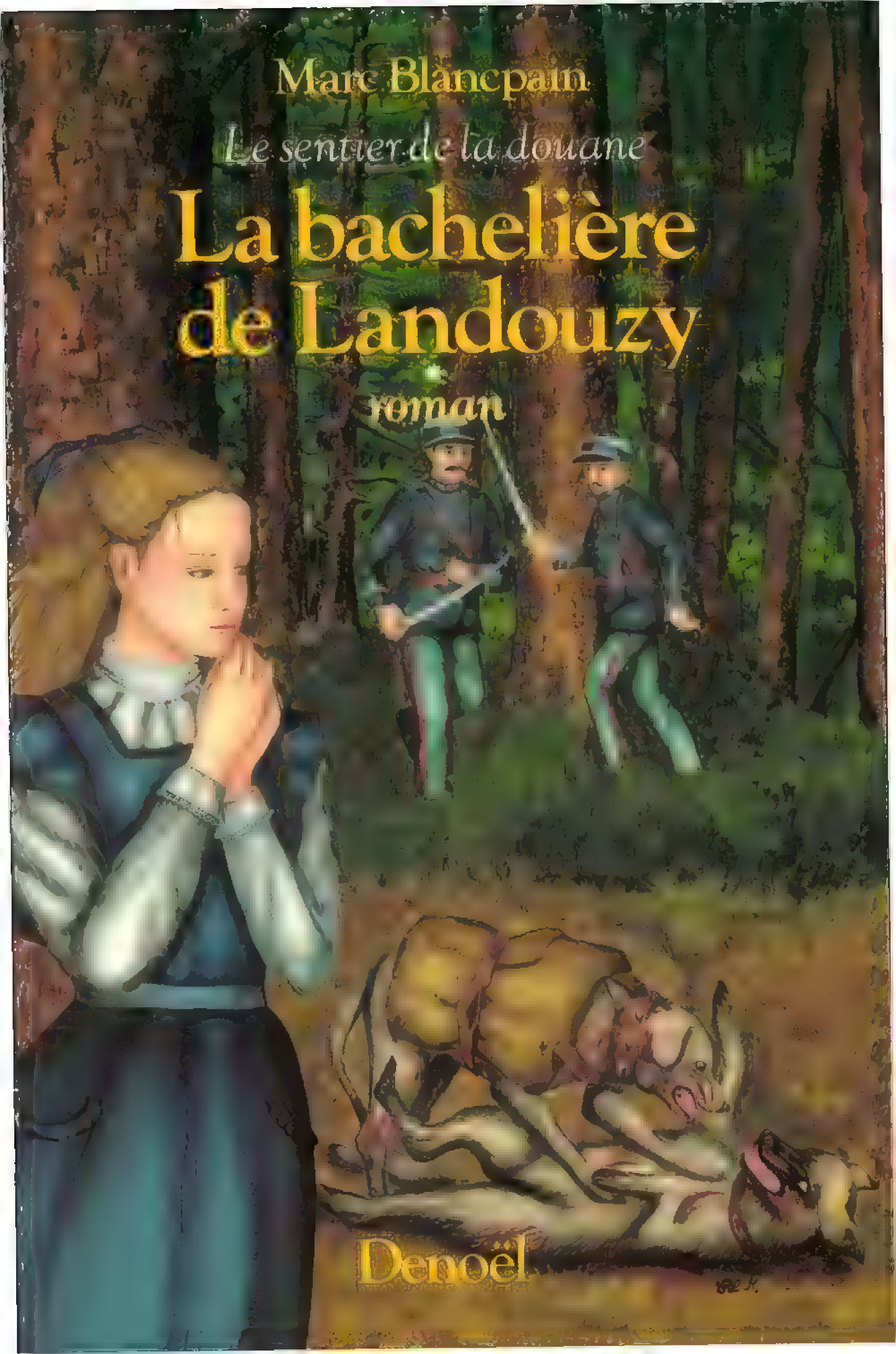
les survenants

roman



PRESENCES

Denoël



Marc Blancpain

Le sentier de la douane

La bachelière de Landouzy

roman

Denoël

Ramdane Issaad

Pégase

roman

Denoël

MARC BLANCPAIN

« Vincennes-Neuilly »

CHRONIQUES DE LA PEUR

ÉDITIONS DENOËL

marc
blancpain

LES
TRUFFES
DU
VOYAGE

DENOËL

ROLAND
GORI

LOGIQUE
DES PASSIONS

DENOËL

René Fallet

Le beaujolais nouveau est arrivé

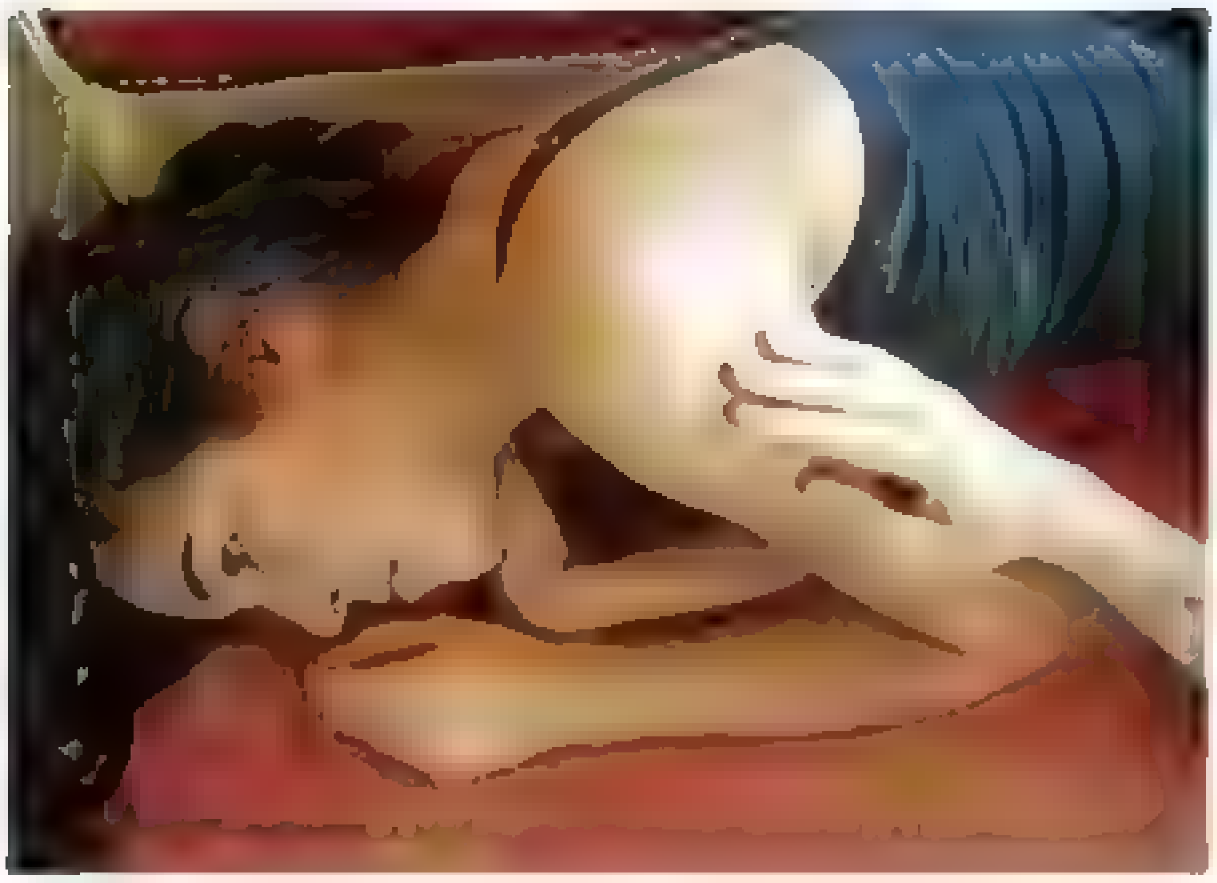
roman

DENOËL

Jean-Jacques Rassial

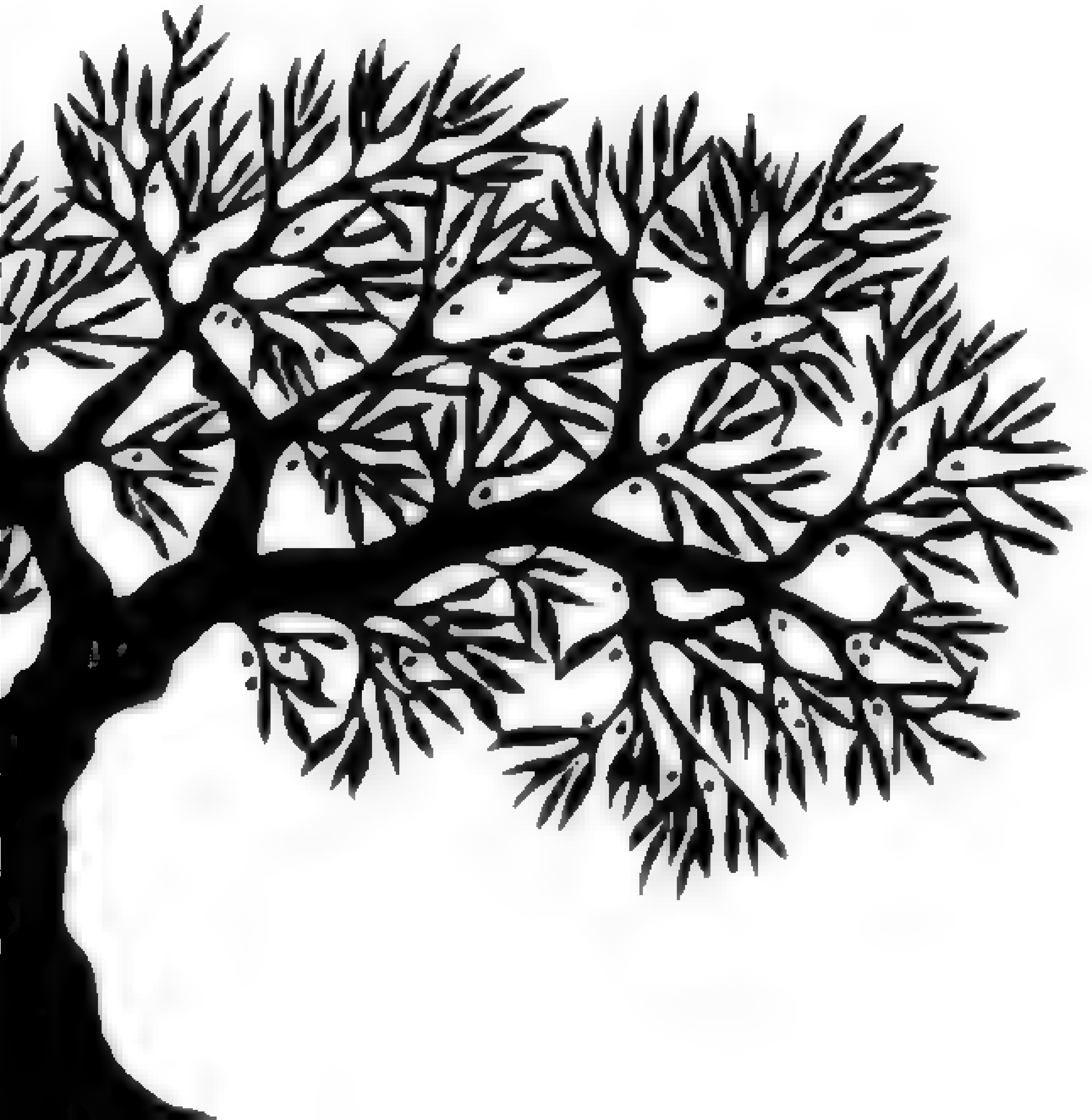
Le Sujet en état limite

DENOËL



À ta place

Karine Reysset



Gilbert Sinoué

LA POURPRE ET L'OLIVIER

Denoël

Marcel
MOREAU

NOUS AMANTS AU BONHEUR NE CROYANT...

roman

DENOËL

Yves Pagès

La police des sentiments

roman

Denoël

MICHEL BERNARD

LE CŒUR DU PAYSAGE

roman

THEODOR REIK

LE PSYCHOLOGUE SURPRIS

PRÉFACE DE
ELISABETH ROUDINESCO

DENOËL

Jean-Paul
IOMMI-AMUNATÉGUI

L'ATTACHEMENT

récit

DENOËL

Michel Henochsberg

Nous nous sentions comme une sale espèce

Sur le commerce et l'économie

ESSAI

DENOËL

Paul Mathis

Face à l'ordre des lois

L'énigme du désir

L'ESPACE ANALYTIQUE

Denoël

René Frégni

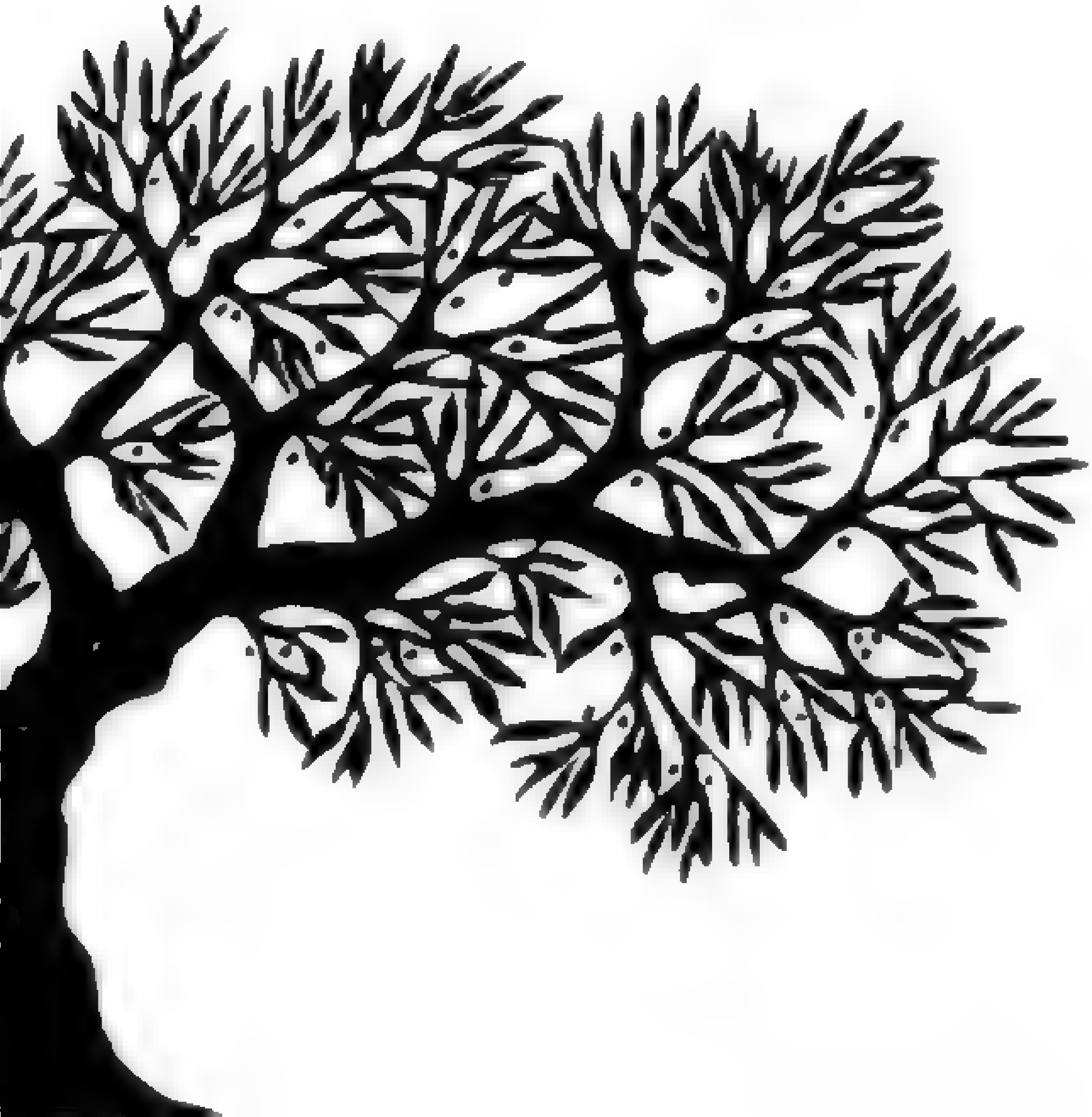
Elle danse dans le noir

récit

Denoël

En retard pour la guerre

Valérie Zenatti



Éditions de l'Olivier

Geneviève Haag, Julia Kristeva,
Octave Mannoni, Edmond Ortigues,
Monique Schneider

Travail de la Métaphore

Identification / Interprétation

Présentation
de
Maud Mannoni

L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

Michel Henochsberg

La Place du marché

ESSAI

DENOËL

GEORGES PIROUÉ

A SA SEULE GLOIRE

roman

DENOËL

Éric
ZEMMOUR

L'AUTRE

ROMAN

dans le
rait le « [illegible] », ×
se dépêchait pas de
es Janvier voyait encore
ieux » aurait enfin tiré sa
s lui aurait naturellement , l
gurerait François pour qu'il
à son tour Premier ministre.
puis, après, lui aussi, l'Élysée… ?
~~Janvier fut pris d'un vertige~~. Il
réinventait l'Empire romain et le
des Antonins. Chaque souverain
ait le « fils » qui lui paraissait le
us digne. Le peuple n'était invité
uite qu'à ratifier ce choix éclairé.

Balland
DENOËL

florence hartmann

milosevic

la diagonale du fou

DENOËL IMPACTS

Michel de Pracontal

L'Homme artificiel

Golems, robots, clones, cyborgs

penser / rêver

10

Le conformisme parmi nous

revue semestrielle
automne 2006
Éditions de l'Olivier

Maud Mannoni

De la passion de l'Être à la "Folie" de savoir

Freud, les Anglo-Saxons et Lacan

Postface
de Alain Vanier
et Patrick Guyomard

L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

MARIE-CLAIRE BANCQUART

Le temps immobile

roman

ÉDITIONS DENOËL

Alain André

Rien que du bleu
ou presque

ROMAN

DENOËL

Éric Zemmour

le premier sexe

Je sais. Je sais qu'il n'y a pas l'Homme et la Femme, mais des femmes et des hommes. Pas de généralités mais uniquement des cas particuliers. Autant de cas particuliers que d'individus. Des milliards d'histoires pour des milliards d'êtres humains sur la terre. Je sais qu'il y a du féminin en l'homme et du masculin en la femme. Je connais mes classiques. Je fus adolescent dans les années 70. Je sais que la recherche d'un type sexuel est suspecte, voire réactionnaire, ou même fasciste, qu'il n'y a pas de sexe, rien que des genres. Flous, forcément flous. Je sais que je ne suis ni un psychanalyste, ni un sociologue. Je sais que je ne suis même pas une femme…

indigne

DENOËL

LAURENT CHEMLA

CONFESSIONS D'UN VOLEUR

Internet : la liberté confisquée

DENOËL
IMPACTS

Denis Baldwin-Beneich

LES CORBEAUX
DE
PROVIDENCE

ROMAN

[illegible]

LOUIS CALAFERTE

ÉBAUCHE D'UN AUTOPORTRAIT

DENOËL

Jack-Alain

LÉGER

HÉ BIEN !
LA GUERRE

roman

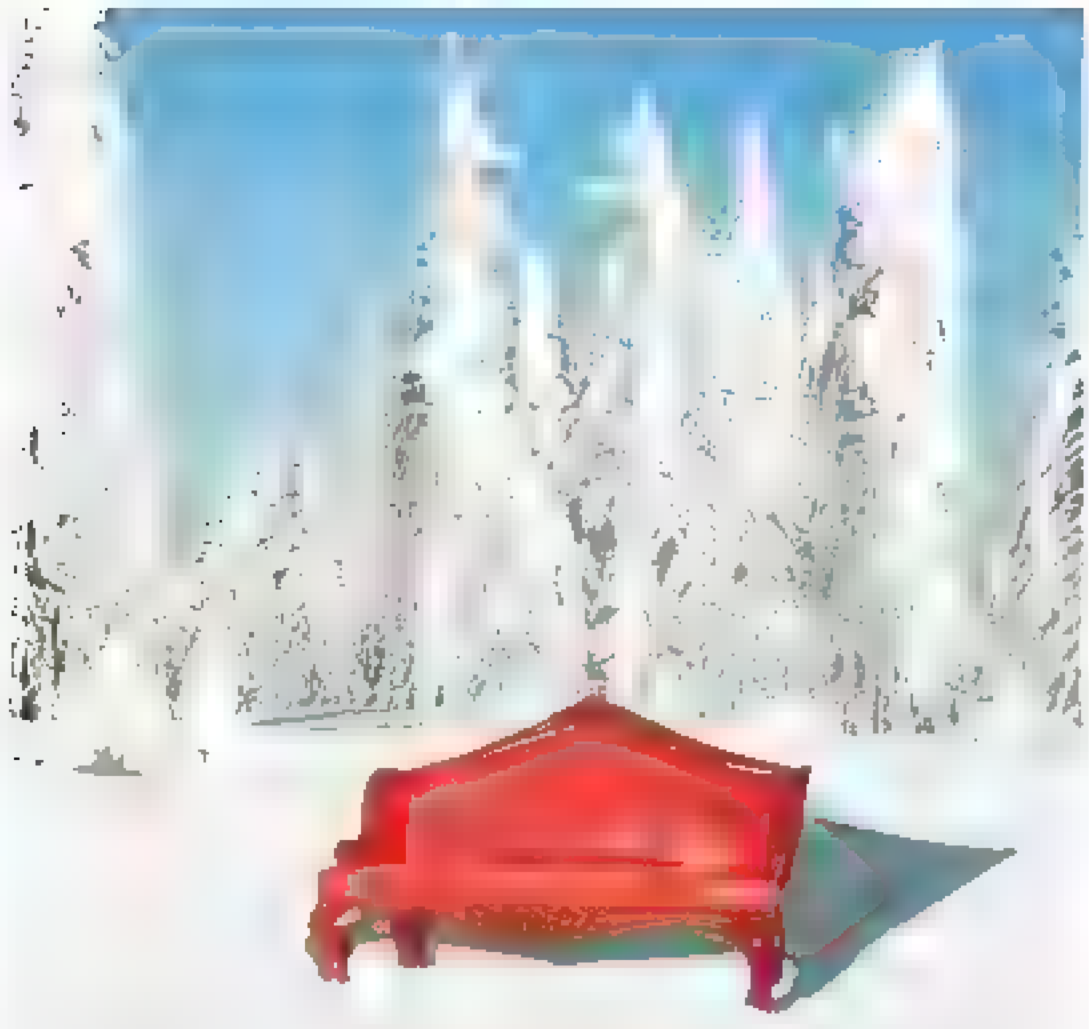
DENOËL

PIERRE PELOT

C'est ainsi que les hommes vivent

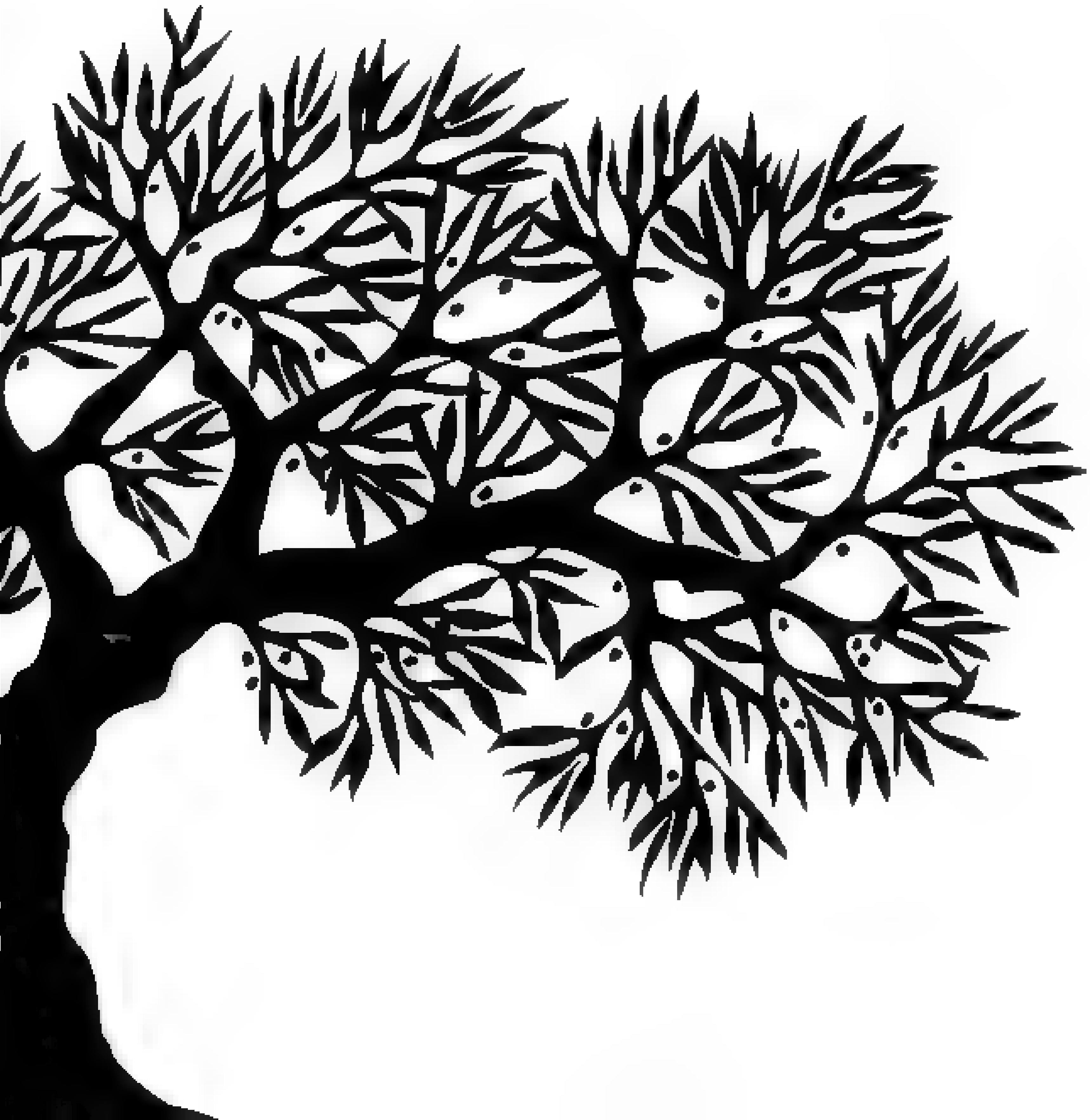
ROMAN

DENOËL



Alaska

Eugène
Nicole



Éditions de l'Olivier

FRANCIS
VALÉRY

LE TALENT ASSASSINÉ

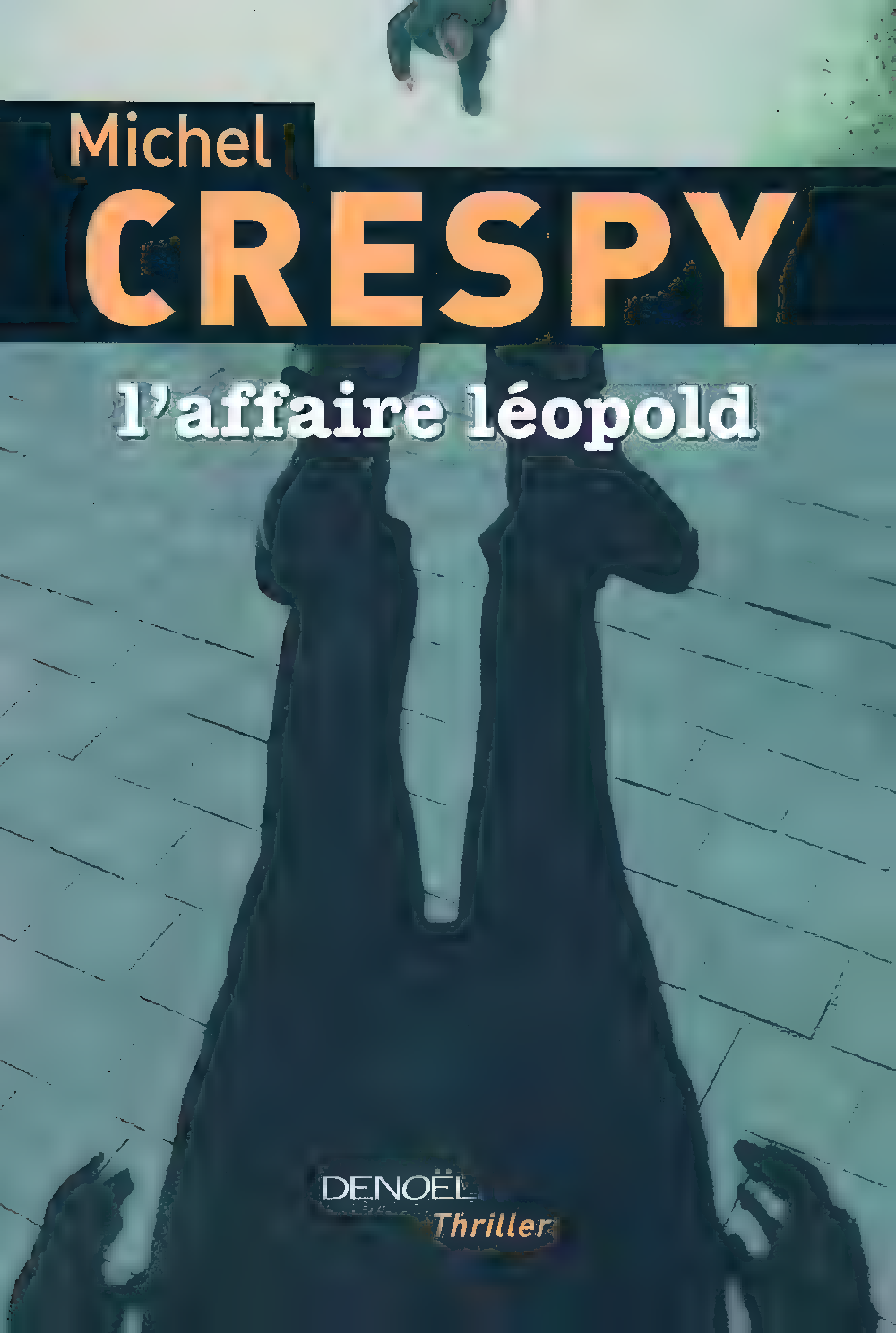
ROMAN

DENOËL

Michel

CRESPY

l'affaire léopold



DENOËL

Thriller

OLIVIER RAZAC

L'ÉCRAN ET LE ZOO

Spectacle et domestication, des expositions coloniales à *Loft Story*

DENOËL

Nathalie Zaltzman

L'esprit du mal

Éditions de l'Olivier
penser / rêver

Hervé Jaouen

La tentation du banquier

Denoël

roman

Rolland Doukhan

L'arrêt du cœur

nouvelles

Denoël

ROSA
LUXEMBURG

Lettres à Léon Jogichès

1894-1914

DENOËL

Jacques Faizant

Albina et la bicyclette
Albina roule en tête
Oublie-moi Mandoline

œuvres romanesques
volume II

Denoël

RENÉ
REOUVEN

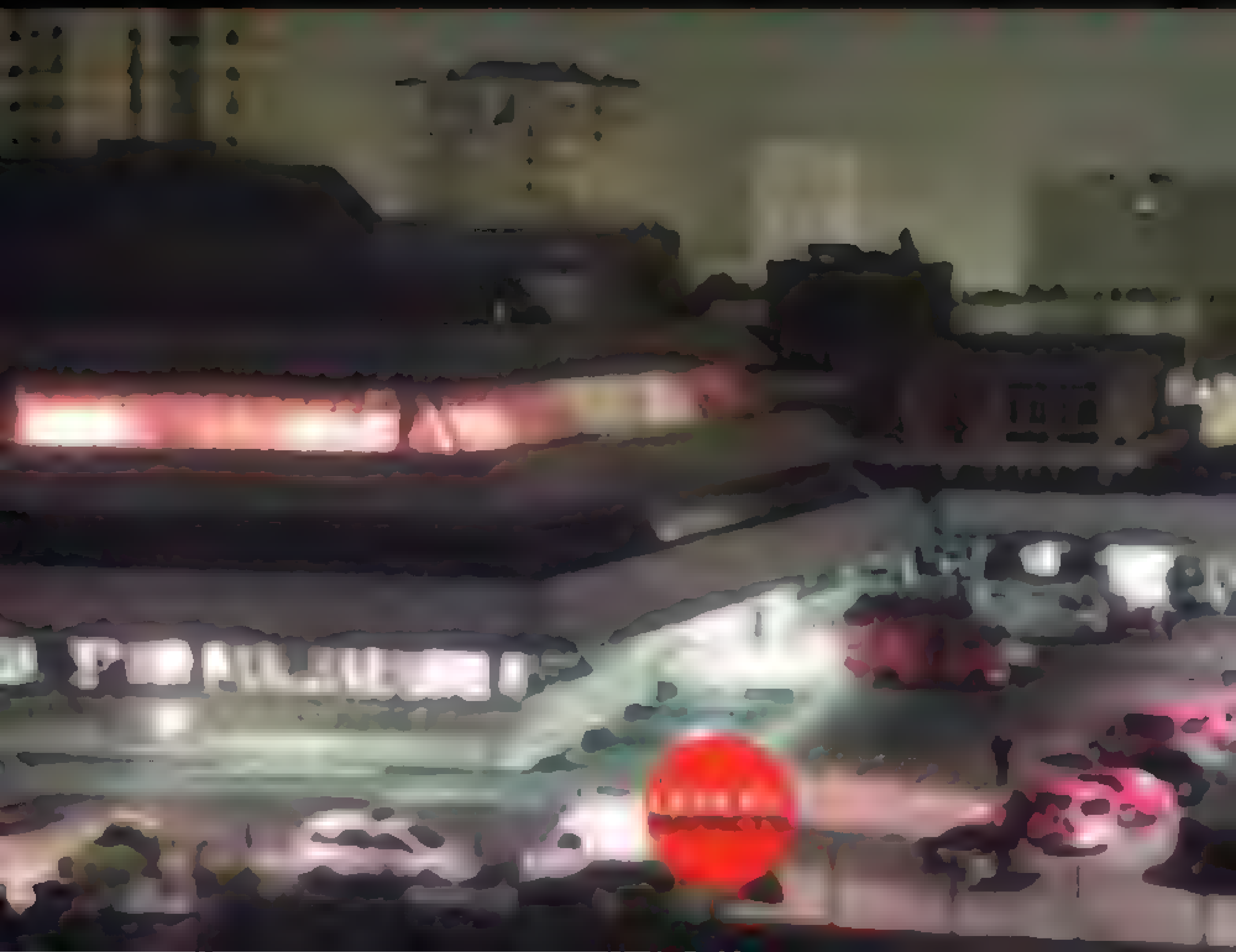
LA PARTITION DE JÉRICHO

ROMAN

DENOËL

MARIE-LAURE MEYER

QUI VEUT TUER LA DÉMOCRATIE?



Patricia Attigui

De l'illusion théâtrale à l'espace thérapeutique

Jeu, transfert et psychose

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Maud Mannoni

Les mots ont un poids. Ils sont vivants

Que sont devenus nos enfants « fous » ?

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Laure Charpentier

Un ange de lumière

roman

Denoël

MYRIAM ANISSIMOV

LE RESQUISE

roman

Maurice Pons

Douce-amère

onze nouvelles

Denoël

Marcel
MOREAU

UNE PHILOSOPHIE À COUPS DE REIN

DENOËL

Ramdane Issaad

Le vertige des Abbesses

roman

Denoël

Jérôme Pierrat

LA MAFIA DES CITÉS

Économie souterraine et crime organisé dans les banlieues

DENOËL IMPACTS

MOREAU

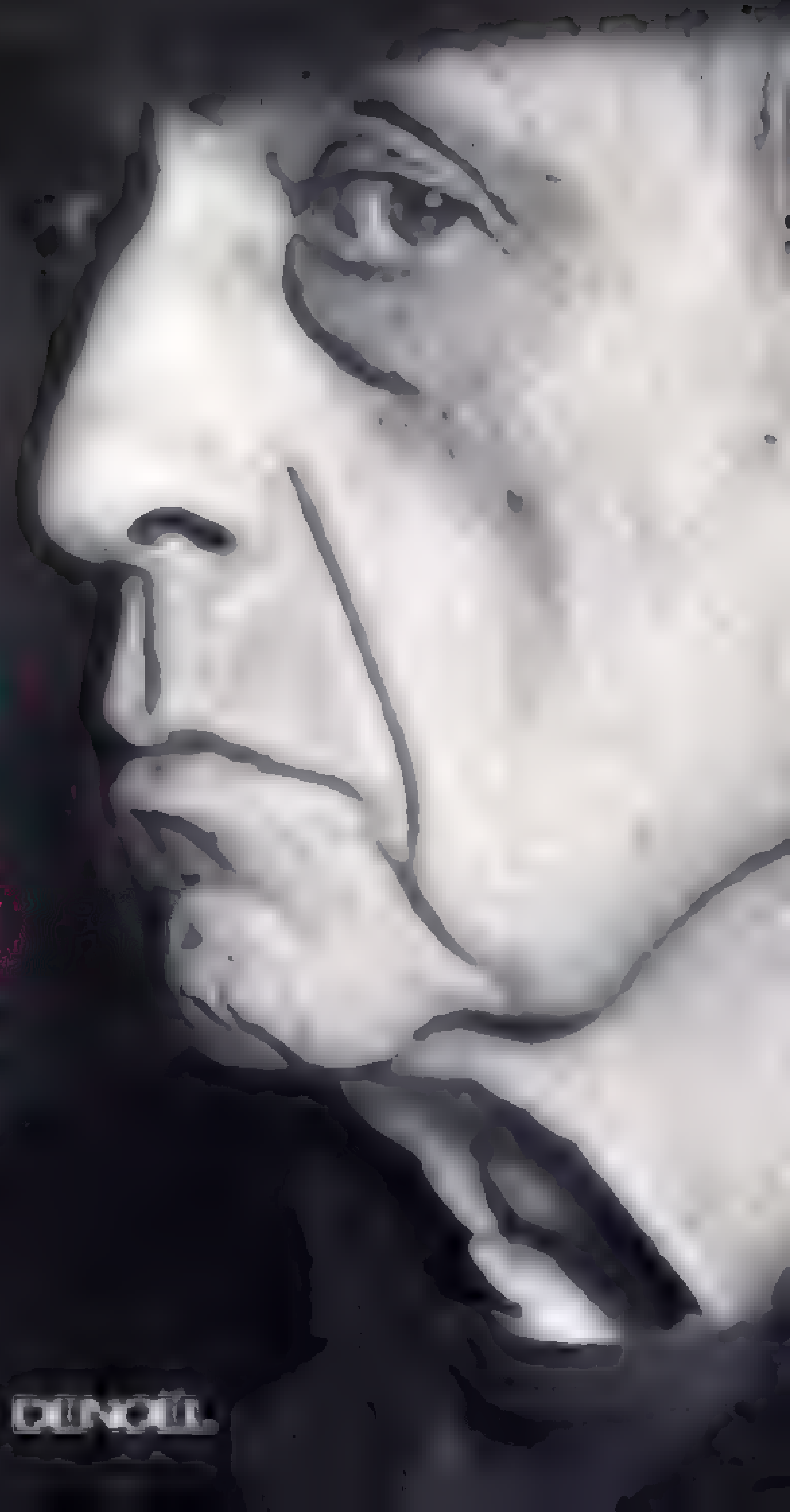
QUINTES

L'IVRE LIVRE

SACRE DE LA FEMME

DISCOURS CONTRE LES ENTRAVES

REMO
FORLANI



Toujours vif et joyeux !

HISTOIRE VRAIE

DENOËL

INÉS CAGNATI

GALLA

ou

LE JOUR DE CONGÉ

théâtre

DENOËL

Denise Lachaud

Jalousies

L'espace analytique

Denoël

Paul Guimard

Les choses de la vie

roman

Denoël

Georges Piroué

Madame Double Etoile

nouvelles

Denoël

MICHEL ROUSSEL

HOMICIDE 31

Au cœur de l'affaire Alègre

L'ex-directeur d'enquêtes parle

Lucien X. Polastron

LA GRANDE NUMÉRISATION

Y a-t-il une pensée après le papier?

DENOËL
IMPACTS

SYLVIE
BRUNEL

FRONTIÈRES

ROMAN

DENOËL

RENÉ
REOUVEN

CRIMES APOCRYPHES 1

ROMANS & NOUVELLES

DENOËL

Frédéric
BERTHET

SIMPLE JOURNÉE D'ÉTÉ

nouvelles

DENOËL

MICHEL BREITMAN

L'homme aux mouettes

roman

ÉDITIONS DENOËL

Gisèle Chaboudez

L'Équation des rêves

et leur déchiffrage psychanalytique

[illegible]

DENOËL

René Sussan

LES RENÉGATS DE L'AN MIL

Denoël

Louis Calaferte

Le chemin de Sion

Carnets 1956-1967

DENOËL

René Frégni

Le voleur d'innocence

roman

Denoël

Patrice Favaro

Le Sang des mouches

ROMAN

DENOËL

QUARTIER LACAN

TÉMOIGNAGES SUR JACQUES LACAN

JEAN CLAVREUL
SERGE LECLAIRE
WLADIMIR GRANOFF
MOUSTAPHA SAFOUAN
CHARLES MELMAN
RENÉ BAILLY
CLAUDE DUMÉZIL
MAUD MANNONI
MICHÈLE MONTRELAY
CHRISTIAN SIMATOS
RENÉ TOSTAIN
RENÉ MAJOR
DANIEL WIDLÖCHER

PROPOS RECUEILLIS PAR
Alain Didier-Weill
Emil Weiss et Florence Gravas

DENOËL

Maurice Pons

Rosa

Chronique fidèle
des événements survenus
au siècle dernier dans
la Principauté de Wasquelham
comprenant des révélations
sur l'étrange pouvoir
d'une certaine Rosa qui
faisait à son insu le bonheur
des plus malheureux
des hommes

Denoël

robert silverberg

le nez de cléopâtre

nouvelles
traduites de l'américain
par Hélène Collon

PRÉSENCES

Denoël

Tu vas me manquer

nouvelles

Danièle
PÉTRÈS

DENOËL

Gilles Rozier

הבטחה מאוסלו
La Promesse d'Oslo

roman

DENOËL

Gérard Merle

avec la collaboration d'Alain Astaud

UN MILITANT EXEMPLAIRE

Au cœur de la Chiraquie

Pierre Magnan

Ma Provence d'heureuse rencontre

GUIDE SECRET

DENOËL

Octave Mannoni

Lettres personnelles

Fiction lacanienne d'une analyse

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Christian
David

Le mélancolique
sans mélancolie

Éditions de l'Olivier
penser / rêver

PIERRE
MAGNAN

Le parme convient à Laviolette

RENÉ FALLET

LA SOUPE AUX CHOUX

roman

DENOËL

Géva Caban

Retour à Alger

roman

DENOËL

RAYMOND CEUPPENS

L'ÉTÉ POURRI

roman

DENOËL

Pierre Magnan

L'amant du poivre d'âne

roman

DENOËL

Denis Baldwin-Beneich

Le plus grand rabbin du monde

ROMAN

DENOËL

René Frégni

Les chemins noirs

roman

DENOËL

PRÉSENCE DU FUTUR

michel grimaud

malakansâr

l'éternité des pierres

Denoël

autrement

Dominique Resch

mots de tête

RÉCIT

Louis Calaferte

Lignes intérieures

Carnets 1974-1977

DENOËL

Jean-Pierre Keller

La Solitude du coupeur de nattes

ROMAN

DENOËL

PAVEL
CHINSKY

Micro-histoire de la Grande Terreur

La fabrique de culpabilité à l'ère stalinienne

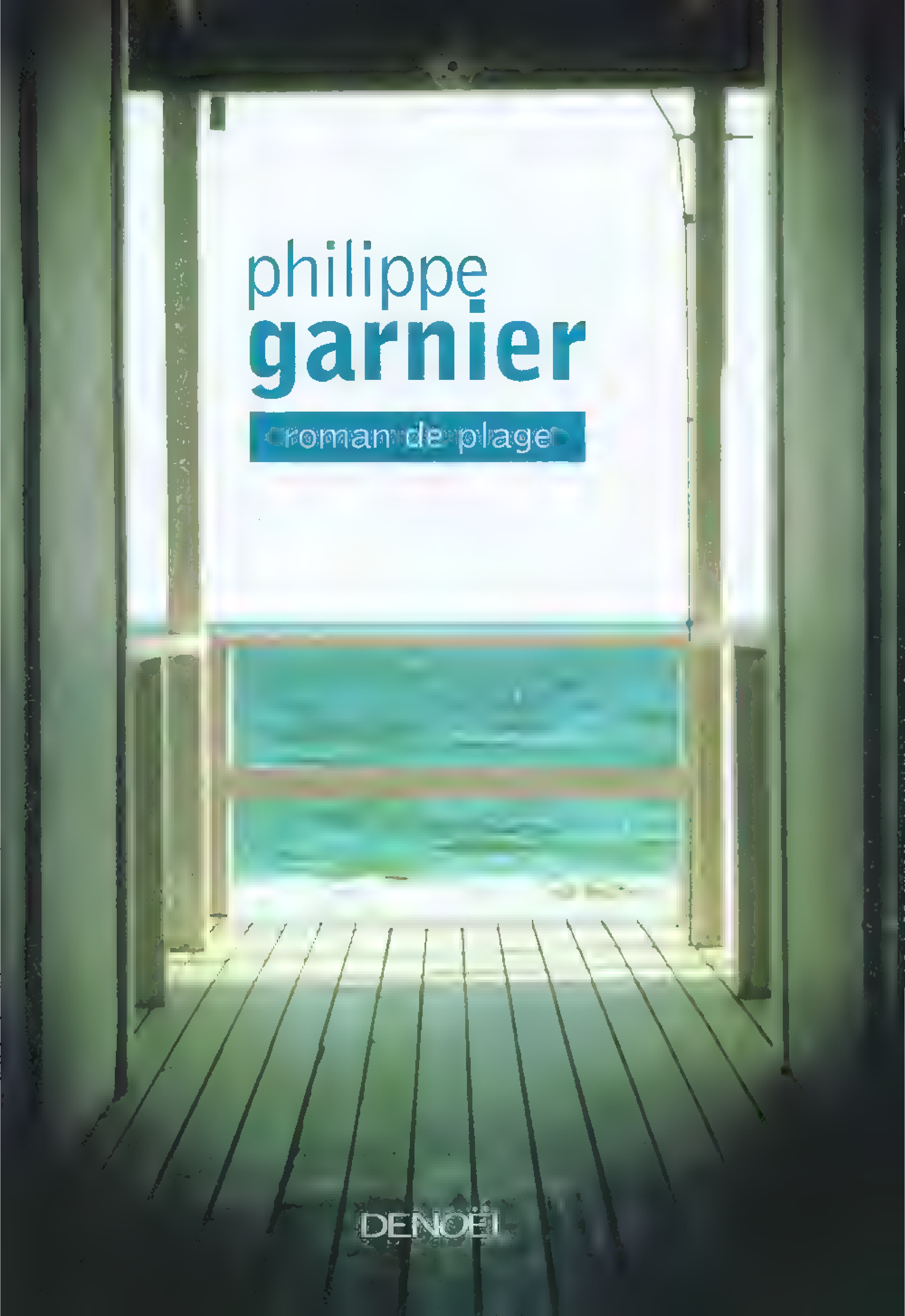
DENOËL

Fabienne Reboul-Scherrer

LA FORÊT DES SORTILÈGES

roman

Denoël



philippe
garnier

roman de plage

DENOËL

Henri Normand

Les amours d'une mère

Éditions de l'Olivier
penser / rêver

Arnaud Hurel

L'abbé Breuil

Un préhistorien dans le siècle

CNRS EDITIONS

JUREMIR MACHADO DA SILVA

En Patagonie avec Michel Houellebecq

CNRS EDITIONS

Pierre
MAGNAN

chronique d'un château hanté

roman

DENOËL

MICHEL BERNARD

LA BELLE LYONNAISE

roman

DENOËL

ALAIN DIDIER-WEILL

LILA ET LA LUMIÈRE DE VERMEER

LA PSYCHANALYSE À L'ÉCOLE DES ARTISTES

L'ESPACE ANALYTIQUE

DENOËL

GEORGES PIROUÉ

FEUX ET LIEUX

nouvelles

DENOËL

Jean-Michel Rossi | François Santoni

Entretiens avec Guy Benhamou

POUR SOLDE DE TOUT COMPTE

Les nationalistes corses parlent

DENOËL

Vladimir Bodiansky

LES CHEVAUCHÉES DU CAPITAINE DE BETZ

roman

Noam Ohana

JOURNAL DE GUERRE

de Sciences Po aux unités d'élite de Tsahal

DENOËL
IMPACTS

Serge Brussolo

Les ombres du jardin

roman

Denoël

Pierre Magnan

Périple d'un cachalot

roman

Denoël

Rachid Boudjedra

Timimoun

roman

Denoël

DIDIER LONG

DÉFENSE à Dieu D'ENTRER

récit

DENOËL

Bernard Mathieu

Cargo

roman

DENOËL

Jean-Marie Colombani

DOUBLE CALÉDONIE

d'une utopie à l'autre

Jeanne

HOFFSTETTER

PIERRE CLÉMENTI

roman

DENOËL

Gilles Rozier

Un amour sans résistance

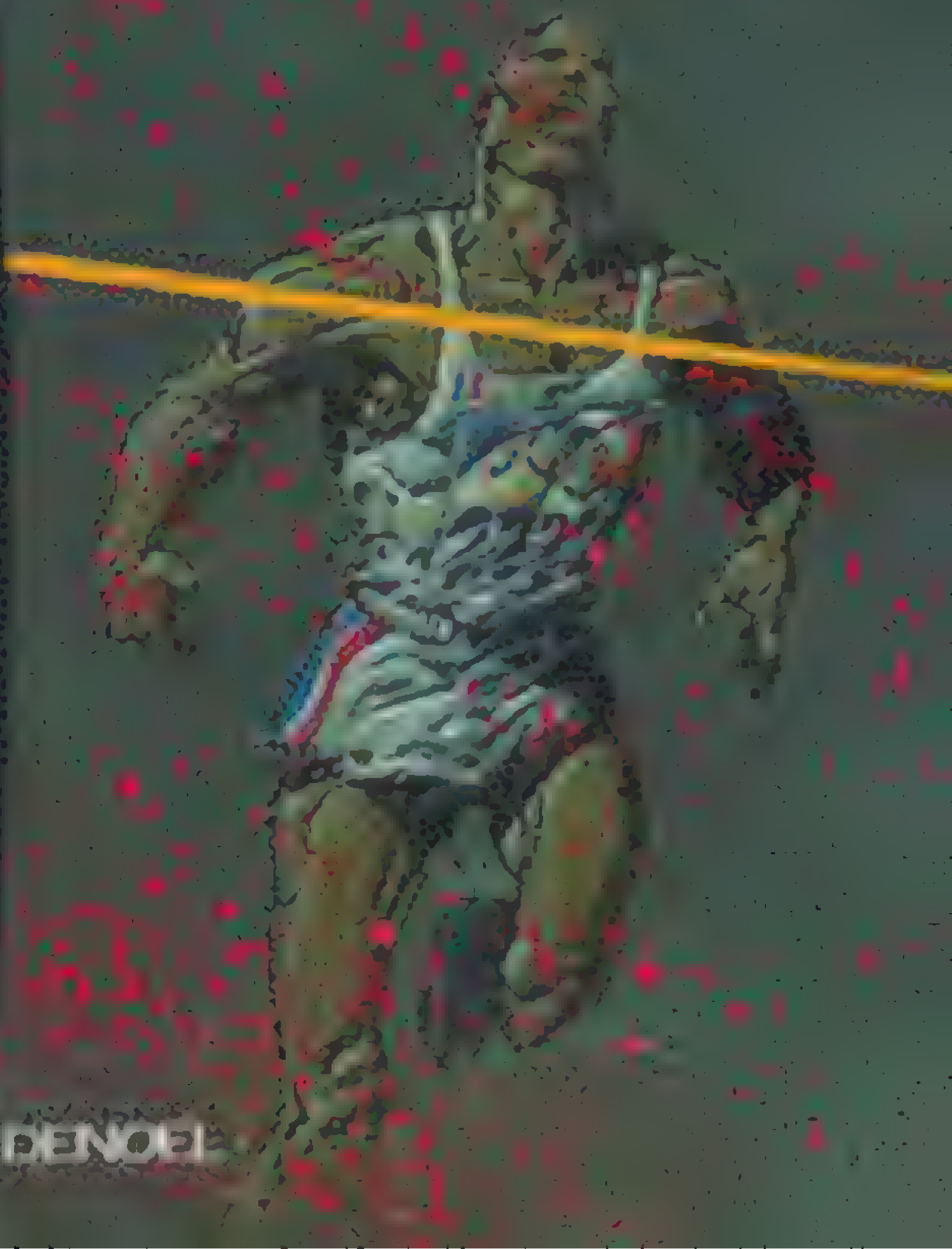
[illegible]

DENOËL

PRÉSENCE DU FUTUR

PIERRE
PELOT

La Guerre olympique



DENOËL

NATHALIE H. DE SAINT PHALLE

HÔTELS LITTÉRAIRES

VOYAGE AUTOUR DE LA TERRE

DENOËL

Pierre Magnan

La naine

roman

DENOËL

Irène Némirovsky

Chaleur du sang

roman

DENOËL

Francis Berthelot

Le jongleur interrompu

roman

Denoël

Colette Fayard

Par tous les temps

roman

Denoël

ALAIN MARSAUD

AVANT DE TOUT OUBLIER

Michèle Frédric

La passagère de l'ombre

roman

Denoël

Marc Blancpain

Ulla des antipodes

roman

Denoël

STÉPHANE JOURDAIN

GÉNÉRATION CHIRAC GÉNÉRATION VOLÉE

Jusqu'où iront nos élus ?

Blaise Cendrars

Panorama de la pègre

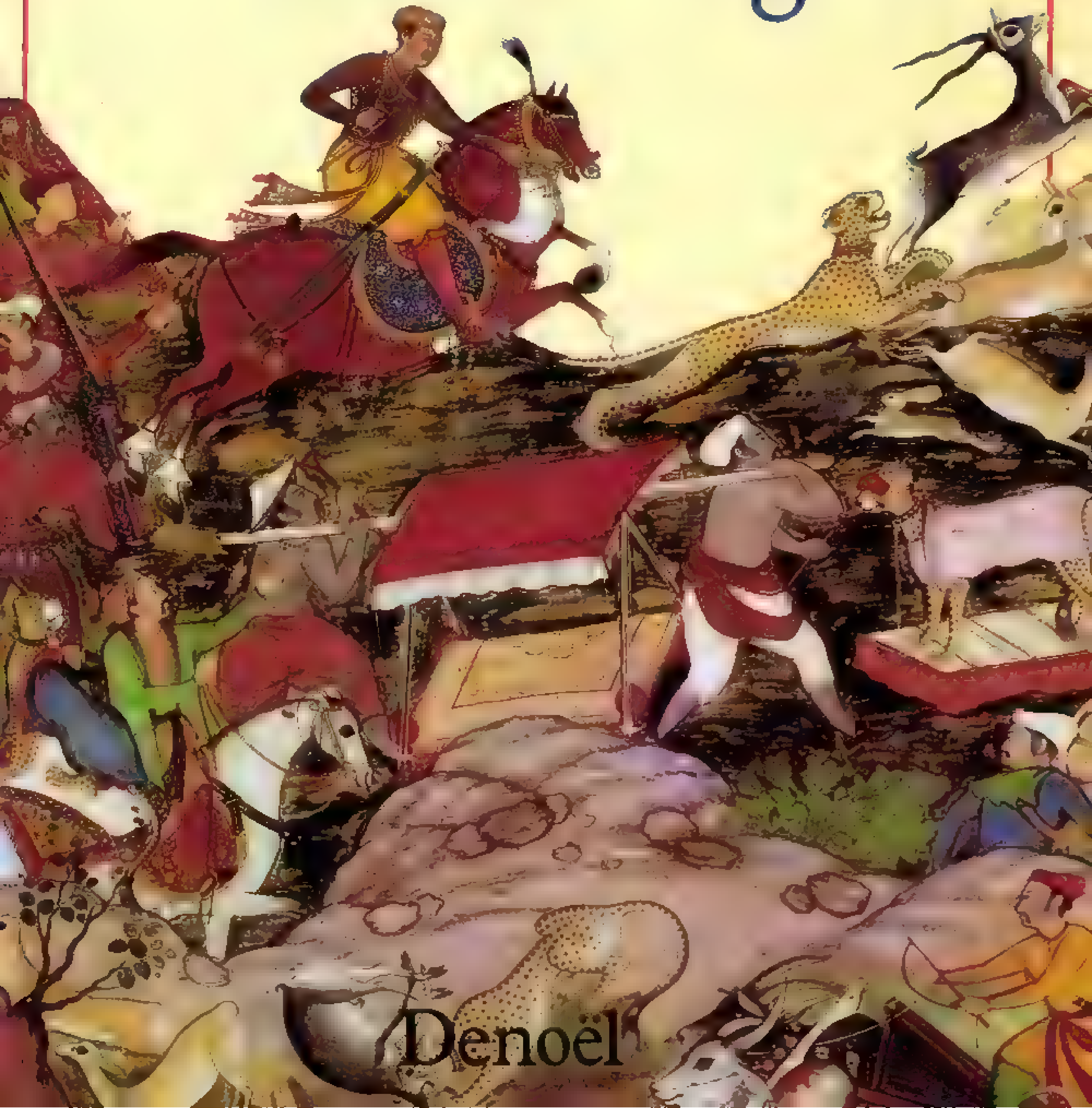
suivi de À bord de *Normandie*
de Chez l'armée anglaise
et de articles et reportages

13

DENOËL

Louis Frédéric

AKBAR
le Grand Moghol



Denoël

Vincent
DE SWARTE

PHARANOÏA

nouvelles

DENOËL

Cendrars

La Main coupée

suivi de La Main coupée (1918)

et de La Femme et le soldat

6

DENOËL

Blaise

Cendrars

Aujourd'hui

suivi de Jéroboam et La Sirène

Sous le signe de François Villon

Le Brésil et Trop c'est trop

11

DENOËL

FRÉDÉRIC TEULON

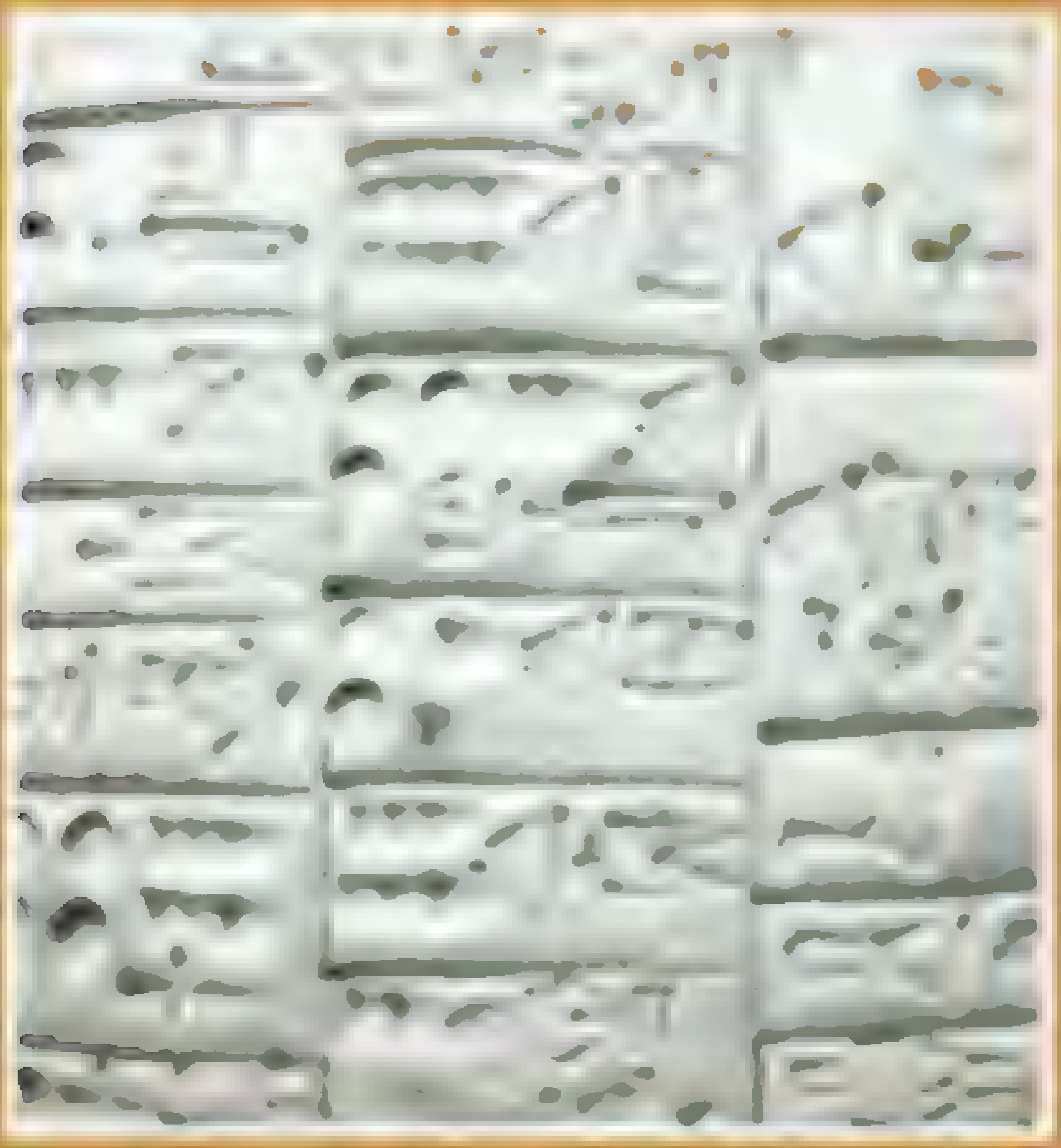
Le Casse du siècle

Faut-il croire en la nouvelle économie ?

Joël Birman

Qu'est-ce que ça veut dire?

Écrire en psychanalyse

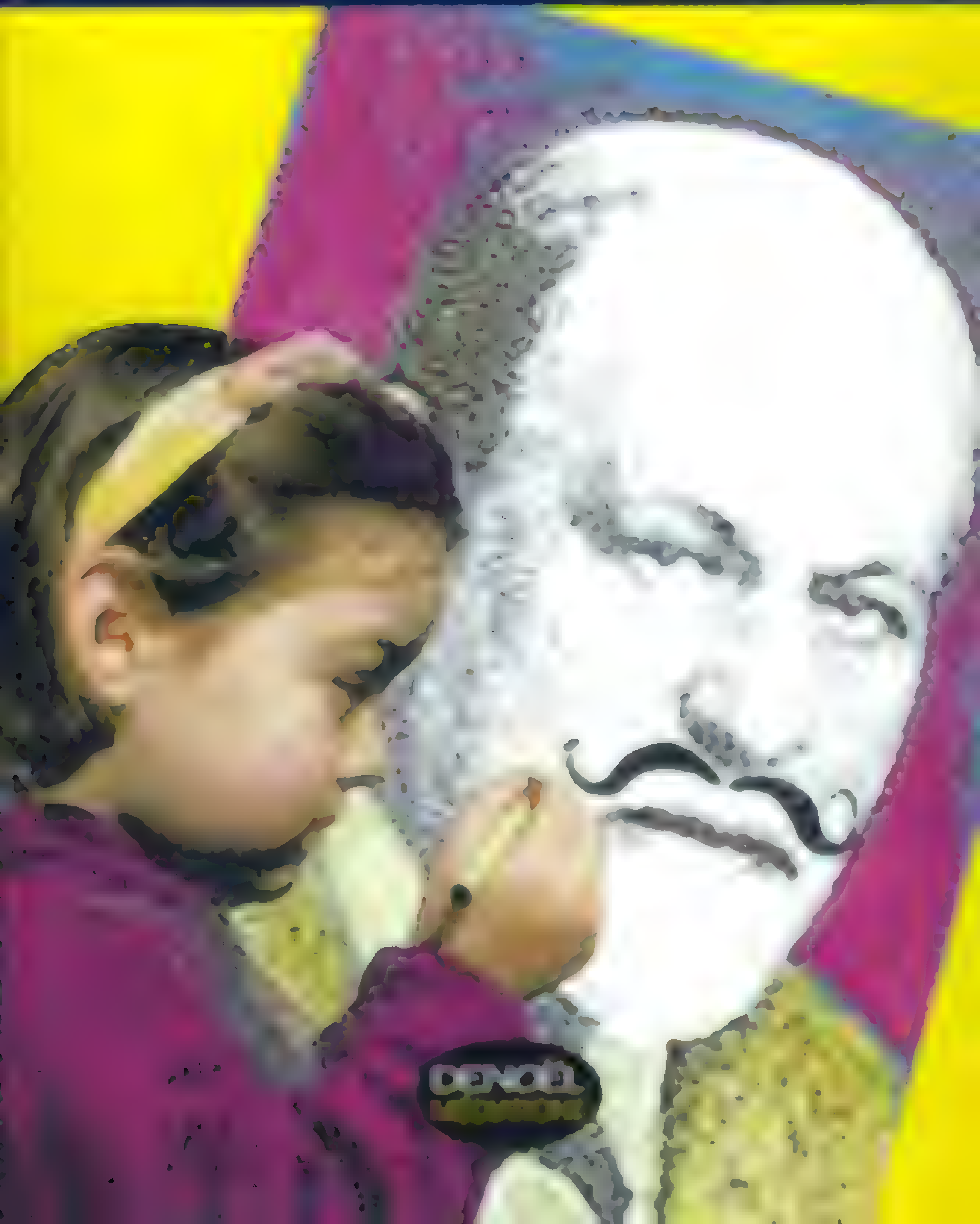


[illegible]

[illegible]

Catherine Mathelin

QU'EST-CE QU'ON A FAIT À FREUD POUR AVOIR DES ENFANTS PAREILS ?



DENOËL

Jocelyne D'Agostino

Une femme si sage

roman

DENOËL

Marc Blancpain

Le sentier de la douane

Le colonel et son royaume

**

roman

Denoël

Jean-Pierre Lebrun

La Perversion ordinaire

Vivre ensemble sans autrui

essai

DENOËL

RICHARD
BOHRINGER

C'EST BEAU UNE VILLE LA NUIT

Le Bord intime des rivières

DENOËL

RENÉ FRÉGNI

ON NE S'ENDORT JAMAIS SEUL

[illegible]

DENOËL

Pierre Jouve

Brigade criminelle

L'Enquête inédite

DENOËL

Octave Mannoni

Nous nous quittons. C'est là ma route.

Carnets

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Vincent
DE SWARTE

ELLE EST MOI

roman

DENOËL

Pierre Pelot

collaboration scientifique

Yves Coppens

LE NOM PERDU DU SOLEIL

SOUS LE VENT DU MONDE

roman

Denoël

RAYMOND CEUPPENS

A BORD DE "LA MAGDA"

récit

Ramdane Issaad

Laisse-moi le temps

roman

Denoël

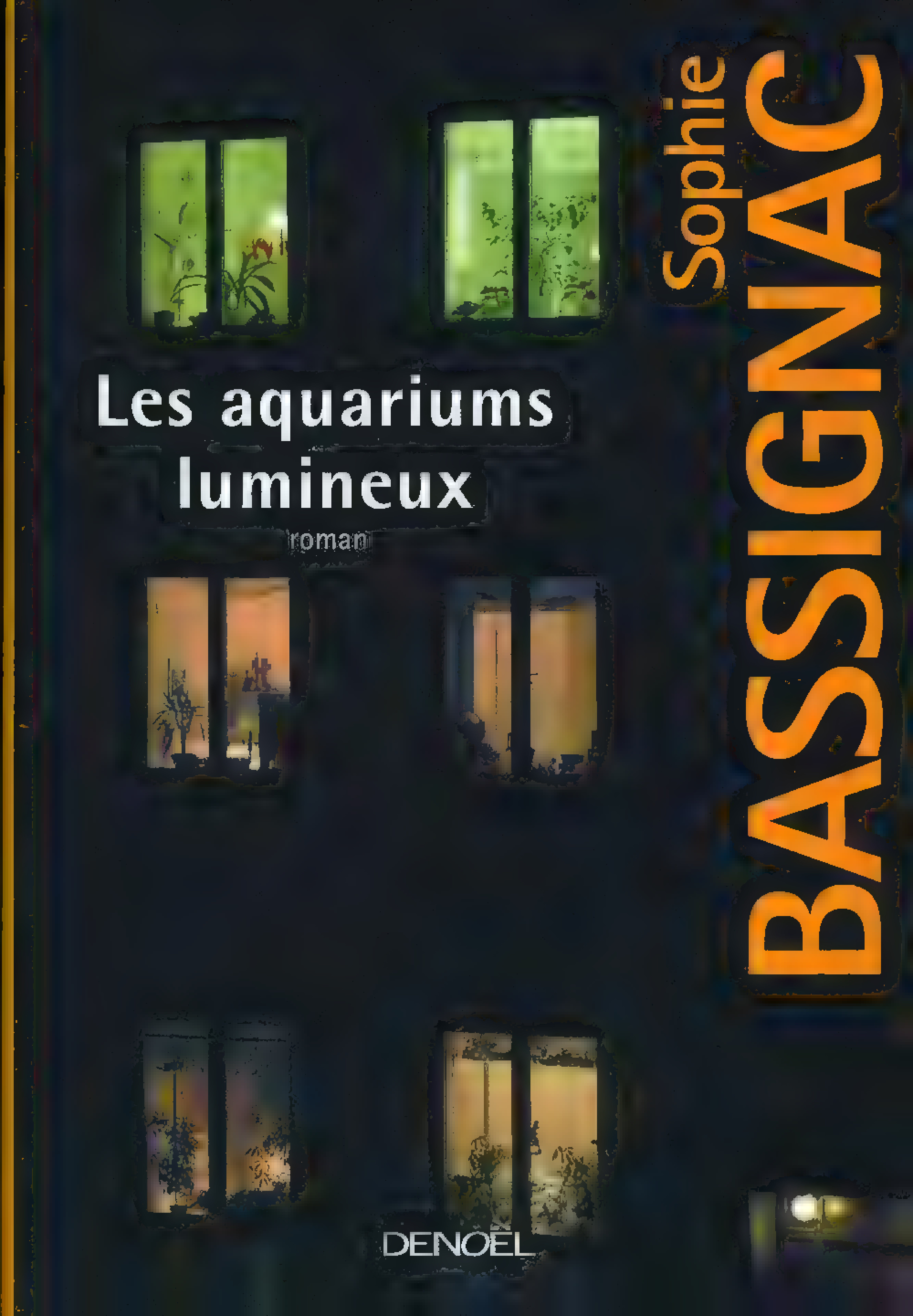
max dorra

la qualité du silence

nouvelles

Denoël

PRESENCES



Sophie BASSIGNAC

Les aquariums lumineux

roman

DENOËL

CLAUDE DUNETON

au plaisir des mots

DENOËL

CLAUDE DUNETON

la puce à l'oreille

DENOËL

Pascal Mérigeau

Max Lang n'est plus ici

roman

Denoël

Octave Mannoni

Le racisme revisité

Madagascar, 1947

Denoël

L'ESPACE ANALYTIQUE

Béatrice de Boisanger

LA ROSE DE RICHMOND

roman

Denoël

Pascal Lainé

Jeanne du bon plaisir

ou

les hasards de la fidélité

roman

DENOËL

alain dorémieux

black velvet

roman

Denoël

PRESENCES

Pierre Magnan

La Folie Forcalquier

roman

Denoël

IGOR STRAVINSKY

CHRONIQUES DE MA VIE

DENOËL

Hervé Jaouen

L'allumeuse d'étoiles

roman

Denoël

PIERRE PELOT

DELIRIUM CIRCUS

[illegible]

DENOËL

RAYMOND CEUPPENS

SOUS LA GRAND-VOILE

roman

DENOËL

Blaise

Cendrars

Hollywood

La Mecque du Cinéma

suivi de L'ABC du cinéma

et de Une nuit dans la forêt

3

DENOËL

Pierre Magnan

L'AUBE INSOLITE

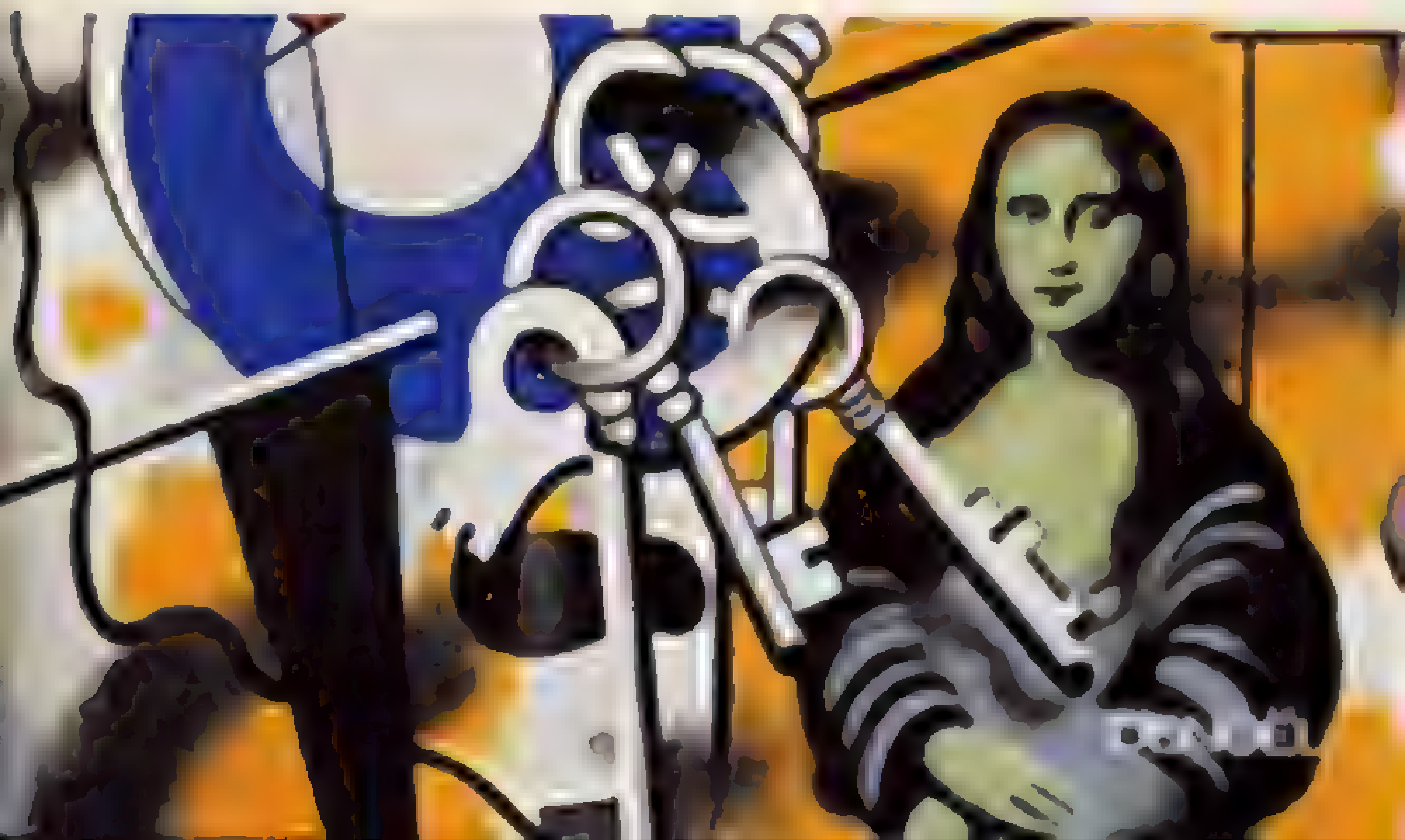
roman

Denoël

Serge Fauchereau

Expressionnisme, dada, surréalisme et autres ismes

ESSAI



LUCIEN X.
POLASTRON

Livres en feu

Histoire de la destruction sans fin des bibliothèques

DENOËL

Abdellatif Laâbi

Chroniques de la citadelle d'exil

DENOËL

René Frégni

Tendresse des loups

roman

Denoël

Jean-Philippe Delhomme

Comique de proximité

roman

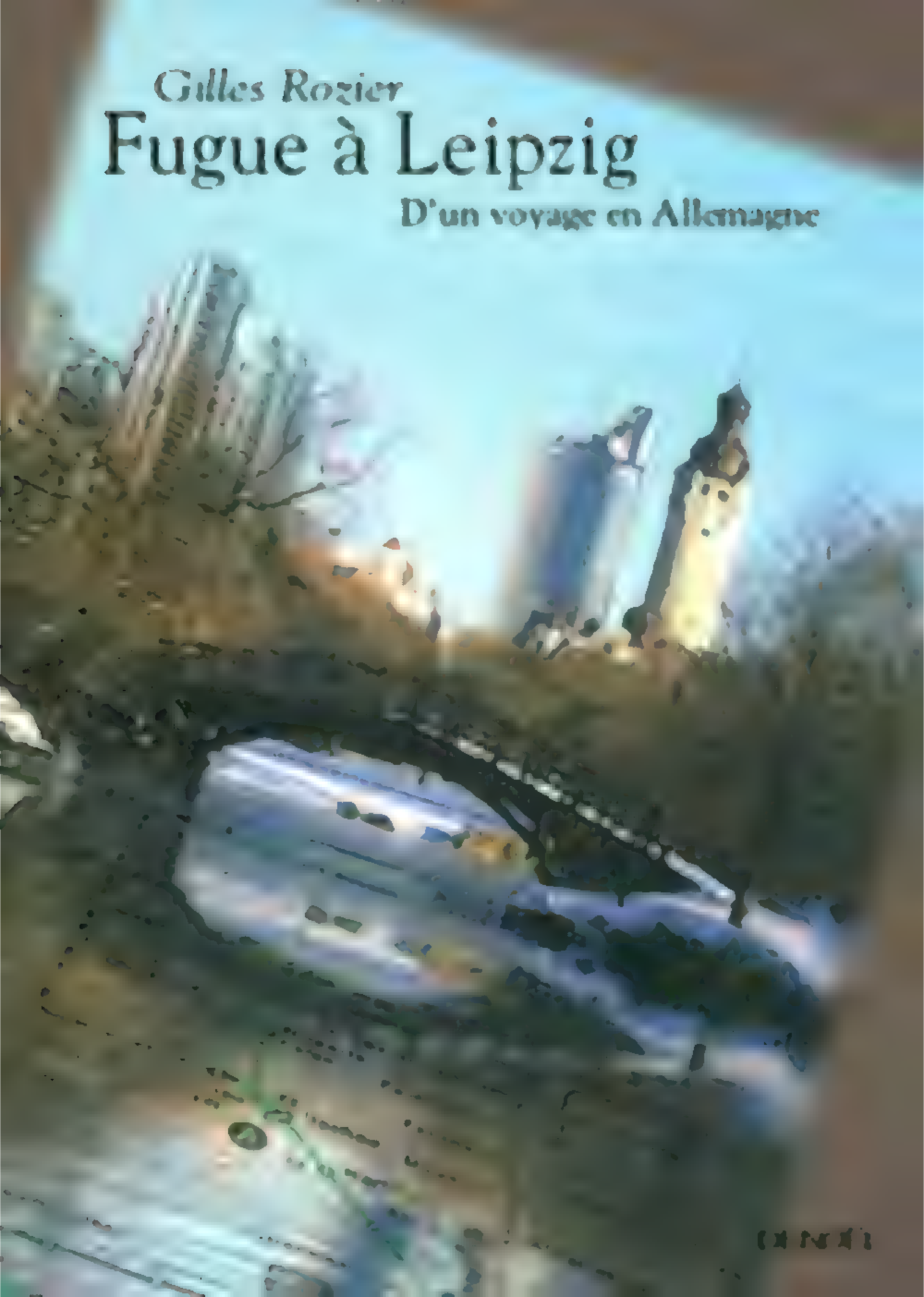
DENOËL

Hervé Jaouen

Ouragan sur les Grèbes

roman

Denoël



Gilles Rozier

Fugue à Leipzig

D'un voyage en Allemagne

ROLAND GORI / MARIE-JOSÉ DEL VOLGO

LA SANTÉ TOTALITAIRE

Essai sur la médicalisation de l'existence

L'ESPACE ANALYTIQUE

DENOËL

Louis-Bernard
ROBITAILLE

LE SALON DES IMMORTELS

Une académie très française

PRÉFACE D'ALAIN REY

Frédéric MAILLARD

BLEU BLANC BRUN

roman

DENOËL

Georges Piroué

Lui, Hugo

essais

DENOËL

Louis Calaferte

Aux armes, citoyens !

Baroquerie en un acte avec couplets

DENOËL

Michel Bernard

Les Bouches de Kotor

roman

DENOËL

Jean-Joël Brégeon

UN RÊVE D'AFRIQUE

Administrateurs en Oubangui-Chari

la Cendrillon de l'Empire

L'AVENTURE
COLONIALE
DE LA FRANCE

Denoël

Pierre Magnan

Les secrets de Laviolette

histoires

Denoël

EMMANUEL LEMIEUX

POUVOIR INTELLECTUEL

LES NOUVEAUX RÉSEAUX

GISÈLE
CHABOUDEZ

RAPPORT SEXUEL
ET RAPPORT DES SEXES

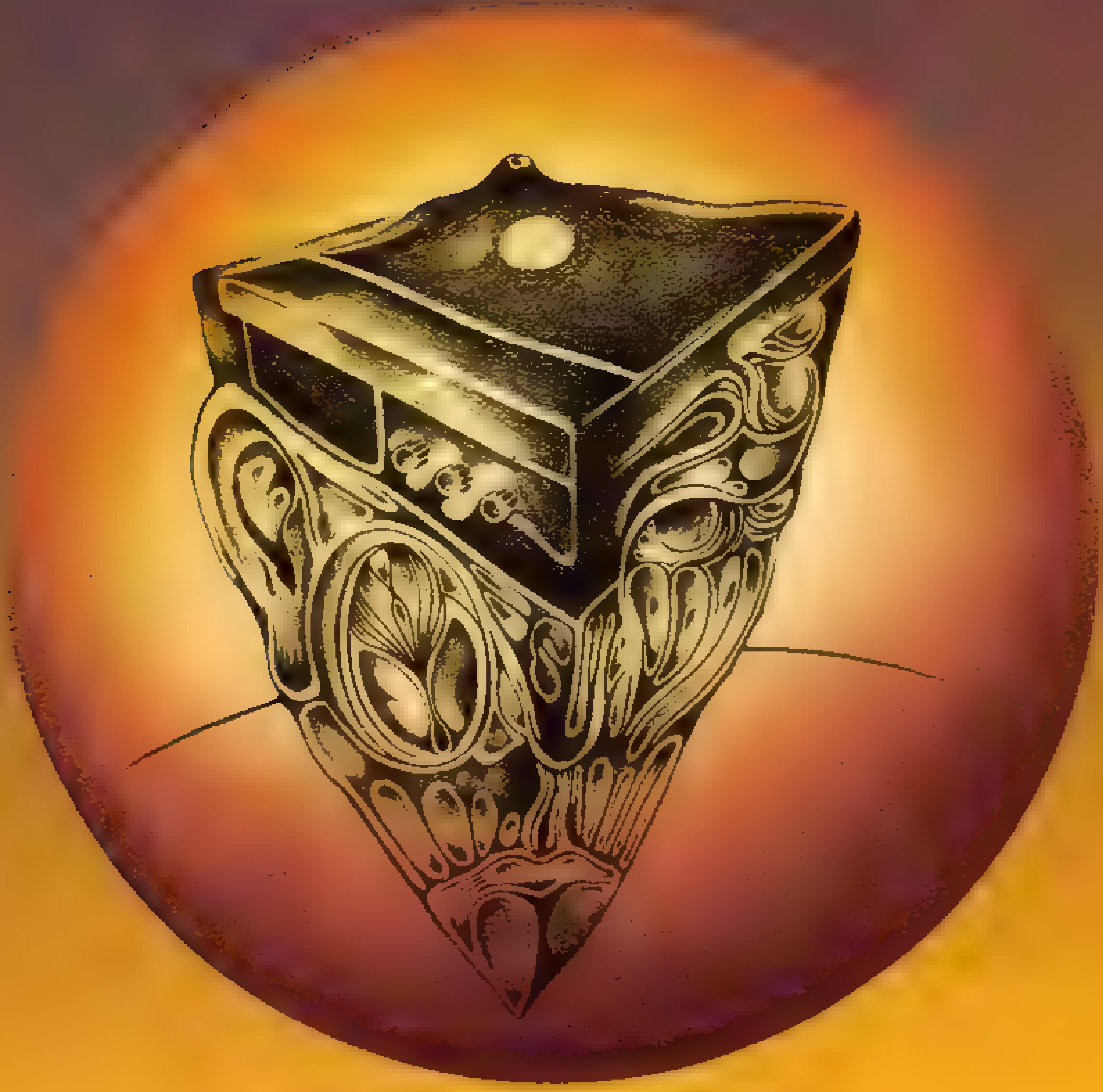
ESPACE ANALYTIQUE

DENOËL

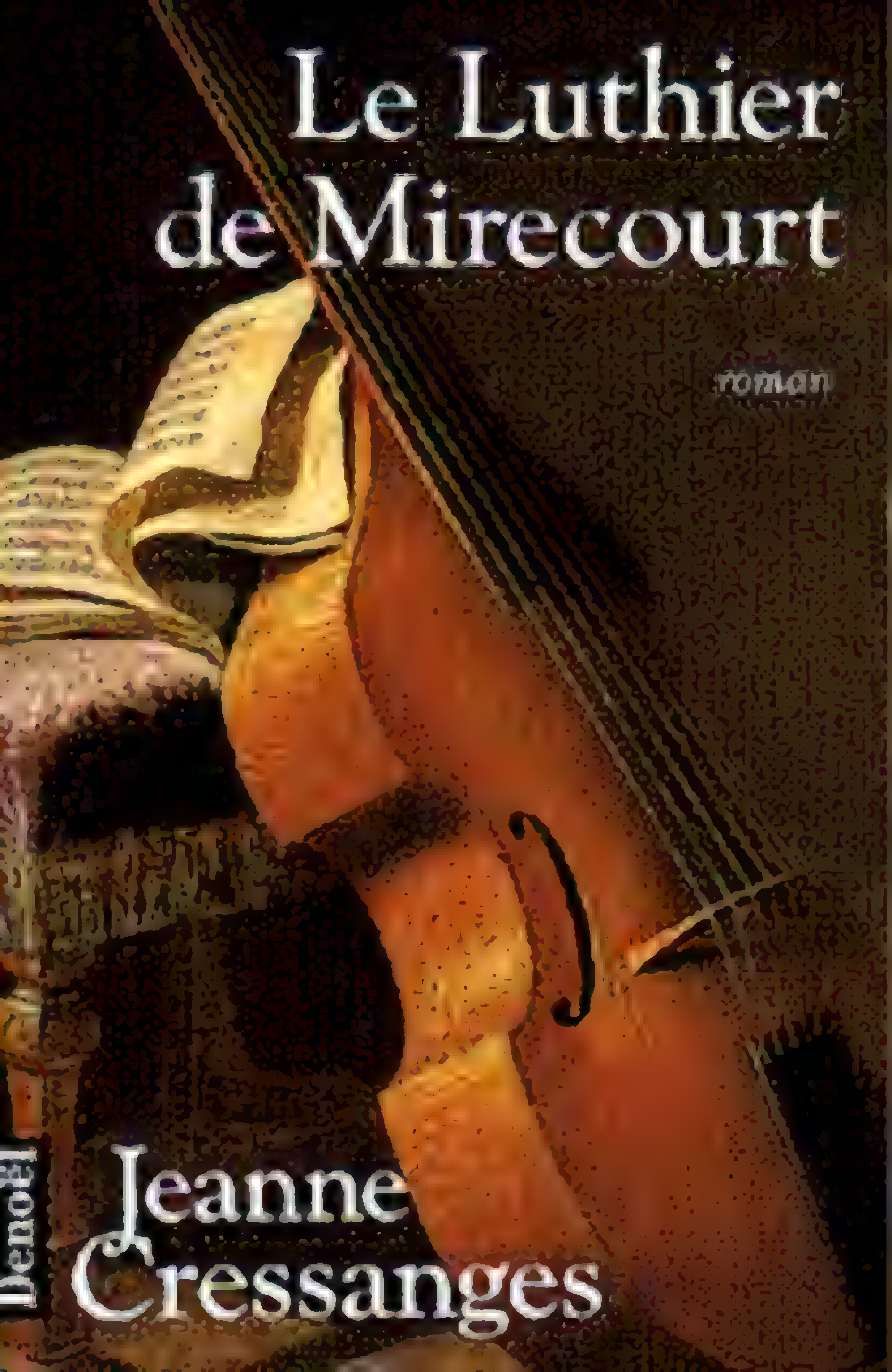
présence du futur

serge brussolo

vue en coupe d'une ville malade



denoël



Le Luthier de Mirecourt

roman

Jeanne Cressanges

Denoël

pierre merle

nouveau dictionnaire de la langue verte

le français argotique et familier au XXIe siècle

préface de
claude duneton

DENOËL

Catherine Breillat

CORPS amoureux

Entretiens avec Claire Vassé

DENOËL

Pierre Pelot

collaboration scientifique

Yves Coppens

LE NOM PERDU DU SOLEIL

SOUS LE VENT DU MONDE

roman

Denoël

OLIVIER BESANCENOT

TOUT EST À NOUS!

Facteur et candidat de la LCR à la présidentielle

denoël
IMPACTS

Pierre

MAGNAN

laure du bout du monde

roman

SÉBASTIEN FONTENELLE

LA BAIE DES AFFAIRES

Enquête sur les dysfonctionnements de la justice à Nice

Monique Schneider

“Père, ne vois-tu pas… ?”

Le père, le maître, le spectre
dans
L’Interprétation des rêves

L’ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

Louis Calaferte

L'incarnation

roman

DENOËL

MEHDI
BELHAJ KACEM
PHILIPPE
NASSIF

Pop philosophie

Entretiens

DENOËL

PAUL SMAÏL

Ali le Magnifique

DENOËL

Pierre Magnan

Les courriers de la mort

roman

DENOËL

JÉRÔME BASCHET

Jérôme Baschet

L'ÉTINCELLE ZAPATISTE

L'Etincelle zapatiste

Insurrection indienne et résistance planétaire

DENOËL

GEORGES PIROUÉ

Une manière de durer

roman

ÉDITIONS DENOËL

ROGER BOUSSINOT

L'eau du bain

roman

ÉDITIONS DENOËL

Lacan avec la psychanalyse américaine

Sous la direction de Judith Feher-Gurewich
et Michel Tort

10
20
30
40
50
60
50
40
a
30
20

Denoël

ESPACE ANALYTIQUE

GILBERT
SINOUÉ

LE LIVRE DE SAPHIR

ROMAN

DENOËL

Louis-Bernard

ROBITAILLE

LONG BEACH

roman

DENOËL

René Barjavel

La charrette bleue

DENOËL

Christine Kerdellant

le prix de l'incompétence

histoire des grandes erreurs de management

Joyce McDougall, Octave Mannoni,
Denis Vasse, Laura Dethiville

Le divan de Procuste

Le poids des mots,
le mal-entendu du sexe

Présentation
de
Maud Mannoni

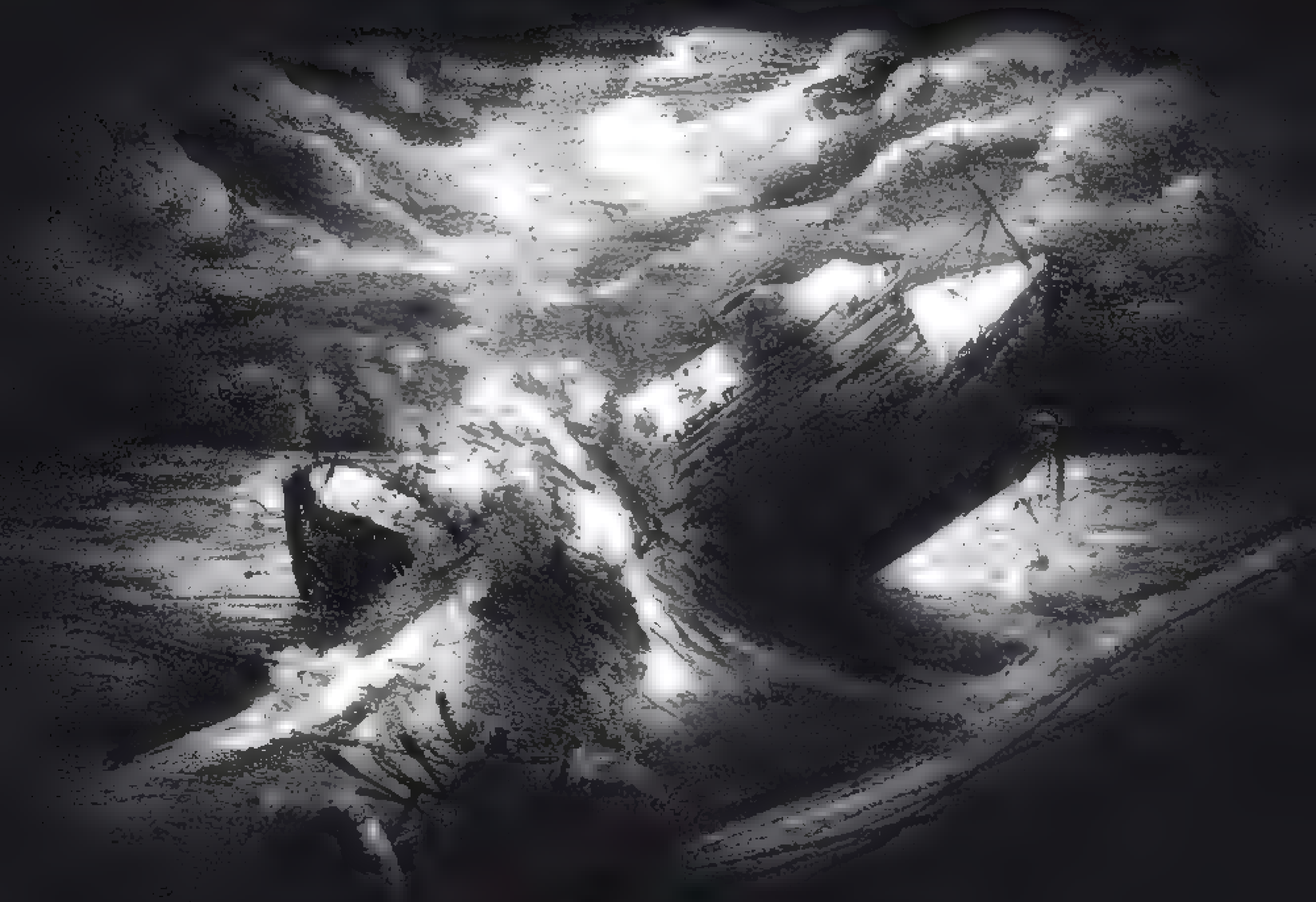
L'ESPACE ANALYTIQUE
DENOËL

LIONEL
DAVOUST

Il est des révélations auxquelles l'esprit humain ne saurait se frotter sans chanceler

LÉVIATHAN
LA CHUTE

THRILLER



DON QUICHOTTE

JEAN-CLAUDE KELLA

Décembre 92.
Braquage d'anthologie à la Banque de France.
146 millions de francs sont dérobés. Dix-huit ans après,
l'essentiel du butin reste introuvable.

HOLD UP

DON QUICHOTTE

ASCANIO CONDIVI

VIE DE MICHEL-ANGE

CLIMATS

Isabelle von Bueltzingsloewen

L'HÉCATOMBE DES FOUS

La famine dans les hôpitaux psychiatriques français sous l'Occupation

Aubier | Collection historique

Isabelle von Bueltzingsloewen

L'HÉCATOMBE DES FOUS

La famine dans les hôpitaux psychiatriques français sous l'Occupation

Aubier | *Collection historique*

John Scheid

QUAND FAIRE, C'EST CROIRE

Les rites sacrificiels des Romains

Aubier | Collection historique

Platon

Les Lois

Livres VII à XII

Traduction par Luc Brisson
et Jean-François Pradeau

GF

Kant

Écrits sur le corps et l'esprit

Traduction et présentation
par Grégoire Chamayou

Charles Berling

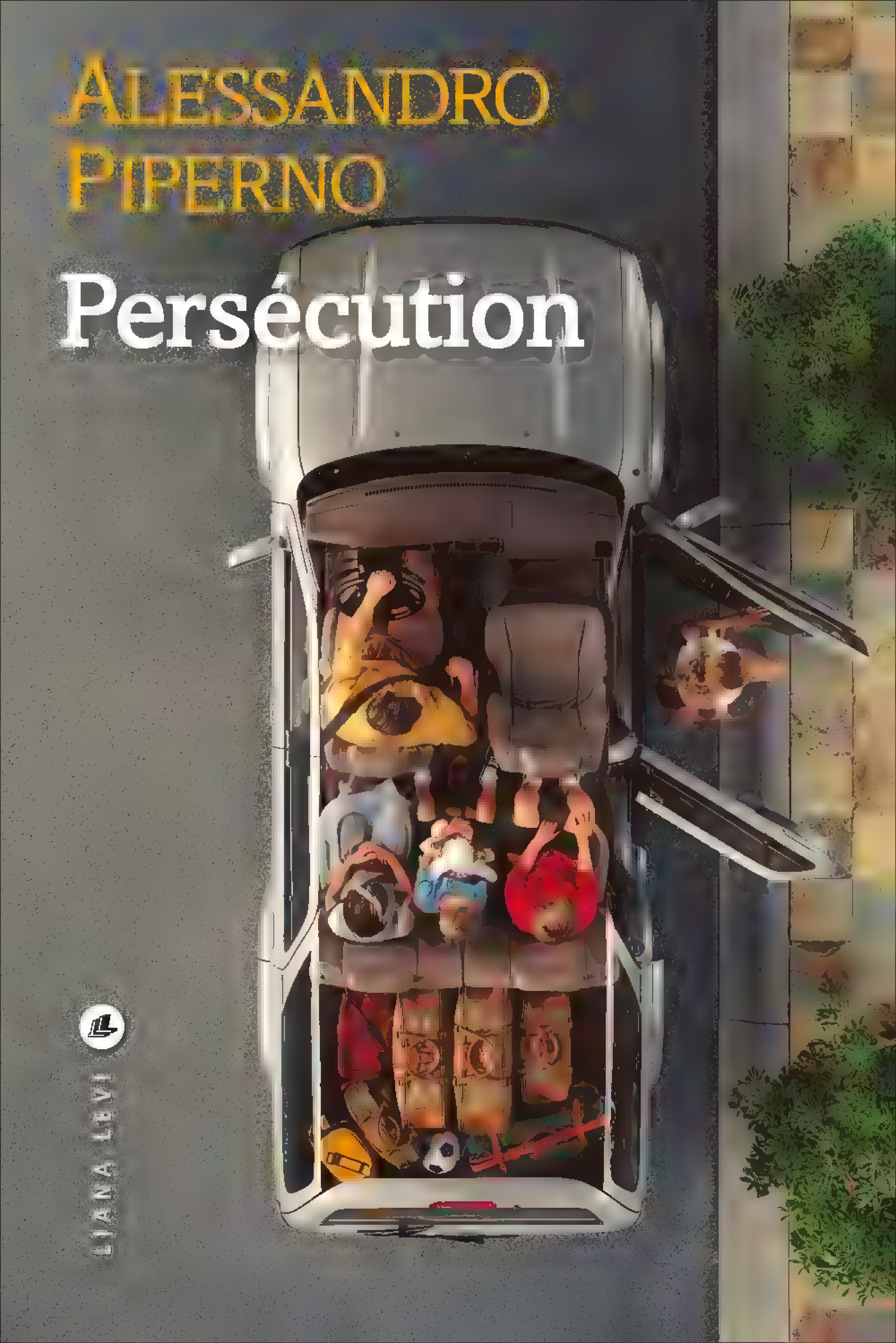
Aujourd'hui, maman est morte

récit

Flammarion

ALESSANDRO PIPERNO

Persécution



LIANA LEVI

Frédéric Boyer

Mauvais vivants

P.O.L

Jacques Jouet

Vanghel

Théâtre IV

P.O.L

Emmanuelle Bayamack-Tam

Hymen

Roman

P.O.L

Leslie Kaplan

Les Outils

P.O.L

Martin Winckler

Plumes d'Ange

P.O.L

Nathalie Quintane

Formage

P.O.L

Catherine Henri

De Marivaux et du Loft

Petites leçons de littérature au lycée

P.O.L

Bernard Noël

Romans d'un regard

P.O.L

Renaud Camus

Vie du chien Horla

P.O.L

Renaud Camus

K. 310

Journal 2000

P.O.L

Valère Novarina

L'Équilibre de la croix

P.O.L

Patrice Robin

Matthieu disparaît

P.O.L

Marie Darrieussecq

White

MARIE
DARRIEUSSECQ

P.O.L

Iegor Gran

Le Truoc-nog

PRIX TRUOC-NOG
2003

P.O.L

Christian Prigent

Grand-mère Quéquette

CHRISTIAN
PRIGENT

P.O.L

Rémi Froger

chutes, essais, trafics

P.O.L

Jean Rolin

Chrétiens

JEAN
ROLIN

P.O.L

Fred Léal

Bleu note

P.O.L

P.N.A. Handschin

Déserts

P.O.L

Dominique Meens

Aujourd'hui je dors

P.O.L

Jean-Jacques Viton

comme ça

P.O.L

Claude Ollier

Réminiscence

P.O.L

Sébastien Smirou

Mon Laurent

P.O.L

Valère Novarina

La Scène

P.O.L

EONA

ET LE COLLIER DES DIEUX

ALISON GOODMAN

penser / rêver

11

La maladie chrétienne

revue semestrielle
printemps 2007
Éditions de l'Olivier

penser / rêver

12

Que veut une femme ?

revue semestrielle
automne 2007
Éditions de l'Olivier

Paul-Laurent
Assoun

Le démon de midi

Éditions de l'Olivier
penser / rêver

Karine
Reysset

Comme une mère

Éditions de l'Olivier

penser / rêver

13

La vengeance et le pardon, deux passions modernes

revue semestrielle
printemps 2008
Éditions de l'Olivier

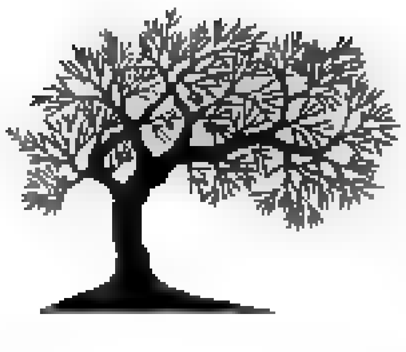
Jean-Michel Rey

Paul ou les ambiguïtés

Éditions de l'Olivier
penser / rêver

Michel Neyraut

Alter ego



Éditions de l'Olivier
penser / rêver

penser / rêver

14

L'inadaptation des enfants et de quelques autres

revue semestrielle
automne 2008
Éditions de l'Olivier

Jeanne
Favret-Saada

Désorceler

Éditions de l'Olivier
penser / rêver

LES LIVRES DU

NOUVEAU MONDE

Pierre Rosanvallon

La société des égaux

Seuil

Sandrine Willems

L'animal à l'âme

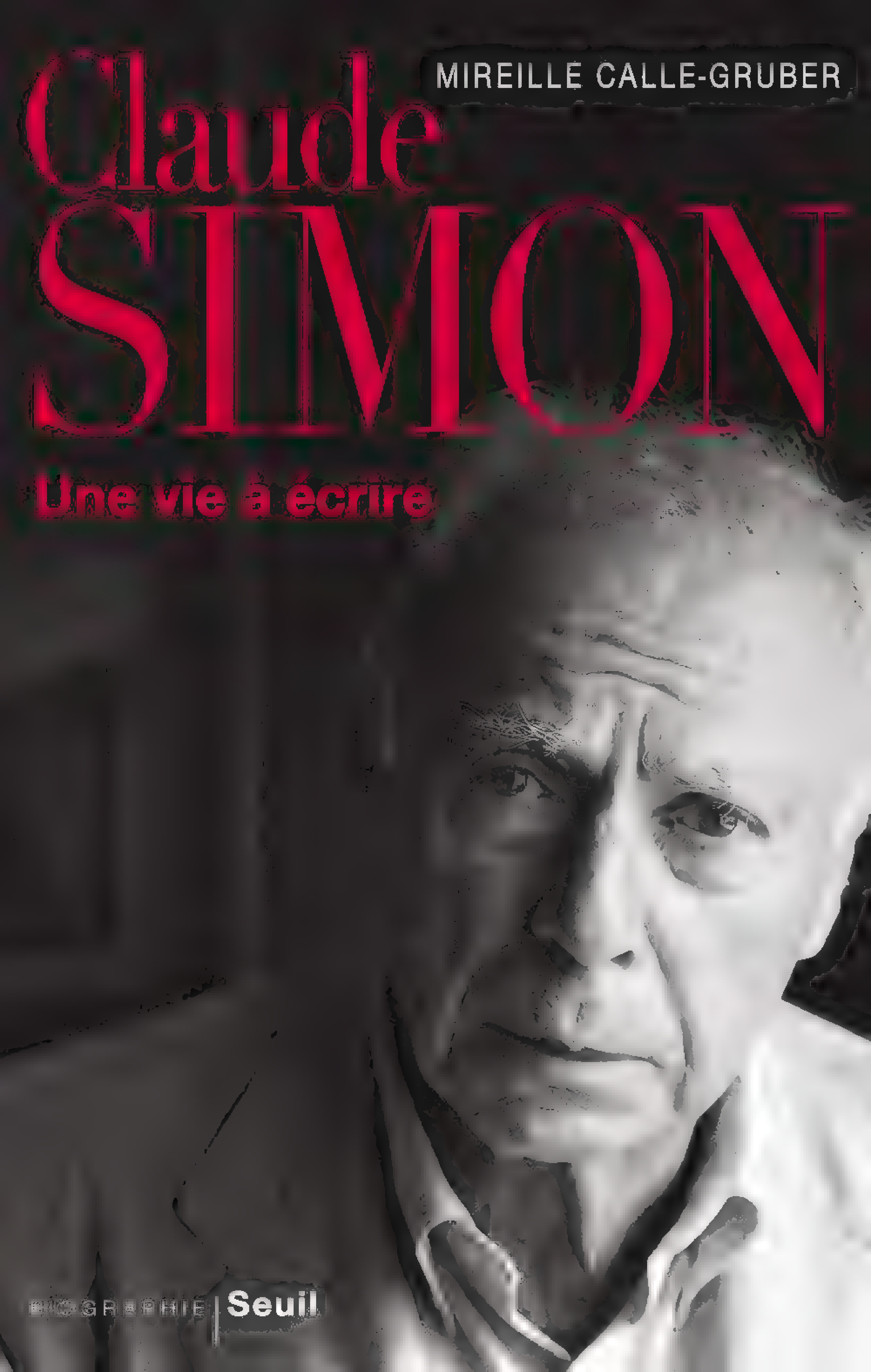
De l'animal-sujet aux psychothérapies accompagnées par des animaux

Seuil

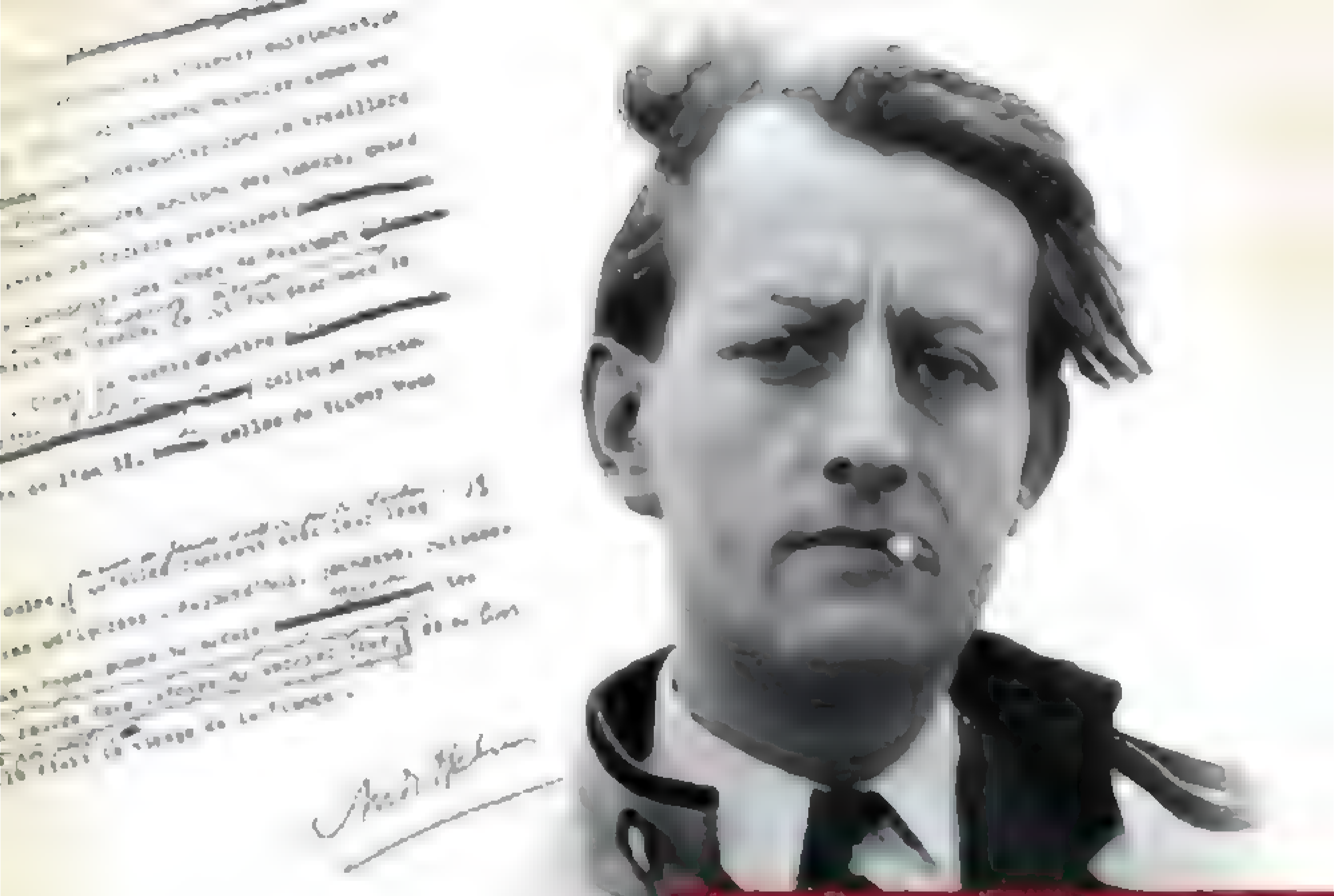
MIREILLE CALLE-GRUBER

Claude SIMON

Une vie à écrire



BIOGRAPHIE | Seuil



DICTIONNAIRE

Malraux

Charles-Louis Foulon
Janine Mossuz-Lavau
Michaël de Saint-Cheron

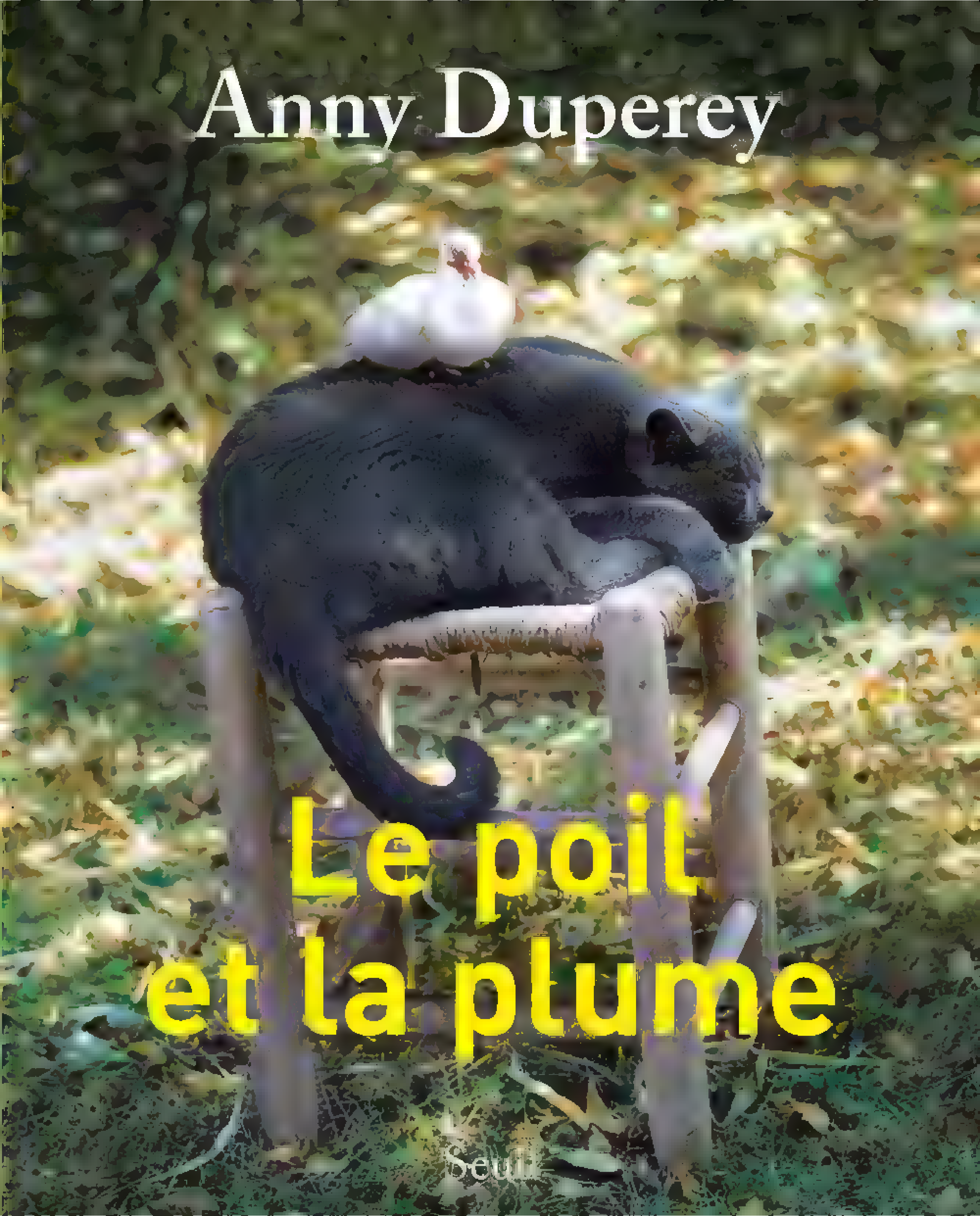
CNRS EDITIONS

TOPOR

Roland Topor

MÉMOIRES D'UN VIEUX CON

Wombat



Anny Duperey

Le poil et la plume

Seuil

Lina Ben Mhenni

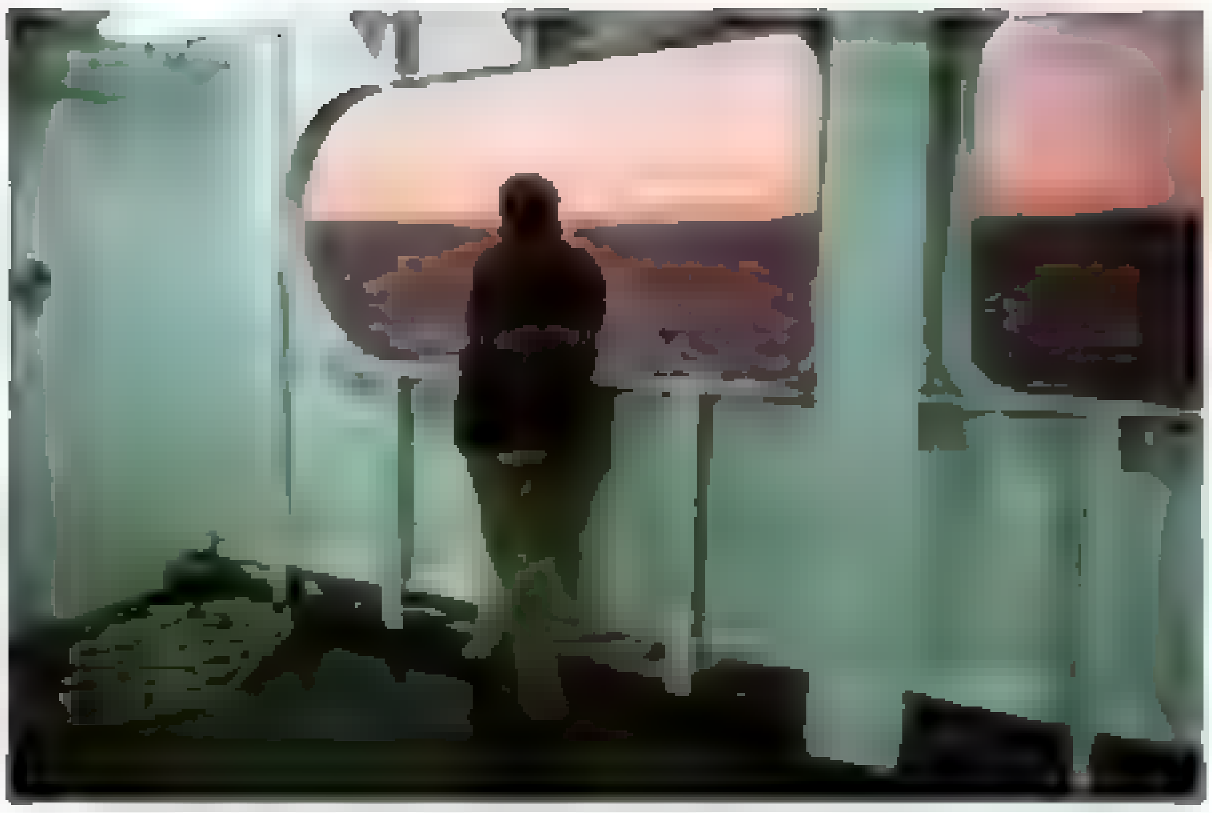
Ceux qui marchent contre le vent

Tunisian Girl

بنية تونسية

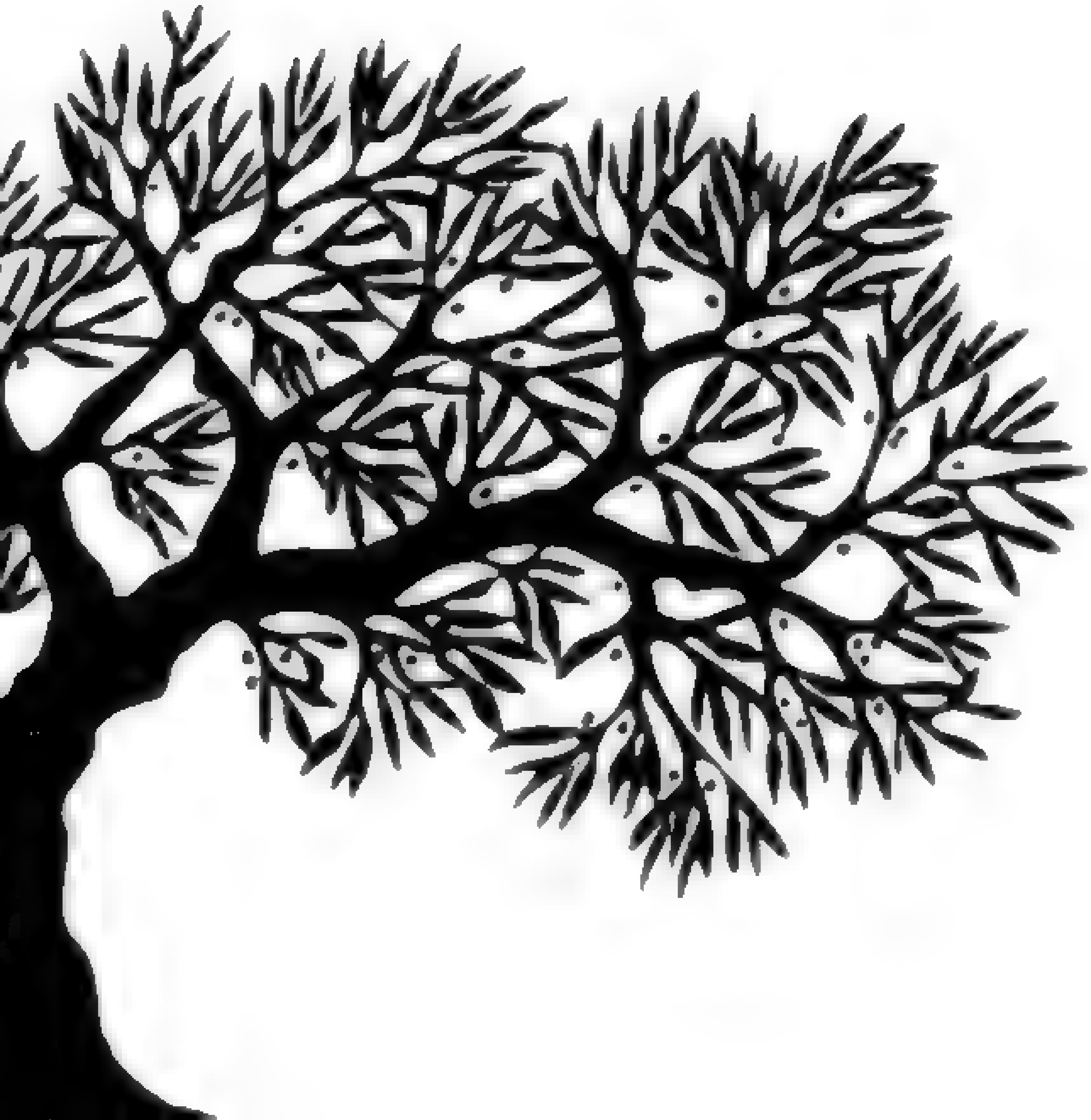
Blogueuse pour un printemps arabe

indigène éditions



Traques

Frédérique
Clémençon



Éditions de l'Olivier

LE BOIS DES HOMMES

FABRICE LOI

Honoré de Balzac

LA MAISON DU CHAT-QUI-PELOTE

1829
La Comédie humaine – Études de mœurs.
Premier livre, Scènes de la vie privée – Tome I
Premier volume de l'édition Furne 1842

Édition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

penser / rêver

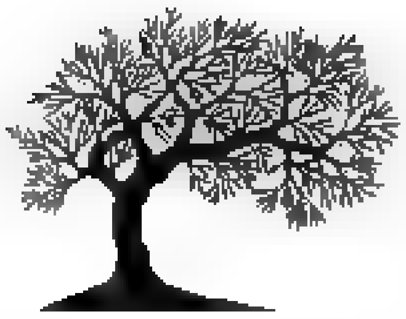
15

Toute-puissance

revue semestrielle
printemps 2009
Éditions de l'Olivier

Michel Gribinski

Les scènes indésirables



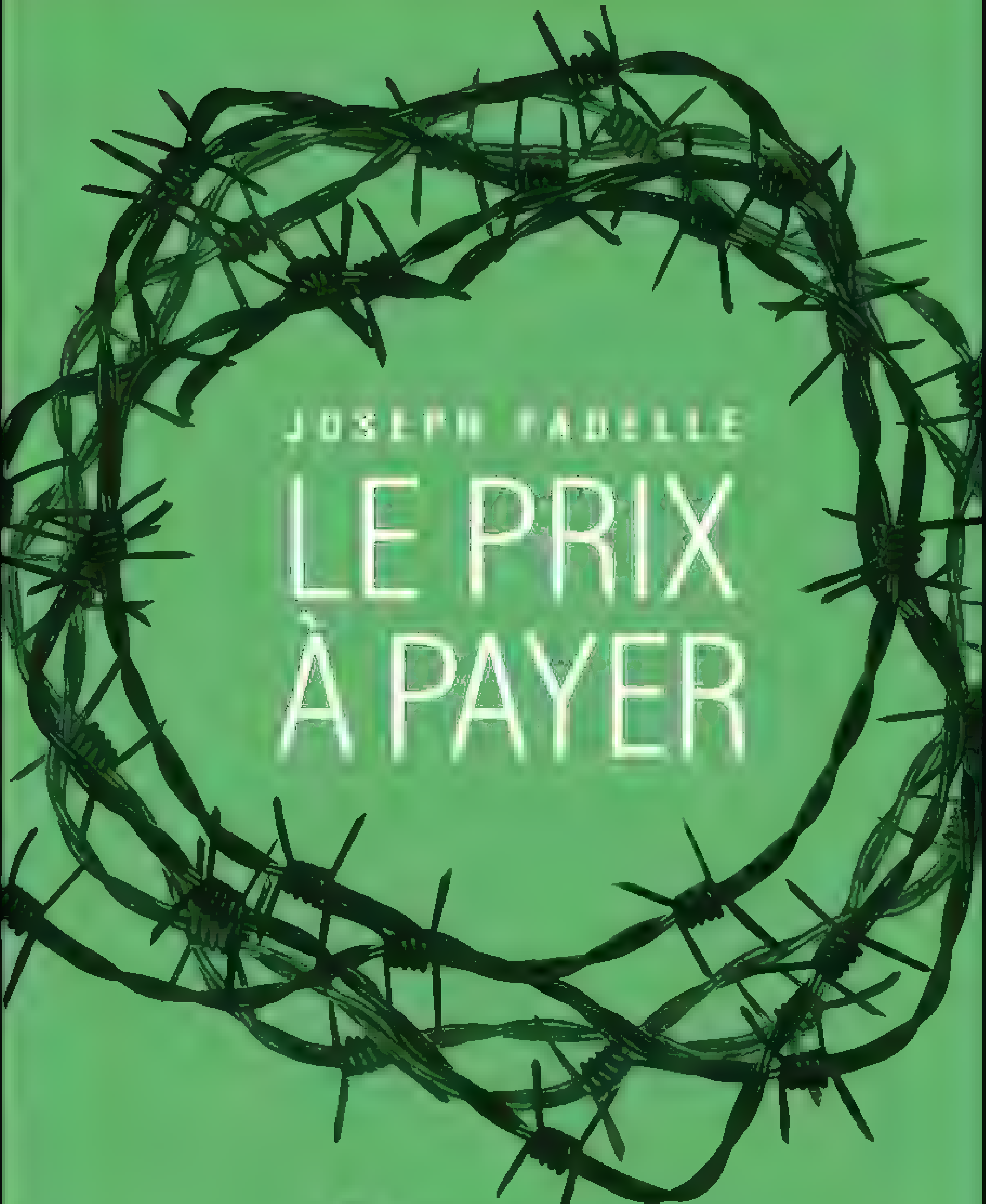
Éditions de l'Olivier
penser / rêver

penser / rêver

16

« Un petit détail comme l'avidité »

revue semestrielle
automne 2009
Éditions de l'Olivier



JOSEPH FADELLE

LE PRIX
À PAYER

petit futé
2010
ANDALOUSIE
OFFERT
www.petitfute.com

Prix : 12.95 €

9 782746 992863

Code édition précédente :

9 782746 982642

Philip Roth

Le complot contre l'Amérique

YOSEMITE
1¢
U.S. POSTAGE

folio

Philip Roth

La tache

Evoq
explo
an

PRIX MÉDICIS
ÉTRANGER

Philip Roth

Exit le fantôme

folio

Philip Roth

La bête qui meurt

folio

Frédéric Benaglia

Petit Dernier : L'école des copains

Fred Benaglia
Petit Dernier
L'école des copains
Sarbacane
2 ans

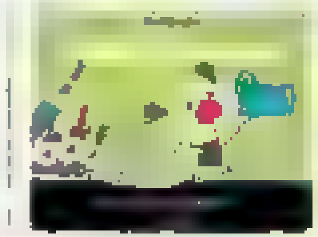
27 août 2014
18 x 14 cm - 32 pages
Couverture cartonnée - 7,90 €

Petit Dernier

- **12 000 ex. vendus.**
Coup de cœur des 2-4 ans !
- ***Un graphisme contemporain ultra-vivant.***
- ***Une famille à suivre :***
série TV diffusée tout 2014 sur
CANAL+

EAN : 9782848655422

EAN : 9782848655299


EAN : 9782848655680

Petit Dernier
EAN : 9782848655520

EAN : 9782848655958

EAN : 9782848656519

EAN : 9782848656748

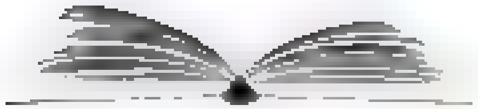
Gaëlle JOSSE
Le dernier gardien d'Ellis Island

« Dans quelques jours, j'en aurai fini avec cette île qui a dévoré ma vie. »

New York, 3 novembre 1954. Dans cinq jours, le centre d'Ellis Island, passage obligé depuis 1892 pour les immigrants venus d'Europe, va fermer. John Mitchell, son directeur, resté seul dans ce lieu, remonte le cours de sa vie en écrivant dans un journal les souvenirs qui le hantent : Liz, l'épouse aimée, et Nella, l'immigrante sarde, ses défaillances, sa culpabilité... Même s'il sait que l'homme n'est pas maître de son destin, il tente d'en saisir le sens jusqu'au vertige.

06/01/2016
Prix de vente : 6,00 €
192 pages
EAN : 9782290109441
Editeur : **Noir sur blanc**

GAËLLE JOSSE
Le dernier gardien d'Ellis Island



A PROPOS DE L'AUTEUR

***Gaëlle Josse** est l'auteur des* Heures silencieuses *(prix Lavinal et prix du Marais 2011),* Nos vies désaccordées *(prix Alain Fournier 2013) et* Noces de neige.

Près de 15.000 ex. vendus en grand format (éd. Noir sur Blanc).

***Les heures silencieuses* chez J'ai lu: 22.000 ex. GFK**

Finaliste du Prix des libraires 2015

Noces de neige
6,50 €
9782290079447
02/04/2014

Nos vies désaccordées
6,50 €
9782290059920
06/03/2013

Gaëlle Josse

Les heures silencieuses
4,50 €
9782290039014
14/03/2012

Charles Juliet

L'Incessant

P.O.L

Liliane Giraudon

Sker

Homobiographie

P.O.L

Bernard Noël

La Face de silence

P.O.L

Mathieu Lindon

Lâcheté d'Air France

P.O.L

Frédéric Boyer

La Bible, notre exil

P.O.L

Bernard Noël

La Peau et les Mots

P.O.L

Le remplaçant

Agnès Desarthe

Figures libres
Éditions de l'Olivier

Jean-Michel
Rey

L’oubli dans les temps troublés

Éditions de l’Olivier
penser / rêver

penser / rêver

18

La lettre à la mère

revue semestrielle
automne 2010
Éditions de l'Olivier

Lucius Shepard

Le dragon Griaule

DROIT

RAFAEL ENCINAS
DE MUNAGORRI

Introduction générale au droit

3e édition

Champs université

penser / rêver

8

Pourquoi le fanatisme ?

revue semestrielle
automne 2005
Éditions de l'Olivier

Agnès Desarthe

Mangez-moi

Christiane HESSEL CHABRY

Gaza, j'écris ton nom

indigène
éditions

Michel Blondel

Du pré carré à la compétence collective

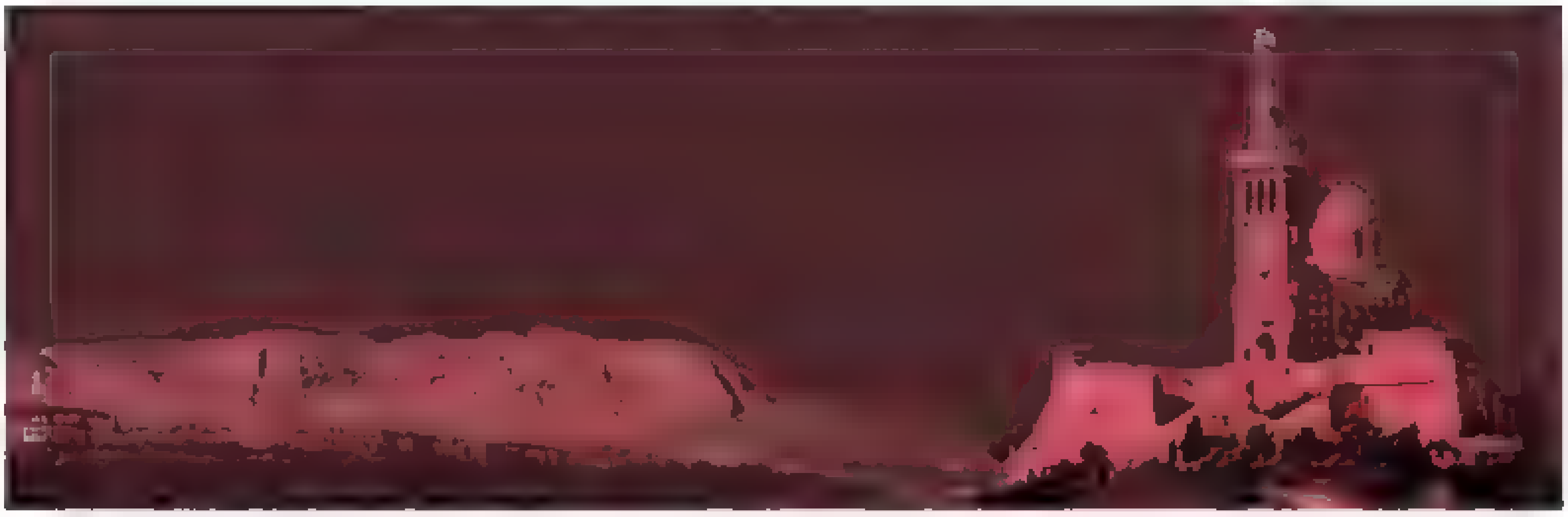
La performance publique en quête d'auteurs

ESSEC BUSINESS SCHOOL

l'aube
villes et territoires

ESSAI

Boris Grésillon



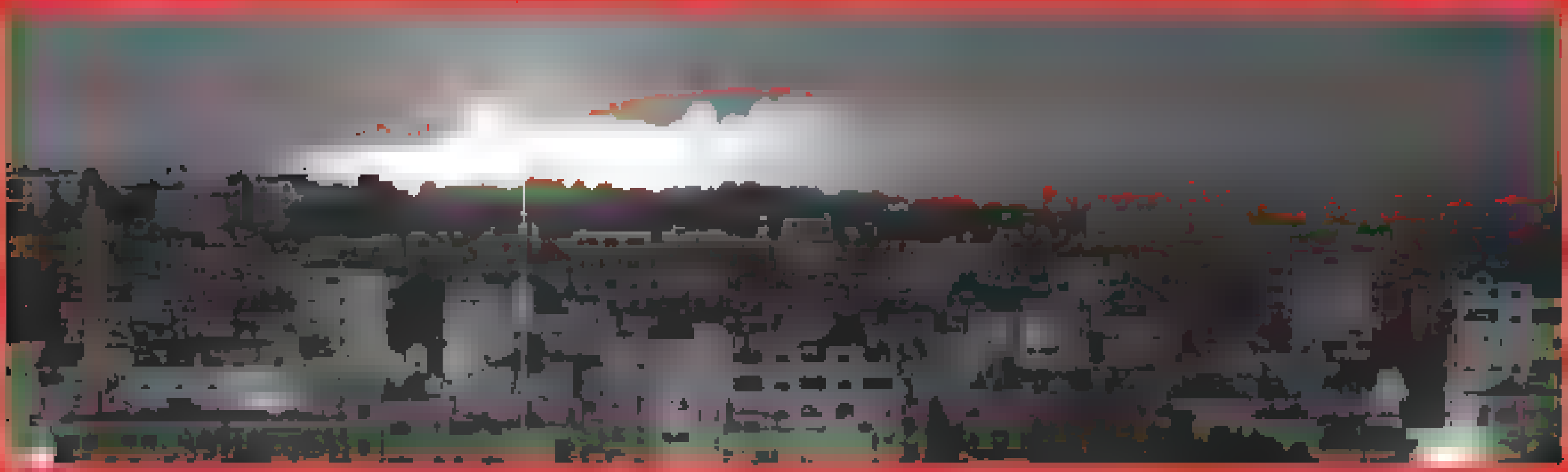
Un enjeu « capitale » Marseille-Provence 2013

Préface de Jean Viard

l'aube

DOCUMENT

Manuel Musallam



Curé à Gaza

Un Juste en Palestine

entretiens avec Jean-Claude Petit

POCHE

l'aube

Jean Viard

Éloge de la mobilité

Essai sur le *capital* temps libre et la valeur travail

« Un livre devenu un classique. »
Stéphane Paoli, *France Inter*.

l'aube
poche

François Jost
Denis Muzet

Le Téléprésident

Essai sur un pouvoir médiatique

« Nicolas Sarkozy est un fils de télé-réalité. »
Les Échos

l'aube poche

Benjamin Stora

La guerre des mémoires

La France face à son passé colonial

entretiens avec Thierry Leclère

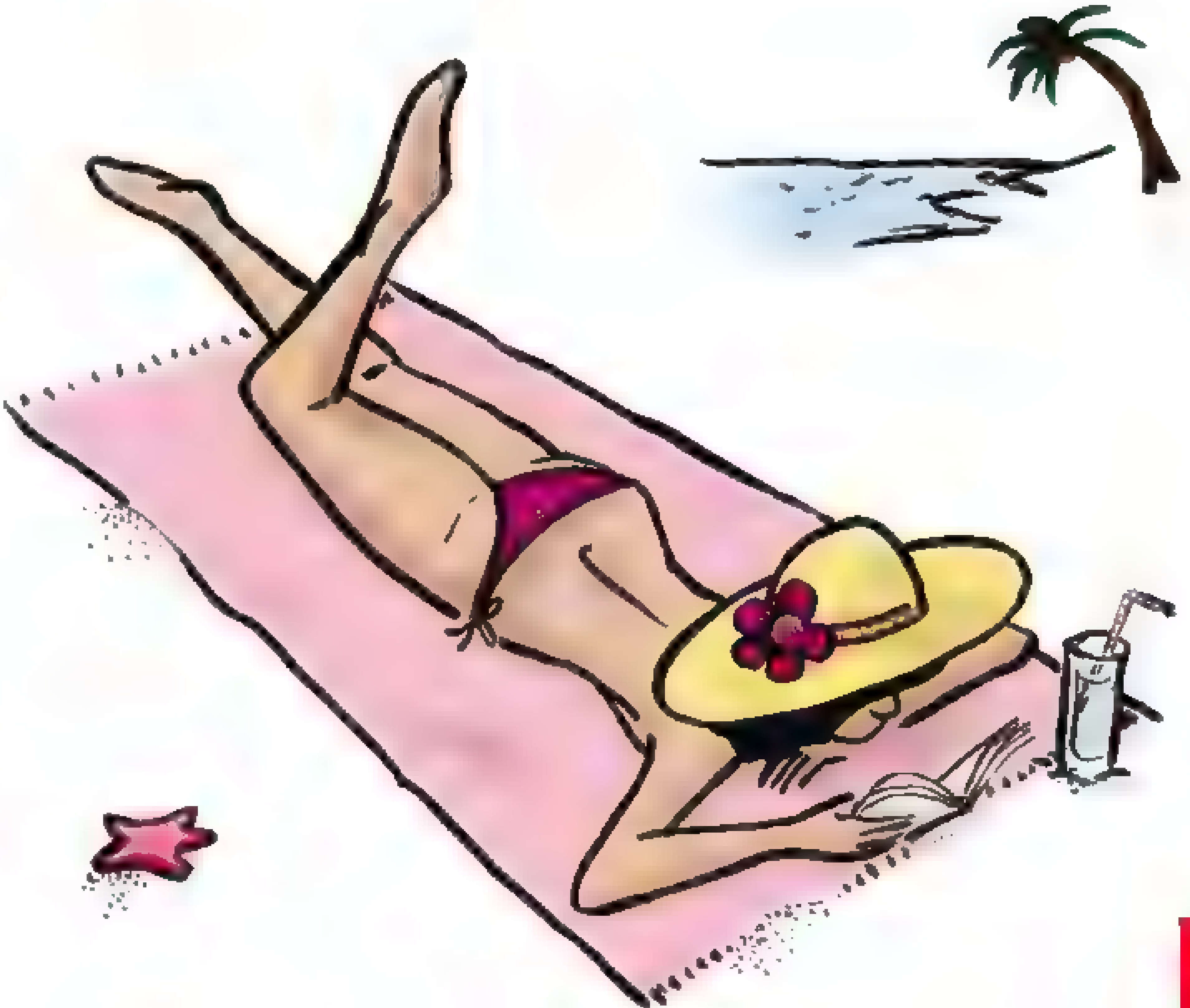
« L'historien plaide pour un regard lucide de la France sur son passé colonial. »
L'Humanité

l'urgence de comprendre

l'aube poche

JEAN VIARD

COURT TRAITÉ SUR LES VACANCES, LES VOYAGES ET L'HOSPITALITÉ DES LIEUX

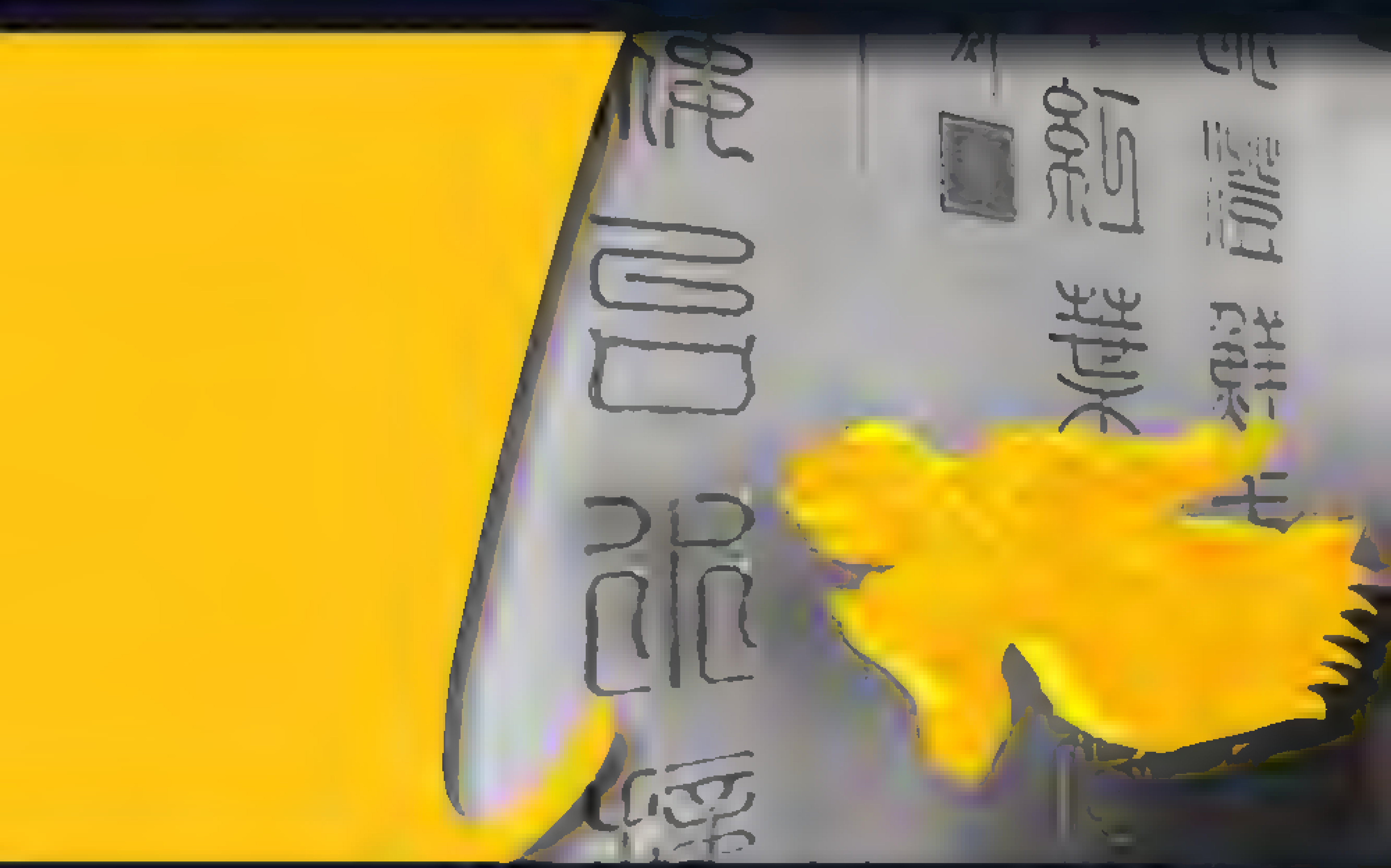


l'aube
poche essai

He Jiahong

Le mystérieux tableau ancien

La première enquête de l'avocat Hong



«Une nouvelle approche de la Chine,
poétique et réaliste à la fois.»
Christine Ferniot, *Lire*.

l'aube poche

Pierre Musso

Sarkoberlusconisme la crise finale ?

essai

« Des termes qui vont à contre courant des idées reçues. »
Libération

l'aube poche

François de Singly

L'individualisme est un humanisme

« Un petit essai argumenté et percutant. »
Sciences humaines.

l'aube poche

ROMAN

Maïssa Bey

Puisque mon cœur est mort

POCHE

l'aube

ROMAN

Maïssa Bey

Cette fille-là

POCHE

l'aube

ROMAN

Maïssa Bey

Au commencement était la mer

POCHE

l'aube

Maïssa Bey

Pierre Sang Papier ou Cendre

POCHE

l'aube

Michel Griffon

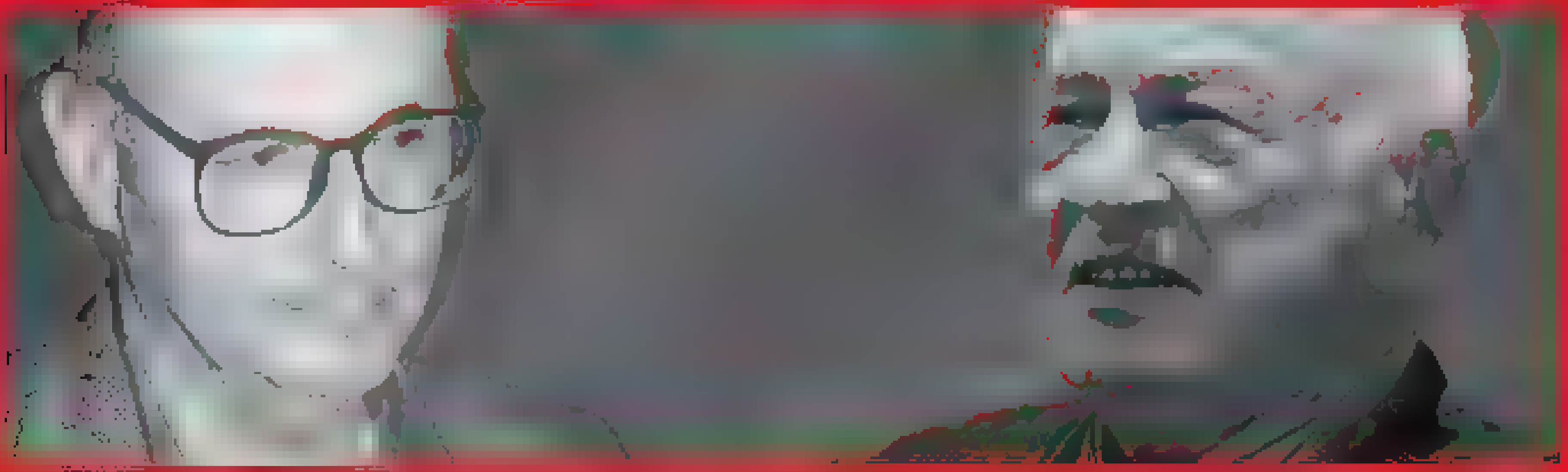
Pour des agricultures écologiquement intensives

« L'agriculture doit effectuer une véritable révolution technologique, et celle-ci doit être accompagnée de politiques agricoles nouvelles. »

l'aube poche

ENTRETIENS

Boris Cyrulnik
Edgar Morin



Dialogue sur la nature humaine

l'aube

PETER MAY

L'ÎLE DES CHASSEURS D'OISEAUX

PRIX CÉZAM
DES LECTEURS 2011

ROUERGUE
noir

Les oreilles de Buster

Maria Ernestam

PRIX
PAGE DES LIBRAIRES
2011

LITTÉRATURE EUROPÉENNE

les économistes atterrés

20 ans d'aveuglement

l'Europe au bord du gouffre

LES ÉCONOMISTES
ATTERRÉS

LLL LES LIENS QUI LIBÈRENT

Le piège de la dette publique

COMMENT S'EN SORTIR

LLL
LES LIENS QUI LIBÈRENT

attac

RENÉ PASSET

LES GRANDES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ÉCONOMIE

A TRAVERS L'HISTOIRE

DE L'UNIVERS MAGIQUE AU TOURBILLON CREATEUR

LLL LES LIENS QUI LIBÈRENT

JEREMY RIFKIN

Une nouvelle conscience pour un monde en crise

Vers une civilisation de l'empathie

LLL LES LIENS QUI LIBÈRENT

Manifeste d'économistes atterrés

LES LIENS QUI LIBÈRENT

RAFAEL ENCINAS
DE MUNAGORRI

Introduction générale au droit

3^{e} édition

Champs université

Nicolas Fargues

One Man Show

NICOLAS
FARGUES

P.O.L

Santiago H. Amigorena

Une adolescence taciturne

Le second exil

P.O.L

Frédéric Boyer

songs

P.O.L

Claude Ollier

Niellures

P.O.L

Jacques Jouet

Poèmes avec partenaires

P.O.L

Sébastien Brebel

Place forte

Roman

P.O.L

Nathalie Quintane

Les Quasi-Monténégrins

suivi de Deux frères

P.O.L

Judith Elbaz

Colourful

P.O.L

Renaud Camus

Est-ce que tu me souviens?

P.O.L

Gérard Gavarry

Façon d'un roman

ou comment d'après le Livre de Judith j'ai inventé une histoire de banlieue, et à l'aide du cocotier, du cargo, du centaure, écrit trois fois Hop là !

P.O.L

PASCALE
CASANOVA

Kafka en colère

Fiction & Cie | Seuil

BENJAMIN DESSUS
BERNARD LAPONCHE

EN FINIR AVEC LE NUCLEAIRE

POURQUOI ET COMMENT

SEUIL

Frantz Delplanque

Du son sur les murs

ROMAN NOIR

Seuil

Michel Blondel

Du pré carré à la compétence collective

La performance publique en quête d'auteurs

ESSEC
BUSINESS SCHOOL

l'aube
villes et territoires

CLÉMENCE BOULOUQUE

L'AMOUR ET DES POUSSIÈRES

roman

nrf

GALLIMARD

Jean Ziegler

DESTRUCTION MASSIVE

Géopolitique de la faim

JEAN

ZIEGLER

Seuil

Jean Ziegler

DESTRUCTION MASSIVE

Géopolitique de la faim

JEAN ZIEGLER

Seuil

edward
saint aubyn

le goût
de la mère

Daniel Cohn-Bendit

Forget 68

entretiens avec Stéphane Paoli et Jean Viard

l'aube
poche

François Ascher

Grand Prix de l'Urbanisme 2009

L'âge des métapoles

préface de Alain Bourdin

l'aube

ESSAI

Pierre Conesa

Guide du paradis

Publicité comparée des Au-delà

l'aube

Philippe Meirieu
Pierre Frackowiak

L'éducation
peut-elle être encore au cœur d'un projet de société ?

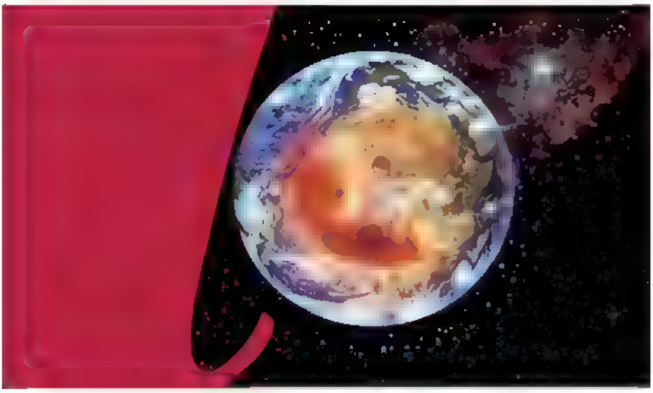
l'aube poche

Gilles Berhault

Développement durable 2.0

L'internet peut-il sauver la planète ?

Préface de Catherine Trautmann



l'aube poche

Nicolas Fargues

Demain si vous le voulez bien

NICOLAS FARGUES

P.O.L

Gérard Gavarry

Hop là! Un deux trois

P.O.L

Nathalie Quintane

Saint-Tropez

– *Une Américaine*

P.O.L

Sandy Jude Walker

L'Encrier de sable

P.O.L

Martin Winckler

Légendes

MARTIN
WINCKLER

P.O.L

Atiq Rahimi

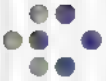
Les mille maisons du rêve et de la terreur

Traduit du persan(Afghanistan)
par Sabrina Nouri

P.O.L

Frédéric Boyer

Gagmen



P.O.L

Édith Msika

Une théorie de l'attachement

P.O.L

Leslie Kaplan

Les Amants de Marie

Roman

P.O.L

Fred Léal

Selva !

P.O.L

Frédéric Valabrègue

Asthme

P.O.L

Christian Prigent

Presque tout

P.O.L

Marc Cholodenko

Imitation

P.O.L

Iegor Gran

O.N.G !

Roman

P.O.L

Charles Juliet

L'Autre Faim

Journal 5

1989-1992

P.O.L

Hubert Lucot

Opérations

P.O.L

Jacques Jouet

Mon bel autocar

P.O.L

JEAN-MARC SYLVESTRE

NOUVELLES PETITES LEÇONS D'ÉCONOMIE POUR CEUX QUI DOUTENT DES PROMESSES QU'ON LEUR FAIT

Flammarion

RAFAEL ENCINAS
DE MUNAGORRI

Introduction générale au droit

3e édition

Champs université

FRANÇOISE
HILDESHEIMER

La double mort du roi Louis XIII

Champs histoire

MICHEL HONAKER

L'AGENCE PINKERTON

2

LE RITUEL DE L'OGRE ROUGE

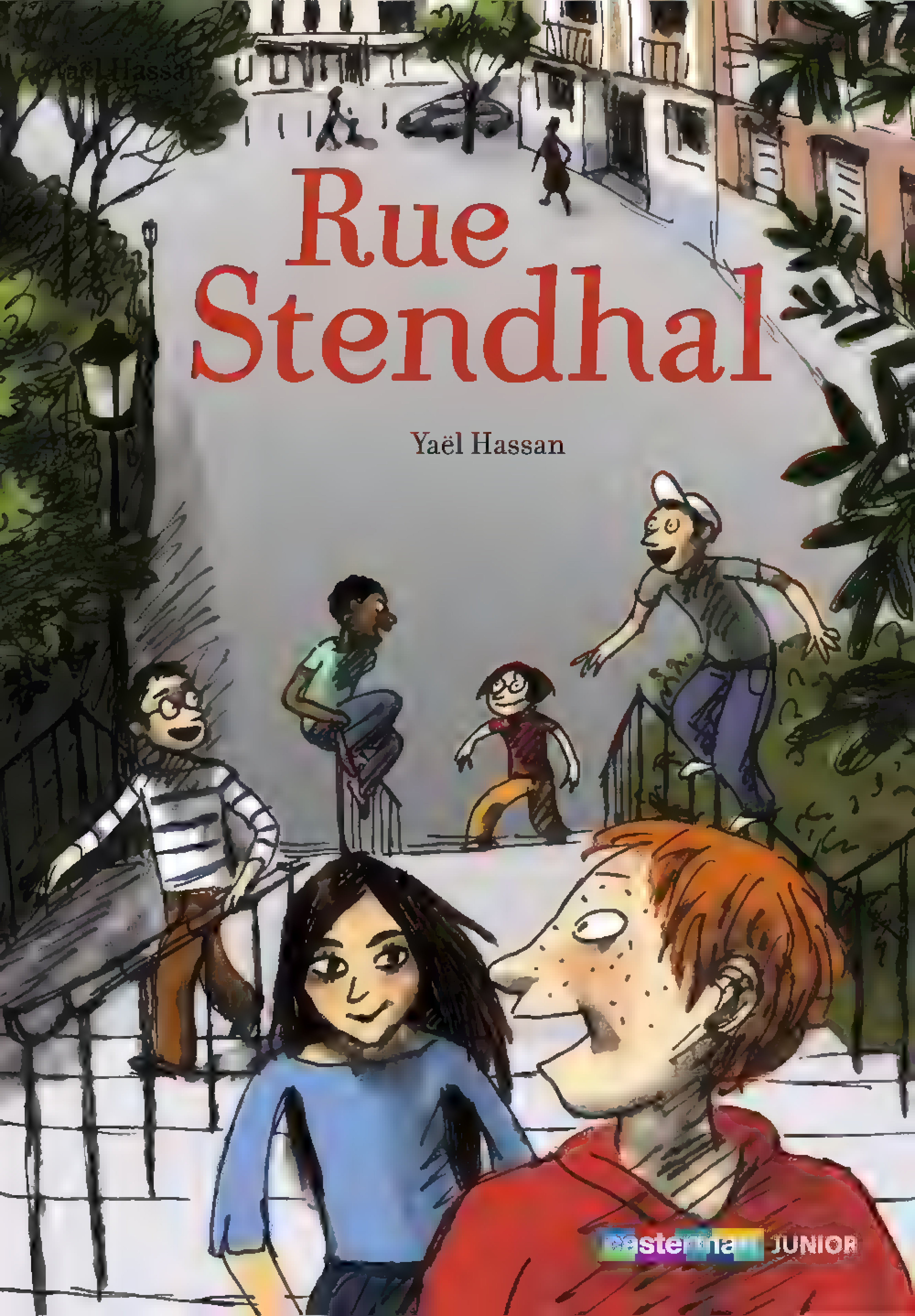
Flammarion

Rachel Hausfater

Gigi en Égypte

CNL
Centre national du livre
www.centrenationaldulivre.fr

casterman
POCHE



Yaël Hassan

Rue Stendhal

Yaël Hassan

casterman JUNIOR

THIERRY PECH

LE TEMPS DES RICHES

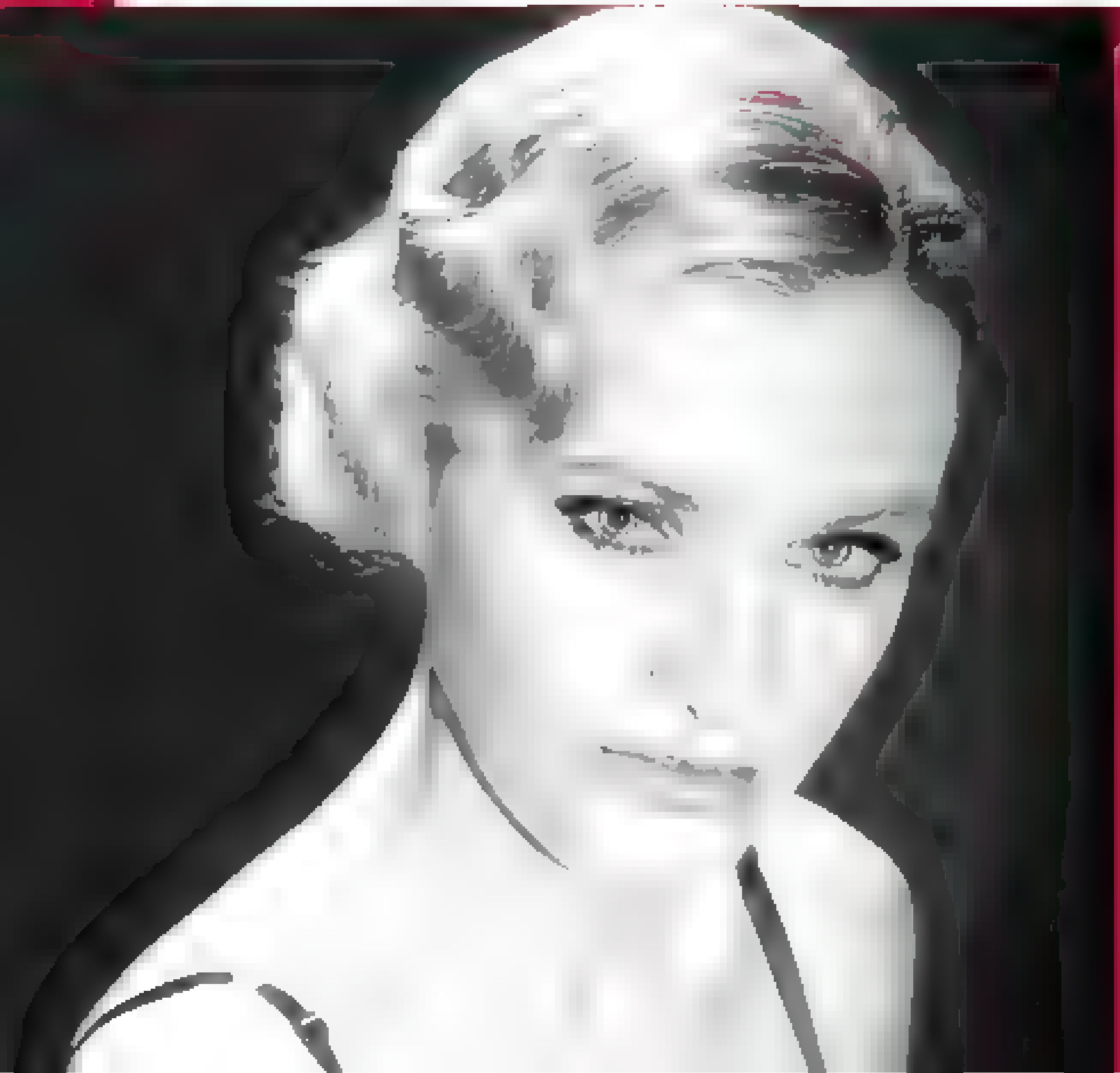
Anatomie d'une sécession

SEUIL

Nelly
Arcan

Burqa de chair

Préface de Nancy Huston



Nelly
ARCAN

Seuil

REPRISE

PIERRE CLASTRES

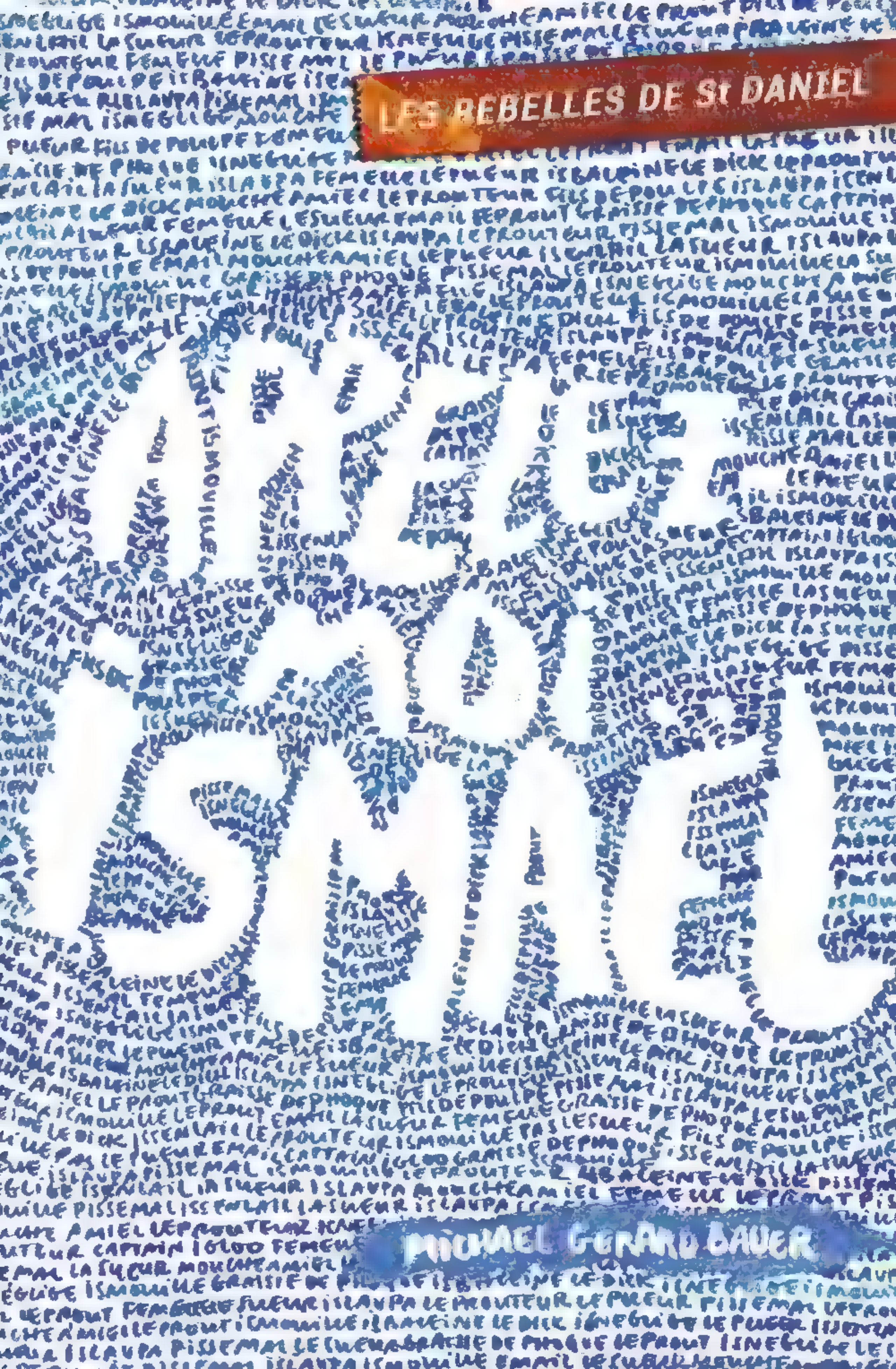
La Société contre l'État

LES ÉDITIONS DE MINUIT

BEATRICE BOTTET

PENELOPE GREEN

LA CHANSON DES ENFANTS PERDUS



LES REBELLES DE St DANIEL

APPELEZ-MOI ISMAEL

MICHAEL GERARD BAUER

ANNELISE HEURTIER

LE CARNET ROUGE

LES AVENTURES DE

TINTIN

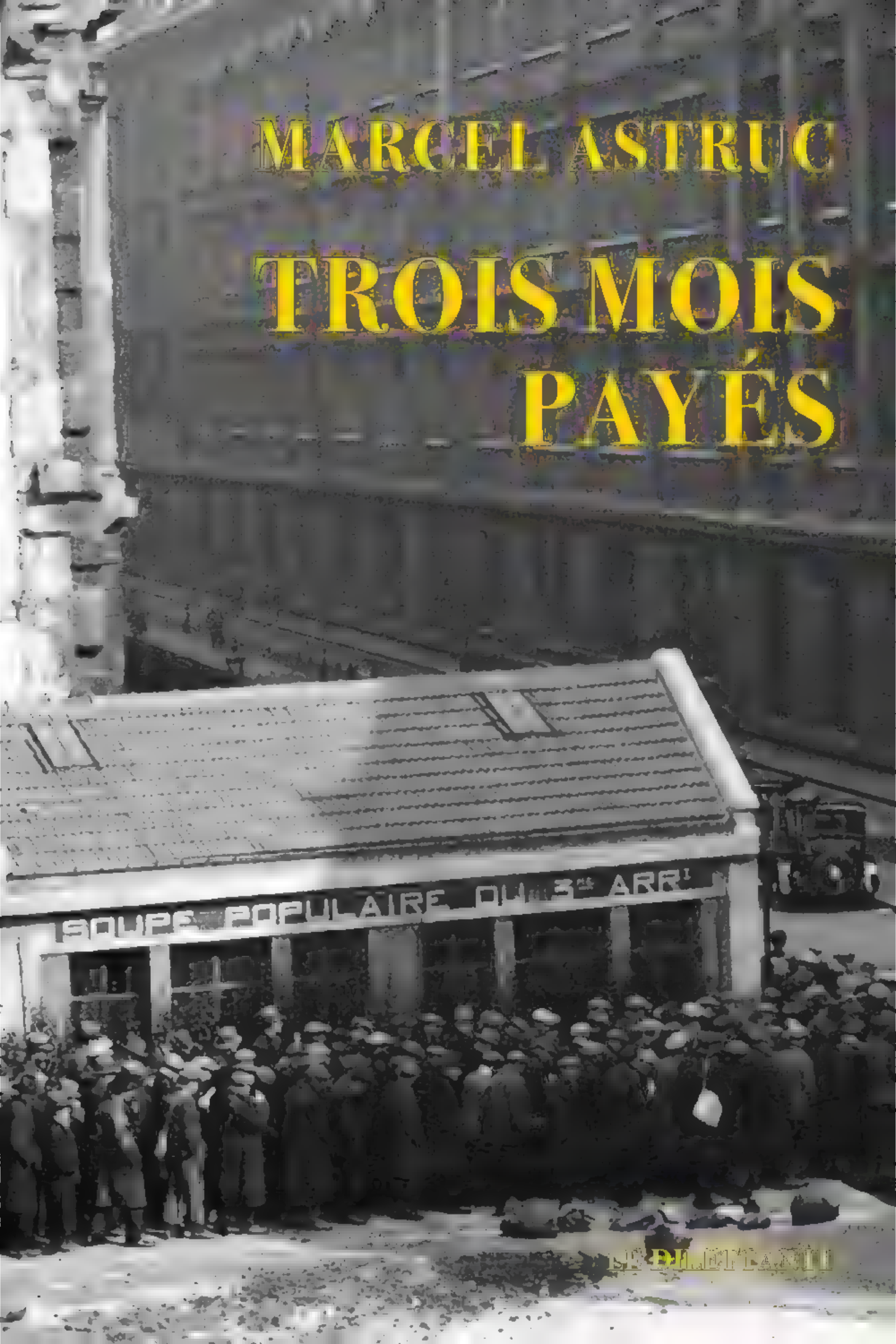
Le roman du film

casterman

Un train d'enfer
et autres nouvelles étranges et inquiétantes

MARCEL ASTRUC

TROIS MOIS PAYÉS


SOUPE POPULAIRE DU 3e ARRt

LE DILETTANTE

petit futé
巴黎
com

Prix : 9,95 €

9 782746 992818

Code édition précédente :

9 782746 986275

Novembre 2015

PARIS EN CHINOIS

GREGORY SAMAK
LE LIVRE SECRET
roman
Flammarion Versilio

philip

Roth

Indignation

Gallimard

casterman

Hugo Pratt
Corto Maltese
Fac-similé Fable de Venise

Janvier 2016

ÉDITION LIMITÉE
3 000 EX.

CORTO MALTESE
fable de Venise
HUGO PRATT
casterman

20 janvier 2016

27 × 31 cm
160 pages couleurs
Cartonné
30,00 €

9 782203 099944

Fac-similé de la première édition française en couleurs de 1984.

Aventurier élégant et ironique, Corto Maltese - amoureux de sa liberté et des femmes - traverse le monde, toujours en quête d'un trésor caché, d'un ami à sauver... ou d'une cause perdue à défendre.
1920, Venise. Corto Maltese est à la recherche d'une émeraude aux pouvoirs mystérieux. Mais il n'est pas le seul dans cette quête, le bijou suscitant également la convoitise des fascistes et même de certains francs-maçons...

Hugo Pratt

Hugo Pratt (1927-1995) est unanimement considéré comme l'un des plus grands créateurs de BD du monde. Ses œuvres sont exposées dans les plus grands musées de la planète et il a inspiré nombre d'auteurs et d'artistes tels que Tim Burton, Frank Miller, Woody Allen, Umberto Eco, Paolo Conte. Il a vécu en Italie, en Argentine, en Angleterre, en France et en Suisse, où il repose depuis 20 ans.

Points forts

- Mise en couleurs originale de Mariolina Pasqualini.
- Dossier inédit et « amovible » de Dominique Petitfaux, mettant en lumière les secrets de création de cet album mythique de la série.
- Un tirage limité (3 000 ex.) pour une réédition d'une version de l'album introuvable depuis plus de vingt ans, et qui s'arrache à prix d'or sur Internet.

ANANDA DEVI

LES HOMMES QUI ME PARLENT

nrf

GALLIMARD

Caryl Férey

La jambe gauche de Joe Strummer

folio policier

Caryl Férey

Plutôt crever

folio
policier

Philip Roth

Un homme

folio

JAMES
FREY

LE
DERNIER
TESTAMENT
DE
BEN
ZION
AVROHOM

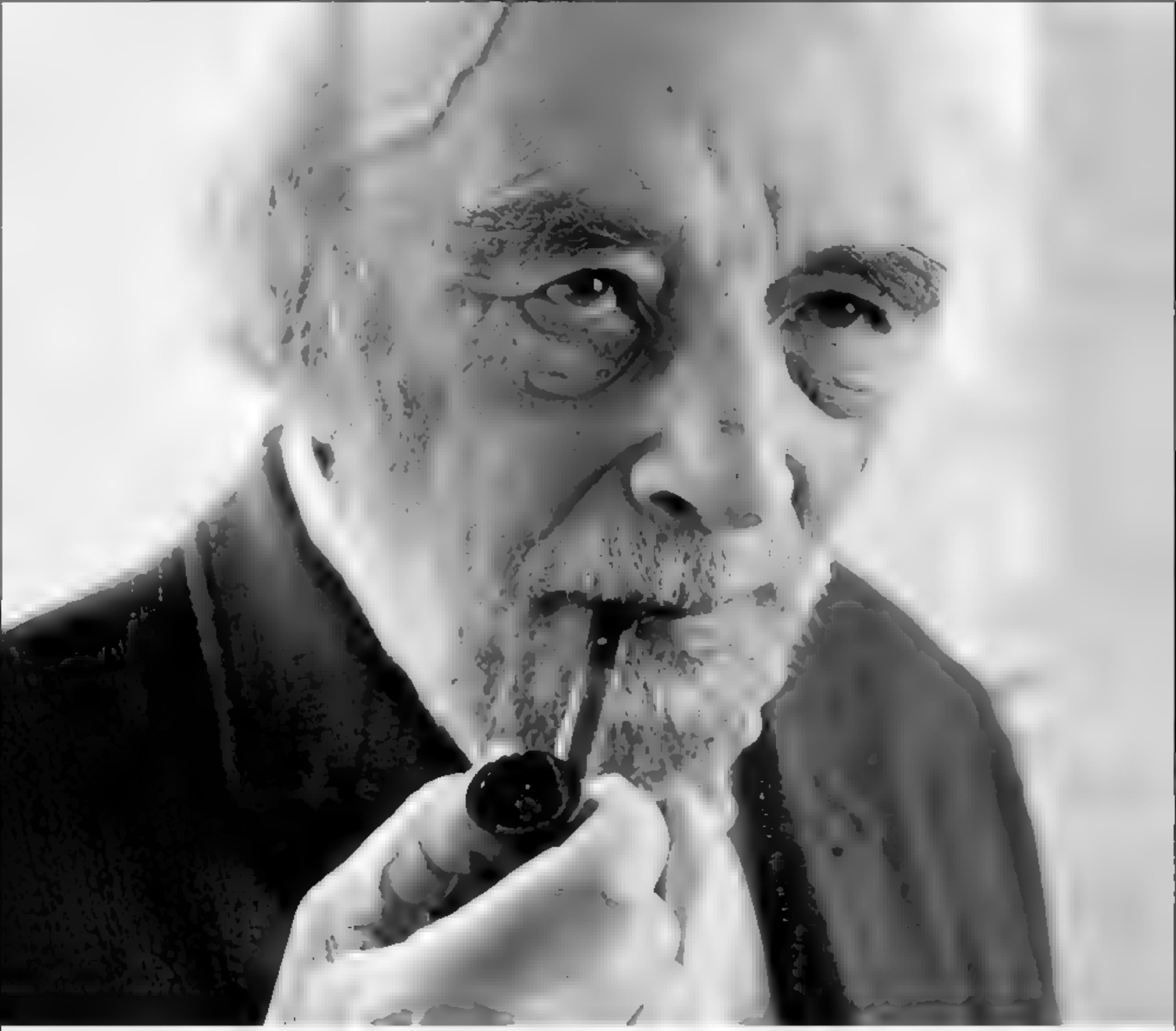
FLAMMARION

OLIVIER

CHALINE

L'année des quatre dauphins

Champs histoire



Conrad Stein

Le monde du rêve, le monde des enfants

Aubier | Psychanalyse

Pierre Péju

Le rire de l'ogre

folio

Jón Kalman Stefánsson

Entre ciel et terre

folio

Mario Vargas Llosa

La fête au Bouc

PRIX NOBEL
DE LITTÉRATURE

Mario Vargas Llosa

Tours et détours de la vilaine fille

folio

Annie Ernaux

Les années

folio

OLIVIER WEBER

Conrad

Le voyageur de l'inquiétude

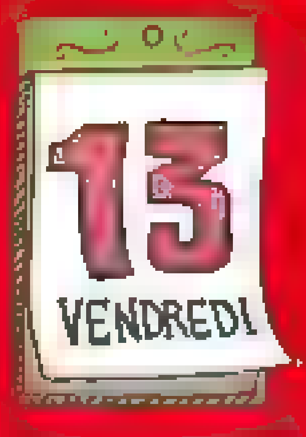
ARTHAUD

Corrado Augias

L'Italie expliquée aux Français

Café Voltaire

Flammarion



EVELYNE KELLER

JE NE SUIS PAS SUPERSTITIEUX

J'AI PEUR QUE ÇA ME PORTE MALHEUR !

DICTIONNAIRE
DES TRADITIONS, HABITUDES,
GESTES, COUTUMES,
OBJETS, COULEURS, PLANTES,
NOMBRES, ANIMAUX…

Les Éditions de l'Opportun

REPRISE

PIERRE CLASTRES

La Société contre l'État

LES ÉDITIONS DE MINUIT

Paradoxe

BERTRAND WESTPHAL

LE MONDE PLAUSIBLE

ESPACE, LIEU, CARTE

Les Éditions de Minuit

Paradoxe

JEAN-LOUIS CHRÉTIEN

CONSCIENCE ET ROMAN, II

LA CONSCIENCE À MI-VOIX

Les Éditions de Minuit

edward
st aubyn

enfin

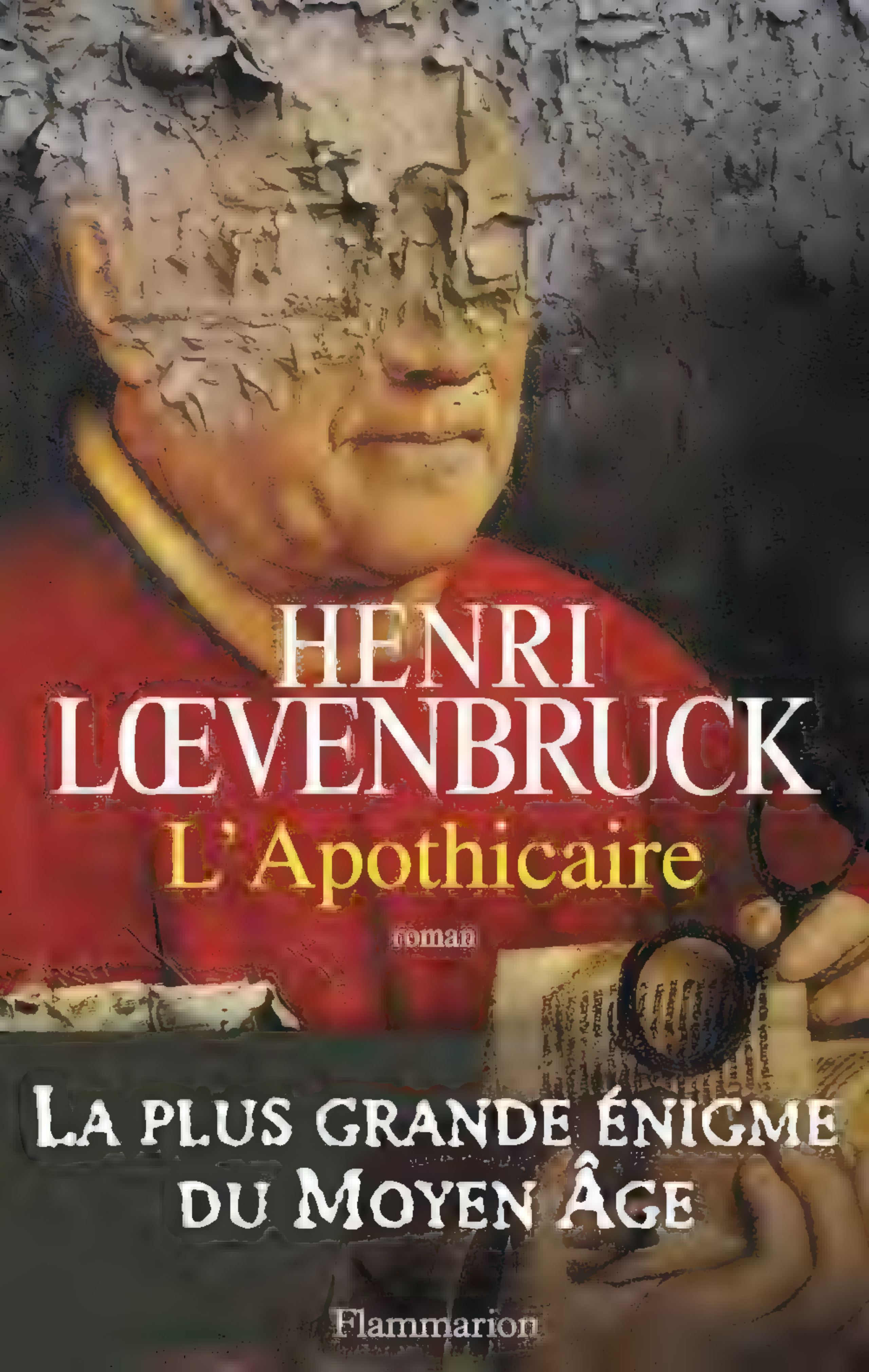
3.

edward
st aubyn

peu importe

edward
st aubyn

mauvaise nouvelle



HENRI LŒVENBRUCK

L'Apothicaire

roman

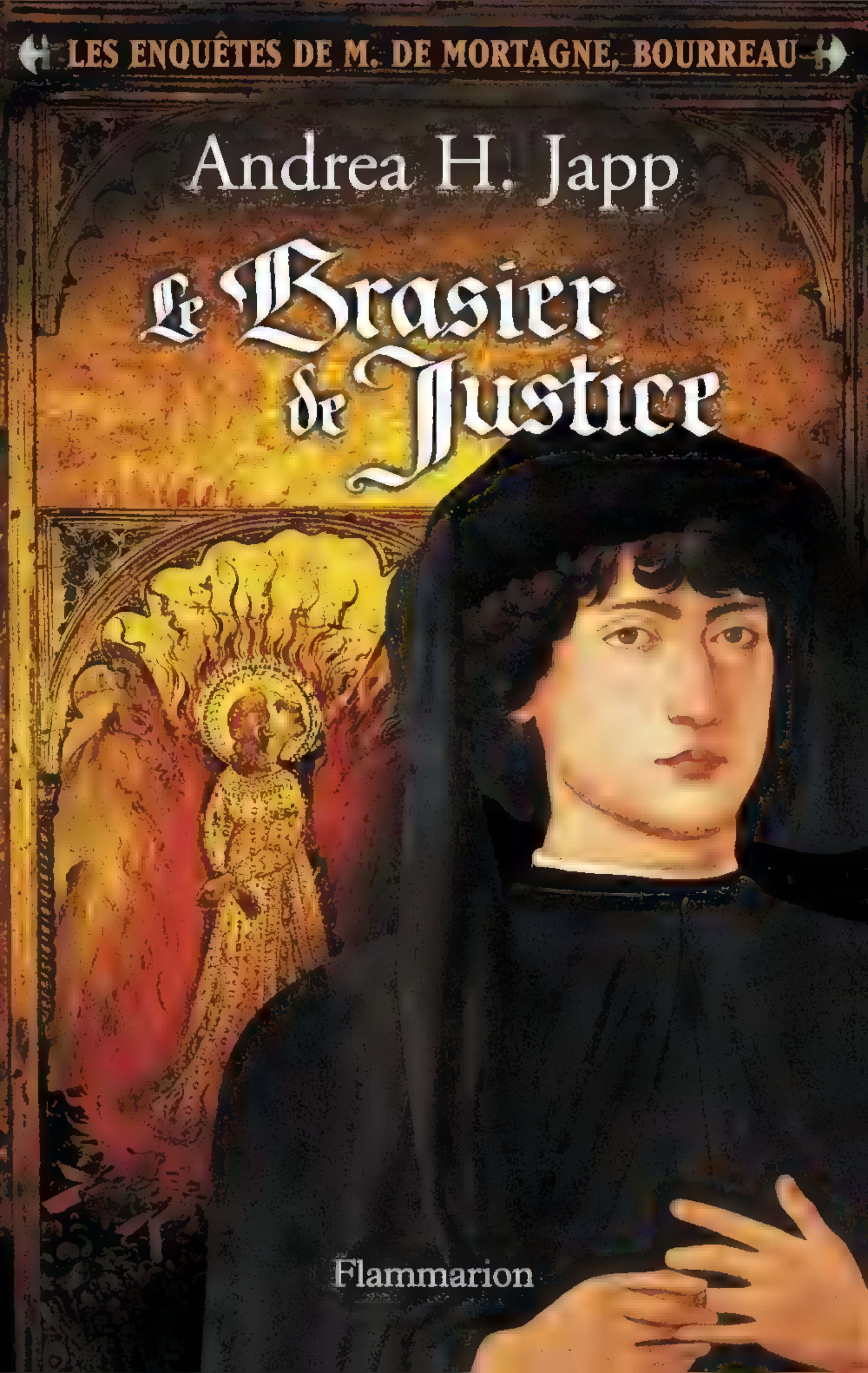
LA PLUS GRANDE ÉNIGME DU MOYEN ÂGE

Flammarion

LES ENQUÊTES DE M. DE MORTAGNE, BOURREAU

Andrea H. Japp

Le Brasier de Justice



Flammarion

edward
st aubyn

après tout

MARIO VARGAS LLOSA

Éloge de la lecture et de la fiction

Conférence du Nobel

nrf

GALLIMARD

Annie Ernaux

Une femme

folio

Annie Ernaux

Passion simple

folio

Annie Ernaux

La honte

folio

Pierre Péju

Naissances

Mario Vargas Llosa

Le Paradis

– un peu plus loin

folio

PATRICE LELORAIN

REVENANTS

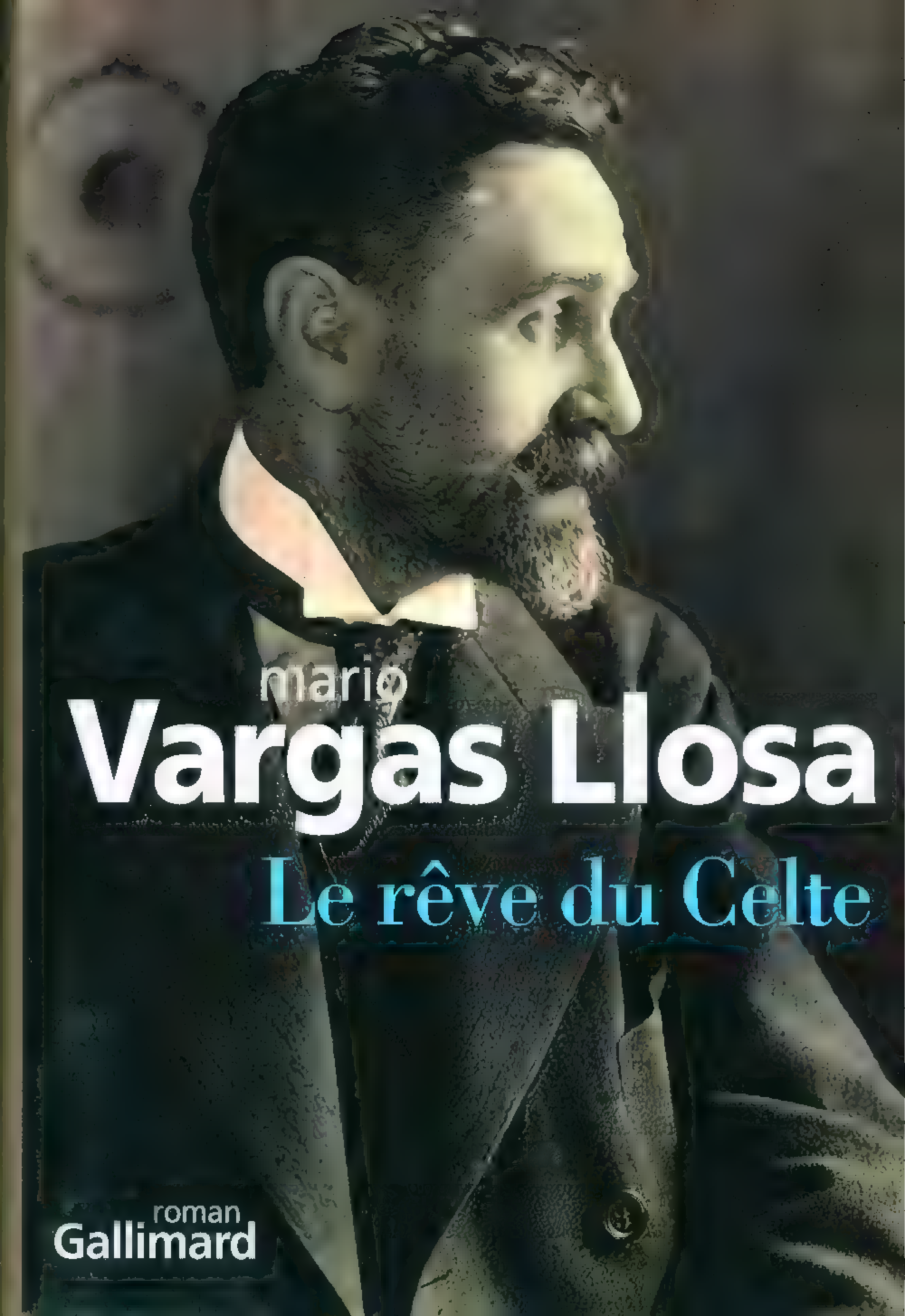
ROMAN

LA TABLE RONDE

Michel Erman

Le Bottin des lieux proustiens

la petite vermillon



mario

Vargas Llosa

Le rêve du Celte

roman

Gallimard

SÉBASTIEN
RUTÉS

Mélancolie des corbeaux

roman

actes noirs
ACTES SUD

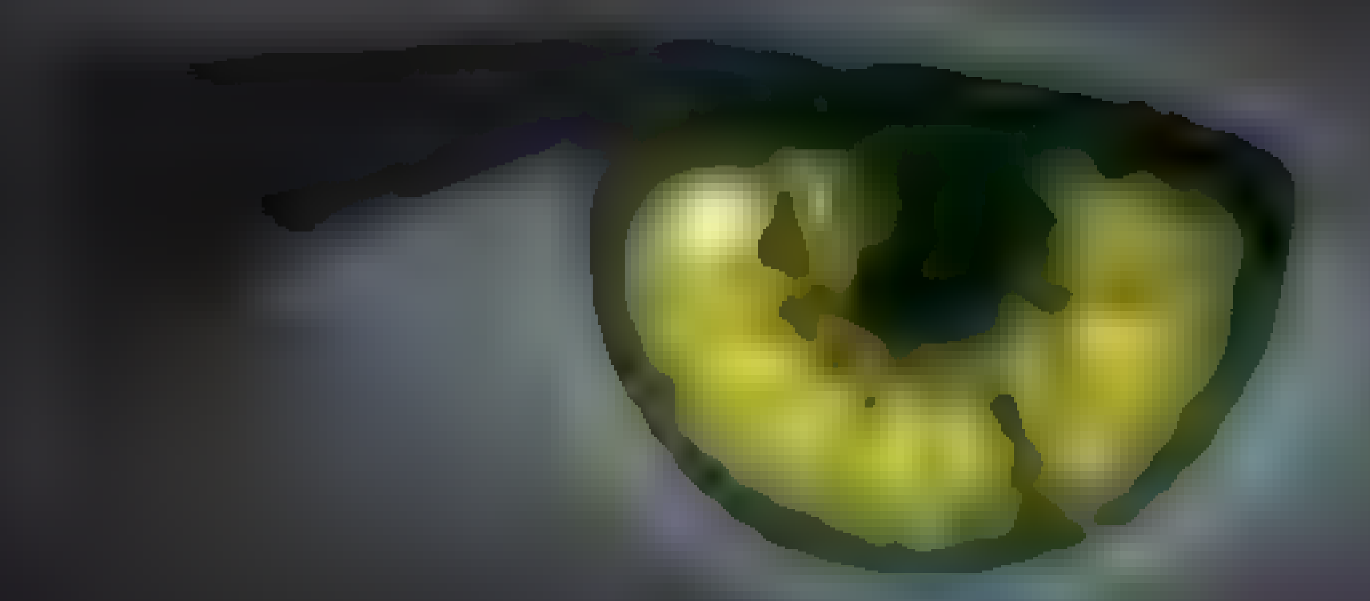
HISTOIRE DE LA VIRILITÉ

SOUS LA DIRECTION DE
ALAIN CORBIN, JEAN-JACQUES COURTINE,
GEORGES VIGARELLO

3. La virilité en crise ?
XXe-XXIe siècle

VOLUME DIRIGÉ PAR
JEAN-JACQUES COURTINE

ANDREA CREMER



UNE HISTOIRE INÉDITE DE

NIGHTSHADE

Les Jours fantômes

GALLIMARD JEUNESSE

HISTOIRE DE LA
VIRILITÉ

2 Le triomphe de la virilité
Le XIXe siècle

OUVRAGE PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS
DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Éditions du Seuil
25, boulevard Romain-Rolland, Paris XIVe

Lim Yeong-hee ❀ Amélie Graux

Jinju

ma soirée pyjama

찬옥 CHAN-OK

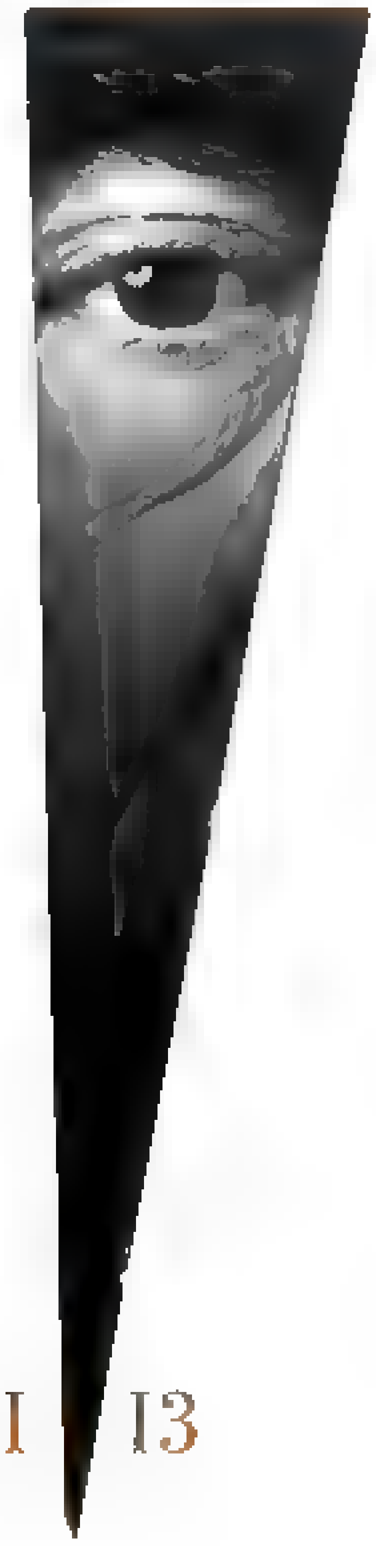
PIERRE BORDAGE

L'ARCANE SANS NOM

VENDREDI 13

JEAN-BERNARD POUY

SAMEDI 14



VENDREDI 13

MICHEL QUINT
CLOSE-UP

VENDREDI 13

elb

Pascal Quignard

Terrasse à Rome

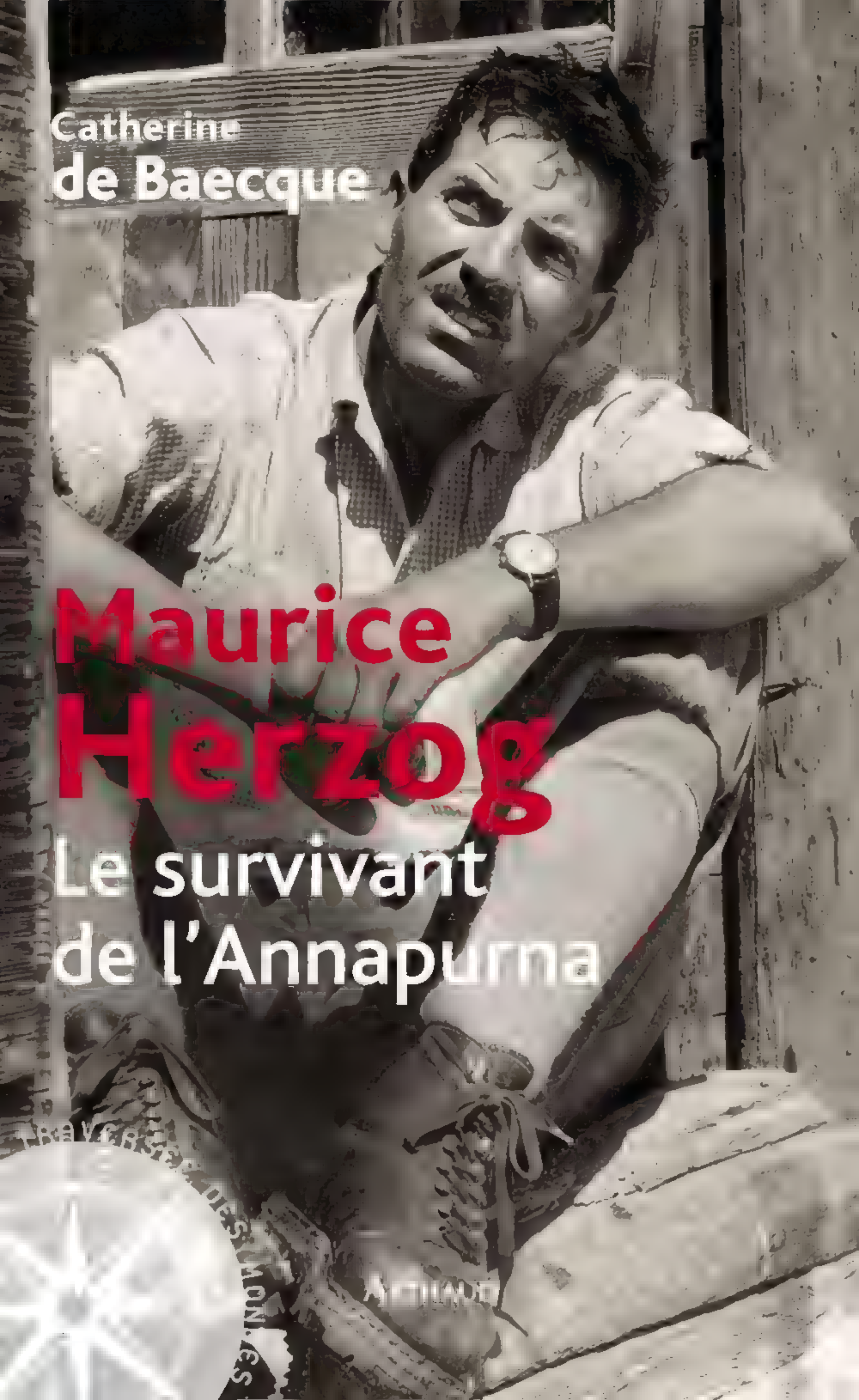
folio

Magyd
Cherfi

Livret de famille

récits

ACTES SUD



Catherine
de Baecque

Maurice Herzog

Le survivant de l'Annapurna

Traversées des mondes

Arthaud

Marie-France Schmidt

ISABELLE II

Reine d'Espagne

Pygmalion

FRÉDÉRIC
COUDERC

Et ils boiront leurs larmes

ROMAN

Flammarion

CHRISTOPHE CORNEVIN

LES INDICS

Plongée au cœur de
cette France de l'ombre
qui informe l'État

Flammarion
ENQUÊTE

Moi Léonard, Coiffeur de Marie-Antoinette

Olivier Seigneur

L'Anneau de la Reine

Le coiffeur
de Marie-Antoinette
dans les secrets de Versailles

Flammarion

SYLVIE BOURGEOIS

Sophie
À CANNES

roman

Flammarion

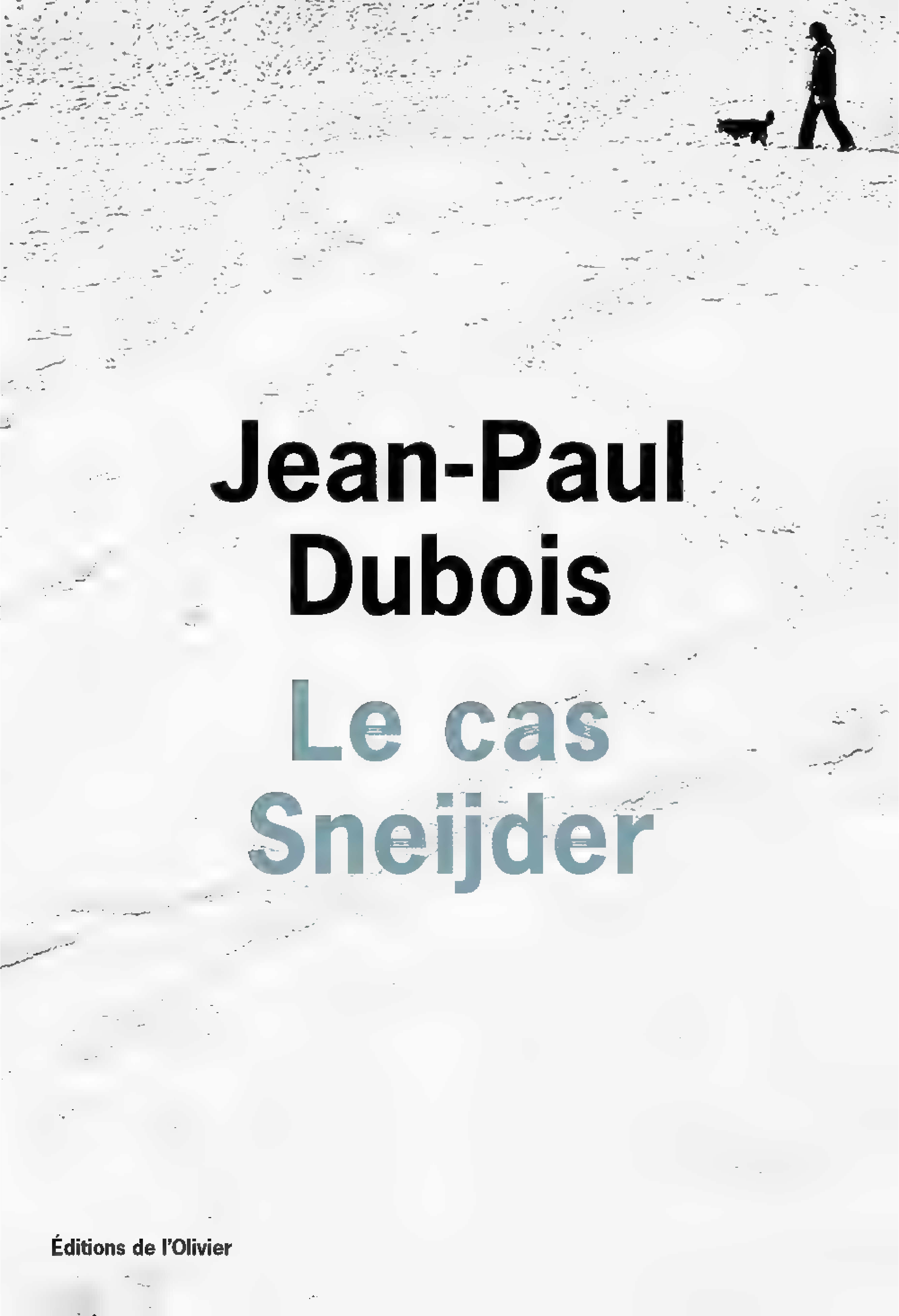
JACQUES

VERDIER

Le Temps d'apprendre à vivre

ROMAN

Flammarion



Jean-Paul Dubois

Le cas Sneijder

Éditions de l'Olivier

Chat sauvage en chute libre

MUDROOROO

Asphalte

les taupes

FÉLIX BRUZZONE

Asphalte

chiens fous

CHART KORBJITTI

Asphalte

à contresens

TOM LIEHR

Asphalte

icelander

DUSTIN LONG

Asphalte

golgotha

LEONARDO OYOLA

Asphalte

cinacittà

mémoires de mon crime atroce

TOMMASO PINCIO

Asphalte

breakfast on pluto

PATRICK MCCABE

Asphalte

JEAN-PAUL BERTAUD

L'ABDICATION

— 21-23 JUIN 1815 —

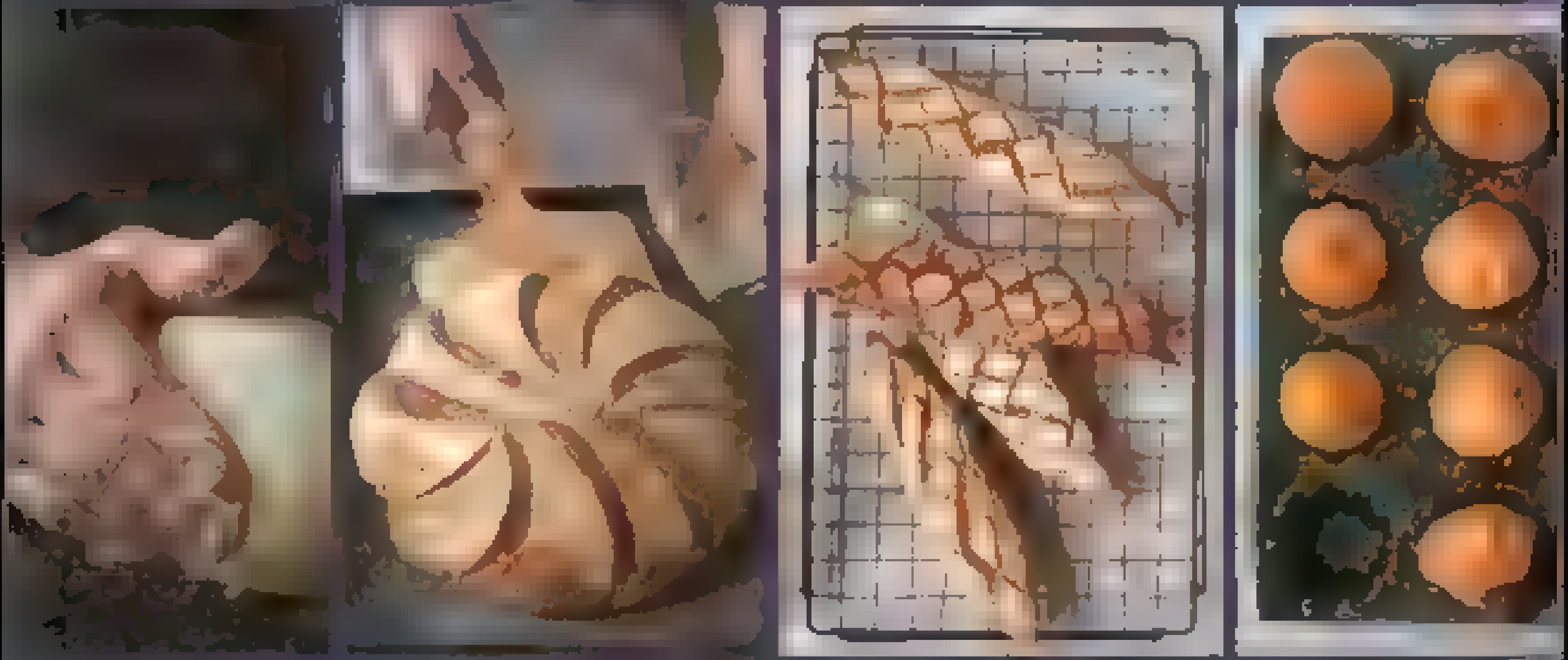
[illegible]
Flammarion

RICHARD BERTINET

MAÎTRE BOULANGER

CROUSTILLANT

LA LEÇON DE BOULANGERIE



BAGUETTE, PAIN DE CAMPAGNE, VIENNOISERIES
À FAIRE CHEZ SOI

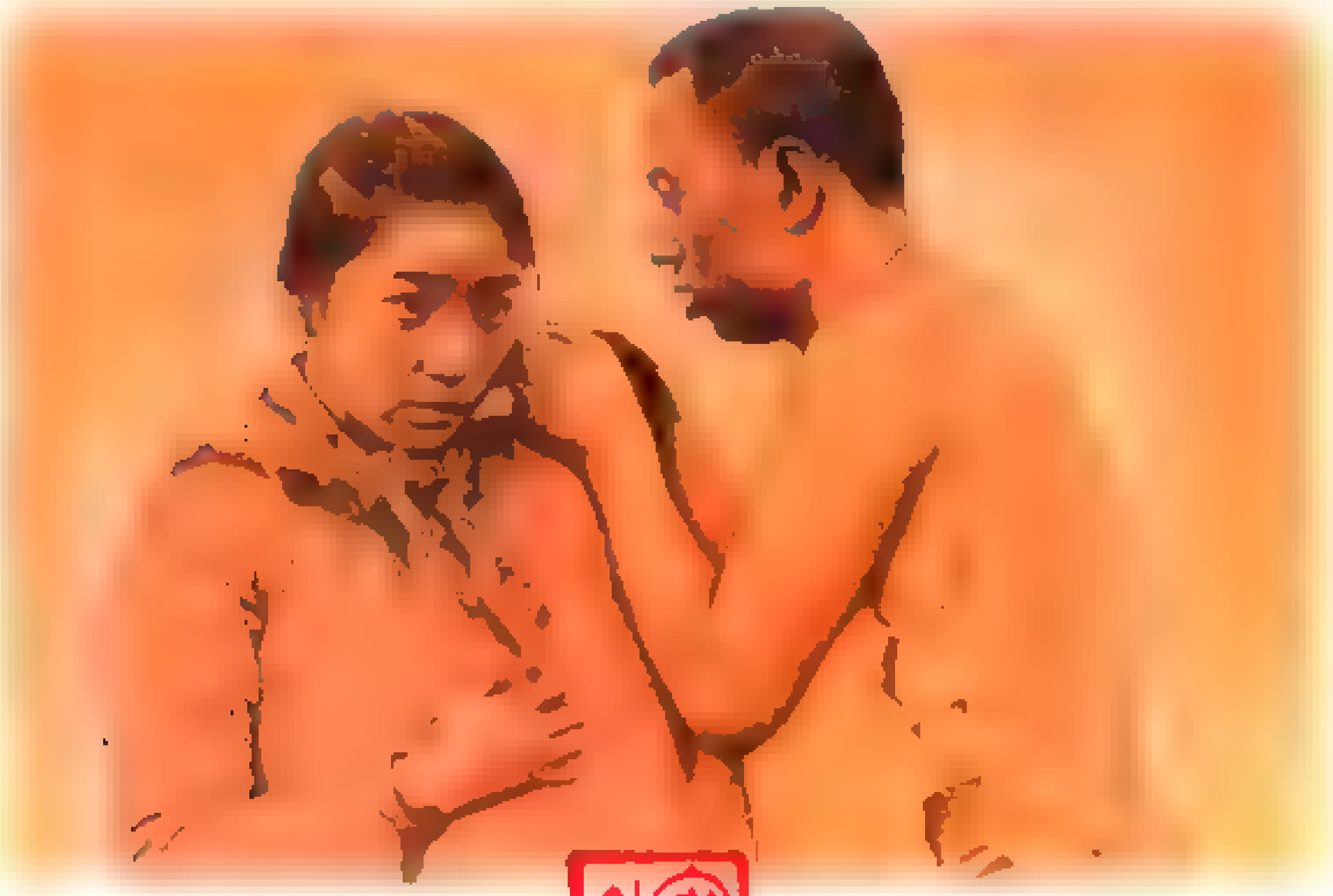
Flammarion

Traduit du chinois
et annoté par
Françoise Bottéro et Fu Jie

Cao Naiqian

La nuit quand tu me manques, j'peux rien faire

Panorama du village des Wen



Bleu de Chine
Gallimard

MONA OZOUF

LA CAUSE DES LIVRES

nrf

GALLIMARD

Maurice
Couturier

Nabokov
ou La tentation française

GALLIMARD

Jean-Philippe Rossignol

Vie électrique

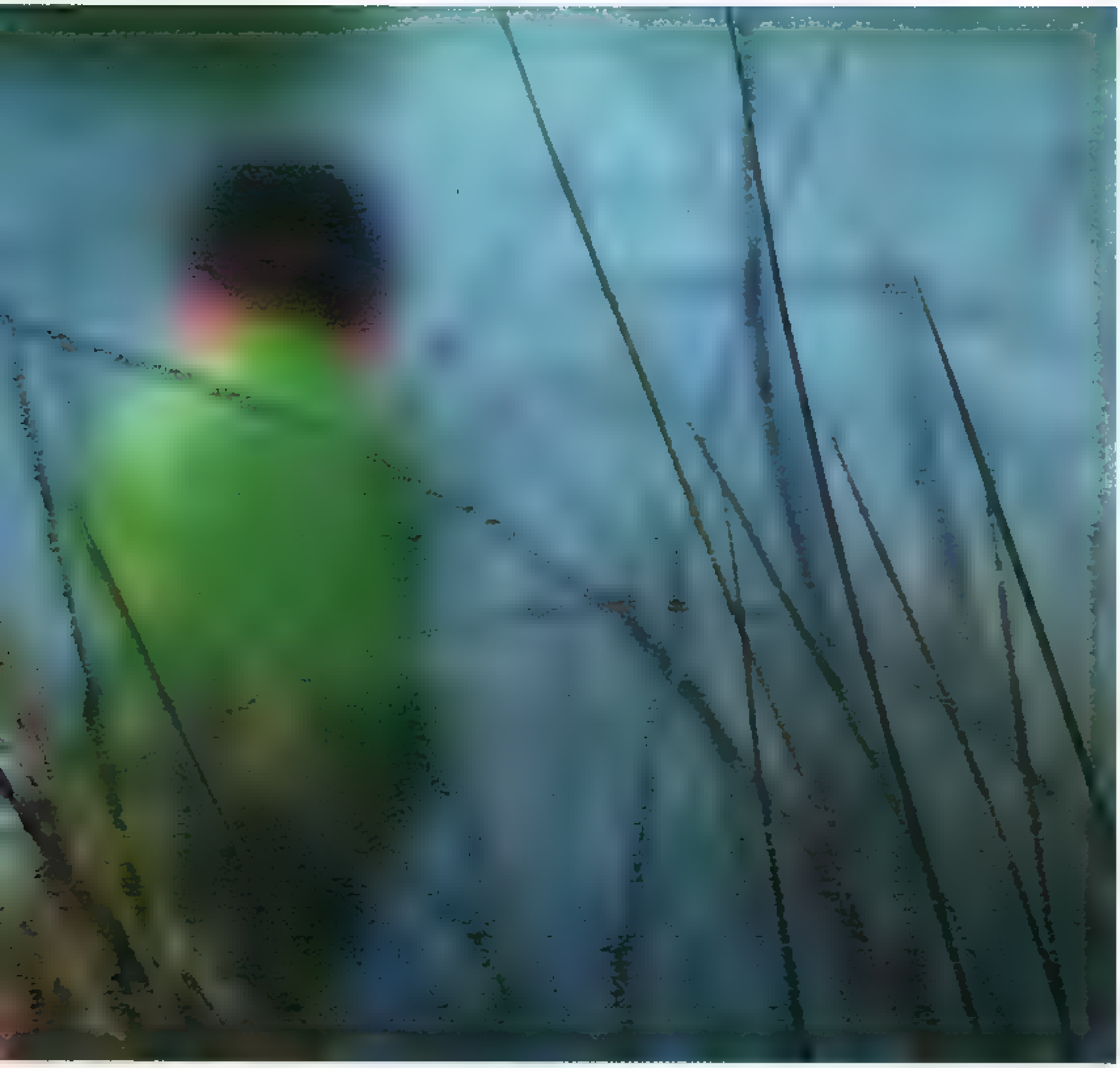
roman

L'INFINI

nrf
GALLIMARD

Pierre Péju

Enfance obscure



haute enfance

Gallimard

Annie Ernaux

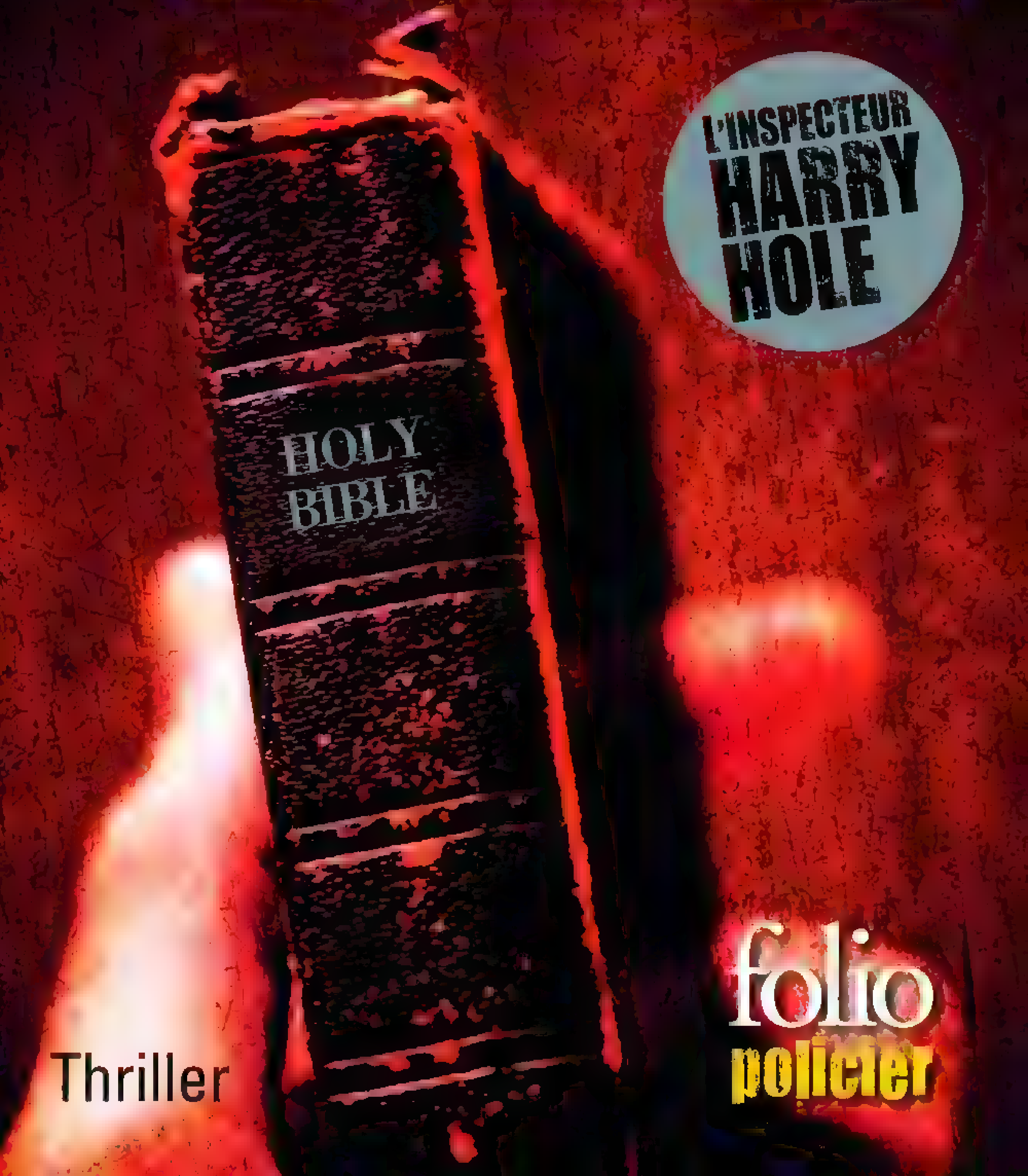
La femme gelée

folio

Jo Nesbø

Le sauveur

L'INSPECTEUR
HARRY
HOLE



Thriller

folio
policier

Philip Roth

Pastorale américaine

PRIX
PULITZER

Alison Goodman

Pôle fiction

EON

et le douzième dragon

SOPHIE JORDAN

LUEUR DE FEU

Iegor Gran

Spécimen mâle

Roman

P.O.L

Éric Meunié

Confusion de peines

P.O.L

Christine Montlebetti

Sa fable achevée, Simon sort dans la bruine

Roman

P.O.L

Jean Louis Schefer

Main courante 3

P.O.L

Jacques Dupin

De singes et de mouches

suivi de

Les Mères

P.O.L

Dumitru Tsepeneag

Au pays du Maramureş

Roman traduit du roumain
par Alain Paruit

P.O.L

Claude Ollier

Préhistoire

P.O.L

Claude Ollier

Mon double à Malacca

P.O.L

Danielle Mémoire

Le Printemps du Corpus

P.O.L

Renaud Camus

Killalusimeno

Vaisseaux brûlés 2

P.O.L

Mathieu Lindon

La Littérature

Roman

P.O.L

Antonin Potoski

Les Cahiers dogons

P.O.L

Marie Darrieussecq

Bref séjour chez les vivants

MARIE DARRIEUSSECQ

P.O.L

Jean-Jacques Viton

Patchinko

P.O.L

René Belletto

Mourir

P.O.L

Jean Rolin

La Clôture

JEAN
ROLIN

P.O.L

Charles Pennequin

Bibi

P.O.L

Patrice Rollet

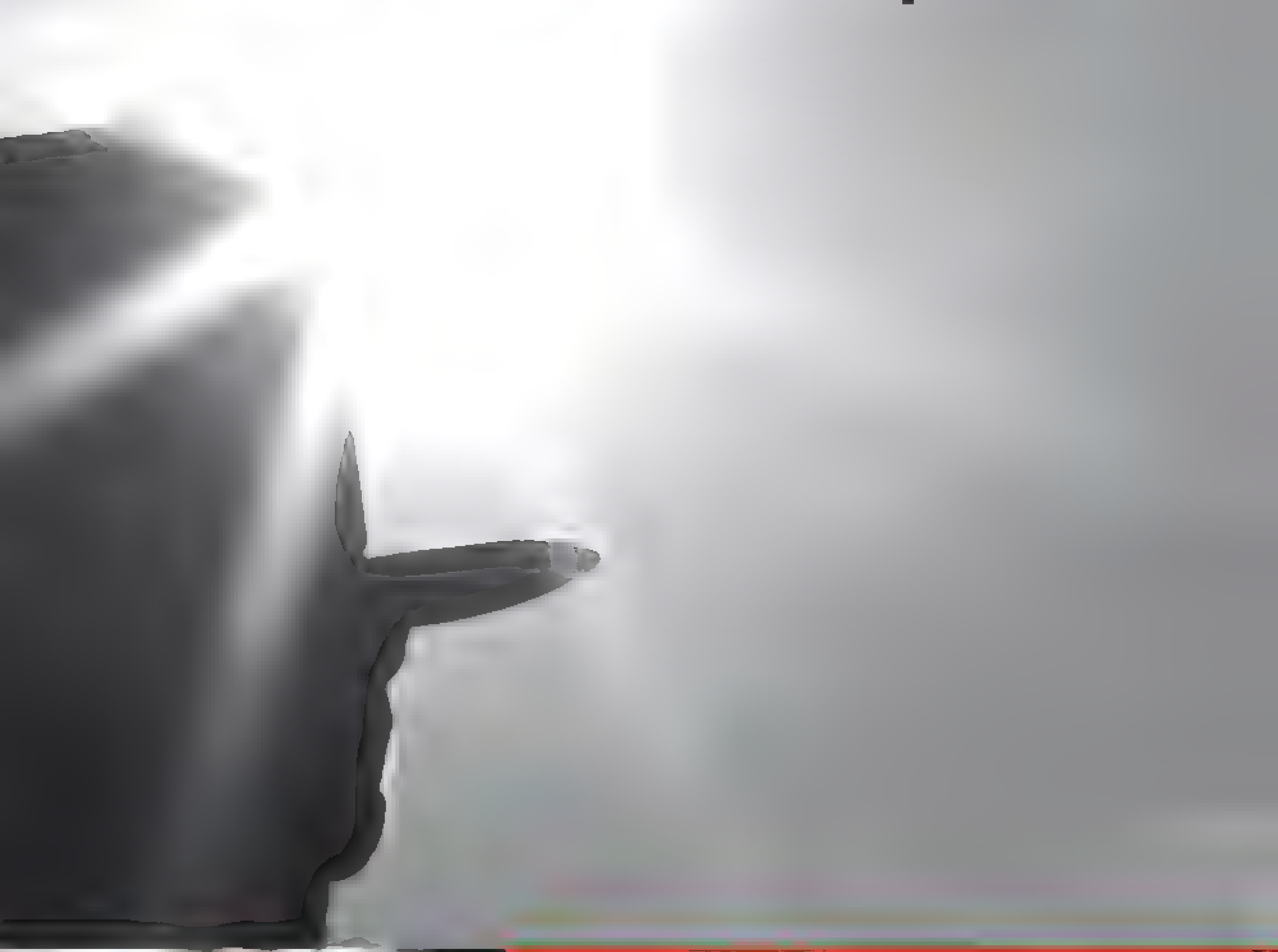
PASSAGES À VIDE

Ellipses, éclipses, exils du cinéma

P.O.L
TRAFIC

GUY **MARCHAND**

Le soleil des enfants perdus

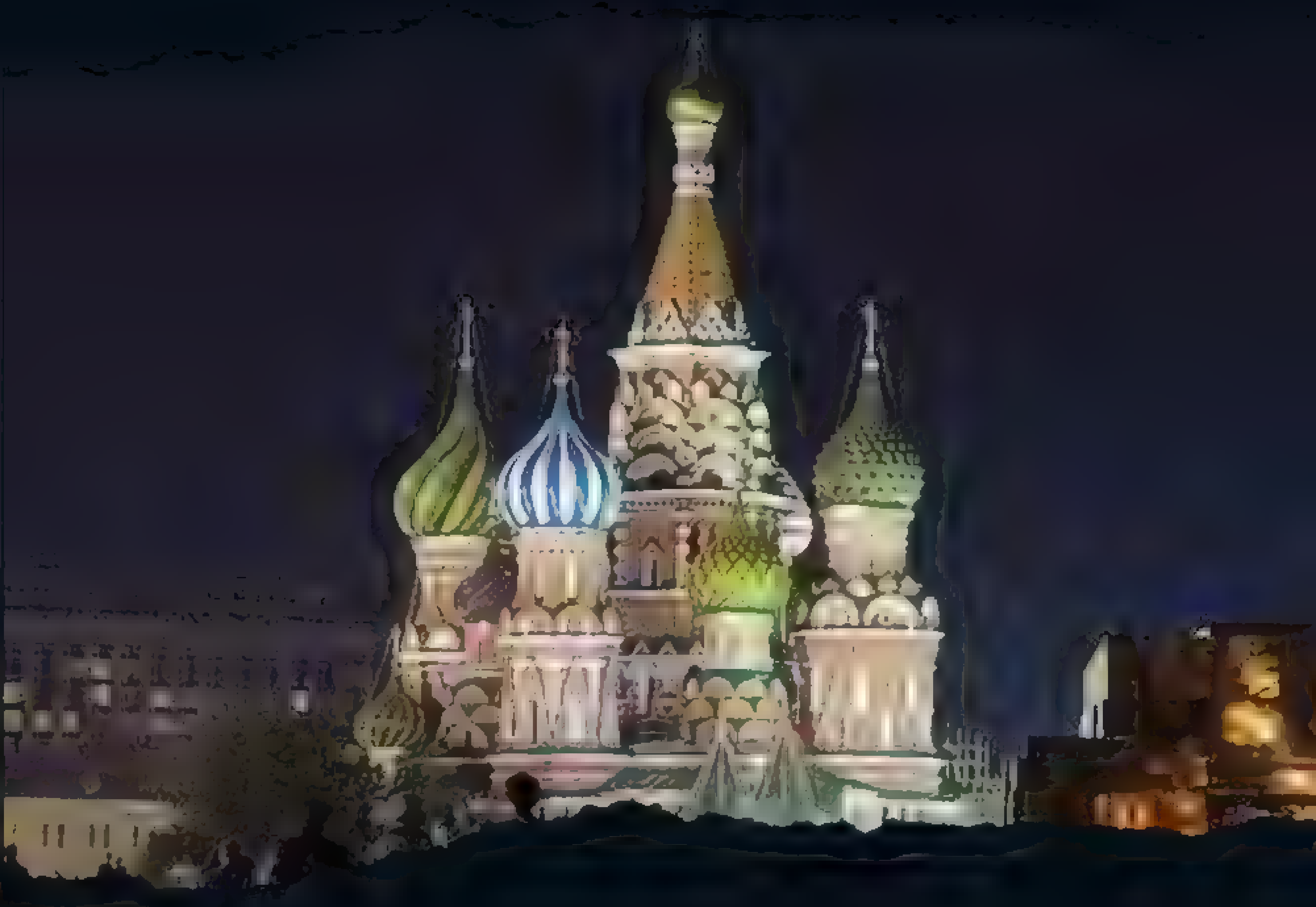


Guy

MARCHAND

Renata LESNIK

Mariée au KGB



GINKGOéditeur

ENTRETIENS

Edgar Morin

Dialogue sur la connaissance

entretiens avec des lycéens

conçus et animés
par Alfredo Pena-Vega et Bernard Paillard

l'aube

JEAN-CLAUDE MICHÉA

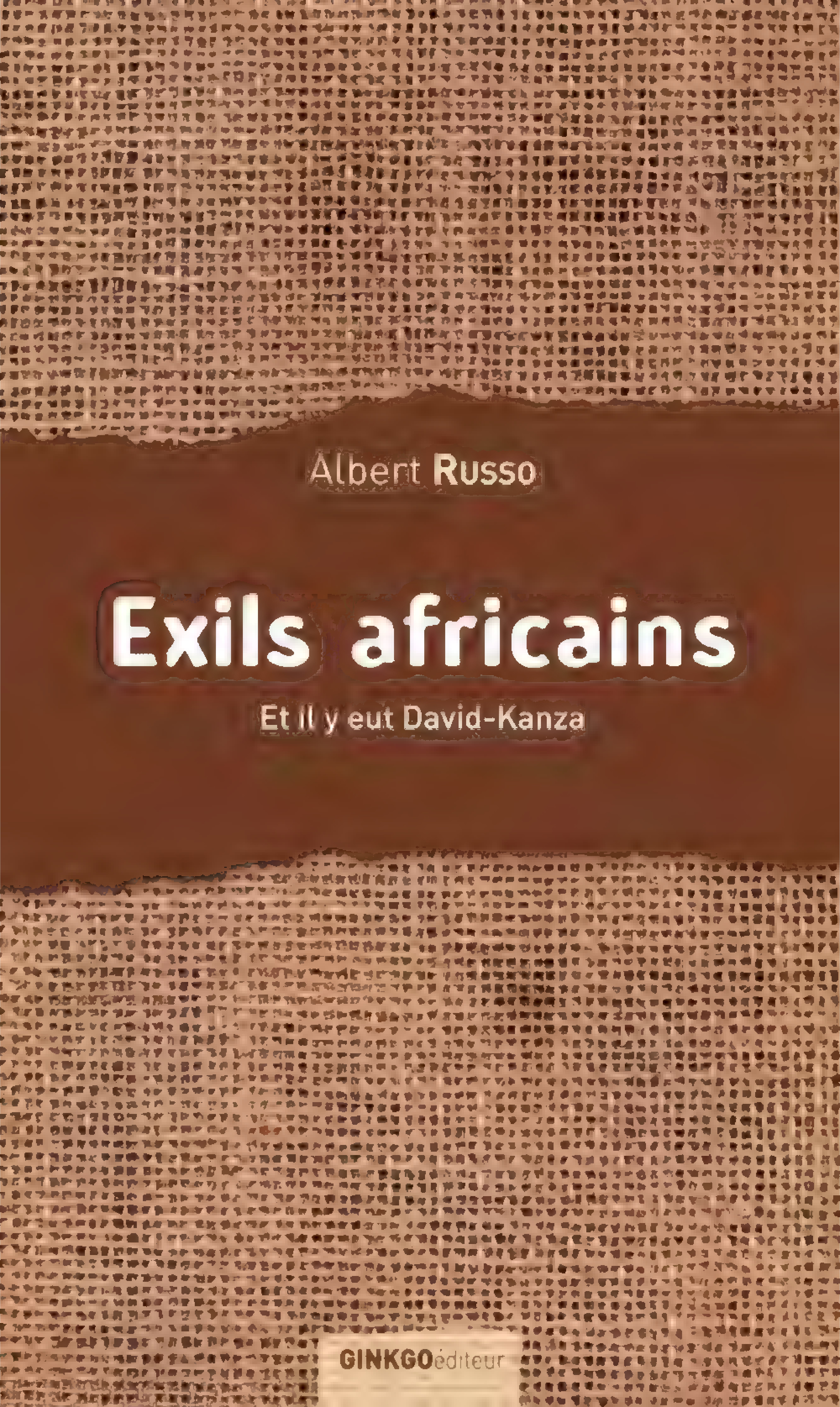
LE COMPLEXE D'ORPHÉE

LA GAUCHE, LES GENS ORDINAIRES ET LA RELIGION DU PROGRÈS

CLIMATS

MICHÉA L'INCLASSABLE

CLIMATS



Albert Russo

Exils africains

Et il y eut David-Kanza

GINKGO éditeur

PETER HØEG

Les enfants des cornacs

roman traduit du danois par Anne Charlotte Struve

ACTES SUD

CONRAD
STEIN

L'enfant imaginaire

Champs essais

GÉRARD
POMMIER

Du bon usage érotique de la colère

et quelques-unes de ses conséquences…

Champs essais

Lewis

Le Moine

Traduction
par Léon de Wailly

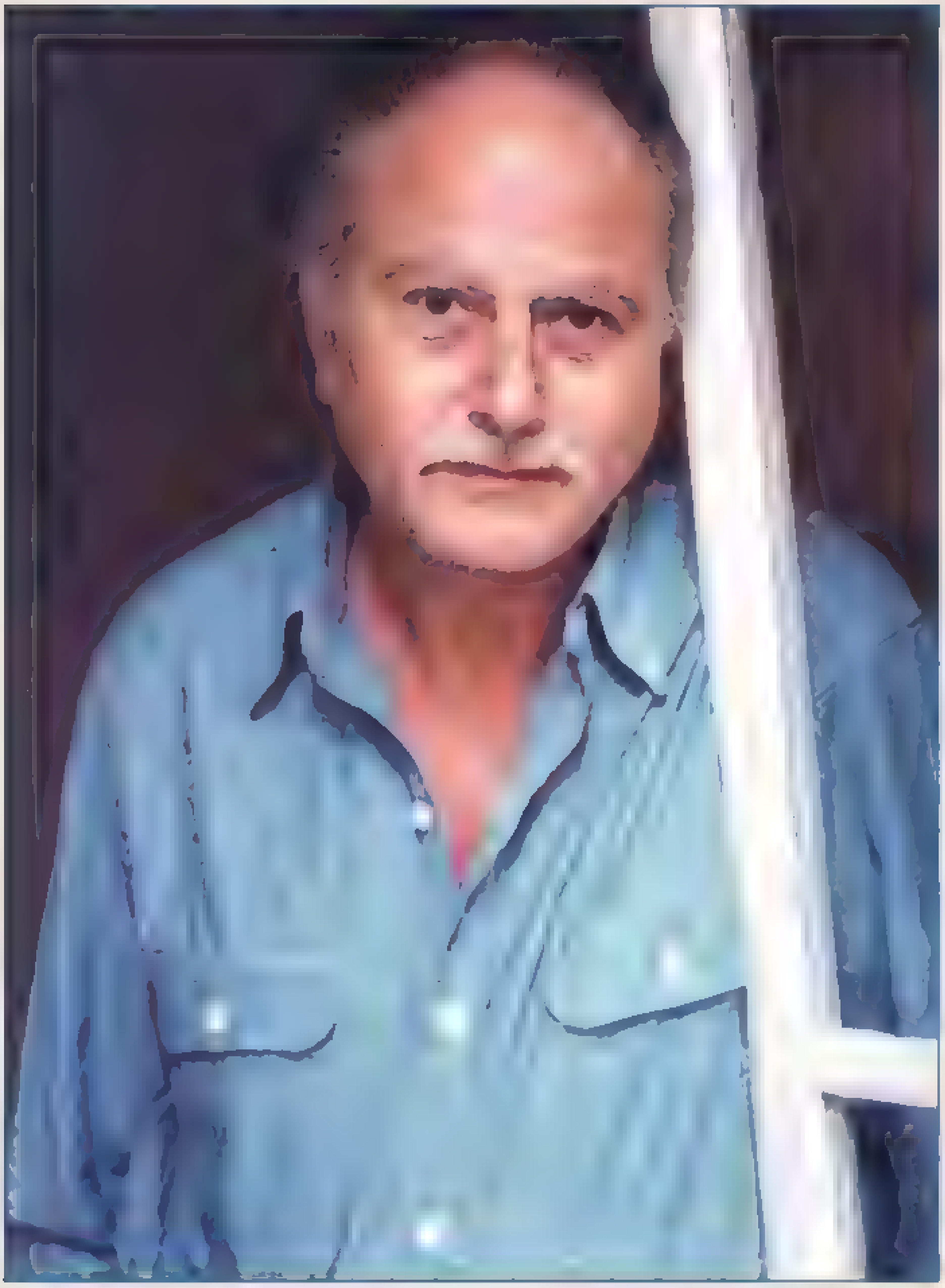
—

Présentation
par Laurent Bury

GF

Michel **POLAC**

La Vie incertaine



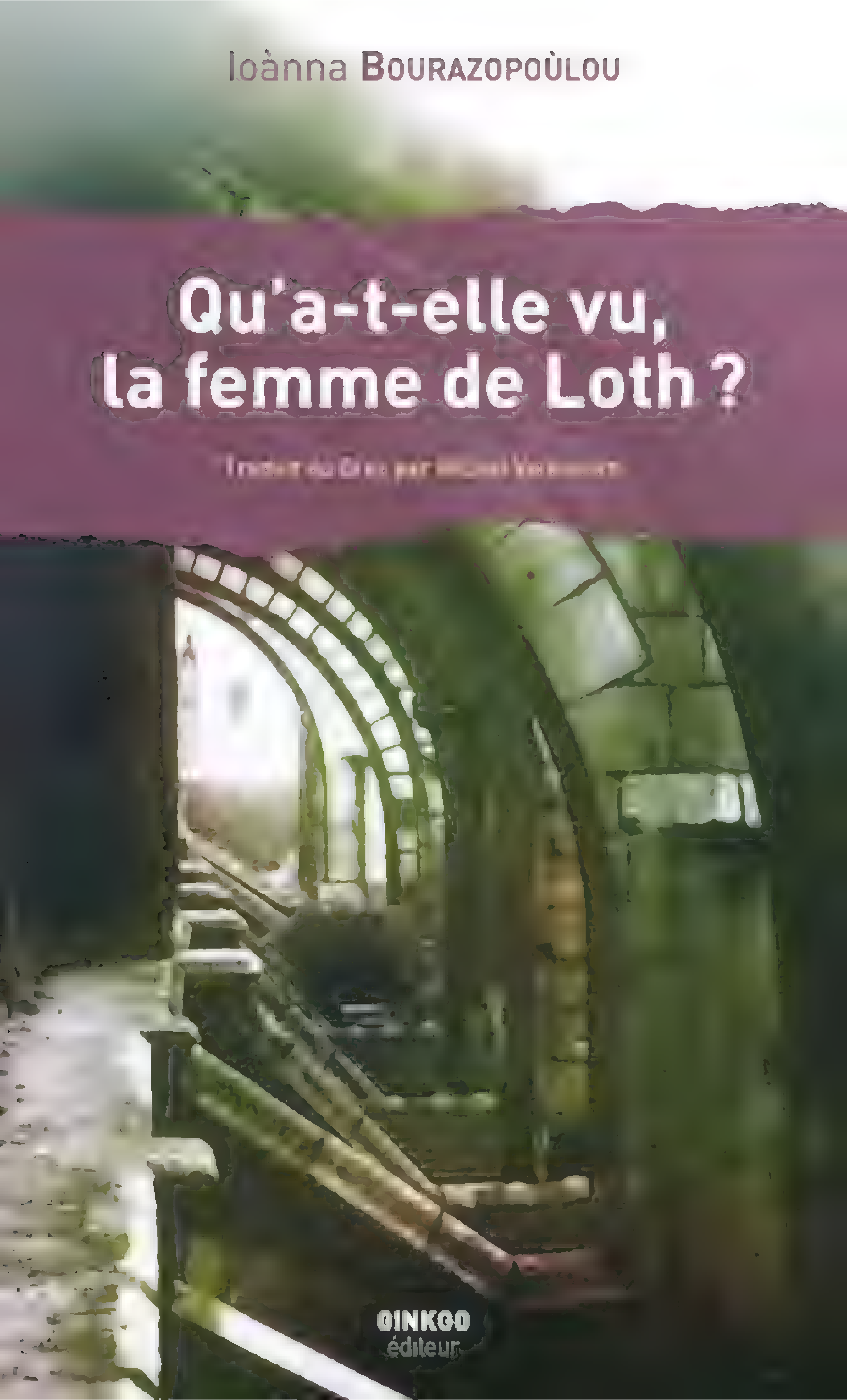
éditions **NEIGE**

GINKGOéditeur

Ioànna Bourazopoùlou

Qu'a-t-elle vu, la femme de Loth ?

Traduit du Grec par Michel Volkovitch



GINKGO
éditeur

André Orlean

L'EMPIRE DE LA VALEUR

Refonder l'économie

LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

après le livre

François
Bon

Seuil

ERIC ROMMELUÈRE

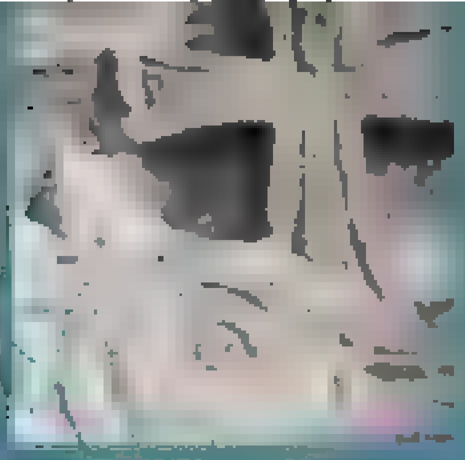
Le bouddhisme n'existe pas

Seuil

La bouleversante histoire
du garçon qui aimait Anne Frank

Cachés

SHARON DOGAR



RÉGIS BURNET

Paroles de LA BIBLE

«Au commencement était le Verbe»

SEUIL

François
Richard

L'actuel malaise dans la culture

Éditions de l'Olivier
penser / rêver

penser / rêver

20

Le temps du trouble

revue semestrielle
automne 2011
Éditions de l'Olivier

Hélène Crié-Wiesner

AMERICAN ECOLO

Les Américains et l'environnement : chroniques du meilleur et du pire

delachaux
et niestlé

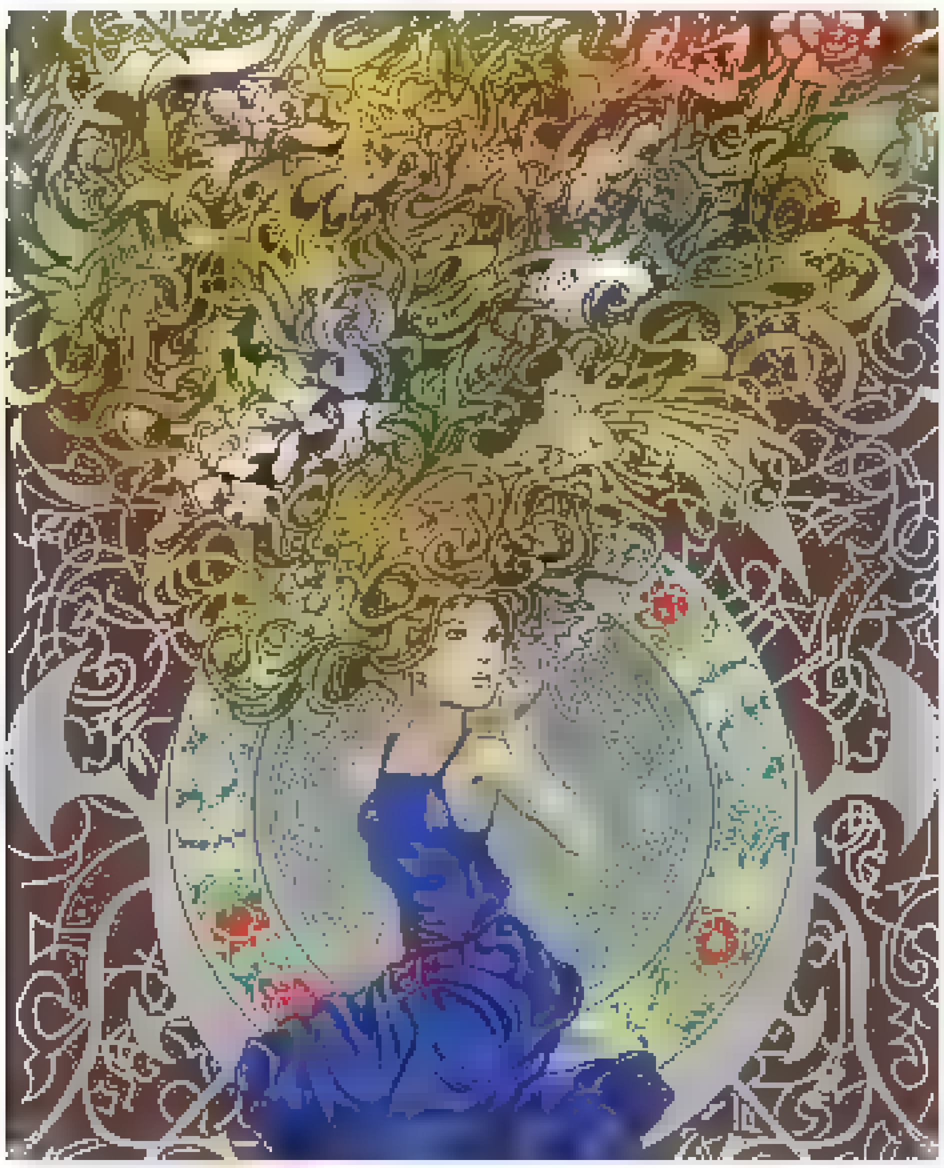
Frédéric Denhez

LES NOUVELLES POLLUTIONS INVISIBLES

Ces poisons qui nous entourent

delachaux
et niestlé

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-FRANÇOIS DORTIER



Le cerveau et la pensée

Le nouvel âge des sciences cognitives

Éditions Sciences Humaines
OUVRAGES DE SYNTHÈSE

Petite bibliothèque de Sciences Humaines

Le LANGAGE

Introduction aux sciences du langage

cognition

cerveau

pensée

langues

origine

communication

signe

énonciation

pragmatique

mot parole

sémantique

culture

Éditions Sciences Humaines

Éditions
Sciences Humaines

La Santé
Un enjeu de société

Qu'est-ce que la santé ?

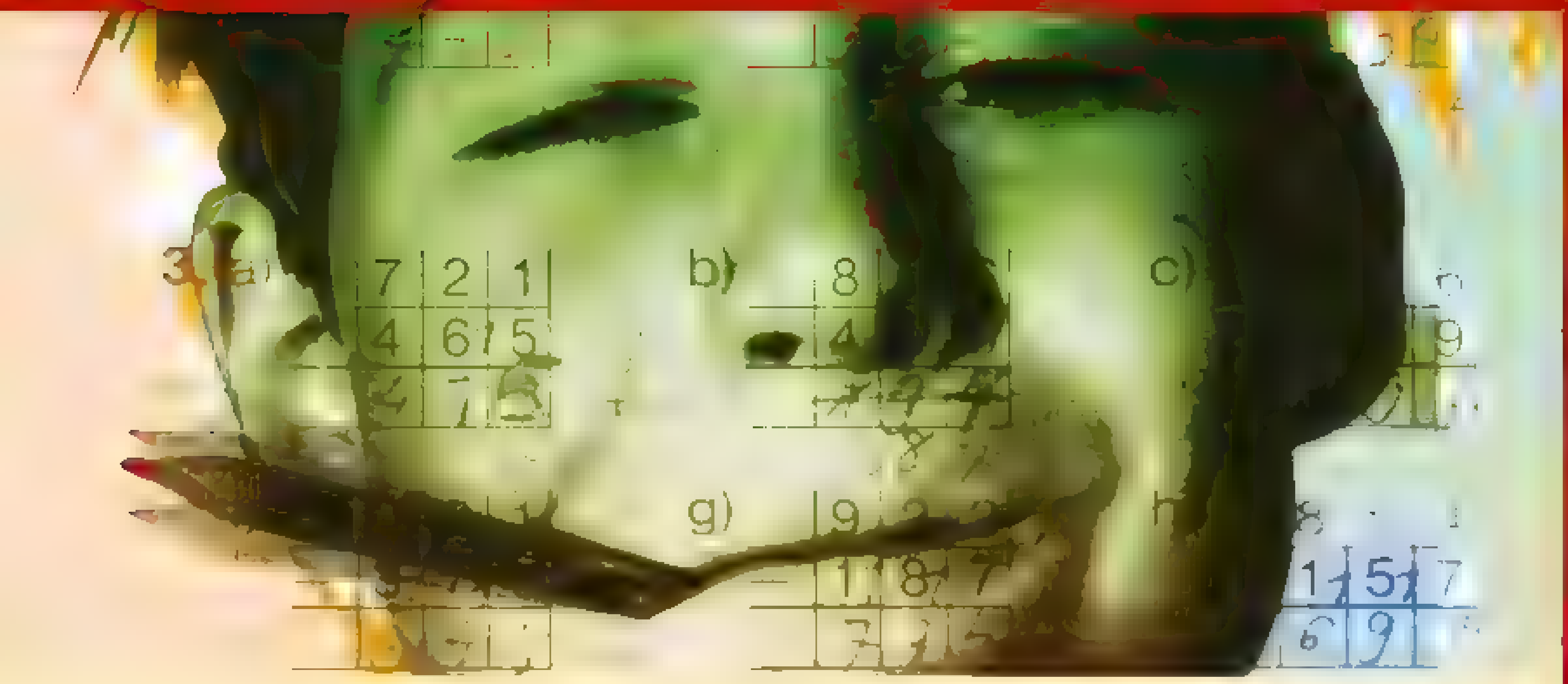
Soigner et être soigné

Inégalités de santé
et prévention

Le système de santé en débat

Questions éthiquess

les dossiers de **L'ÉDUCATION**



Les mutations de l'école

Le regard des sociologues

Coordonné par
Martine Fournier et Vincent Troger

Éditions
SCIENCES HUMAINES

les dossiers de l'ÉDUCATION

lire
écrire
calculer
garçons
filles
ARLEMAGNE

Une histoire de l'Éducation

et de la formation

Coordonné par Vincent Troger

Éditions
SCIENCES HUMAINES

Laurent **DE GAULLE**

UNE VIE SOUS LE REGARD DE DIEU

La foi du général de Gaulle

L'œuvre
ÉDITIONS

Fiction & Cie

François Maspero

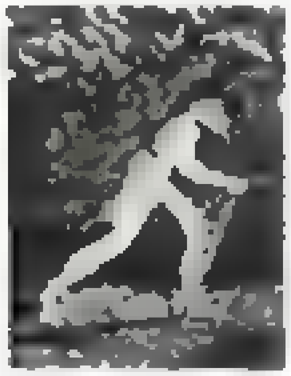
Le vol de la mésange

Seuil

Fiction & Cie

François Maspero

Le vol de la mésange



Seuil

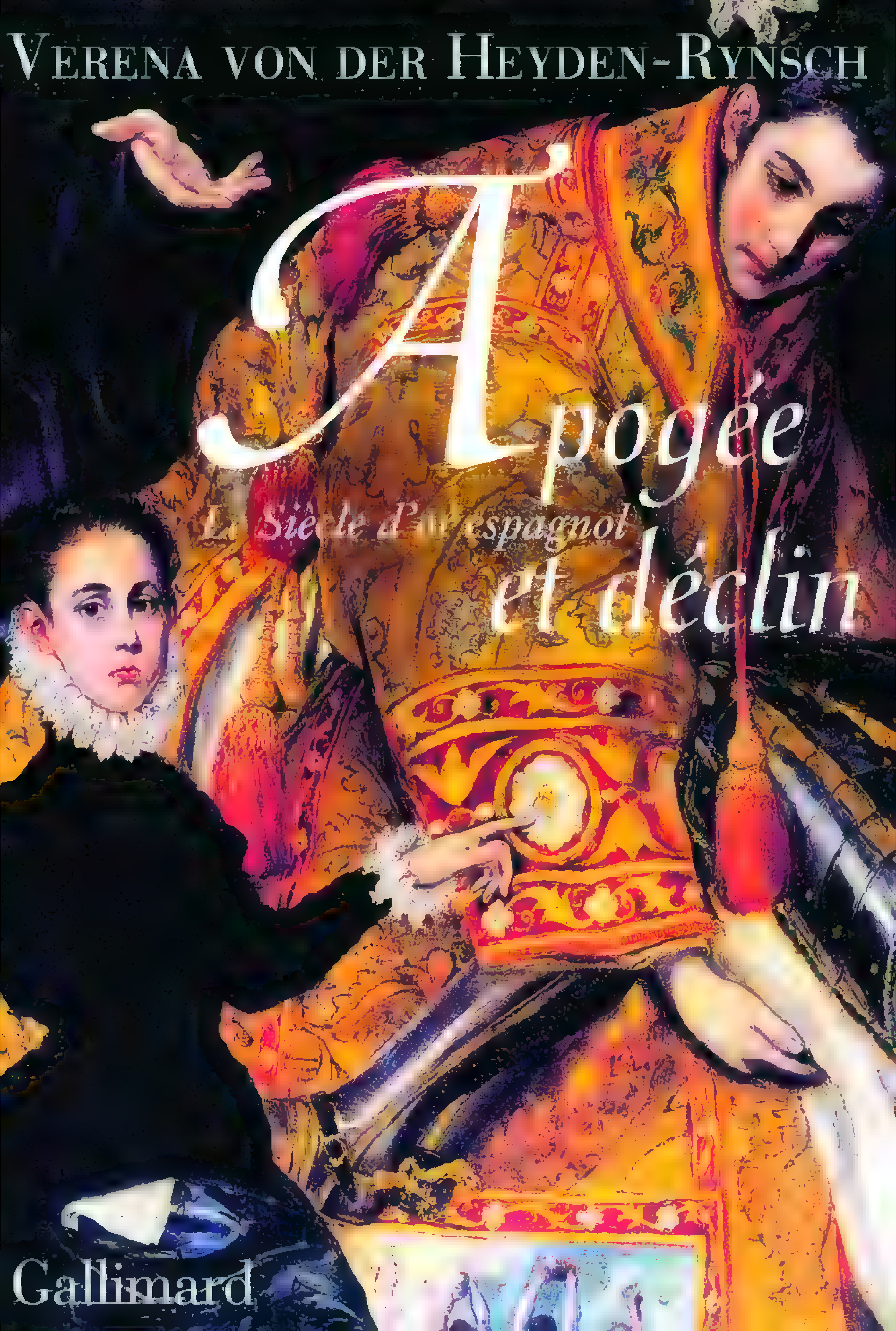
Jean Jamin

Faulkner

Le nom, le sol et le sang

CNRS EDITIONS

VERENA VON DER HEYDEN-RYNSCH



Apogée et déclin

Le Siècle d'or espagnol

Gallimard

FRANÇOISE HENRY

PLUSIEURS MOIS D'AVRIL

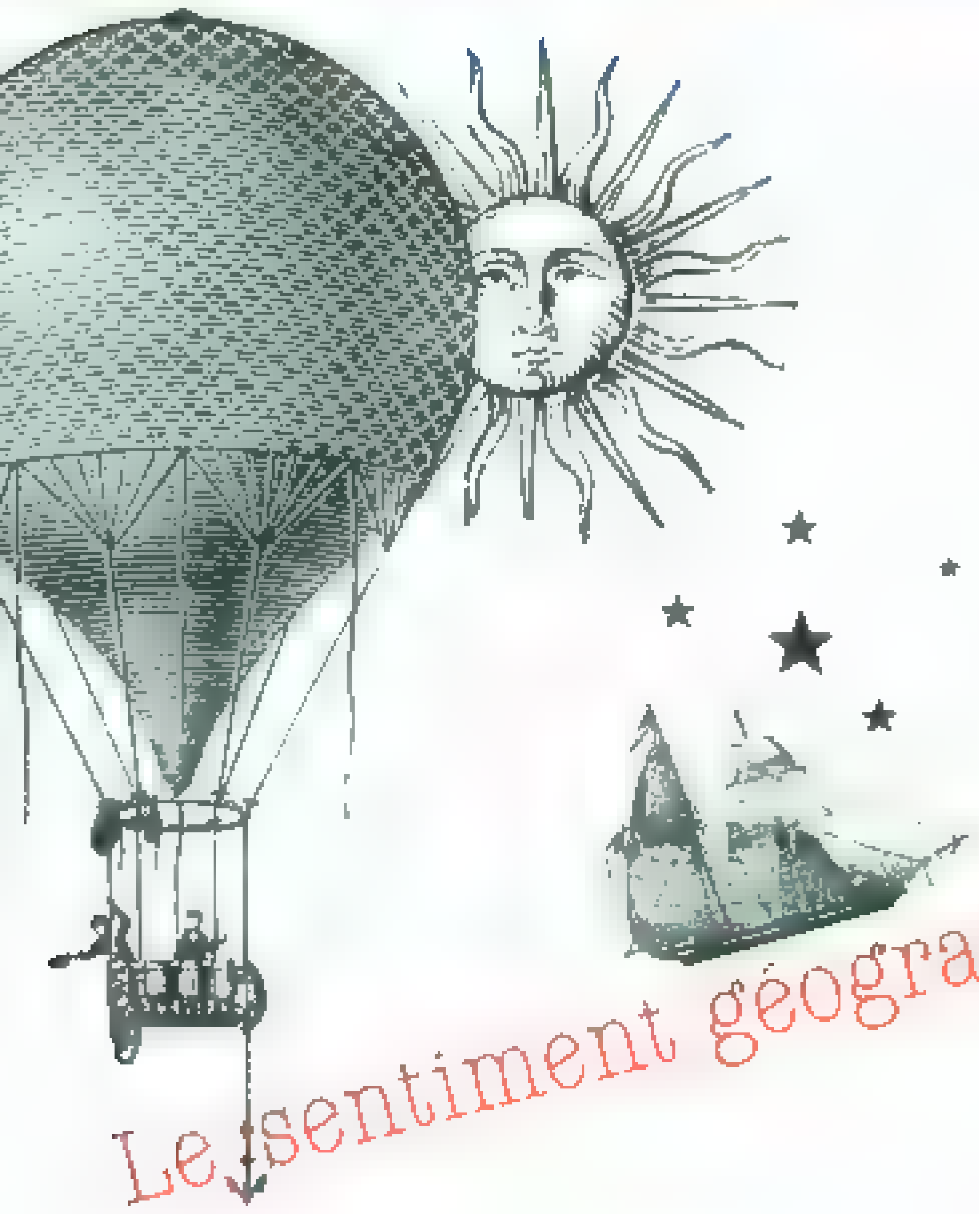
nrf

GALLIMARD

Richard Millet

Eesti

Notes sur l'Estonie



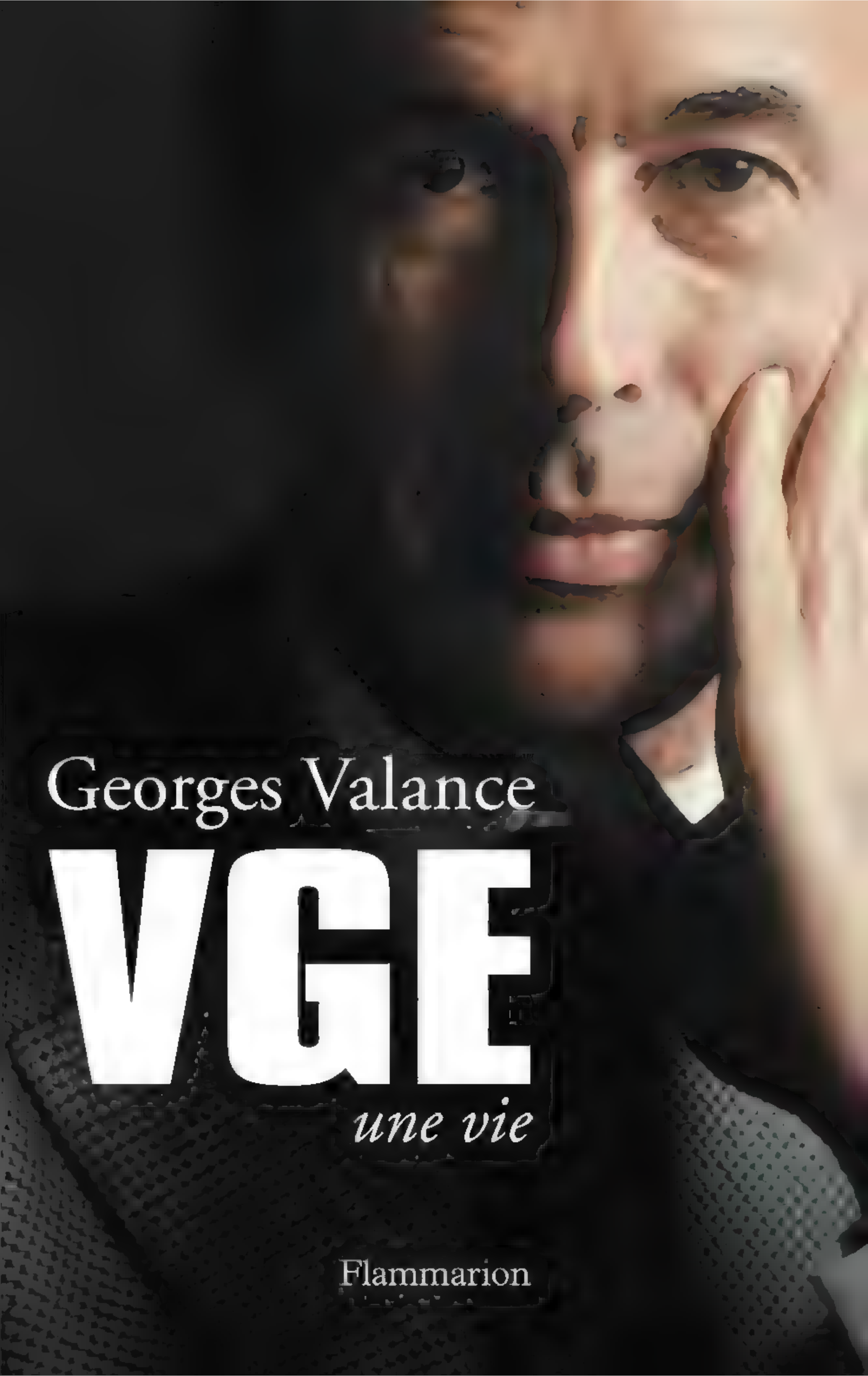
Le sentiment géographique

Gallimard

Alessandro Baricco

Cette histoire-là

folio



Georges Valance

VGE

une vie

Flammarion

Philippe Pollet-Villard

Mondial Nomade

roman

“Mentir fait partie du voyage, absolument.”

TIMOTHÉE DE FOMBELLE

VANGO

2. UN PRINCE SANS ROYAUME

GALLIMARD JEUNESSE

philip

Roth

Le rabaissement

roman

Gallimard

ROBIN
HOBB

Dragons et serpents

LES CITÉS DES ANCIENS I

Pygmalion

ROBIN
HOBB

Les Eaux acides

Les Cites des Anciens II

Pygmalion

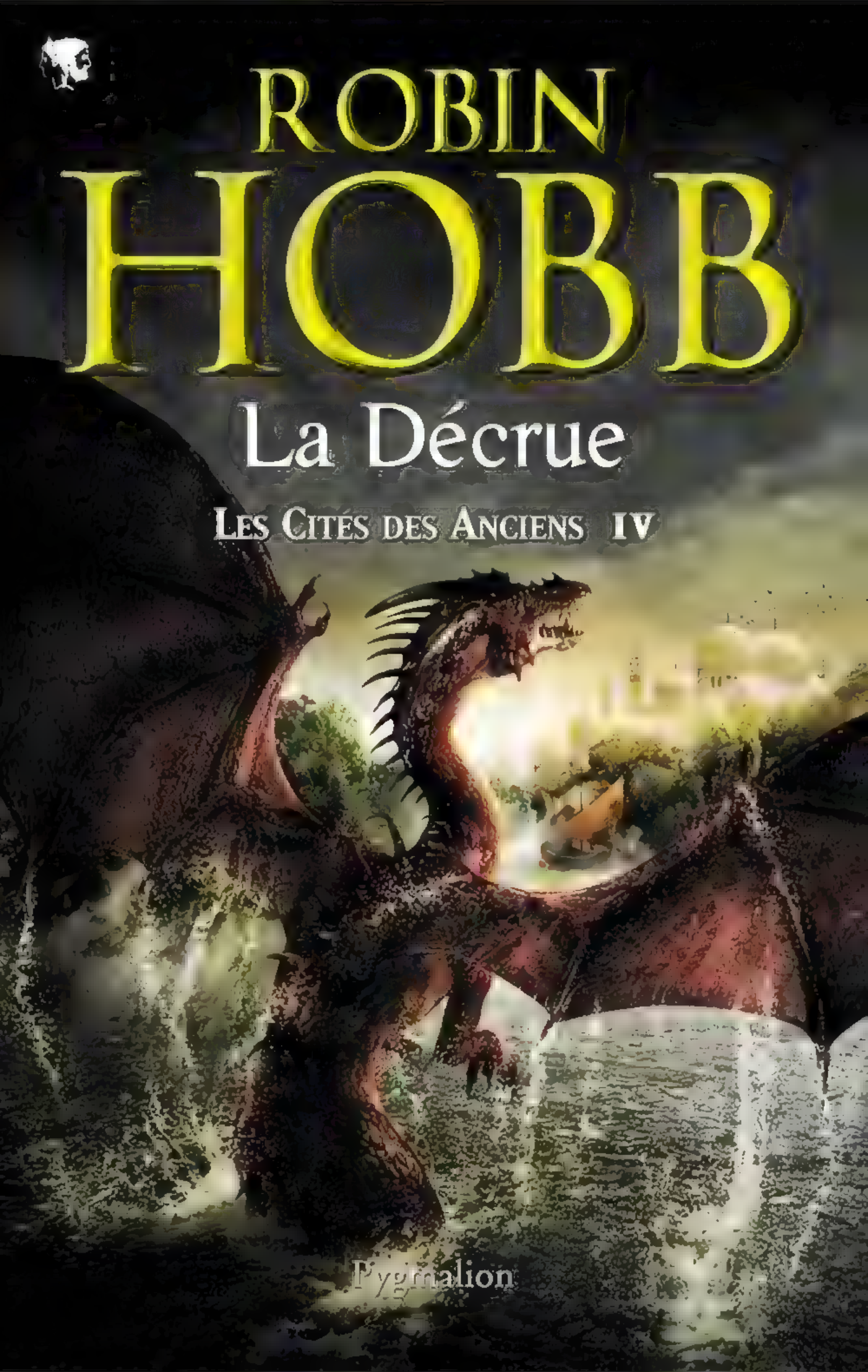
ROBIN

HOBB

La Fureur du fleuve

Les Cités des Anciens III

Pygmalion



ROBIN
HOBB

La Décrue

LES CITÉS DES ANCIENS IV

Pygmalion

MARTHE MERCADIER

Je jubilerai jusqu'à 100 ans !

SOUVENIRS... ET BONS CONSEILS

Flammarion

SLAVOJ
ŽIŽEK

Après la tragédie, la farce !

ou Comment l'histoire se répète

Champs essais

JORGE

SEMPRÚN

Une tombe au creux des nuages

Essais sur l'Europe d'hier et d'aujourd'hui

Champs essais

YVES
CHRISTEN

L'animal est-il une personne ?

Champs sciences

LARS KEPLER

Le Pacte

roman traduit du suédois
par Hege Roel-Rousson

actes noirs
ACTES SUD

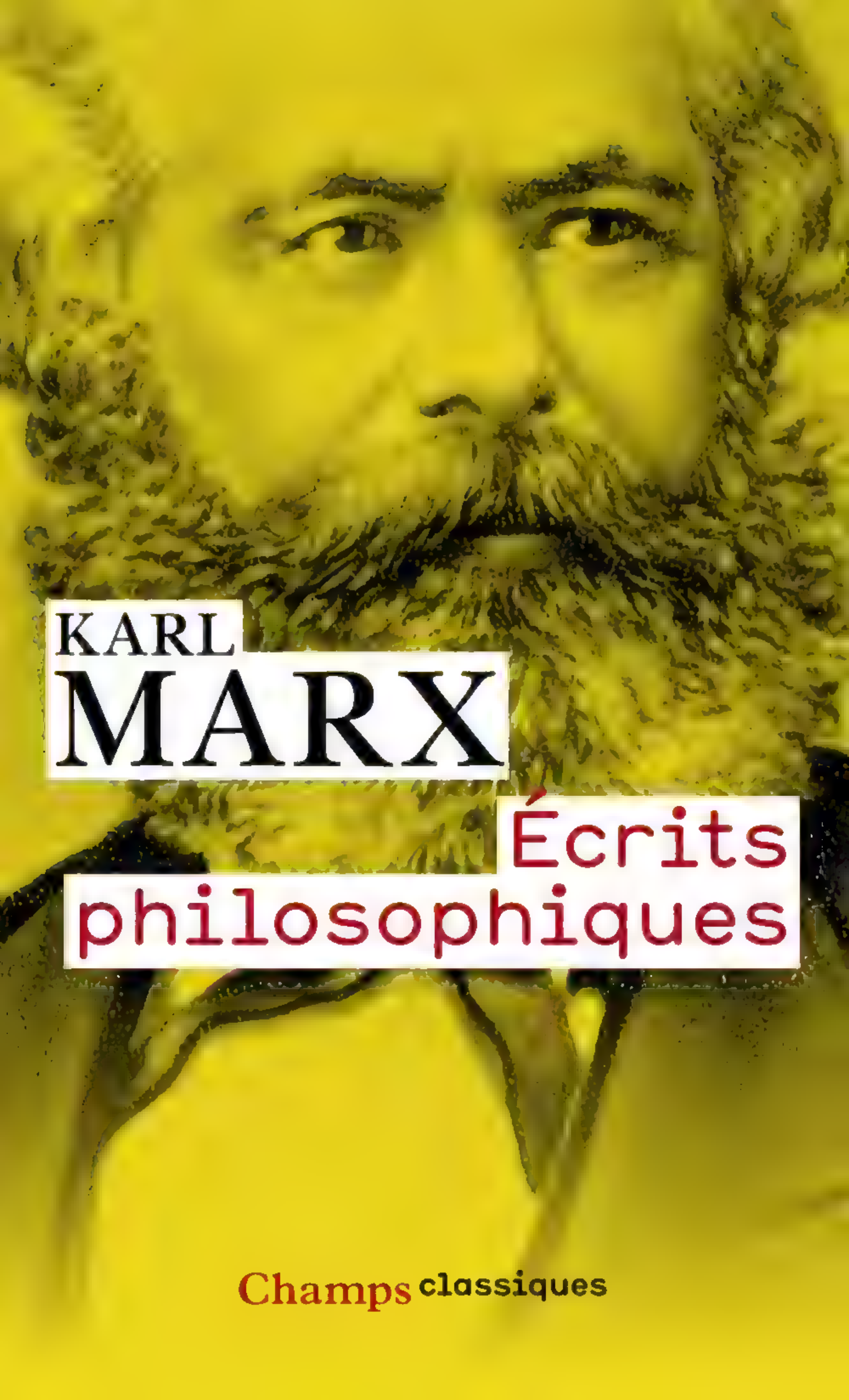
KARL POLANYI

LA SUBSISTANCE DE L'HOMME

LA PLACE DE L'ÉCONOMIE DANS L'HISTOIRE ET LA SOCIÉTÉ

INÉDIT

Flammarion



KARL
MARX

Écrits philosophiques

Champs classiques

Clémentine Autain

Ceux qui marchent contre le vent

UN BEAU JOUR...

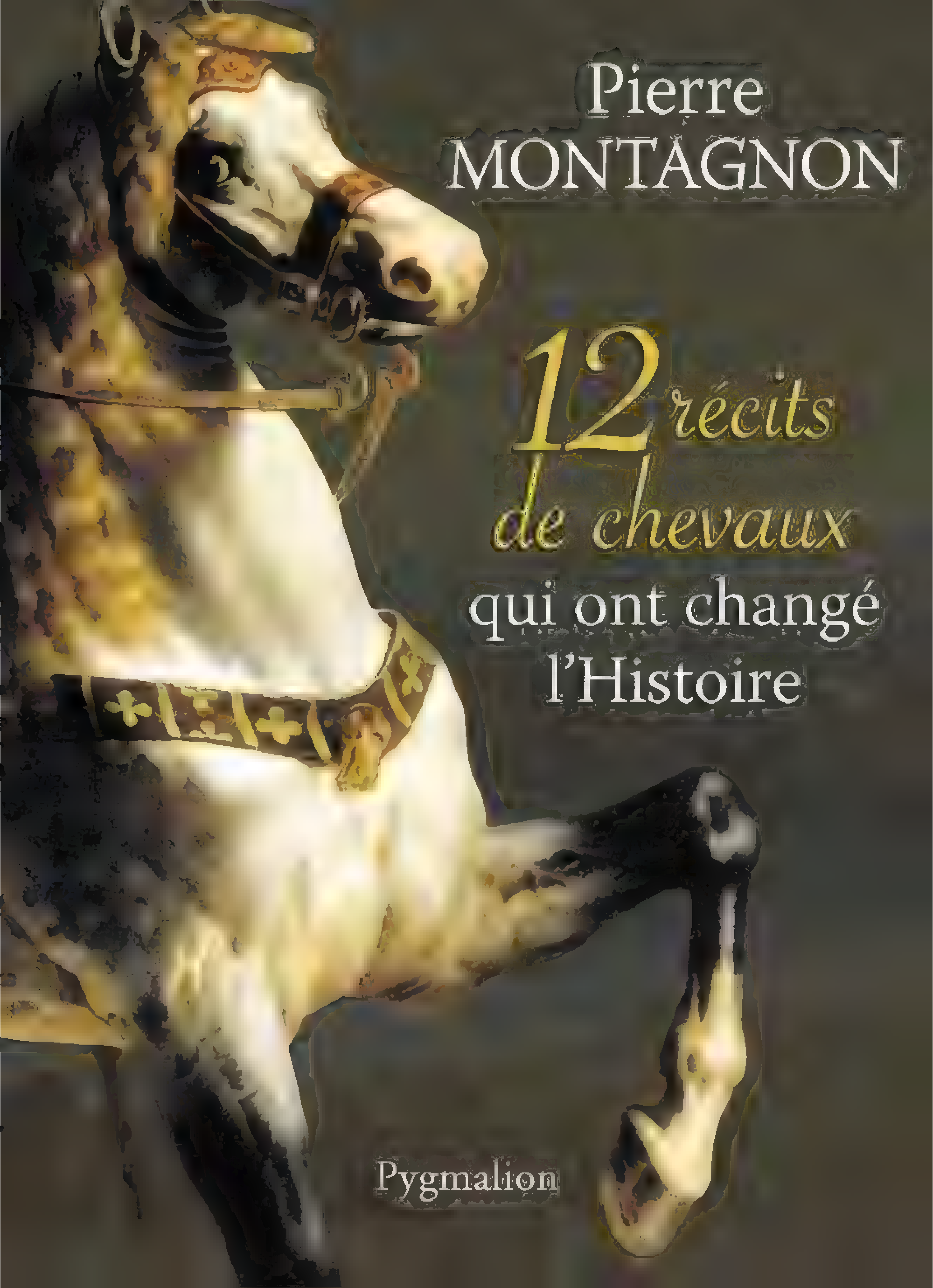
COMBATTRE LE VIOL

indigène
éditions

FRANCK FERRAND

Au cœur de l'histoire

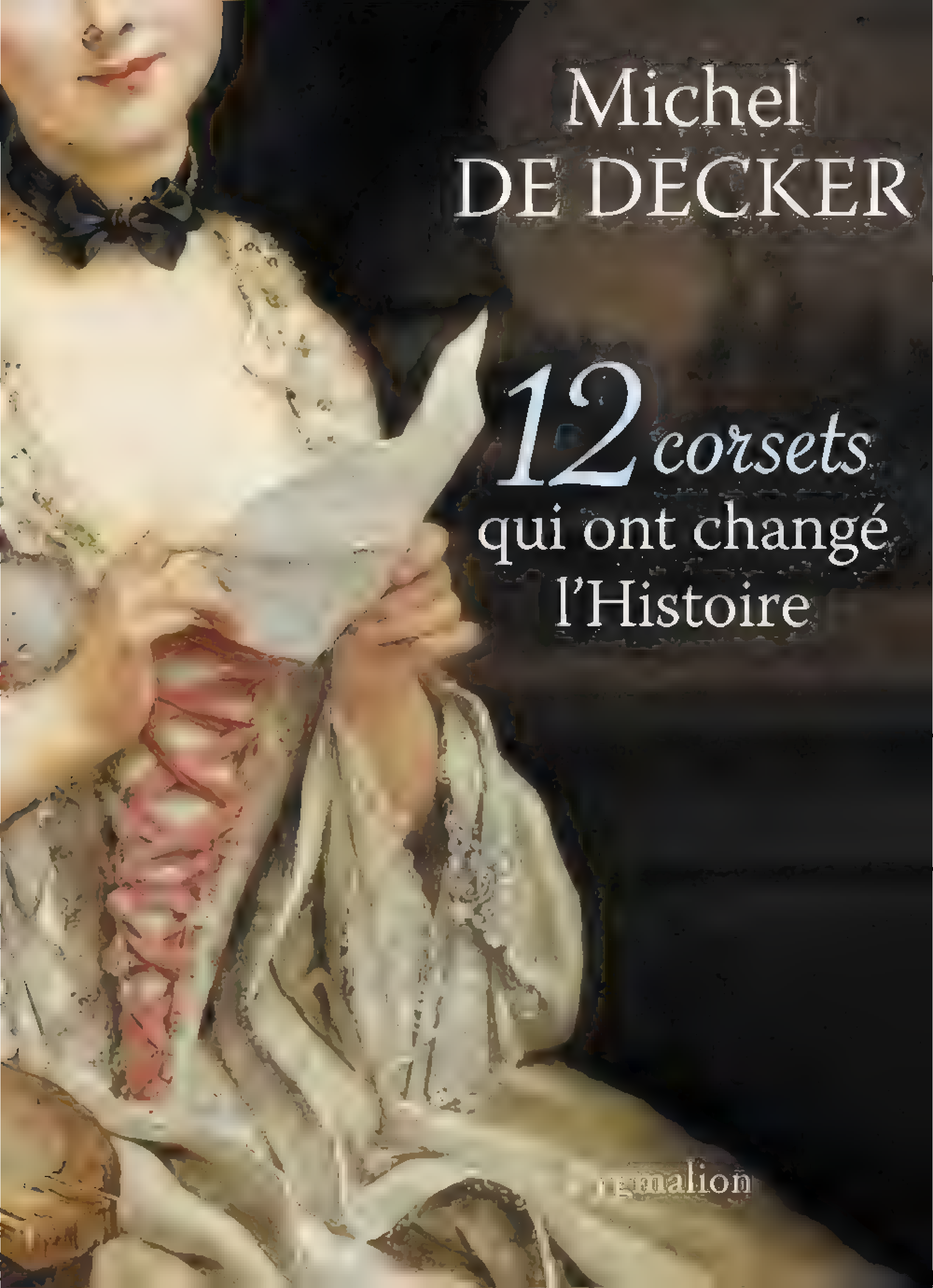
Flammarion



Pierre
MONTAGNON

12 récits de chevaux qui ont changé l'Histoire

Pygmalion



Michel
DE DECKER

12 *corsets* qui ont changé l'Histoire

gmalion

FABRICE COLIN

Winterheim

Pygmalion
fantasy

ROMANS
ADO

RICHARD COUAILLET

ANGÉLIQUE BOXE

ACTES SUD JUNIOR

ROMANS
ADO

JEAN-PHILIPPE BLONDEL

AU REBOND

ACTES SUD JUNIOR

ROMANS
ADO

BLOG

JEAN-PHILIPPE BLONDEL

ACTES SUD JUNIOR

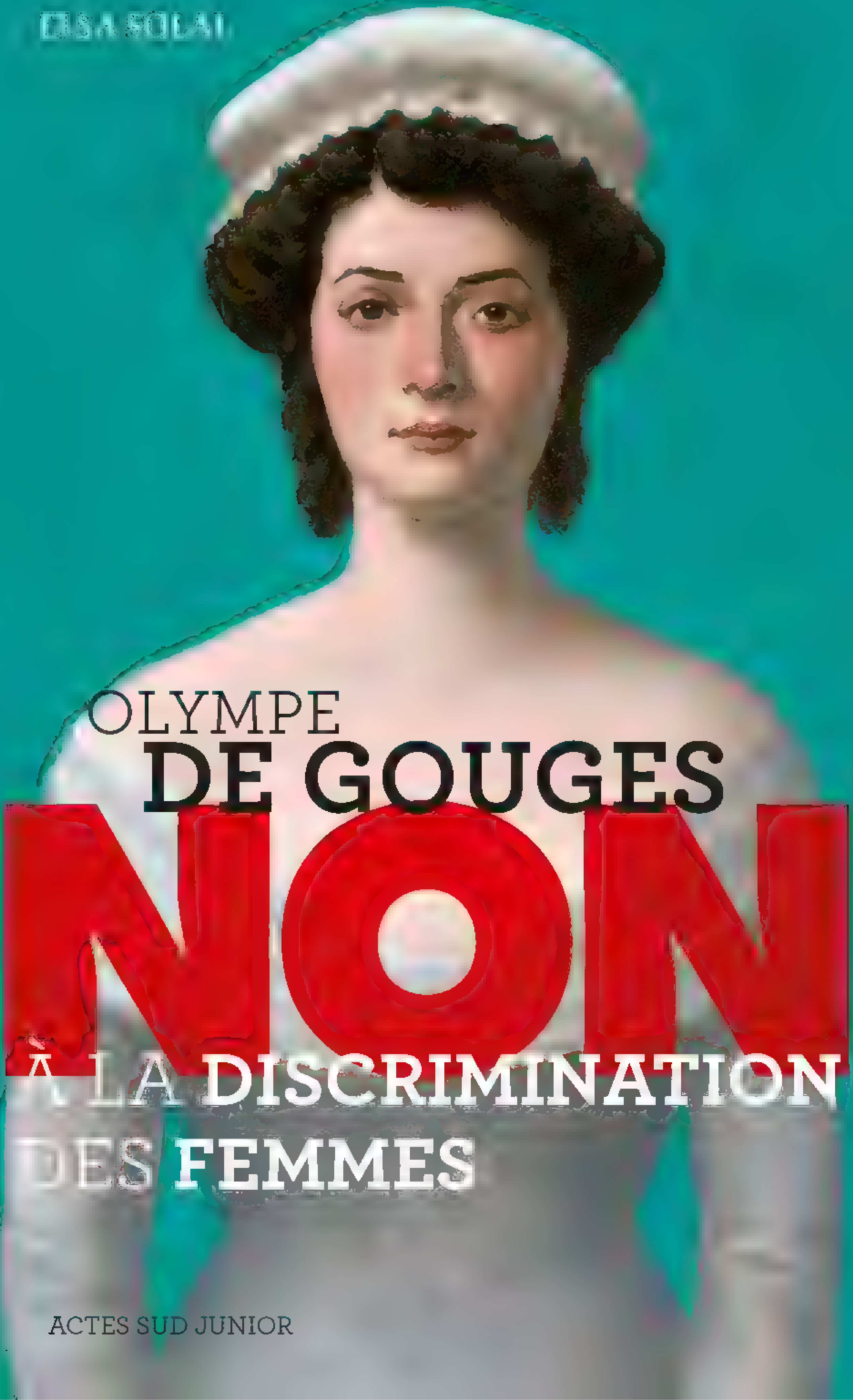
ROMANS
ADO

J'ME SENS PAS BELLE

GILLES ABIER

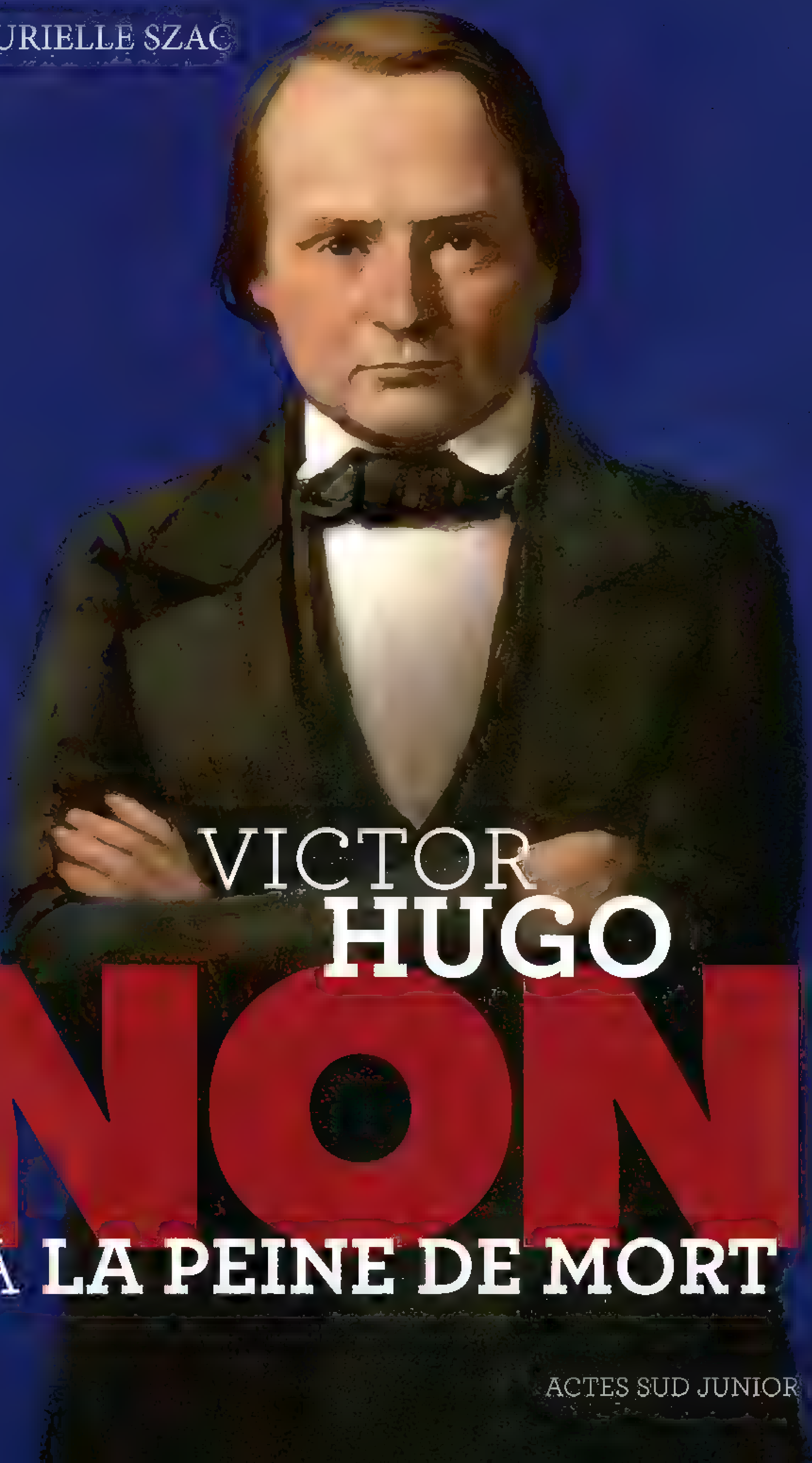
ACTES SUD JUNIOR

ELSA SOLAL



OLYMPE
DE GOUGES
NON
À LA DISCRIMINATION DES FEMMES

ACTES SUD JUNIOR

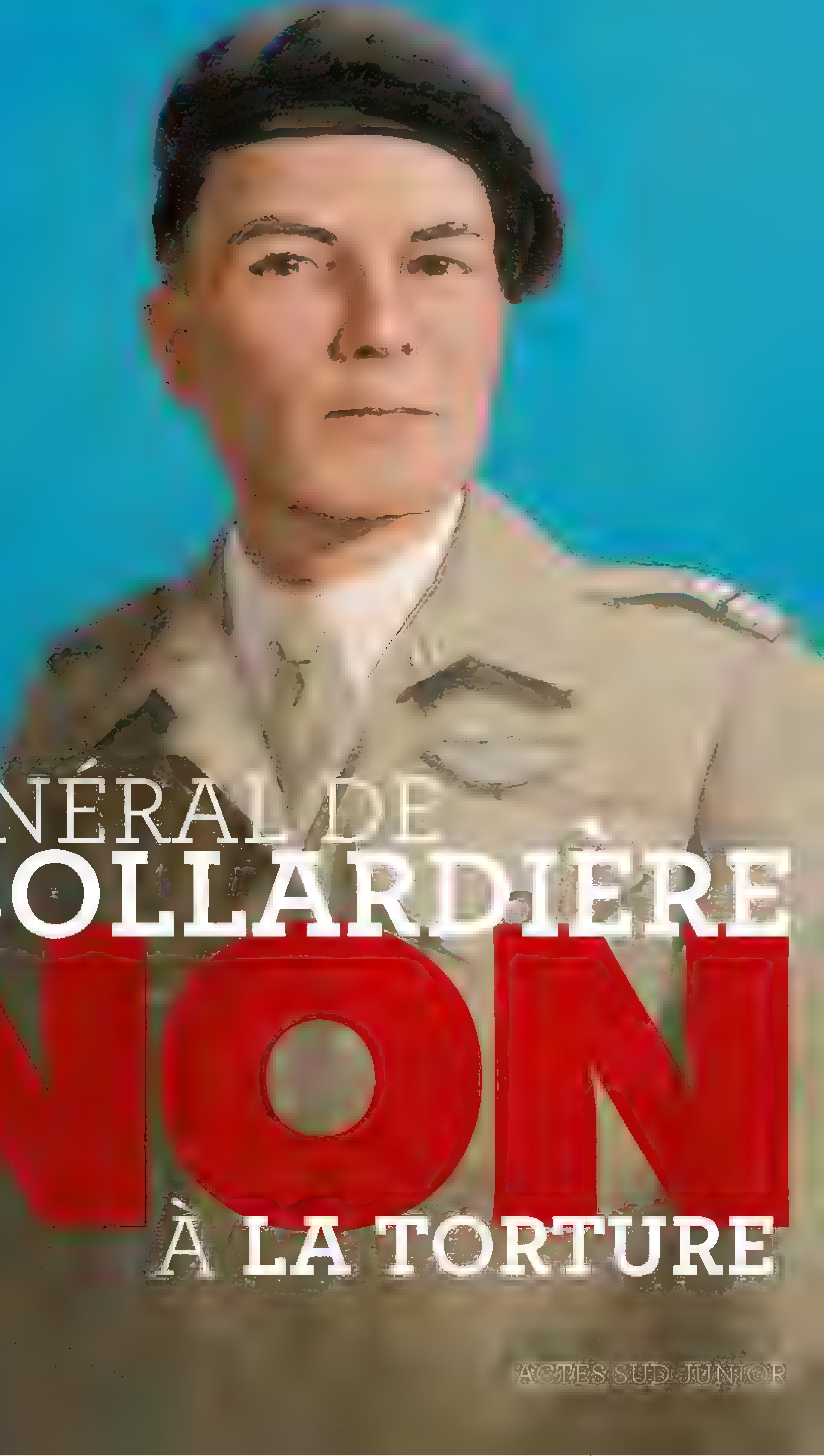


MURIELLE SZAC

VICTOR HUGO
NON
À LA PEINE DE MORT

ACTES SUD JUNIOR

JESSIE MAGANA



GÉNÉRAL DE BOLLARDIÈRE

NON À LA TORTURE

ACTES SUD JUNIOR

COLIN THIBERT

SAMIEN

LE VOYAGE VERS L'OUTREMONDE

EDITION THIERRY MAGNIER

j'ai quinze ans et je ne l'ai jamais fait

Maud Lethielleux

Roman

EDITIONS
THIERRY
MAGNIER

à vos risques et périls

Pascale Maret

[illegible]

En direct tous les soirs à partir de 20 h 45

ÉDITIONS
THIERRY
MAGNIER

frères de sang

Mikaël Ollivier

Roman

9 prix littéraires
1 film

france 2

adrenaline

EDITIONS
THIERRY
MAGNIER

LE MONDE DANS LA MAIN

MIKAËL OLLIVIER

EDITIONS
THIERRY
MAGNIER

Paradoxe

JEAN-LOUIS CHRÉTIEN

CONSCIENCE ET ROMAN, I

LA CONSCIENCE AU GRAND JOUR

Les Éditions de Minuit

Paradoxe

BERTRAND WESTPHAL

LA GÉOCRITIQUE

RÉEL, FICTION, ESPACE

Les Éditions de Minuit

GEORGES DIDI-HUBERMAN

ÉCORCES

LES ÉDITIONS DE MINUIT

Paradoxe

GEORGES DIDI-HUBERMAN

ATLAS OU LE GAI SAVOIR INQUIET

L'ŒIL DE L'HISTOIRE, 3

Les Éditions de Minuit

Arnault Skornicki

L'économiste, la cour et la patrie

CNRS EDITIONS

Sous la direction de

Marc Abélès

Des anthropologues à l'OMC

Scènes de la gouvernance mondiale

CNRS EDITIONS

le monde attend derrière la porte

Pascale Maret

Roman

EDITIONS
THIERRY
MAGNIER

LIONEL ASTRUC ET CÉCILE CROS

MANGER LOCAL

S'APPROVISIONNER ET PRODUIRE ENSEMBLE

Préface de TAMZIN PINKERTON ET ROB HOPKINS

DOMAINE DU POSSIBLE
ACTES SUD

Sous la direction de

Alain le Pichon
et Moussa Sow

Préface et textes de

Umberto Eco

Le renversement du Ciel

Parcours d'anthropologie réciproque

CNRS EDITIONS

RICHARD MILLET

LA FIANCÉE LIBANAISE

nrf

GALLIMARD

grisélidis
réal

cales

mémoires
de l'inachevé

Joy Sorman

l'arbalète gallimard

Paris Gare du Nord

J. M. G. LE CLÉZIO

HISTOIRE DU PIED

et autres fantaisies

nouvelles

PRIX NOBEL

Gallimard

Richard Saint-Gelais

FICTIONS TRANSFUGES

La transfictionnalité et ses enjeux

POETIQUE

SEUIL

Arno Clair

JAMAIS LE PREMIER SOIR

Rencontres sur la toile

Seuil

Philip Golub

UNE AUTRE HISTOIRE DE LA PUISSANCE AMERICAINE

Seuil

NINA BLAZON

LA NUIT DES PANTHERAS

Seuil

BLOOD MAGIC

TESSA GRATTON

LE SANG
NE MENT
JAMAIS

La Martinière J
FICTION

David
Grossman

Le livre de la grammaire intérieure

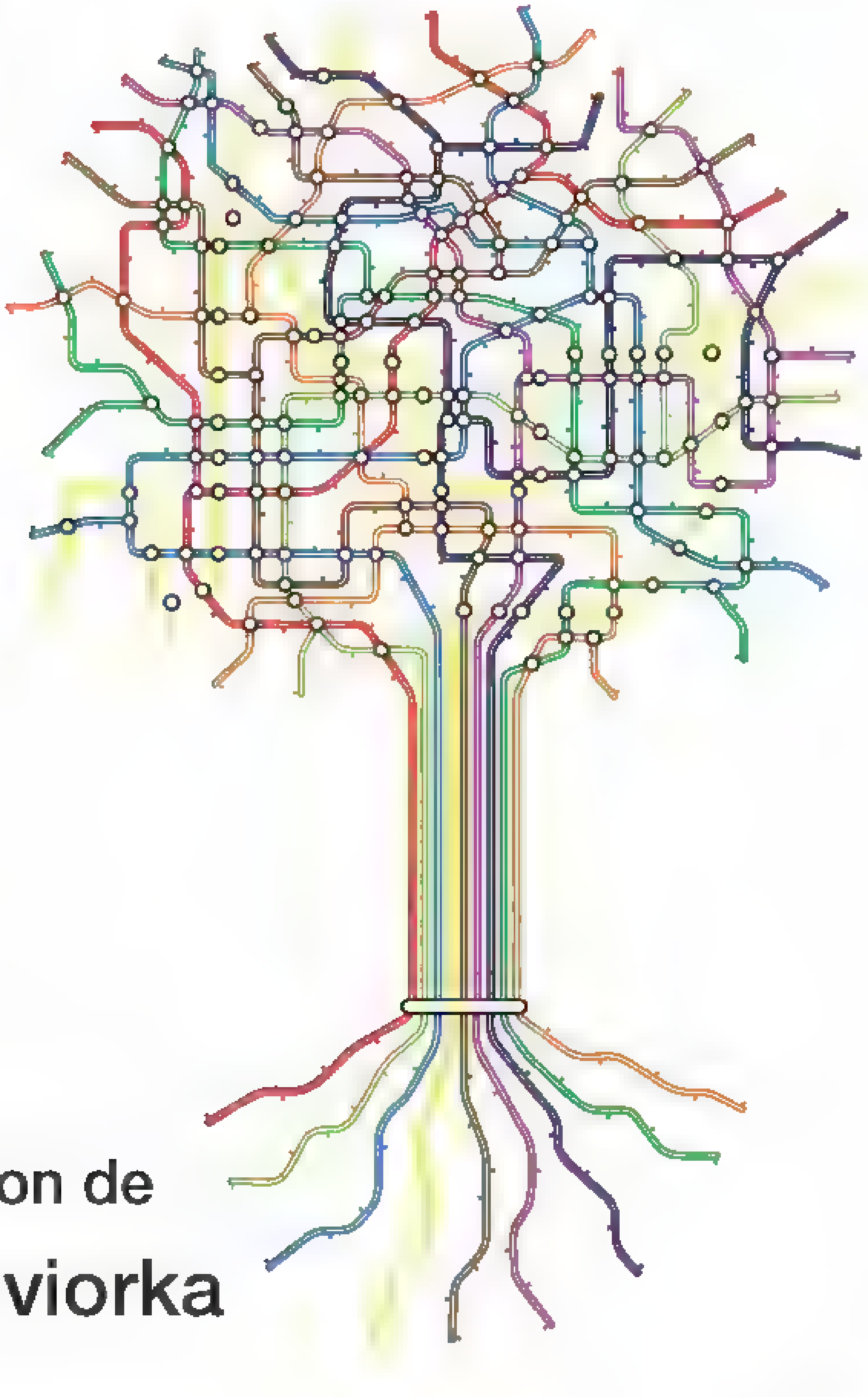
ROMAN
SEUIL

PRIX FEMINA
ÉTRANGER 2011

francisco goldman

dire son nom

LA VILLE



sous la direction de

Michel Wieviorka

Les entretiens d'Auxerre

Éditions Sciences Humaines

Michel Leiris

Écrits sur l'art

Édition établie par
Pierre Vilar

CNRS EDITIONS

CELLE QUI DIT NON

MARIE [illegible] [illegible]

L'œuvre
ÉDITIONS

François Farcy
Jean-François Gayraud

LE RENSEIGNEMENT CRIMINEL

CNRS EDITIONS

La revue des mondes imaginaires

BIFROST

N°64

Jérôme Noirez : faiseur de monstres

- Peter Watts prend les armes
- Xavier Mauméjean pêche au gros

Bertrand Leclair

Dans les rouleaux du temps

essai

Ce que nous fait la littérature

Flammarion

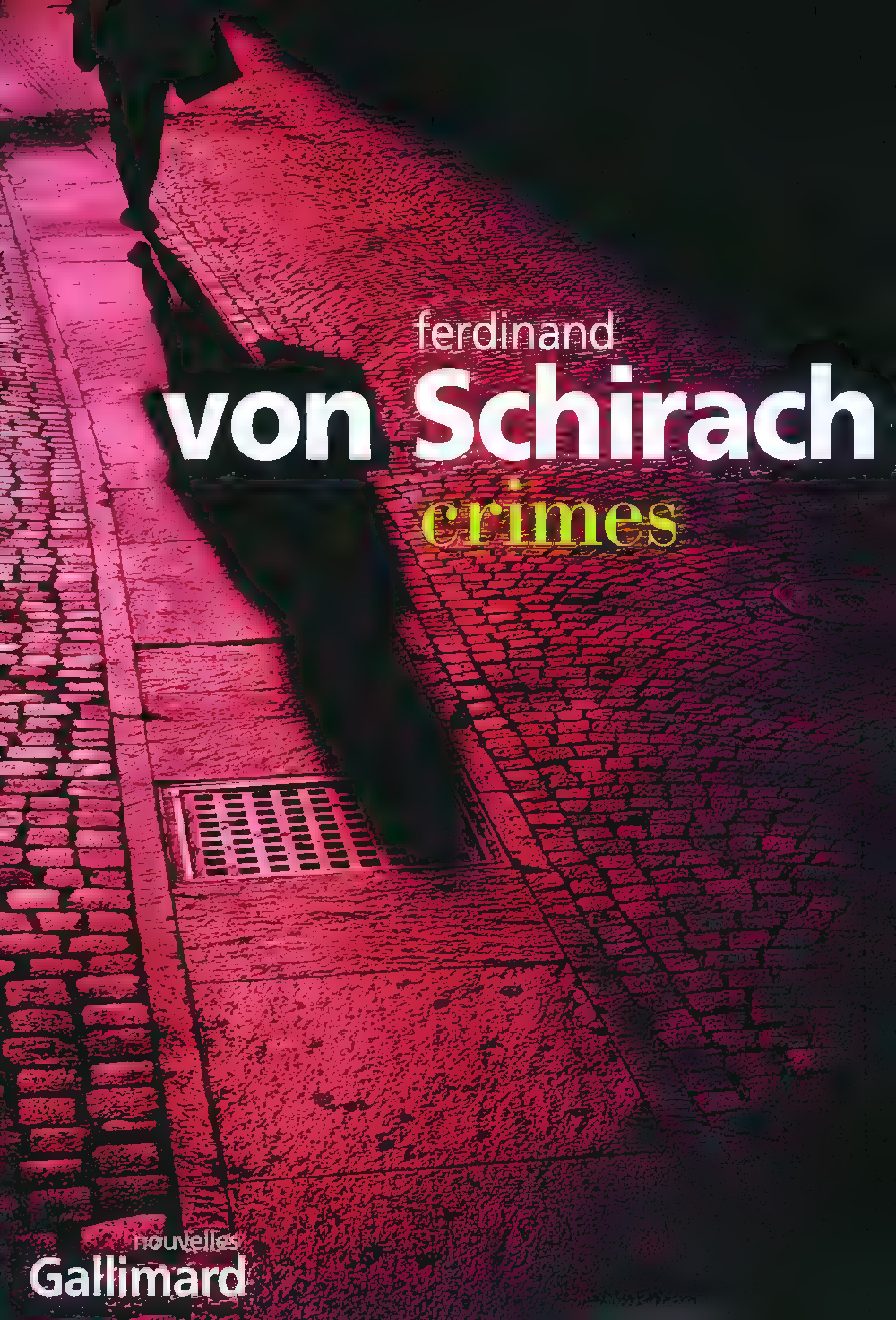
Lucius Shepard

La Fille du chasseur d'écailles

Jean-Pierre Poirier

Marie Curie
et les conquérants de l'atome
1896-2006

Pygmalion



ferdinand

von Schirach

crimes

nouvelles

Gallimard

stephen

Kelman

Le pigeon anglais

roman

Gallimard

HANS MAGNUS
ENZENSBERGER

Le doux monstre de Bruxelles

ou

L'Europe sous tutelle

GALLIMARD

Lucius Shepard

Le Père des pierres

Lucius Shepard

La Maison du menteur

Lucius Shepard

L'Écaille de Taborin

Lucius Shepard

Le Crâne

« Passionnant… des révélations à chaque page. » France Inter

THIERRY SOUCCAR

LAIT, MENSONGES ET PROPAGANDE

Préface du Pr Henri Joyeux, cancérologue

La vérité
sur vos besoins
en calcium

Les 10 maladies
que l'industrie
laitière vous cache

Le régime sans
laitages qui rend
vos os solides

NOUVELLE ÉDITION
REVUE ET AUGMENTÉE

DR MICHEL DE LORGERIL

Cardiologue et chercheur au CNRS

CHOLESTEROL MENSONGES ET PROPAGANDE

Pourquoi les médicaments anticholestérol sont inutiles

Comment l'industrie manipule les médecins

Comment vraiment empêcher l'infarctus

THIERRY SOUCCAR ÉDITIONS

Une approche multidisciplinaire du stress !

Cohérence cardiaque
Relaxation
Exercice physique
Nutrithérapie
Phytothérapie
Médicaments

6 ORDONNANCES ANTI-STRESS

Les meilleurs remèdes de 6 experts

Dr O'HARE Dr WÜTHRICH C. CARRIO Dr CURTAY Dr MÉNAT Dr SETBON

COLLECTIF DIRIGÉ PAR LE Dr PIERRE SETBON

THIERRY SOUCCAR
EDITIONS

HACÈNE AREZKI

CLIMAT, MENSONGES ET PROPAGANDE

Pourquoi les scientifiques se déchirent

Les dessous économiques de la guerre du climat

Les causes du réchauffement
Et si l'Homme n'y était pour rien ?

THIERRY
SOUCCAR
ÉDITIONS

sous la direction de
Angélique Houlbert, diététicienne

La meilleure façon DE MANGER

LaNutrition.fr

Le premier guide alimentaire de toute la famille basé sur la science

THIERRY SOUCCAR ÉDITIONS

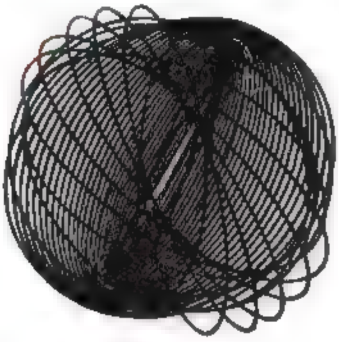
DU MONDE ENTIER

WILLIAM STYRON

DES HAVANES À LA MAISON-BLANCHE

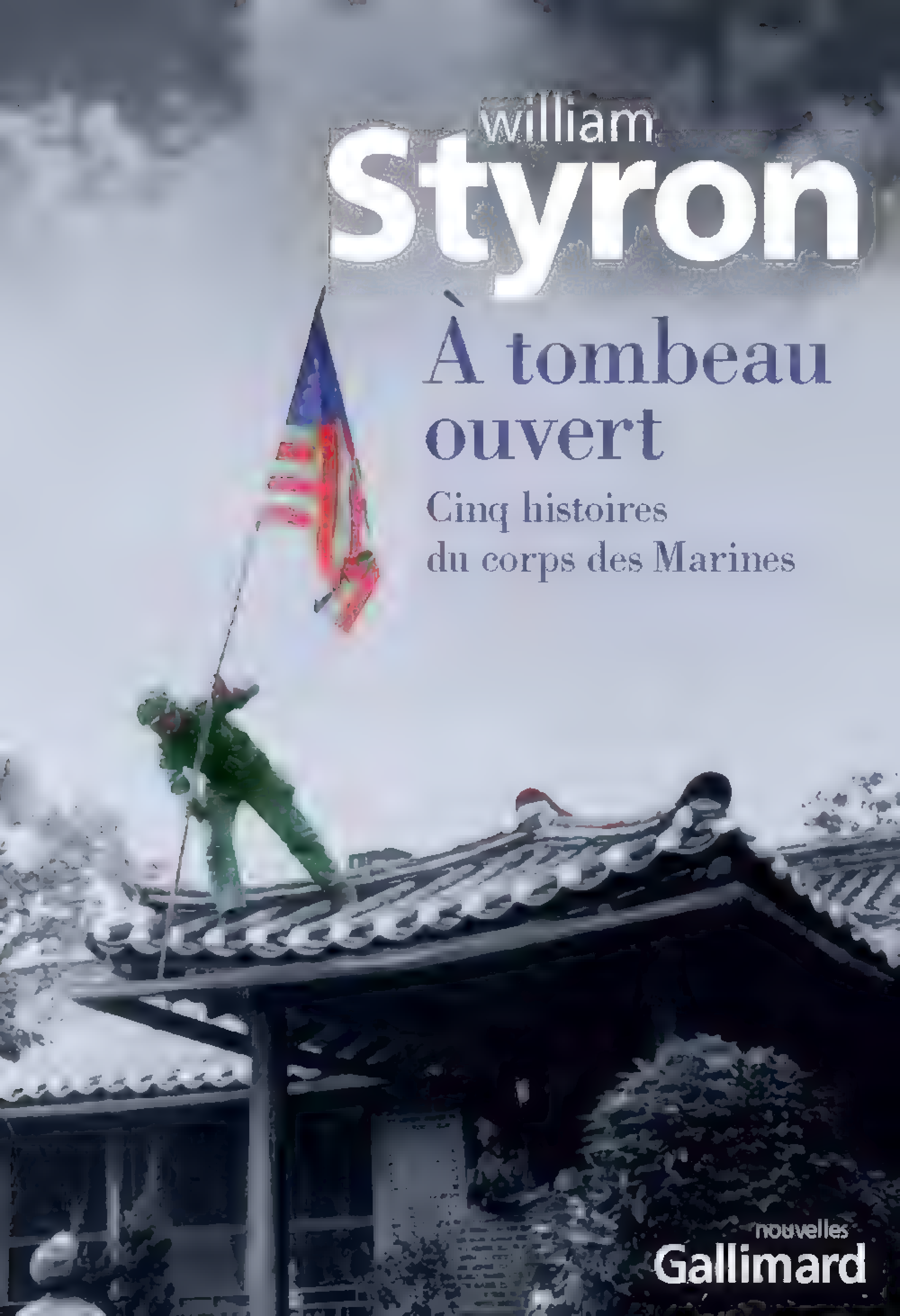
ESSAIS

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS)
PAR CLARA MALLIER



nrf

GALLIMARD



william

Styron

À tombeau ouvert

Cinq histoires du corps des Marines

nouvelles

Gallimard

PERRINE LEBLANC

KOLIA

roman

nrf

GALLIMARD

FRANÇOIS SUREAU

SANS BRUIT SANS TRACE

GALLIMARD

Calla peut-elle encore
se fier à son cœur ?

ANDREA CREMER

NIGHTSHADE

2. L'Enfer des loups

Marie Depussé

Qu'est-ce qu'on garde ?

P.O.L

Danielle Mémoire

Bis repetita

P.O.L

Christian Prigent

L'Âme

P.O.L

Joseph Julien Guglielmi

Travelogue

P.O.L

Claude Ollier

Wanderlust et les Oxycèdres

P.O.L

Jean Daive

Le Retour passeur

P.O.L

Santiago H. Amigorena

Une jeunesse aphone

Les premiers arrangements

P.O.L

Yannick Liron

Nous vous rappelons notre disparition

P.O.L

Frédéric Boyer

Kids

P.O.L

Marc Cholodenko

Mon héros

Je ne sais pas

P.O.L

Danielle Mémoire

Les Personnages

P.O.L

Jacques Dupin

Écart

P.O.L

Jacques Jouet

Poèmes de métro

P.O.L

Patrice Robin

Les Muscles

Roman

P.O.L

Julie Wolkenstein

Colloque sentimental

Roman

P.O.L

Jacques Jouet

La République de Mek-Ouyes

P.O.L

Hubert Lucot

Frasques

P.O.L

Jean Daive

Les Axes de la terre

P.O.L

BRUNO PARMENTIER

Manger tous et bien

par l'auteur de « Nourrir l'humanité »

SEUIL

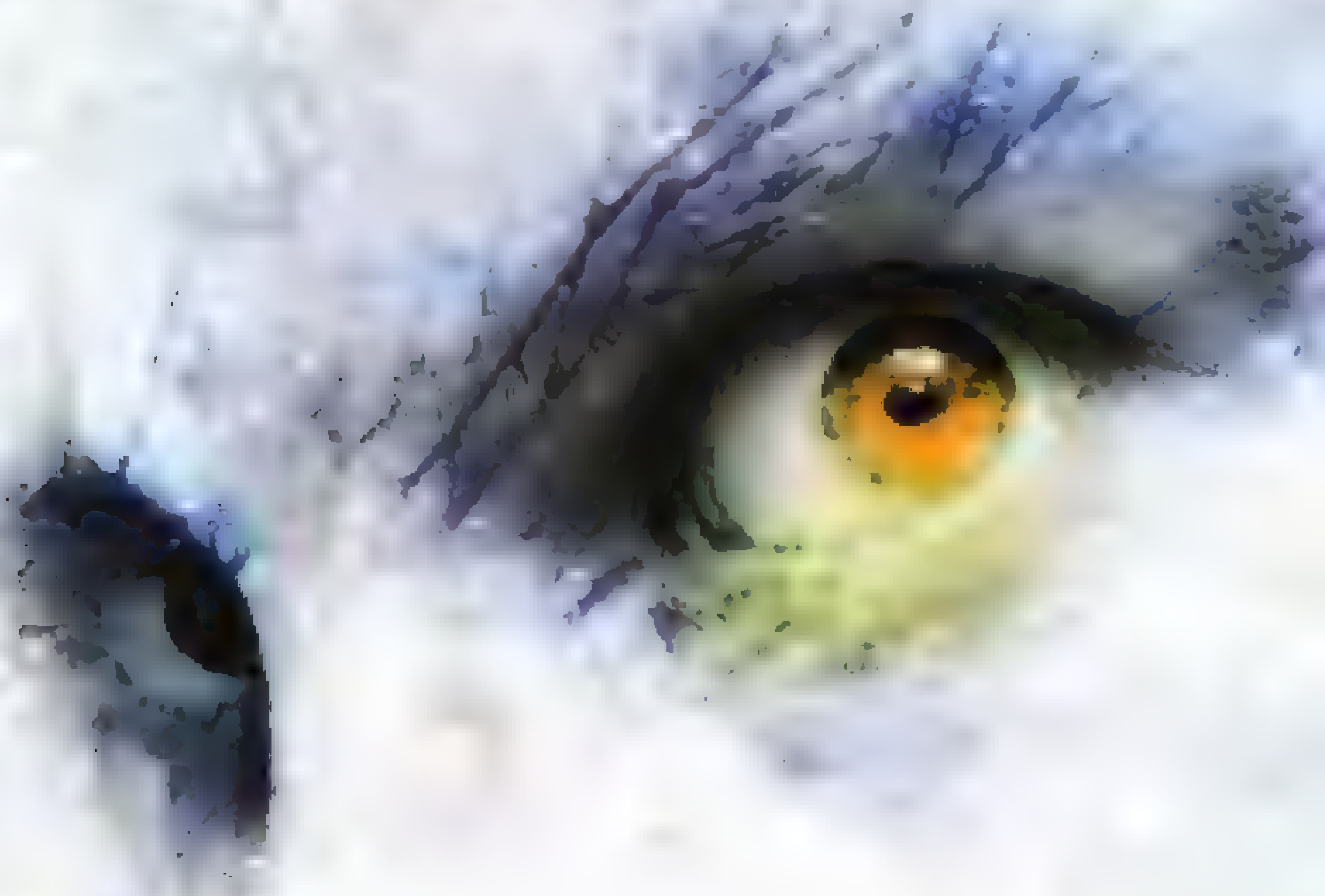
Nick Lake

BLOOD NINJA

II Le destin du tigre

GALLIMARD JEUNESSE

APRÈS LE SUCCÈS MONDIAL
DE LA TRILOGIE CŒUR D'ENCRE...



EXTRAIT

Reckless

CORNELIA FUNKE

GALLIMARD JEUNESSE

LE CERCLE ET LA FLÈCHE

LE CHAOS EN MARCHE

LIVRE 2.

REURR !

JE SUIS LE CERCLE REURR.

REURR

JE SUIS LE CERCLE ET LE CERCLE EST MOI

C'EST LA QUE TU ME TROUVERAS

REURR !

C'EST LA QUE TU ME TROUVERAS REURR

JE SUIS LE CERCLE REURR

JE SUIS LE CERCLE ET LE CERCLE EST MOI

REURR REURR REURR

T'ES RIEN

SUIS LE CERCLE

ET LE CERCLE EST MOI

LE CERCLE EST MOI

REURR T'ES RIEN

LE CERCLE

JE SUIS

SUIS LE CERCLE

ET LE CERCLE EST MOI

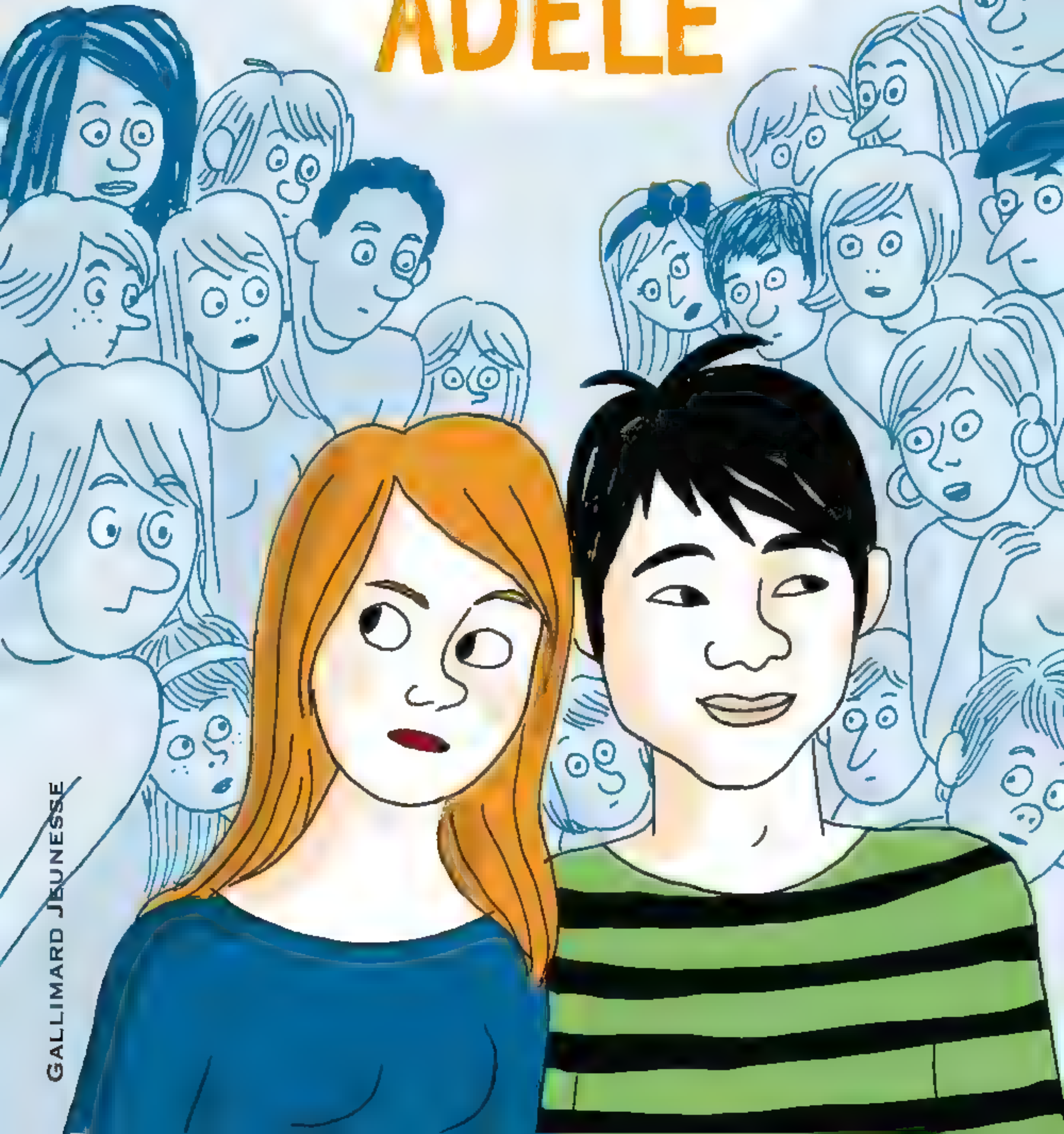
REURR CERCLE

PATRICK NESS

GALLIMARD JEUNESSE

Marie Desplechin

LA BELLE ADÈLE



GALLIMARD JEUNESSE

Sue Limb

15 ANS

welcome to England!

Scripto

ERIK L'HOMME

A comme ASSOCIATION

LÀ OÙ LES MOTS N'EXISTENT PAS

RAGEOT ÉDITEUR

ERIK L'HOMME

A comme Association

Ce qui dort dans la nuit

[illegible]

ROSEMARY **SUTCLIFF**

L'AIGLE
DE LA NEUVIÈME LÉGION

LA GUERRE DES BOUTONS

Le roman original
de Louis Pergaud

folio junior

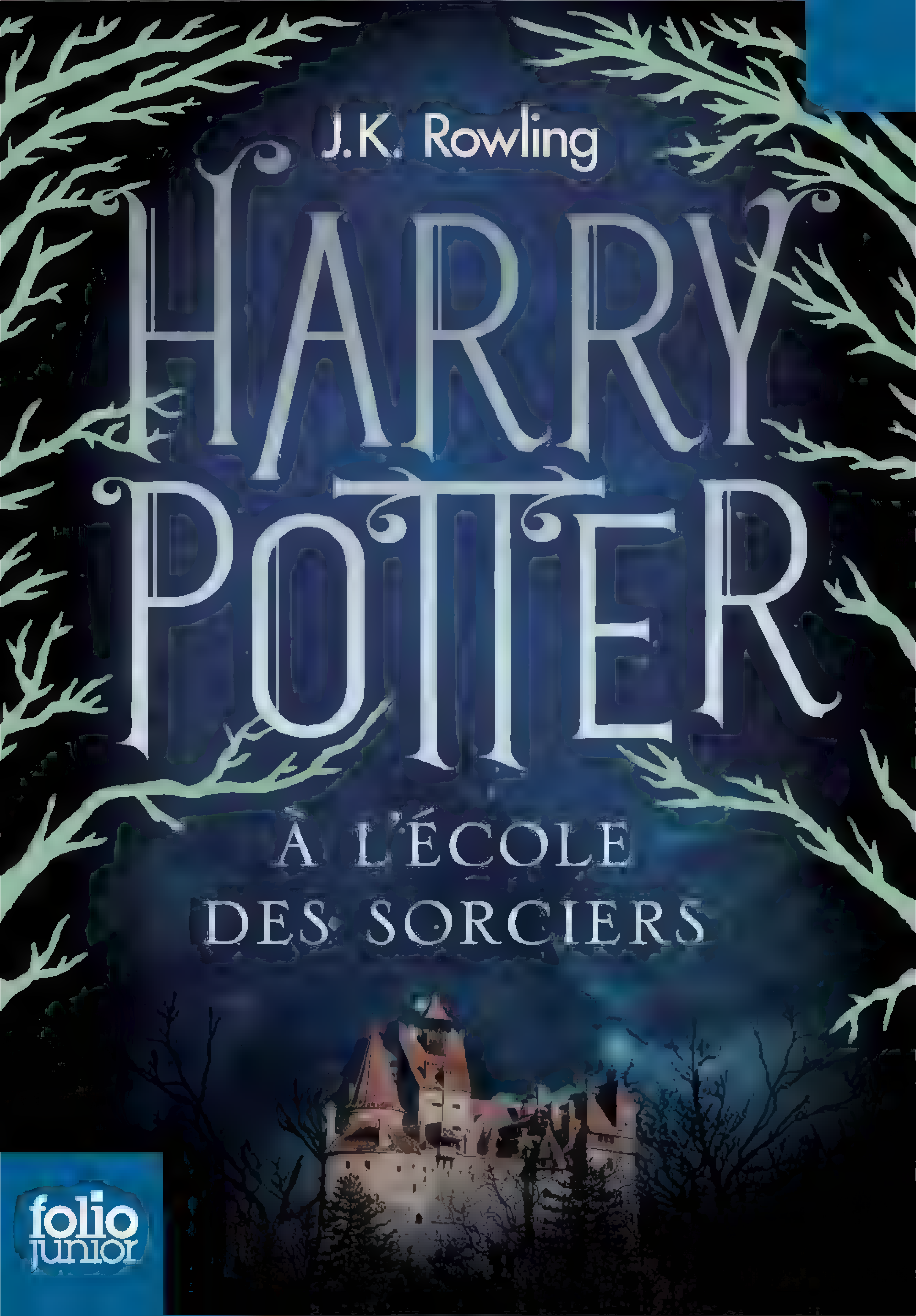
PATRICK NESS

LA GUERRE DU BRUIT

LE CHAOS EN MARCHE
LIVRE 3.

L'HONNEUR DU CENTURION

ROSEMARY **SUTCLIFF**



J.K. Rowling

HARRY POTTER

À L'ÉCOLE DES SORCIERS

folio junior

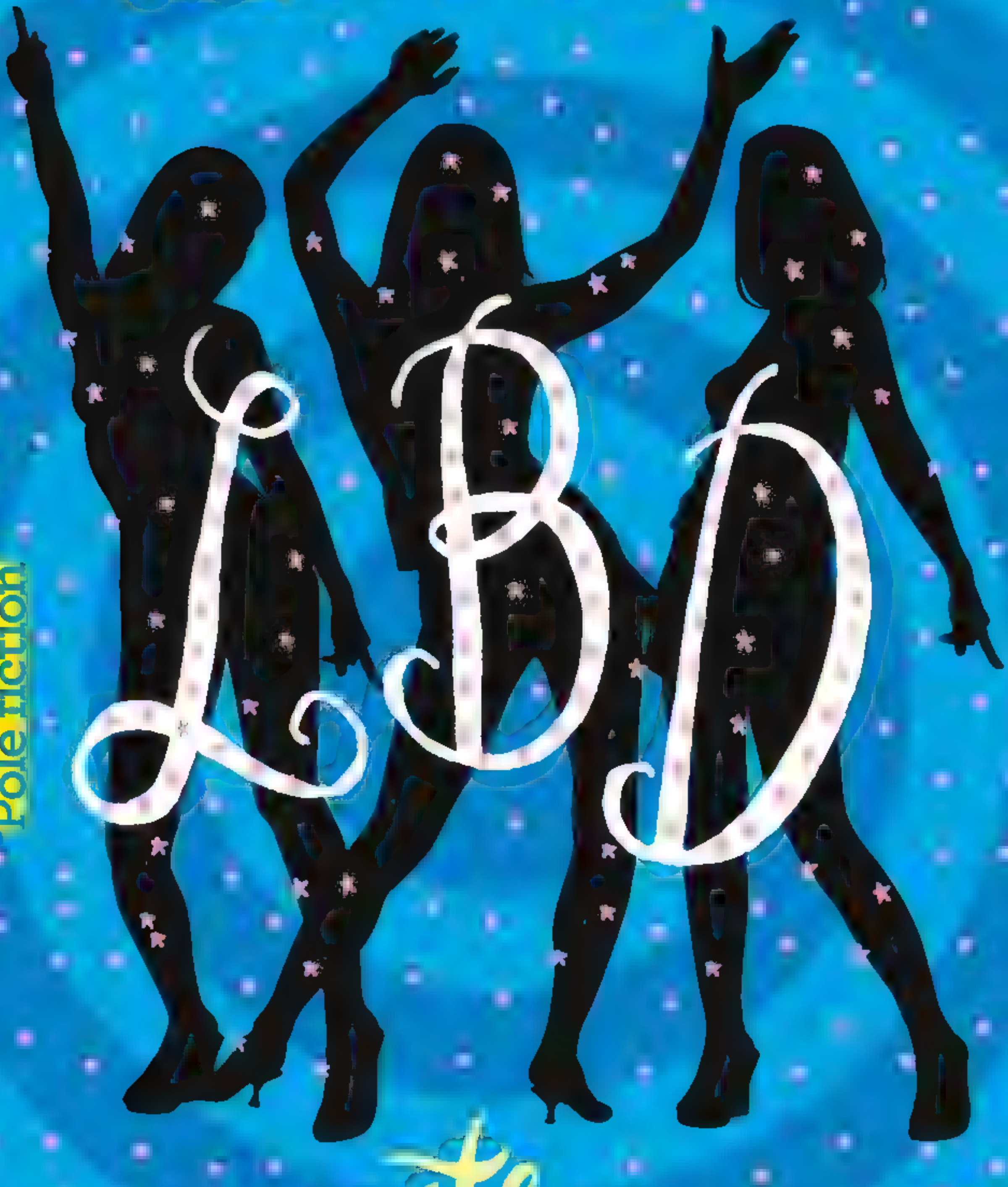
VICTOR DIXEN

LE CAS JACK SPARK

SAISON 1 - ÉTÉ MUTANT

pôle fiction

GRACE DENT



LBD

En route, les filles !

pôle fiction

scripto

Lettre à mon ravisseur

LUCY
CHRISTOPHER

PASCAL QUIGNARD

Les solidarités mystérieuses

roman

nrf

GALLIMARD

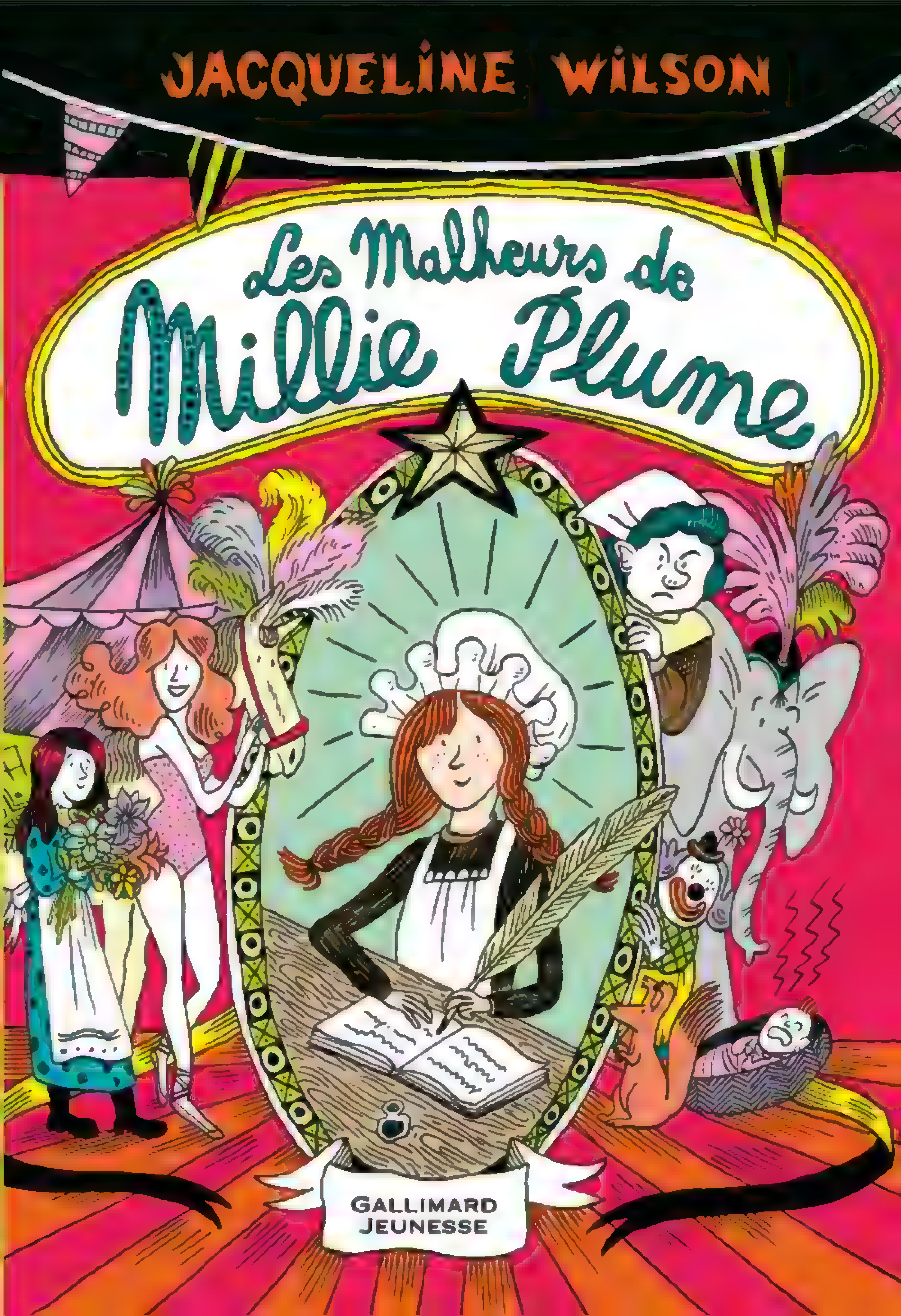
EDITIONS JOELLE LOSFELD
Litterature française

Camille Bordas

Partie commune

JACQUELINE WILSON

Les Malheurs de Millie Plume



GALLIMARD
JEUNESSE

Pôle fiction

L'AMOUR, MODE D'EMPLOI

WILLIAM NICHOLSON

LES CONFIDENCES DE

CALYPSO

1 - Romance Royale

Pôle fiction

Tyne O'Connell

Tyne O'Connell

LES CONFIDENCES DE CALYPSO

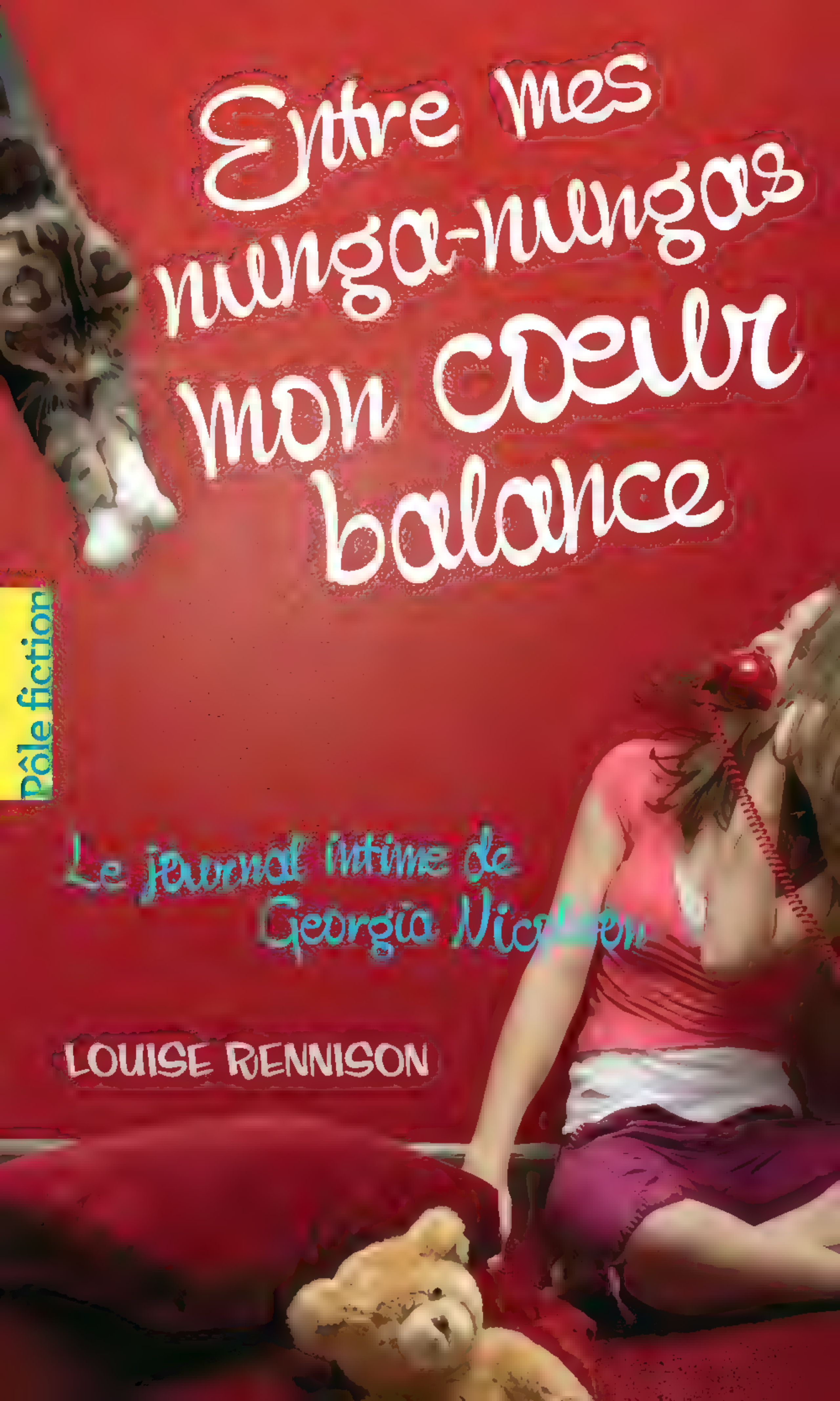
2 - Trahison Royale

Pôle fiction

Ce que j'ai vu et pourquoi j'ai menti

Judy Blundell

Pôle fiction



Entre mes nunga-nungas mon coeur balance

Pôle fiction

Le journal intime de
Georgia Nicolson

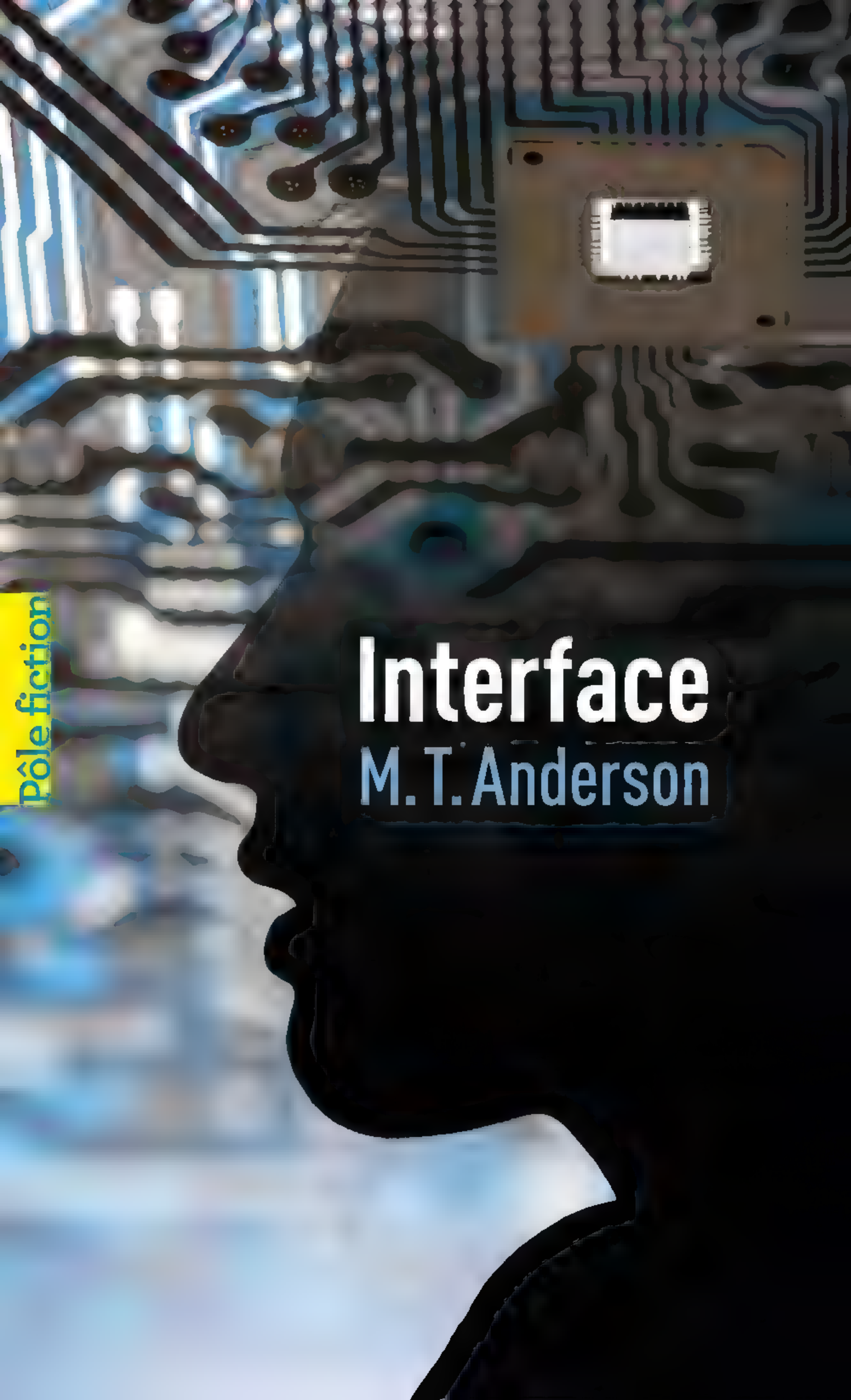
LOUISE RENNISON

À plus, Choupi-trognon

Le journal intime de Georgia Nicolson

Pôle fiction

LOUISE RENNISON


Pôle fiction

Interface

M. T. Anderson

Jusqu'où aller pour sauver ceux qu'on aime ?

JENNA FOX, POUR TOUJOURS

Mary E. Pearson

Pôle fiction

Lim Yeong-hee ✿ Amélie Graux

jinju

ma soirée pyjama

CHAN-OK

DOUZE HEURES AVANT

Gabriella Ambrosio

scripto

Gallimard

Timothée de Fombelle

TOBIE LOLNESS

Tome 1

28 prix littéraires

folio junior

PROMISE

ALLY CONDIE

Ruta Sepetys

Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre

Meilleur roman jeunesse du magazine *LIRE* en 2011

GALLIMARD

L.A. WEATHERLY

ANGEL

Faut-il avoir peur des anges ?

Nick Lake

Blood Ninja II

La vengeance du sire Oda

[illegible]

CAMILLA LÄCKBERG

Cyanure

roman traduit du suédois
par Lena Grumbach

actes noirs
ACTES SUD

Henry
Bauchau

Déluge

roman

ACTES SUD

Henry
Bauchau

L'enfant rieur

récit

ACTES SUD

Venir me parler à moi, précisément, d'Alejandro Bevilacqua ! Mon cher Terradillos, que pourrais-je vous dire de ce personnage qui a croisé ma vie il y a trente ans déjà ? C'est à peine si je l'ai connu, superficiellement en

ALBERTO MANGUEL

Tous les hommes sont menteurs

roman traduit de l'espagnol (Argentine) par Alexandra Carrasco

tout cas. Ou plutôt, pour être tout à fait sincère, je n'ai pas vraiment voulu faire sa connaissance. Je veux dire, je l'ai bien connu, je vous le concède, mais en passant, à contrecœur.

ACTES SUD

MADISON SMARTT BELL

La couleur de la nuit

roman traduit de l'américain par Pierre Girard

Comme mon cœur a chanté quand les tours sont tombées ! Une telle poussée de force pure, se tordant, se désagrégeant, s'épanouissant en ce gigantesque astre de ruines avant de jeter au sol toute sa substance… Ces escarbilles semblables à des moucherons qui tournoyaient tout autour s'avéraient être des mortels jaillissant des flammes. Drapés dans le linceul de leurs cris, ils descendaient. Si j'avais su que la mort pouvait en détruire un tel nombre ! … en l'espace d'un instant.

ACTES SUD

Claudie Gallay

L'office des vivants

la brune

Claudie Gallay

Dans l'or du temps

la brune

PETER MAY

MEURTRES A PEKIN

[illegible]

PETER MAY

LE QUATRIÈME SACRIFICE

Thriller

ÉDITIONS DU ROUERGUE

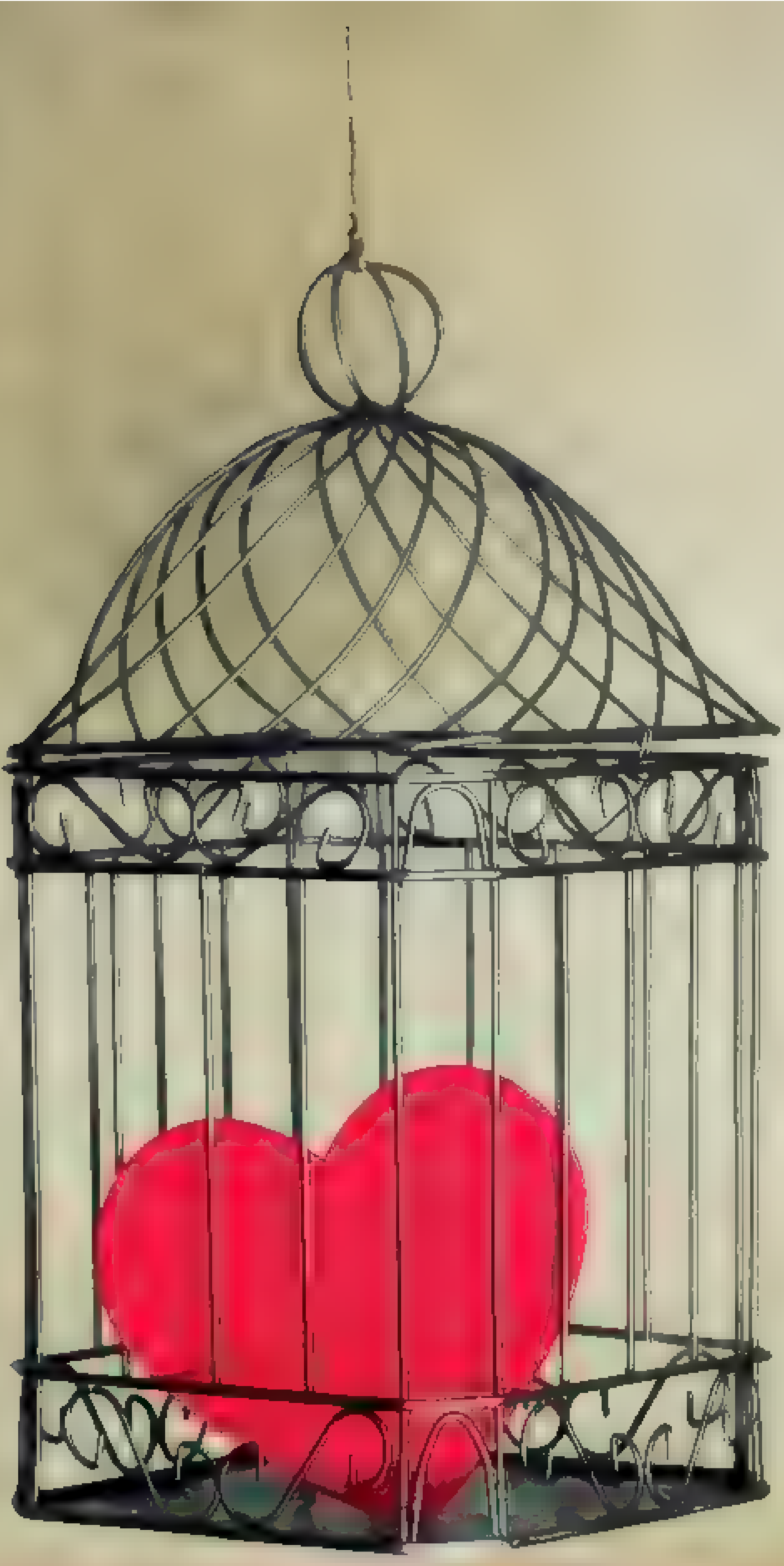
Mary-Anne Zagdoun

L'esthétique d'Aristote

CNRS EDITIONS

Le mec de la tombe d’à côté

Katarina Mazetti



Le caveau de famille

Katarina Mazetti

David Foenkinos

La délicatesse

folio

Sous la direction de

Marc Abélès

Des anthropologues à l'OMC

Scènes de la gouvernance mondiale

CNRS EDITIONS

Sous la direction de

Marc Abélès

Des anthropologues à l'OMC

Scènes de la gouvernance mondiale

CNRS EDITIONS

KEIGO HIGASHINO

Le Dévouement du suspect X

roman traduit du japonais
par Sophie Refle

actes noirs

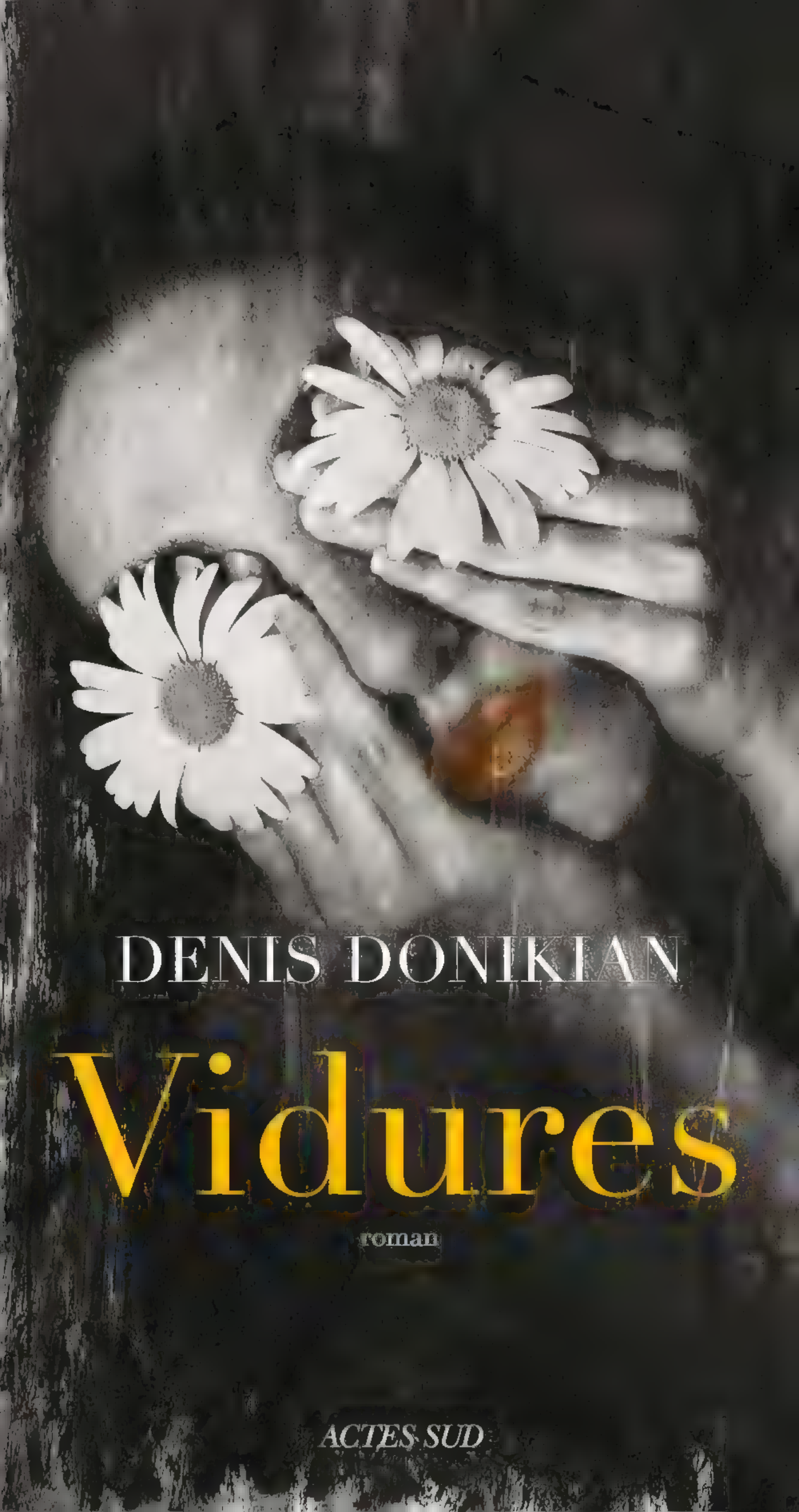
ACTES SUD

Kathryn Stockett

La couleur des sentiments

roman traduit de l'anglais (Etats-Unis)
par Pierre Girard

Éditions **Jacqueline Chambon**



DENIS DONIKIAN

Vidures

roman

ACTES SUD

Gravité

cycle des Xeelees T. 1

Stephen Baxter

CŒUR D'ENCRE

Cornelia Funke

folio junior

Mon nez, mon chat, l'amour et moi

Le journal intime de Georgia Nicolson

LOUISE RENNISON

Le bonheur est au bout de l'élastique

Le journal intime de Georgia Nicolson

LOUISE RENNISON

pôle fiction

Larissa Zakharova

S'habiller à la soviétique

La mode et le Dégel en URSS

Платье
кого и
ственного шелка.
Платье прямое,
большим фигурным
ником из белого
вытачки втачан по
ткани. Карманы пр
ками. На спинке
ка, по талии вытач
Пальто прямое,
ложным воротнико
ми втачными рука
у проймы, вытачки
шне, накладные. Н
ронняя складка. П
ни платья.
Расход ткани
III рост, на платье
рине 90 см, на па
ширине 90 см, на
при ширине 70 см.
РЕКИНА.
Модель № 247, ра

CNRS EDITIONS

le chagrin du roi mort

JEAN-CLAUDE
MOURLEVAT

Pôle fiction

ANN BRASHARES

QUATRE FILLES ET UN JEAN

Pôle fiction

ANN BRASHARES

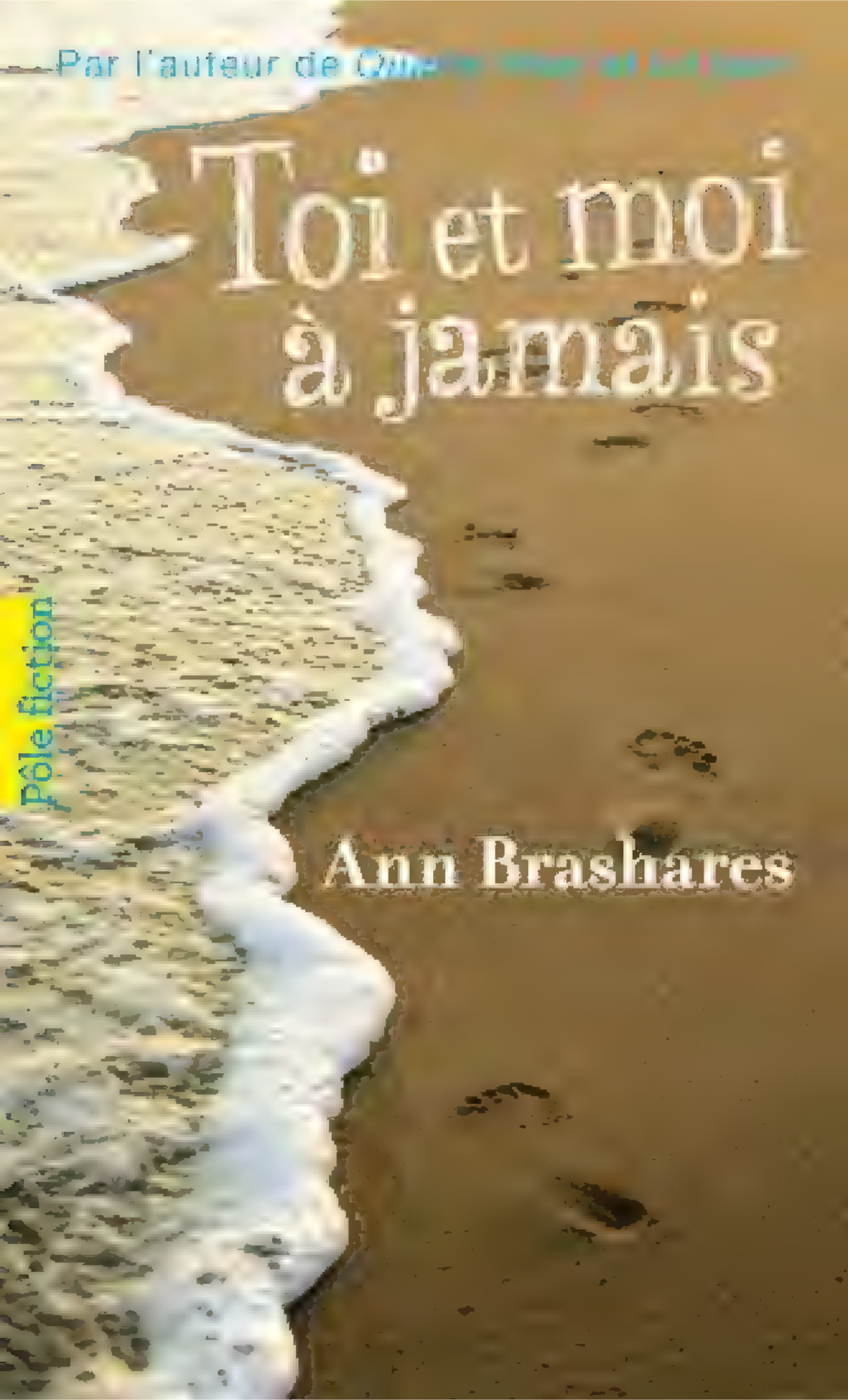
QUATRE FILLES ET UN JEAN
LE DEUXIÈME ÉTÉ

pôle fiction

ANN BRASHARES

QUATRE FILLES ET UN JEAN LE TROISIÈME ÉTÉ

pôle fiction



Par l'auteur de Quatre filles et un jean

Toi et moi à jamais

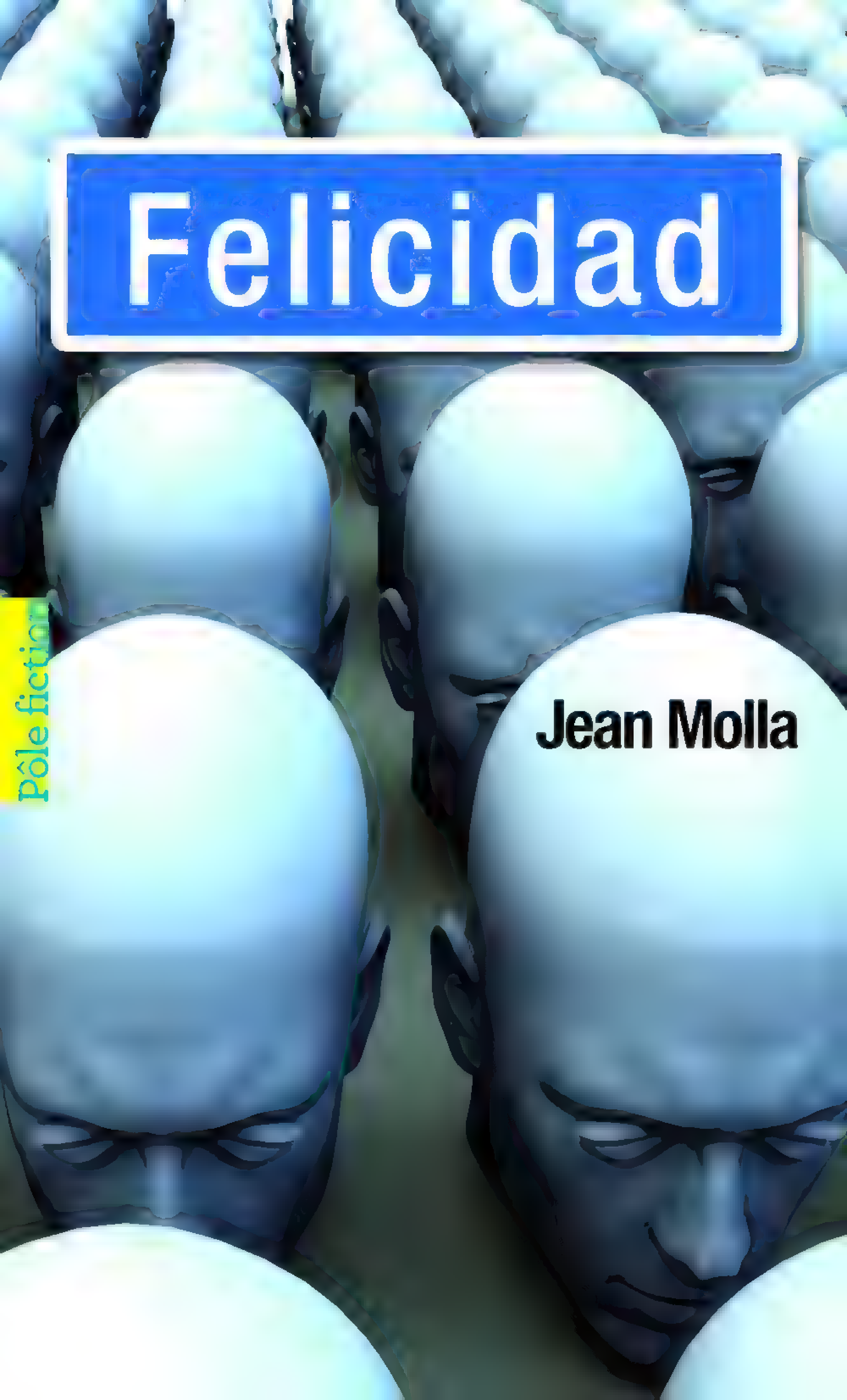
Ann Brashares

Pôle fiction

DAVID WHITLEY

Le Pacte de Minuit

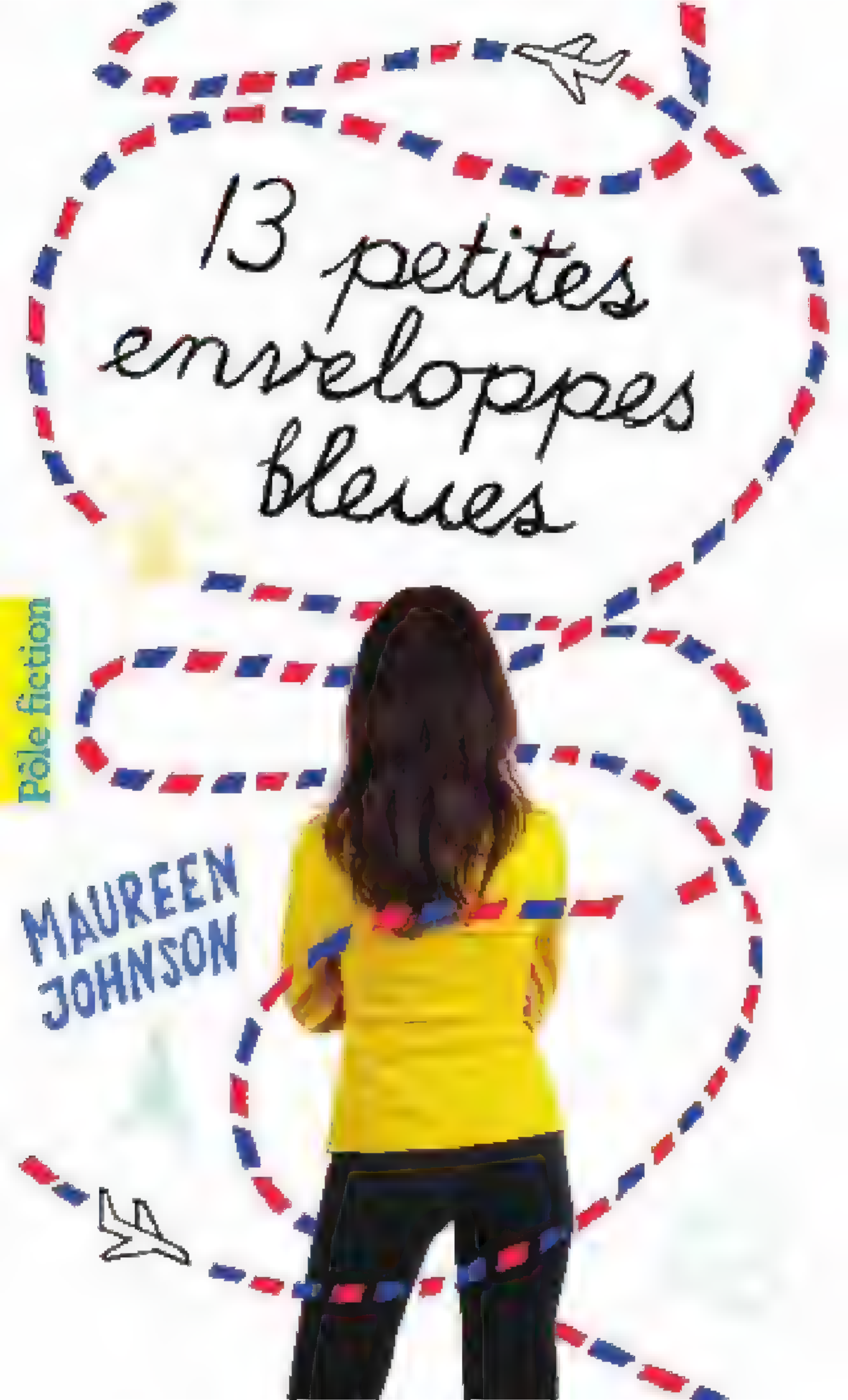
GALLIMARD JEUNESSE



Felicidad

Jean Molla

Pôle fiction



13 petites enveloppes bleues

MAUREEN JOHNSON

Pôle fiction

Derek Landy

Skully Fourbery

Tome 1

folio junior

Sempé / Goscinny

Le Petit Nicolas

folio junior

Sous la direction de

Laura Maxim

La chimie durable

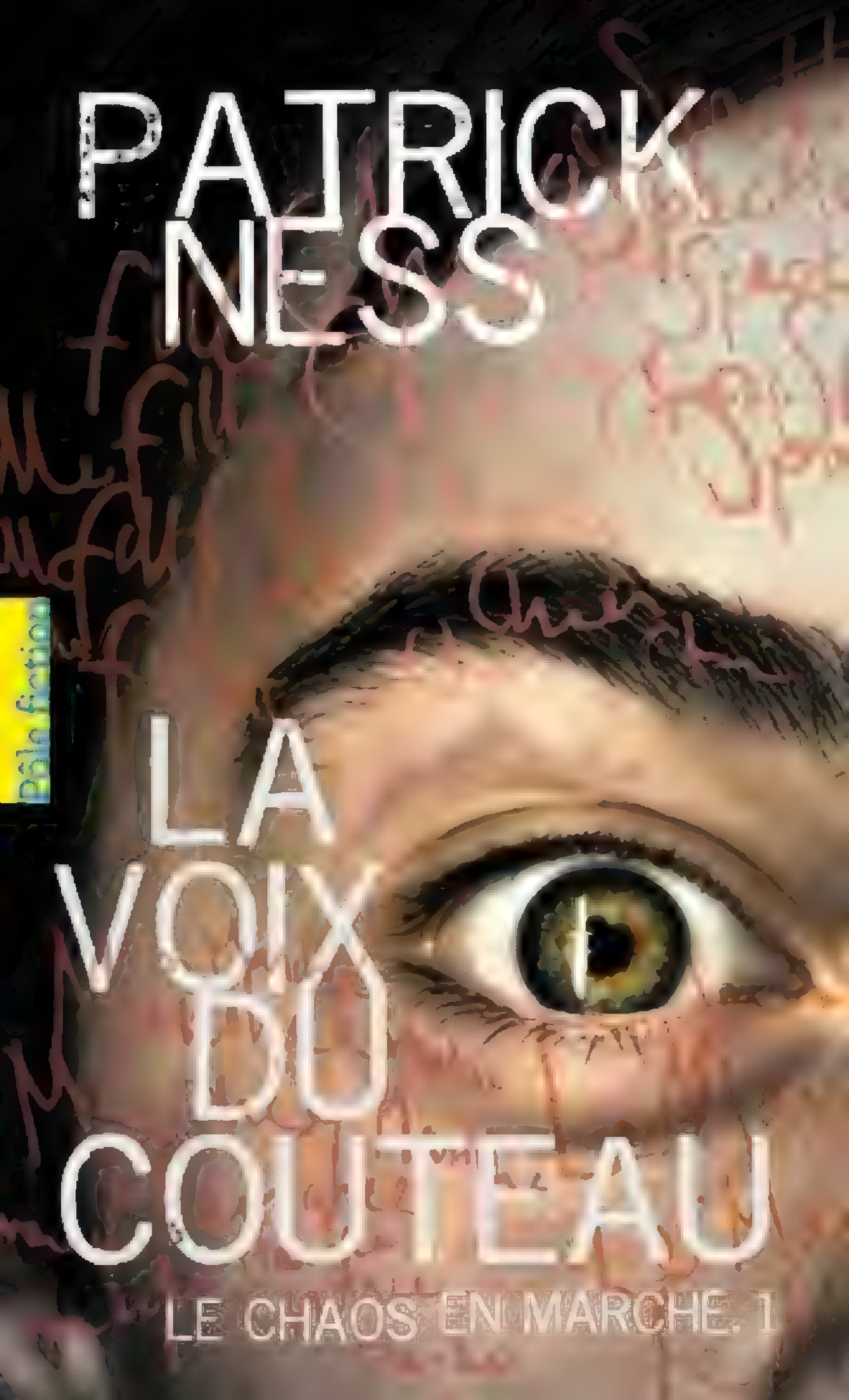
Au-delà des promesses...

CNRS EDITIONS

Roald Dahl

illustré par Quentin Blake

Charlie et la chocolaterie



PATRICK NESS

LA VOIX DU COUTEAU

LE CHAOS EN MARCHE 1

Pôle fiction

Scott Westerfeld

Pôle fiction

Code Cool

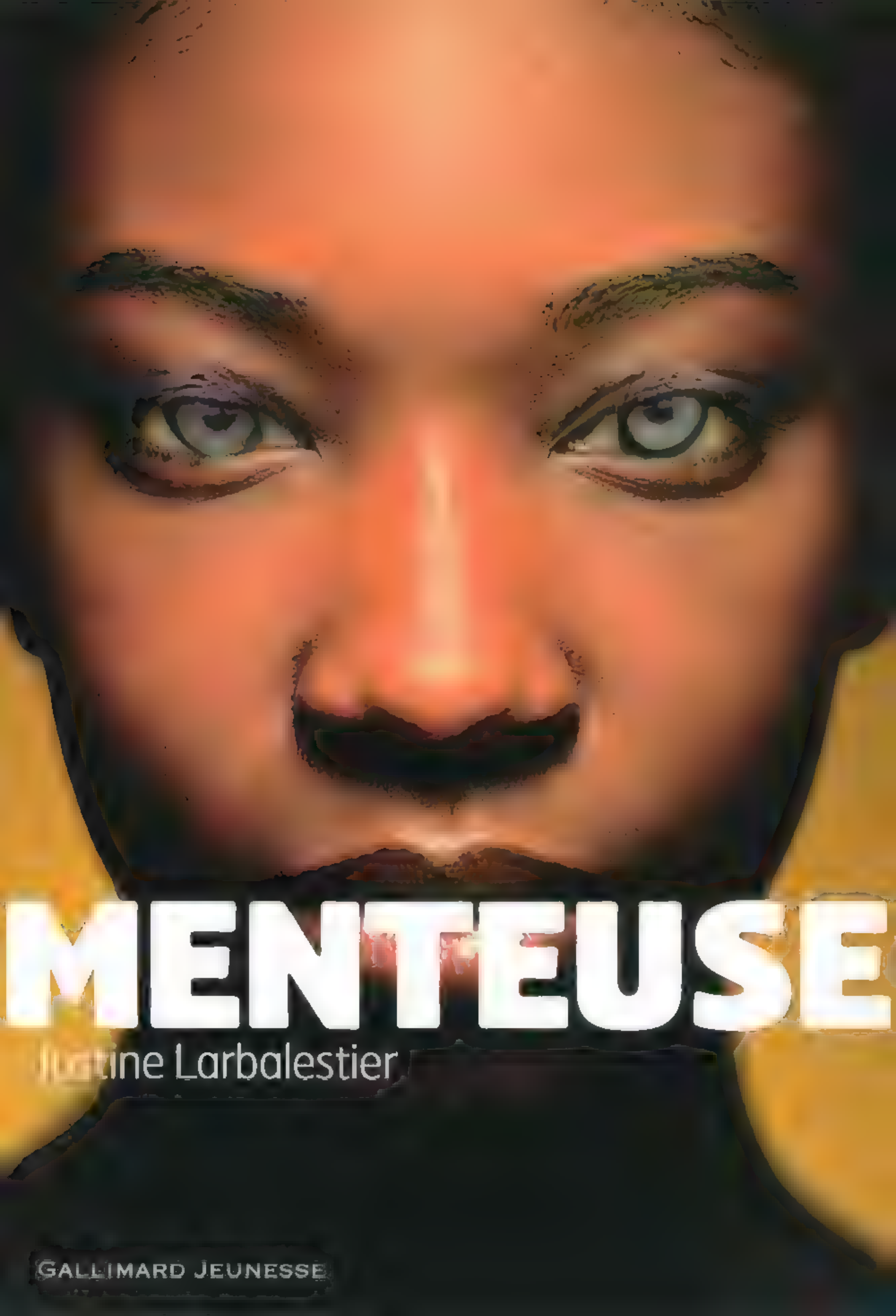
9 782070 631162

un roman

Cher inconnu

Berlie Doherty

Pôle fiction



MENTEUSE

Justine Larbalestier

GALLIMARD JEUNESSE

GENESIS

UN ROMAN DE BERNARD BECKETT

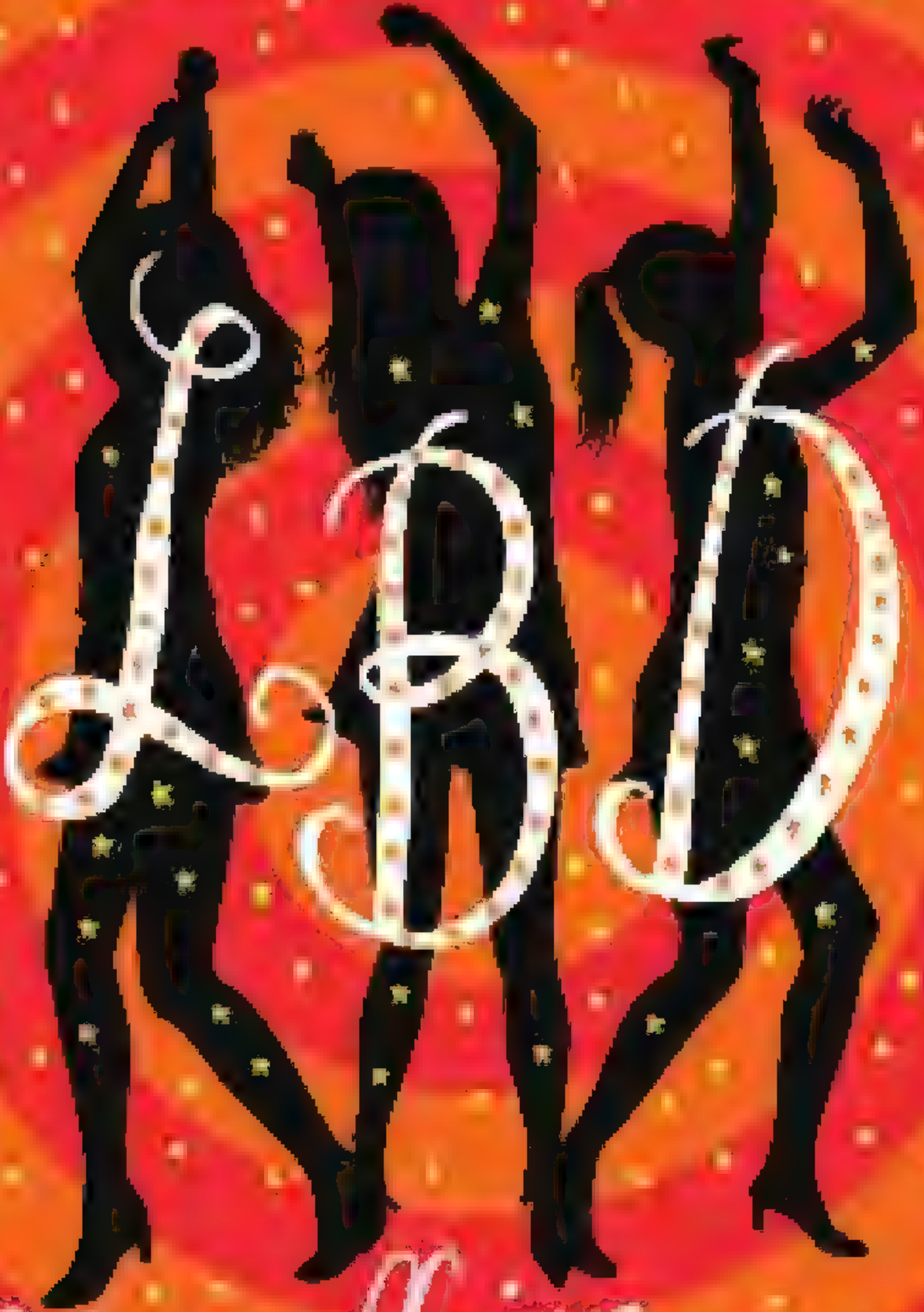
pôle fiction

Le Petit Prince

Antoine de Saint-Exupéry

folio junior

GRACE DENT



LBD

Une affaire de filles

pôle fiction

Le royaume de Kensuke

Michael Morpurgo

folio junior

Mario Vargas Llosa

De sabres et d'utopies

Visions d'Amérique latine

Traduit de l'espagnol (Pérou)
par Albert Bensoussan

ARCADES
GALLIMARD

PIERRE NORA

de l'Académie française

HISTORIEN PUBLIC

nrf

GALLIMARD

MATTHIEU DE BOISSÉSON

ÉCHAPPER AUX TUEURS

nrf

GALLIMARD

« Big Nate est super drôle, absolument génial ! »
Jeff Kinney, auteur du Journal d'un dégonflé.

BIG NATE

LE CHAMPION DE L'ÉCOLE

Lincoln Peirce

GALLIMARD JEUNESSE

Le Club des Baby-Sitters

La fondation du Club

Ann M. Martin

GALLIMARD JEUNESSE

Michael Morpurgo

Loin de la ville en flammes

Gallimard Jeunesse

DAVID WHITLEY

Le Pacte de Minuit

2. LES ENFANTS DU MONDE PERDU

GALLIMARD JEUNESSE

1 NOUILLE + 2 AMIS = LA PLUS GRANDE AVENTURE DU MONDE

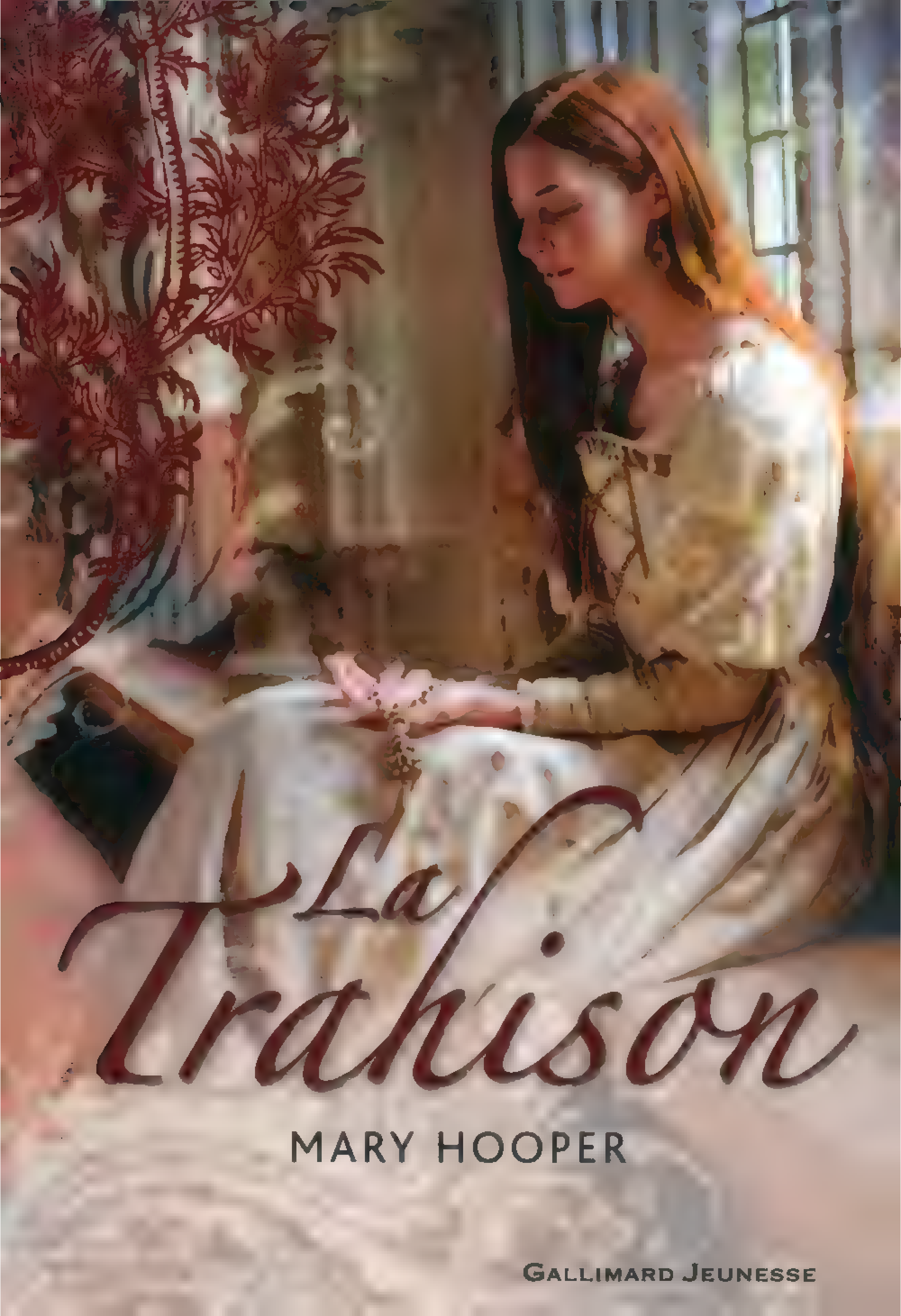
MA TÊTE
NOICE
QUE DE

Rico & Oscar

Andreas Steinhöfel

MYSTÈRE et RIGATONI

GALLIMARD JEUNESSE



La Trahison

MARY HOOPER

GALLIMARD JEUNESSE

Sarah Prineas

LE VOLEUR DE MAGIE

LIVRE UN

folio junior

LE
VOLEUR DE MAGIE

LIVRE DEUX

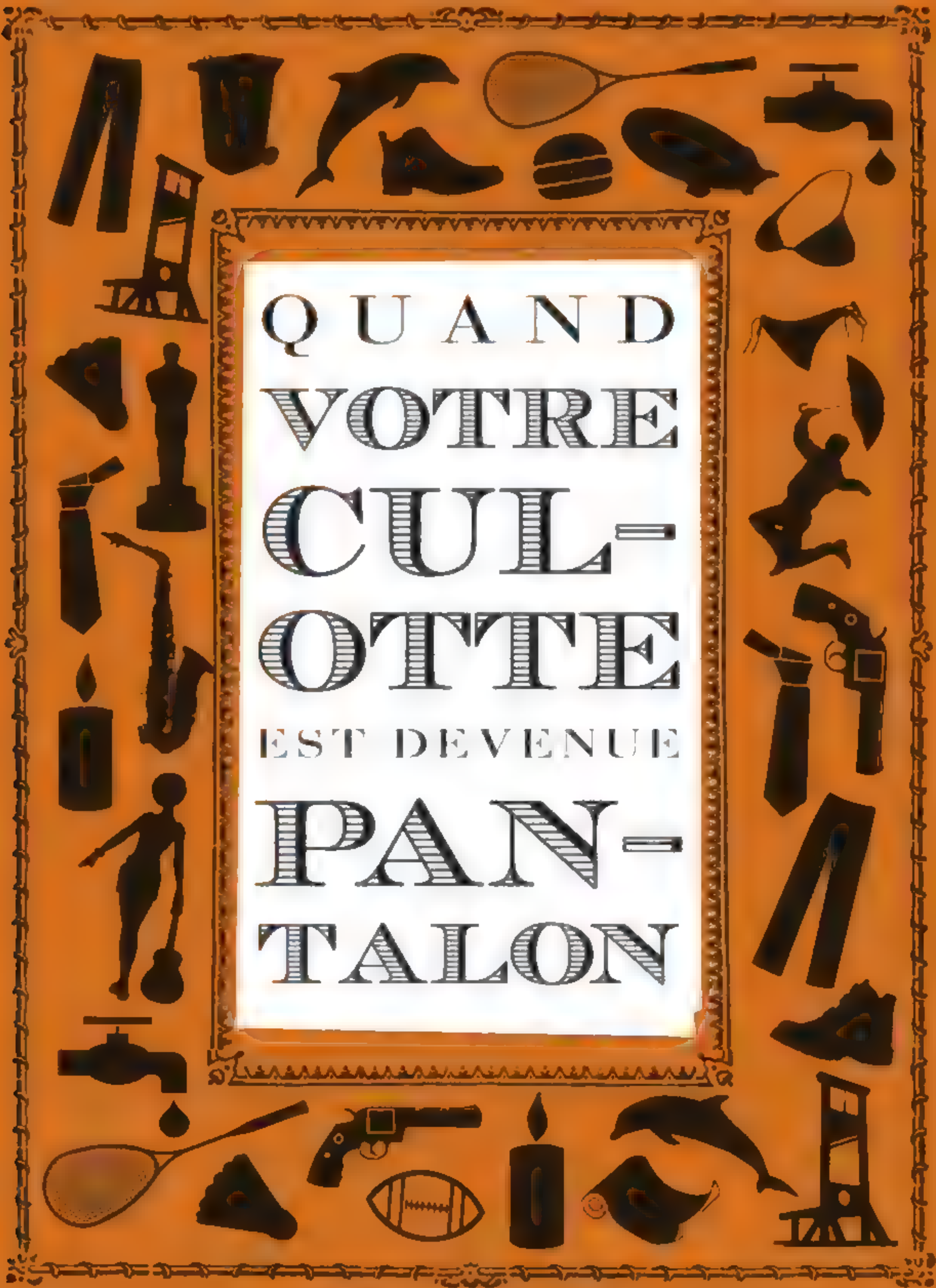
folio
junior

LE VOLEUR DE MAGIE

LIVRE TROIS

SARAH PRINEAS

DANIEL LACOTTE



QUAND VOTRE CULOTTE EST DEVENUE PANTALON

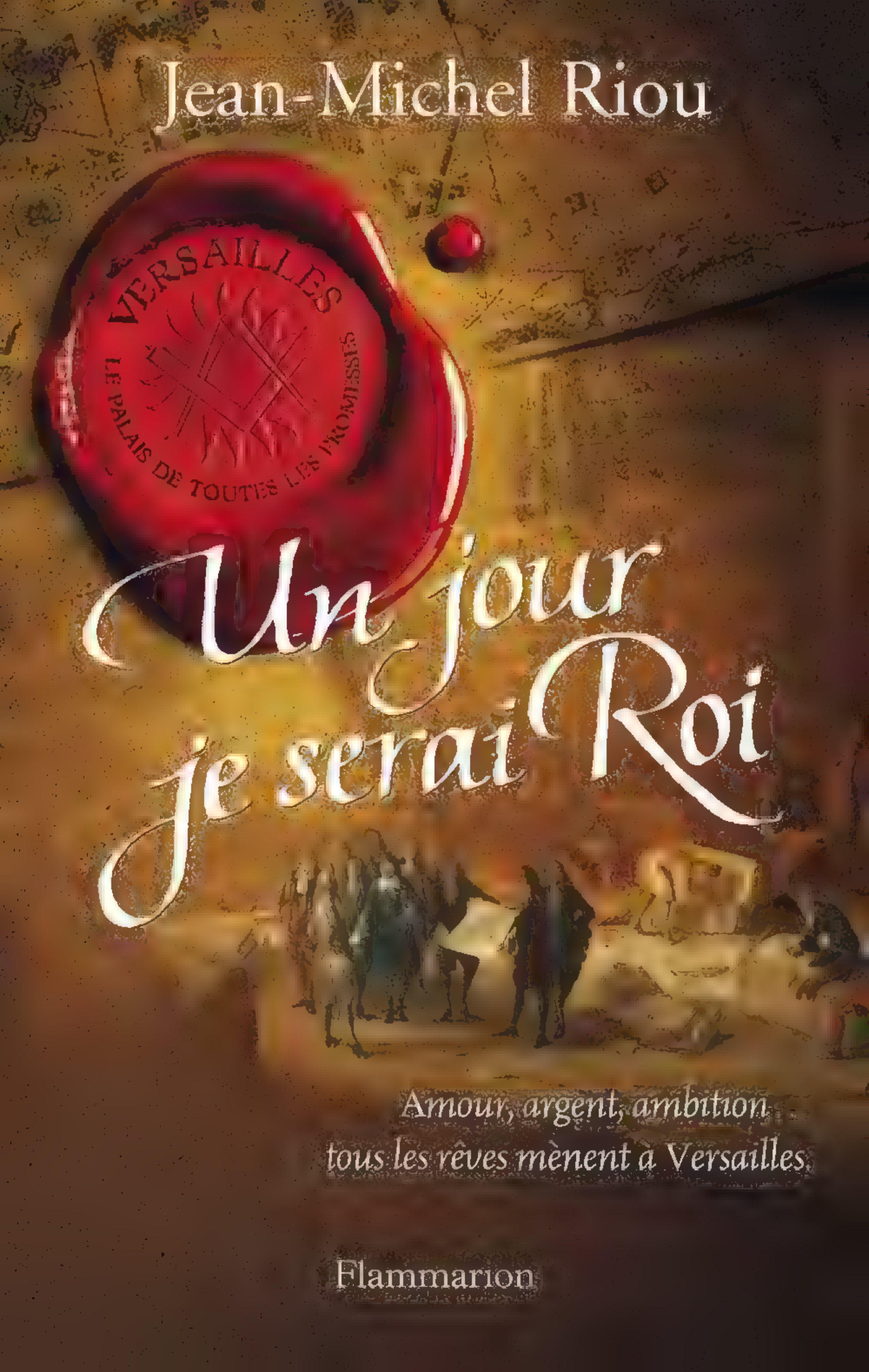
Pygmalion

Reinhold Messner

Femmes au sommet

ARTHAUD

Jean-Michel Riou


VERSAILLES
LE PALAIS DE TOUTES LES PROMESSES

Un jour je serai Roi

Amour, argent, ambition…
tous les rêves mènent à Versailles.

Flammarion

ROMAIN ROSSO

LA FACE CACHÉE DE MARINE LE PEN

Flammarion
ENQUÊTE

DIDIER TRONCHET

Le Fils du yéti

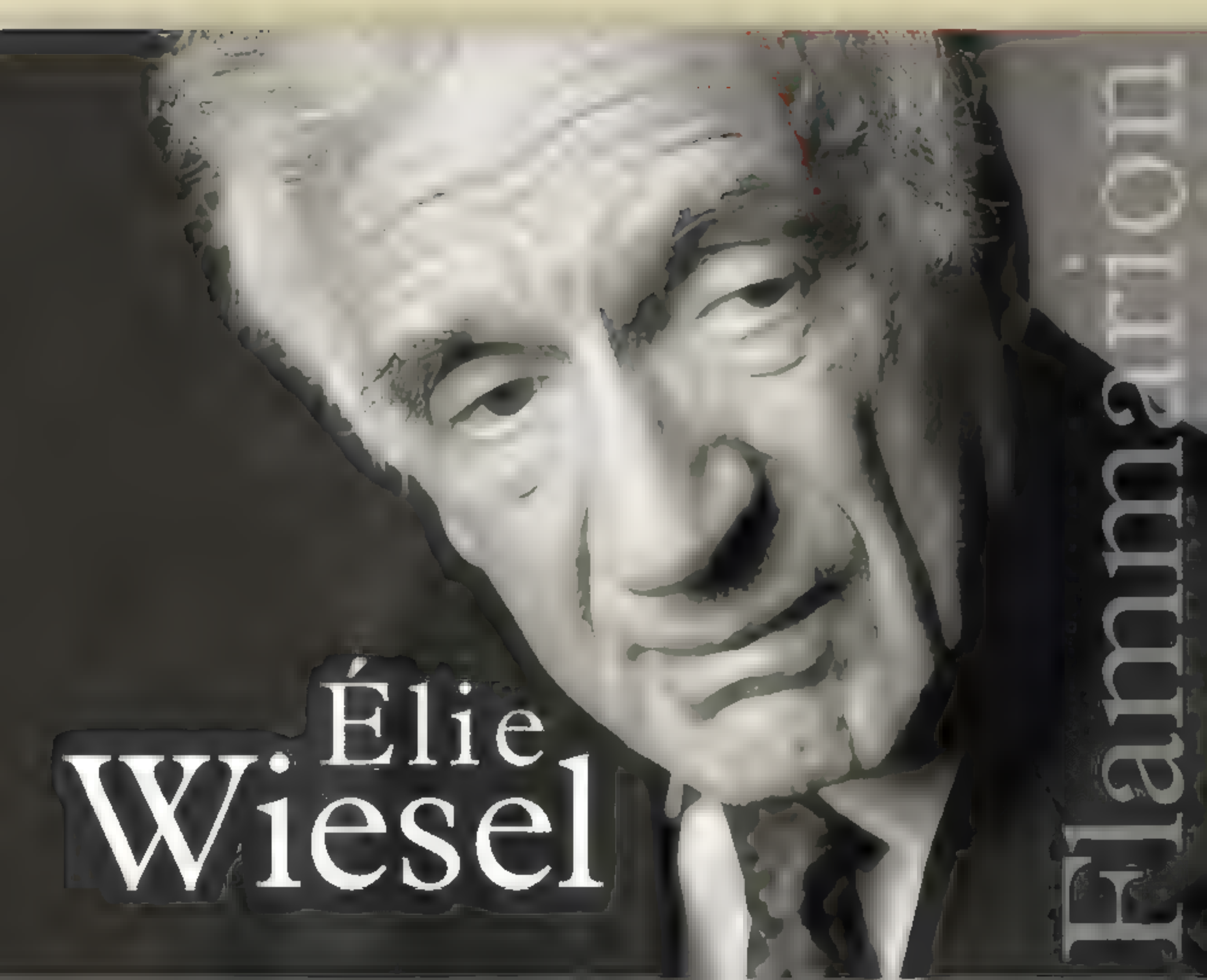
roman

Flammarion

Élie Wiesel

Cœur ouvert

récit


Élie
Wiesel
Flammarion

Pierre Buhler

La puissance au XXI^{e} siècle

Les nouvelles définitions du monde

Préface de Hubert Védrine

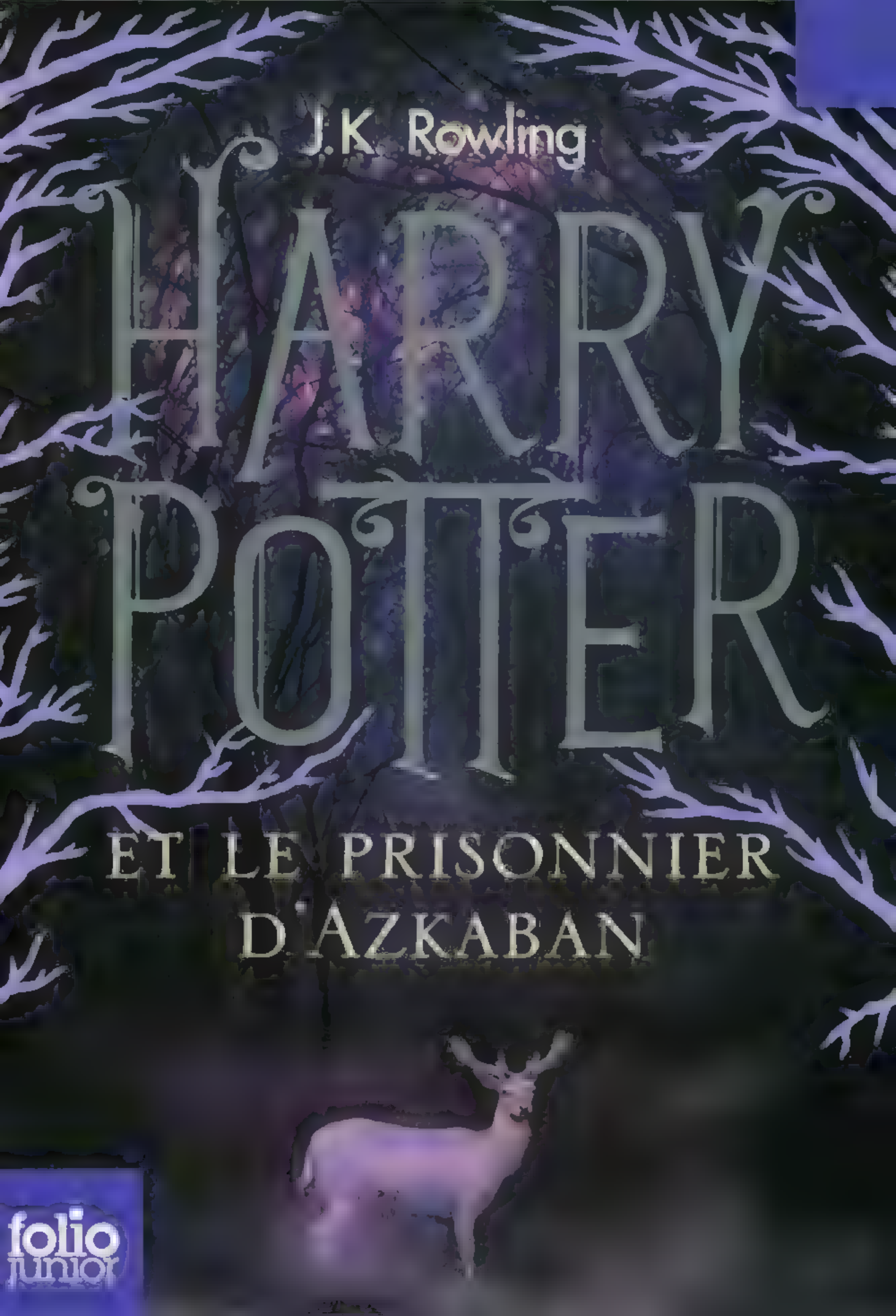
CNRS EDITIONS

J.K. Rowling

HARRY POTTER

ET LA CHAMBRE DES SECRETS

folio junior



J.K. Rowling

HARRY POTTER

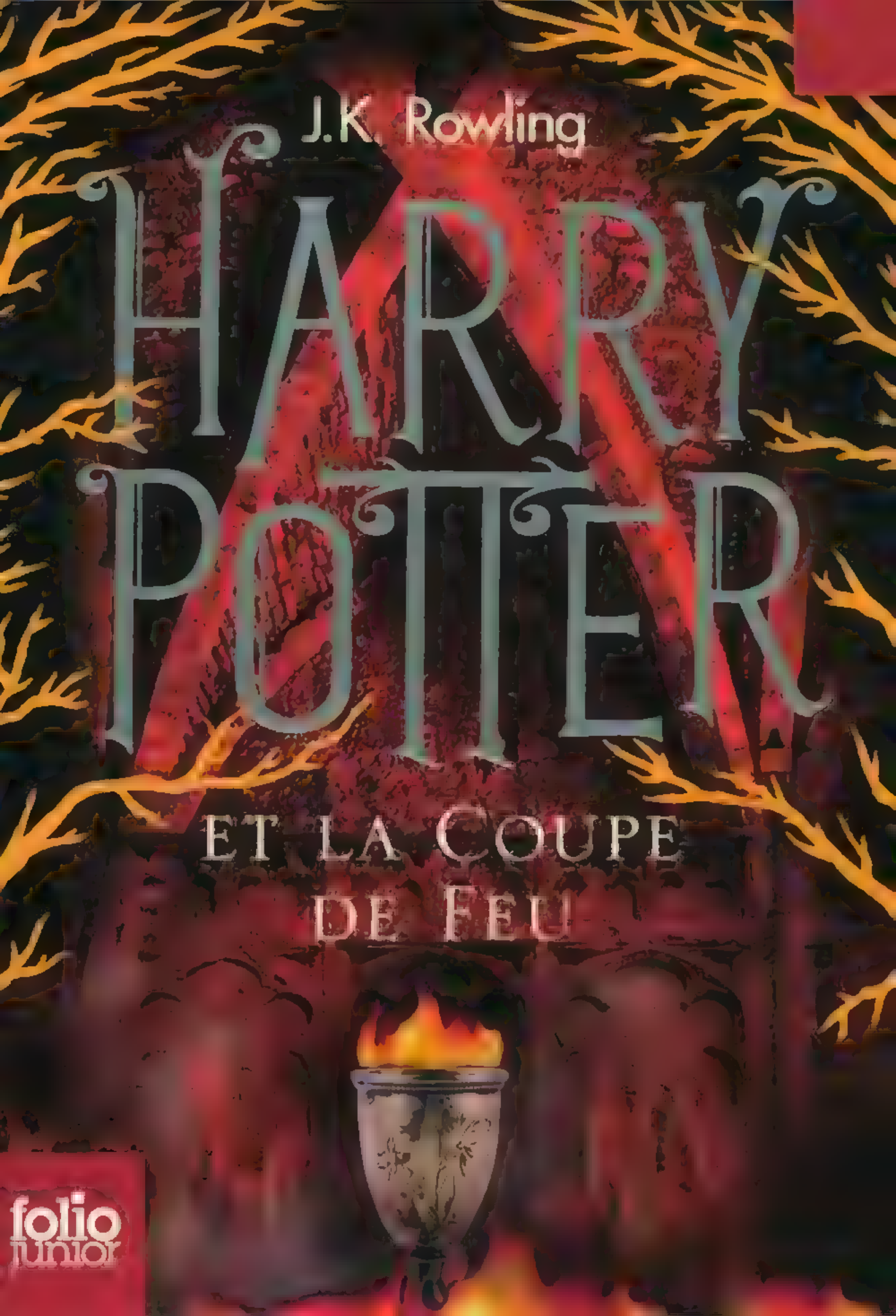
ET LE PRISONNIER D'AZKABAN

folio junior

J.K. Rowling

HARRY POTTER

ET LA COUPE DE FEU



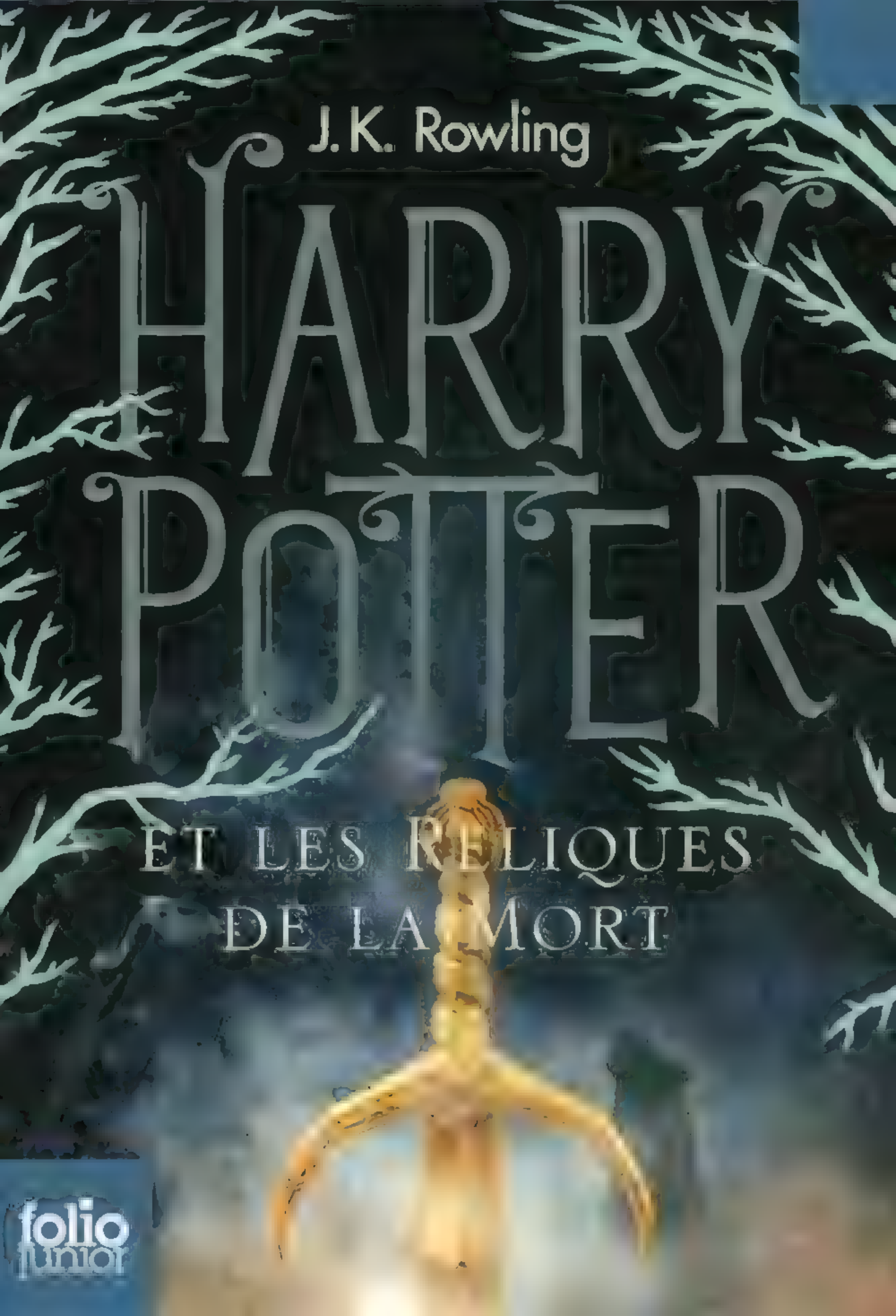
folio junior

J.K. Rowling

HARRY POTTER

Et l'Ordre du Phénix

folio junior



J.K. Rowling

HARRY POTTER

ET LES RELIQUES DE LA MORT

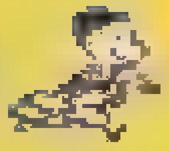
folio junior

Les histoires inédites du Petit Nicolas - 9

Le Petit Nicolas
Le ballon

Sempé / Goscinny

folio junior

Les histoires inédites  du Petit Nicolas - 1

Les bêtises du Petit Nicolas

Sempé / Goscinny

folio junior

Les histoires inédites du Petit Nicolas - 2

Le Petit Nicolas voyage

Sempé / Goscinny

folio junior

PIERRE NOIRCLERC

D'autres prendront nos places

roman

Prix WeLoveWords
2011

Flammarion

FRÉDÉRIC PETITJEAN

Les Dolce

LA ROUTE DES MAGICIENS

TOME 1

DON QUICHOTTE

ANNE B. RAGDE

La Tour d'Arsenic

roman

Traduit du norvégien
par Jean Renaud

Par l'auteur de
La Terre des mensonges

Balland

[illegible]

Les lumières du ciel

Balland

POINTS

Franz
Kafka

Le château

GIOVE
ADRIANNA
ADRIANNA
LABERINTO

AUTREMENT

FRANKFURT 2015

autrement

RIGHTS LIST

Flammarion
87 quai Panhard et Levassor - 75 647 Paris Cedex 13 - France
foreignrights@flammarion.fr
Phone: +33 1 40 51 30 38

ISABELLE
YAFIL

Dans mon salon

Balland

CANDICE NEDELEC

PAROLES DE FEMMES

SUR CES MACHOS QUI NOUS GOUVERNENT

Jean-Claude Gawsewitch

TOUS LES STYLES

DU LOUIS XIII A L'ART DECO

SOÉDIS

2008 L'ANNUEL DES MONTRES

CATALOGUE D[illegible]ES ET DES FABRICANTS

ROLEX
OYSTER PERPETUAL
YACHT-MASTER II

IVAN GOBRY

PHILIPPE VI

1328-1350

PÈRE DE JEAN II LE BON

HISTOIRE DES ROIS DE FRANCE

Pygmalion

ENA
Ecole Nationale
d'Administration
Fondée en 1945

Marie-Laure Delorme

LES ALLÉES DU POUVOIR

UNE GÉNÉRATION PREND LE POUVOIR

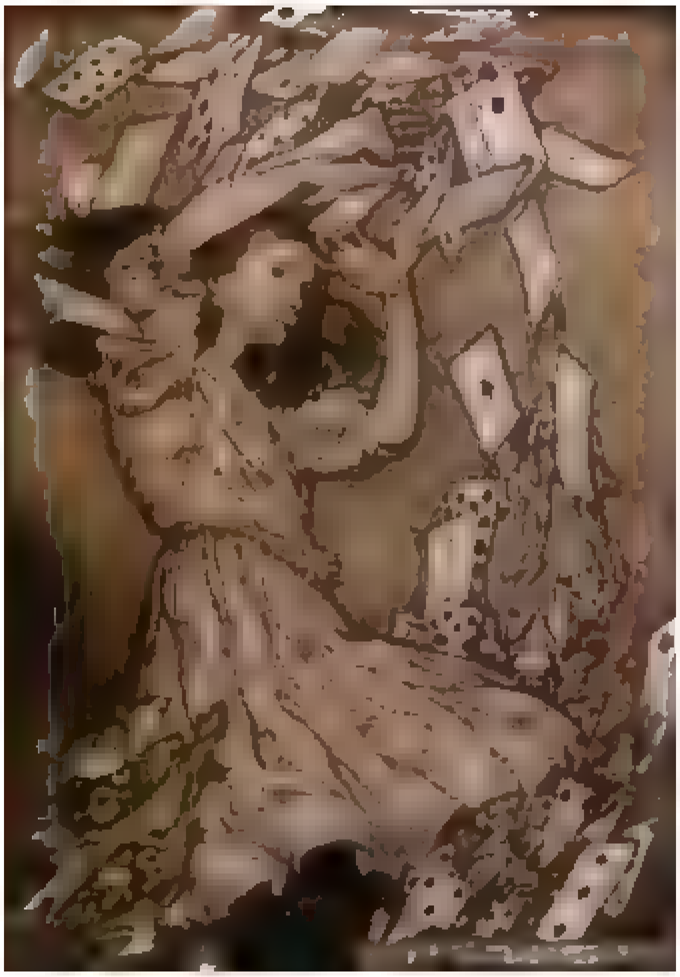
SEUIL

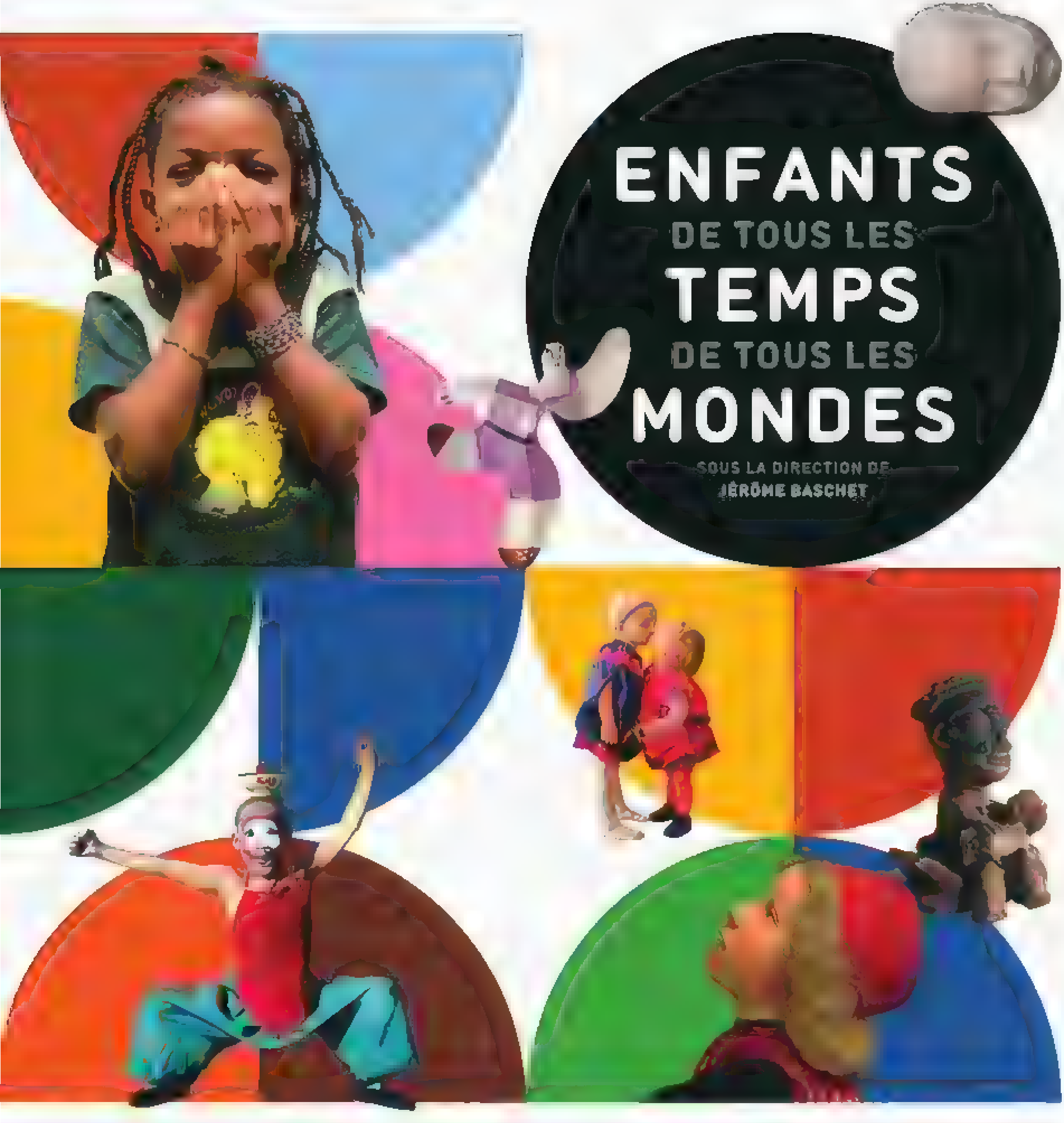
Edition du groupe « Ebooks libres et gratuits »

Lewis Carroll

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

(1865)





ENFANTS
DE TOUS LES
TEMPS
DE TOUS LES
MONDES

SOUS LA DIRECTION DE
JÉRÔME BASCHET

GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES

SILVIA BARON SUPERVIELLE

LE PONT INTERNATIONAL

roman

GALLIMARD

Jean Daive

L'Autoportrait aux dormeuses

P.O.L

Richard Millet

Lauve le pur

Roman

P.O.L

Frédéric Boyer

Une fée

P.O.L

Jean Louis Schefer

Main courante 2

P.O.L

Jacques Lassalle

L'Amour d'Alceste

P.O.L

Julie Wolkenstein

L'Heure anglaise

Roman

P.O.L

Charles Juliet

Écarte la nuit

P.O.L

Nicolas Fargues

Le Tour du propriétaire

NICOLAS FARGUES

P.O.L

Mathieu Lindon

Chez qui habitons-nous ?

Roman

P.O.L

Renaud Camus

Éloge du paraître

P.O.L

Emmanuelle Bayamack-Tam

Pauvres morts

Roman

P.O.L

Renaud Camus

Répertoire des délicatesses

du français contemporains

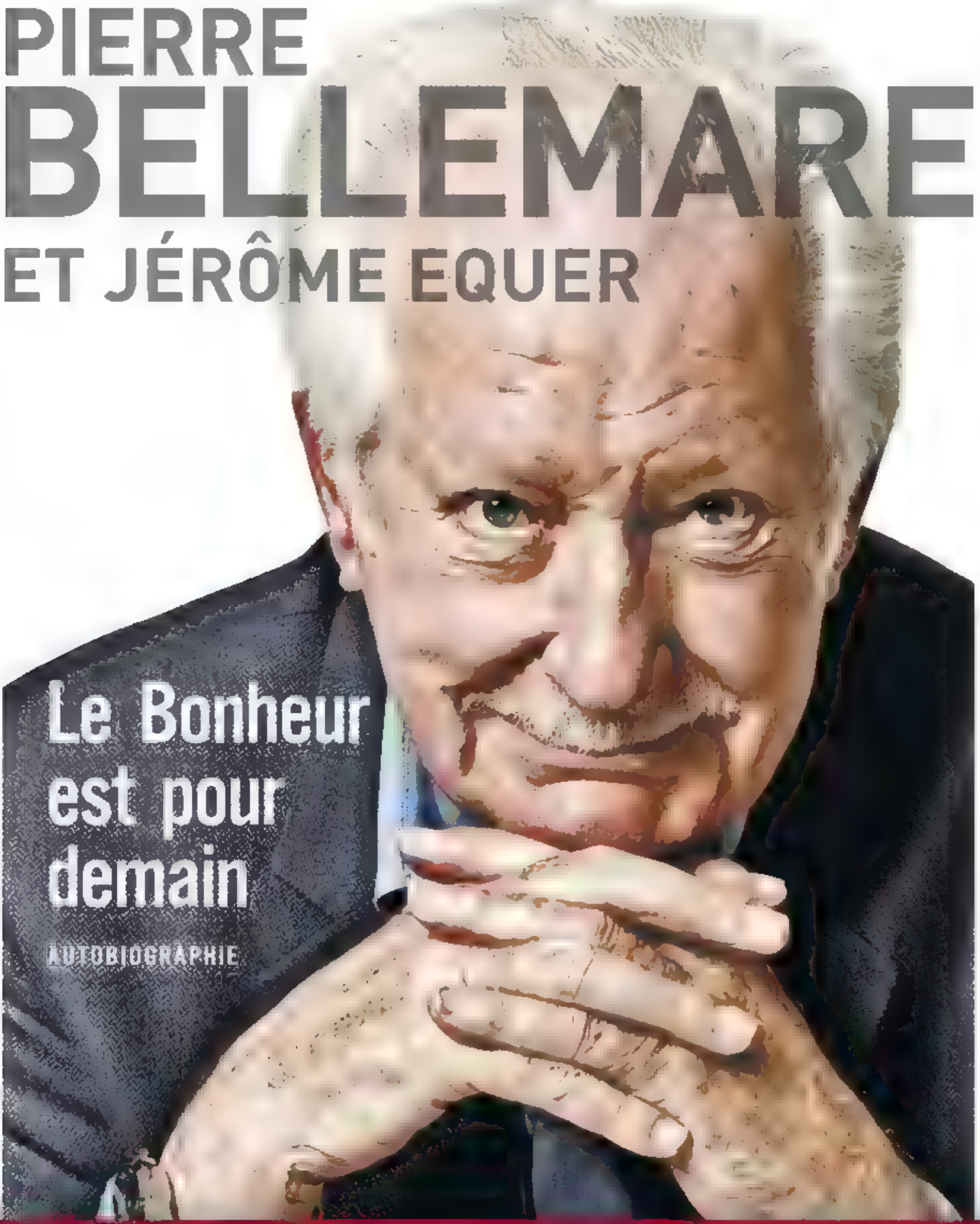
P.O.L

Emmanuel Carrère

L'Adversaire

P.O.L

PIERRE
BELLEMARE
ET JÉRÔME EQUER

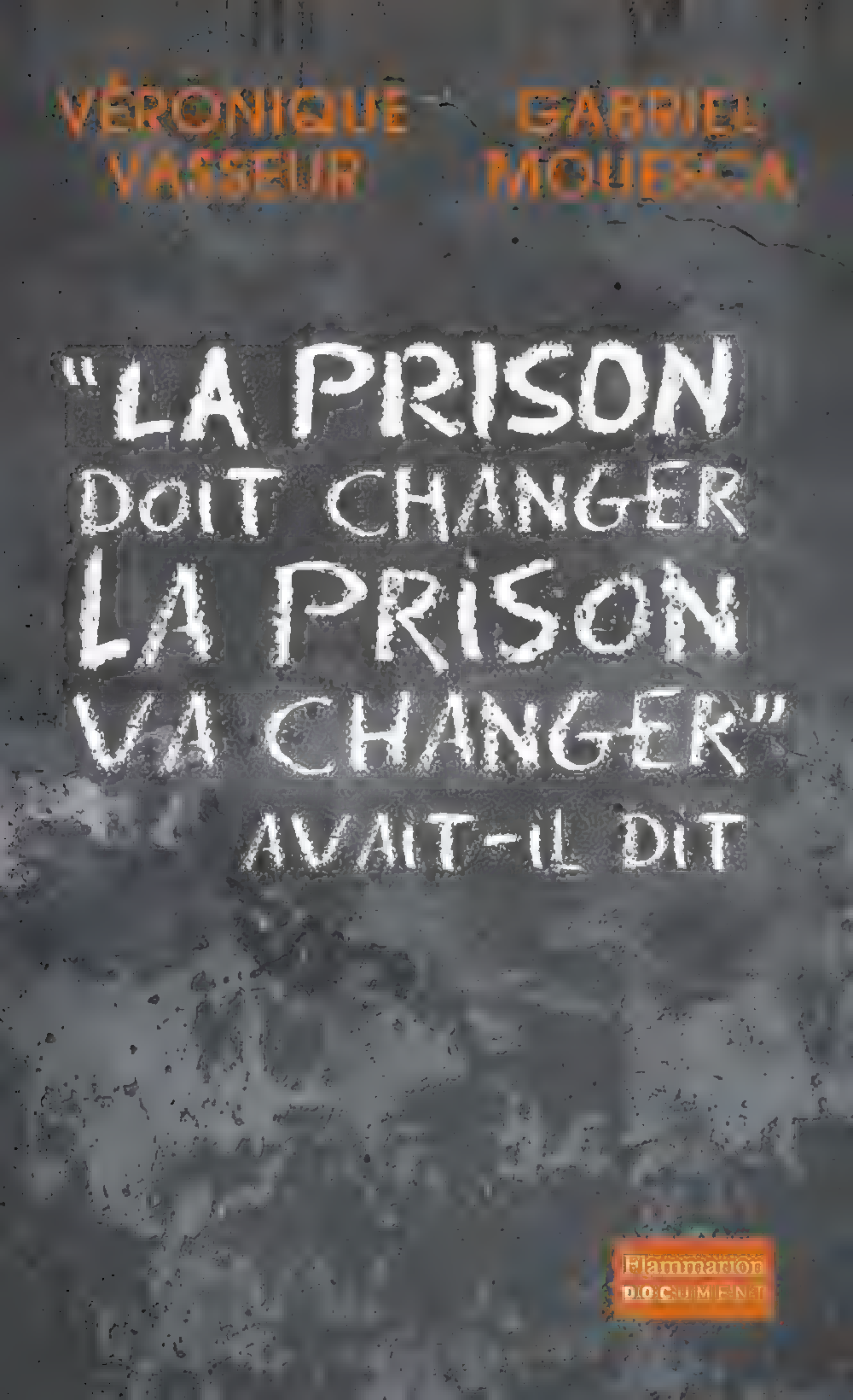


Le Bonheur est pour demain

AUTOBIOGRAPHIE

Souvenirs de
mes 250 dernières années

Flammarion



VÉRONIQUE VASSEUR

GABRIEL MOUESCA

"LA PRISON DOIT CHANGER LA PRISON VA CHANGER"

AVAIT-IL DIT

Flammarion
DOCUMENT

Jacques Roques

David Servan-Schreiber ou la Fureur de guérir

Ceux qui marc
indi gène
é ions

édition revue
et augmentée

Ceux qui marchent contre le vent

INDIGNEZ-
VOUS !

STÉPHANE HESSEL

avec une postface des éditeurs
**la fabuleuse histoire
d'Indignez-vous !**

indigène
éditions

LE JOUR DU FLÉAU

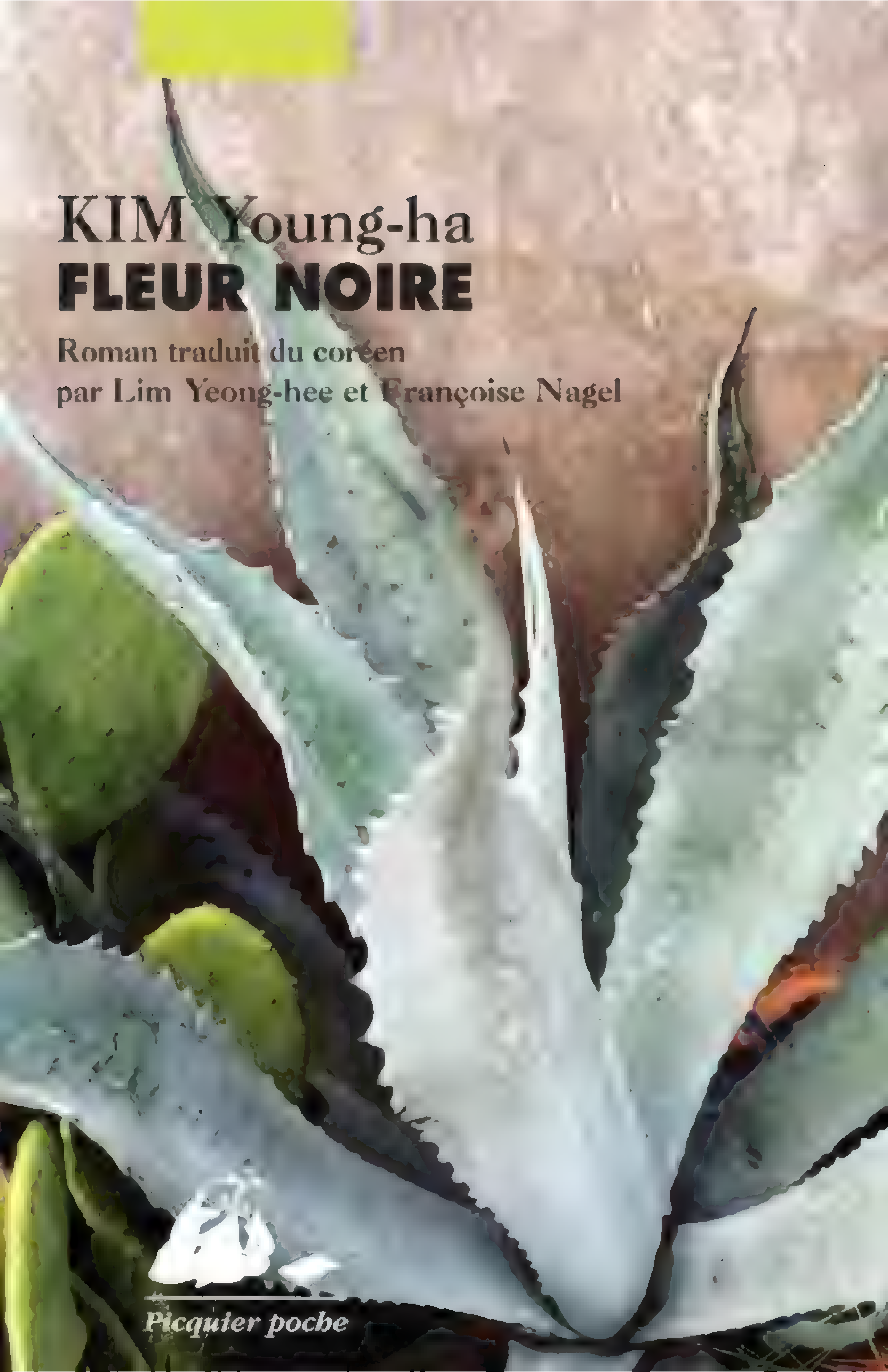
KARIM MADANI

série noire

GALLIMARD

Anne-Constance Vigier

La réconciliation



KIM Young-ha

FLEUR NOIRE

Roman traduit du coréen
par Lim Yeong-hee et Françoise Nagel

Picquier poche

Radhika JHA

Le Cuisinier, la belle et les dormeurs

Nouvelles traduites de l'anglais (Inde)
par Simone Manceau

Picquier poche

TRAN-NHUT

L'ESPRIT DE LA RENARDE

Une enquête du mandarin Tân

Picquier poche

YAN Lianke

Les jours, les mois, les années

Roman traduit du chinois
par Brigitte Guilbaud

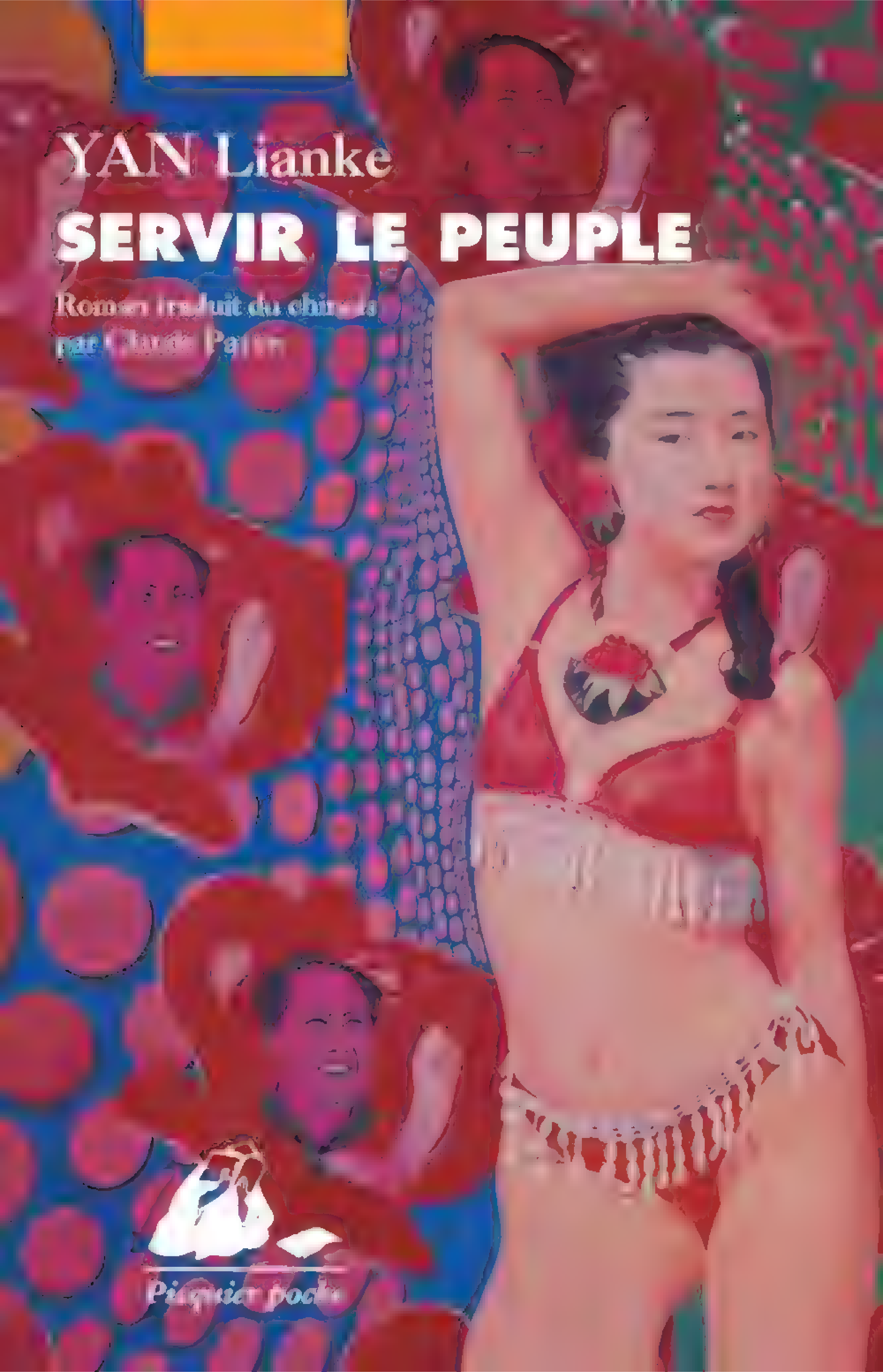
Editions
Philippe Picquier

Sarah DARS

Des myrtilles dans la yourte

Roman policier mongol

Editions
Philippe Picquier



YAN Lianke

SERVIR LE PEUPLE

Roman traduit du chinois
par Claude Payen

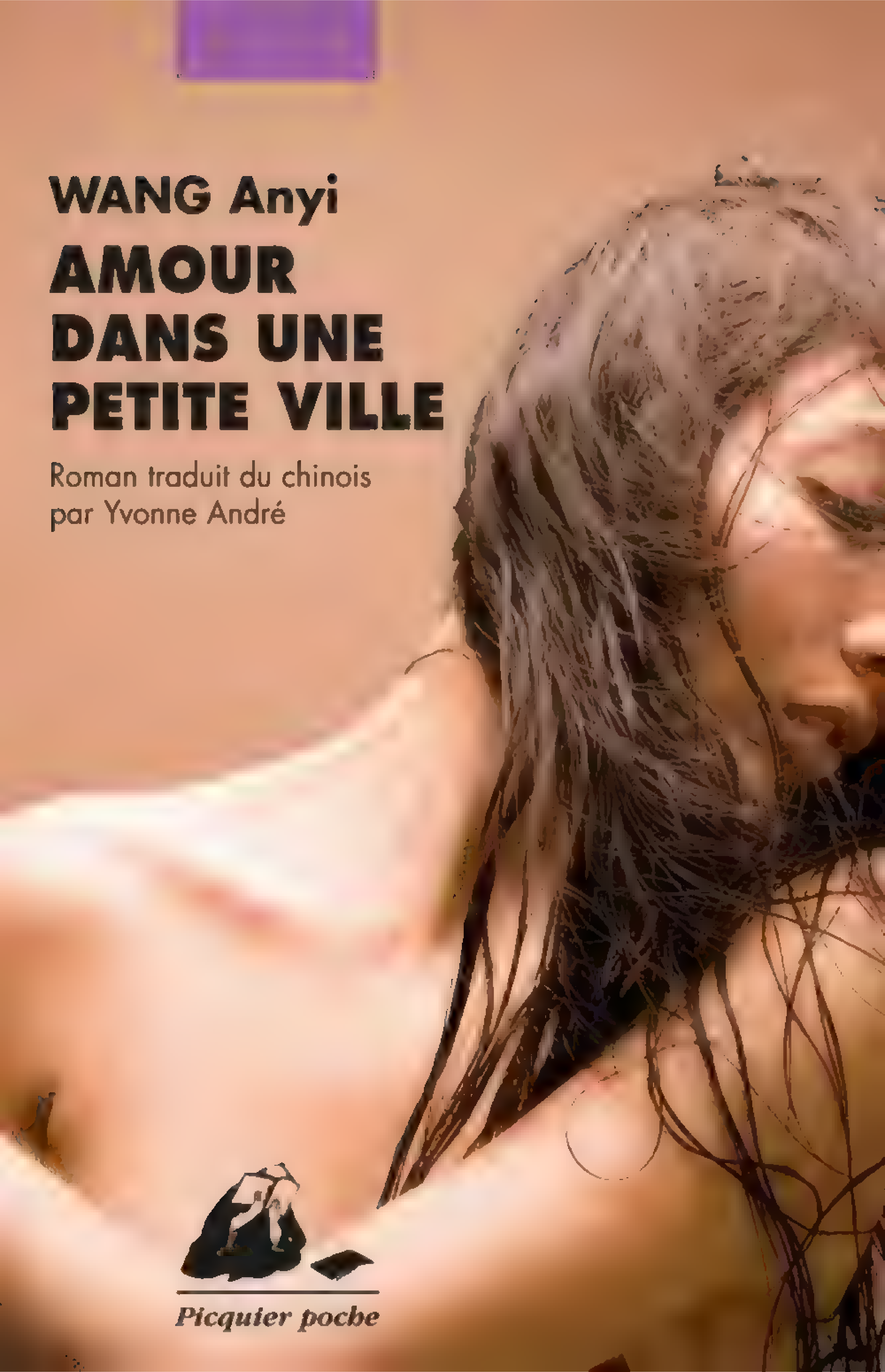
Picquier poche

CAO Wenxuan

BRONZE ET TOURNESOL

Roman traduit du chinois
par Brigitte Guilbaud

Picquier jeunesse



WANG Anyi

AMOUR DANS UNE PETITE VILLE

Roman traduit du chinois
par Yvonne André

Picquier poche

TRAN-NHUT

LES TRAVERS DU DOCTEUR PORC

Une enquête
du docteur Porc

Picquier poche

WANG Anyi

Amour dans une vallée enchantée

Picquier poche

TRAN-NHUT

LE BANQUET DE LA LICORNE

Une enquête du mandarin Tân

Éditions Philippe Picquier

Ah.

Emma Reel

SEUIL

Denis Buican | Cédric Grimoult

L'Évolution

Histoire et controverses

CNRS EDITIONS

José
Lenzini

Les derniers jours de la vie d'Albert Camus

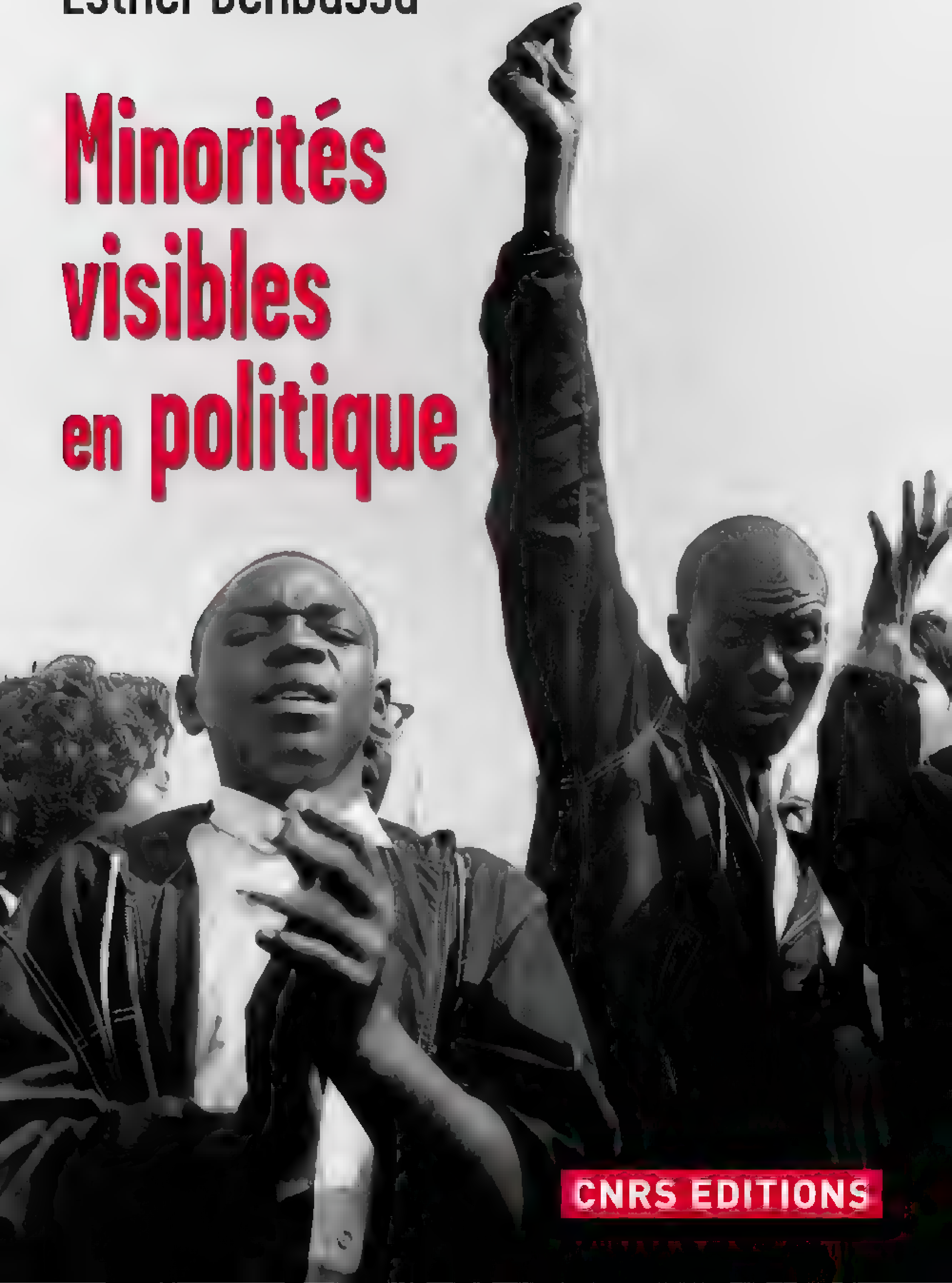
récit

ACTES SUD

Sous la direction de

Esther Benbassa

Minorités visibles en politique



CNRS EDITIONS

Et si les arrière-petits-enfants des nihilistes avaient déménagé depuis belle lurette, quittant la boutique de bondieuseries empoussiérées qui nous tient lieu de conception du monde ? S'ils avaient abandonné les entrepôts à moitié vides où sont stockés les articles valables et valides, utiles et nécessaires, justes et justifiés pour retourner vivre à l'état sauvage, dans cette jungle où nous ne pouvons plus les voir, encore bien moins les atteindre ?

JULI ZEH

La fille sans qualités

roman traduit de l'allemand
par Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus

ACTES SUD

En septembre 1828, le plus grand mathématicien du pays quitta, pour la première fois depuis des années, la ville où il résidait, afin de participer au Congrès allemand des naturalistes à Berlin. Bien évidemment, il ne voulait pas y aller.

DANIEL KEHLMANN

Les arpenteurs du monde

roman traduit de l'allemand
par Juliette Aubert

Il s'y était refusé des mois durant, mais Alexander von Humboldt était resté inflexible jusqu'à ce que, dans un moment de faiblesse et dans l'espoir que ce jour ne vînt jamais, il eût accepté.

ACTES SUD

Juli Zeh

L'ultime question

roman traduit de l'allemand
par Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus

Nous n'avons pas tout entendu, en revanche nous avons pratiquement tout vu car rien ne s'est passé hors de la présence de l'un des nôtres. Un commissaire, en proie à de violents maux de tête, qui prise une théorie bien particulière des sciences physiques et ne croit pas au hasard, résout sa dernière affaire. Un enfant est kidnappé sans le savoir. Un médecin fait ce qu'il ne devrait pas faire. Un homme meurt, deux physiciens s'affrontent, un officier de police est amoureux.

ACTES SUD

Elle est assise sur le plus haut tabouret de la cuisine, jambes pendantes, les pieds couverts de poussière. L'un d'eux est affreusement boursouflé, scié par la bride d'un chausson bleu. Son "mauvais pied", comme elle dit, la tourmente à nouveau. "Ça fait mal, non ?"

KUNZANG CHODEN

Le Cercle du karma

roman traduit de l'anglais (Bhoutan) par Sophie Bastide-Foltz

s'inquiète son amie. Tsomo se penche en avant, soulève le bas de son *go*, inspecte son pied et passe ses doigts sur les veines gonflées. A la vue de ces veines, noueuses, son amie a un mouvement de recul.

ACTES SUD

Lumières ! Kishenbhai enregistra l’injonction de l’assistant avec dédain. Combien de fois avait-il entendu ce mot au cours des vingt dernières années ? Mille fois ? Dix mille fois ? Dans l’obscurité qui enveloppa la salle de projection miteuse de ce

Shobhaa Dé

La nuit aux étoiles

roman traduit de l’anglais (Inde)
par Sophie Bastide-Foltz

cinéma de banlieue, il se débarrassa de ses sandales en simili-cuir blanc, sortit sa boîte de poudre de bétel, éructa discrètement et porta la main au *panch-mukhi rudraksha* qu’il portait autour du cou. Un réflexe.

ACTES SUD

Véronique
Tadjo

Loin de mon père

roman

ACTES SUD

Émilie
Frèche

Chouquette

---

roman

ACTES SUD

Véronique
Bizot

Mon couronnement

roman

ACTES SUD

Philippe
Doumenc

Contre-enquête sur la mort d'Emma Bovary

roman

ACTES SUD

Minh
Tran Huy

La double vie d'Anna Song

roman

ACTES SUD

Wilfried
N'Sondé

Le silence des esprits

roman

ACTES SUD

Alaa El Aswany

CHRONIQUES de la RÉVOLUTION ÉGYPTIENNE

traduit de l'arabe (Egypte) et préfacé par Gilles Gauthier

Pourquoi les Égyptiens ne se soulèvent-ils pas ?! C'était la question qui revenait sans cesse aussi bien en Égypte qu'à l'étranger. Toutes les conditions d'une révolution se trouvaient pourtant réunies : cela faisait trente ans que Hosni Moubarak accaparait le pouvoir à coups de référendums truqués et il préparait maintenant l'accession au pouvoir de son fils Gamal. La corruption dans les milieux gouvernementaux atteignait des niveaux jamais connus dans l'histoire de l'Égypte.

ACTES SUD

tamanna

princesse d'arabesques

[illegible]

[illegible]

[illegible]

GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES

critique

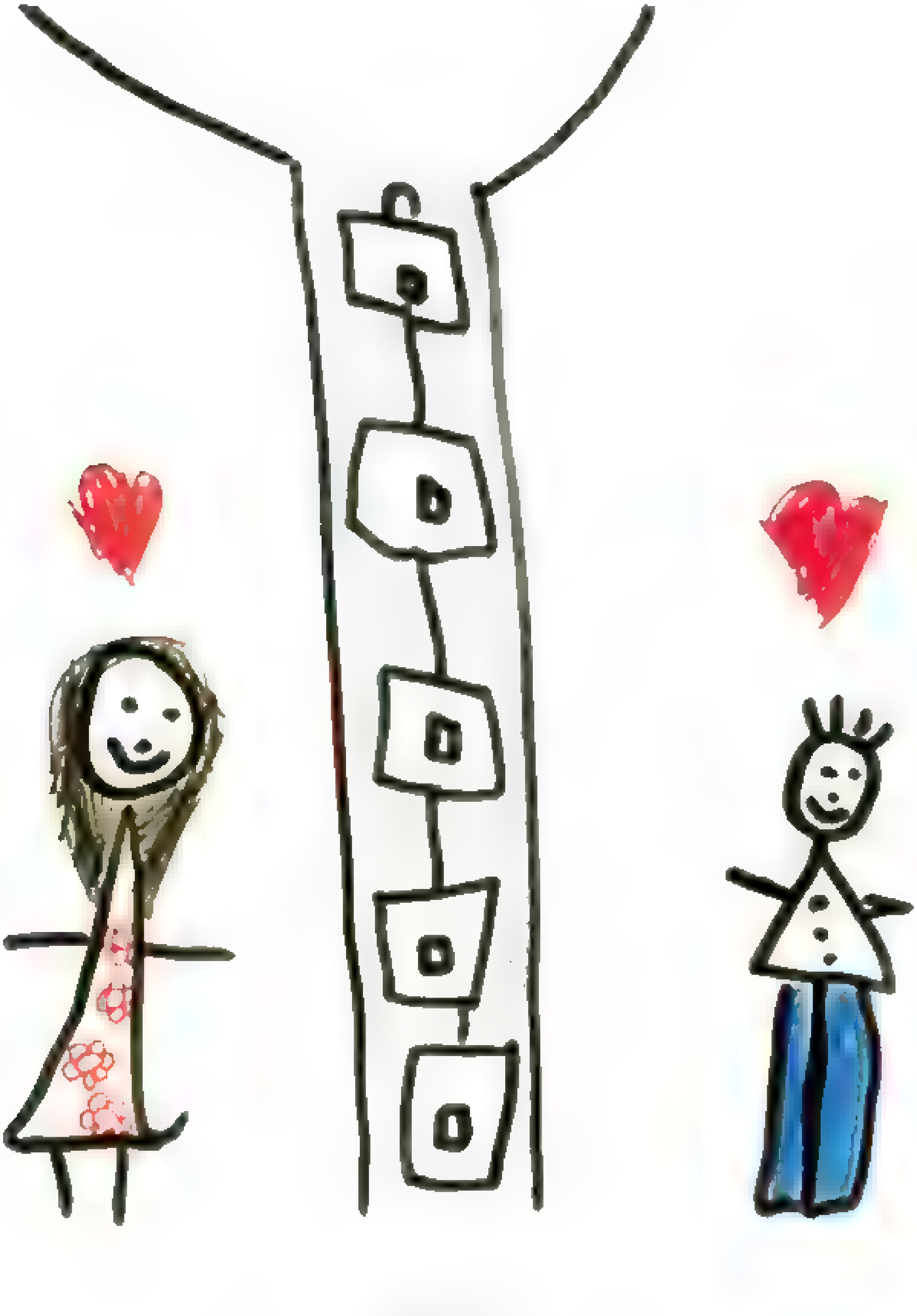
Adrien Pasquali,

Chercher sa voix entre les langues

ZOE

MICHEL LAYAZ

CHER BONIFACE



EDITIONS
ZOE

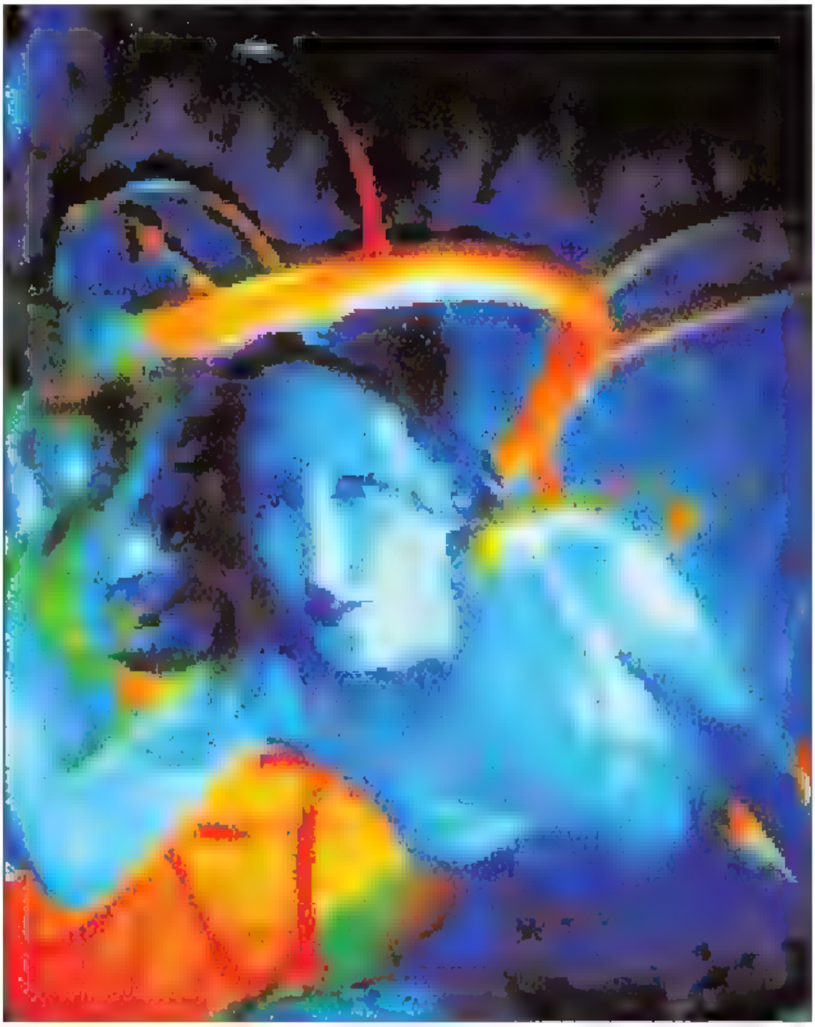
BLAISE HOFMANN

ESTIVE

EDITIONS
ZOE

MICHEL LAYAZ

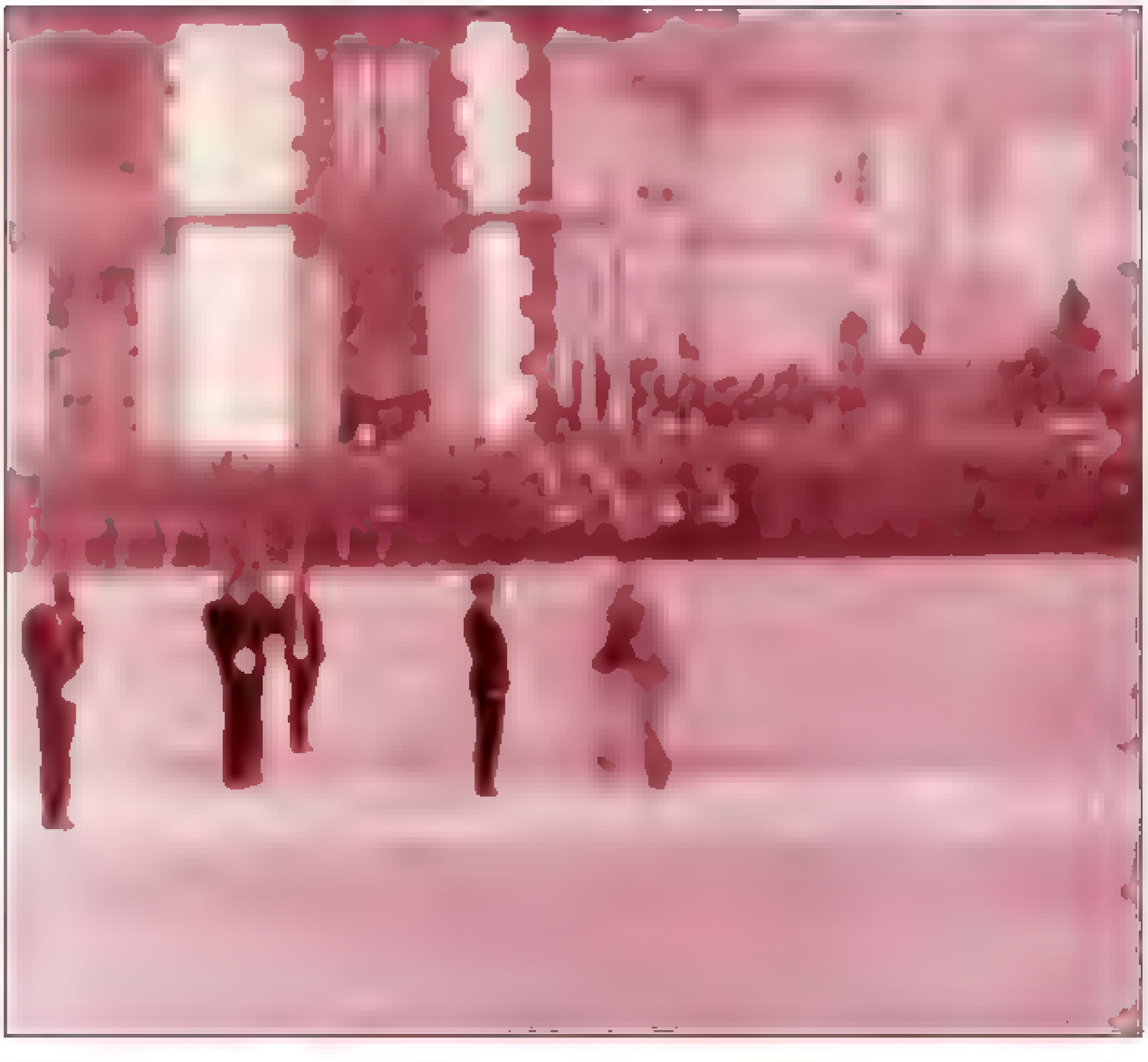
IL EST BON QUE PERSONNE NE NOUS VOIE



EDITIONS
ZOE

ÉTIENNE BARILIER

ILS LIRONT DANS MON ÂME



LES ÉCRIVAINS FACE À DREYFUS

EDITIONS
ZOE

FRIEDEL BOHNY-REITER

JOURNAL
DE RIVESALTES
1941-1942

ZOE
POCHE

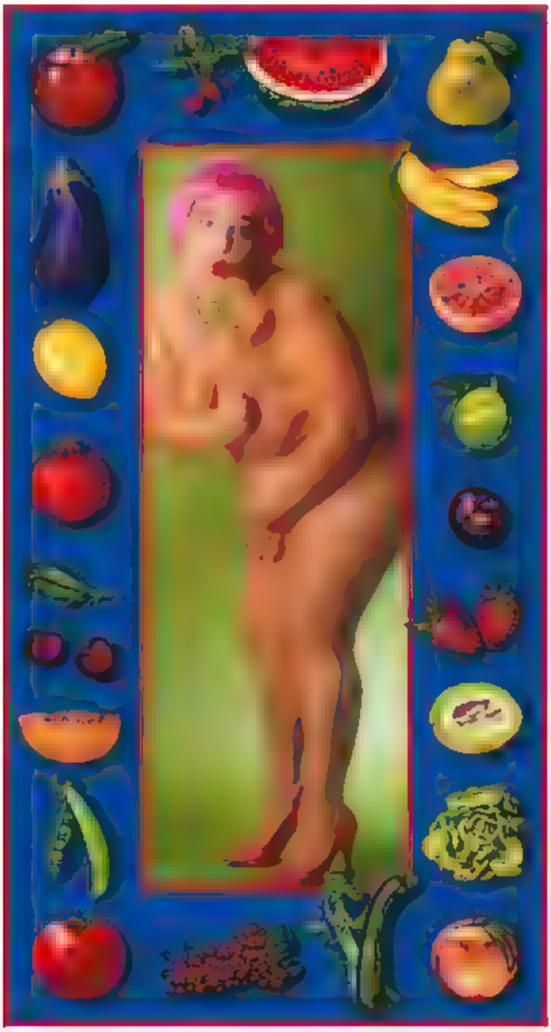
Etienne Barilier

La Chute dans le Bien

EDITIONS
ZOE

MAXIME PIETRI

LA PLUME ET LE FOURNEAU
CHRONIQUES GOURMANDES



EDITIONS
ZOE

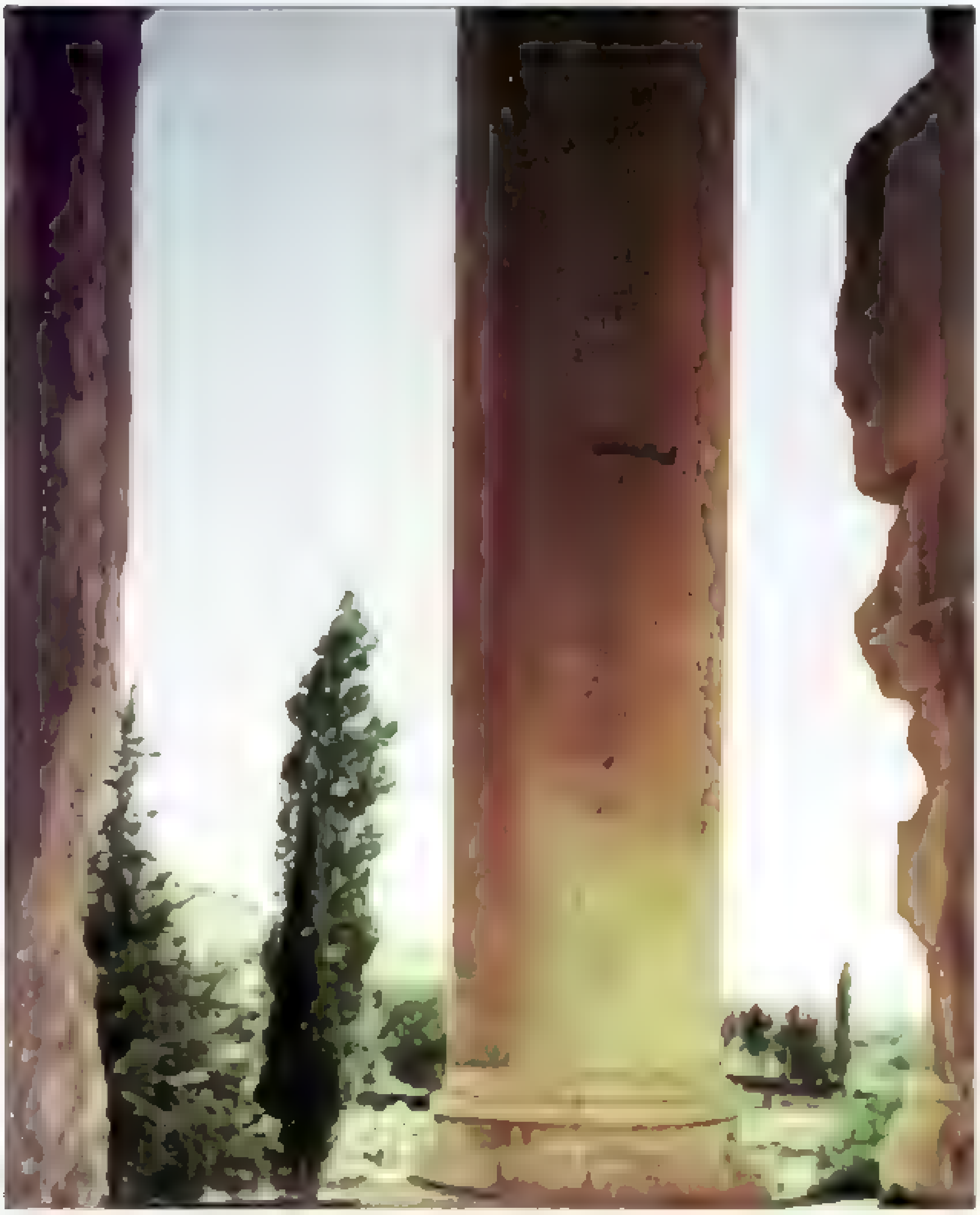
BLAISE HOFMANN

L'ASSOIFFÉE

EDITIONS
ZOE

MARIE GAULIS

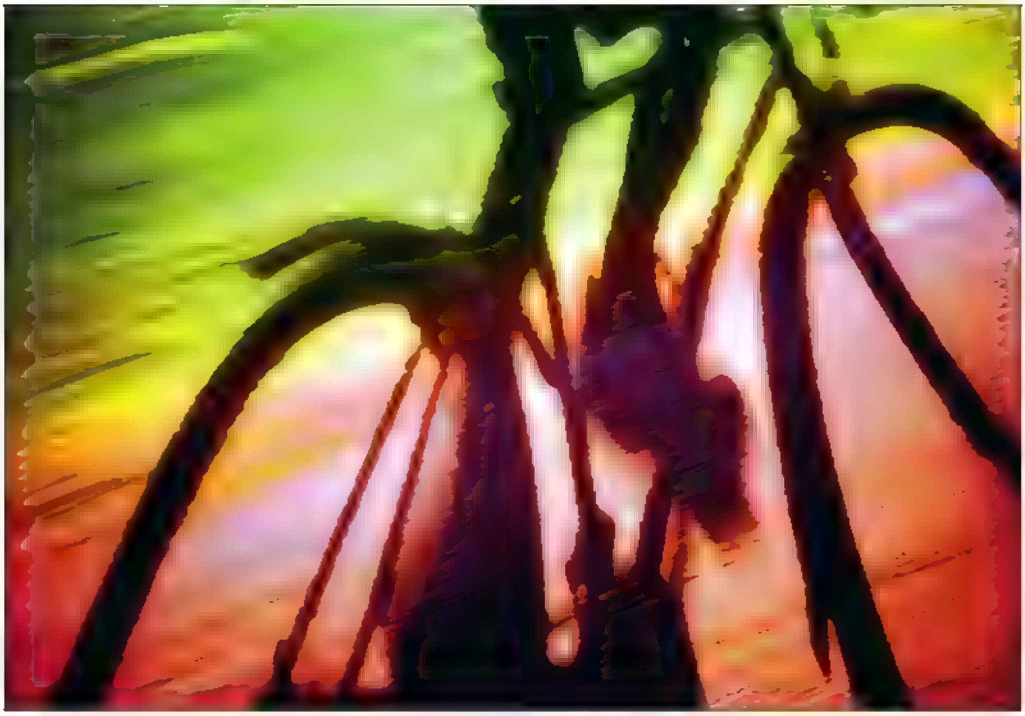
LAURIERS AMERS



ÉDITIONS
ZOE

BERNARD JEAN

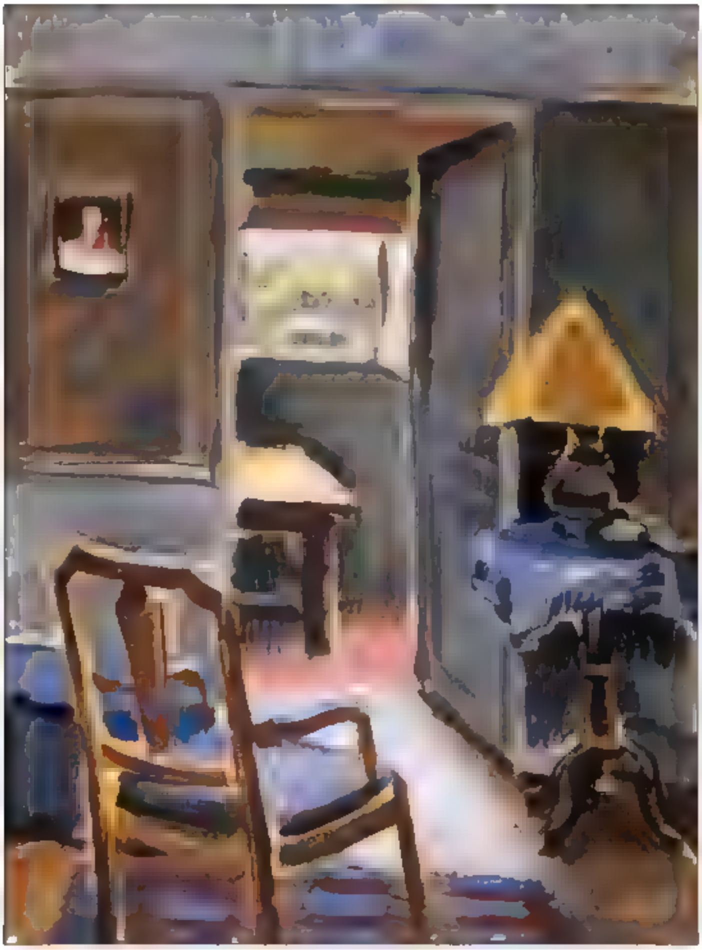
LE FILS DU LENDEMAIN



EDITIONS
ZOE

ANNE BRÉCART

LE MONDE D'ARCHIBALD



EDITIONS
ZOE

ROSE-MARIE PAGNARD

LE MOTIF DU RAMEAU

ET AUTRES LIENS INVISIBLES

EDITIONS
ZOE

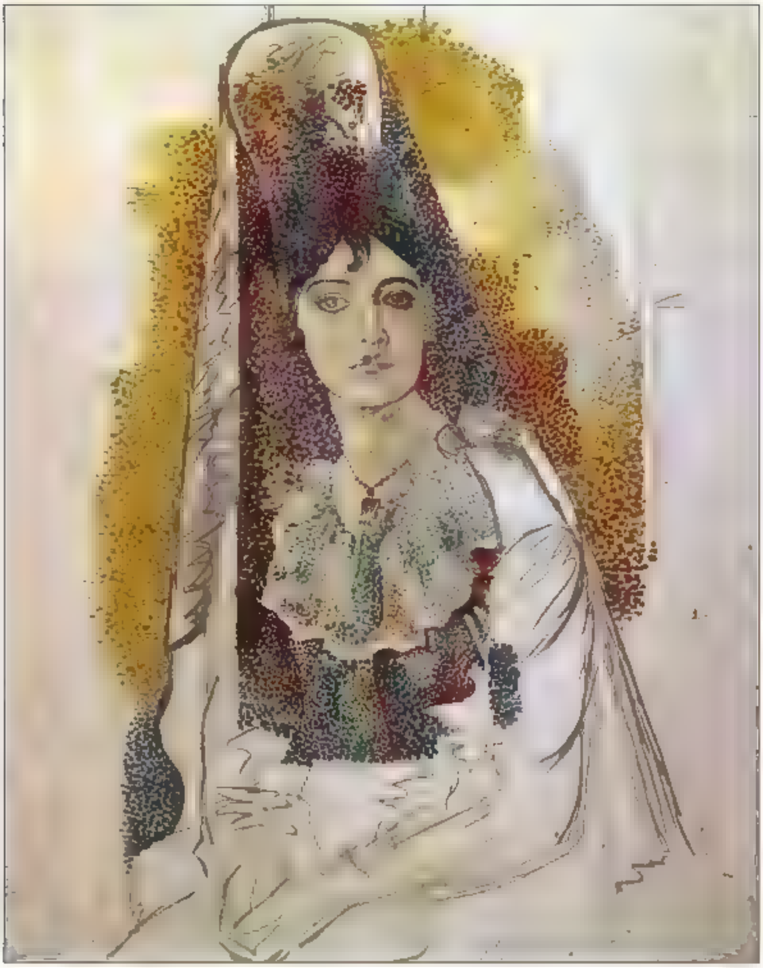
MATTHIAS ZSCHOKKE

MAURICE À LA POULE

EDITIONS
ZOE

JUAN VALERA

PEPITA JIMÉNEZ



EDITIONS
ZOE

LES CLASSIQUES DU MONDE

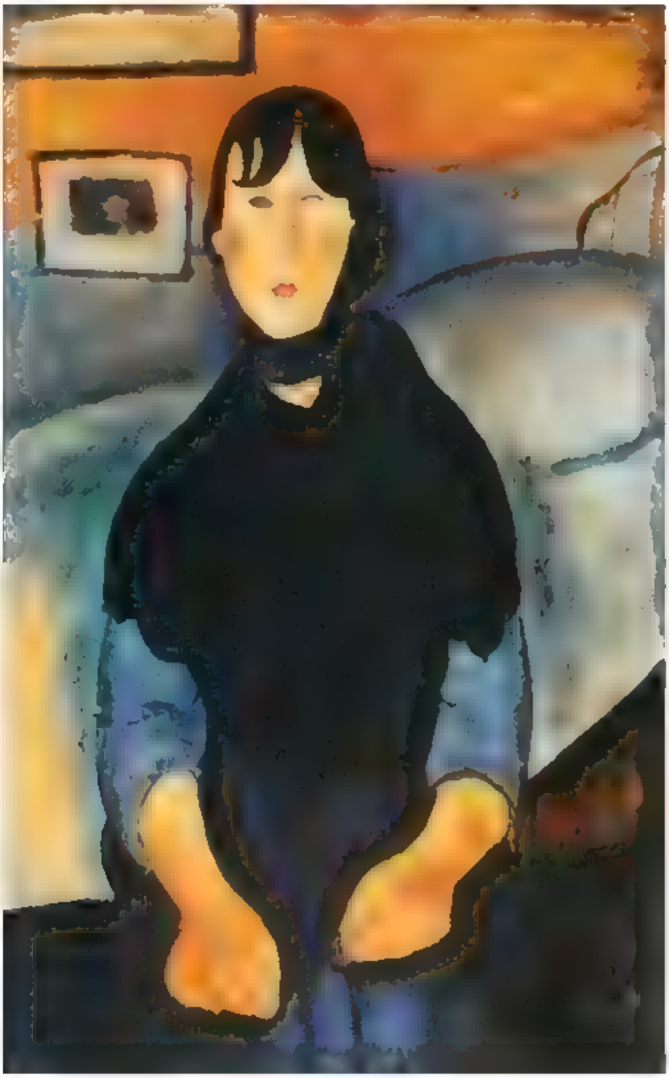
JEAN-MARC LOVAY

RÉVERBÉRATION

ÉDITIONS
ZOE

ANNE-LISE THURLER

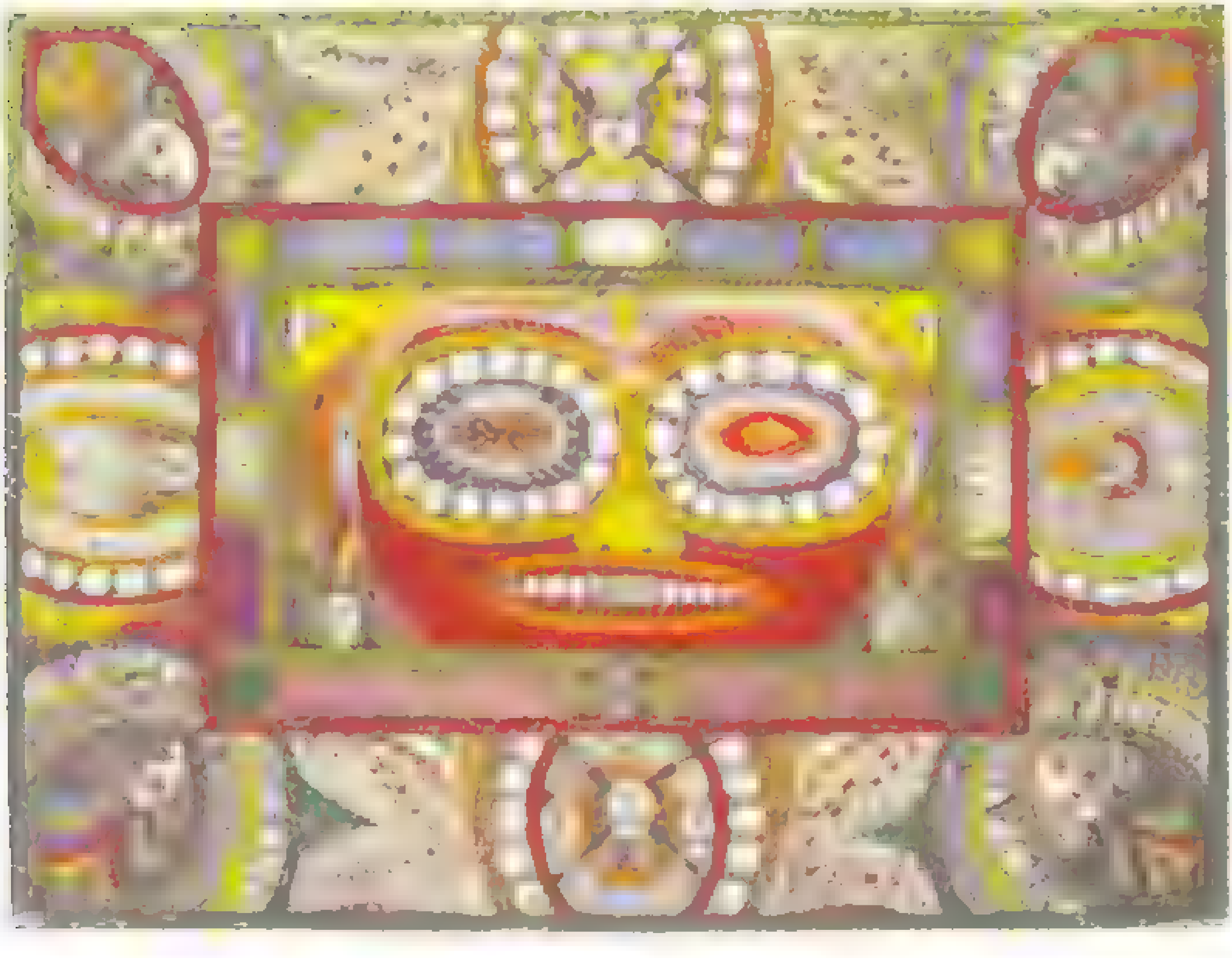
SCÈNES DE LA MORT ORDINAIRE



ZOE
POCHE

JEAN-MARC LOVAY

TOUT LÀ-BAS AVEC CAPOLINO



EDITIONS
ZOE

AGOTA KRISTOF

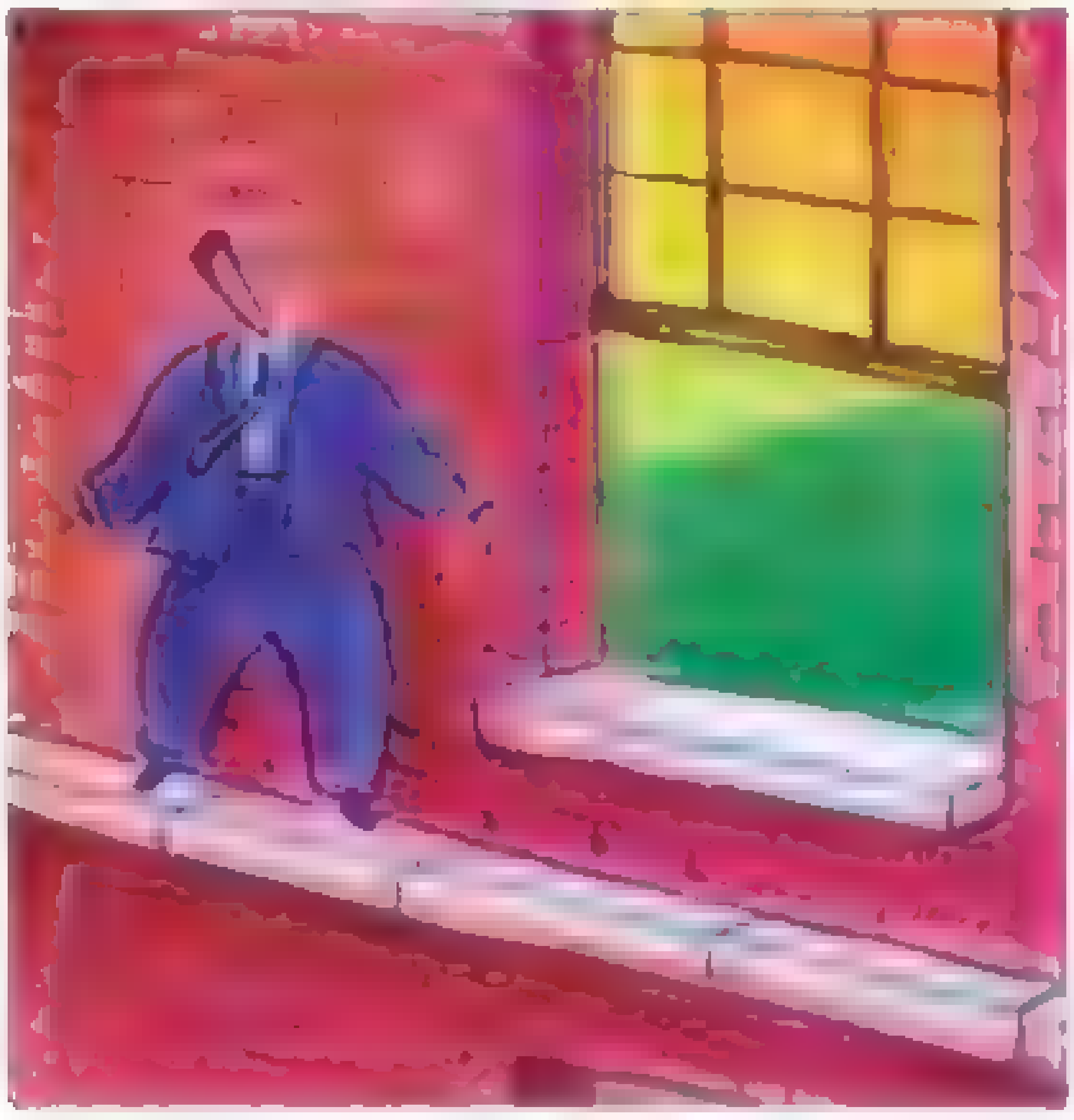
L'ANALPHABÈTE

RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE

ÉDITIONS
ZOE

CATHERINE LOVEY

CINQ VIVANTS POUR UN SEUL MORT



ÉDITIONS
ZOE

ALFRED BERCHTOLD

GUILLAUME TELL

RÉSISTANT ET CITOYEN DU MONDE

EDITIONS ZOE

Joëlle Kuntz

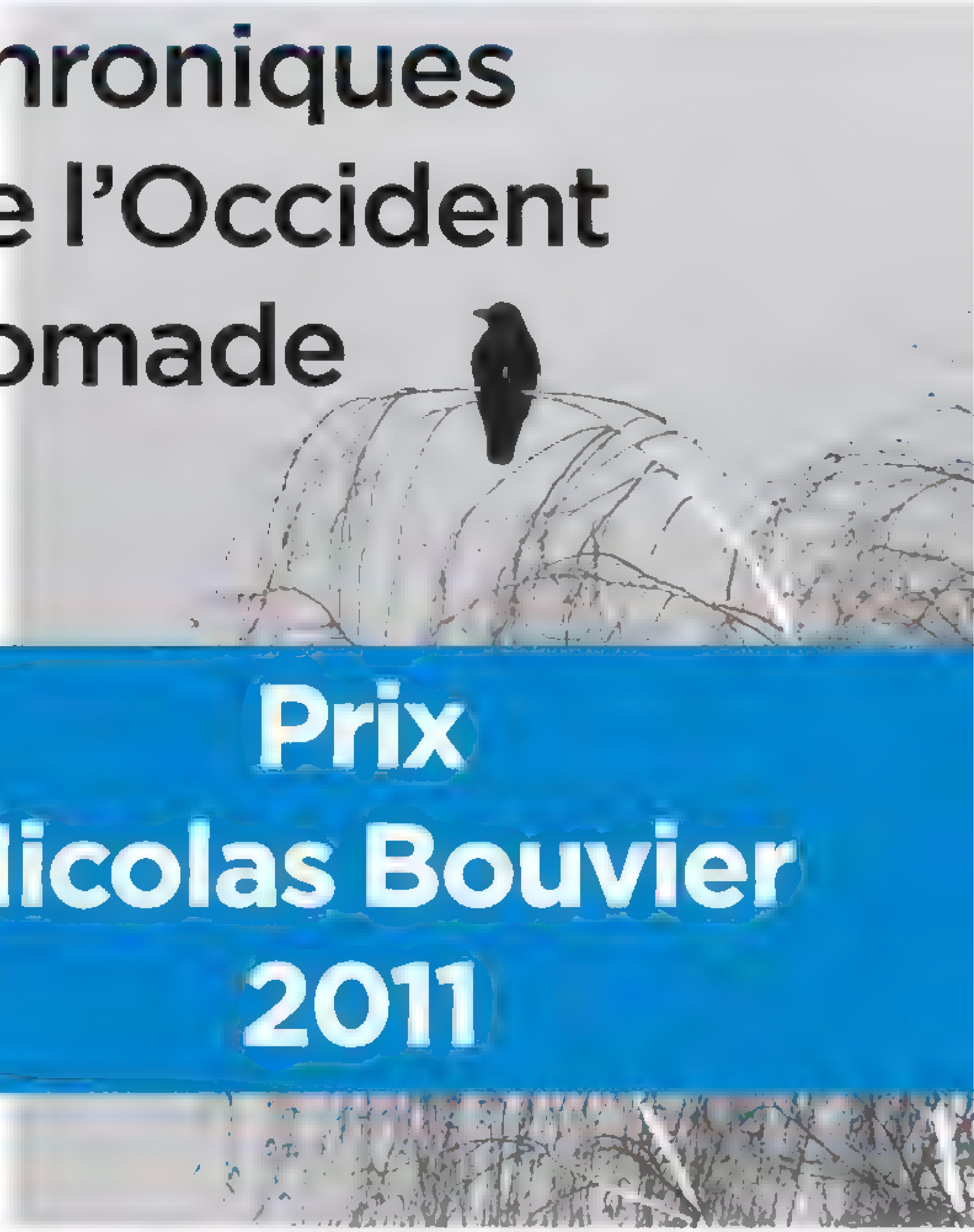
L'histoire suisse

en un clin d'oeil

EDITIONS
ZOE
LE TEMPS
EDITIONS

Aude Seigne

Chroniques de l’Occident nomade



Prix Nicolas Bouvier 2011

ZOE

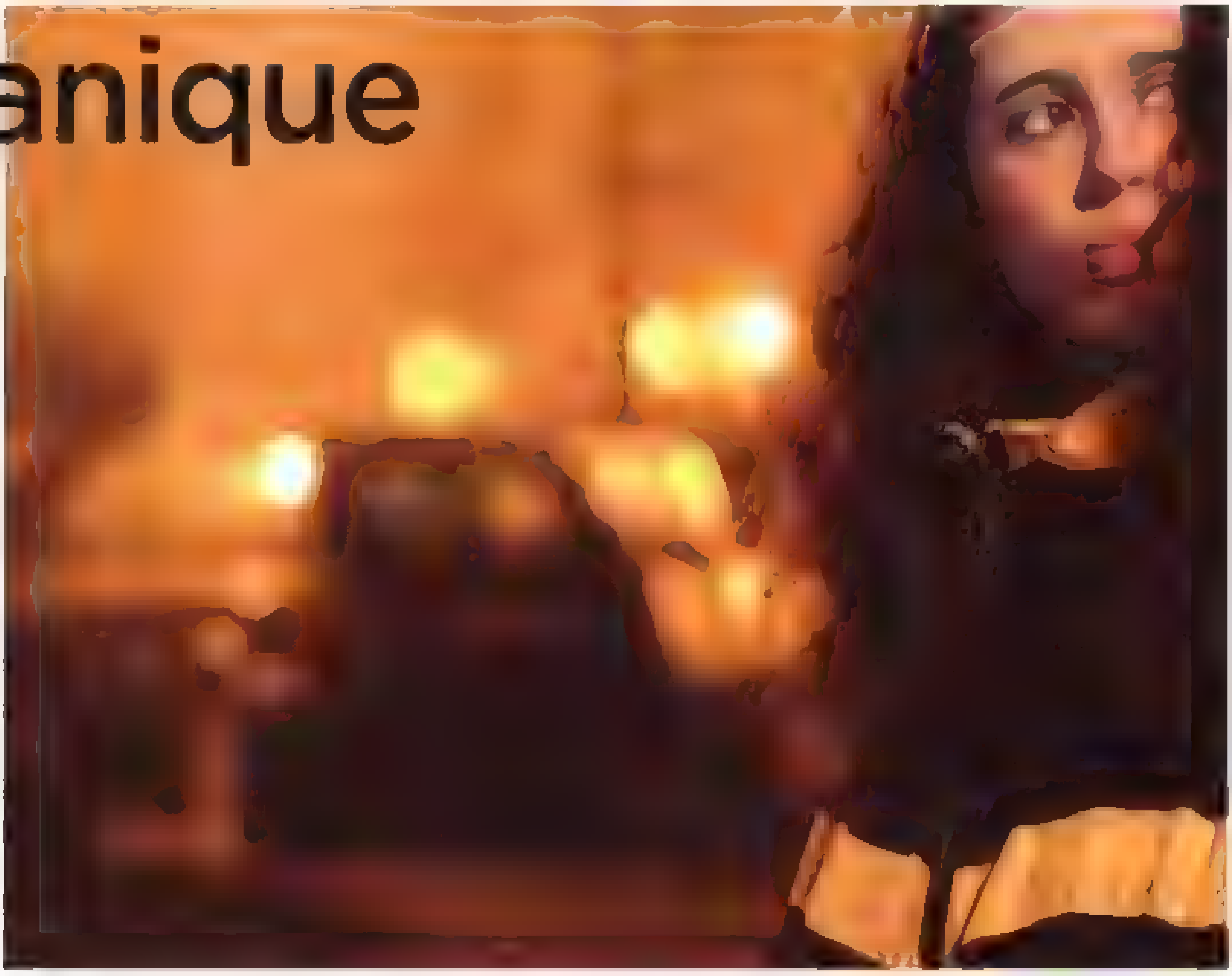
Matthias
Zschokke

Circulations

ZOE

Patrick Delachaux

Grave panique



ZOE

Etienne
Barilier

Piano chinois

ZOE

CATHERINE LOVEY

L'HOMME INTERDIT

EDITIONS
ZOE

CATHERINE LOVEY

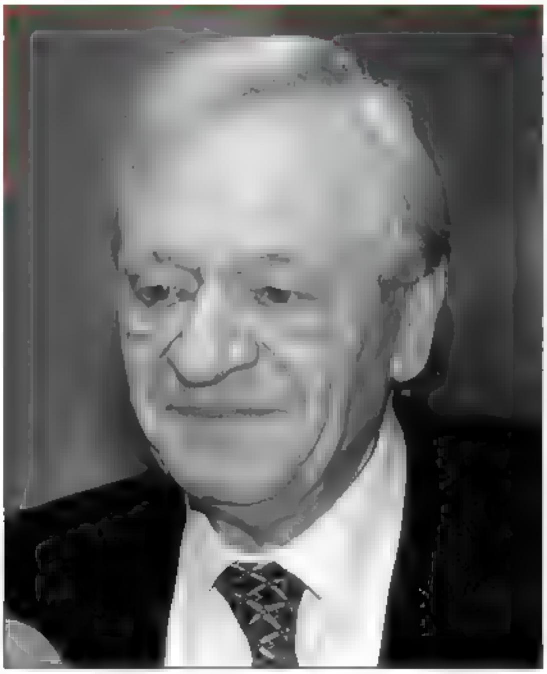
UN ROMAN RUSSE ET DRÔLE

ÉDITIONS
ZOE

Bertrand MÜLLER

Pietro BOSCHETTI

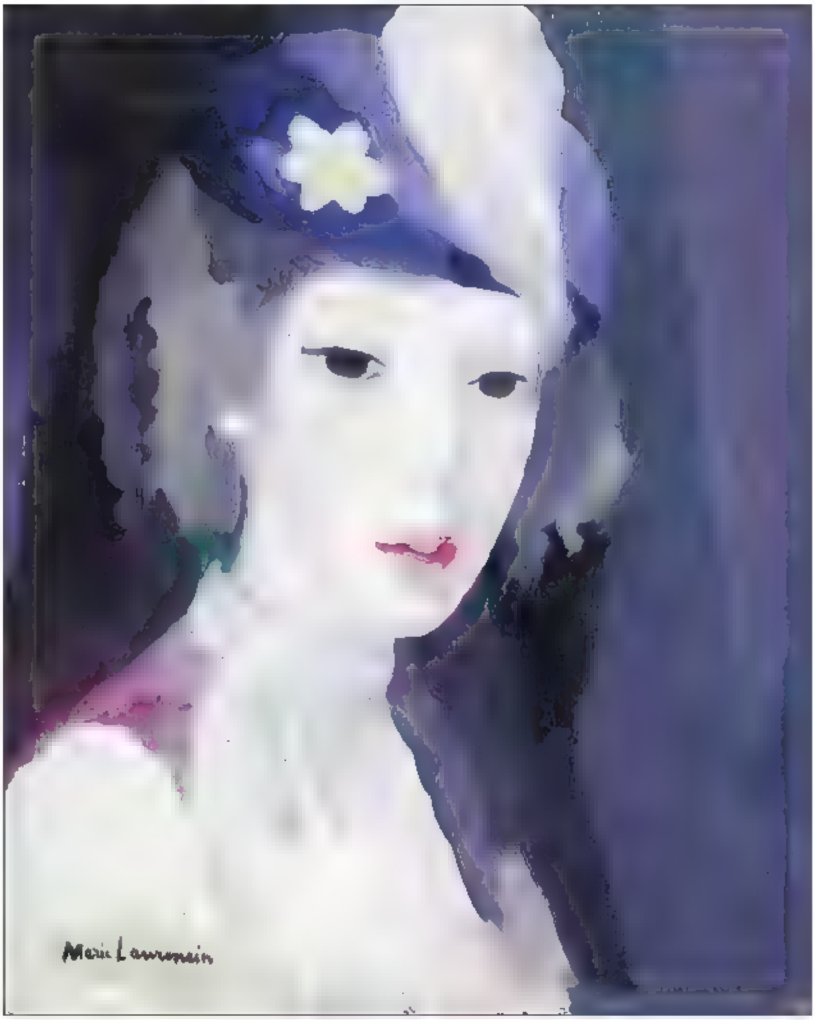
Entretiens avec Jean-François
BERGIER



EDITIONS
ZOE

ANNE-LISE THURLER

LA FILLE AU BALCON


Marie Laurencin

EDITIONS
ZOE

Christophe Fiat

RETOUR D'IWAKI

Récit

L'ARPENTEUR

Cent ans

Herbjørg Wassmo

Gaïa

Patrick Pépin

Histoires intimes de LA GUERRE D'ESPAGNE

1936-2006
La mémoire des vaincus

LA GUERRE D'ESPAGNE
LA GUERRE D'ESPAGNE

2 CD-AUDIO OFFERTS
120 minutes de témoignages

culture
nouveau monde
éditions

Himmler et l'empire SS

Édouard Calic

nouveau monde éditions

Heydrich

l'homme clé du III^e Reich

Édouard
Calic

nouveau monde
éditions

PAUL-MARIE DE LA GORCE

CHARLES DE GAULLE

Tome 1 : 1890-1945

FONDATION CHARLES DE GAULLE

nouveau monde éditions

PAUL-MARIE DE LA GORCE

CHARLES DE GAULLE

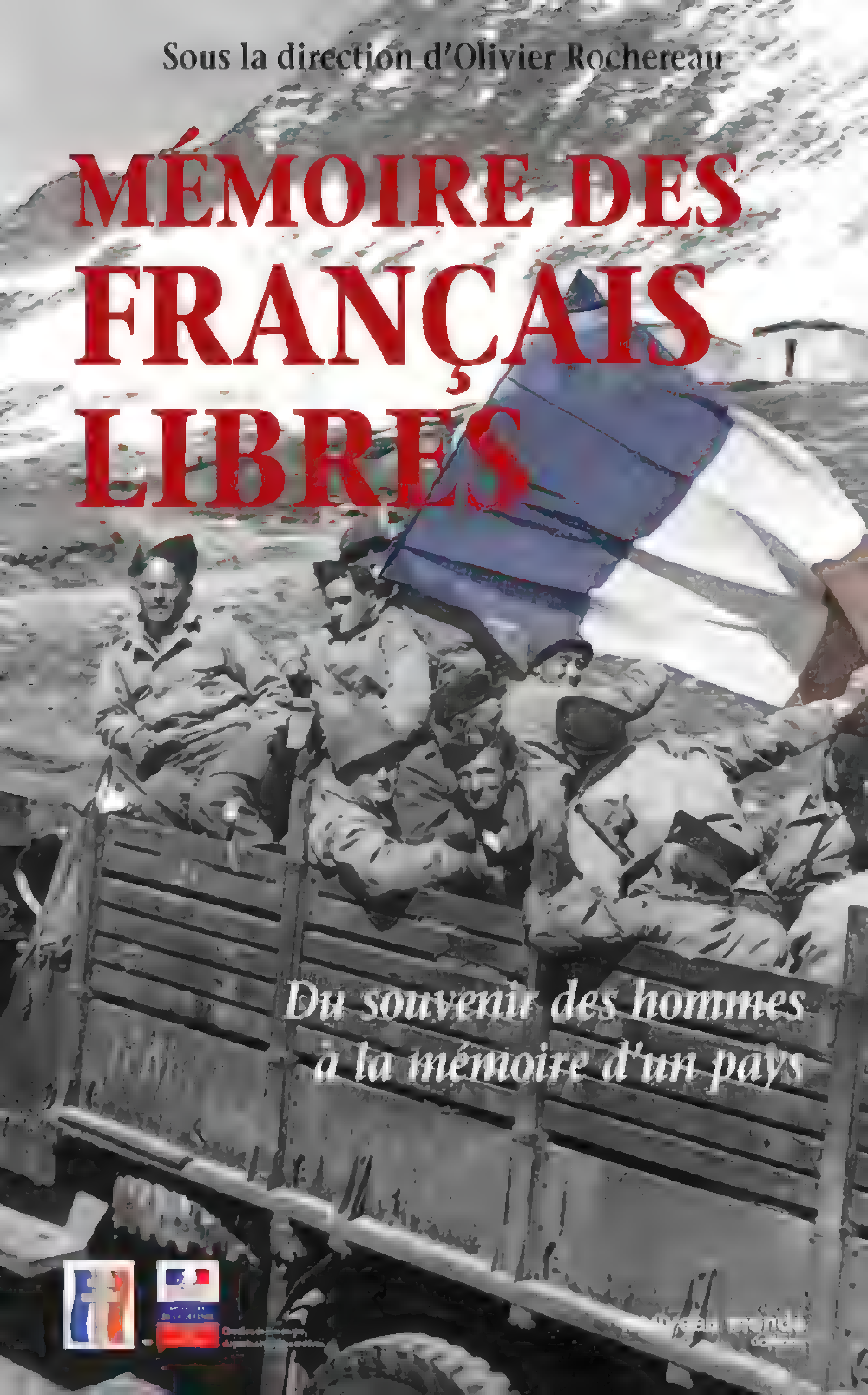
Tome 2 : 1945-1970

nouveau monde
éditions

Sous la direction d'Olivier Rochereau

MÉMOIRE DES FRANÇAIS LIBRES

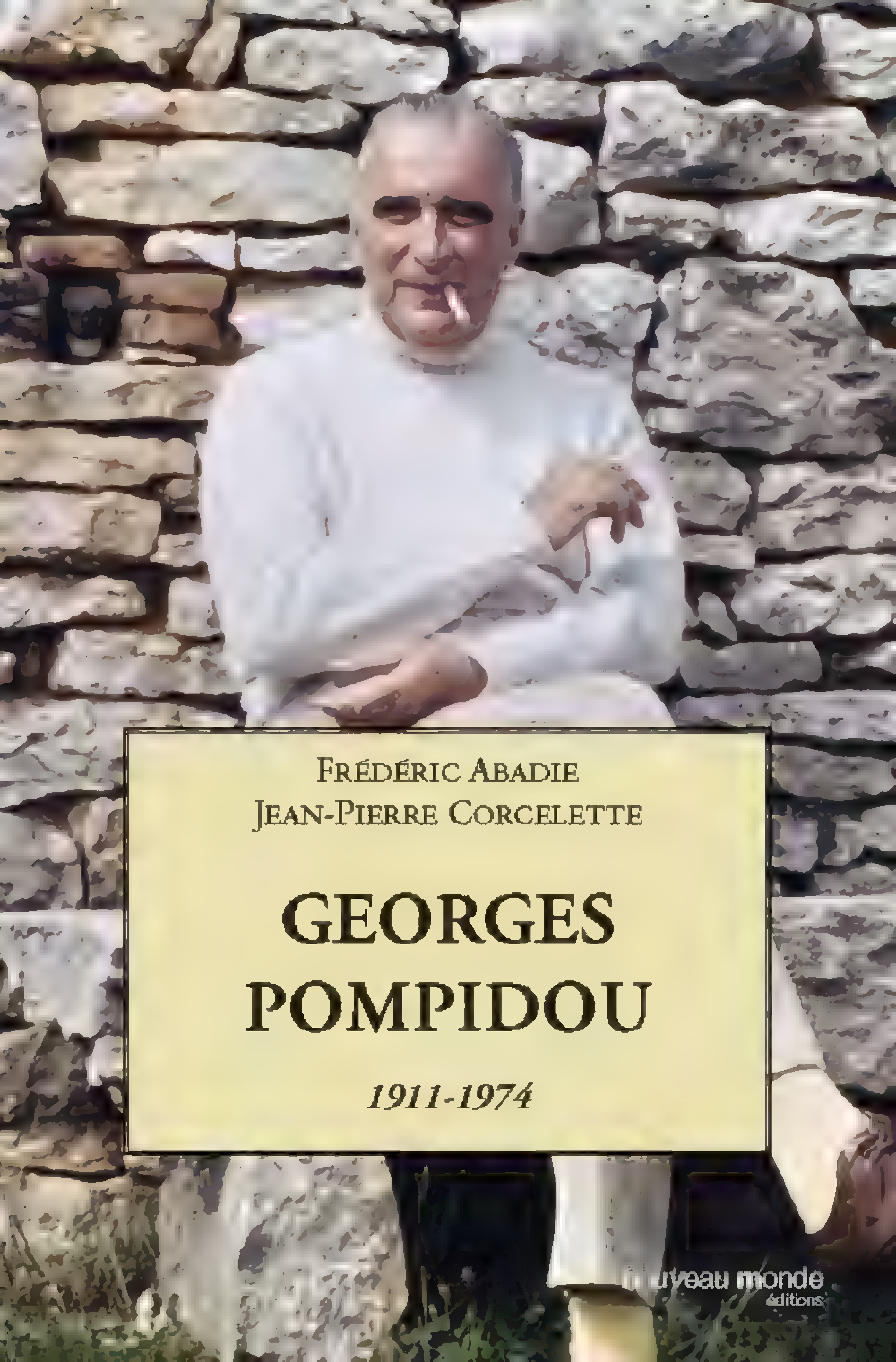
Du souvenir des hommes à la mémoire d'un pays



Georges Poisson

Le retour des cendres de l'Aiglon

nouveau monde
éditions



Frédéric Abadie
Jean-Pierre Corcelette

GEORGES POMPIDOU

1911-1974

nouveau monde
éditions

Balkans !

Vesna Krstic

entretiens avec

José-Manuel Lamarque

Préface de Loïc Tribot La Spiere

nouveau monde
éditions

Jean-Noël
Jeanneney

Concordance des temps

nouveau monde
éditions

작은아침

Lim Yeong-hee ❀ Amélie Graux

Jinju

ma nouvelle école

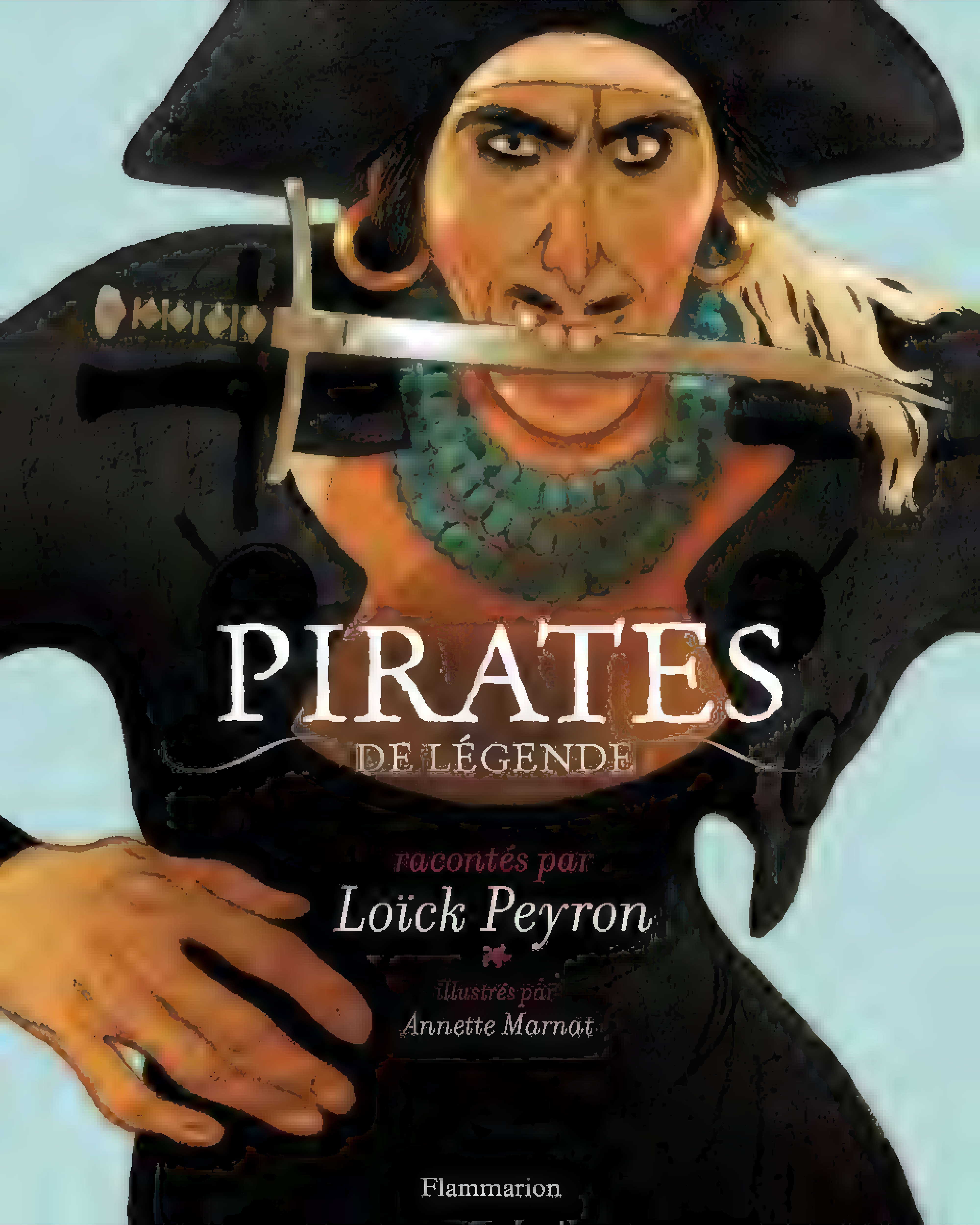
찬옥 CHAN·OK

Lim Yeong-hee ❀ Amélie Graux

Jinju

ma super copine

CHAN-OK



PIRATES

DE LÉGENDE

racontés par

Loïck Peyron

illustrés par

Annette Marnat

Flammarion

Domitille de Pressensé

émilie

et le petit sapin

casterman

GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

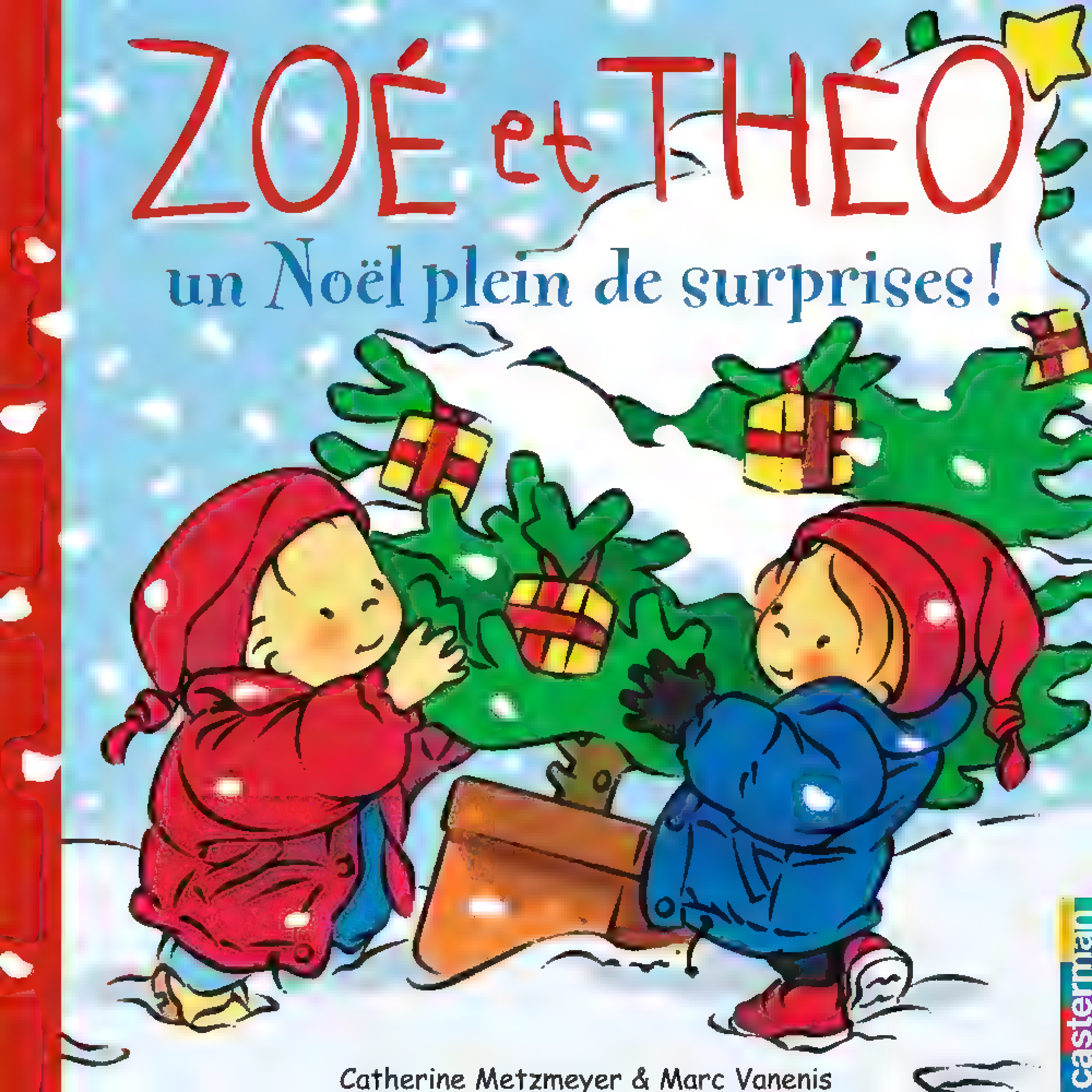
martine

la nuit de noël

casterman

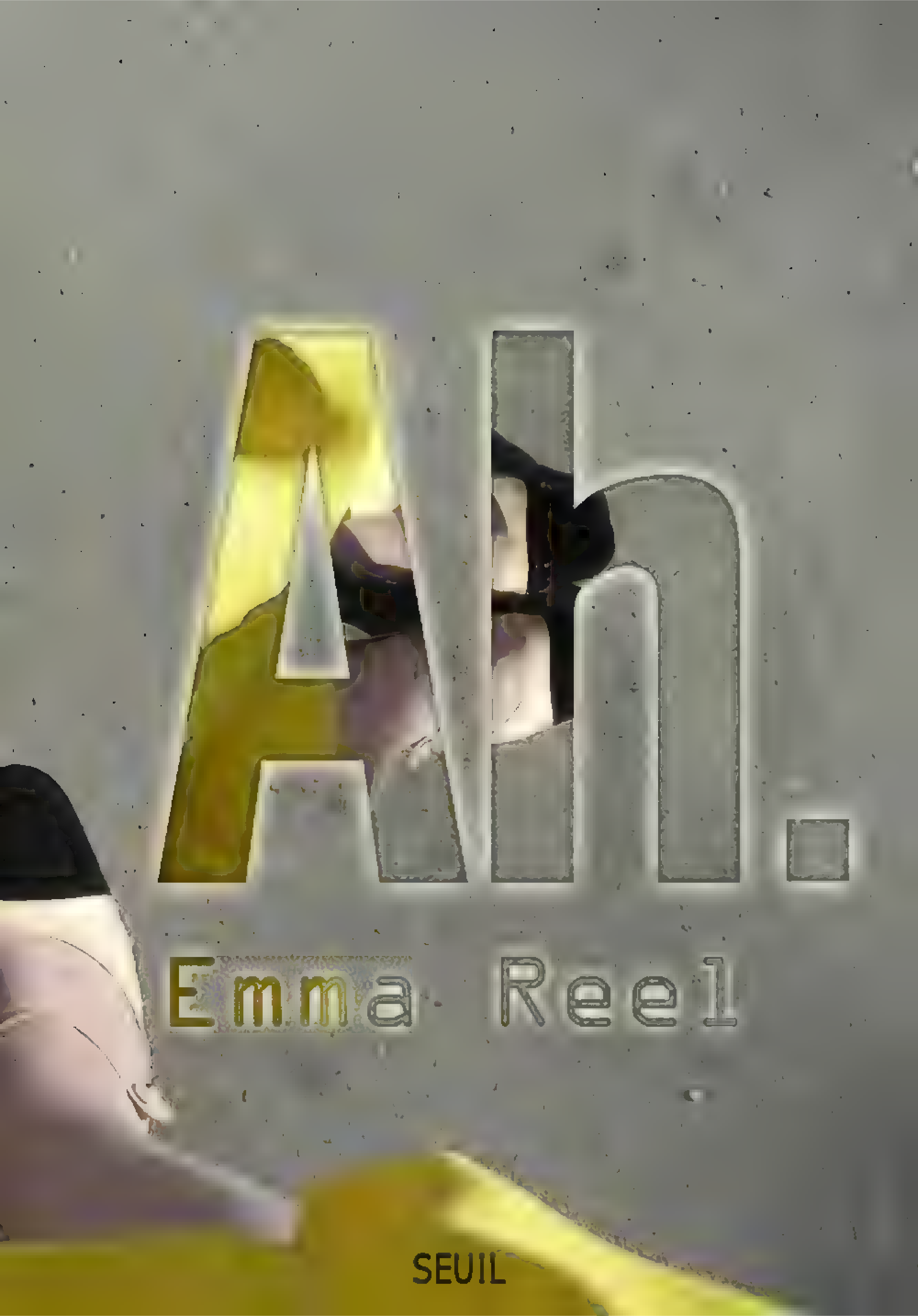
ZOÉ et THÉO

un Noël plein de surprises !



Catherine Metzmeyer & Marc Vanenis

casterman



Ah.

Emma Reel

SEUIL

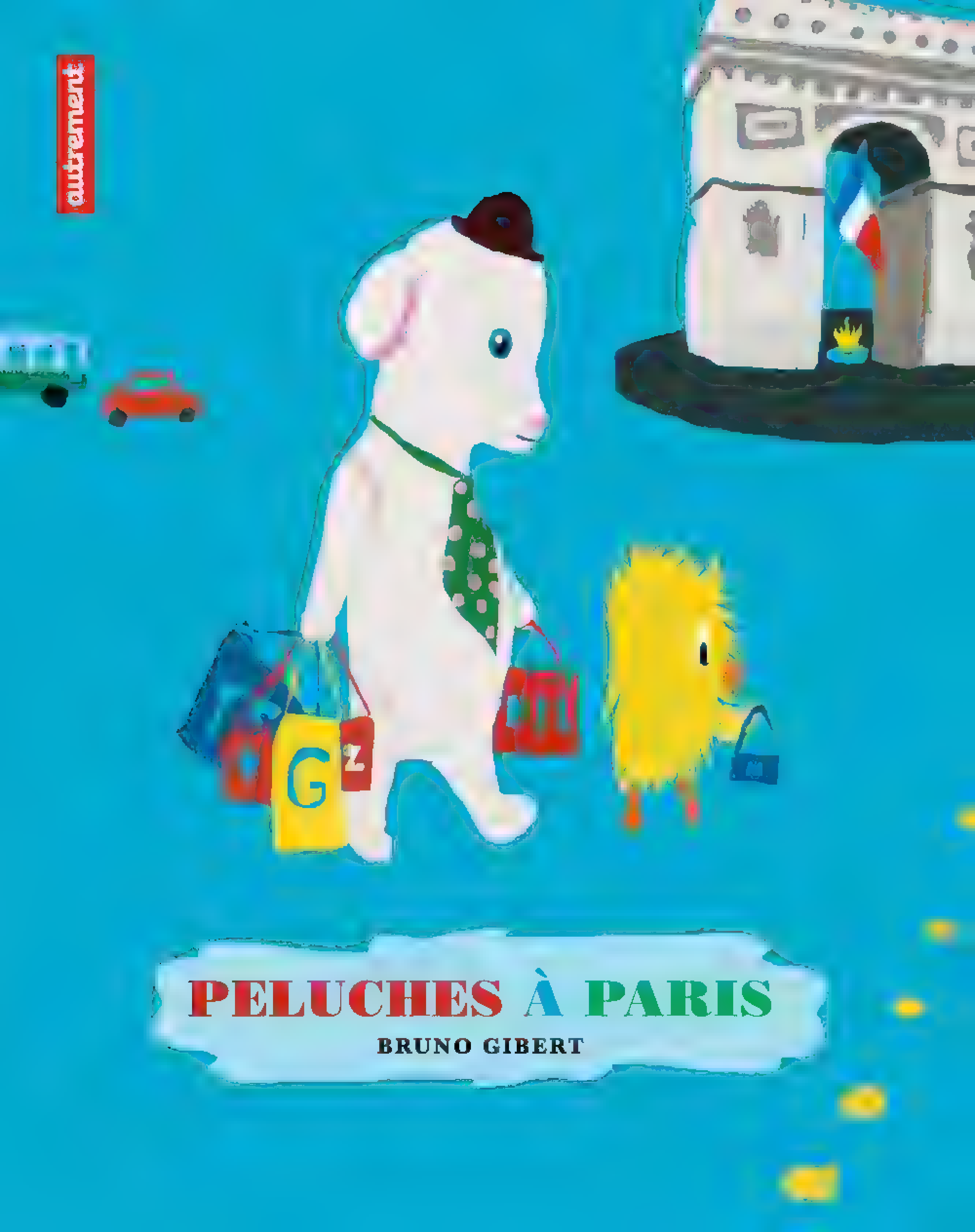
L'histoire du cochon renifleur de sommeil

et autres fables

Bruno Gibert

autrement

autrement



PELUCHES À PARIS

BRUNO GIBERT

작은아침

Lim Yeong-hee · Amélie Graux

Jinju

j'aime pas la cantine

찬옥 CHAN·OK

Michel Erman

Le Bottin proustien

la petite vermillon

SARBACANE

JANV / FÉV
2012

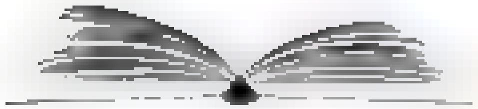
www.editions-sarbacane.com

Florian ZELLER
Julien Parme

Avec humour et panache, Julien Parme, du haut de ses quatorze ans, nous entraîne dans une fugue picaresque et jubilatoire où résonnent les vertiges et les doutes des premiers instants de liberté.
Florian Zeller réussit à nous faire partager les révoltes d'un adolescent en rupture avec sa famille, son apprentissage amoureux et son insolente fureur de vivre.

04/11/2015
Prix de vente : 5,60 €
256 pages
EAN : 9782290002988
Editeur : **Flammarion**

Florian Zeller
Julien Parme
J'AI LU



A PROPOS DE L'AUTEUR

***Florian Zeller**, écrivain et dramaturge, est l'auteur de quatre autres romans:* Neiges artificielles, Les amants du n'importe quoi, La fascination du pire *(prix Interallié, 2004) et* La jouissance.

Remise en vente
Nouveau visuel

« Florian Zeller a composé ici un texte superbe sur l'adolescence, pour les adultes. » **Zone littéraire**

25 000 ex GFK déjà vendus en J'ai lu

La confirmation du succès de Florian Zeller au théâtre (Catherine Frot, Pierre Arditi, Fabrice Luchini)

Florian Zeller
La fascination du pire

La fascination du pire
5,80 €
9782290348383
25/08/2006

Florian Zeller
La jouissance

La jouissance
7,10 €
9782290068526
08/01/2014

Florian Zeller

Les amants du n'importe quoi
4,80 €
9782290336045
20/08/2004

LITTÉRATURE FRANÇAISE

CLEMENCON FREDERIQUE

Flammarion

L'HIVER DANS LA BOUCHE

« Tu sais, je crois que tu devrais changer la manière de t'habiller » : ce reproche, aussi cruel qu'apparemment banal, c'est Antoine qui le fait à Jeanne, sa femme. S'ensuit une conversation un peu houleuse qui se clôt dix minutes plus tard par un imprévisible « Je vais partir, Jeanne », mettant fin à dix-huit années de vie commune. Deux ans après, toujours stupéfaite par la brutalité de la rupture, Jeanne s'envole pour New York. Un voyage qui sera l'occasion de revenir sur son passé et de fouiller sa mémoire, en recherchant les preuves d'un amour désavoué par l'autre et dont il ne reste peut-être rien.

Dans *L'Hiver dans la bouche*, magnifiquement écrit, Frédérique Clémençon ausculte l'amour conjugal, quand les années et la vie matérielle le malmènent. En analysant les prémices et les raisons d'une rupture annoncée, elle livre un roman puissant sur les conséquences d'une séparation : comment se construire sur les ruines d'une relation achevée ?

Points forts :
- Un auteur [illegible] critique et dont [illegible] fois primés (prix Robert Walser du premier roman, prix Céleste, prix Gironde, prix Boccace de la nouvelle)
- [illegible]
- Une écriture d'une rare beauté.

Frédérique Clémençon est l'auteur de deux romans publiés aux éditions de Minuit, *Une saleté* (1998, prix Robert Walser du premier roman) et *Colonie* (2003, prix Céleste et prix Gironde) et, plus récemment, aux éditions de L'Olivier, de *Traques* (2009) et *Les Petits* (2011, prix Boccace).

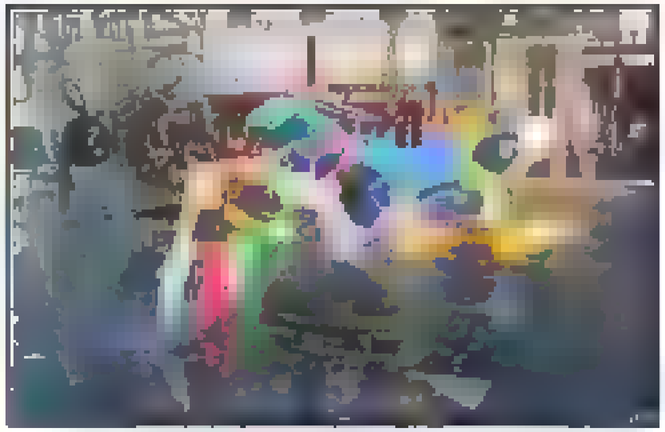
Prix (TTC) : 17 €
Office : 6 Janvier 2016

Format (L x H) : 135 x 210 mm
Pagination : 176 pages
Reliure : Broché
Code EAN : 9782081348172

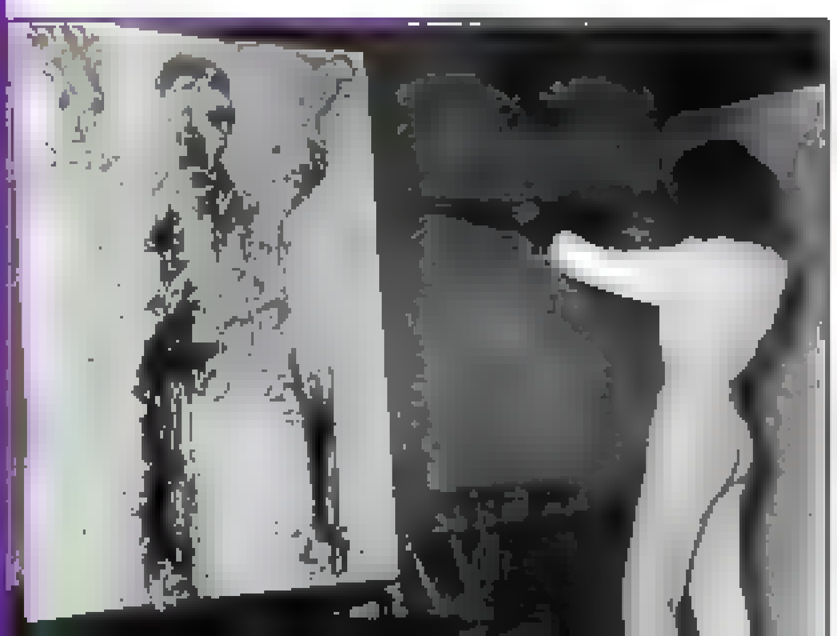
Collection :
Littérature francaise (jj) (R010)
Rayon :
Littérature française
Resp. édito :
PENENT Alix (078)

Niki de Saint Phalle

- Peintre, plasticienne, sculptrice, réalisatrice et chanteuse
- Membre du groupe des Nouveaux Réalistes (Gérard Deschamps, César, Yves Klein…)
- Connue pour ses *Nanas* ou *Les Tirs*



Fontaine Stravinski, souvent appelée Fontaine Niki de Saint Phalle (près de Beaubourg)



casterman

Nouveautés
Novembre Décembre 2015

CUISINE, GASTRONOMIE

IMBERT JEAN

Flammarion

CUISINE INTIME

Le premier livre du très mediatique chef Jean Imbert

9 782081 375536

Le premier livre de Jean Imbert !

Le grand gagnant de l'émission Top Chef 2012 nous dévoile ici ses meilleures recettes, celles qu'il prépare pour sa famille, ses amis ou certaines des plus grandes stars mondiales (De Niro, Beyoncé, Marion Cotillard).

Découvrez cette cuisine intime, respectueuse des saisons, à la fois simple mais aussi un peu folle :radis au beurre, macaronis aux girolles et abricots, pétales de cabillaud confits, agrumes, avocat et banane, pan bagnat, poulet de Bresse, praires et palourdes farcies mais aussi tarte Tatin ou salade de fruits.
Avec la complicité de son ami Jamie Oliver qui préface cet ouvrage, Jean Imbert ne souhaite qu'une chose : partager sa passion.

Après avoir fait ses classes chez les plus grands (Bocuse, Rostang, Biffard), Jean Imbert ouvre à 22 ans son restaurant où se côtoient toutes stars. Gagnant de l'émission Top Chef en 2012 puis de l'édition 2014, *Le choc des titans*, ce jeune génie de la gastronomie ose tout en cuisine !

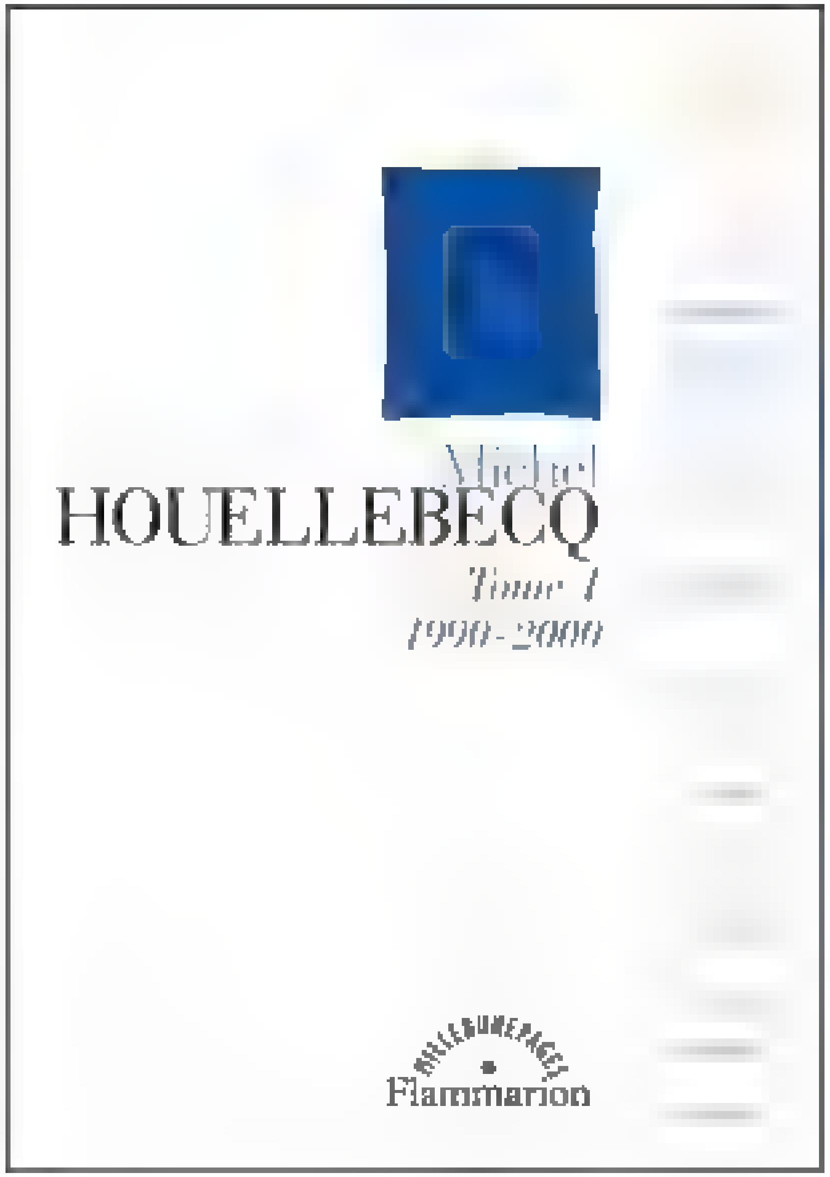
Prix (TTC) : 24,9 €
Office : 4 Novembre 2015

Format (L x H) : 190 x 240 mm
Pagination : 192 pages
Reliure : Relié
Code EAN : 9782081375536

Collection :
Cuisine (R006)
Rayon :
Cuisine, gastronomie
Resp. édito :
BOUZID Ryma (060)

Points forts :

- le 1er livre de J. Imbert
- La notoriété du chef dans les medias
- Le soutien de Jamie Oliver lors du lancement de l'ouvrage
- Le soutien de nombreuses personnalités
- Importance des réseaux sociaux : 83 000 abonnés sur twitter.



Michel
HOUELLEBECQ
Tome 1
1990-2000

Flammarion

GREGORY SAMAK

LE LIVRE SECRET

roman

Flammarion Versilio

CAROLINE
GRIMM

Churchill nous a menti

COUVERTURE PROVISOIRE

SARBACANE

JANV / FÉV 2012

www.editions-sarbacane.com

THIERRY JANSSEN

Le défi positif

Une autre manière
de parler
du bonheur
et de la bonne
santé

LLL LES LIENS QUI LIBERENT

Philip K.
Dick

Le roi des elfes

folio
SF

Daniel F.
Galouye

Le monde aveugle

folio
SF

Daniel F.

Galouye

Simulacron 3

folio SF

Le Petit Prince

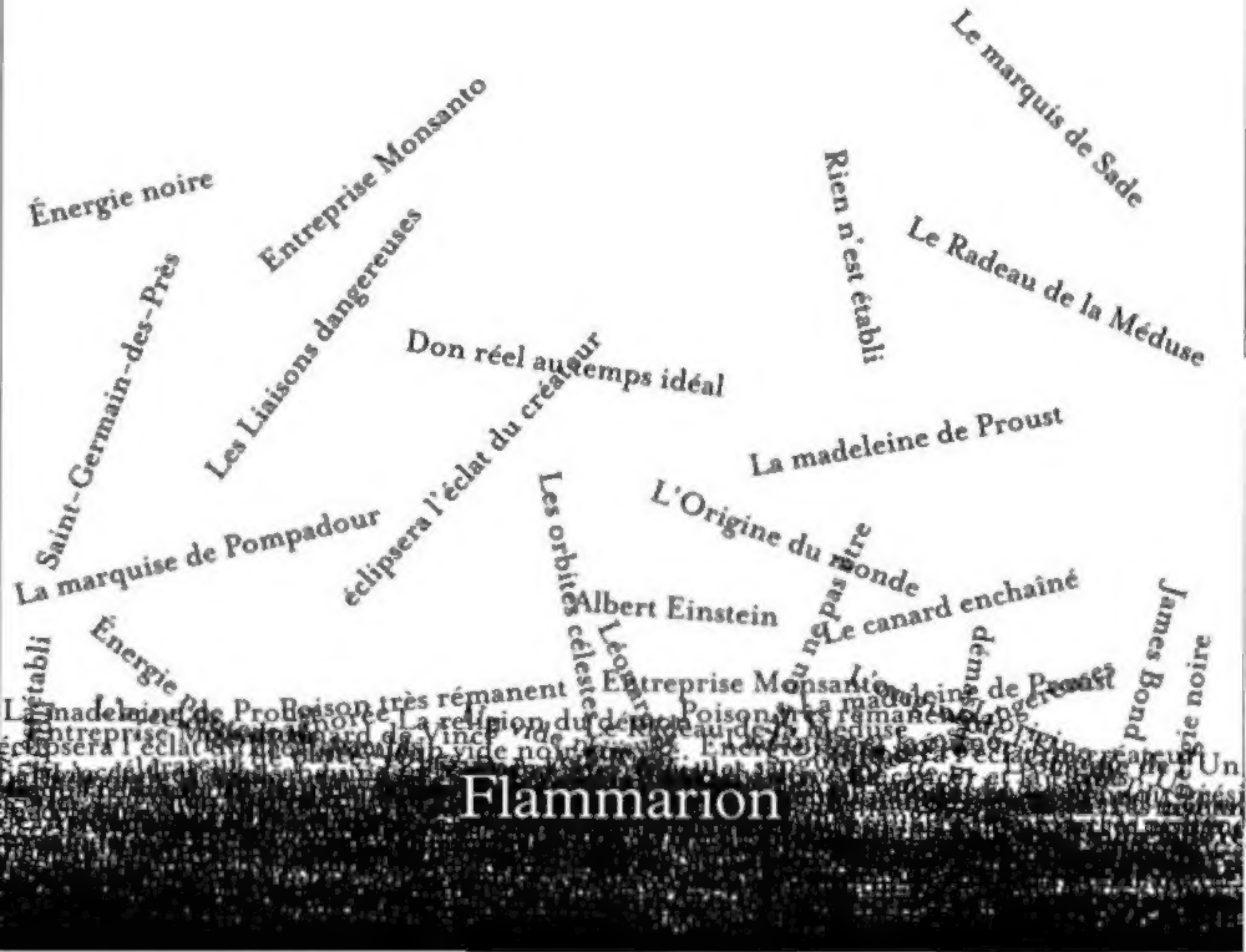
La Planète de l'Astronome

FOLIO CADET

ÉTIENNE KLEIN
JACQUES PERRY-SALKOW

Anagrammes renversantes

ou Le sens caché du monde


Le marquis de Sade
Énergie noire
Entreprise Monsanto
Rien n'est établi
Le Radeau de la Méduse
Saint-Germain-des-Près
Les Liaisons dangereuses
Don réel au temps idéal
éclipsera l'éclat du créateur
La madeleine de Proust
Les orbites célestes
L'Origine du monde
La marquise de Pompadour
Albert Einstein
Le canard enchaîné
James Bond
Énergie noire
Poison très rémanent
Entreprise Monsanto

Flammarion